

Владислав Давыдов

*НАУЧНЫЙ  
ГЕРМЕТИЗМ  
или  
ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ  
НАУКА*

Теория и практика всеобъемлющего учения  
о Природе, Космосе и Человеке  
(издание второе, расширенное и дополненное)

**Владислав Давыдов**  
**Научный Герметизм, или**  
**Герметическая Наука. Теория**  
**и практика всеобъемлющего**  
**учения о Природе, Космосе**  
**и Человеке (издание второе,**  
**расширенное и дополненное)**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39854985](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39854985)*

*ISBN 9785449601308*

**Аннотация**

Эта книга — современная трактовка древнеегипетского герметического учения, основанного на неразрывном единстве науки, искусства, философии и религии как главных инструментов изучения мира. Мудрость прошлых веков здесь органично переплетается с последними открытиями в таких областях, как пространство и время, иллюзия и реальность, жизнь и смерть... Расположение глав отчасти отображает структуру интегральной системы, объединяющей восточные и западные направления духовного и физического саморазвития.

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЕРМЕТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ	10
Глава 1. ТРИНАДЦАТЬ ГЕРМЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ	14
1. Принцип Ментализма	17
2. Принцип Информационности	32
3. Принцип Абсолютности	38
4. Принцип Относительности	50
5. Принцип Бесконечности	55
6. Принцип Единства	62
7. Принцип Двойственности, или Полярности	70
8. Принцип Соответствия, или Аналогии	87
9. Принцип Причин и Следствий	95
10. Принцип Вибрации	105
11. Принцип Ритма	110
12. ПРИНЦИП ЭФФЕКТИВНОСТИ	117
13. Принцип Прогрессивности	124
Глава 2. КОСМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА	132
0. Высшее «Я». Абсолют. Природа	136
1. Абсолютная Пустота, или Абсолютное Ничто	138
2. Надсознание. «Чистое знание», или	142

«Информационное Поле»	
3. Сознание. Внимание. Эго	144
4. Подсознание. Память и Интуиция	146
5. Воображение, или образное мышление	152
6. Интеллект, или логическое мышление	154
7. Воля. Желания. Импульсы к действиям	160
8. Эмоции	164
9. Ощущения	168
10. Физическое тело. Анатомия	172
11. Окружающая обстановка. Среда обитания	174
12. Абсолютное Всё	176
Глава 3. ЗАЗЕМЛЕНИЕ, ИЛИ «ВИБРИРОВАТЬ СО ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ»	179
1. «Поймать» Гравитацию	181
2. «Сталь, завёрнутая в вату»	183
3. Не «чистая» сила	185
Конец ознакомительного фрагмента.	188

**Научный Герметизм, или  
Герметическая Наука  
Теория и практика  
всеобъемлющего учения  
о Природе, Космосе  
и Человеке (издание  
второе, расширенное  
и дополненное)**

**Владислав Давыдов**

*Корректор* Ольга Горбунова

© Владислав Давыдов, 2024

ISBN 978-5-4496-0130-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВВЕДЕНИЕ

«Многие люди хотят изменить мир к лучшему для своих детей. Я же пытаюсь изменить к лучшему своих детей, чтобы они послужили миру».

*Карлос Слим Элу.*

Представленная на суд читателей книга является современным научно ориентированным изложением древнеегипетского Герметического учения о Природе, Космосе и Человеке, основанного на неразрывном единстве науки, искусства, философии и религии как главных инструментов познания мира. Наука специализируется преимущественно на объективных материальных аспектах Природы, религия – на субъективных духовных, а философия занимается и тем, и другим, пытаясь объединить всё со всем и всех со всеми Единым Фундаментом Бытия. Искусство же отображает всё это в красивых и привлекательных формах, доступных для массового восприятия.

Всеобщая взаимосвязанность и взаимозависимость – основная тема произведения. Одни и те же неписанные законы Природы управляют абсолютно всем на свете – от космических звёзд до земных страстей. Знание и умелое использование этих законов в повседневной жизни позволяет гармонизировать взаимоотношения с собой и окружающим ми-

ром, укрепить здоровье, увеличить продолжительность и качество жизни, а также подкорректировать или даже кардинально изменить судьбу в желаемом направлении (насколько это возможно в рамках конкретных обстоятельств).

Большинство людей считают философию пустыми разговорами, оторванными от реальной действительности. Практическая философия для повседневной жизни направлена именно на повышение эффективности и результативности абсолютно всех наших дел, кем бы кто ни был и чем бы ни занимался.

Расположение глав и последовательность изложения материала в определённой степени отображают общую структуру интегральной системы, разработанной для внутреннего использования в начале 80-х годов 20-го столетия и объединяющей восточные и западные направления духовного и физического самосовершенствования. В ней собраны наиболее действенные методики саморегуляции, психологической, физической и психофизической подготовки, взаимно дополняющие и усиливающие друг друга в единой конструкции. Всё это является результатом тридцатипятилетней исследовательской деятельности автора в различных областях, в ходе которой постепенно выявились общие закономерности, управляющие практически всеми сторонами жизни. Они были сгруппированы и приведены в единую систему, включающую в себя как проверенные временем методики духовных и светских философских учений и практик,

так и современные инновации. Здесь описывается упрощённая версия, имеющая ознакомительный характер, и адаптированная для открытого применения всеми желающими. Первый вариант рукописи, созданный десятью годами ранее, изобиловал техническими терминами и формулами и больше походил на скучный научный трактат и сложное для восприятия учебное пособие. Но работа не прекращалась, и вот, приобретя немного «лирики» и освободившись от некоторой «физики», книга стала привлекательнее и понятнее для более широкого круга читателей. Простой, но очень надёжный инструментарий позволяет эффективно управлять собственной жизнью, физикой и психикой своего организма, оперативно реагируя на изменения внешней обстановки должным образом.

Данная работа может заинтересовать многих, ведь каждый человек в душе – исследователь, и любознательность заложена в людях от рождения. Особенно ярко эта черта проявляется в детстве, но и с возрастом большинство из нас не теряет интереса к ещё непознанному – мало кто откажется «заглянуть за горизонт», «нырнуть» хотя бы немного глубже, чтобы увидеть и узнать нечто скрытое, находящееся за пределами обычного восприятия. Книга отчасти позволяет это сделать – на её страницах найдутся ответы на многие так называемые вечные вопросы, волнующие людей на протяжении всего времени существования человечества: о пространстве и времени, иллюзии и реальности, жизни и смерти.



ти, добре и зле, здоровье и долголетию, ценностях и смыслах... «Жить намного проще, когда мы знаем, что и как происходит (и устроено)». Узнавание нового – это всегда увлекательнейший процесс, а знание возвышает человека, делает его сильнее и, как справедливо заметил великий русский писатель Иван Бунин, «счастье только знающим дано». В какой-то степени именно в узнавании нового и передаче другим своих знаний и личного опыта как раз и заключается главный смысл жизни Человека Разумного. Вселенная (Природа) автономна, и Человек в своём стремлении как можно больше знать и уметь становится всё более и более независимым, постепенно приближаясь к недостигаемому Идеальному Совершенству, или Совершенному Идеалу.

# ГЕРМЕТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ

«Истина рано или поздно выйдет на свет, и Ложь будет повержена в прах».

*Египетская мудрость.*

Герметизм – главная философская система Древнего Египта, многие века хранившаяся в строжайшей тайне в узком кругу Посвящённых, и лишь где-то в начале 20-го века, наряду с другими сокровенными системами, ставшая достоянием широкой общественности. Название учения произошло от имени своего основателя – Гермеса Трисмегиста, которого египтяне обожествили и возвели в пантеон своих Богов под именем Тота, а позднее это же сделали и древние греки, назвав его Гермесом, или Богом Мудрости. Слава Гермеса была настолько велика, что на протяжении многих веков его величали «Мастером Мастеров», «Трижды Великим», «Певцом Богов», «Величайшим из Величайших». Во всех древних землях имя Гермеса глубоко почиталось, оно было практически синонимом титула «Источник Мудрости». Многие народы приписывали ему своё национальное происхождение. Историки склоняются к тому, что Гермес Трисмегист – мифический персонаж или собирательный образ, но в любом случае философское учение, названное его именем, является одним из самых величайших в истории че-

ловечества. Это учение было настолько засекреченным, что и сегодня мы пользуемся термином «герметичный» в значении – плотно закупоренный, то есть, закрытый так надёжно, что абсолютно ничего не может выйти наружу.

Современное изложение Герметической философии, представленное в данной книге, опирается на незыблемые законы физики, химии, математики и других наук, которые невозможно обойти, обмануть, у них нет своих и чужих, приближённых и любимчиков. Обладая абсолютной точностью (без погрешностей), они действуют всегда и везде, будучи одинаковыми в любой точке бескрайнего Космоса. Пренебрежение неписаными Законами Природы равносильно подбрасыванию камней вверх в надежде на то, что вдруг один из них навсегда улетит в межзвёздное пространство.

Главный трактат Герметизма Кибалион представляет собой подборку основных аксиом, максим и заповедей. Он содержит 7 Герметических Принципов, изложенных в основном на завуалированном и зашифрованном языке аллегорий и иносказаний. Предлагаемая работа, напротив, написана максимально упрощённым и открытым текстом, хотя в некоторых местах без аллегорий не обошлось. Она включает в себя 13 Герметических Принципов, то есть является своего рода расширенной версией Кибалиона в современной научно ориентированной интерпретации. Герметические Принципы подобраны и упорядочены таким образом, что получается единая стройная система, позволяющая про-

лить свет на некоторые тайны Мироздания и найти ответы на многие фундаментальные вопросы. Герметическая практика даёт возможность управлять не только мелкими и малозначимыми будничными ситуациями, но и важными событиями нашей жизни, буквально творить свою судьбу своими собственными руками. Жизнь можно сравнить с Глобальной Игрой, подчиняющейся вполне конкретным и чётким правилам, и тот, кто знает и умело использует их в повседневности, как раз и получает то, что ему нужно. К сожалению, многие действуют почти вслепую, а потому набивают «синяки и шишки», даже не подозревая, откуда последние берутся и как их избежать. Сетую на всякого рода случайности, мы часто не полностью осознаём истинных причин и различных неудач, и счастливых везений. А случайность, как известно, это всего лишь непознанная закономерность. Случайно то, что непредсказуемо нами. В мире очень многое непредсказуемо, но, тем не менее, абсолютно всё закономерно и потому может быть предсказано в принципе.

Научный Герметизм является по-настоящему демократической философской системой, которая только раскрывает механизмы функционирования жизни, а пользоваться этими знаниями или нет – добровольный выбор каждого. Герметисты не пропагандируют своё учение и свои взгляды на мир, а лишь информируют людей о них. В настоящее время эта система менее распространена по сравнению, скажем, с Йогой, Цигуном, тибетскими духовными практиками

и другими популярными искусстваами самосовершенствования. Поэтому ликвидация данного дисбаланса была бы весьма полезной для всех, кто увлекается подобной тематикой, тем более, что большинство известных на сегодняшний день философских учений и концепций, духовных и религиозных практик основываются на тех или иных Герметических Принципах. А научный фундамент Герметической философии обеспечивает высокую эффективность и универсальность этого древнего, но по-прежнему актуального учения.

# Глава 1. ТРИНАДЦАТЬ ГЕРМЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

«Я вознамерился говорить о Физической, Метафизической, и Математической – о Вещественной и Духовной Вселенной: о её Сущности, её Происхождении, её Сотворении, её Настоящем Состоянии, и Участи её».

*Эдгар Аллан По.*

Итак, рассмотрим 13 основополагающих Принципов, на которых базируется современная версия Герметического учения:

1. Принцип Ментализма
2. Принцип Информационности
3. Принцип Абсолютности
4. Принцип Относительности
5. Принцип Бесконечности
6. Принцип Единства
7. Принцип Двойственности, или Полярности
8. Принцип Соответствия, или Аналогии
9. Принцип Причин и Следствий
10. Принцип Ритма
11. Принцип Вибрации

12. Принцип Эффективности
13. Принцип Прогрессивности

Герметические Принципы вместе образуют всеохватывающее и всеобъемлющее философское учение, пронизывающее от самого «потолка» и до самого «дна» самые крупные и самые мелкие вещи – от бескрайнего Мироздания до мельчайших элементарных частиц (и вширь, и вглубь), от космических звёзд до земных страстей (и материальные, и духовные аспекты Бытия). Все Принципы неразрывно связаны между собой и располагаются в такой последовательности, что большинство из них как бы вытекают из вышестоящих, являясь, по сути, их естественным продолжением. Мы подробно рассмотрим каждый Принцип, а также многое из того, что из них следует. Всё разнообразие Герметических технологий, методик и приёмов – это непосредственное воплощение фундаментальных Принципов Герметизма в повседневной жизни. Теория и практика в данном учении представляют собой единое целое. Усвоенная теория из области бессознательного незаметно направляет наше поведение в нужную сторону. Одно только правильное понимание теории обеспечивает порой до 90% успеха в практике. Без этого усердные занятия в лучшем случае уподобятся топтанию на месте. Владея теорией должным образом, мы буквально лёгкими мазками «рисует» именно ту «картину» собственной жизни, которая нам больше нравится (в имеющихся ре-

лиях).

Знакомиться с Герметическими Принципами и изучать их эффективнее всего именно в той последовательности, в которой они изложены.



# 1. Принцип Ментализма

«Всё есть Мысль». «Вселенная представляет собой мысленный образ».

*Кибалион.*

«Если внушить одну и ту же иллюзию нескольким людям – так, чтобы они разделяли её полностью, – для них она станет реальностью уже не субъективной, а объективной. Общей для всех. Это будет реальность, где они окажутся вместе. Они вступят в общение и начнут обсуждать свою коллективную галлюцинацию, укрепляя её каждой связанной с ней мыслью и сказанным про неё словом. Чем сильнее они будут убеждены в её подлинности, тем прочнее и непоколебимее сделается их новый мир» (Виктор Пелевин).

Фундаментальная философская концепция Герметического учения, изложенная в Кибалионе, заключается в том, что вся вещественная реальность и все внешние проявления и явления, известные под определениями «Материальной Вселенной», «Явлений Жизни», «Материи», «Энергии»..., всё, ощущаемое органами чувств, есть не что иное, как мысленный образ. На языке современной науки это звучит примерно так: весь видимый мир – это мысленная «картинка», «нарисованная» головным мозгом (благодаря сигналам от рецепторов органов чувств) в соответствии с его индивидуальными возможностями, которые, в свою очередь, опреде-

ляются особенностями строения и способами функционирования этого самого главного органа. Например, животные не воспринимают некоторые цвета и другие очевидные для нас вещи и, наоборот, видят и слышат многое, недоступное для человеческого восприятия. Благодаря современным приборам удалось несколько расширить диапазон чувств, но в конечном итоге никто не в состоянии увидеть реальность именно такой, какой она является на самом деле. Сам по себе, без нашего непосредственного и активного участия мир бесцветен, безвкусен, беззвучен и бесформенен. «Если дерево падает в лесу, и никто этого не слышит, производит ли оно какой-то звук?» (дзенский коан). Электромагнитные волны разной частоты воспринимаются мозгом как разные цвета, видимый спектр определяет формы и объёмы предметов, и даже физическая масса всех тел, будучи мерой заключённой в них энергии, как выяснилось, является условной и относительной величиной. Именно мы наполняем наш мир всеми оттенками эмоций и ощущений. Иное восприятие создаёт другую искусственную «картинку». В этом смысле Природа непостижима в своём настоящем виде и полном объёме, но можно бесконечно изучать её, создавая различные абстрактные схемы и примитивные навигационные карты для того, чтобы хоть как-то ориентироваться в окружающей обстановке, однако, всегда в узких рамках органов чувств. По этой причине, например, какие-то неопознанные объекты, находящиеся вне зоны нашего восприятия, могут

иногда внезапно попадать в поле зрения, словно ниоткуда, и также неожиданно исчезать непонятно куда.

Помимо разной «конструкции» мозга на восприятие мира влияет ещё и сиюминутное состояние Сознания, которое, к тому же, постоянно меняется. Но любое состояние ума, включая и бодрствование, есть, по сути, разновидность сна, так как в действительности мы всегда имеем дело только с иллюзией, созданной мозгом на основе представлений, далёких от настоящей реальности. Вдобавок ко всему, информация поступает в мозг дискретными порциями, и он заполняет пробелы «по собственному усмотрению», искусственно формируя неразрывный поток восприятия. Поэтому довольно солидное количество данных нашего Сознания просто не соответствует реальной действительности.

«Представьте себе, что человек едет по городу на машине. За рулем. Город большой, движение интенсивное, но не такое, чтобы нельзя было справиться и ехать без лишних приключений. А теперь представьте, что у водителя закрыты глаза, едет он по несуществующему адресу и в навигаторе у него карта другого города. Единственный его реальный ориентир – слух, и это позволяет ему на отдельных участках пути хоть как-то следовать общему потоку, ориентируясь на шум других машин и гудки недовольных водителей. Далеко ли он уедет?

Это, конечно же, излишняя драматизация, но представить общее положение дел вполне позволяет. Человек ДУМАЕТ,

что находится в одном месте, хотя в действительности находится в другом. Человек ДУМАЕТ, что адрес, по которому он едет, существует, но в действительности его нет. Человек ДУМАЕТ, что знает, как туда добраться, но его карта не совпадает с территорией. И в любой момент он мог бы разрешить все противоречия, если бы просто открыл глаза. Но – внимание! – он ДУМАЕТ, что они уже открыты. Он не осознает различия между тем, что он ДУМАЕТ о мире, и тем каков мир на самом деле. Чистая психиатрия, которая, однако, не диагностируется, потому что все остальные вокруг согласились думать об одном и том же одинаковым образом. А к сумасшедшим причисляют лишь тех, кто видит иную иллюзию, чем та, что мерещится большинству. Иллюзия, которую разделяет большинство, с точки зрения медицины, не иллюзия!

У человека есть очень веские основания думать так, как он привык думать. У него полно аргументов, он всю жизнь так думал, и все вокруг думают точно так же. Но это не делает мнимое реальным. Человек ДУМАЕТ, что внешнее отличается от внутреннего, ДУМАЕТ, что добро и зло существуют, ДУМАЕТ, что семья – это важно. Думает и совершенно не обращает внимание, что все эти категории – лишь его ничем не подтвержденная вера. То, что никогда не было объектом его личного восприятия и не воспринималось никем другим, а только мнилось и предполагалось, подменяет собой фактическую реальность. Человек легко и просто при-

нимает ситуацию, где большая часть его самых главных жизненных ориентиров – всего лишь вера, полученная с чужих слов. Он думает, его глаза широко открыты, и он видит настоящую реальность и самую суть вещей, но в действительности он спит и видит сон о самом себе и своей жизни.

На практическом уровне это приводит к тому, что человек постоянно сталкивается в жизни с противоречиями. Он ДУМАЛ, что семья – это святое, но жена почему-то уходит к другому. Он ДУМАЛ, что успех – это путь к счастью, но на пике карьеры обнаруживает себя еще более разочарованным. Он ДУМАЛ, что всё контролирует, но жизнь постоянно ускользает сквозь пальцы. Он много чего ДУМАЛ, но обнаружил, что реальность все время диктует какие-то свои условия, и тогда он чувствует себя ущемленным, слабым, некачественным и греховным или же бросается с обвинениями на всё вокруг: это с миром что-то не так, это люди его не понимают, это обстоятельства неправильно сложились... и так далее. Конфронтация мира представлений с реальностью.

Чем глубже противоречия между тем, что человек ДУМАЕТ о жизни, и его реальной жизнью, тем больше он страдает. В острых случаях это доходит до серьезных психических расстройств, когда вера в свою (мнимую!) правду оказывается столь сильной, что легче сойти с ума, чем от нее отказаться. И если отчаяние наступает раньше сумасшествия, человек начинает искать ответы. Он обращается за помощью

к психологии, философии или религии, пытаюсь понять, что он делает не так, и почему мир так отличается от представлений о нем. Если он упрям, то ищет способа прогнуть реальный мир под свои фантазии. Если более чувствителен, то пересматривает некоторые из своих ложных установок и снова бросается в бой. Так или иначе, здесь начинается более-менее осознанная работа над собой» (Олег Сатов).

С. Кернейцу принадлежит такое высказывание: «Время и пространство не имеют никакой объективной реальности, а являются формами наших представлений; они не существуют вне представлений и варьируются, следуя различным планам, то есть, следуя различным порядкам представлений».

Англичане шутят: «Для того, чтобы убедиться, что окорок протух, не обязательно съесть его целиком». На основании одного только запаха можно составить субъективное мнение о непригодности окорока в пищу, но оно, тем не менее, будет совершенно верным. Именно поэтому субъекту в его субъективном существовании и субъективной деятельности вполне достаточно его субъективного мнения. Пренебрежительное отношение к субъективному и стремление заменить его некой надуманной (и никому непонятной) объективностью – это даже не ошибка... Но разве объективной реальности не существует? Безусловно, существует, но доступ к ней обычно закрыт, ибо все краски, звуки, чувства и мысли на самом деле субъективны, их нет за рамками на-

шего воображения. Соотношение объективной и субъективной реальностей наглядно демонстрирует многократно наблюдаемый и изучаемый феномен сомнамбулизма. Воображение может создать абсолютно реалистичную по ощущениям картину твёрдого как скала дорожного покрытия. Но если в реальности мы стоим на краю пропасти, оно не спасёт от падения. В своей голове можно уверенной поступью шагать по «дороге», но как только мозги разобьются вдребезги, виртуальная картинка внезапно исчезнет.

Некоторые философы и учёные сравнивают Сознание с тёмной пещерой (пещерой Платона), в которой при тусклом свете лучины мозг рисует наскальные картины, ориентируясь на размытые тени, попадающие внутрь откуда-то извне, где светит настоящее Солнце. И определённые духовные практики пытаются помочь человеку ещё при жизни выйти из этой пещеры наружу, где можно увидеть истинный свет (Тот Свет), доступный, как считается, только после смерти или в особых состояниях Сознания.

Немногочисленные счастливики, сумевшие развить Духовное Зрение, не в силах, однако, точно описать увиденную ими настоящую объективную реальность, потому что литературный язык, в первую очередь, является инструментом мышления. Общение для него – лишь побочный эффект, ведь почти все слова имеют несколько значений, которые зависят от обстоятельств или темы разговора. По этой причине, кстати, читатели в некоторой степени могут счи-

таться полноправными соавторами писателей – они в большинстве случаев по-своему понимают текст, отчего стопроцентное единомыслие недостижимо. В этом плане компьютерный язык как бы лучше подходит для общения. Он более точен и прямолинеен, в нём каждый символ обозначает только одну какую-то конкретную вещь. Однако для мышления такой язык слишком беден и примитивен. «Искусственному интеллекту» пока очень трудно «понимать» человека, ведь он попросту не умеет «думать» так, как это делают люди (в частности, контекстно).

Тот факт, что все внутренние и внешние процессы, явления и события отражаются в мозге в виде образных «картинок», наталкивал многих философов на идею о том, что, управляя мыслями, можно напрямую влиять на окружающий материальный мир по принципу обратной связи. И в 20-ом веке квантовая физика экспериментально подтвердила эти догадки. Оказывается, мысли каким-то непостижимым образом воздействуют на самую основу Материи – элементарные частицы, из которых состоят атомы, образующие молекулы различных веществ. В обычном состоянии субатомные частицы проявляют волновые свойства подобно свету, радиоволнам и т. д. Но стоит на них посмотреть, как они становятся твёрдыми частицами с корпускулярными характеристиками (на квантовом уровне все субъекты неотделимы от объективной реальности и активно воздействуют на неё уже самым процессом наблюдения). Иначе говоря, от того,



смотрим мы на какой-либо объект или нет, зависят свойства материала, из которого этот объект образуется, «превращая» размытую в пространстве волновую энергию в твёрдый предмет, локализованный в определённом месте в определённое время. «Пока мы не наблюдаем, имеем волны возможностей, а когда смотрим, они становятся частицами опыта». Это чем-то напоминает алхимическую Материализацию, только не из пустоты, не из ничего, а из чего-то неопределённого, но реально существующего. Один учёный как-то сказал: «Мы не столько открываем новые элементарные частицы, сколько создаём их, к тому же при отсутствии пристального внимания к ним они не являются частицами». Но мы не творим окружающий мир своим воображением, как это может показаться на первый взгляд, а лишь «уплотняем» его до состояния, доступного нашему восприятию. Мир прекрасно существует вполне самостоятельно, и как будто бы независимо от нас. Уловить сам процесс преобразования мягкой волны в твёрдую частицу мы не в состоянии только потому, что в действительности, по всей видимости, и не происходит никакого преобразования. Просто под нашим взглядом все вещи имеют вполне конкретный вид, а если не смотреть на них, всё не так определённо. А как именно окружающая обстановка выглядит на самом деле невозможно узнать даже теоретически, так как электромагнитные волны и поля априори не имеют ни формы, ни цвета, ни объёма, ни массы, и абсолютно всё в этом мире условно и относительно.

Твёрдая Материя иллюзорна, реальна лишь Энергия. При попытке соединить одноимёнными полюсами два мощных магнита мы чувственно ощущаем, будто они уже упёрлись друг в друга, хотя глазами отчётливо видим приличную воздушную прослойку. Молекулярные, атомные, внутриядерные и прочие глубинные поля и энергии взаимодействуют на очень маленьких расстояниях. И в результате прикосновения к различным предметам создают правдоподобную иллюзию твёрдости, мягкости, упругости и т. п. В реальности ничто ни с чем не соприкасается – всегда и везде имеются только энергетические взаимодействия разного уровня и масштаба. Учёные шутят, мол, Материя ушла в глубокое подполье, оставив вместо себя одну лишь Энергию. Вещество – область пространства, где поле чрезвычайно сильно. «В нашей новой физике не было бы места для поля и вещества, поскольку единственной реальностью было бы поле» (Альберт Эйнштейн).

По сути, процесс мышления является единственным инструментом взаимодействия с миром. Сознание – естественный атрибут Вселенной, наряду с Энергией и Материей, а мозг подобен своеобразному тоннелю, благодаря которому и через посредство которого «Дух» получает возможность проникать в материальную плоскость Бытия и активно в ней действовать. Но каким бы ни был духовный подтекст наших мыслей, они проявляются во вполне реальных и материальных делах и словах. Именно поэтому все абстрактные зако-

ны математики, физики, химии, биологии... управляют абсолютно всеми сторонами нашей жизни, как материальными, так и духовными. «Ибо с прагматической точки зрения развитие науки есть непрерывный процесс приспособления нашего мышления к постоянно расширяющемуся полю опыта, и здесь немыслимо никакое завершение» (В. Гейзенберг).

