

Слово пацана

A man in a dark suit stands with his back to the camera on the top step of a wide, multi-colored staircase. The staircase is composed of steps in shades of blue, grey, and tan. In the background, a stylized city skyline with various blue buildings is visible against a bright blue sky with large, white, fluffy clouds. The overall scene conveys a sense of achievement and aspiration.

Тимур Агаев

Тимур Агаев
Слово пацана

«Автор»

2023

Агаев Т. Д.

Слово пацана / Т. Д. Агаев — «Автор», 2023

История рассказывает о Грише, молодом и амбициозном парне, который волею судьбы устраивается в киоск с продуктами у своего дома. Но он не собирался долго там сидеть, и, строя грандиозные планы на жизнь, он быстро устремляется в небо и все быстрее и быстрее продвигается вверх по ступеням жизни...

© Агаев Т. Д., 2023

© Автор, 2023

Тимур Агаев

Слово пацана

Наступили тяжелые времена, братья. По крайней мере, так гласило радио, установленное в нашем ларьке. Именно сюда мне удалось устроиться, здесь и прижился, тем и приходится довольствоваться. Но тут, обещаю, не сдохну. Я буду идти до конца, через терни к звездам, дабы, наконец пробившись к Луне, своим сонным взглядом еще раз, кажется в последний, глянуть на брэнную Землю.

Но эти времена будут не скоро. Пока что мне нужно закончить мой рабочий день, уйти домой и начать писать. Думаю, именно литературная деятельность даст мне все то, чего так не хватало когда-то. Будут помнить, любить и уважать, почитать. Да, слышал, и деньги там неплохие дают. С детства любил сочинять и писать то стихи, то рассказы.

Славное было время, это детство. Беззаботное. О нем писать и буду. Много детей сегодня не ценит момента своей жизни, не впитывают в себя этой свободы. Свободы от мыслей, стереотипов, предубеждений. Не нужно платить никому и тебе не платят. Ты сидишь, ходишь себе, играешь, и все у тебя хорошо.

А потом, когда подрастает, начинаешь осознавать всю брэнность бытия. Тебя начинает толкать в один бок мысль о скорейшей смерти, а в другой – твои личные ощущения, чувства, среди которых и мания величия, и желание возыметь выгоду из всего, что движется. Ты начинаешь быть менее искренним.

А взрослость? Где же вся та взрослость, о которой мы так мечтали, будучи детьми? Кто из нас не представлял себя на месте крутого дяди в стильном костюме и кучей денег в рукаве. Где все это? А всего этого нет, друзья. Начинаешь осознавать всю цикличность, системность и парадоксальность жизни. Жизнь толкает нас к деньгам, чтобы потом они заменили нам жизнь. Чем лучше тебе с одной стороны, тем хуже с другой.

И теперь ты сидишь обмотанный, словно скотчем, своими комплексами, проблемами, эмоциональным выгоранием и чувством одиночества и неполноценности, мечтая снова вернуться в ту беззаботную даль. И снова, снова тебя встречает этот парадокс жизни, где чем тебе хуже, тем лучше, а чем лучше, тем хуже.

Мои мысли прервала начальница, что была по совместительству и владельцем ларька. Она едким голосом пробормотала что-то про конец рабочего дня, после чего я поднялся с неудобной стальной табуретки и, захватив с собой ранец, отправился домой. Дома, конечно же, мертвым грузом упав на кровать, еще долго листал журналы, и отрубился за написанием очередной главы своей книги.

На утро я приходил на работу и этот цикл замыкался, начав свой новый заход. Так и проходили мои дни. Это было тяжело пережить, но моя первая книга, первая работа уже вот-вот должна была быть доделана. И вот, момент истины настал, в котором я отправил свою работу издательствам и наконец получу все то, о чем так долго мечтал.

– То есть как это «не подходит по требованиям»? А как же эта любовная линия, а как же история, а как же эти персонажи... – все издательства, что были на тот момент, ответили мне отказом. И никогда фамилия Сидорович не воссияет на полках книжных, так казалось в тот момент.

Какое же это ужасное чувство – понимание, что все твои труды бессмысленны. И, словно ангел с неба, ко мне приходит идея отправить книгу на самиздат. Это, вроде, было чем-то похожим на форум, где пишутся работы, а читатели покупают их или заказывают печатные версии. Вот туда-то и надо.

Но, как оказалось, и тут не все так просто. Раскручивать тебя никто, как это делает издатель, не будет, и львиная доля твоего дохода отправляется сайту, а тебе лишь нищенский процент. Но и с этим можно смириться, ведь моя работа наконец-то увидела свет, и это главное.

