

Полина Николаева



ПОЗДНО

Полина Николаева

Поздно

«Издательские решения»

Николаева П.

Поздно / П. Николаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748835-2

Просто жить — никогда не поздно. Не теряйте время. Эта история — просто история. Бывает. Может случиться с каждым. Называется любовь.

ISBN 978-5-44-748835-2

© Николаева П.
© Издательские решения

Поздно

Полина Николаева

© Полина Николаева, 2016

© Полина Николаева, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как то давно ты рассказывала, что мне надо просто в кого-то влюбиться...

В обычной жизни я спокоен.

А при тебе у меня голову сносит.

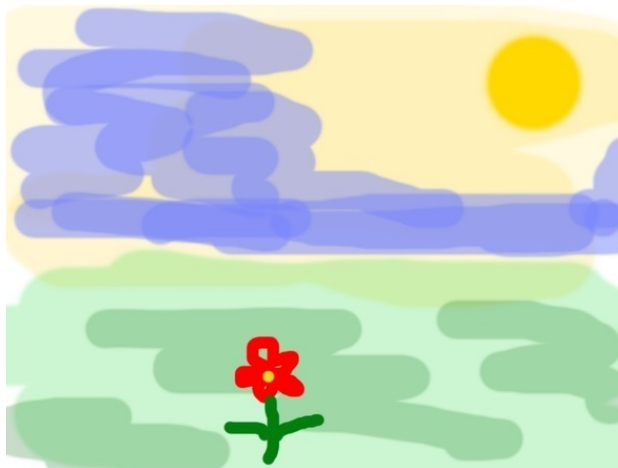
Хочется выпендриваться. Как, например, сейчас...

Я лишь хотел сказать... Мне хорошо с тобой.

Интересно, сколько на этот раз это продлится? Сколько потребуется вечеров в бешеной тоске и бессилии, сколько ночей без сна, и сколько счастливых дней, дней, когда ОН звонит, ОН пишет, ОН приезжает и ласкает, обжигая волнующим жаром сбившегося дыхания...

Да, это любовь. Снова она. Любовь правит миром, и никуда от нее не убежать, как ни пытайся. Она накрывает снова и снова. Просто потому что иначе нельзя, иначе задыхаешься, живешь наполовину и дышишь не по-настоящему. И только когда приходит любовь, понимаешь: да! В ней жизнь. В ней полет души, в ней сорванные крыши, потерянные головы, разбитые сердца, море боли и океаны вдохновения. Любовь. Такая разная и всегда такая одинаковая.

Я думала, что научилась управлять собой, приручила Любовь, заглушила эти желания, контролирую эмоции и могу играть и экспериментировать. Не тут то было. В свою же игру и проиграла. Опять.



Но мне нравятся только умные женщины.

Умные даже не в смысле много знающие, а именно умные, по жизни. Чтобы не сборище энциклопедических данных

А посмотришь в глаза – и утонуть. Потому что без слов можно понимать друг друга.

Вот как у тебя глаза.

Это был разгар рабочего дня, ноябрьского холодного рабочего дня в Москве, в той самой Москве, которая утомляет пробками, огромным количеством людей и бешеным ритмом. По делам пришлось приехать в столицу, где на мероприятии встретила нашего клиента в сопровождении «близкого друга, однокашника», как он сам его представил. Клиент, к слову сказать, из тех, к которым отношение далеко не самое теплое, но по-человечески общаться приходится. С другом, соответственно, тоже. Мне, уже порядком уставшей, что сам этот клиент, что его друг были совершенно ни к месту, но деваться было некуда – пришлось поддерживать обычную в таких случаях беседу ни о чем.

Кто бы знал тогда, чем обернется та беседа...

Ты умеешь удивительным образом обращаться с информацией.

Я это почувствовал, когда ты якобы флиртowała.

А на самом деле просто таким образом выясняла мои намерения по отношению к тебе...

Кстати, я тогда сильно обиделся на тебя, когда ты призналась, что это всего лишь флирт.



Да, было полугодичное общение по переписке в соцсетях. Начиналось оно с банального: «Ты интересная девушка, хотелось бы продолжить общение»... Для чего? Без каких либо чувств это пошло и не нужно. А чувства – откуда бы им взяться, если нет живого общения, да и вся интернет-переписка – вокруг его собственной персоны и каких то отвлеченных дел. Казался таким уверенным в своей неотразимости, в том, что однажды я окажусь в его постели. Этим и навел на мысль – поэкспериментировать. Говоря честно – поиграть. Поиграть с чувствами другого человека. Тем более такого... обычного, что ли... ошавшего от денег, легкодоступных женщин, заикленного на финансах и покрывшегося прочной жизненной коркой цинизма и беспринципности...