Как показали исследования, мозг не различает информацию, поступающую извне, от той, что уже содержится в памяти. Так, порой, трудно отделить мираж, или галлюцинацию, от настоящих событий. Естественно, что здоровая психика способна отличать воображаемые стимулы от реальных, но нервная система и на те, и на другие может реагировать практически одинаково. Кстати, благодаря этому приёмы внушения и самовнушения так эффективны. Это отчасти привело к возникновению гипотезы о ментальной природе Реальной Действительности – весь мир находится внутри нашего воображения, выйти за пределы которого в обычном состоянии нет никакой возможности. К тому же мозг не способен воспринимать такую информацию, которая радикально отличается от знакомой и привычной. Нестандартные факты, хотя и попадают в Подсознание через оптическую систему глаз, но, когда при их сопоставлении не находится никаких аналогов, данная информация так и остаётся не воспринятой (смотрим, но не видим). Однако, по мере накопления опыта и знаний, совершенно неожиданно сокрытые сведения могут всплыть на поверхность в форме от-

кровений, озарений, изобретений и других явлений подобного рода.

Мысль первична не только в философии, но как минимум и в творческих областях. Все окружающие нас материальные и духовные ценности, все достижения человеческой цивилизации когда-то существовали только в виде фантазий и проектов лишь в головах своих авторов. Не каждая идея воплощается в жизнь, но каждая искусственно созданная вещь по своей сути – материализовавшаяся мысль. И это – прописная истина.

Первична мысль и в области психологии. Все слова и поступки являются лишь внешними проявлениями внутренних побуждений, изначально возникающих в ментальной форме. Иначе говоря, мысли – это источник всех наших действий, даже если они машинальны и неосознанны.

Влияют мысли и на генетику. В принципе, молекулы ДНК чувствительны к любому воздействию. Гены постоянно подвергаются различным мутациям, в том числе и в результате нашего влияния на них – сознательного или неосознанного, физического или ментального. Мы можем целенаправленно производить нужные изменения в своём организме при помощи одной только умственной работы. Каждая мысль почти мгновенно отражается на физическом теле благодаря мышечным реакциям, изменяющим как внешние позы и траектории движений, так и состояние внутренних органов. Мысли оказывают прямое влияние в первую оче-

редь на собственный организм. В частности, многочисленные приёмы самовнушения основаны именно на Принципе Ментализма. Эффект Плацебо – яркое тому подтверждение. Пустышка, изображающая лекарство, даёт такой же результат, если пациент искренне уверен в том, что принимает настоящий медицинский препарат.

Существуют самые разные предположения о воздействии силы мыслительного процесса на электронные приборы, жизненные обстоятельства, атмосферные явления и т. д. Есть даже такое понятие, как «память воды». Учёные всего мира постоянно ставят подобные опыты, и время от времени появляются различные гипотезы о механизмах этих явлений. Пока нет стопроцентных доказательств подобным вещам, но, как известно, дыма без огня не бывает, и рано или поздно наука даст более чёткий ответ и на такие вопросы.

Можно ещё привести немало примеров воздействия мысли на Материю и Энергию, но и вышеизложенных вполне достаточно для понимания сути Принципа Ментализма. Но почему мы обычно не замечаем этого влияния в повседневной жизни? Всё дело в том, что окружающую нас Материю можно сравнить с инертной, вязкой и тягучей массой. И хотя она моментально реагирует абсолютно на все мысли абсолютно всех людей, необходимо весьма продолжительное время, чтобы заметить соответствующие ощутимые изменения. А обычные темпы нашей жизни не способствуют по-

добному долготерпению, отчего порой нелегко понять, какая именно мысль послужила причиной того или иного события или процесса. Теоретически вполне реально видоизменять любые внешние формы и их внутренние содержания, а при определённых условиях даже материализовывать какие-то вещи прямо «из пустоты, из ничего» (которых в Природе просто не существует ввиду заполненности чем-то). Но на практике исполняются только некоторые наши желания или возникают условия, необходимые для их осуществления, что само по себе уже немало.

«Этот принцип, устанавливая мысленную природу Вселенной, легко объясняет возможные душевные и психические явления... Понимание этого великого Герметического принципа Ментализма даёт возможность отдельным индивидуальностям очень легко усвоить законы Мысленной Вселенной и применять таковые для своего благосостояния и продвижения (развития). Ученик Герметизма приобретает способность разумно применять Великие Законы Мысли, вместо того, чтобы пользоваться ими беспорядочным образом. <...>

Этот закон объясняет действительную природу Энергии, Силы и Материи, а также, почему и как все они подчиняются Мастерству Разума. Один из старых Герметических Мастеров писал много веков назад: «Тот, кто осознаёт Истину духовной (разумной) природы Вселенной, тот действительно продвинулся по пути к Мастерству». И эти слова справедли-

вы и в настоящее время так же, как и в те времена, когда они были написаны» (Трое посвящённых).

Все последующие Принципы являются естественным продолжением и дальнейшим развитием этого главного Принципа Герметического учения.

## 2. Принцип Информационности

«Всё есть Информация. Все вещи представляют собой Информацию, воплотившуюся (материализовавшуюся) в Реальную Действительность. Информация духовна и, в отличие от материальных явлений, не подвержена никаким изменениям».

*Герметическая аксиома.*

«Аристократическая иллюзия о неограниченной проницательности чистого мышления имеет своего двойника – значительно более плебейскую иллюзию наивного реализма, согласно которому все вещи «существуют» в том виде, в каком их воспринимают наши чувства. В обыденной жизни человека и животных господствует именно эта иллюзия. Она же служит отправным пунктом всех наук, в особенности естественных» (Альберт Эйнштейн).

После ознакомления в общих чертах с Принципом Ментализма становится очевидным, какую важную роль играют в нашей жизни мысли. Но что они представляют собой по своей сути? В первую очередь, любая мысль – это Информация, которую мозг сначала воспринял, затем поместил в «копилку» памяти, одновременно начав обрабатывать и сопоставлять полученное с другими, уже имеющимися там знаниями. Таким образом, мышление есть работа мозга с Информацией. И если Информация сама по себе все-



гда нейтральна, то знание всегда имеет какой-то определённый смысл для кого-то.

Информация первична и непоколебима! Её можно знать или не знать, помнить или забыть, от этого она никак не изменится. Информация не появляется и не исчезает, она существует всегда и абсолютно обо всём на свете – о том, что происходило в далёком прошлом, имеет место в настоящем, произойдёт в бескрайнем будущем, и даже о том, чего нет, никогда не было и не будет. Причём в последнюю категорию входят не обязательно одна только откровенная фантасмагория, небылицы и т. п., но и сведения о том, что в принципе могло бы быть, но по разным причинам не осуществилось. Возможно, не возникли подходящие условия или «место» уже было занято чем-то другим в ходе «информационной борьбы» за воплощение в Реальность. И хотя сама Информация никогда не меняется, она содержит в себе абсолютно все данные обо всех изменениях за весь период вечности во всём бесконечном пространстве Космоса. В потенциале, в «проекте» существуют все варианты всего. Но они не могут реализоваться все сразу. По мере возникновения подходящих благоприятных условий отдельные конкретные варианты проявляются в реальной действительности.

Информация неуничтожима! Мы можем разрушить любой её носитель, стереть память в записывающем устройстве, но на саму Информацию, и даже на малую её часть, это никак не повлияет. Можно вспомнить бессмертные слова Воланда

из романа Булгакова «Мастер и Маргарита» о том, что «рукописи не горят». Конечно же, не получится прочесть текст на сгоревшем листе бумаги, но его содержание никуда не девается (потерян лишь доступ к нему). Мы же не считаем, что поломка телевизора уничтожает телепередачу.

Информация – это единственная абсолютно нематериальная вещь во всём мире, её невозможно «потрогать» или «понюхать», она не подвержена материальным влияниям. Информация духовна и является главной основой «Духа», можно даже сказать, что именно она представляет собой «Чистый нематериальный Дух». Всё появляется и исчезает, и лишь сведения обо всём этом остаются неизменными как до появления, так и после исчезновения чего бы то ни было. Нематериальная Информация, однако, целиком и полностью управляет всеми процессами и явлениями материального мира. Законы физики и математики как разновидности абстрактной Информации руководят любыми событиями нашей жизни, даже не «соприкасаясь» с последними. Всё на свете происходит автоматически и в полном соответствии с Законами Природы, которые сами по себе ничего не делают, как бы стоя в стороне и отстранённо «наблюдая» за всем происходящим. Но ничто и никто не в состоянии ускользнуть от их «всевидящего ока» и «мёртвой хватки». В старинном китайском философском трактате «Дао Дэ Цзин» говорится, что мудрый царь тот, чьё правление никто не замечает. Информация, в этом смысле, самый незаметный «прави-

тель».

В мире абсолютно всё информативно и информационно. Все объекты и субъекты, явления и процессы обладают индивидуальными числовыми характеристиками: параметрами, измерениями, количеством содержащейся в них энергии и т. д. Информация находится во всём и управляет всем по схожим принципам и законам. Например, абстрактные нули и единицы дешифруются в компьютерах в красочную виртуальную реальность в полном соответствии с заложенными программами, а сигналы от рецепторов органов чувств (наличие сигнала – единица, отсутствие – ноль) разворачиваются в головном мозге в картину настоящей действительности, что также описывается математическими уравнениями, физическими и химическими формулами. Мозг функционирует по не менее чётким алгоритмам, чем компьютеры. По этим алгоритмам все наши мысли, как и всю Реальную Действительность можно искусственно воссоздать в виртуальном мире, правда, пока только теоретически. Но, как говорится...

Информация управляет нашим поведением и на психологическом уровне. Услышав «благовую весть», мы радуемся, расслабляемся и успокаиваемся, а плохие новости заставляют переживать, беспокоиться и напрягаться. Скажем, сообщения Гидрометцентра о пасмурной погоде вполне могут повергнуть многих в уныние, и наоборот, благоприятный прогноз, особенно, перед предстоящей поездкой на от-

дых, воодушевит и надолго зарядит оптимизмом. Можно сказать, мы всегда зависим от получаемой Информации, которая влияет на наше настроение и даже мировоззрение и мироощущение и, как следствие, на все действия, поступки, а в конечном итоге и на судьбу. Манипулируя различной Информацией, содержащейся у нас в голове, можно вполне успешно регулировать душевные состояния, а также многие процессы, происходящие внутри организма.

Несмотря на кажущуюся эфемерность, Информация, как и мысль, – объективная реальность, но только неосязаемая. Подобную сверхтонкую материю невозможно обнаружить каким-либо физическим способом, но она реально существует, причём гораздо в большей степени, чем всё то, что считается стопроцентно материальным. Информация всегда предшествует появлению любой материальной вещи, и поэтому неопровержимым является тот факт, что всё на свете представляет собой как бы материализовавшуюся Информацию («застывший Дух»). Статуя уже потенциально содержится в мраморе ещё до того, как её высекает скульптор («отсекая всё лишнее»). И семечко пока ещё не является деревом (да и вообще, живым существом), но оно содержит всю Информацию о нём. В благоприятной почве эта Информация материализуется в полноценное ветвистое и стеблистое растение.

По сути, мы всюду имеем дело с одной лишь Информацией, к тому же находящейся исключительно внутри нашей

головы в мысленной форме. Узнать о том, что именно существует за пределами процесса мышления, мы попросту не в состоянии, так как нет другого способа взаимодействия с миром, кроме информационного. Получается, в какой-то степени всё есть Мысль, всё есть Информация! И выражение «я мыслю, следовательно, существую» можно перефразировать в «я мыслю, то есть думаю, что существую».

Информация – своего рода мысли самой Природы (Абсолюта, Вселенского Разума), ведь только Она располагает абсолютно всеми сведениями абсолютно обо всём, как бы обладая абсолютным «всезнанием». Информация, или «Божественная Мысль», есть глубинная, фундаментальная основа объективной реальности, основа самой Материи!

Интересно, каким же образом Информация о том или ином объекте, процессе, явлении становится самим объектом, процессом, явлением? Последующие Герметические Принципы дают подробное объяснение механизма сгущения «Информационного Поля» в более вязкую и плотную материальную форму. А сейчас отметим лишь то, что всякая вещь появляется сразу же после возникновения необходимых и благоприятных условий для её проявления в мире и исчезает вслед за исчезновением оных, никак не раньше и не позже.

### 3. Принцип Абсолютности

«Всё есть Природа. Абсолютно всё находится внутри Природы и в то же самое время Природа находится внутри абсолютно всего. Всё создано из природных материалов посредством природных энергий и сил в полном соответствии с природными закономерностями. Природа Абсолютна! Всё есть всё и всё во Всём».

*Герметическая аксиома.*

Принцип Абсолютности вытекает непосредственно из философского определения такого понятия как Абсолют. Абсолют (Высшая Истина в философии) – это то, что есть Всё, тотальное, безоговорочное, безусловное, безальтернативное Всё. Иначе говоря, Абсолют – это не только полная совокупность всех вещей вместе взятых, чем, собственно, является беспредельный Космос, но одновременно с этим и каждая вещь, а также каждая часть каждой вещи, каждая часть каждой части (условная часть, рассматриваемая отдельно от Единого Целого), и так до бесконечности. Мы не найдём ни одной вещи, ни даже самой мельчайшей её частички, которая не являлась бы Абсолютом. Все конкретные объекты и субъекты являются, по сути, конкретными проявлениями и воплощениями Абсолюта в конкретном месте в конкретное время. Другими словами, как говорили древние Герметисты, «Всё есть всё и всё во Всём». Это квантовая

физика в своей всеобъемлющей реализации. Абсолют находится в максимально возможной суперпозиции (сразу везде и всегда), а бесконечные варианты (волны) возможностей становятся конкретными частицами опыта на ограниченном участке пространства в определённый период времени (здесь и сейчас).

Но что именно в нашем мире соответствует этому определению, если каждая конкретная вещь выглядит как отдельная составная часть Всего? Только Её Величество Природа! Только Природа находится внутри каждого самого маленького «кирпичика» Мироздания, и одновременно с этим огромные космические объекты, включая бескрайнюю Мультивселенную, содержатся внутри Природы. Всё пронизано Природой и всё состоит из самой Природы. Нет абсолютно ничего за её пределами, так как она беспредельна, как и нет таких пределов, за которыми её не было бы. Во всём бесконечном прошлом никогда не найти такого периода времени, когда Природы ещё не существовало, и никогда не наступит тот час в бесконечном будущем, когда Природы не станет. Любые космические образования, звёздные системы и даже целые Вселенные появляются и исчезают, только Природа всегда остаётся неизменной в своих непрерывных изменениях. Единственная, существующая сама по себе, Природа вечна, бесконечна, всеобъемлюща, автономна, самодостаточна, Абсолютна!

Природа не ограничивается лесами и полями, заснежен-

ными вершинами и облаками или только физическими явлениями. Неписанные Законы Природы (математические, физические, химические, биологические...) абсолютно нематериальны, но также неотделимы от неё. И мозги с руками Человека – такие же производительные силы Природы, наряду с гравитацией, термоядерными реакциями в недрах светил... Именно поэтому всё, что бы ни создал Человек (от каменного топора до искусственного интеллекта), всё это тоже по праву является творением Природы (как и сам Человек). Присутствие Природы везде и во всём является одновременно и научным фактом, и философской Высшей Истиной (открывающейся при духовном Просветлении или Посвящении), и фундаментом некоторых верований. Иными словами, Принцип Абсолютности объединяет ни много ни мало Науку, Философию и Религию!

Безусловно, мы не в состоянии познать Природу в полном объёме всех её проявлений, даже в любое отдельно взятое время, но нам вполне по силам понять некоторые её аспекты. Например, «Информационное Поле» Природы содержит в себе некий глобальный «план», или «проект», то есть эта «схема» представляет собой своего рода руководящую структуру мира (мир идей Платона). Законы Природы выполняют управляющую функцию Всего Сущего. Энергия – движущая сила Мироздания, а Материя – строительные элементы всех вещей. Космос подобен кипящему бульону, в котором где-то что-то нагревается, а что-то охлаждается, од-



ни участки уплотняются, а другие, наоборот, рассеиваются, и всё находится в постоянном движении, преобразовании, трансформации...

Помимо всего прочего, только Природа имеет КПД, равный всем 100 процентам, так как абсолютно вся энергия Мироздания находится внутри него и никуда оттуда «вытечь» по определению не может. Всё в нашем мире происходит в полном соответствии с законами физики и математики, но сами эти законы энергию не тратят – налицо максимальная эффективность при полном отсутствии каких-либо затрат. С позиций ньютоновской механики у Законов Природы вообще нет никакой энергии, эти Законы полностью нематериальны и представляют собой «голую», или «чистую», Информацию, причём абстрактную, то есть бесформенную. Например, мы никак не можем вообразить математическое число, увидеть или ощутить его. Только ради удобства числа обозначаются условными символами, но при помощи математических и физических формул производятся все известные расчеты и вычисления. Законы Природы управляют всем Мирозданием как Абсолютные Властелины, не терпящие никаких возражений, – только полное подчинение без малейших намёков на «демократию». Это самая жёсткая «диктатура» из всех возможных, но в то же время почти незаметная и ненавязчивая, ведь не все знают эти Законы, и никто не заставляет их соблюдать, но и уклониться от их действия не получится.

Если Природа в своём абсолютном аспекте непознаваема, то каким образом можно составить о ней правильное представление, приоткрыть, так сказать, краешек «Завесы Тайны»?

Наглядной условной моделью, раскрывающей самую глубинную суть Абсолюта, является сравнение Природы с театром одного актёра. В таком театре единственный актёр играет все роли на сцене, а в жизни их «исполняет» Природа в «пьесе», ею же созданной. Именно Природа принимает самые разнообразные формы, воплощается во всех «персонажах», совершает все возможные действия – она вездесуща. По сути, Природа «смотрит» на саму себя нашими глазами, «слушает» себя нашими ушами, «думает» нашими мыслями. Как известно, чем глубже актёр вживается в исполняемую роль, тем правдоподобнее выглядит его игра – он полностью отвлекается от своей личности и погружается в художественный образ, начиная даже думать мыслями своего героя. Природа в этом плане самый талантливый «Актёр», проживающий все свои «Роли» с максимальным реализмом. «Воплощаясь» в конкретном живом существе, она «думает и живёт» именно так, как должен думать и действовать её «Персонаж», согласно собственному предопределённому «Высшему Мировому Сценарию».

Важно учитывать тот факт, что именно «Актёр» играет «Роль», а не наоборот, последняя не обладает самостоятельностью и суверенитетом. Её независимость иллюзорна

и ограничена «Сценарием», выйти за рамки которого «Роль» не в состоянии. А вот «Актёр» может прервать «Спектакль» в любое время, а также приступить к исполнению другой «Роли». «Актёр» свободен, но если его вдруг «поразит амнезия», он может забыть о том, кем является в действительности, и временно останется внутри «Роли». Профессиональные артисты знают, что выйти из образа порой бывает намного сложнее, чем войти в него. Процедура Самоосознания возвращает «Актёру» память о Себе, о своей «актёрской профессии». И в момент смерти «Персонажа», безусловно, умирает не сам «Актёр», а его «Герой».

То, что Природа всепроникающая и находится буквально везде, не так трудно понять, как может показаться на первый взгляд. Квантовая физика открыла, что максимальная скорость во Вселенной может достигать беспредельных величин, а движение с бесконечной скоростью предоставляет возможность присутствовать одновременно во всех местах, в каждой точке бескрайнего Космоса. И данное научное откровение не имеет ничего общего ни с мистикой, ни с фантастикой – элементарные частицы, как видно из экспериментов, могут находиться сразу в нескольких местах, причём не в двух-трёх, а в тысячах!

Появляясь на свет, мы не знаем, кто мы есть на самом деле, что тут делаем и для чего живём. Сначала мы ассоциируем себя со своим телом, но постепенно начинаем догадываться, что тело – это всего лишь «одежда», «надетая»

на кого-то, кто всё чувствует и ощущает. Через некоторое время мы обнаруживаем, что все чувства воспринимаются и управляются процессом мышления, и начинаем считать, что именно наш ум и есть мы сами. Но если продвинуться дальше, то вскоре становится ясно, что и мысли наши не являются нами. К тому же они и не всегда наши, так как почти вся информация попадает в головной мозг извне. Даже манеры поведения мы в детстве заимствуем у окружающих, а когда вырастаем и начинаем понимать что к чему, то, как правило, ничего поделать с собой уже не можем, ибо привычки успели глубоко укорениться в Подсознании и превратиться в условные, или приобретённые, рефлексy. Изучая свои мысли, мы подмечаем возможность в некоторой степени управлять ими – контролировать и анализировать («думать о думании»), а также наблюдать за их ходом, пустив последние на «самотёк». В конце концов, появляется интуитивное понимание того, что внутри нас находится некий «Наблюдатель», которого в какой-то мере и можно обозначить словом «Я», или «Я есть». Но кем на самом деле является этот незримый «Наблюдатель», претендующий на право называться нами, и где конкретно он «дислоцируется» – в потаённых уголках мозга или в нематериальном «виртуальном пространстве», внутри или снаружи нашего тела?

Очень точно в своё время говорил об этом Алан Уотс. В реальности действительно не существует того, кто мыслит, чувствует или что-то делает отдельно от самого процес-

са мышления, чувствования или делания. Да и вообще есть одни только эти процессы, связанные между собой другими процессами. И в самом деле, что есть личность по своей сути? В двух словах – это всего лишь набор отдельных качеств, характеристик, привычек, мыслей и т. п., объединённых общей памятью. Уберём всё это, и останется одна «голая» индивидуальность, ничто конкретное собой не представляющая. «Пустотелое Я» становится чем-то или кем-то только «обрастая» индивидуальными особенностями, чертами характера, или «Масками» (Персонами, Личинами). Заняв главенствующее положение, некоторые «Личины» начинают управлять «хозяином», и только Самоосознание составляет всё по своим местам. Наше личное «Я», или Эго, – одна из самых загадочных мировых иллюзий. Если полностью остановить все чувства и действия (что и происходит во время окончательной и абсолютной смерти тела и Сознания, а также в глубоких медитациях), то в этот момент «разоблачается» единственное и настоящее «Я». Именно это «Я», лишённое всех условностей и предубеждений, и есть Высшее «Я» Природы, или Абсолюта. Всё прочее – всего лишь «Игровые Роли» или «Ролевые Игры».

Буквально замороженные внешними событиями, мы находимся будто бы во сне, словно загипнотизированные «иллюзией» окружающей условной и относительной Реальности. Большинство духовных практик Востока и Запада направлены на окончательное пробуждение от этого чарующего сна.

И предназначены они в первую очередь для тех, кому по-настоящему интересно знать, кем они являются в действительности, для чего и почему живут именно в этом месте, именно в это время, откуда пришли в этот мир и куда направляются?

Когда в положенный час происходит Самоосознание (по сути, саморазоблачение), Природа «вспоминает» о себе и переключает своё «внимание» с «Жизненной Игры» на Реальную Действительность. Однако, всё ещё находясь в конкретном «Образе», она не перестаёт исполнять собою же предначертанную «Роль», но производит некоторые корректировки в связи с «новыми открывшимися обстоятельствами». Все изменения в поведении и мышлении, которые происходят у «Пробуждённого» ото сна иллюзий, как правило, незаметны для окружающих – афишировать подобные знания не принято у Посвящённых и Просветлённых.

Иногда, не до конца поняв и осознав Принцип Абсолютности, но, уже зная о том, что Абсолют и Природа являются всем, что только есть, (а значит и каждый человек – Абсолют), кто-то может начать считать себя чуть ли ни самим Богом. Главный просчёт таких заблуждающихся заключается в том, что возвышают они только себя, а в этом вопросе – либо все, либо никто. Бог – максимально возможное Совершенство, существующее исключительно в единственном варианте. К нему можно лишь вечно приближаться – это безграничное Абсолютное Совершенство недостижимо, ибо всегда бесконечно удалено от любого относительного со-

вершенства, которое только может себе представить наше ограниченное воображение. В нашей условной и относительной плоскости Бытия никто не может быть не только Богом, но и вообще кем бы то ни было другим, кроме себя самого. А на абсолютном, недуалистическом уровне все мы одновременно представляем собой и саму Природу в целом, и какое-то её конкретное воплощение. Личное Эго индивидуально и неповторимо, тогда как Высшее «Я» является одним и общим абсолютно для всех. Не одинаковым или очень похожим, словно продукция с некоего конвейера, а именно общим и одним и тем же. Одно и то же Абсолютное «Я» находится внутри каждого живого существа, а также во всех неодушевлённых предметах, во всех явлениях, процессах и, соответственно, в составных частях абсолютно всех объектов и субъектов. По этой причине многие восточные философии постулируют наличие Души у всех вещей, а не только у живых организмов. И когда благодаря квантовой физике обнаружилось наличие «элементарного сознания» в субатомных частицах, то эта фантастическая идея сразу же перекочевала из категории мистики в область научных гипотез. Высшая «Душа Природы» действительно находится внутри всего. Вспомним Кибалион: «Всё есть всё и всё во Всём». Сущее Бытиё функционирует через нас и через всех окружающих нас людей, животных и растений, процессов и явлений... Таким образом, Природа – Главный Архитектор, Главный Строитель, Драматург, Актёр, Главное Действующее

щее Лицо в любом месте и в любое время.

Несмотря на то, что законы физики функционируют в «автоматическом режиме», Природа не похожа на неразумный и бездушный механизм. В её действиях проглядывается некое подобие замысла, который мы пока не в силах полностью распознать, но отдельные пункты «Главного Сценария» и некоторые детали «Главного Проекта» видны отчётливо. Позже мы рассмотрим их подробнее.