Идя по улице, что была освещена лишь парочкой фонарей, я направлялся к моей хорошей подруге Валентине. Я постучался в дверь и ждал. Было темно и сыро, и казалось, что вокруг все тускнеет, а к тебе подходит нечто... ближе и ближе, ближе и ближе. Как оказалось, ко мне действительно что-то подходило. Точнее, кто-то. Это была Валентина, возвращавшаяся из магазина. В руках ее были сумки. Конечно, помог девушке дотащить все до дома, попутно отвечая на все вопросы, зачем я пришел и что надо.

Рассказал Валентине про мою вышедшую недавно книгу. Девушка легко пожалала плечами и сказала, что обязательно почитает, когда на то будет время.

– Долго же ты ее писал, конечно. – ехидным голосом сказала Валентина.

– Да, есть такое... Но зато теперь все готово. Просто писал со скоростью улитки...

– Хм, я, как любитель улиток, одобряю твою скорость. – Валентина выдала легкий смешок и, покачав волосами, посмотрела мне прямо в глаза.

– О, помню заводил себе однажды улитку.

– Правда?

– Да. Она еще постоянно на крышку лезла.

– Ахатина? Это сухопутные, у меня сейчас такие. А раньше еще водные были.

– Не знаю. Наверное. Она маленькой была совсем, на ладошке умещалась легко.

– Вид такой наверное. Вообще все улитки классные, ведь они такие красивые! – восторженно произнесла Валентина.

– А моя мама боялась улитку.

– Ох, ничего себе. Ну, бывает. Кстати, если ты хочешь, то можешь взять у меня одну штуку.

– Ох, хорошо.

Валентина пригласила меня к себе в квартиру и, за чашкой чая с печеньками, мы очень долго рассуждали то на тему улиток, то на тему литературы, то и вовсе непонятно о чем. Диалог выдался долгим и насыщенным, а потому не вижу смысла его сюда вставлять.

Когда уже совсем стемнело, Валентина предложила мне поспать у нее. Так как кровать в доме была всего одна, то очевидно, что спать мы будем на одной. Благо, мужчины сердца у той еще не было, а потому считаю это вполне нормальным и, очевидно, допустимым.

На следующее утро Валентина проснулась совсем бледной, волосы были распущены, а одежда свисала. Девушка отправилась в ванную комнату, приводить себя в порядок, а я пока лежал и смотрел в окно. После попрощавшись и отдав баночку с улиткой, она выдворила меня из своего дома.

И этим утром, сказать даже, ангельским утром, я шел домой, как ребенок неся к себе баночку с маленьким счастьем. К тому же, я был рад заполучить ласку и заботу столь очаровательной дамы, как Валентина, потому каждый миг давался с необычайной легкостью и, словно в память о ней, ветер также ласково овивал мою шею, а солнечный свет сиял во всей его красе.

Очнувшись, тут же охватили меня дрянные мысли. Мысли о бессмысленности жизни, о дикости людей, вечности парадокса любви и ненависти. Вспоминал различные моменты своей жизни, гудел от ненависти к глупым людям, а попутно вспоминал анекдот. Анекдот был про то, как образованный человек пытался доказать деревенским и сельчанам, что солнце – это звезда, а те упрекали, ибо не видели там пяти концов.

Умывшись и позавтракав, направляюсь в зал, дабы вспомнить все минувшее. Мне подали улитку. Голова гудела, потому было трудно вспомнить, кто конкретно подарил мне эту улитку. Потому полез в список контактов, дабы вспомнить всех, прокручивая в голове воспо-

минания с каждым из моих знакомых. Так продолжалось недолго, ибо здешнее стало менее мрачным, а все прошедшее прояснилось.

Валентина. Ее звали Валентиной, и вчера, кажется, я переспал с ней, после чего она и подарила мне эту улитку. Ну, значит все хорошо прошло. Как приятно на душе, не ожидал такого от столь замкнутой в себе девушки. Помню ее шелковистые русые волосы, белую полупрозрачную футболку и румяное лицо.

Осмотревшись, я обнаружил на столе, как всегда, стопки книг, мятые журналы и газетенки, но среди всего этого хлама была пустая, открытая банка. Открытая, оказавшаяся пустой, банка, в которой когда-то находилась улитка. Кто открыл банку, дав глупому и наивному животному волю, было неясно и вводило в ступор. Еще больше поражало, что это мог сделать только я.

И где же эта улитка? Искал ее по всему дому: залезал под кровать, осматривал комоды, шкафы. Все тщетно, нигде этого маленького скользкого существа не было. Ускользнул. И что теперь сказать Валентине? Как я мог, в первый же день, потерять ее подарок...

Мой поиск, который на тот момент превратился в какое-то машинальное поочередное открытие и закрытие всех шкафов и дверей, прервал звон телефона. Подняв трубку, услышал уже знакомый голос Валентины. Может, это она забрала животное обратно к себе? Но нет, как бы не тешил себя надеждой, это не так. Говорить прямо о потере ее подарка я не стал, но и та не просто так звонила. Валентина сказала, что оказывается был у той парень, и он откуда-то узнал об измене Валентины и мне. Теперь Роман, так звали ее парня, желал поговорить со мной.

