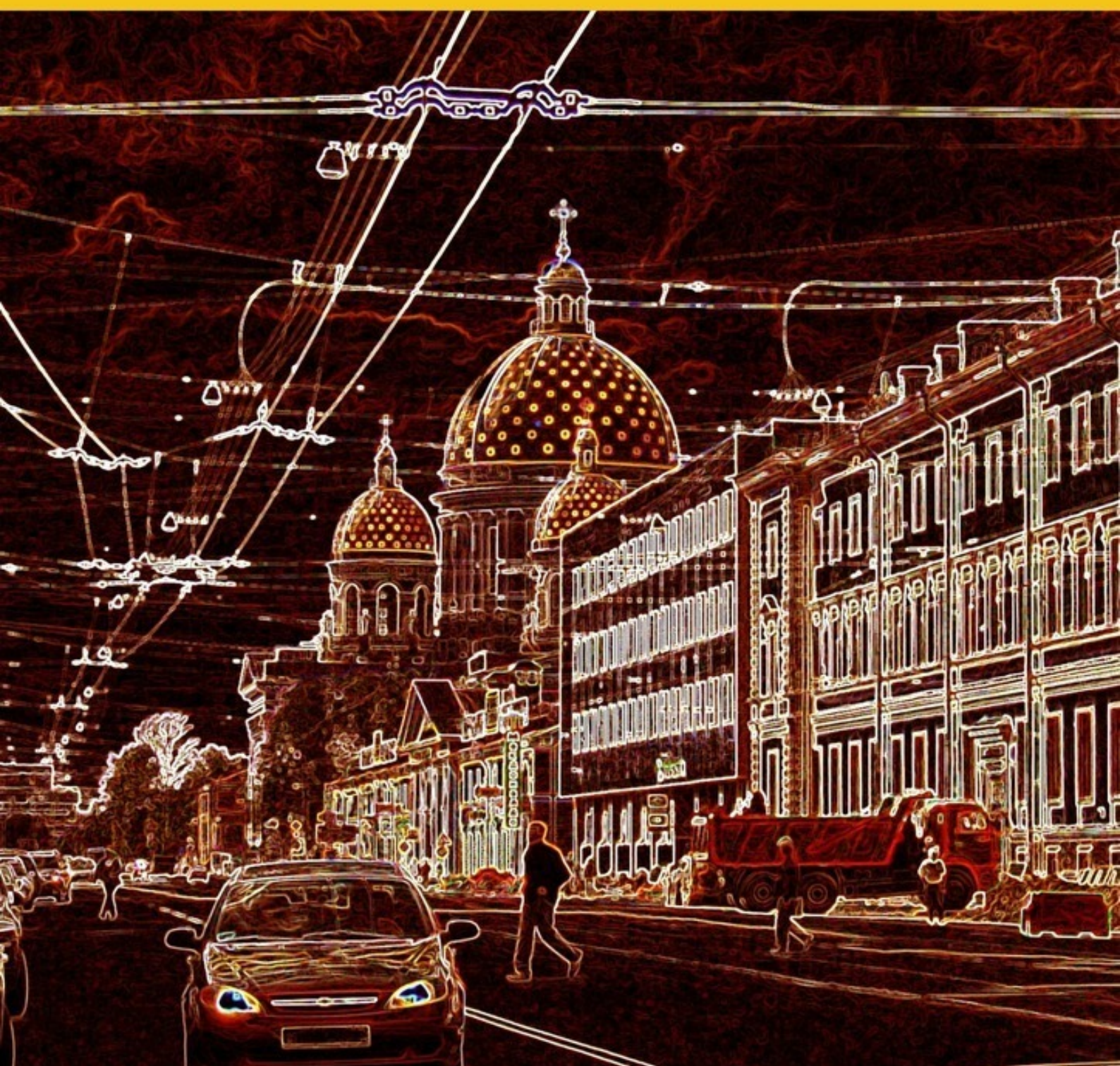


Любовь Карпенко
Тайна старого мастера

Фантастика



Любовь Карпенко

**Тайна старого
мастера. Фантастика**

«Издательские решения»

Карпенко Л.