Принцип Абсолютности – главный, но, как станет видно в дальнейшем, не единственный фундамент основных религиозных заповедей и светских морально-этических норм поведения. Что бы мы ни делали, говорили или думали, всё это совершается в первую очередь по отношению к самим себе, а не к кому-то другому. Некоторые восточные учения, к слову, утверждают, что и нет никакого так называемого другого, а есть только одна единственная Природа, «играющая» сама с собой. «Нет ничего и никого, кроме нас вокруг нас» (адвайта Ведантизма). Но наши альтернативные и параллельные инкарнации отнюдь не являются нашими «марионетками». Не получится полностью игнорировать другие мнения, взгляды, действия и даже бездействия – придётся уклоняться от нападок при разногласиях и сотрудничать при совпадении интересов. Именно на этом Принципе и базируются все призывы не делать другим того, чего мы не желаем самим себе.

Древние пророки и авторы всех священных писаний были



самыми прогрессивными людьми своего времени. Но так как вещали они, как правило, на малограмотную и плохо образованную публику, пользоваться научными терминами и называть вещи своими именами было равносильно преподаванию высшей математики детям дошкольного возраста. А вот язык притч, сказок, мифов, легенд и прочих завуалированных иносказаний как нельзя лучше подходил для безопасной и эффективной передачи знаний о Природе, к тому же это выглядело очень красиво и поэтично. Когда-то все сказки сочинялись Посвящёнными и предназначались они, в первую очередь, для взрослых, которые передавали их от поколения к поколению, обучаясь таким способом основным жизненным премудростям. Шли годы и века, «испорченный телефон» постепенно вносил свои коррективы, но первоначальные идеи в большинстве случаев сохранялись (хотя где-то исказились). Практически во всех сказках заложен скрытый научный и философский подтекст. В них вымысел обнажает правду, которую скрывает Реальность. Искусство играет в этом одну из главных ролей. Человечество развивается в 2-х направлениях: в рациональном и чувственном. Рациональным занимается Наука, а чувственным – Искусство. И хотя они сильно отличаются, но, тем не менее, тесно взаимосвязаны, как и всё в Природе.

Так как же устроено Главное Действующее Лицо всего Мироздания? Получить приблизительное представление об этом помогут последующие Герметические Принципы.

## 4. Принцип Относительности

«Абсолютно всё, всегда и везде условно и относительно. Всё выглядит совершенно не таким, каким является в Реальной Действительности. Относительно всё, включая и саму относительность».

*Герметическая аксиома.*

«Когда в поднебесной узнали, что красота – это красота, появилось и уродство; когда узнали, что добро – это добро, появилось и зло. Вот почему бытие и небытие друг друга порождают, трудное и лёгкое друг друга создают, короткое и длинное друг другом измеряются, высокое и низкое друг к другу тянутся..., предыдущее и последующее друг за другом следуют...» (Лао-Цзы).

«Только теория решает, что именно можно наблюдать», – подчёркивал Эйнштейн в беседах с молодым физиком-философом Гейзенбергом на заре квантовой механики. Ибо только правильное понимание делает возможным правильное восприятие любых феноменов, условных и относительных по своей сути, то есть иллюзорных, иными словами. Но иллюзорность в данном случае не есть нереальность. Твёрдый камень в действительности лишь сгусток поля, воспринимаемый нашими глазами в форме камня, а руками в ощущениях твёрдости, тяжести... Иллюзорна наша интерпретация воспринимаемой энергии, реальность которой до-

статочно очевидна.

Если Принцип Абсолютности раскрывает нам истинную природу всех вещей во Вселенной (некое конкретное проявление энергии в конкретном месте в конкретное время), то Принцип Относительности объясняет и показывает, как именно они взаимно обуславливаются и соотносятся друг с другом.

Абсолютно всё на свете условно и относительно. Сами по себе никакие объекты и субъекты, процессы и явления, события и ситуации... самостоятельно существовать не могут в принципе, даже теоретически. Любая вещь создаётся чем-то, находящимся вокруг неё, а также и внутри неё (внешняя обстановка и внутреннее содержание). Каждая вещь из чего-то состоит и сама в свою очередь является составной частью чего-то более крупного. Из ничего никогда и нигде ничто не возникает, что-то может произойти только из чего-то, содержащего в себе как минимум соразмерное количество энергии.

Природа не терпит пустоты, даже космический вакуум чем-то да заполнен – и пресловутые тёмная материя с тёмной энергией никоим образом не единственные и не самые мелкие его наполнители (просто глубже заглянуть пока не позволяют современные технические возможности).

И все без исключений отличительные черты, параметры и характеристики какой бы то ни было вещи появляются и проявляются только в сравнении с аналогичными парамет-

рами и характеристиками каких-то других вещей. Всем известно, что, скажем, большое является таковым лишь на фоне чего-то более мелкого. А в сравнении с чем-то ещё более крупным оно само уже выглядит маленьким. И так везде и во всём.

Принцип Относительности формирует и структурирует все вещи во Вселенной, создаёт иерархию, всевозможные масштабы, а также различные направления движений от чего-то к чему-то. В частности, процесс развития устремлён от прошлого к будущему, от простого к более сложному, от хаотичного к более упорядоченному, от грубого и низкого к более возвышенному и утончённому...

Аристотель установил, что всё из нижнего уровня находится в вышестоящем, но не всё из вышестоящего уровня находится в нижнем. Именно так неизбежно устанавливается иерархия. Предложения содержат слова, слова – буквы, клетки содержат молекулы, молекулы – атомы, состоящие из элементарных частиц... Но никак не наоборот. Однако нижестоящий уровень количественно превосходит вышестоящий. Кварков больше атомов, атомов больше молекул, звёзд и планет больше галактик... и так по восходящей. А на самом верху – Единое Мироздание.

Аналогичным образом на Вершине Духовного Эвереста смыкаются все Пути эволюционного Восхождения, стираются все границы и рамки относительных условностей и сливаются воедино все диалектические противоположно-

сти: и Вершина с Пропастью, и Материализм с Идеализмом, и Наука с Религией... Абсолют буквально «заполонил» собою абсолютно всё, что только есть, было и будет где бы то ни было и когда бы то ни было. После подобных откровений всем Посвящённым и Просветлённым всех времён и народов обычно больше и говорить как бы уже не о чем (ибо понимают друг друга и без слов), но мы всё же продолжим наш, надеюсь, интересный разговор по душам со своим Высшим «Я». Ведь разные тонкости и нюансы также заслуживают нашего внимания.

Относительно абсолютно всё, включая и саму относительность. Благодаря этому существуют незыблемые истины из серии дважды два – четыре. Абсолютной Истиной естественно является исключительно лишь сама Природа. Однако важно помнить, что абсолютность включает в себя вообще всё, что только есть, в том числе и относительность. Поэтому Природа хотя и абсолютна сама по себе, но одновременно с этим ещё и относительна во всех своих частных вариациях, проявлениях и воплощениях. И настоящий момент (здесь и сейчас) с одной стороны статичен, а с другой – постоянно видоизменяется, «бурлит». Но наш ум помнит предыдущее и на этой основе создаёт связи, сравнения, время.

Точно так же, как Принцип Относительности выявляет индивидуальные особенности всего сущего, он присутствует и в основании практически всех других Герметических

Принципов в качестве своеобразного незаменимого фундаментального и структурообразующего строительного элемента данной философской системы. В этом заключается его главный и неоценимый вклад во всё то, о чём мы будем говорить в дальнейшем.

Зная о том, что Принцип Относительности позволяет структурировать весь массив данных о Мироздании, рассмотрим некоторые детали и подробности этой структуризации.

## 5. Принцип Бесконечности

«Всё бесконечно. Размер, который можно измерить, – не истинный размер. Вес, который можно взвесить, – не истинный вес. Все видимые параметры условны и относительны. Конечные объекты есть не что иное, как иллюзия или результат искажённого восприятия».

*Герметическая аксиома.*

Геометрическая модель бесконечности – это сфера, центр которой везде, а поверхность нигде, или, наоборот, центр нигде, а поверхность везде. Иными словами, любая точка пространства вокруг или внутри нас является одновременно и центром всего Мироздания, и его периферией. С некоторыми людьми подобная информация может сыграть ту же злую шутку, что и в ситуации с Абсолютом, – они спешат называть себя центром Вселенной, опять-таки наделяя исключительностью лишь собственную персону. А тут дело обстоит, как и в предыдущем случае, – или абсолютно всех нужно считать такими «центрами», или вообще никого.

Бесконечность имеет два условных направления: вширь и вглубь. Какой бы большой объект мы ни взяли, всегда найдётся ещё больший и наоборот. Даже Вселенная представляет собой ничтожную песчинку в бескрайнем просторе глобальной Мультиленной, а мельчайшая элементарная части-

да выглядит огромным Космосом на фоне бесконечно малых величин. Верхнюю границу бесконечности, или Абсолютный Максимум, очень трудно вообразить, а вот Абсолютный Минимум имеет чёткое математическое обозначение в виде геометрической точки. Её ещё называют «нулевой точкой», «абсолютным нулём», или «абсолютным ничем». Геометрическую точку сложно правильно описать словами, но каждый разбирающийся в математике ясно представляет, что это такое. Она не имеет ни объёма, ни массы, у неё нет вообще каких-либо измерений. Её можно сравнить с «нулевой точкой» времени, или абсолютным мгновением, когда прошлое уже полностью закончилось, а будущее пока ещё не началось. Миг между прошлым и будущим мы тоже не в силах уловить, но все знают, что он реально существует. Мгновение выполняет функцию первичной и неделимой единицы времени, а геометрическая точка является первичной и неделимой «частицей» пространства. Можно с полной уверенностью считать любой отрезок времени совокупностью неограниченного количества мгновений, а любой участок пространства, соответственно, объединением неисчислимого множества геометрических точек.

Из квантовой физики известно, что элементарные частицы могут находиться во многих местах одновременно. «Нулевая» геометрическая точка в этом смысле поистине мельчайшая «элементарная частица», ибо она присутствует сразу везде. Таким образом, абсолютно все точки пространства –



это не множество разных точек, а один единственный вездесущий центр бесконечности, который не только в теории, но и в действительности находится повсюду. Именно поэтому любая точка Вселенной содержит всю информацию обо всём. Данный феномен в отдалённой степени можно наблюдать на примере разбитого зеркала (или голограммы) – любой, даже самый мелкий осколок отражает (или отображает) сразу всё изображение целиком.

Наше воображение позволяет придавать бесконечности разнообразнейшие формы. Например, прямая состоит из неограниченного количества отрезков любой длины, плоскость «соткана» из бесчисленных прямых, а пространство – своего рода бесконечная «стопка» плоскостей. На первый взгляд может показаться, что пространство наверняка больше любой плоскости, не говоря уже о прямых, лучах, отрезках и т. д. "Нельзя объять необъятное", и в нашем воображении бесконечность просто не укладывается "целиком". Прямую мы воспринимаем как очень длинный отрезок, плоскость – очень большой "лист", а пространство – как ограниченный нашим воображением некий объём. Но бесконечность не может быть больше или меньше другой бесконечности, в каких бы формах мы её ни рассматривали. И внутренняя «бездна» микрокосмоса любого физического объекта или субъекта, вне зависимости от его видимого объёма, парадоксальным образом ничуть не меньше внешнего макрокосмоса. Но все парадоксы находятся лишь у нас

в головах. У Природы нет никаких парадоксов. Количество «нулевых» геометрических точек одинаково бесконечно и во всей Вселенной, и в каждой её мельчайшей песчинке.

Любая форма бесконечности представляет собой условную совокупность бесконечного количества бесконечностей, а не конечных форм, которых в Природе попросту не существует. Все видимые внешние и внутренние ограничения – продукт ограниченного восприятия и субъективного воображения нашего мозга, не более того. Однако условность и относительность иллюзорного мира никоим образом не означает его нереальности, просто мы должны правильно понимать всё то, с чем имеем дело в повседневной действительности (с условным восприятием безусловной реальности). Только так мировоззрение начнёт постепенно меняться, и «внутренние глаза» будут приоткрываться всё больше и больше, пока однажды незаметно для себя мы ни начнём воспринимать мир именно таким, каким он является на самом деле. Резкое открытие Духовного Зрения, или Полярного (всеохватного) Видения окружающей реальности, во время Озарений, Вдохновений, Просветлений или Посвящений также возможно, но это больше похоже на «шоковую терапию», для которой необходима достаточная физическая и психологическая устойчивость. Поэтому тихая и спокойная эволюция всегда комфортнее, безопаснее и, безусловно, предпочтительнее любых резких перемен, хотя и протекает намного медленнее. Но, как говорят англичане, «медленнее,

зато увереннее». «Тише едешь – дальше будешь», – вторят им русские. «Дальше и дольше», – уточняют мудрые кавказские аксакалы-долгожители.

Относительность измеряемых размеров всех физических тел зависит от того, с какого ракурса на них посмотреть. Со стороны положительного полюса бесконечности абсолютно все вещи исчезающе малы, а с противоположного конца, наоборот, невообразимо огромны. Сами же по себе, без учёта окружающих «соседей», все объекты и субъекты не имеют ни массы, ни объема, ни каких-либо других известных и неизвестных измерений. Все размеры появляются только в сравнении с другими параметрами. Мир – это уникальный симбиоз внешней обстановки с каждой конкретной вещью, наполняющей эту обстановку. Любая внешняя обстановка образуется из находящихся в ней предметов, явлений и процессов, которые не могут существовать по отдельности. Они не просто взаимосвязаны и взаимозависимы, они ещё и взаимообразующи! Нарисованный круг может обозначать и отверстие, и шар, и что-то другое. Без уточняющего контекста он ничем конкретным не является. Всё условно и относительно. И бесконечности со знаками плюс или минус – это не две разные, а тем более разновеликие бесконечности, а одна и та же, имеющая условные полюса, искусственно созданные нашим воображением исключительно для удобства восприятия и лучшего понимания данного вопроса.

Очень удачное древнее символическое изображение бес-

конечности – змея, кусающая собственный хвост. С одной стороны, это своеобразный геометрический круг без начала и конца, а с другой, этот круг может изменять свои видимые размеры в любом направлении. Если такая змея начнёт заглатывать свой хвост, то через некоторое время она полностью сожмётся до объёма одной только головы, символизирующей «нулевую точку». А если представить, что она станет выпускать обратно своё бесконечно длинное и тонкое тело, то этот круг начнёт увеличиваться до любого измеряемого значения, тогда как его невидимая часть, всё ещё находящаяся в змеиной пасти, всегда будет оставаться бесконечной. Таким образом, мы имеем изменчивые внешние параметры, при постоянных, неизменных и неизмеримых внутренних.

Другой пример, позволяющий понять суть явления, – айсберг, подводная часть которого намного превышает надводную. Вывод однозначен: невидимая часть всех вещей не просто больше видимой, она бесконечна!

Пожалуй, лучше и нагляднее будет сравнивать бесконечность с волнующимся океаном. Все волны индивидуальны и неповторимы со своими собственными формами, объёмами... Но, будучи лишь маленьким бугорком на необозримой водной поверхности, каждая такая волна одновременно является и всем океаном, так как представляет собой его непосредственное продолжение в едином объёме водной массы. Образ океана вплотную подводит нас к рассмотрению следующего Герметического Принципа, объясняющего, как и по-

чему всё в мире взаимосвязано и взаимозависимо.

Иллюзия того, что все вещи имеют ограниченный размер и существуют отдельно друг от друга, – всего лишь особенность фрагментарного восприятия и способ «рисования картинки» отделом головного мозга, отвечающим за воображение. Только Природа абсолютно независима и автономна.

## 6. Принцип Единства

«Всё едино. Все вещи неразрывно связаны между собой невидимыми нитями, скреплены самыми тесными узами. Все события и явления Природы представляют собой постоянный и непрерывный процесс, в котором Единая Космическая Энергия переходит из одного состояния в другое, меняя только свои относительные формы. Глубинное содержание при этом всегда остаётся неизменным».

*Герметическая аксиома.*

«Те же самые упорядочивающие силы, которые создали природу во всех её формах, ответственны и за строение нашей души, а значит, и наших мыслительных способностей» (Вернер Гейзенберг).

Осознать и понять тот факт, что все объекты Мироздания соединены некими невидимыми нитями, нам помогает современная физика. Например, Закон Всемирного Тяготения объясняет, что все объекты притягиваются друг к другу прямо пропорционально их массам и обратно пропорционально расстояниям между ними. Иначе говоря, если взять даже очень лёгкие предметы и удалять их друг от друга на бесконечно огромные расстояния, то сила взаимного притяжения будет постоянно и бесконечно уменьшаться, но окончательно не исчезнет никогда! Сверхпрочные гравитацион-

ные «нити» не обрываются и охватывают собой, словно эластичной паутиной, абсолютно всё пространство бесконечно-го Космоса. Гравитация – композиция всей имеющейся массы во Вселенной. На каждый объект, обладающий хотя бы какой-нибудь массой, действует гравитационная сила всего Мироздания. Восточные философы любят говорить, что камушек, брошенный в воду, создаёт вибрацию во всей Вселенной, вплоть до самых отдалённых уголков.

Нечто аналогичное можно сказать и об электрических, магнитных и всех других известных и неизвестных науке полях. Недавно открытые «тёмная материя» с таинственной «тёмной энергией» связывают всё сущее какими-то необъяснимыми силами на ещё более глубоком уровне. Мы их не видим и не ощущаем, поэтому и кажется, что все вещи существуют изолированно и независимо друг от друга. Теория Единого Поля предполагает общую природу всех сил и энергий. Исходя из Закона Сохранения Энергии, некая Единая Энергия в разных условиях проявляется как электромагнитная, ядерная, «тёмная» и т. д. Она перетекает из одной формы в другую подобно тому, как тепло горячего тела согревает холодное при их взаимодействии, и жидкости в сообщающихся сосудах стремятся к идеальному равновесию. А при «сгущении» (конденсации) Энергия становится Материей, так как элементарные частицы – это дискретные «кусочки» электромагнитных волн сверхвысокой частоты. Закон Сохранения Энергии является главным научным фундаментом

Принципа Единства, так как все вещи на свете представляют собой всего лишь различные формы одной и той же Вселенской Энергии, называемой в Индуизме Брамой, безостановочно исполняющей свой вечный Космический Танец.

Одни и те же атомы и молекулы постоянно «перетасовываются» в процессе активного энергообмена и входят в состав то одних, то других тел. Мы дышим тем же воздухом, которым когда-то дышали мамонты, и пьём ту же воду, в которой плавали самые первые одноклеточные доисторического океана. Наши тела состоят из того же материала, который ещё относительно недавно был внутри какой-нибудь кометы или звезды. Атомы и молекулы очень стабильны – единожды образовавшись, они уже никуда не исчезают, а лишь перемещаются, вступая в различные химические реакции, создающие новые связи и соединения.

Всеобщая взаимосвязанность и взаимозависимость, судя по всему, имеет основополагающее значение в Природе. Все вещи складываются из составных частей и сами являются частями чего-то большего. А так как наше зрение имеет довольно узкий диапазон, мы видим лишь некоторые «островки» необъятной и невообразимой Реальности. На квантовом уровне, дойдя до определённой «глубины», обнаруживается слитность всех так называемых кирпичиков Материи. Элементарные частицы скорее напоминают гребни волн Единого Океана Энергии, нежели маленькие «бильярдные шарики». Сравнение с океаном удачно передаёт идею единства,



ведь, помимо всего прочего, каждый морской обитатель механически связан не только с тем, что находится под водой, но и со всем, что соприкасается с водной массой. А раз уж дно океана является естественным продолжением суши, то существует прямая энергетическая взаимосвязь всего имеющегося на Земле.

Философская концепция Единства, или ведическая Адвайта (Недвойственность), наглядно показывает, что каждая клетка живого существа своей жизнедеятельностью вносит вклад в общее состояние всего организма, а это состояние в свою очередь напрямую влияет на жизнедеятельность каждой клетки. То есть, индивидуальный эгоизм клеток и всеобщий альтруизм целого организма при наиболее оптимальном варианте (здоровом состоянии) именно взаимовыгодно взаимодействуют, а не противоборствуют. И во Вселенной силы гравитации, электромагнетизма и другие функционируют слаженно, а не разрозненно, и выдают нагара «нужную продукцию» – звёзды, планеты, галактики, метagalaktiki... А если бы всё было бы «как попало» и «в разной», то вместо Симфонии мы имели бы гул или какофонию. Красота и Гармония стоят того, чтобы ради них жить и раскрывать их в себе и окружающем мире.

Принцип Единства «зашифрован» во многих древних преданиях и сказках, например, там, где присутствует такой колоритный персонаж, как многоголовый огнедышащий Дракон. Это мифическое существо представляет собой весь-

ма многозначительный образ. Извергаемое им пламя «воздействует» на расстоянии, а если чудищу отрубают головы, то умирают только они, но не сам монстр. Причём эти головы отрастают снова, символизируя реинкарнацию и бессмертие. Царские короны на головах указывают на то, что каждый «Наблюдатель» является равноправным главным «оператором» в своей собственной Вселенной с индивидуальным «пультом управления» всем Мирозданием. Одновременно с этим, будучи своеобразными «нейронами», все вместе они образуют нечто вроде коллективного Глобального Мозга. И хотя головы думают и решают свои собственные задачи, вместе они мыслят как одна большая голова, причём, и то, и другое происходит одновременно, без «совещаний» («скованные одной цепью, связанные одной целью»). Помимо того, что количество голов где-то означает число дней в неделе или месяцев в году, либо что-то иное, любой такой «Динозавр» олицетворяет ещё и взаимосвязь всего со всем в Природе. Каждая голова имеет полное право считать туловище Дракона своим собственным, хотя в то же самое время оно является общим для всех голов без исключений. То есть, каждая «отдельная» голова и юридически, и физически является и всем Драконом целиком, оставаясь при этом уникальной и неповторимой индивидуальной личностью.

Нетрудно представить, что если одна голова укусит другую, то боль через общую нервную систему обязательнодой-

дёт и до того, кто укусил свою же соседнюю голову. А если вообразить, что Дракон зайдёт в воду, и на поверхности будут видны только его головы на длинных шеях, то со стороны может показаться, будто это не одно существо, а несколько самостоятельных и независимых змей. В случае достаточно долгого пребывания туловища под водой, «змеи» и сами могут забыть, что они в реальности являются единым организмом. А вновь отрастающим головам вообще неизвестно, что Дракон когда-то ходил по суше и летал по небу, обжигая горячим дыханием всё, что попадалось ему на пути. Да так и останутся в неведении, если им не расскажут об этом те, кто ещё помнит данную «вымышленную сказку». Вот так и мы, люди, сидим, как бы высунув головы из воды, не видя, не понимая и не задумываясь над тем, что принадлежим одному всеобщему организму – Человечеству, Земле, Вселенной. Из-за ограниченной избирательности нашего сознательного Внимания мы не замечаем того, что стоит за всеми вещами и явлениями примерно так же, как зрительно не воспринимаем молекулы и атомы. «За деревьями не видно самого леса», особенно в сумерках. Именно отсюда берут начало большинство наших проблем и бед. Мы всегда и везде неразрывно связаны абсолютно со всем, что находится не только внутри нас, но и снаружи. Не только мы являемся частью мира, но и мир является частью нас!

Отдельно от целого вообще ничего не может существовать. Эту закономерность мы постоянно наблюдаем в окру-

жающем мире – оторванный листок или сломанная ветка увядают, а дерево продолжает жить. И даже если выкорчевать деревья с корнями, очень скоро Земля вырастит новый лес. Единое Целое не делится на части, но так как наш мозг не в силах объять необъятное, он воспринимает реальность отдельными фрагментами, что сильно облегчает их изучение и понимание. Затем вся разрозненная информация соединяется интеллектом в стройную картину мира, которая, в зависимости от сформировавшегося мировоззрения у разных людей может значительно отличаться.

Многие на подсознательном уровне ощущают свою сопричастность с делами всего мира. Они чувствуют, что всё окружающее словно специально создано для них, для жизни, для радости и счастья. Тенденция к всеобщей глобализации, всеохватывающая «паутина» интернета, различные благотворительные акции, безвизовые режимы и другие подобные положительные подвижки активно способствуют сближению всех людей на Земле.

Принцип Единства можно считать ещё одним фундаментом норм поведения и всевозможных заповедей. Взаимозависимость и взаимосвязанность всего со всем – одна из причин, по которой к нам неминуемо возвращаются все наши поступки, слова и даже мысли, точнее сказать, те последствия, к которым они приводят. Каждое наше действие отражается на всех и затрагивает каждого, включая и нас самих. Здесь будет уместно сравнить всё человечество с единым жи-

вым организмом. «Один за всех и все за одного» – под таким девизом функционируют все клетки и органы живых существ. Ведь если одни «клетки» и «ткани» постоянно «недоедают», а другие «перенасыщаются», вырастая со временем в опасные «опухоли», то сначала ухудшается общее самочувствие, а затем это приводит и к «заболеваниям». А когда «болезнь» заходит слишком далеко, ослабляется и постепенно разрушается весь «организм», включая и сами «опухоли». Как известно, раковые образования не могут существовать самостоятельно – убивая «хозяина» погибают и они.

Все мы плывём в одной «лодке» посреди «бушующего океана», и от слаженных действий каждого «пассажира и члена экипажа» зависит судьба всей человеческой Цивилизации, которая, к сожалению, более хрупка и уязвима, чем может показаться при поверхностном взгляде. Многочисленные примеры, сравнения и ассоциации раскрывают многообразие различных взаимосвязей и хитросплетений всех вещей во всём мире, но глубинная суть всегда и везде остаётся общей и неизменной. «Зри в корень, там всё едино», – советует Козьма Прутков. Точнее и не скажешь.

## 7. Принцип Двойственности, или Полярности

«Всё двойственно, всё имеет свои полюса. Всё имеет свой антипод (свою противоположность), противоположности идентичны по природе, но различны в степени. Крайности сходятся. Все истины ничто иное как полуистины. Все парадоксы можно сблизить и примирить».

*Кибалион.*

«Противоположностью верного утверждения является ложное утверждение. Но противоположностью глубокой истины может оказаться другая глубокая истина» (Нильс Бор).

Как известно, любая палка имеет два конца, а медаль две стороны. Плюс и минус, инь и ян, верх и низ, тепло и холод – вот некоторые из фундаментальных пар противоположностей, которые, конечно, условны и относительны, но при этом они реальные и основополагающие. Абсолютно всё зависит от угла зрения и выбранной точки отсчёта. К примеру, одна и та же вещь одновременно и тёплая, и холодная, и тяжёлая, и лёгкая, в зависимости от того, с чем её сравнивать.