День только начался, а на мою и без того обескураженную голову все валятся и валятся проблемы. Что поделать теперь было, иль что сделано – то сделано. От таких новостей, вываленных на меня разом и кучей, захотелось выйти на улицу. Подышать свежим воздухом, развеять ненужные мысли, дать вольному ветру сделать свое.

Вообще, казалось бы, любви не существует. Но я любил ее, и любил искренне. Думаю, нельзя рассуждать о причине или причинах этого чувства. Это равноценно тому, как искать фундамент у фундамента. Причины можно найти только у следствия, а любовь – есть причина.

Люби не существует... Возможно, я навязал себе эту мысль в глубоком детстве. Тогда родители мои были потрясены переездом в новый город, в коем сейчас мы и живем, а потому много ругались, ссорились, кричали и дрались. Глядя на все это будучи ребенком я не понимал, почему люди, недавно вроде искренне любившие друг друга, сейчас ведут себя как заклятые враги. Отсюда и чувство, что любви не существует.

Люди разные бывают. И по-разному мы воспринимаем случившееся. Кому-то наплевать, но лично по мне эта ситуация ударила, став основой моей дальнейшей философии, используя которую я буду жить еще долгое время. А после случилось следующее – в семье родилась сестра, а родители развелись. После развода в доме стало тихо, но проблем не убавилось. Отец уехал жить к другой женщине, после чего он вовсе переедет в другой город. Мама работала день и ночь. А потому вся ответственность за мою младшую сестру перешла ко мне. Воспитать должным образом, признаюсь честно, мне ее не удалось. Да и какое воспитание может дать ребенку тот, кто и сам еще значится ребенком.

Несмотря на то, что деньги находились в постоянном дефиците в семье, я не стал материалистом. Понимал, что несмотря на всю их мнимую значимость, вся их ценность регулируется такими же недалекими людьми, как и я. Жизнь вообще сложная штука, часто имеющая куда больше сторон, чем может уместиться на одной монете.

После, в подростковые года, я влюбился. Это была рыжеволосая и худая девушка, скромная, замкнутая в себе и своем внутреннем мире, любящая рисовать. Я очень ценил в ней желание творить, созидать. Это всегда хорошо, когда в человеке присутствуют задатки созидателя. Но как же была внешность обманчива. Глупая, наивная девушка не понимала, что ее ждет за дверьми ее теплого и уютного дома, потому совершала множество необдуманных поступ-

ков, принимала неверные решения. Одним из таких решений, по-видимому, было солгать мне. Несколько лет она водила меня, как дурачка, за нос, а я любил и любил искренне. Давно уже признался ей в своих чувствах, а та все молчала и обманывала, обводила вокруг пальца, и все у нее получалось.

Я любил вспомнить прошлое. Вспоминая плохое в своем прошлом, ты постарайся более легкомысленно отнестись к будущим проблемам. Ты словно напоминаешь самому себе о том, что все плохое уже позади, и впереди только успех и благоухание.

По приходу домой увидел, что в телефон звонили уже сотни раз. Это, наверное, Валентина, а быть может ее парень. Где же этот «мужчина сердца» пропадал все это время? Почему не уследил за своей дамой, что та о нем даже не говорит? Я подошел к телефону, и казалось, сгушались тучи.

Набрав номер, я ожидаемо услышал там мужской голос. Прослушав пару примитивных наездов, я услышал позади ехидный голос Валентины, и сразу понял, для кого этот цирк. Но после всего этого словесного мусора он пригласил меня на дуэль. Правила понятные, приезжаем на место, берем пистолеты М9, и по команде стреляем. А дальше кто кого убьет.

К чему такие крайности? До чего же может довести любовь.

Рядом с сердцем что-то сжалось. А вдруг Валентина подумает, что я трус? Надо что-то ответить и ответить немедленно, но что? К слову, у меня был план. Еще раз обговорив с ним все правила, договариваемся о проведении дуэли.

Все последующие дни сижу на нервах, в ожидании того самого дня. Для успокоения решил сходить в китайский ресторан. Бронирую местечко на одного, в назначенное время прихожу в ресторан и культурно сажусь за свой столик. Вокруг блеск люстр и гармония. Листаю, как это всегда бывает, меню, и вижу блюдо из улитки...

Мое тело была красным, будто я только после бани. Нежные губы Валентины ласкали мою кожу, а ее руки крепко сжимали мою ладонь. Любви нет, это лишь иллюзия... Или может, она есть, только я не замечал. Я вспоминал родителей, вспоминал свою бывшую любовь. Быть может, неправильная любовь еще далеко не значит, что любовь – неправильное чувство, коему нет места в нашем мире.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.