Тайна старого мастера. Фантастика / Л. Карпенко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748800-0

Книга предназначена для любителей жанра фантастики. Повседневность плавно переплетается с фантастическими сюжетами. Легко читается.

ISBN 978-5-44-748800-0

© Карпенко Л.
© Издательские решения

Содержание

Ангел бьёт крылом наотмашь	6
Дьявол большого города	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Тайна старого мастера
Фантастика
Любовь Карпенко

© Любовь Карпенко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ангел бьёт крылом наотмашь

С холма, на котором стоял Ангел, была видна панорама небольшого городка, раскинувшегося в долине между берегом моря и невысокими горами, окружавшими эту долину. Ночь распахнула свои синие крылья, накрыв пеленой сумрака сначала горы, а затем и долину.

Взошла полная луна, пролив скудный холодный свет на панораму города и оставила лунную дорожку на водной глади. Город играл огнями уличных фонарей и освещённых окон, шумел переполненными магистралями дорог. Канун праздника вносил суматоху на улицы города, жители спешили закончить неотложные дела. Магазины работали допоздна, выбившись за рамки обычного расписания. Уставшие продавцы, с натянутыми улыбками, из последних сил обслуживали покупателей, но, торговля обещала принести хорошую прибыль.

Был конец первого месяца зимы, канун нового года. Лёгкий снежок припорошил город, сделав его немного чище, чем он был на самом деле. Сильного холода не было, только с моря иногда доносились порывы студёного ветра, которые заставляли жителей ёжиться и кутаться в одежды.

Ангел рассматривал панораму города, стараясь почувствовать его энергетику. На первый взгляд вроде ничего особенного, есть напряжение, которое присуще суете, но так всегда бывает, когда народ спешит закончить накопившиеся дела. Постепенно просматривая энергетическое поле, плотной стеной окутавшее город, ангел видел весь спектр цветовой гаммы, столбами поднимавшийся над городом и пропадавший далеко за пределами видимости.

Давно уже он не наблюдал подобной картины, давно уже не спускался он на землю. Но, в последнее время, что – то беспокойно стало на земле, так беспокойно, что хранители галактики свои основные усилия направили именно в её сторону. Он был призван, и предстояла тяжёлая работа. На землю Ангел пришёл не один. Таких, как он, было несколько десятков. Призванные со всех краёв галактики, вынужденные оставить на время свои дела, ангелы спустились на планету, каждый на свой участок суши.

Он повернул свою огромную голову с золотистыми волосами в сторону горного посёлка, раскинувшегося километрах в пяти от города. Слабое освещение в посёлке не давало, как следует его рассмотреть. Но это было и не важно. Ангел видел другое, то, что его сильно насторожило. Над крышей маленького домика, стоящего на краю посёлка, который был ближе к Ангелу, бил сноп серого негатива, смешанный с коричневым цветом страха.

Высокая фигура взмахнула крыльями и через минуту уже была у дверей дома. Теперь он стоял у окна и смотрел сквозь стекло в комнату. На полу комнаты сидела худенькая девочка лет пяти от роду, на коленях она держала кошку, вернее, маленький скелетик, обтянутый шерстью, который прижимался к девочке и сильно дрожал. В огромных глазах обеих был страх, который Ангел почувствовал всей своей душой и содрогнулся.

В доме было холодно, печь не топили, а батареи не было видно. На стёклах внутри дома был иней, а на девочке было одето только лёгкое платьице. На ножках рваные тапки, кожа на ногах с синим оттенком. Ангел наблюдал. За столом сидели двое, мужчина и женщина. Оба были сильно пьяны. Несколько опустошённых бутылок стояли на столе. В грязных тарелках остатки капусты, картошки, солёных огурцов.

Девочка встала с пола, подошла к женщине, потянула её за рукав:

– Мама, мамочка, я есть хочу! И кошка тоже голодная. Дай нам что –нибудь, пожалуйста!