Согласно Принципу Двойственности, или ведической Двайты, на свете нет двух одинаковых вещей – каждая уникальна и неповторима. Несмотря на то, что всё «сделано» из одного и того же «теста», «вылеплено» из одной и той же

«глины» – Энергии и Материи, любая вещь имеет свою собственную внешнюю форму и внутреннее содержание (внутреннюю форму). Даже «Дух», или «Информационное Зерно», всякой вещи, находясь на самой глубокой глубине, так же как и все другие характеристики, сугубо индивидуален. Каждый предмет занимает своё «место под солнцем», по двум дорогам одновременно не пойдёшь и, как говорится, на двух стульях не усидишь.

Между всеми полюсами существует условная градация. Путь ото льда к пламени протекает через множество промежуточных температур. Противоположности тождественны. Например, горячее от холодного отличается лишь скоростью вибраций молекул, а цвета радужного спектра – частотой электромагнитного колебания, разница между громкостью и тишиной заключается только в амплитуде звуковой волны и т. д.

Исходя из Принципа Единства, противоположности неотделимы друг от друга – без света нет и тени, как и верха без низа – ничто не может существовать без своего антипода (кстати, все утопии именно потому и нежизнеспособны, что мечтают только об одной стороне медали, полностью игнорируя противоположную половину). А самые крайности вообще «смыкаются», причём не только в физическом плане, но и психологическом, а также духовном. К примеру, в это трудно поверить, но максимальный эгоизм одновременно является и максимальным альтруизмом. Каким же обра-

зом? Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно вспомнить, чего же хочет эгоист по большому счёту – конечно, пользу и выгоду только самому себе. Однако если он осознает свою Самость благодаря правильному пониманию Принципов Абсолютности и Единства, то постепенно начнёт относиться и к другим как к самому себе. К тому же максимальную пользу можно получить именно когда весь мир станет помогать нам. А при каких обстоятельствах это может произойти? В соответствии с Духовным Законом Притяжения подобного к подобному (согласно которому мы притягиваем к себе или сами притягиваемся к таким ситуациям, которые соответствуют по характеру нашим действиям), только когда мы сами будем заботиться об окружающих. Необязательно для этого быть богачом, главное хорошо относиться к людям, помогая кому добрым словом, своевременной поддержкой, а кому просто приветливой улыбкой, делясь позитивным настроением и не ожидая ничего взамен. Порой, какая-то мелочь, не имеющая для нас большого значения, для других может быть жизненно необходимой, и наша маленькая помощь кому-то окажет большую услугу. Естественно, это осуществимо исключительно при условии искренности, бескорыстности и честности – законы физики ведь не обманешь. Да и зачем обманывать, если соблюдать их гораздо выгоднее со всех позиций. Такова проза жизни, ибо в основе любой «поэзии», как и Красоты, лежат «прагматичные» законы точных наук. Ведь даже с меркантильной точки зрения



выгоднее быть альтруистом. «Верность себе, составляющая необходимое условие достоинства личности, не имеет ничего общего с мелким эгоистическим „ячеством“» (И. С. Кон).

С другой стороны, любой альтруист на самом деле не меньший эгоист, ведь ему нравится помогать ближним, и он это делает в первую очередь для себя. А если человек при этом ещё и осознаёт, что помогая другим, он в действительности помогает самому себе, то в данном случае эгоизм достигает наивысшей степени. Здесь даже правильный термин сложно подобрать, так как «альтруистический эгоизм» или «эгоистический альтруизм» предполагают всё же некоторую склонность в ту или иную сторону, а в этой ситуации наблюдается практически идеальное равновесие между противоположностями.

А теперь рассмотрим так называемый Божественный Парадокс, заключающийся в том, что всё одновременно и существует, и не существует. Как же такое возможно? Мы же видим вокруг себя различные объекты, события, процессы, влияем на них, сами подвергаемся их влиянию, чувствуем и ощущаем действительную реальность. Ведь всё это есть, причём здесь и сейчас. Но это присутствует только в настоящем – прошлого уже нет, а будущее ещё не наступило. А что такое настоящее? Это неуловимый миг, тончайший срез между прошлым и будущим, когда первое уже успело закончиться, а второе пока ещё не началось. Получается, что в самом мгновении настоящего совсем ничего нет, или

уже нет, или ещё нет. Посему нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего. Совсем нет! Тогда выходит, вся Вселенная – виртуальная голограмма, сон? Но кто именно спит? Мы? А кто мы есть на самом деле? Тоже одна из форм иллюзии? И если ничего нет, включая и нас, что же именно тогда существует в реальности? В действительности нет только самого времени как такового, как физического явления, как неvirtуального измерения. Когда-то наши предки придумали его для удобства сопоставления различных событий. По этой же причине временем можно успешно манипулировать, о чём более подробно мы поговорим позже.

В связи со всем вышеизложенным напрашивается прямая аналогия с цифровым методом компьютерного программирования виртуальной реальности. «Изображение» мира состоит из неограниченного количества бесконечно малых «пикселей», или точек пространства, а любое движение разбивается на несчётное количество «статичных картинок», что обеспечивается бесконечно огромной «частотой дискретизации» (чем она больше, тем выше детализация изображения или звука). То, что пока недостижимо для наших технологий, для Природы – вполне «обычное дело». Одним словом, всё вокруг – своего рода иллюзия, воображаемая мысль в «голове» Природы, или обыкновенная нематериальная Информация. Опять выходит, что весь мир – всего лишь «Фантом», «Голограмма», «Матрица», «Программа Вселенского Компьютера»? А где же тогда пресловутая объективная ре-

альность, данная нам в ощущениях? Снится она нам или всё-таки существует? Безусловно, существует, вот только в каком виде, или в какой форме?

Во всём этом есть тонкий намёк на то, что мысли материальны, а все существующие вещи представляют собой «окаменевшую» Информацию, или «отвердевшую» мысль. Именно это сокровенное знание транслируется из Библии, где говорится, что в начале было Слово (а слово есть чистая Информация, или мысль), которое постепенно становилось плотью («твёрдой» Материей), и люди в Эдемском Саду, прежде чем спуститься на Землю, надели «кожаные одежды» (материальные тела с кожным покровом). То есть возникновение Мира и Людей – это чистая материализация нематериальной Информации, или «Духа», причём из «Пустоты, из Ничего». Но, согласно Закону Сохранения Энергии, из ничего не может что-либо возникнуть. Что-то создаётся только из чего-то, содержащего в себе как минимум соразмерное количество энергии. Как мы знаем, если где-то убавится, то ровно столько же прибавится в другом месте. Получается явное противоречие законам физики? Никоим образом. В этом легко можно убедиться на примере обычной электромагнитной волны, рассмотрев её шкалу.

При увеличении энергии увеличивается частота колебаний, но уменьшается длина волны, и, наоборот, при уменьшении энергии колебательного процесса замедляется частота вибраций, а длина волны растёт. Гипотетический край-

ний отрицательный полюс – это когда длина волны достигла своего абсолютного максимума, то есть бесконечности пространства, а частота, соответственно, абсолютного минимума – нуля, или полного отсутствия какого-либо колебания вообще, чем и является Пустота. А что у нас на другом конце шкалы? Бесконечно повышая энергию, мы постоянно увеличиваем частоту колебаний и неуклонно уменьшаем длину волны. В конечном итоге, частота вибраций и энергия достигнут своего абсолютного максимума, или бесконечно огромной величины, а длина волны – абсолютного минимума, или нуля. Иными словами, в своём максимуме энергия волны сжимается в нулевую геометрическую точку сингулярности (из которой, «остывая», она «расширяется вовне»). Опять получается отсутствие какой-либо волны и, естественно, какого бы то ни было движения, то есть эта же Пустота – круг полностью замкнулся. «Обогнув» бесконечность, словно земной шар, мы попадём в то же самое место, только с другой стороны. Таким образом, любая точка пространства представляет собой одновременно и «начало», и «конец» бесконечности. И одна и та же Пустота, в которой действительно ничего нет, является и началом, и концом всего электромагнитного, да и любого другого волнового спектра. В зависимости от того, с какого края мы на неё (Пустоту) посмотрим, она выглядит либо полным отсутствием любого движения, колебания и энергии, либо, наоборот, самым быстрым движением с максимально возмож-

ной скоростью и энергией. Физикам нравится сравнивать положительный полюс Пустоты с «горячим вакуумом», а отрицательный с «холодным». Однако это всего лишь дополнительная и условная ступень перед окончательным слиянием оных в Единый Абсолютный Вакуум, который не «холодный» и не «горячий», но одновременно с этим и тот, и другой – и никакой, и всякий.

Как известно из физики, чем меньше частица Материи, тем больше энергии в ней «упаковано». Кстати, это одна из возможных причин загадочного квантового феномена, когда «осколки» элементарных частиц могут обладать большей массой и энергией (благодаря преобразованию энергии движения в массу), в сравнении с целой частицей – они в какой-то степени являются более мелкими корпускулами. При взрыве тротила, сжигании угля, нефти и газа высвобождается энергия молекулярных связей. В атомной бомбе или ядерном реакторе эксплуатируются силы внутриатомных взаимодействий, в миллионы раз более мощные. Мельчайший «кирпичик» Мироздания, или «нулевая» геометрическая точка, содержит в себе всю энергию бесконечного Космоса. Именно поэтому бескрайняя Мультиленная образовалась в бесконечном прошлом не просто из очень маленькой области пространства, а в прямом смысле этого слова из настоящей Пустоты, из абсолютного Ничто!

Получается, что Пустота является максимальным и бесконечно огромным «концентратом» энергии, хотя в ней ниче-

го нет, кроме чистой нематериальной Информации. Она похожа на высшее агрегатное состояние вещества после твёрдого (Земля), жидкого (Вода), газообразного (Воздух), плазменного (Огонь), полевого (Эфир) и чисто энергетического (Сила). Седьмое, «информационное» агрегатное состояние Материи устраняет все нестыковки и противоречия с Законом Сохранения Энергии, который функционирует только в материальной плоскости. В духовной же области новостями и различными сведениями можно делиться сколько угодно, они от этого ничуть не уменьшатся. В отличие от материальных подарков, тот, кто делится своими знаниями, сам с ними не расстаётся. Информация может множиться на бесконечное количество копий, при этом, нисколько не изменяясь в оригинале. Духовные законы отличаются от законов физических. Разве только в квантовой механике можно встретить некоторые аналогии, ибо на этом уровне «Дух» и Материя сближаются.

«Информационное Поле» – самое «тонкое» из всех известных и неизвестных науке полей, и оно является первичным. Хотя термин «поле» в данном случае не совсем точен и корректен, так как, в отличие от физических полей, информационное не имеет пространственной «прописки». Но эта аналогия даёт приблизительное представление о том бездонном «резервуаре», который находится одновременно и везде, и нигде. «Информационное Поле», будучи нематериальным (или сверхматериальным), является самым глубинным

и самым прочным связующим «элементом» абсолютно всех материальных объектов и субъектов, процессов и явлений. И это «поле» невозможно не только разорвать, но даже «пошатнуть». Сверхтвёрдый, но в то же время и сверхтонкий «Дух» пронизывает собой всю Материю и «цементирует» её в Единый Вселенский Монолит, максимально прочный и в то же время очень пластичный.

Любая информация, так же как и все другие вещи, уникальна, неповторима, индивидуальна и не смешивается ни с какой другой информацией, хотя и неотделима от всех остальных сведений и знаний. Бесконечно огромная энергия Пустоты не может ни измениться, ни уменьшиться, сколько бы актов «материализации» ни происходило. Это всё очень напоминает модель электрической цепи постоянного тока или трубопровод гигантского размера. Оба конца такой бесконечно длинной цепи не просто соединены, они являются одним и тем же полюсом, кажущимся положительным или отрицательным только при взгляде с какой-либо стороны. Поэтому когда энергия «вытекает» с одного конца, она сразу же «втекает» снова через другой. Кругооборот энергии, таким образом, постоянно поддерживается и никогда не прекращается. Этот огромный циклический процесс подобен метеорологическому кругообороту воды на Земле – сколько её испаряется, столько же затем выпадает в виде осадков. На нашей планете это обеспечивается солнечной энергией, тогда как в бескрайнем Космосе неисчерпаемый источ-

ник Всего никогда не может иссякнуть, так же как и «бездонная пропасть» никогда не только не заполнится, но даже не уменьшится ни на йоту. Это самая большая «чёрная дыра» всего Мироздания, безвозвратно поглощающая любые объёмы материального вещества. Энергия постоянно будто бы падает сверху вниз (остывая и замедляясь), и конца этому быть не может, поскольку бесконечность не в состоянии закончиться по определению. Таким образом, Закон Сохранения Энергии всегда и везде при любых обстоятельствах остаётся неизблемым.

Это «смыкание» полюсов можно наблюдать в любом месте и в любое время, ведь у бесконечности, как мы уже знаем, и центр, и поверхность, и всевозможные полюса, находятся одновременно и нигде, и везде. Так, в каждом мгновении нашего существования мы являемся свидетелями того, как Будущее всем своим объёмом «перетекает» в Прошлое через миг Настоящего, словно Глобальная Река Жизни, в которую «невозможно вступить дважды». Но никто, как правило, не обращает внимания на такие вещи.

Материальные объекты – не что иное как «конденсат» Информации. Они возникают при «охлаждении» последней из более «горячего» состояния. В этом вопросе Религия и Наука движутся навстречу друг другу. И тот «большой взрыв», который, по одной из гипотез, около 14-ти млрд. лет назад положил начало нашей Вселенной, до своей активной фазы, возможно, имел какие-то другие, более медлен-



ные процессы. Но такие характеристики как «медленное» или «быстрое» условны и относительны. Абсолютно любое движение одновременно и медленное, и быстрое, и даже вообще «неподвижное». Это зависит от того, с каким другим движением мы будем его сравнивать (удивительные феномены теории относительности мы рассмотрим в конце книги). И сейчас, в каждый момент времени, в любой точке пространства происходят процессы, ведущие к образованию новых Вселенных, которые «проявятся» не раньше и не позже того мгновения, когда возникнут благоприятные и необходимые условия для их появления в Космосе. Но мы не в состоянии обнаружить и зафиксировать эти процессы, потому что данные скорости и глубины недоступны для нашего восприятия, как и для наших темпов жизни.

А каким образом происходит процедура «материализации» в техническом плане? В данном случае очень подходит следующая аллегория. Маленькое зёрнышко пока ещё не является деревом, но в нём заложена вся информация о потенциальном дереве. Можно сказать, что информация, содержащаяся в ДНК зёрнышка, есть «Идея» о дереве, которая при благоприятных условиях может прорасти в реальное дерево. Аналогичным образом «Идея» Вселенной из «виртуальной» нематериальной нулевой геометрической точки пространства «проросла» в материальную Вселенную, «конденсируясь» из более разреженного в более плотное состояние. Законы Природы, олицетворяющие Мужское Начало

(«Дух»), «оплодотворяют» Энергию, или Начало Женское, и из нейтральной, инертной и пассивной Материи рождается вся «тьма вещей». С научной же точки зрения всё происходит в полном соответствии с законами математики, физики, химии, биологии и других наук. Информация о чём-то, будучи самой «горячей» стадией этого чего-то, постепенно «остывает». Она медленно и неуклонно «уплотняется» и «проявляется» в мире под руководством абстрактных Законов Природы. Безусловно, предварительно возникают необходимые и благоприятные условия в форме атомов, молекул, энергетических сил и прочего. Без этих условий Информация может «ждать своего часа» сколь угодно долго. Но так это выглядит в нашем масштабе времени, тогда как Информация сама по себе «неподвижна» и находится вне условного времени и пространства. Поэтому даже вечность для неё – только миг. В «Информационном Мире» Информация «материализуется» тотчас же, а в нашей плоскости относительных условностей всё это «растянуто» во времени и пространстве.

Относительность и абсолютность являются ещё одной очень важной парой противоположностей. Всё на свете – суть разные формы воплощения одной и той же Единой Природы. Но одновременно с этим все мы, как вместе, так и по отдельности, и есть эта же самая Природа. С одной стороны, ничего нет, кроме Информации, и весь мир – сплошная иллюзия, с другой, эта условная иллюзия абсолютно ре-

альна, материальна и существенна.

И на психологическом уровне всё происходит точно так же. Любовь и ненависть, страх и смелость, боль и удовольствие, как и все другие чувства – это различные вибрации нашего ума. Используя технику Поляризации, можно поменять знаки душевных колебаний, превращая робость в героизм, грусть в радость, слабохарактерность в негибкую волю и т. п. Не зря ведь считается, что от любви до ненависти один шаг. Причём всё это можно осуществлять как со своими чувствами и переживаниями, так и с эмоциями других людей. В искусстве Поляризации как раз и заключается Алхимия Разума и Ментальная Трансмутация.

В фундаментальном плане всё аналогично – Материя и «Дух» отличаются лишь скоростью вибраций. «Дух», или Информация, как мы уже рассмотрели выше, представляет собой максимально возможную скорость колебаний, а Материя вибрирует очень медленно. Между этими полюсами находится Энергия как переходная стадия от одного к другому. Но движется в каждом случае одна и та же «субстанция», которая в зависимости от угла зрения выглядит либо «замёрзшей» или «окаменевшей» Информацией, либо «растаявшей» или «испарившейся» Материей. Таким образом, мы видим, что Материя духовна, а «Дух» материален, точнее, сверхматериален, так как это наивысшая энергетическая форма любого вещества.

Только в сравнениях видны различия, которые незамет-

ны при других ракурсах. А если вспомнить опыты квантовой физики, где один наш взгляд меняет характеристики элементарных частиц на прямо противоположные, то выводы напрашиваются как бы сами собой. Наши «маленькие умы» и «Космический Разум» гипотетически отличаются лишь количественными характеристиками, представляя собой явления одного рода. Каждая из бесчисленных голов «Вселенского Дракона» выполняет ещё и функцию своеобразного нейрона, их совокупность образует некое подобие Высшего коллективного Супермозга, который вполне может быть наделён чем-то вроде Сверхсознания.

Давний спор о том, что именно первично, Материя или «Дух», Сознание или Действительность, в масштабе вечности теряет всякий смысл. Это равнозначно вопросу, какой из концов одной и той же палки первичен? Всё является неразрывными частями Единого Целого, разными состояниями Единого Нечто. К тому же, Бесконечность не имеет такого измерения, как начало, она всегда была, есть и будет вместе с «Космическим Сознанием», Материей и Энергией. Не было такого отрезка времени, когда они появились. Да, наша Вселенная, как и все остальные, однажды обрзвалась и в положенный час рассеется, сожмётся обратно в точку или как-то по-другому прекратит своё существование (а возможно она вечно пульсирует в определённых границах). Но Вселенные – всего лишь бесчисленные «пузырьки» в бескрайнем просторе Глобальной Мультиленной.

И библейское «В начале было Слово» под началом подразумевает не какой-то определённый период времени в прошлом, до которого ничего не было, а вертикальную иерархию всего происходящего в любое время и в любом месте. Как говорится, Бытие определяет Сознание, которое в свою очередь и формирует это Бытие. С одной стороны, Сознание является продуктом деятельности мозга, а с другой, мозг – это рабочий инструмент Сознания.

Несмотря на абсолютную детерминированность всего и вся в нашем мире имеется место и для всякого рода случайностей (непознанных закономерностей). Генераторы произвольных чисел, непредсказуемые генетические мутации и иже с ними есть наглядный пример единства и таких противоположностей. Однако даже «случайности» приводят ко вполне закономерным последствиям.

Но самая главная и важная философская пара противоположностей – это сами Принципы Единства и Двойственности, или Адвайта и Двайта, как их называют в индийских Ведах. С одной стороны, все вещи уникальны и неповторимы по внешним формам и внутренним свойствам, а с другой, они неразрывно связаны единой основообразующей Энергией. Одна и та же Природа постоянно принимает все мыслимые и немыслимые энергетические формы, образуя всё многообразие мира. Абсолют – это то, что есть Всё. Считать какую-то одну его форму проявления самой главной или просто более предпочтительной в сравнении с другими форма-

ми – слишком ограниченный подход. Только полная совокупность всего вместе взятого с каждой отдельной вещью, а также с любыми комбинациями разных вещей может дать приблизительное представление о том, чем на самом деле является Единая Природа Всего.

Высшая Истина многогранна и многолика, поэтому и нет такой вещи как «Истина в Последней Инстанции». Все Истины – полуистины, все Правды – полуправды. Каждая отдельная Истина раскрывает определённый аспект Единого Многообразия, которое можно понять, рассматривая любые жизненные ситуации только со всех сторон, «со всех колоколен» (дополняя целое разными подробностями). Однобокий взгляд, в отличие от целостного восприятия мира, всегда даёт лишь ограниченное представление об истинной сути какого бы то ни было процесса, явления, обстоятельства, объекта или субъекта. Тесное взаимодействие всевозможных противоположностей, собственно, и образует всю мировую палитру вещей.

Следующий Принцип раскрывает дополнительные аспекты всего того, что мы рассмотрели выше.

## 8. Принцип Соответствия, или Аналогии

«Как вверху, так и внизу; как внизу, так и наверху».

*Кибалион.*

«Этот принцип включает в себе ту истину, что всегда существует соответствие между законами и явлениями в различных плоскостях Бытия и Жизни. <...> Древние Герметисты считали этот Закон... одним из наиболее важных методов (орудий мысли), с помощью которого человек сможет отбросить все препятствия, которые скрывают от нас Неизвестное. <...> Так же, как и знание законов геометрии, позволяет человеку измерить далёкие звёзды... и их движение, сидя в обсерватории, так и знание Принципа Соответствия позволяет человеку разумно переходить от известного к неизвестному» (Трое посвящённых).

Одни и те же законы физики и математики неизменно действуют везде и всегда – дважды два равно четырём и на Земле, и на Марсе, и в самых удалённых уголках Космоса. Формула Закона Всемирного Тяготения как две капли воды похожа на формулу Закона Кулона, где вместо масс фигурируют электрические заряды. Костёр даёт приблизительное представление о большом пожаре, а маленький глобус – о целом земном шаре. Компьютерная модель Космоса

напоминает нейронные сети с постоянно меняющимися связями (Вселенная подобна супермозгу). Микрокосмос внутри каждого объекта и субъекта аналогичен внешнему макрокосмосу. И квантовый принцип дополнительности проявляется не только в корпускулярно-волновом дуализме элементарных частиц, но и в повседневных взаимоисключающих и одновременно взаимодополняющих друг друга половинах единого целого: верх-низ, правое-левое... Не обязательно погружаться в микромир или философские дебри, чтобы обнаружить взаимосвязанность и взаимозависимость всего от всего. «Познай себя, и ты познаешь весь мир», – гласит древняя мудрость.

Даже Бог, как повествует священное писание, создал Человека по Образу и Подобию Своему. Эти слова некоторые восприняли буквально и начали изображать Создателя в человеческом облики. Но если приглядеться внимательнее, то становится понятным, что, прежде всего, здесь имелся в виду творческий аспект. Человек наделён способностью созидать, придумывать и воплощать задуманное, но в ограниченных рамках времени, пространства, собственных знаний, талантов, разных обстоятельств и других условий. И различные изображения Бога или отсутствие таковых не являются серьёзным поводом для споров и разногласий, ибо многоликая Природа находится везде, пронизывая и охватывая собой абсолютно всё. Кстати, религиозное многообразие предоставляет настоящую демократическую сво-



боду выбора вероисповедания, в отличие от жёсткой диктатуры научных законов, не терпящих никаких отклонений от сверхточных вычислений. Религия и Наука в своих глубинных основах делают по сути одно дело, так как исследуют одну и ту же Природу, но с разных сторон и разными методами, двигаясь при этом на встречных курсах. Только Наука занимается в основном физическими аспектами Природы, а Религия духовными. Но, хотя духовное и физическое и отличаются друг от друга, они, тем не менее, неразрывно связаны между собой. Например, некий аналог Закона Всемирного Тяготения существует и в духовной области. Каким-то невероятным образом к нам возвращаются все наши поступки, слова и мысли. Иные сразу же, но большинство спустя некоторое время, когда мы уже не помним свои прошлые деяния. Или возьмём такое известное выражение «человек предполагает, а Бог располагает», имеющее прямую аналогию с героями литературных произведений, которые «живут» в рамках вымышленных сюжетов, предопределённых их авторами.

А теперь рассмотрим глубинную структуру Мироздания. Согласно корпускулярно-волновому строению Материи первопричиной является именно волна, которая «становится» частицей только когда за ней наблюдают (на субатомном уровне наблюдатель и объект наблюдения представляют собой общую взаимосвязанную систему). И непроявленная реальность обретает проявленный образ. Проводя параллели

с цифровой виртуальностью компьютерных игр, программа (для экономии ресурсов сервера) «превращается» в видимый мир только во время контакта с игроком (наблюдателем). Таким образом, с появлением компьютерных технологий сами собой возникли очень интересные аналогии. Головной мозг начали уподоблять биологическому компьютеру, самого человека, соответственно, биороботу, а «Космическое Сознание» стали сравнивать с «Космическим Компьютером».

Наши ЭВМ создаются сначала в виде «железа», куда затем закладываются различные программы, обеспечивающие конкретную компьютерную деятельность. Но Глобальный «Вселенский Компьютер» существовал всегда. Его «железо» – это бесчисленное количество всевозможных космических объектов в различных конфигурациях, соединённых разнообразнейшими энергетическими связями в единую «Космическую Сеть», а главной программой служит вся информация обо всём, что существует и существовало в Мироздании. В свою очередь, программы для «биокомпьютера» человека – это генетическая информация, доставшаяся от предков, а также знания, получаемые в процессе общения с окружающим миром, все собственные мысли, размышления и многое-многое другое, связанное с ментальной областью. Основной «операционной системой» человеческого мозга является глубинное и уникальное для каждого индивида личное «Информационное Зерно», которое при воз-

никновении подходящей материальной «почвы» автоматически «проникает» в последнюю. На дальнейшее «прорастание» влияют уже соответствующие условия – «удобрения, свет, тепло» и т. п. От физического состояния мозга зависит до какой степени и в каком объёме «виртуальное информационное Я» сможет раскрыть свой запрограммированный потенциал. Поломки или сбои в физическом мозге подобны ненастроенному или повреждённому пианино, на котором даже талантливый пианист не сможет достаточно красиво и точно исполнить свою партию.

