

АЛЕКС БЕЛЛ

ЗАБРОШЕННАЯ ФАБРИКА НЕОБЫЧНЫХ ИГРУШЕК

Иллюстрации Нэн Лоусон



“Блестящая история! Но только если вы, читатели, готовы
узнать страшную тайну и взглянуть на своих любимых
плюшевых медведей с другой стороны!” — Waterstones

Волшебный Феникс

Алекс Белл

**Заброшенная фабрика
необычных игрушек**

«Феникс»

2019

УДК 821.111-34
ББК 84(4Вел)6

Белл А.

Заброшенная фабрика необычных игрушек / А. Белл —
«Феникс», 2019 — (Волшебный Феникс)

ISBN 978-5-222-41262-6

Идеальная история для поклонников книг «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля и «Коралина» Нила Геймана от писательницы Алекс Белл – именитого автора детских и подростковых книг «Музыка и зло в городе ураганов», «Ледяная Шарлотта», «Клуб исследователей полярных медведей». В этой книге юные читатели присоединятся к незабываемому приключению Тессы и ее друзей, в котором им предстоит раскрыть секреты, таящиеся в стенах заброшенной фабрики игрушек, и разгадать множество загадок. А помогут им в этом храбрость, самоотверженность и, конечно же, дружба. Автор показывает, как важно ценить семейные узы, быть трудолюбивым и ответственным. Еще один важный урок истории, написанной Алекс Белл, заключается в том, что добро не побеждает зло, а сосуществует с ним.

УДК 821.111-34
ББК 84(4Вел)6

ISBN 978-5-222-41262-6

© Белл А., 2019
© Феникс, 2019

Содержание

Глава 1. Веселые игрушки Хогла	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Алекс Белл

Заброшенная фабрика необычных игрушек

В память Кэролин Уитэйкер

A Most Peculiar Toy Factory

Text copyright © 2019 by Alex Bell

Jacket art and interior illustrations copyright

© 2019 Nan Lawson

© Нина Кравченко, перевод, 2021

© ООО «Феникс», оформление, 2023

Ростов-на-Дону



2023

Глава 1. Веселые игрушки Хогла

Давным-давно дети пытались разглядеть сквозь ворота фабрики удивительные игрушки. Теперь же, дрожа от страха, они мчались мимо входа. Даже на спор никто не решился бы там остановиться.

Все дети Черривилля знали: фабрика игрушек – обитель зла. Пять лет назад там произошло нечто настолько ужасное, что даже сейчас дети шептались об этом на игровых площадках и пугали друг друга перед сном.

Одни говорили, что игрушки сошли с ума, другие – что произошло чудовищное массовое убийство плюшевых мишек. Ходила даже история, что куклы передушили друг друга волосами. Никто из детей не знал правды наверняка. Они только знали, что должны держаться подальше от этой фабрики.

Окна и двери фабрики были наглухо заколочены досками. Высоченные ворота были всегда заперты на висячий замок. Нарисованные над дверью золотые буквы начали облупляться и терять цвет, но все еще можно было прочесть:

«Веселые игрушки Хогла».

Вот только ничего веселого в этих игрушках не было.

Некоторые говорили, что иногда могли слышать доносящийся с фабрики шепот кукол. Или видели тень плюшевого мишки, мелькнувшую в окне. Но разве это возможно, если фабрика годами стоит закрытой?

Никто не решался сказать, что фабрика населена привидениями. Однако никто не хотел идти на фабрику игрушек. А *особенно* не хотела там оказаться одна девочка – Тесса Пиппс.

Десятилетняя Тесса жила на ферме со своей семьей, но ферма у них была необычная. Во-первых, коровы давали молоко всевозможных вкусов: от шоколадного и клубничного до бананового. Во-вторых, на кустах росли сахарные мышки¹. А еще у них были леденцовые и кока-кольные деревья, и даже деревья с глазированными яблоками!

¹ Традиционные леденцы, популярные в Великобритании, особенно в период Рождества. – Прим. пер.



Тессе нравилось жить на ферме. Вот только в прошлом месяце произошло нечто ужасное: в городе открылся магазин здорового питания. До этого ферма поставляла молоко и сладости огромной школе-интернату по соседству, но теперь школа расторгла договор с Пиппсами и стала заказывать морковный сок и маринованные овощи в новом магазине здорового питания.

В школе-интернате учились сотни детей, а на каникулах там организовывали летнюю школу. Школа была самым большим клиентом фермы. Теперь, когда они перестали заказыв-

вать у Пиппсов, целые ведра шоколадного молока прокисали, а мешки с сахарными мышками покрывались пылью. Мама и папа Тессы часто говорили о деньгах и думали, как спасти ферму.

Тесса любила коров. Она обожала и их запах, и карие глаза, и то, как они терлись об нее своими большими головами в знак приветствия. Но вчера вечером папа объявил, что, возможно, некоторых из них придется продать.

Тесса не могла с этим согласиться. Коровы были частью семьи. Их нельзя отдавать. Нельзя! Сейчас, когда занятия в школе закончились на время летних каникул, она даже сильнее будет скучать по ним. Тесса открыла дверь в кухню и увидела родителей и братьев с сестрой за обеденным столом. Судя по доносившимся звукам, они были сильно возбуждены.

Самый младший брат Тессы, Оливер, при виде нее расплылся в улыбке и радостно воскликнул:

- Не согласишься! Папе все-таки не придется продавать коров!
- Правда? – спросила Тесса и уставилась на Оливера. – Почему?
- Потому что фабрика «Веселые игрушки Хогла» возобновляет работу, – ответил папа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.