Женщина отмахнулась от девочки, как отмахиваются от назойливой мухи. Ребёнок, опустив голову, пошёл в угол комнаты, где стояла маленькая перекошенная кровать, залезла под тоненькое рваное одеяльце, свернулась калачиком, прижав к себе кошку. Душа Ангела кипела гневом. Он не понимал, что произошло с людьми. Их нельзя сравнивать даже с животными. Как можно оттолкнуть собственного ребёнка? Закон сохранения собственного вида перестал для них существовать.

Но Ангел хотел убедиться в своих выводах. Пролетев домов десять, он опустил во двор. Дверь дома скрипнула, во двор вышел высокий и крепкий мужчина лет тридцати пяти. На нём была только фланелевая рубашка и старенькие джинсы. Очевидно, он не боялся холода. Ангел не хотел проявиться, и отлетев в тёмный угол дворика, стал под козырёк дома, продолжая наблюдать. Мужчина подошёл к пристройке, открыл дверь и появился через несколько минут, неся связку дров. Затем, войдя в дом, плотно закрыл за собой дверь. Ангел подошёл к окну.

По центру просторной комнаты сверкала огнями новогодняя ёлка. Рядом с камином стоял праздничный стол. Главным его украшением был огромный пирог, уютно разместившийся посредине стола. Пять стульев окружали стол со всех сторон. На столе стояло пять приборов. В углу комнаты, на мягком просторном диване три девочки смотрели мультики, рядом с диваном возились котята, теребя хвост взрослой кошки, а у камина лежал огромный и спокойный пёс породы водолаз. Он щурился на огонь, сладко позёвывая. Его громадная голова возлежала на больших чёрных лапах.

Пёс повернул голову в сторону окна, у которого стоял Ангел и тихонько заскулил. Молодая и очень красивая женщина, хлопотавшая у стола, повернула в его сторону голову.

– Наверное, проголодался. Скоро уже сядем за стол и тебя тоже накормим.

Но пёс смотрел в сторону окна неотрывно. Женщина обернулась, но в окне никого не увидела. Пёс встал с места, подошёл к двери и сел, словно ожидая кого – то. Он так обычно сидел, когда слышал шаги хозяина, возвращающегося с работы.

Но стука в дверь не было, со двора никто не звал, и женщина перестала обращать на пса внимание. Его только недавно выпускали во двор по своим делам, так что беспокоиться было не о чем.

Мужчина переоделся в чистую одежду и вышел в комнату. Девочки бросились к отцу, стараясь занять место как можно ближе к нему. Они обнимали его и смеялись, признавались в том, как они его сильно любят. Самая маленькая и проворная уже сидела у него на руках, обнимая его за шею и без конца целуя в щёку. Мужчина смеялся и старался приласкать всех детей. Женщина тоже смеялась, наблюдая эту картину.

Ангел вернулся к первому дому. Двое сидели за столом, о чём – то громко спорили. Девочка сидела в углу кровати и плакала. Кошка тёрлась о её руку, словно успокаивая. Спор достиг накала, мужчина схватил со стола пустую бутылку и с размаху ударил женщину по голове. Женщина упала головой на стол, кровь брызнула фонтаном из обширной раны. Девочка истошно закричала и закрыла лицо руками. Мужчина повернулся в её сторону, встал, тяжело опираясь на стол, и пьяно покачиваясь, с бутылкой в руке, двинулся в сторону девочки.

Рука поднялась над головой девочки, да так и застыла. То, что он увидел в последний момент своей жизни, заставило его протрезветь.

Перед ним, во всей своей красе стоял Ангел. Он был огромного роста, с такой белой кожей лица, что просто слепило глаза. Ото всей его фигуры шло сияние, которое осветило всю комнату, как тысяча лампочек. Большие серые глаза Ангела светились гневом. Взмах белого крыла решил судьбу убийцы. Он осел на пол и замер навсегда. Ангел подошёл к ребёнку, шевельнул крылом, и девочка заснула тихим и спокойным сном, забыв всё, что случилось в этой комнате.