Мозг не в состоянии функционировать без информации, попадающей в него извне. Идея о том, что он способен самостоятельно генерировать знания потерпела фиаско при столкновениях с феноменами Маугли. Человека человеком делает не столько генетика, сколько воспитание, общение с себе подобными и соответствующая окружающая среда. Человеческое «Я» формируется в общении и через общение, как говорил Карл Маркс: «...человек сначала смотрит-ся, как в зеркало, в другого человека. Лишь отнесясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Пётр начинает относиться к самому себе как к человеку». Наследственность гарантирует лишь определённые врождённые качества, индивидуальные способности и потенциальные возможности, но без должного развития в благоприятных условиях большинство из них так и останутся нераскрытыми. 99,9% всех навыков мы приобретаем в процессе обучения (как прави-

ло, нелёгком). Неограниченный генетический «алмаз» нуждается в компетентном «ювелире». Мозг сам по себе ничего не создаёт. Мы ведь не считаем, что телевизионные передачи являются результатом деятельности электроники телевизора. Головной мозг в какой-то степени подобен приёмному устройству, в котором имеется возможность ещё и «переключать каналы».

Является ли Сознание продуктом электрохимических процессов в мозге или же эти процессы происходят в соответствии с мыслительной деятельностью психики? Согласно квантовой физики, оба эти утверждения в равной степени истинны и всего лишь взаимно дополняют друг друга.

Нечто аналогичное можно сказать и про Мультиленную. Подобно маленькому зёрнышку, превращающемуся в большое дерево, «нулевая точка» пространства и времени, содержащая в себе всю энергию и информацию обо всём, однажды «проросла», образовав из самой себя целое Мироздание, только было это бесконечно давно (никогда, если конкретно).

Материализм как философское направление в своём поступательном развитии уже дошёл до такой стадии, что в бескрайнем Космосе теоретически вполне допустимо возникновение некоего «Космического Существа», обладающего «Космическим Разумом», или «Космическим Сознанием». С учётом неограниченности никакими временными и пространственными рамками, если «Оно» хоть раз появится,

то никогда уже не исчезнет. Материализм сам сделал большой шаг навстречу Религии. Тот факт, что все клетки нашего тела вместе с микробами и бактериями являются самостоятельными живыми существами, может натолкнуть на мысль о некоем гипотетическом космическом Сверхсуществе, внутри которого все мы «обитаем» в качестве «микроорганизмов». Правду об этом можно так и не узнать из-за несопоставимости масштабов, ведь по отношению к глобальной Мультивселенной даже огромные Вселенные – лишь мельчайшие, исчезающе малые песчинки.

Так чем или кем на самом деле является наша Матушка-Природа – неодушевлённым и бездушным, но самым совершенным «Вселенским Компьютером» или живым «Космическим Существом»? Зная о том, что абсолютно все противоположности в своих самых крайних положениях непременно сходятся в одной и той же точке в одну и ту же Вещь (в Себе), можно справедливо предположить, что обе эти условные модели в равной степени верны. Любой космический объект и даже крупные объединения и образования возникают и исчезают, но сам «Космический Бульон» варится непрерывно, и в нём присутствуют как слепые силы Природы, так и Разумное Начало, которые близки друг к другу. Высший Разум «соблюдает закон» автоматически, а абстрактные Законы Природы управляют всем мироустройством очень разумно, рационально, эффективно и даже красиво, неописуемо красиво!

Всевозможные параллели между непохожими на первый взгляд событиями, явлениями и процессами позволяют лучше понять глубинную суть разных вещей. И во многих практических областях всё это имеет достаточно эффективное применение. Например, если в нашем доме или на работе всё находится на своих местах, хорошо и удобно организовано, то это неминуемо отражается и на процессе мышления, то есть приводит к чёткости в рассуждениях и ясности в мыслях. А, скажем, творческий беспорядок в мастерских художников или созерцание диких природных ландшафтов позволяют людям искусства разглядеть причудливые и необычные формы и черпать своё вдохновение в естественной стихийной красоте окружающего мира.

Следующий Герметический Принцип предоставляет дополнительный инструментарий в этом нелёгком, но, безусловно, необыкновенно увлекательном деле – исследовании фундаментальных тайн Природы.

## 9. Принцип Причин и Следствий

«Каждая причина имеет своё следствие, каждое следствие имеет свою причину. Всё совершается в соответствии с Законом. Случай – лишь название непознанного Закона. Существует множество планов Причинности, но ничто не ускользает от Закона».

*Кибалион.*

Великий Третий Закон Ньютона распространяется на всё без исключений, как в нашей жизни, так и в целом Мироздании. Этот Закон – основа, фундамент и самая суть Принципа Причин и Следствий. «Действие равно противодействию; как аукнется, так и откликнется; что посеешь, то и пожнёшь; какова причина, таково и следствие...». Данный Принцип вытекает непосредственно из предыдущего, а также из Принципа Единства. Следствие полностью аналогично своей причине именно потому, что это неотделимые части, или разные фазы, одних и тех же процессов, явлений, событий, действий, непрерывно идущих из глубокого прошлого в далёкое будущее. Теоретически, взяв любой участок или отдельное звено, можно проследить всю цепочку в обоих направлениях. Но на практике сложные хитросплетения, а главное количество всех факторов, повлиявших на возникновение той или иной ситуации, очень велико. Их невозможно осмыслить, и даже самые мощные суперкомпьютеры

ры пока не могут обрабатывать такие объёмы информации. По этой причине, скажем, астрология тоже не в состоянии реально предсказывать будущее, так как для составления точного прогноза необходимо учитывать до мельчайших подробностей абсолютно все события и обстоятельства каждого дня, предшествовавшего дате создания гороскопа. Зденек Рейдак писал: «Применительно к нашему времени мы говорим о космических факторах, влияющих на физиологические и нейрофизиологические процессы человека. У астрологов нет единства в интерпретациях и составлении гороскопов. Договориться между собой могут те из них, кто опирается на одну и ту же систему, да и то не всегда. В нашем распоряжении пока что самая совершенная и комплексная система оценки – человеческий мозг. С его рабочей армией из 7 тысяч миллиардов полупроводниковых элементов, находящихся в действии, и такой же армией, стоящей в резерве. Недаром же существуют люди с развитым интуитивным мышлением, способные угадывать то, что для других неуловимо». Однако, знание главных Законов Природы позволяет любому человеку стать в какой-то степени прорицателем.

Каждая вещь, каждое явление, событие, процесс и т. д. могут существовать только в тандеме с соответствующей обстановкой, внешней и внутренней. Тот факт, что все составляющие части целого не просто взаимосвязаны и взаимозависимы, но и взаимообразующи, свидетельствует о том, что любые изменения любого элемента приводят к измене-



нию всей картины, всей системы сложных взаимоотношений и взаимодействий всех отдельных компонентов Единого Целого. И хотя мы часто не можем предугадать, как именно будут выглядеть результаты тех или иных наших поступков, но характер последствий довольно предсказуем, так как причина и следствие отличаются лишь внешней формой, но схожи по внутреннему содержанию. Например, зёрнышко на вид совсем не похоже на будущее растение, но из семечка яблока вырастет только яблоня, причём конкретного сорта. Когда мы получаем грушу вместо яблони, то виной всему ошибка, допущенная при отборе семян.

Очень важно внимательно относиться ко всем своим поступкам, словам и даже мыслям, ведь по сути именно с ними нам придётся сталкиваться буквально лицом к лицу когда-нибудь в будущем. Каким образом? Примерно как в одной детской сказке, где медведь обидел волка. Не осмеливаясь ответить обидчику, волк отыгрался на лисе. Она, в свою очередь, на зайце, тот на ёжике, ёжик на маленькой змее. Змея ужалила первого встречного – им оказался тот самый медведь, который с рёвом помчался снова кого-то обижать, то есть круг замкнулся. «Сказка – ложь, да в ней намёк...», причём, конкретный, недвусмысленный. «Не рой яму другому, сам в неё попадёшь», – из этой же области. Мало кто обращает внимание и воспринимает всерьёз послания, транслируемые из, казалось бы, простеньких сказок и народных поговорок. За обиженного обидчику может «отомстить»

подвыпившая компания, «случайно» появившаяся из-за угла, или обломок черепицы, сорванный с крыши сильным порывом ветра, а может даже произойти неожиданный сбой сердечного ритма, и совершенно здоровый и сильный человек скоропостижно умирает вроде бы ни с того, ни с сего.

Абсолютно каждое действие возвращается к нам обратно, но в несколько иной внешней форме и спустя некоторое время. В зависимости от конкретных обстоятельств это время порой может быть почти молниеносным, а иногда длится довольно долго. В последнем случае мы наверняка забываем собственные прошлые поступки и искренне недоумеваем и не понимаем, за что же сыплются все «шишки» на нашу голову именно сейчас, когда мы вроде бы этого не заслуживаем, поскольку в данный момент ничего плохого никому не делаем. Но так как мы совершаем множество разнохарактерных действий даже в течение одного дня, часто машинально и неосознанно, все их последствия чисто физически не могут вернуться к нам одновременно всем скопом. Они как бы выстраиваются в «очередь» (но не обязательно в хронологическом порядке), взаимно усиливаясь или ослабляясь, и лишь в «подходящей ситуации» неожиданно «просачиваются» в нашу жизнь, как правило, не вовремя. И опять же в зависимости от конкретных обстоятельств несколько мелких поступков могут привести к одному большому следствию или, наоборот, крупное действие разбиться на множество менее серьёзных последствий. Иногда причи-

ны некоторых трудностей заключаются не в прошлых ошибках, а в том, что дорога к нашей «солнечной поляне» пролегает именно через этот «тёмный лес», обойти который никак невозможно. К тому же многое из того, что мы сейчас имеем, дано нам не за былые заслуги, а «авансом» или для чего-то, что обязательно следует сделать, то есть причину происходящего в настоящем порой надо искать не в прошлом, а в будущем. Гипотетически Подсознание может выстроить все наши неосознаваемые действия таким образом, что мы заранее получим какой-нибудь «бонус» за то, чего мы пока ещё не совершили, но в любой момент готовы совершить, исходя из специфики и характера нашего образа жизни.

Внешний мир в какой-то степени напоминает своеобразное зеркало, отображающее мир внутренний, ментальный. Но это не гладко отполированная поверхность, которая отражает всё точь-в-точь, — она похожа на сказочные зеркала из некоторых фантастических произведений. Свет, попадающий на такой рефлектор, уходит куда-то внутрь, и лишь пройдя по сложным траекториям многократных отражений, пересечений с другими лучами и прочие «перипетии», выходит обратно изрядно видоизменённым, а иногда и в первоизданном виде, в «гордом одиночестве» или в «серии» с другими отражениями. Порой «изображение» в таком зеркале похоже на киносеанс, в котором герои фильма взаимодействуют со зрителями, выходя из экрана прямо в кинозал, как в настоящем классическом триллере. Но всё не так страшно,

как может показаться на первый взгляд – совершая ошибки, в подавляющем большинстве случаев мы имеем достаточно времени на их исправление. А вот всегда ли пользуемся предоставленными шансами?

Принцип Причин и Следствий на базе Третьего Закона Ньютона является ещё одним фундаментом всех основных норм поведения. «Не делай другому того, чего не желаешь самому себе, и, наоборот, поступай с окружающими только так, как хотел бы, чтобы они поступали с тобой», – просят нас авторы практически всех священных писаний. И мы вроде бы стараемся, но в минуты соблазнительных искушений или эмоциональной несдержанности надеемся на «авось», продолжая «наступать на одни и те же грабли». Зачастую мы не ведаем того, что творим, поскольку поступать с другими как с самим собой может только тот, кто видит в окружающих людях самого себя (просто в иной «внешней оболочке»). Очень удачным примером здесь будет старый советский мультфильм про маленького енота, который боялся приближаться к озеру, где, по его мнению, обитал «злой и страшный» енотище. Но когда ему посоветовали подойти к воде и улыбнуться, то необходимость «воевать» со своим собственным отражением отпала сама собой («от улыбки стало всем светлей»).

Естественные Законы Природы тем и отличаются от искусственных юридических правил и нормативов, что даже теоретически не предоставляют никаких шансов для возра-

жений и «апелляций». Не бывает такого, чтобы какие-то наши действия оставались безрезультатными. Мы можем проигнорировать те или иные последствия, не заметить, закрыть на них глаза, но они всегда есть. И если нас что-то не устраивает, значит, мы где-то допустили ошибку. Принятием и внимательным отношением мы увеличиваем свои шансы исправить ситуацию или хотя бы не допускать нежелательное в будущем.

«Делай, что должно, и будь что будет». Автор этой фразы наверняка знал или догадывался, что и последствия в этом случае всегда будут именно такими, какими они и должны быть. Данный совет очень эффективен в ситуациях, когда мы не можем определиться, как нам поступить в сложной обстановке. Если мы пока не видим конечную цель или пути к её достижению, то нужно просто решать и осуществлять обычные повседневные дела и задачи. Со временем мышление упорядочится, откроются новые перспективы, и, возможно, решение придёт само собой. Или непредвиденные обстоятельства изменят наши желания, сделав прежние приоритеты неактуальными. Как правило, всё так и происходит в жизни. Очень сильно ошибается тот, кто считает, что цель оправдывает средства, ведь правильный результат получается только при использовании правильных методов, а двойные стандарты всегда бумерангом возвращаются к своим «авторам». Если коротко – какой урожай мы хотим собрать, такие семена и нужно сеять в прямом и переносном смысле.

Принцип Причин и Следствий лежит в основе многих Герметических методов и приёмов, но даже сам по себе он наглядно показывает механизм функционирования некоторых «волшебных феноменов», например, один из элементов технологии исполнения желаний. Зная о том, что сначала мы имеем причину, а лишь затем следствие, то желая что-то получить, надо сначала нечто аналогичное, или эквивалентное, отдать. Вспомним Ильфа и Петрова: «Утром деньги – вечером стулья», но никак не наоборот. Тот, кто привык сначала получать, а только после этого отдавать или даже не отдавать вовсе, вполне реально рискует обречь себя на очень долгое ожидание счастья и благополучия, которые невозможны без внутренней гармонии с самим собой и Высшими Законами. В Природе всё и везде уравнивается, и не только в материальной области, но и в духовной. Можно приобрести материальную выгоду, а потерять здоровье, удачу или душевный покой. Получая что-то одно, мы неминуемо лишаемся чего-то другого. Но так как проявляется это не всегда сразу, то, как правило, бывает трудно увидеть связь между конкретными потерями и приобретениями. Причинно-следственные узы настолько прочны, что разорвать их невозможно даже теоретически.

Мастера Герметического Искусства «маневрируют» по жизни, словно современные парусно-моторные яхты, использующие по необходимости попутные ветра и течения или мощные двигатели. Зная и умело применяя Закон, они

помогают Природе играть «игру жизни», вместо того, чтобы играли ими. В Кибалионе об этом сказано очень точно: «Массы людей проносятся, послушные окружающей среде. Желания, стремления, страсти сильнее их самих. Наследственность, мнительность и другие внешние причины двигают их как пешек по шахматной доске жизни. Но Мастера... управляют своими настроениями, характерами, достоинствами и силами...». Так же как и среда, их окружающая, они становятся активными соавторами «произведений» Природы, вместо того, чтобы быть их пассивными «персонажами». Одновременно и подчиняясь Высшим Законам, и используя их эффективным образом, Герметисты управляют многими ситуациями и обстоятельствами собственной жизни, тем самым выстраивая свою судьбу в нужном направлении. При этом они могут совершенно не затрагивать судьбы окружающих людей или, напротив, вовлекать их незаметно и ненавязчиво, превращая кого-то в сознательных «попутчиков», а кого-то в «слепых помощников», не вредя, однако, ни тем, ни другим, дабы не отягощать свою собственную Карму и не запятнать Душу.

Не все Законы Природы нам известны, а иные вовсе неподвластны нашему пониманию или влиянию. В мире всё взаимозависимо и взаимосвязано со всем. Любые события, явления, действия, словно по сообщающимся сосудам, отражаются на всех и на каждом. Но система «сообщающихся сосудов» Вселенной настолько велика и сложна, что очень

трудно сразу определить и понять, какая именно причина (или совокупность причин) привела к тому или иному следствию. Отсюда и кажущаяся случайность многого происходящего в настоящем. Но никаких случайностей в Природе не бывает – скрытая Закономерность содержится в каждом жизненном обстоятельстве. Там, где всем видится хаос и полная неопределённость, внимательные наблюдатели и первооткрыватели усматривают скрытый порядок, который впоследствии становится всеобщим достоянием. И главная задача Науки – превращать всё тайное в явное. Воистину, Знания – самая бесценная вещь на свете. Как совершенно справедливо выразился Эмиль Золя, «весь смысл жизни заключается в бесконечном завоевании неизвестного, в вечном усилии познать больше».



# 10. Принцип Вибрации

«Ничто не покоится – всё движется, всё вибрирует».

*Кибалион.*

Данный Герметический Принцип включает в себя ту истину, что всё вокруг непрерывно движется, всё вибрирует, вращается. Ничто не находится в полном покое! Этот факт полностью подтверждается современной наукой, хотя и был провозглашён ещё Мастерами древнего Египта, а впоследствии некоторыми ранними греческими философами.

«Этот принцип объясняет, что различие между разнообразными проявлениями материи, энергии, разума и даже Духа, зависит, главным образом, от изменения скорости вибраций. От ВСЕГО, являющегося Чистым Духом, до грандиознейших форм материи, всё находится в вибрации. Чем выше вибрация, тем выше положение на шкале. Вибрация Духа происходит с такой интенсивностью и скоростью, что практически находится в покое – также как быстро вращающееся колесо кажется нам неподвижным. А на другом конце шкалы (диапазона) существует грандиозная форма материи, вибрация которой настолько низка, что она также кажется неподвижной. Между этими полюсами существуют миллионы миллионов различных степеней вибрации. От корпускул..., атомов и молекул до Миров и Галактик – всё находится в состоянии колебания» (Трое посвящённых).

Научный факт заключается в том, что никакие колебания никогда полностью не затухают, только постоянно и бесконечно долго угасают, переходя из одной формы в другую, неуклонно погружаясь во всё более глубокие и низкие энергетические уровни и слои Материи. Всё это в равной степени справедливо и по отношению к областям Разума.

«Каждая мысль, эмоция или душевное состояние обладает соответствующими темпами и типом вибрации.

И при желании личности или под воздействием желаний других личностей эти душевные состояния можно воспроизвести так же, как можно воспроизвести музыкальный тон, заставляя вибрировать его с определённой скоростью... Зная Принцип Вибрации в его приложении к Душевым Явлениям, можно поляризовать Дух на любом желаемом уровне, достигая таким образом совершенного контроля своих душевных состояний, настроений и т. д. Точно так же можно воздействовать на дух других людей, производя в них желаемое состояние души. <...> Этого могущества можно достигнуть... с помощью специального обучения, упражнений, практики и т. д. Это Наука Ментальной Трансмутации (Душевных превращений), одна из областей Герметического искусства» (Трое посвящённых).

При помощи Принципа Вибрации многие Мастера и Адепты используют одни Законы и Силы против других. Изменяя вибрации материальных объектов или форм энергии, они совершают многие так называемые чудеса. Анало-

гичным образом, компенсируя гравитацию аэродинамическими силами, многотонные воздухоплавательные аппараты поднимаются в небо, словно пушинки.

«Как справедливо заметил один из старых Герметических писателей: „Тот, кто правильно понял Принцип Вибрации, схватил скипетр Власти и Могущества“» (Трое посвящённых).

Этот принцип является одним из самых прикладных в Герметизме. Он лежит в основе большого количества разнообразных практических искусств. Все виды трансов, включая эриксоновский гипноз наяву, НЛП, методика Дейла Карнеги, психологические и психотерапевтические приёмы, спортивные финты и уловки, психоэнергетические воздействия – это лишь скромный послужной список того, что обязано своим существованием умелому манипулированию различными ритмами и колебаниями. К слову сказать, хорошими танцорами считаются не столько те, кто может показать сложнейшие движения, а в первую очередь умеющие двигаться строго в такт музыке.

Также и в технических областях – в конструкциях большинства приборов, инструментов и механизмов с успехом используются всевозможные вращения, колебания, импульсы и другие вибрации. Частота вибраций и длина колеблющейся волны обратно пропорциональны, то есть, чем выше частота, тем короче расстояние между двумя соседними гребнями.

Вибрации лежат в основе всего. К примеру, холодное от горячего отличается лишь скоростью колебания молекул вещества, из которого состоит данное тело. Большая разница температур может изменить агрегатное состояние. Лёд при нагревании превращается в воду, та в свою очередь в пар, который при дальнейшем повышении температуры становится плазмой. Огонь от обычного вещества отличается тем, что электроны уже не привязаны к ядрам своих атомов, а свободно летают между ними. Последующее увеличение энергии плазмы расщепляет атомы и элементарные частицы до более мелких составляющих, а в конечном итоге все границы «размываются» в едином энергетическом поле, чьи «остывшие» сгустки и есть материальные элементарные частицы. Выше всего этого находится только чистая энергия, которая в своём максимуме переходит в стадию Пустоты, содержащей одну лишь абстрактную Информацию – самое высоко-энергетическое состояние чего бы то ни было. «Дух» и Материя, таким образом, представляют собой одну и ту же Субстанцию, вибрирующую на разных скоростях. А так как процесс мышления – это манипулирование различной Информацией внутри головного мозга, то выходит, что гипотетически – всё есть мысль, всё есть информация. Ментальная природа Мироздания естественным образом вытекает из Принципа Вибрации. Науке ещё только предстоит найти экспериментальные подтверждения подобным гипотезам, но Философия наделена способностью заглядывать далеко за «гори-

зонт событий». Лучше философов это могут делать только поэты и художники, как правило, молниеносно схватывающие суть всех вещей, особенно во время творческих вдохновений.

Следующий Герметический Принцип продолжит и дополнит рассмотренный выше Принцип Вибрации.

## 11. Принцип Ритма

«Всё течёт, втекает и вытекает, всё имеет свои приливы, всё поднимается и падает – маятникообразное колебание проявляется во всём. Мере колебания налево есть мера колебания направо. Ритмы компенсируются».

*Кибалион.*

«Этот принцип заключает в себе истину, что во всём проявляется мера движения в одну и другую сторону <...> в физическом, ментальном..., психическом и душевном планах. Принцип Ритма тесно связан с принципом Полярности... Ритм проявляется между двумя полюсами... Это, однако, не означает, что маятник Ритма качается до крайних точек..., в действительности трудно установить крайние полярные противоположности в большинстве случаев. Но качание всегда направлено в сторону одного полюса, а затем – другого» (Трое посвящённых).

Тоска потерь пусть мучит нас,  
Но верь, что беды лишь на час <...>  
Как дни зимы, дни неудач  
Недолго тут: придут – уйдут.  
Всеми есть свой конец, не плачь! —  
Что бег минут: придут – уйдут.

*Валерий Брюсов.*

Принцип Ритма имеет всеобщее применение. День и ночь, лето и зима, процветание и упадок... постоянно сменяют друг друга. Частицы, атомы, планеты, звёзды, галактики и всё остальное – все движутся по своим орбитам. Не существует абсолютного покоя или остановки движения, ничто не может избежать качания маятника. Даже вечное время, дойдя до своего «логического конца», обязательно потечёт обратно, потому как Законы Природы универсальны – все вещи и все масштабы подчиняются им. Но особенность такой категории, как Вечность заключается в невозможности достигнуть этого финального акта даже теоретически. Конец у Вечности, безусловно, имеется, но дожидаться его никак не получится. Время, хотя и должно когда-нибудь пойти обратно, однако этого никогда не произойдёт, так как у маятника Вечности бесконечно огромная амплитуда движения, не заканчивающаяся ни на каком своём участке. Посему, нарушение Закона Маятника и в данном случае не происходит. Согласно Принципу Полярности, абсолютные крайности сходятся, представляя собой одно и то же, то есть – конец времени является одновременно и его началом. В этом смысле любое произвольно выбранное мгновение можно считать концом предыдущей Вечности и началом следующей. Подобным образом геометрическая точка делит бесконечную прямую линию на два луча, каждый из которых также бесконечен. Эти лучи, хотя и начинаются в одной точке, не кончаются уже никогда, а в бескрайней дали обязательно соеди-

няются в единый бесконечно огромный круг.

«Принцип Ритма... считается универсальным законом в применении к материальным вещам. Но... его проявления и влияние распространяется и на психическую деятельность человека. <...> Герметисты <...> применяют мысленные Законы Нейтрализации. <...> Мастер... поляризует себя в точке, где он желает покоем <...> и, пользуясь своей Волей, достигает степени Равновесия и Душевной стойкости, почти невероятной для тех, кто позволяет себе качаться взад и вперёд, психическим маятникам настроений и чувств» (Трое посвящённых).

Колебания останавливаются только на первый взгляд, на самом деле они учащаются и уменьшаются в амплитуде, уходят вглубь, но никогда не исчезают полностью. Закон Уравновешивания балансирует амплитуду качаний. Обратный ход Маятника присутствует всегда и везде. Именно Принцип Причин и Следствий и обеспечивает механизм возврата всех наших усилий и действий. Уклоняться от обратного хода всевозможных маятников, конечно же, можно, но лишь до поры до времени при наличии достаточной ловкости.

Баланс и равновесие – основа всего в Природе. Например, планеты вращаются вокруг своих осей и светил по заданным орбитам и с постоянными скоростями. А по поводу возникновения жизни на Земле, так вообще порой «терзают смутные сомнения» – уж больно всё как-то слишком



подозрительно очень удачно «случайно сошлось». К слову, размер Земли слишком подходящий, чтобы её масса и удерживала атмосферу, и не слишком сильно её уплотняла. Расстояние до Солнца оптимальное – не очень холодно и не так жарко. То же самое можно сказать и о процентном содержании кислорода в воздухе: чуть больше – и первый же пожар сжёг бы всю атмосферу, а чуть меньше – все бы задохнулись. Каким-то невероятным образом это соотношение сохраняется уже сотни миллионов лет и не зависит от количества живых организмов, извержений вулканов и т. п. Даже выхлопы автомобилей и заводских труб компенсируются непонятно чем и как. Юпитер одни крупные метеориты притягивает к себе, а другие отклоняет от нашей орбиты. Луна жёстко стабилизирует Земную ось, находясь на нужной дистанции. Чуть ближе – и приливы будут гигантскими цунами, а чуть дальше – колебание оси вызовет климатические катаклизмы. Правда она постепенно удаляется, но критического расстояния достигнет очень нескоро. Природа словно специально отмерила человечеству определённый срок, вполне достаточный, чтобы «войти в ум» и, «повзрослев», перенаправить врождённую враждебность с междоусобных разборок на общие угрозы: невежество с несправедливостью, болезни с эпидемиями, бедность со старостью...