И игра началась.

Как? Тем более при моей не супер внешности, скажем прямо – неопытности в таких делах и занятости на работе и дома? Просто – при помощи мощного оружия – собственных мозгов и все той же информации («Кто владеет информацией, владеет миром» – а тут всего-то надо было завладеть чувствами и мыслями одного единственного человека).

Это очень приятное чувство, когда голову сносит, не так ли?) Хочется еще и еще Презерватив снимается. Чувствуешь, что живешь в такие минуты. По настоящему, полноценно. Это я с тобой себя еще сдерживаю. Если дать волю – сумасшествия в твоей жизни станет в два раза больше. Я часто сомневаюсь, что ты этого хочешь. Точнее может и хочешь, но разум пока побеждает))

Мне с тобой тоже хорошо.

Итак, что было дано? Дано: мужчина, 39 лет. Бывший партнер и коммерческий директор одной из далеко немаленьких и небезызвестных в предпринимательских кругах фирм. Бывший – потому что однажды, как это часто бывает в этом мире, был кинут партнером (по совместительству другом), в итоге оказался, что называется, «на мели», без денег, без работы, с кредитом и, что логично в таких ситуациях, в одиночестве (в начале общения он разъехался с женой и жил у родителей, не понятым близкими (тут можно понять жену: с позиции «купался в деньгах» муж оказался на позиции «что происходит и как жить дальше», без средств к существованию, с огромными долгами, в депрессии).

Задача: влюбить (да! именно влюбить и не меньше) в себя такого мужчину, чтобы сгорал от любви, мучился, ждал встречи, звонил и писал, думал ночами и всячески добивался.

Зачем? Ну во-первых, проверить свои ментальные способности, которым сделали такой шикарный комплимент: «Умеешь обращаться с информацией». Во-вторых, проверить свои женские способности (а могу ли вообще сделать так, чтобы мужчина потерял голову?). В-третьих, почувствовать себя любимой женщиной – да, этого в последнее время сильно не доставало... Ну и, наконец, еще одна причина заключалась в искреннем желании этому мужчине помочь. Что это было: сострадание, жалость, просто поиски надежного друга, – сказать сложно, наверное, всего по чуть-чуть.

Что нужно сбитому жизнью с ног, потерянному, не понятому мужчине, который после успешного бизнеса оказался на окраине жизни, одинокий и потерянный?

Верно. Такому мужчине требуется вернуть уверенность в себе. Как? По-женски, лаской, заботой, пониманием. Любовью.



– Я не верю в любовь. Что такое любовь? Ведь если разобраться, любовь – это твои личные ощущения рядом с тем или иным человеком, твои эмоции, как ты с ним себя чувствуешь, не более того. Получается, нет любви, есть только наши переживания, наши чувства, наши ощущения, а все это можно контролировать.

– Как можно контролировать эмоции, о которых написано столько книг, столько стихов и песен? Столько войн, в конце концов, начато из-за любви и за любовь?

– Это все не более чем пустая романтика, тебе это близко, потому что ты такая натура, более романтическая и чувствительная, чем я. Я циник, я не признаю чувства любви. Я знаю влечение, знаю гордость, когда рядом с тобой красивая достойная женщина, но не более того. Любви нет.

Когда я слышала это, это и подстегивало продолжать, не останавливаться, двигаться дальше, чтобы показать, доказать, как он ошибается, показать эту любовь, именно любовь, да, ту, о которой столько книг, песен и фильмов. Все мировое искусство держится на любви. Каждый человек, хотя бы раз в жизни, обязательно эту любовь прочувствовал, или прочувствует, неважно, сколько лет ему было или будет. Но он считал иначе, задача усложнялась, а это придало азарта.

Интернет-переписки для реализации задуманного было мало. Нужна была личная встреча. Зрительный контакт (моим глазам часто делали комплименты, это моя сильная сторона, достоинство, которое нужно было срочно пускать в ход, он должен был их видеть).

И он увидел.

Я не могу себе многое позволить

Например потому что я не могу приехать вечером, когда ты захочешь.

Не могу всегда ответить тебе. Я не платежеспособен

Это только часть причин.

Поэтому когда иногда я что-то говорю, то иногда потом ощущение, что обманываю тебя в ожиданиях, подвожу. А это не должно быть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.