Ангел раздумывал недолго. До полуночи оставался всего час, надо было торопиться. Он вернулся ко второму дому и встал напротив двери. Собака в доме снова заскулила и поскребла дверь лапой. Мужчина встал с дивана, отлепив от себя меньшую дочь, подошел к двери и открыл её. Никого не было. Решив проверить, что так обеспокоило пса, он вышел во двор. У ограды он почувствовал какое – то движение, пошёл в сторону калитки. За оградой проявилась рослая белая фигура. У неё были крылья. Размах крыла был внушительным.

– В таком костюме Вы в доме не поместитесь, надо бы его снять. Вообще, о своём приходе лучше предупреждать заранее.

Мужчина засмеялся и предложил Ангелу войти в дом. Его друзья всегда старались преподнести сюрприз. Но фигура стояла неподвижно. Хозяин дома вышел за калитку и подошёл ближе. Пёс, успевший прошмыгнуть в открытую дверь, с разбегу перемахнул через забор и опрометью бросился к ногам высокой фигуры в белых одеждах. Словно увидев своего старого знакомого, он тёрся о его ноги, весело повизгивал и лизал незнакомцу руки. Затем и вовсе стал на задние лапы и стоял так, замерев, и преданно смотря в глаза незнакомца.

Мужчина не мог поверить своим глазам, но и не верить им он так же не мог. Ангел повел крылом в сторону дороги, уходящей к окраине посёлка, словно приглашая следовать за ним. Мужчина, не говоря ни слова, пошёл следом. Он был далеко не робкого десятка, несмотря на молодость, много видел в этой жизни, много моментов пропустил через свою душу, многое успел понять. И если Ангел проявился на земле, значит, пришла беда.

Они подошли к первому дому, где в страшной комнате спокойно спала маленькая девочка. Ангел остался стоять у дверей, словно охраняя дом от нежелательных гостей. Мужчина ужаснулся, видя страшную картину. Он подошёл к кровати девочки и оглянулся, посмотрев в глаза Ангела. Ангел закрыл глаза и кивнул.

Закутав девочку в одеяло и мужскую куртку, висевшую на гвозде, вбитом прямо в стену дома, положив туда же обессилившую кошку, мужчина взял ценный груз на руки и поспешил домой. Он не видел больше Ангела, но точно знал, что никогда и никому не расскажет, что встретил его этой ночью. И ещё он точно знал, что Ангел ему доверил самое ценное, что только может быть в жизни человека, он доверил ему дитя.

Дьявол большого города

На прогулки он выходил только в ночное время, днём в большом мегаполисе делать было нечего. А вот ночью он собирал свою силу. Ему ничего не надо было для этого делать. Никаких усилий! Нужно было только идти по городу и смотреть по сторонам. Смотреть пристально и не спешить.

Попал он в мегаполис совсем недавно, когда его, совсем ещё юного, после обучения отпустил учитель на вольные хлеба. Он был талантливым учеником. Но силы было мало, надо было расти. В провинции не было того, что было необходимо, и он подался в мегаполис.

В первую ночь, гуляя по городу, он почувствовал такой прилив сил, что его чуть было, не стошнило прямо на улице. Он поспешил вернуться в гостиницу и не выходил из номера два дня.

Он был среднего роста, но, в ту ночь его рост достиг почти двух метров. Масса его тела увеличилась почти вдвое. Из человека Он превращался в грозное оружие. Во вторую ночь, когда Он окреп и уже немного знал город, его путь лежал прямо в центральную часть. Здесь город жил ночной жизнью. Открытые двери дорогих ресторанов впускали и выпускали своих завсегдатаев, маленькие кафе работали допоздна, в парках шаталась молодёжь, по улицам разъезжали дорогие иномарки, а тротуары были забиты проститутками. В тёмных подворотнях дежурили те, кто был не прочь поживиться из кошелька припозднившегося прохожего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.