В Природе всё настолько уравновешено, что любой дисбаланс есть всего лишь временная переходная стадия к новой стабильности. Это касается и противостояния альтру-

изма с эгоизмом, происходящего на биологическом уровне (имеются соответствующие гены). Так вот, существует определённый механизм, не допускающий тотального превосходства одного над другим. Идеальный мир альтруистов – благодатная почва для появления лентяев-эгоистов. Когда последних становится слишком много («на одного раба три прораба», «один с сошкой, семеро с ложкой»), альтруисты ещё больше сплачиваются для защиты от «нахлебников» и недоброжелателей. Таким образом, мировой Маятник постоянно качается от полюса к полюсу, не достигая крайних положений. Альтруизм с эгоизмом нуждаются в уравнивании и в повседневных буднях. Чрезмерная озабоченность всеобщим благом в ущерб личным интересам так же пагубна, как и её противоположность. А в максимуме личное и всеобщее нераздельны.

«Маятник с короткими движениями в одном направлении не дальше отклоняется и в обратном направлении, тогда как большее движение вправо неизменно влечёт большее движение влево» (Трое посвящённых). Это справедливо и в физическом плане, и в области душевных состояний. Большие наслаждения соответствуют и более глубоким страданиям, тогда как тот, кто чувствует горе не столь сильно, сдержан и в радости. Способности к ощущению боли или удовольствия в каждом типе темперамента сбалансированы.

«...Каждый расплачивается за всё, чем он обладает или в чём нуждается. <...> Никто не может «сохранить пени

и получить кусочек пирога одновременно».

Всё имеет свою приятную и неприятную сторону. За вещи, которые приобретаются, заплачено потерянным. Богатый обладает многим, что недостаёт бедному, в то время как бедный часто обладает вещами, недоступными богатому» (Кибалион).

У богатых отсутствуют многие трудности, с которыми сталкиваются бедные, но у них есть свои проблемы, о коих бедные даже не догадываются. Богатые обладают большими возможностями, но любовь и счастье, удачу и везение, здоровье и долголетие... ни за какие деньги не купишь. К тому же всегда есть вероятность того, что Маятник качнётся в противоположную сторону, и бедный может разбогатеть, а богатый обанкротиться.

У каждой медали имеется обратная сторона, как известно из Принципа Двойственности, и всё взаимосвязано, согласно Принципу Единства. Приятное и неприятное являются частями целого. Здесь можно вспомнить универсальный природный механизм «кнута и пряника» – всё живое всегда сознательно и подсознательно стремится от худшего к лучшему. Но постоянные «стерильные и тепличные» условия неминуемо ослабляют иммунитет, тогда как трудности закаляют. На этих постулатах основываются все разновидности физических, умственных, а также духовных тренировок. Все виды самосовершенствования и, вообще, весь прогресс и развитие представляют собой разнообразные способы пре-

одоления всевозможных естественных и искусственных преград и препятствий. И так во всех аспектах и планах жизни и бытия. Сознательное управление различными ритмами и циклами позволяет эффективно контролировать многие природные процессы, из которых в конечном итоге складываются судьбы, как индивидуальные, так и коллективные.

## 12. ПРИНЦИП ЭФФЕКТИВНОСТИ

«Эффективность – уникальная особенность Природы. Все природные законы, силы, процессы и явления функционируют максимально эффективно и как бы целесообразно. Эффективность и рационализм являются фундаментальными основами Разума Природы».

*Герметическая аксиома.*

Эффективность – главная движущая сила, определяющая эволюционное разнообразие всех органических и неорганических форм и проявлений Матушки-Природы. Все химические и молекулярные связи и реакции, атомарные и квантовые взаимодействия в микро и макро масштабах, все физические, математические, биологические и даже психологические Законы Природы настолько эффективны, рациональны, целесообразны и результативны (разумны), что лучше даже и придумать невозможно. И всё это функционирует в автоматическом режиме, не требуя чьего-либо контроля и участия, ибо незыблемо во всех масштабах и плоскостях, как физических, так и духовных. Ни для кого не секрет, что сотрудничество (дружба, мирное сосуществование...) намного продуктивнее, чем соперничество (вражда, война...). И все конфликты интересов вполне могут быть разрешимы по справедливости, а не по праву более сильного, как при

естественном отборе дикой Фауны и Флоры. А все игровые, спортивные и прочие искусственные состязания и соревнования эффективны в качестве тренировок по развитию силы, выносливости и т. п. Человечество когда-то вышло из ранней первобытности и, постепенно повышая уровень Культуры (Духовности), развивает свою цивилизованность. Если всегда и везде сознательно придерживаться Принципа Эффективности, действуя тем самым в согласии с Природой, то непременно будем вознаграждены её «поддержкой». Природа дала нам ресурс разумно организованной материи для того, чтобы мы совершили новый шаг в разумном преобразовании мира. Экономное и рациональное расходование ресурсов, предоставленных для нашей разумной деятельности, является, таким образом, залогом нашего успеха.

В духовных областях эффективность и рационализм тоже занимают не последнее место, в частности, все разговоры о Высшей Силе (Бог, Судьба, Провидение...). До тех пор, пока доподлинно не доказано существование Бога (или обратное), можно всего лишь верить либо в Его наличие, либо в отсутствие. По идее выгоднее было бы верить, ведь если Бог всё-таки есть, то вера может повлиять на дальнейшую посмертную судьбу (или более удачную реинкарнацию). Но даже если Бога и нет, то и в этом случае праведная жизнь однозначно положительно скажется на нашей земной судьбе. Например, завидовать, мстить и т. д. не выгодно ещё и потому, что, помимо риска нежелательных последствий для здо-

ровья и Кармы, теряются драгоценные силы и время, которыегодились бы для более нужных и полезных дел. По этой же причине, а также в соответствии с Принципом Абсолютности, становятся бесполезными все обиды на других людей, внешние обстоятельства или судьбу, а корить самих себя за допущенные промахи тем более неразумно. Самое эффективное и рациональное – искать выходы из обидных ситуаций и наилучшие варианты исправления ошибок, которые пока ещё можно исправить.

Эффективность является стимулятором прогресса – всё наиболее лучшее естественным образом отсеивает менее эффективные формы Природы, как живой, так и неживой. И в Герметизме очень популярны такие вещи, которые позволяют, если так можно выразиться, одним выстрелом поразить несколько мишеней сразу, а разноплановые мероприятия компоновать таким образом, чтобы они плавно вытекали друг из друга, удачно сочетались, усиливая общий конечный результат. Научная организация труда (НОТ, или нечто очень туманное, как в шутку называли эти отделы на некоторых советских предприятиях) призвана распределять все элементы и части при выполнении любой работы наиболее эффективно и рационально. Именно эффективное и рациональное является наиболее разумным. Разум как духовный элемент является естественным атрибутом Мироздания наряду с Материей, Энергией, Информацией (грубые, тонкие и сверхматериальные состояния). К тому же, мы обладаем

разумностью мышления и поведения. А мы ведь неотделимы от Космического Целого!

Рационализм в той или иной степени присущ практически каждому человеку – все люди обычно стараются, скажем, зайти в магазин или ещё куда-нибудь по пути, а не тратить на это дополнительное время. Доведя этот Принцип до филигранного совершенства, некоторые даже успевают за день совершить немыслимое количество дел, хотя внешне вроде бы никуда не торопятся и не суетятся.

Для наилучшего освоения большинства навыков необходимо уделять занятиям определённое минимальное количество времени, иначе тренировки уподобятся топтанию на месте. Максимального результата в любом деле можно добиться при условии, что эта деятельность нравится, доставляет удовольствие, приносит радость. Вместе с тем важно тщательно планировать все свои действия. «Планируйте работу и отрабатывайте план» – так говорят практически все, кто добился больших успехов в чём-либо. И ещё, «кончил дело – гуляй смело», но «не откладывай на завтра то важное, что можно сделать сегодня, и не трать попусту время на мелочи, которые могут подождать до завтра» – сначала главные вещи, а всё остальное, второстепенное можно перенести на другое время.

Стоит упомянуть и о том, что некоторые люди любят учить других тому, чего сами, однако, не спешат выполнять. Личный пример в большинстве случаев просто необхо-



дим, так как эффективность обучения от этого увеличивается на порядок. Образец для подражания, безусловно, очень полезен, однако, как известно, идеальных людей не бывает. Даже Мастера высокого уровня всегда остаются учениками в сравнении с более опытными специалистами. Поэтому крайне неэффективно выбирать в качестве кумира реальную личность. Гораздо лучше создать в своём воображении некий собирательный образ, состоящий из всех известных нам достоинств. По мере духовного и физического развития будет совершенствоваться и наш идеал, всегда остающийся недостижимой «путеводной звездой».

В педагогике очень популярен психологический приём под названием «взгляд на себя со стороны». Он позволяет трезво оценивать своё поведение, делать соответствующие выводы и в результате самодисциплинироваться. С развитием современных технологий появилась возможность просматривать видеозаписи различных эпизодов из собственной жизни. Порой мы сильно удивляемся тому, что в реальности наше поведение со стороны выглядит не совсем так, как мы себе это представляли. Всегда найдётся над чем можно поработать, что исправить и улучшить в себе. Дальнейшим развитием и продолжением этого метода является наблюдение в других людях как бы своего «отражения». При этом, как и в первом случае, мы будто бы смотрим на себя со стороны и впоследствии проделываем ту же работу, но только на чужих примерах. Эффективность самовоспита-

ния от этого значительно возрастает. Сразу становится понятным, с кого выгоднее брать пример, а каких поступков и какого поведения нужно всячески избегать. Правда, здесь имеется один маленький, но очень существенный нюанс. Всё то, что мы часто видим и слышим, постепенно въедается в нас, и мы неосознанно перенимаем чужие манеры поведения. Поэтому и нужна сознательная и очень внимательная работа по «отделению зёрен от плевел». Учиться на чужих ошибках гораздо проще и безопаснее, чем на собственных. Все это знают, но мало кто следует данному золотому правилу. Психология как наука когда-то в прошлом очень многое позаимствовала из духовных практик.

Всем известно, что в жизни не бывает мелочей, ведь именно из них и складываются все крупные вещи и дела. В часовом механизме даже самая маленькая шестерёнка не менее важна, хотя крупная, казалось бы, выглядит более значимой. И шедеврами становятся, как правило, те произведения искусства, где каждый нюанс информативен и практически идеален, даже если рассматривать его «под микроскопом» – как слиток золота образуется совокупностью большого количества очень маленьких атомов золота, так и большое счастье состоит из множества мелких радостей и удовольствий. Неразрывное единство и слаженность всех составных компонентов и деталей, собственно, и обеспечивает, главным образом, эффективность, качество и рационализм в любых наших делах.

Все вышеперечисленные прописные истины хорошо знакомы практически каждому человеку, но из-за невнимательности, а часто безразличия и лени мы не делаем многого из того, чего желательно делать для собственного же блага.

# 13. Принцип Прогрессивности

«Вектор эволюционного развития направлен вперёд и вверх от прошлого к будущему, от хаоса к порядку, от простого к сложному, от грубого и низкого к возвышенному и утончённому, к недостижимому Идеальному Совершенству (или Совершенному Идеалу). Высшее Совершенство освещает Путеводной Звездой правильное направление к Вершине Духовного Эвереста».

*Герметическая аксиома.*

Принцип Прогрессивности вытекает из двух предыдущих: Эффективности и Ритма. Превосходство более эффективных находок и решений обеспечивает эволюционное развитие от простого к более сложному, от грубого и низкого к возвышенному и утончённому. В соответствии с Принципом Ритма за любым подъёмом неминуемо следует спад, за процветанием упадок и т. д. Однако возврат происходит не до исходной точки, а останавливается несколько выше неё, и следующий подъём начинается уже с более высокого уровня. В глобальном масштабе это движение имеет спиралевидную траекторию. Так каждый новый день хотя и похож на предыдущий, но отличается, так как Земля вращается ещё и вокруг Солнца, и следующий день находится уже в другой точке орбиты. И каждый новый год отлича-

ется от прошедшего, ибо и Солнце вращается вокруг центра галактики, которая движется вокруг своего центра и т. д. вплоть до Вселенной, имеющей свою орбиту в скоплении Вселенных бескрайней Мультиленной. Таким образом, Маятник всеобщего Прогресса однажды хоть и должен по идее качнуться в обратную сторону всеобщего Регресса, только этого никогда не произойдёт, так как его траектория не имеет конца (как и у Вечности). Прогресс и Время имеют только один вектор – вперёд и вверх к недостижаемому Высшему Совершенству, освещающему правильное направление эволюционного развития, правильное мировосприятие, мироощущение и мировоззрение.

Высшая Красота из информационной плоскости Бытия «транслируется» через «каналы» творческих Вдохновений, научных Озарений и духовных Просветлений, постепенно всё больше и больше раскрывая Симфонию Мироздания. Гармония, Красота и Любовь – эта Музыка Сфер, эта «высшая математика» Природы постоянно «стучится» в Сердце каждого. Нужно лишь повнимательнее прислушаться и присмотреться – «имеющие глаза да увидят, имеющие уши да услышат». Впервые прыгая в воду, маленькие дети от страха зажимаются и так по привычке продолжают «плыть по океану жизни» с «широко закрытыми глазами». И только «повзрослев» отваживаются «взглянуть на Реальную Действительность хотя бы одним глазком».

«В жизни нет никакого равновесия. Каждое мгновение –

это либо движение к совершенству, либо деградация» (Эндрю Мэтьюз).

Результаты многовековых наблюдений и исследований учёными окружающего мира показывают, что развитие и прогресс, если и не самый главный, то один из важнейших факторов существования всего Мироздания. В Природе всё постоянно развивается, прогрессирует и совершенствуется. Это прослеживается в живых и неживых формах Материи, включая и всё человечество, и каждого человека в отдельности. На протяжении всей жизни наши знания и опыт постоянно увеличиваются и накапливаются. В разной степени, но у всех без исключений происходит личностный рост. И если в глубокой старости удастся избежать деменции, то интеллектуального и духовного максимума человек достигает именно перед смертью.

Наиболее отчётливо признаки прогресса проявляются во Флоре и Фауне. Одноклеточные организмы в очередной ледниковый период сгруппировались «ради согрева» в многоклеточные колонии, которые впоследствии эволюционировали до грандиозных по внешним размерам и сложнейших по внутреннему строению и содержанию животных и растений. И так называемые ошибки Природы тоже способствуют общему прогрессу. Среди большого количества нежизнеспособных мутантов иногда появляется некто, имеющий преимущество над сородичами. Так, когда-то из яйца обычной рептилии однажды вылупился первый цыплёнок, хотя про-

цесс эволюции пернатых динозавров (или их общих предков) в современных птиц происходил, конечно же, постепенно и достаточно долго. При помощи мутаций Природа всегда пытается заполнить все ниши – даже в самых труднодоступных местах и на первый взгляд непригодных для жизни условиях обнаруживаются живые существа. К примеру, экстремофилы показывают чудеса выживания и приспособляемости, обитая там, где другие живые организмы гибнут. А некоторые животные и растения имеют весьма причудливый вид. Таким образом Природа подстраховывается на случай глобальных катастроф, а оригинальные решения способствуют прогрессу во всём, где только есть такая возможность, даже в самых незначительных мелочах.

Усложняется и неживая Природа. Элементарные частицы образуют атомы, а те в свою очередь соединяются в молекулы различных веществ. Космическая пыль и газовые облака благодаря гравитации постепенно стягиваются в планетарные и звёздные системы, которые скапливаются в галактики и метagalaktiki. Даже Вселенные наверняка не просто так «плавают» в бескрайнем космическом пространстве, а объединяются в различные конфигурации, образуя нечто вроде вселенских галактик. Эволюционирует и химия, плавно переходя из неорганической формы в органическую. При возникновении благоприятных условий мёртвая химия естественным путём трансформируется в живую биологию всегда и везде. Собственно сама Жизнь есть всего лишь эволю-

ционирующая химия – газы, жидкости, минералы, растения и животные – всё это состоит из одних и тех же «мёртвых» элементов, но в разных комбинациях. Естественный отбор, таким образом, присутствует не только в живой Природе. Менее эффективные вещи «проигрывают» и отсеиваются сами собой на всех уровнях в Мироздании. Трудно представить что-либо более разумное, прогрессивное и плодотворное, чем творчество Природы. Важно отметить, что абсолютно все природные силы имеют какие-то определённые направления, возникающие естественным путём (без внешнего руководства). Например, для центростремительных и центробежных сил достаточно всего лишь наличия процесса вращения чего-либо. Вектор развития и прогресса так же наличествует сам по себе как естественная данность.

Прогресс происходит и в научно-технических областях, а также в духовных сферах и человеческих взаимоотношениях. Вспомним известные события, произошедшие в одном из средневековых городов-государств на территории современной Италии, которые впоследствии сравнили с «пиром во время чумы». После очередного бунта бедняков аристократы решили коренным образом изменить ситуацию – стали появляться бесплатные ночлежки и столовые для неимущих граждан, знать начала раздавать нуждающимся вещи и «вышедшую из моды» одежду. Другими словами, появилась официальная политика социальной поддержки населения, дабы больше никогда не доводить градус народного



недовольства до «точки кипения» (жаль, что этому примеру не последовали все богачи во всех странах мира, не было бы тогда нужды ни в каких революциях). Ещё всего лишь пару сотен лет назад всевозможных обществ защиты прав человека, окружающей среды, животных и растений не существовало даже в проекте, а сейчас всеобщая глобализация постепенно превращает весь земной шар в одну большую и всё более сплочённую мировую семью. Благодаря техническому прогрессу однажды наступит день, когда всю тяжёлую работу возьмут на себя машины и автоматы, а люди будут заниматься только наукой, искусством, спортом, творчеством и теми профессиями, в которых роботы никогда не смогут заменить человека.

Создаётся впечатление, будто различные системы самосовершенствования очень «нравятся» Природе. Все люди постоянно развиваются, хотя они того или нет. А если делать это ещё и осознанно, то результаты не заставят себя долго ждать. Чем совершеннее становится человек, тем более утончены и эстетичны его радости жизни, его интересы и увлечения. Незаметно и ненавязчиво этому способствует «волшебная сила искусства». Например, находясь в зале театра, в течение нескольких часов зрители, в прямом смысле этого слова, «проживают» своего рода альтернативную судьбу, сочувствуя и сопереживая придуманным героям. С приходом эры кино, телевидения, не говоря уже об интернете, каждый человек, не выходя из дома, может «посетить»

практически любой уголок планеты, «пережить» множество разнообразных ситуаций – от экстремальных и страшных, до счастливых и сентиментальных. Раньше такой богатый опыт можно было приобрести только за несколько жизней и испытывая всё это «на собственной шкуре». Сейчас же многое недостающее нам в реальной действительности можно дополучить из голубого экрана или, запустив компьютерный симулятор, овладеть управлением самолёта, космического корабля, покомандовать сражением и вообще научиться почти всему, чему только захочется. Недаром любое обучение происходит гораздо эффективнее при использовании видео-уроков. Правильно подобранные сцены из нужных фильмов помимо всего прочего помогают улучшить психологическое состояние и общее самочувствие.

Научно-технический прогресс стимулирует и ускоряет даже сам процесс самосовершенствования. В этой области существует великое множество вариантов систем, направлений, школ и т. д. В мире прогрессирует абсолютно всё, включая и методики саморазвития. Здесь мы наблюдаем своеобразный замкнутый круг в его положительном аспекте – люди совершенствуют искусство, а оно в свою очередь улучшает и развивает людей.

Нельзя не упомянуть ещё об одном мощном двигателе прогресса, а именно о скептицизме. Сомнения в господствующей догме способствуют поиску альтернативных концепций и решений, что неминуемо приводит к новым открыти-

ям. В частности, и по отношению к Герметизму есть недоверие и скепсис, мол, в этой философии всё слишком хорошо, чтобы быть правдой, и многие научные факты здесь просто «притянуты за уши» ради красоты системы. Герметисты и не возражают, так как данное учение действительно использует не все, а только некоторые из известных Законов Природы в определённом сочетании. Мастера зачастую сами призывают не верить им на слово, а лично проверять на практике предлагаемые Принципы и постулаты. Как только появляются более эффективные в практическом плане вещи, Герметизм сразу же берёт на вооружение все инновации, интегрируя их в свою систему, тем самым постоянно совершенствуясь и двигаясь вперёд. Существует немало прогрессивных систем самосовершенствования, и Герметизм является одной из наиболее «стройных конструкций» в этом важном «проекте» Природы – прогрессе и развитии.

И в завершении главы вновь обратимся к Кибалиону: «Мы не стремимся изложить новую философию, а скорее очерчиваем контуры великого, старого как мир учения, которое сделает ясным учения других – которое послужит великим Примирителем различных теорий и противоречивых доктрин».

# Глава 2. КОСМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

«Человек есть вселенная, и да здравствует вовеки он,  
носящий в себе весь мир».

*Максим Горький.*

«Не существует представления человеческого существа, абсолютно точно отражающего его сложность; поэтому не стоит удивляться тому, что религии и различные философские системы не имеют единой концепции структуры человека. Все они правы, но каждый со своей точки зрения. Когда желают дать представление об анатомии человека, то для простоты понимания вынуждены пользоваться плакатами разных систем: костной, мускульной, нервной, кровообращения... Само собой разумеется, что при анализе психической сферы человека Посвящённый, точно так же, как и анатомы, пользуется различными схемами, следуя аспектам и проблемам человеческой психики, которые он желает изучить и углубить» (Омраам Микаэль Айванхов).

Каждый человек в первую очередь является Космическим Существом и лишь во вторую – земным. А представителем конкретной нации, государства, семьи... только в третью, четвёртую, пятую... Все мы – Граждане Космоса, а Земля – своего рода большая коммунальная квартира на орбиталь-

ной станции. Всё человечество в целом и каждый его отдельный представитель неразделимо связаны со всем Мирозданием и при этом сами являются настоящей Вселенной, целым Космосом, причём во всех полярностях, как микро, так и макро (вспомним модель бесконечного океана с отдельными конечными волнами).

Человек – это, действительно, звучит гордо! Человек – самое грандиозное явление и творение Природы. Не существует таких слов, которые могли бы по достоинству выразить степень величия Человека. Мы сильно недооцениваем как самих себя, так и всех окружающих нас людей. Некоторые восточные и западные философские и духовные учения различными интеллектуальными, медитативными, аскетическими и прочими практиками подводят своих последователей к истинному самоосознанию и самоощущению, но, как часто бывает в таких случаях, из-за бедности литературного языка не находят подходящих слов для точного выражения и объяснения сути этого процесса.

В каждом из нас присутствуют две противоположные, но взаимодополняющие друг друга ипостаси – животная (инстинктивная) и культурная (духовная). Главная цель человеческой эволюции на данном, земном этапе – не избавиться от инстинктов, а «оседлать» их, поставив себе на службу. Только в неразрывном единстве «Духа» и тела Человек способен раскрыть в себе максимальную силу Природы.

Космическое строение Человека, или, как любят гово-

ритель некоторые Герметисты, Герметическое строение Космического Человека, даёт лишь приблизительную и упрощённую картину, отображающую соотношение и взаимодействие между собой различных уровней и основных функциональных пластов внутри «Человека-Вселенной». Деление это условное и относительное, так как Вселенский Человек представляет собой Единое Целое, части которого здесь обозначены лишь для удобства изложения материала. Космическое строение Человека является одновременно и сухой схемой, и в то же время первой Герметической практикой, на которой основываются все остальные методики и техники.

Герметическое строение Космического Человека выглядит следующим образом:

0. Высшее «Я», Абсолют, Природа
1. Абсолютная Пустота, или Абсолютное Ничто
2. Надсознание. «Чистое Знание», или «Информационное Поле»
3. Сознание. Внимание. Эго
4. Подсознание. Память и Интуиция
5. Воображение, или образное мышление
6. Интеллект, или логическое мышление
7. Воля. Желания. Импульсы к действиям
8. Эмоции
9. Ощущения

10. Физическое тело. Анатомия

11. Окружающая обстановка. Среда обитания

12. Абсолютное Всё

Пункты с 0-го по 2-ой – своего рода «Дух», с 3-го по 7-ой – Ум, 8-ой и 9-ый – Чувства, 10—12 – Тело Космического Человека.

Теперь коротко рассмотрим все пункты по отдельности.

# 0. Высшее «Я». Абсолют. Природа

«Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует».

*Иоганн Вольфганг Гёте.*

Изучая Герметические Принципы, мы познакомились с таким философским понятием, как Абсолют, рассмотрели его суть на примерах различных аллегорических сравнений и художественных образов, слегка затронули научные и духовные аспекты этого Главного Действующего Лица Природы, попытались составить общее, весьма приблизительное представление о нём.

Этот раздел не зря имеет нулевой порядковый номер, так как Абсолют «находится» одновременно и вне всей схемы, и внутри каждого пункта без исключений. Абсолютная Природа является своеобразной Высшей Личностью, Истинным «Я», «Наблюдателем» жизни во всех её бесчисленных вариантах, формах и проявлениях. Изнутри каждого человека и вообще каждого живого существа Природа «смотрит» на мир под конкретным, индивидуальным для данной личности, углом зрения, который у каждого субъекта в любой момент времени уникален и неповторим, и при этом постоянно меняется. Уровень развития отдельно взятого мозга, наличие или отсутствие тех или иных умственных характеристик и психологических качеств, способности, таланты



и прочие индивидуальные особенности делают каждую такую «картину мира» непохожей ни на какую другую. В этом заключается необъяснимое уникальное естество неразрывного единства и в то же самое время бесконечного многообразия всех природных воплощений, явлений, процессов, объектов, субъектов и т. д.

Природа Абсолютна! Только у неё отсутствует противоположная пара, ведь при её наличии последняя также являлась бы Природой, или Абсолютом. Только Природа беспричинна и не имеет источника своего возникновения, поскольку он также находится внутри Природы. Иными словами, Природа сама является причиной самой себя, она автономна. Именно Природу мы ощущаем внутри себя как «Я есть».

Далее следуют различные технические подробности этого нашего Истинного «Я».

# 1. Абсолютная Пустота, или Абсолютное Ничто

«Всё создано из пустоты, а форма – сгусток пустоты».

*Альберт Эйнштейн.*

Абсолютная Пустота – это ещё одно очень важное философское и вместе с тем физическое понятие, которое, к сожалению, не всегда правильно истолковывается. Обычно под этим определением подразумевается физический вакуум, в котором совсем ничего нет. Хотя учёные сразу же делают одну оговорку, мол, даже если в некоем объеме нет ни единой молекулы или атома, то там всё равно присутствуют различные энергетические поля, электромагнитные волны, гравитация и прочие силы, пронизывающие весь Космос вдоль и поперёк. В конце концов, информация обо всём как самое «тонкое» состояние вещества содержится везде и всегда, и её невозможно «откачать» или уничтожить. Поэтому получить по-настоящему пустой вакуум технически не представляется возможным. Однако он есть. Правда, как известно, «Природа не терпит пустоты», и посему Абсолютная Пустота, хотя и существует, но она, подобно самому большому космическому сосуду, заполнена Абсолютным Всем. В своё время Альберт Эйнштейн озвучил такую гениальную про-

писную истину – никакая материальная субстанция не может проходить через совсем ничего, через «пустое место». Вакуум действительно состоит из каких-то более мелких частиц какой-то вполне конкретной, но более тонкой полевой материальной среды. Пустота до самого «дна» заполнена чем-то невидимым, неоощуаемым и непознаваемым. Наверняка и тёмная материя с тёмной энергией являются не единственными (и не самыми «глубокими») его наполнителями.

У Абсолютной Пустоты есть ещё одно очень интересное качество, вытекающее из самого определения этой «субстанции», а именно – Абсолютное Ничто. Это полное отсутствие не только материи, энергии, различных сил, но даже и информации. То есть это безоговорочное и тотальное Ничто. И где же в бесконечном Космосе можно обнаружить такую вот Пустоту? Правильно, нигде конкретно и одновременно с этим везде. Она неуловима не только потому, что целиком заполнена, а ещё и по той причине, что сама суть Абсолютного Ничто заключается в полном и буквальном отсутствии чего бы то ни было, включая и само это отсутствие. Попробуем вдуматься в смысл этих «противоречивых» слов. В Абсолютной Пустоте отсутствует всё, включая вакуум и даже самую Абсолютную Пустоту. Выражаясь языком мифов и легенд, Абсолютное Ничто, или Абсолютная Тьма, поглощает саму себя, или растворяется в себе, то есть как бы самоликвидируется. При этом Абсолютная Пустота всегда существует, но её естество представляет собой любое отсутствие, в том числе

и отсутствия самой себя. Звучит как-то нелогично, однако не все вещи в Природе поддаются обычной человеческой логике. Иррационализм также имеет место быть на свете. Получается, Абсолютное Ничто – своего рода «портал», проскочив который, мы сразу окажемся на другом конце шкалы, а именно полюсе Абсолютного Всего, где есть всё что угодно, и Абсолютная Пустота в том числе. Это – своеобразная «спайка» двух полюсов, двух абсолютных крайностей, которые только кажутся разными при взгляде на них с разных сторон, а на деле являются одной и той же вещью. Дойдя до самого «низа», мы окажемся на самом «верху», и наоборот. Это можно сравнить с многоэтажным домом, где потолок нижнего помещения служит одновременно и полом для этажа, расположенного над ним. А небоскрёб с бесконечным количеством этажей неизбежно смыкается в огромный круг, в котором «чердак» является одновременно и «подвалом».

Осуществлять физические перелёты через такие «коровые норы» технически пока невозможно, но для мысли подобных преград не существует. Многие духовные практики уже на протяжении нескольких тысячелетий весьма успешно и очень продуктивно используют различные методы мысленной концентрации на Пустоте. Тонко подстроившись под определённую «частоту», подобно радиоприёмникам, мы получаем доступ к информации, «звучащей» на этой «волне». Именно так выглядит с технической точки зрения процедура научных Озарений, духовных Просветлений,

творческих Вдохновений и других явлений подобного рода. Так что, Абсолютная Пустота, несмотря на всю свою условность и относительность, имеет большое практическое применение в различных специфических областях, например, в Дзене, тибетских школах духовного и физического самосовершенствования и т. п.

«Не так она уж и проста, ничтожной кажущаяся пустота».

## 2. Надсознание. «Чистое знание», или «Информационное Поле»

Если кто-то знает, что он не знает – научи его.

Если кто-то знает, что он знает – послушай его.

Если кто-то не знает, что он знает – разбуди его.

Если кто-то не знает, что он не знает – беги от него.

*Китайская пословица.*

Термин Надсознание говорит сам за себя. Надсознание – это то, что «находится» непосредственно «над» нашим Сознанием. А Сознание, соответственно, «располагается» как бы «около» Знания, или «рядом» со Знанием, которое есть всего лишь другое обозначение информации. Информация, как известно, абсолютно нематериальна, или сверхматериальна, и присутствует в каждой точке пространства. В глобальном масштабе информацию можно называть абстрактным Знанием, а в индивидуальном плане – Надсознанием. В нём содержится и личное «Информационное Зерно» человека, нечто вроде индивидуального «Духа», который представляет собой своего рода отражение Высшего, бесформенного Абсолютного «Духа» Природы в определённой конкретной форме. Полная индивидуальная информация о каждом объекте, субъекте, явлении и процессе, с одной стороны, неотделима от любой другой информации еди-

ного «Информационного Поля», и в то же самое время неповторима и не «смешивается» ни с какой другой информацией, как личной, так и общей. Каждый отдельный фрагмент большой картины уникален, индивидуален и неповторим, но при этом он неотделим от всего изображения. Удалим любой участок картины, и она станет неполной.

Излишне говорить о том, какое значение имеет в нашей жизни информация. «Знание – сила», и этим всё сказано. А те способы, при помощи которых добываются эти знания, «изнутри» во время медитаций или из внешних источников, дело сугубо техническое и принципиального значения не имеет, поскольку внешнее и внутреннее – понятия относительные.

Учение – Свет, освещающий Тьму Неизвестности!

### 3. Сознание. Внимание. Эго

«Сознание подобно ветру, который можно увидеть только по результатам его действий».

*Г. И. Богин.*

Сознание «дислоцируется» в непосредственной близости от Знания (со-Знание), но что оно представляет собой по своей сути? Символический «Прожектор», высвечивающий своим «Лучом Внимания» фрагменты информации из «Темноты Неведения» внешнего и внутреннего миров, и наблюдающий в прямом и переносном смысле за всеми событиями и явлениями, попавшими в поле зрения этого «Луча». И хотя истинным «Наблюдателем» всегда и везде является Абсолют, или Природа, Внимание как бы выполняет функцию своеобразного индивидуального «Объектива», через который происходит непосредственно сам процесс наблюдения. Именно функция Внимания преобразовалась в процессе эволюции в Сознание – проекцию нашего «Информационного Зерна» на материальную «плоскость». Обычно оно обозначается термином Эго. Естественно, что Эго – сугубо личная ипостась, у каждого оно своё собственное.

Внимание в практическом плане справедливо считается самой первой и главной умственной характеристикой головного мозга. Без него невозможно осуществлять какую бы



то ни было сознательную деятельность. Рассеянное Внимание «размывает» мыслеформы, ухудшает память, препятствует вычислительным процессам и интеллектуальной работе. А при полной потере Внимания происходит то, что в обиходе именуется потерей Сознания. Только при достаточной сосредоточенности может осуществляться ясное и чёткое мышление. Поэтому тренировка навыков концентрации Внимания на выполняемых действиях имеет огромное значение во всех без исключения областях человеческой деятельности. Важно уметь сосредотачиваться на чём-то одном или охватывать взглядом всё окружающее пространство, а также вовремя переключаться с второстепенного на более значимое, или даже добровольно отключаться на некоторое время для отдыха. Управление Вниманием лежит в основе разнообразных Герметических тренировок и методик, в особенности в медитативных упражнениях. Конечно, всё это применяется не только в Герметизме, но и в других системах самосовершенствования, и касается практически всех областей, как умственной, так и физической деятельности.

## 4. Подсознание. Память и Интуиция

«Как причудливы и непредсказуемы восприятие и память, как часто люди принимают кажущееся за действительное, как уверенно додумывают за других, сочиняют и клянутся, что это чистая правда».

*Александра Маринина.*

Из самого определения легко понять, что Подсознание «находится» непосредственно «под» нашим Сознанием. По мере того, как «Луч Внимания» освещает своим «Прожектором» отдельные «частички» Знания в кромешной «Тьме Неизвестности», эти порции информации откладываются в некоем резервуаре под названием Память. Память «питается» информацией, постоянно требуя всё новых и новых вливаний. В отличие от Надсознания, содержащего абсолютно все Знания обо всём, в Памяти Подсознания находится хотя и очень большое, но всё-таки ограниченное количество информации, которая попала в мозг извне или была унаследована от предков через геном. По мере накопления опыта происходит взаимодействие разной информации – сходные по характеру данные группируются в отдельные блоки, которые в свою очередь, постоянно пополняясь, также взаимодействуют и сортируются посредством ассоциативных сопоставлений. «Луч Внимания» может быть направлен и внутрь Подсознания, и тогда мы вспоминаем

то, что когда-то видели, слышали, чувствовали. Процесс, а, главное, качество запоминания зависят от степени чёткости и точности нашего Внимания. Чем сильнее мы сосредотачиваемся на чём-либо, тем лучше мы это запоминаем, а впоследствии, соответственно, быстрее и легче вспоминаем. Размытые образы вызвать в Памяти гораздо труднее, и «картинка» в них менее резкая. Отсюда следует, что хорошей Памяти не может быть без умения концентрироваться, хотя и Память, и Внимание – это вполне самостоятельные, но не независимые умственные качества.

Рассмотрим полезные советы из учебника психологии Теплова. Исследования Памяти показывают, что запоминание осуществляется скорее и бывает более прочным, когда повторения не следуют друг за другом непосредственно, а разделяются более или менее значительными промежутками времени. Повторять надо спустя сравнительно небольшое время после заучивания, так как именно в первый период забывание идёт наиболее быстро. Переходя от заучивания одного материала к заучиванию другого, нужно всегда делать небольшой перерыв (5—10 мин.), давая себе в это время полный отдых. Следует так организовать свои занятия, чтобы в непосредственном соседстве оказывалась работа над возможно менее сходными предметами. Особенно ответственный и трудный материал полезно возобновить в памяти непосредственно перед сном.

Чем «старше» информация, тем «глубже» она «залегает»

ет». Некоторые факты, имеющиеся у нас в Подсознании, мы даже не в силах вспомнить. Но они могут неожиданно всплыть на поверхность под влиянием каких-то внешних обстоятельств или внутренних ассоциаций. Тогда нам кажется, что мы совершили открытие, изобрели нечто новое, не подозревая о том, что всё это когда-то в прошлом было познано откуда-то извне и благополучно забылось.

Схожий механизм имеет такое полезное и эффективное качество, как Интуиция. Когда мы сталкиваемся с забытой «новой» ситуацией, в которой либо сами участвовали, либо были её свидетелями, то будучи не в состоянии вспомнить данное событие, мы, тем не менее, ощущаем внутреннюю непонятную силу, подталкивающую нас сделать какой-то шаг или выбор. А так как внешне всё выглядит вполне благополучно и обыденно и ничто не предвещает никаких неожиданностей, то в таких случаях говорят о появившемся предчувствии. «Шестое чувство» никогда не возникает на пустом месте, и было бы разумнее прислушиваться к нему – за ним всегда стоит определённый и вполне конкретный опыт, приобретённый ранее. Чем больше знаний, тем сильнее развита Интуиция. Но мы часто по непонятным причинам заглушаем свой внутренний голос словами и мыслями, мол, Интуиция – недостаточно серьёзный аргумент на фоне «железной» логики. И, как правило, впоследствии приходится расплачиваться за опрометчивое недоверие к самому себе. Фраза «я как чувствовал (а)» хорошо знакома

практически каждому.

То, что Подсознание содержит в себе абсолютно все сведения, когда-либо в него попавшие, определяет одну очень интересную функциональную особенность Памяти. Когда мы вспоминаем, скажем, какое-то прошлое событие, мы на самом деле вспоминаем не само событие, а наше последнее воспоминание о нём. Каждое последующее воспоминание будто бы наслаивается поверх предыдущего с небольшими искажениями. То есть, чем чаще мы вспоминаем о чём-то, тем менее точны эти воспоминания. «У любви, писал Ромен Ролан, есть „странное свойство: она как бы имеет обратную силу. В ту самую минуту, когда Кристоф понял, что любит Минну, он понял, что любил её всегда“. Но такой „обратной силой“ обладают все человеческие чувства. Независимо от степени искренности человека последующий жизненный опыт радикально меняет его воспоминания, включая их в новый психологический контекст. Сравнения автобиографических сочинений с достоверными фактами биографии человека убедительно доказывают ненадёжность психологической ретроспективы» (И. С. Кон). Но в Подсознании хранится вся информация: и оригиналы, и их искажённые копии, и при определённых условиях (например, под гипнозом) можно получить доступ ко всему.

Подсознание одновременно управляет сразу всеми жизненными процессами в организме: обменом веществ, работой внутренних органов, а также делает многое из того, о чём

мы даже не догадываемся. Оно безостановочно функционирует в автоматическом режиме все 24 часа в сутки. Его можно в отдалённой степени сравнить с биологическим компьютером, так как Подсознание всего лишь рефлекторно обрабатывает всю поступающую в мозг информацию с беспристрастностью механической машины. Однако мощь этой «машины» и объёмы содержащихся в ней данных настолько огромны, что не поддаются никаким измерениям и сравнениям. Искусственные компьютерные технологии могут только бесконечно приближаться к тем естественным возможностям, которыми от природы обладает мозг человека.

Именно Память Подсознания формирует основные функциональные качества мозга (в первую очередь память о себе, или нашу личность) и является фундаментом большинства технических приёмов во всех тренировочных и обучающих процессах, о чём мы позже поговорим более подробно. Не удивительно, что «...Память является важным условием духовного роста человека. Тот, кто бесследно забывал бы чувство радости и удовлетворения, сопровождавшее совершение благородного поступка, так же как и чувство стыда, вызванное дурным поступком, тот человек имел бы слабое побуждение к новому совершению благородных дел и воздержанию от дурных.

Значение... памяти заключается, кроме того и в том, что она увеличивает богатство и разнообразие эмоциональной жизни: источником чувств становится не только настоящее,

но и прошедшее» (Б. М. Теплов).

## 5. Воображение, или образное мышление

«Ослепительное солнце воображения загорается только от прикосновения к земле. Оно не может гореть в пустоте. В ней оно гаснет».

*Константин Паустовский.*

По мере увеличения количества накопленной информации в недрах Подсознания постепенно развивается способность к образному мышлению, именуемому Воображением. Эта умственная характеристика присутствует, так или иначе, у всех животных, имеющих головной мозг.

Воображение рисует самые разные картины внешнего и внутреннего мира, причём это могут быть и неподвижные «фотографии», и движущиеся, словно кадры кинофильма. Создаются эти «произведения» из тех «пазлов» и фрагментов, которые находятся в Памяти и доступны для воспоминания. При активном развитии мозга Воображение может вырасти до творческого уровня, а при длительном информационном голоде, напротив, стать бедным и скудным. В любом случае образное мышление напрямую зависит от количества и качества информации в Памяти Подсознания. Без минимальной необходимой «базы данных» просто невозможно что-либо вообразить, как невозможно без строительных ма-



териалов возводить здания. Именно от силы Воображения зависит качество результатов практически во всех видах медитативных упражнений, методах самовнушения и прочих ментальных техниках.

Любой мысленный образ, возникший в голове, оказывает мгновенное влияние на наше физическое тело, практически на все биологические процессы, происходящие в нём. Сознательно выбирая нужные воображаемые «картины», мы можем целенаправленно воздействовать как на весь организм, так и на отдельные его области, вызывая необходимые и полезные функциональные изменения. Воображение – это мощная сила!

Очень важно заниматься развитием Воображения у детей с самого раннего возраста. Это улучшает их способность к обучению, восприимчивость к прекрасному и, без сомнения, положительно влияет на всю дальнейшую жизнь.

С эволюционным развитием речи к образному мышлению постепенно добавилось и абстрактное, что подняло умственную деятельность на новый, более высокий качественный уровень, а вместе с этим и сам процесс мышления.

## 6. Интеллект, или логическое мышление

«Дерево без плодов – дрова, тучи без дождя – дым,  
а человек без ума – животное».

*Азербайджанская мудрость.*

«Мышление – это разговор души с самой собой». По сути, мышление соединяет разные идеи в одну историю, повествование, концепцию, гипотезу, теорию, миф... Цель человеческого познания заключается в достижении истины при помощи мышления. Наука, показывающая, каким правилам должно подчиняться мышление, чтобы была достигнута истина – логика – наука о законах, которым подчиняется правильное мышление. Она рассматривает условия, при которых мысль может быть правильной, подобно грамматике, указывающей правила, которым должна подчиняться речь, чтобы быть правильной и понятной. Кстати, захламляя свою речь словами-паразитами (а также нецензурными и бранными) мы ослабляем своё мышление.

Наряду с Воображением, абстрактное мышление постепенно развивает вычислительные способности, логику и возможность передавать знания и опыт словами, символами, знаками. Всё это мы называем многозначительным словом Интеллект.

Логически рассуждая, человек приобретает способность не просто создавать в своих мыслях яркие картины, но и искать ответы на возникающие вопросы, призывая на помощь все свои знания и опыт. Интеллект напоминает главный процессор компьютера. Чем выше мощность последнего, тем более сложные задачи он способен решать. Но без соответствующего программного обеспечения, а также без минимального объёма данных на жёстком диске, любой, даже самый передовой процессор – всего лишь «мёртвая железка». То же самое и с Интеллектом – он хоть и заложен с самого рождения Природой и родителями, однако без должного развития не сможет возвыситься до того уровня, на который был рассчитан. Интеллект занимается сопоставлением имеющейся в Памяти информации, делая определённые выводы, которые также сравниваются и сопоставляются с другими рациональными рассуждениями и прочими данными. Понимание – это когда мы знаем, как отвечать на данный раздражитель, и предвидим результаты своих действий. Сознание сликает параметры ожидаемых и реальных стимулов. То есть, модель реальности сравнивается с реальной действительностью. Параллельно весь этот процесс фиксируется в Памяти для дальнейшего использования при решении похожих задач в будущем.

Думать можно и бессловесными образами, но рассуждаем мы именно словами (они являются практически языком «кодирования» человеческого «биокомпьютера»), и чем богаче

словарный запас, тем больше имеется возможностей у Интеллекта для выражения своих идей (тем выше производительность «операционной системы» головного мозга). Каждую миллисекунду рецепторы органов чувств поставляют в мозг невероятное количество информации, и при помощи слов он сортирует и распределяет ничтожно малую часть этого хаотического потока по различным группам, категориям, классам и понятиям. Без языка общения было бы невозможно упорядоченное мышление, которое в свою очередь активно развивает интеллектуальные способности, в немалой степени благодаря лингвистической структуре и стилистическим нормативам. Неспроста ведь до Ломоносовской реформы Великий и Могучий не имел возможности для произведения той всемирно известной классической литературы, которая сейчас является его визитной карточкой. Прежний вариант русского языка не позволял так точно и красиво передавать все тонкости и нюансы человеческой души, межличностных взаимоотношений, буйство красок Природы и многое другое.

Обозначая различные образы конкретными абстрактными символами и словами, мы получаем дополнительные возможности – от интеллектуального общения до качественно новых, более эффективных вариантов самовнушения. Слова, произносимые в молитвах, мантрах или формулах ауто-тренинга, даже если и не успевают создать соответствующий образ в Сознании, в глубине Подсознания активизиру-

ются практически сразу же. Поэтому язык общения имеет огромное значение при формировании чуть ли ни всех умственных способностей. Трудно достигнуть высокой культуры ума при низкой культуре речи. От того, какими именно словами мы думаем, зависят черты характера и менталитет, которые и формируют нашу личность. Ведь любой сознательный человек наверняка предпочтёт выбор вместо случайности, бережливость вместо жадности, смелость вместо наглости, осторожность вместо трусости, скромность вместо стыда, дружбу вместо зависимости, тактичность вместо подхалимства, настойчивость вместо упрямства, критику вместо оскорблений, гордость вместо высокомерия, оптимальность вместо чрезмерности, соревнование вместо войны, строгость вместо грубости... Разные люди и народы об одних и тех же вещах рассуждают по-разному, и даже идеальный перевод книги не гарантирует того, что жители других стран правильно и до конца поймут заложенную в тексте мысль. Это равносильно тому, как если бы фортепианное произведение исполнялось на балалайке или трубе – сыграть мелодию можно без проблем, а вот с передачей нюансов и оттенков возникнут сложности. Недаром утончённые литературные гурманы смакуют бессмертные мировые шедевры Гомера, Омара Хайяма, Шекспира, Толстого и других Гигантов Мысли и Слова, «вкушая сию красоту» в оригинале непосредственно из первоисточников.

Полное взаимопонимание – большая редкость и среди но-

сителей одного языка. Вспомним русские пословицы и поговорки – в самом деле, сытому никогда не «уразуметь» голодного, а «гусю» не стать «товарищем» для «свиньи». Да, это всего лишь образные сравнения и упрощённые примеры, но и равные по статусу люди из одной социальной среды не всегда находят общий язык. Только настоящие единомышленники понимают друг друга с полуслова и с полувзгляда, ведь не зря были придуманы многочисленные клубы по интересам. Если внимательно слушать собеседника, это поможет в дальнейшем деликатно подбирать нужные и правильные слова, помогающие улучшить процесс общения и взаимопонимания. Думать, прежде чем что-то говорить, всегда советуют мудрые родители своим детям. Интеллект для того нам и дан, чтобы размышлять и обдумывать последствия своих слов и поступков. При этом во всех своих рассуждениях очень полезно ориентироваться на 4 качества правильного мышления: Определённость, Непротиворечивость, Однозначность (Последовательность) и Обоснованность. Более подробную информацию о законах логики можно найти в интернете или соответствующих учебниках.

Как и любая другая умственная характеристика, Интеллект – обширная и многогранная область деятельности мозга. Например, сильный шахматист или математик может оказаться совершенно беспомощным в житейских делах, семейных вопросах и интригах, проблемах межличностных взаимоотношений или в чём-то другом. Определить уровень

и мощь Интеллекта по какому-либо единому и общему для всех тесту или критерию – практически неосуществимая задача. Индивидуальный подход в этой области, как нигде, крайне важен.

Интеллект – это один из главных «инструментов» и «орудий» человека. И хотя логическое мышление очень сильно зависит от Воображения, Памяти и Внимания, так же, как и все они, оно является самостоятельным атрибутом нашего Ума.

## 7. Воля. Желания. Импульсы к действиям

«Что такое воля как не мысль, переходящая в дело?».

*А. Бестужев-Марлинский.*

«Термином «воля» обозначается та сторона психики, которая проявляется в сознательных целенаправленных действиях.

Действия человека исходят из определённых мотивов и направлены на определённые цели. Мотив – это то, что побуждает человека к действию; цель – то, чего человек стремится достигнуть в результате этого действия. <...>

Исходным побуждением к деятельности является потребность..., нужда в чём-либо» (Б. М. Теплов). Материальные потребности в пище, одежде, жилище... по мере их удовлетворения обычно переходят в духовные (культурные) потребности в общении с людьми, в образовании, в книгах, в музыке и т. д.

«Потребность вызывает стремление к удовлетворению её, стремление может выражаться во влечении или желании. Влечением называется смутное стремление, не связанное с ясным представлением цели...

«Когда б не смутное влеченье чего-то жаждущей души...» (А. С. Пушкин).



Желанием называется осознанное стремление к определённом объекту, к определённой цели. Превращение смутных влечений в осознанные желания является необходимым условием сознательной и целенаправленной деятельности, в которой проявляется воля человека... <...>

Волевые действия в собственном смысле – это действия, которые связаны с преодолением внутренних или внешних препятствий. <...>

Воля – это, прежде всего, власть над собой, управление своими действиями, сознательное регулирование своего поведения» (Б. М. Теплов).

«Воля бессильна, пока она не вдохновится желанием» (К. С. Станиславский). Желания играют огромную роль в жизни каждого человека. Абсолютно все достижения человеческой цивилизации есть результат страстных желаний вполне конкретных личностей, фанатично воплощавших свои фантастические (по мнению современников) идеи в обычных буднях спокойной и размеренной повседневности. Именно желания побуждают людей что-то делать. Когда ничего не хочется, появляется скука и апатия, и затем это неминуемо приводит к депрессии, а порой и к отсутствию мотивации к жизни. Зная механизмы, управляющие процессами возникновения желаний, мы можем стать хозяевами своей судьбы, безусловно, в случае правильного и эффективного использования этих знаний на практике.

Естественные потребности человека управляются Подсо-

знанием и возникают автоматически при нехватке калорий, микроэлементов, витаминов и всего того, что необходимо для оптимального функционирования всех систем и органов физического тела. Поэтому желания по удовлетворению этих потребностей, включая и те, которые основаны на инстинктах, врождённых и приобретённых рефлексах мы здесь рассматривать не будем.

Возникновение различных сознательных или неосознанных желаний в процессе мышления происходит по довольно-таки несложной схеме. Любое обдуманное желание по своей сути – обычная мысль, сформулированная в виде слов «я хочу...». Сильная Воля основывается на предварительных логических выкладках, взвешивающих все «за» и «против», и приводящих к выводу о том, какие конкретные действия и решения будут наилучшими в данной ситуации. То есть в основе Сильной Воли лежат логика, интеллектуальные размышления и рассуждения. Тут можно упомянуть известную поговорку, которая настоятельно рекомендует семь раз отмерить, прежде чем один раз отрезать. Всегда следует хорошенько подумать, перед тем как что-то сказать, или сделать. У Слабой Воли желания возникают спонтанно, под влиянием какой-либо мысли или идеи, появившейся как в собственной голове, так и позаимствованной у других. Постепенно, а иногда и сразу, эта мысль начинает, можно сказать, преследовать человека, и в какой-то момент он оказывается не в состоянии сдерживать себя – некая неведомая и необъ-

яснимая сила побуждает его совершить именно те действия, которые и «материализовывают» данную идею.

Таким образом, импульсами, подталкивающими к тем или иным поступкам, служат, по сути, обычные мысли, возникшие либо случайно и неосознанно, либо сознательно созданные Интеллектом, в котором и находится Волевой Центр. И всё же мы выделяем мысли, сформированные в виде сильных или слабых желаний, или в форме необдуманных решений и неосознанных хотений, в самостоятельную категорию, обозначаемую такими понятиями, как Воля и Желания.

## 8. Эмоции

«Ведь мы – то, что мы думаем. Наши эмоции – рабы наших мыслей, а мы в свою очередь рабы эмоций».

*Элизабет Гилберт.*

Эмоции – это энергетическая реакция организма абсолютно на все мысли (и собственные, и заимствованные), какую бы форму они ни имели. При этом такая реакция полностью соответствует характеру тех мыслей (а именно, содержащейся в них информации), которые и вызвали эти эмоции. Светлые и добрые идеи создают положительный отклик: радость, улыбку, восторг и другие чувства, а отрицательные эмоции порождаются соответствующими по знаку мыслями. При некоторых заболеваниях или сбоях в мозговой деятельности могут возникнуть нарушения адекватного реагирования на информацию, появившуюся как в собственном уме, так и поступающую из окружающего мира. Но мы сейчас рассматриваем реакции здорового организма.

Эмоциональные чувства можно по праву назвать индикаторами умственной деятельности. Для того, чтобы эффективно контролировать настроение, необходимо всего лишь научиться управлять своим мышлением. Только на первый взгляд это кажется сложным. Стоит изменить мысль, перенаправив внимание на другую информацию, как эмоции незамедлительно изменятся на те, что соответствуют этой

новой информации или другим мыслям. Например, когда мы отвлекаем или смешим плачущего ребёнка, он начинает улыбаться, не успев закончить плакать. Как говорится, ещё не высохли слёзки, а малыш уже смеется. Всё точно так же происходит и у взрослых – настроение меняется в лучшую сторону от одной только мысли о чём-то приятном, и наоборот. Этим можно и нужно сознательно пользоваться.

Подавляющее большинство мыслей находится глубоко в Подсознании. Но все они, хотя и остаются неосознанными, всё равно создают соответствующий эмоциональный фон. Поэтому порой настроение может меняться неожиданно и как будто беспричинно. Трудно предотвратить спонтанную смену эмоций, но их можно нейтрализовывать сознательным переключением внимания на что-то противоположное по своей сути или просто другое.

В некоторых фантастических произведениях люди будущего изображаются хладнокровными безэмоциональными существами. Ради разных целей они специально избавились от всех эмоций, и в их умах господствуют один только расчет и железная логика. У здоровых людей подобное просто невозможно. Уничтожение эмоций неизбежно приведёт и к деградации самого процесса мышления. До тех пор пока в нашей голове будет присутствовать хотя бы одна мысль, она обязательно вызовет соответствующий эмоциональный отклик. Даже абстрактные математические вычисления создают свою эмоциональную окраску, хотя и менее выражен-

ную в сравнении с теми, что возникают при размышлениях над житейскими вопросами. Эмоции и мысли неотделимы друг от друга. Эта связь изначально заложена в природной «конструкции» человеческого организма, и нарушить её может лишь «техническая поломка».

Важно отметить, что негативные эмоции необходимы нам ничуть не меньше позитивных. В частности, чувство страха помогает выжить, гнев – бороться с трудностями и несправедливостью, а боль расставания – любить. Иметь негативные эмоции – это нормально, ненормально, когда эти эмоции мешают нам жить. Контроль над эмоциями позволяет управлять своей жизнью, принимать правильные решения, строить длительные отношения, менять жизнь в лучшую сторону (может быть, даже кардинально). Мы и представить себе не в состоянии, на что способно наше внутреннее «Я» и каких успехов оно может достичь, если не зажимать его рамками.

В нашей схеме пункт об эмоциях не зря следует непосредственно за разделом о Воле. Эмоции тесно связаны с желаниями – мы всегда радуемся, когда получаем то, что хотим, и огорчаемся, если планы не осуществляются. Будучи надёжным индикатором Ума, эмоции словно специально созданы Природой для эффективного контроля над процессом мышления, молниеносно и чётко сигнализируя о характере всего того, что происходит у нас в голове в данный момент времени.

Умелое манипулирование информацией, содержащейся в Уме, позволяет Герметистам добиваться высочайшего самоконтроля, а также овладевать навыками эффективного управления настроениями и мыслями других людей.

## 9. Ощущения

«...надо знать этот великий секрет жизни: лечите душу ощущениями, а ощущения пусть врачует душа».

*Оскар Уайльд.*

Если эмоции являются индикатором мышления, то ощущения выполняют ту же функцию, но уже со всем тем, что касается физического тела. Сигналы, идущие в головной мозг от рецепторов органов чувств, точно также могут иметь как положительную, так и отрицательную окраску, полностью соответствующую характеру процессов, происходящих в теле, с телом или на теле. Деление на приятные и неприятные ощущения возникло не просто так. Миллиарды эволюционных лет сформировали у всех живых существ надёжный и устойчивый механизм стремления к благоприятным условиям и избегания враждебной и вредной среды. Из этого можно сделать логичный вывод – за редкими исключениями всё то, что для тела полезно, доставляет удовольствие, и наоборот. Например, приятные поглаживания приносят пользу и кожной поверхности, и более глубоким слоям и тканям, а болезненные удары (укусы, нажимы) сдавливают сосуды, повреждая мелкие капилляры (вызывая гематомы, ссадины, ушибы...). «Плоть глупа», полезная еда обязательно невкусная, изнуряющие упражнения укрепляют здоровье... – все эти и им подобные утверждения в корне ошибочны. Веду-



щие такой «здоровый» образ жизни неожиданно для всех, и в первую очередь для самих себя, могут заболеть вроде бы непонятно отчего. Довольно часто по неясным причинам у этих людей бывает плохое самочувствие. Идти против Природы крайне опрометчиво, а порой просто опасно для здоровья и жизни!

Точно так же, как и в эмоциональной сфере, степень пользы или вреда для тела прямо пропорциональна аналогичной степени возникающих ощущений. Дойдя до крайностей, знаки меняются на противоположные. Например, слишком бурная радость может привести к эмоциональному и физическому перенапряжению.

Всё вышесказанное справедливо только при оптимальном функционировании всех систем организма. Травмы, болезни, различные отклонения от нормы могут существенно изменить восприятие. В здоровом теле полезные вещи всегда вызывают приятные ощущения, а хорошее самочувствие свидетельствует об оптимальном состоянии организма. Еда, к примеру, желательно должна быть привлекательной на вид и уж непременно вкусной, даже если мы по каким-то уважительным причинам вынуждены соблюдать строгую диету. Все физические действия, упражнения, процедуры нужно осуществлять в наиболее удобном и приятном темпоритме с комфортной нагрузкой. В идеале, надо слушать благозвучную, доставляющую удовольствие музыку, пользоваться красивыми вещами, общаться с приятными людьми, совер-

шать добрые дела, приносящие радость, и всё остальное в таком же духе. Само собой разумеется, что необходимо учиться прислушиваться к сигналам, которые посылает нам организм, всегда учитывать их и никогда не отбрасывать подсказки, идущие от Подсознания.

Ощущения и эмоции вместе называются чувствами. Первичные реакции – это ощущения, обработанные разумом – чувства, а проявленные – эмоции. С одной стороны, они самостоятельны и обслуживают свои зоны ответственности, а с другой, ощущения и эмоции, как и всё в организме, тесно связаны между собой, и могут оказывать друг на друга определённое влияние. Иными словами, приятные ощущения почти всегда поднимают настроение, а радость обязательно улучшает и самочувствие. Благодаря чувствам Ум и Тело активно взаимодействуют. Так, при помощи самовнушения без особого труда можно вызвать ощущаемые изменения в теле, а физическими воздействиями и процедурами повлиять на психологическое состояние, мысли, желания, пристрастия, взгляды и т. д. Только плодотворное сотрудничество приводит к настоящей гармонии, как в отдельно взятом организме, так и в социуме.

В отличие от мыслей чувства невозможно передать или описать с полной достоверностью. Например, при сочувствии и сострадании мы тоже можем страдать при виде мучений другого человека. Правда, в зависимости от собственного темперамента, эмпатия может проявляться более или ме-

нее ярко, нежели реальные переживания человека, которому мы сочувствуем. Ведь мы не в состоянии точно узнать, совпадают ли наши чувства с таковыми у других людей или отличаются (помимо количественных показателей). Мы не можем проверить, одинаковы ли у нас ощущения холода и тепла, боли и удовольствия... В общем и целом они как будто бы похожие, но не факт. Мой мозг может совсем по-другому обрабатывать и интерпретировать поступающие в него сигналы от рецепторов, и хотя мы приблизительно понимаем друг друга, но отличия в восприятии не только могут быть, но могут быть весьма и весьма существенными. Однако достоверно выяснить это невозможно до тех пор, пока не появятся технологии «пересадки» ощущений и эмоций от человека к человеку. Гипотетически это позволило бы и всю личность «трансплантировать» из одного тела в другое (например, искусственно выращенное из собственного генома).

## 10. Физическое тело. Анатомия

«Я – не тело, наделённое душой, я – душа, часть которой видима и называется телом».

*Пауло Коэльо.*

«Каждый атом твоего тела произошёл от взорвавшейся звезды. И, возможно, атомы твоей левой руки принадлежат другой звезде, не той, из которой атомы правой руки. Это самая поэтичная вещь, которую я знаю о физике: мы все сделаны из звёздной пыли» (Лоуренс Краусс).

Анатомическое строение физического тела человека подробно описано во многих медицинских и биологических учебниках, и потому мы не будем здесь его рассматривать. Иносказательно, тело – это Храм для Души, та самая библейская «кожаная одежда», своеобразная оболочка для Ума, который в свою очередь выполняет функцию вместилища «Духа». Тело – настоящий «ретранслятор» Души. В физической плоскости Бытия наш Ум не может действовать и выражать себя иначе, кроме как через материальное тело. Поэтому от его самочувствия во многом зависит качество этой «ретрансляции». С другой стороны, состояние тела сильно влияет и на сами процессы мышления. Здоровый «Дух» действительно может нормально «звучать и вибрировать» только в достаточно здоровом теле. А здоровье, помимо генетической наследственности, зависит, в основном,

от двух главных факторов, а именно, от здорового образа жизни и от внешних условий среды обитания: от экологии, психологического климата в обществе и семье, материального достатка и многого другого, лишь в некоторой степени зависящего от нас. Но то, что находится в нашей власти, можно и нужно эффективно применять в повседневных буднях. Умеренное, здоровое и сбалансированное питание, оптимальное количество и чередование умственных и физических нагрузок, внимательное и бережное отношение к внешнему виду и внутреннему состоянию, правильное взаимодействие с собой и окружающим миром – вот некоторые из общеизвестных прописных истин. Как и то, что без хорошего самочувствия и крепкого здоровья в этой жизни нас понастоящему мало что радует. Другими словами, всё вышеперечисленное можно считать наиважнейшими условиями для полноценной нормальной жизни.

Удачное сочетание объективных и субъективных факторов является залогом успеха в любых делах. В Природе всё взаимосвязано. Производя необходимые изменения в самих себе, мы ненавязчиво и незаметно воздействуем и на внешнюю обстановку, как ближайшую, так и более отдалённую. В мире абсолютно всё влияет на всё без исключений, и всё зависит от всего. Очень важно помнить и учитывать это всегда и везде.

# 11. Окружающая обстановка. Среда обитания

«Биологически — всё окружающее нас есть наше тело, продолжение нашего тела, совокупность дополнительных наших органов».

*Павел Флоренский.*

Изучая Герметические Принципы, мы вновь обратили внимание на то, что все вещи в Природе взаимосвязаны и взаимозависимы и соединены между собой невидимыми энергетическими «нитьями»: гравитационными, электромагнитными, квантовыми, информационными и многими другими. Мало того, мы выяснили, что окружающая среда и все составляющие её элементы не могут самостоятельно существовать друг без друга, то есть они ещё и взаимообразующи. Собственно говоря, сама внешняя обстановка как раз и создаётся всеми наполняющими её объектами, субъектами, процессами и явлениями. Каждый такой отдельный элемент обретает какие-либо очертания, измерения, параметры и характеристики только на фоне других вещей, расположенных по соседству. При этом поверхность любого тела, с одной стороны, отделяет его от окружающего пространства, а с другой, именно она же и соединяет его с ним.

Всё, что находится непосредственно вокруг нас, называ-

ется ближайшей окружающей обстановкой, которая в свою очередь плавно переходит во внешнюю среду обитания, сливающуюся с более отдалённым пространством, и в конечном итоге со всем бескрайним Мирозданием. Таким образом, любое физическое тело как бы продолжается вовне и простирается повсюду. Иначе говоря, дальний Космос представляет собой не что иное, как самый внешний наружный периметр нашего физического тела, а также и любого другого объекта или субъекта. Мы словно вплетены во Вселенную и образуем с ней нерасчленимое целое. Как поэтично, а, главное, очень точно выразился известный американский астрофизик Нил Деграсс Тайсон, «Космос смотрит на себя нашими глазами!».

## 12. Абсолютное Всё

«Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнём, мерами загорающимся и мерами потухающим».

*Гераклит.*

Если весь бесконечный Космос является самым большим объектом в Природе, полной совокупностью всего, что только есть, то Абсолютное Всё – это антипод Абсолютного Ничто. Тотальное Всё помимо всего сущего, а также прошлого и будущего, включая всю информацию обо всём, потенциально содержит в себе и те вещи, которых не было, нет, не будет и даже не может быть в принципе. Любая фантазмагория, несуразица, вымысел и прочее подобного рода, в том числе и то, что могло бы быть, но не случилось по разным причинам – всё это тоже там, как и Абсолютная Пустота. Это самый верхний предел, или положительный полюс, бесконечной мировой Энергетической Шкалы. Зная о том, что абсолютные крайности сходятся в Единое Нечто, нетрудно понять – Абсолютное Всё и Абсолютное Ничто представляют собой одну и ту же «субстанцию». Полнота пуста, а Пустота заполнена. Как и Абсолютная Пустота, Абсолютное Всё находится одновременно и везде, и нигде конкретно. Абсолютная Полнота является самой крайней поверхностной «обо-



лочкой» Космического Человека. Это максимальный предел, за которым действительно ничего нет. Такова физика Мироздания в двух словах.

Не следует, однако, путать Абсолютное Всё с самим Абсолютом, или Природой, которая есть не только всё вместе взятое, но и каждая вещь, рассматриваемая отдельно от Единого Целого. Природа находится одновременно внутри всего сущего и охватывает собою всю бесконечную Мультивселенную. Подобно тому, как вода может пребывать в состоянии льда, жидкости и пара, все вещи вокруг и внутри нас – это разные формы и состояния одной и той же Природы. Природа – единственное, что существует в мире. Всё остальное лишь иллюзия нашего воображения.

Итак, мы вкратце познакомились с приблизительной схемой, рассматривающей взаимодействие различных функциональных систем и областей в «конструкции» такого уникального природного явления, как Человек. Если коротко, то: Тело – оболочка Души (мысли, чувства...), Душа – оболочка «Духа» (абстрактная информация индивидуального «Я Есть»), «Дух» – оболочка Пустоты (Ничто, заполненное всем, что только есть), а Пустота – оболочка Абсолюта (того, что есть Всё). Эта схема слишком упрощена, но она даёт некоторое отдалённое представление о том, как работает наш организм в вертикальном (иерархическом) направлении. Данный абстрактный план условно называется

Космическое строение Человека (или Герметическое строение Космического Человека) и он имеет вполне конкретное практическое применение. Например, зная, что все чувства сигнализируют о том, насколько правильно или неправильно с точки зрения Природы совершаются те или иные умственные и физические действия, можно оперативно регулировать и контролировать своё поведение, мышление, самочувствие, настроение, состояние организма и многое другое.

Клетки, ткани и органы тела, включая и физический мозг, потребляют кислород, воду и питательные вещества. Ум как «виртуальная» и «голографическая» нематериальная структура «питается» информацией. Без неё он не может существовать, «чахнет» и «истощается». Точно так же, как телу нужны только необходимые в данный момент питательные химические элементы, причём в сбалансированном количестве, так и Ум нуждается только в полезных для него сведениях и в необходимом объёме. Как и физическая пища больше нравится именно вкусная, так и познавательные, интересные и позитивные новости всегда предпочтительнее печальных известий или информации, слишком сложной для восприятия.

Для поддержания оптимального функционирования всего организма очень важно уделять должное внимание каждому его аспекту без исключений. В этом заключается главный залог успеха всей дальнейшей Герметической практики.

# **Глава 3. ЗАЗЕМЛЕНИЕ, ИЛИ «ВИБРИРОВАТЬ СО ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ»**

**«Чем жёстче внутренний стержень, тем пластичнее человек внешне».**

Для эффективного воплощения на практике любой теории необходимо обладать достаточной силой – силой физической, психологической, ну и, конечно же, духовной. Заземление как раз и предоставляет нам эту силу. Если Космическое строение Человека является общей основой Герметической практики, то Заземление – это уже конкретный базовый фундамент абсолютно всех последующих методик и упражнений. Без данного технического элемента подавляющее большинство Герметических приёмов потребуют для освоения гораздо более значительных затрат времени и сил. Заземление весьма эффективно и в качестве самостоятельной техники, и как усилитель всех остальных.

Сам этот термин хорошо известен из электротехнической области. Простейший пример – обычный громоотвод, переводящий разряды молний в землю через металлический стержень или провод. Механическое Заземление делает по сути то же самое, только с физическими воздействи-

ями, наружными и внутренними. Любые давления на тело, как извне, так и со стороны собственного веса, переводятся в имеющуюся опору при помощи определённой координации костей скелета относительно опоры и друг друга. В результате приобретается максимально возможное равновесие и устойчивость (в том числе и на скользких поверхностях). А в соответствии с Принципом Единства, всё это мгновенно приводит и к равновесию психологическому, к самообладанию, повышенной стрессоустойчивости, спокойствию, уверенности в собственных силах и возможностях. Таким образом, чисто механическая координация тела балансирует и умственную область. При этом собственные колебательные ритмы организма вступают в резонансную связь с внешними вибрациями и начинают «звучать» вместе с ними в едином «оркестре». Различные внешние силы можно с успехом использовать для повышения и внутренней энергетики. «Вибрировать со всей Вселенной» – распространённая фраза, за которой скрывается конечная цель во многих восточных и западных системах физического и духовного самосовершенствования.

Для облегчения понимания данного материала лучше разделить его на несколько более простых составляющих и рассмотреть каждую по отдельности, а затем соединить всё в единую целостную «конструкцию».

Итак, приступим к ознакомлению с этим действительно «чудодейственным» техническим элементом.

# 1. «Поймать» Гравитацию

«Только человек сопротивляется направлению гравитации: ему постоянно хочется падать вверх».

*Фридрих Вильгельм Ницше.*

На самом первом этапе, используя массу собственного тела, мы координируемся таким образом, чтобы вся нагрузка приходилась на скелетный каркас. Это разгружает мышцы и внутренние органы, что, помимо всего прочего, даёт дополнительный и очень полезный побочный эффект в виде расслабленности тела и раскрепощённости суставов. При правильном подходе вскоре начинают возникать ощущения, будто бы кости тяжелеют, а мягкие ткани, наоборот, становятся легче и мягче. В конечном итоге весь костный каркас уподобляется тяжёлой, но упругой несущей опоре, которую при выполнении различных действий и движений мы просто переставляем с места на место. Поначалу это может выглядеть неуклюже и неловко, но постепенно движения приобретают лёгкость, раскованность, а со временем и изящность. Прыжки, как ни странно, без дополнительных мышечных усилий становятся намного выше, с более длительным зависанием в воздухе. Утяжелённая костная масса придаёт всей этой эстетике такую скрытую мощь, которая позволяет при необходимости без видимого напряжения «сметать и крушить» всё на своём пути, не теряя при этом внешней

элегантности. Недаром в кулуарах Заземление негласно называют «Главным Калибром тяжёлой артиллерии». Излишне говорить о том, что подобного рода вещи могут быть полезными во многих видах спорта, в искусстве и в самых разных профессиях.

Занятия с применением такого приёма, как Заземление желательно использовать в начале и в конце практически любых спортивных комплексов упражнений и оздоровительных мероприятий. Ощущение расслабленности с одновременной готовностью к активным действиям настолько необычно для всех, кто впервые с этим сталкивается, что даже когда Заземление становится вполне привычным делом, удивление не покидает Мастеров на протяжении ещё многих лет. Овладение данным навыком превращает того, кто это практикует, в своего рода Укротителя Гравитации. Описать словами всю полноту получаемых внутренних ощущений практически невозможно, поэтому здесь приводятся лишь некоторые намёки на то, что имеет место быть в действительности.

## 2. «Сталь, завёрнутая в вату»

«Лучше быть мягким снаружи и твёрдым внутри, чем твёрдым снаружи и мягким внутри».

*Лао-Цзы.*

Это старое изречение красноречиво свидетельствует о том, что в далёкие времена Заземление было хорошо известно и распространено. В наше же время забытое требование всегда держать спину прямой – в какой-то степени слабый отголосок той эпохи, когда люди правильно понимали истинную цель данного правила.

Ассоциации со сталью и ватой очень точно передают ощущения, возникающие, однако, не у самих «Ловцов Гравитации», а у тех, кто пытается толкнуть их или как-то иначе лишить устойчивого равновесия. При Заземлении массы толкающего и толкаемого тел не имеют решающего значения. Поэтому мощные здоровяки недоумевают, когда у них не получается сдвинуть с места гораздо более стройных и лёгких оппонентов, которые почти не напрягаются и как будто не сопротивляются, но при этом остаются нестигаемыми и непоколебимыми как в физическом плане, так и в психологическом. Благодаря тому, что любая внешняя сила через жёсткий утяжелённый каркас переводится в опору, то чем активнее на нас напирают, тем сильнее мы вдавливаемся в эти опоры и тем больше ответное контрдавление. Этот эффект хоро-

шо заметен на песке – по глубине оставляемых следов можно измерять силу давления. При этом у тех, кто толкает, возникает необъяснимое ощущение, будто бы они давят на бетонную стену или могучее дерево. В связи с тем, что мягкие ткани при Заземлении сильно расслабляются, то лёгкое прикосновение к ним создаёт обманчивое впечатление ватности и пушистости.

В известной шутке о том, что Бог создал одних людей сильными, а других слабыми, однако мистер Кольт уравнил шансы, вполне можно было бы заменить словосочетание «мистер Кольт» термином Заземление при условии, если бы оно было так же широко распространено в мире, как и огнестрельное оружие. Но Заземление не является продуктом массового потребления, поэтому широкая популярность ему не грозит. А в каждой шутке, как говорится, есть доля шутки...

Перед теми, кто овладеет данным техническим элементом, откроются поистине удивительные возможности. Обладая Заземлением, каждый может заняться любым видом деятельности, от йоги и танцев до различных спортивных дисциплин. И везде будет наблюдаться более быстрое прогрессирование. Заземление усиливает результаты всех наших действий, причём как физических, так и психологических, развивая тем самым так называемую Гумилёвскую пассионарность.



### 3. Не «чистая» сила

«Сильному тренироваться не нужно, а слабому не поможет».

*Спортивная шутка.*

Заземление имеет ещё один очень интересный и полезный эффект. Дело в том, что кости и сухожилия, которые также можно укреплять специальными методами, могут выдерживать ощутимо большую нагрузку, чем мышцы. Львиная доля нагрузки здесь приходится на твёрдые ткани, а мышцы напрягаются лишь в степени, необходимой для поддержания правильной координации тела. Каков физический предел у данного приёма? В электрическом заземлении, как известно, чем толще металлический стержень, тем больший ток он может пропустить через себя. В механическом заземлении то же самое – чем крупнее (а главное, прочнее) кости, суставы и сухожилия, тем большее усилие к ним можно приложить.

Благодаря перераспределению нагрузки на твёрдые ткани тела создаётся ощущение дополнительной силы. Заземление аналогично рычагам и домкратам, позволяющим меньшими усилиями поднимать большие тяжести. При одном и том же уровне физического развития, возрасте, состоянии здоровья и других внешних и внутренних факторах заземление позволяет выполнять более тяжёлую работу гораздо дольше

по времени и быстрее восстанавливаться в более коротких паузах. Основной акцент в данном аспекте падает на координацию поясничной области. Все люди, так или иначе вынужденные иметь дело с подъёмом больших тяжестей, осознанно или интуитивно выпрямляют поясничный отдел позвоночника похожим образом, иначе могут появиться проблемы со спиной и даже серьёзные травмы. В этой связи хотелось бы обратить внимание на такой важный момент в практике Заземления, как недопустимость переедания. Переполненный живот, выпячиваясь вперёд, тянет за собой и позвоночник, а попытки выпрямить поясницу приводят к сдавливанию желудка и ухудшению пищеварения. Во избежание этого гораздо полезнее принимать пищу небольшими порциями, но чаще.

Незаменимо Заземление и для тех людей, которые по разным причинам вынуждены вести пассивный и малоподвижный образ жизни. И хотя данный приём сам по себе непосредственно не обеспечивает увеличения физических силы и выносливости, косвенно он всё-таки способствует укреплению общего состояния здоровья и иммунитета.

Есть у Заземления и несколько неожиданное проявление – несмотря на то, что для овладения этой техникой необходимо земное притяжение, тем не менее, для тех, кто уже освоил и применяет данный приём в своих тренингах и упражнениях, он будет действовать также и в невесомости. Будучи не в состоянии полностью скомпенсировать от-

сутствие силы тяжести, Заземление заметно уменьшает негативные последствия от длительного нахождения в таких откровенно вредных условиях. Простые, лёгкие и компактные приспособления помогают поддерживать правильную координацию тела при нулевой гравитации. Многие лётчики, космонавты, парашютисты, а также все, кто часто имеет дело с неустойчивыми опорами, турбулентностями, качками, трясками и другими подобными вещами, успешно используют аналогичные техники в своих профессиях.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.