

**В. Г. Белинский**

**Странный бал, повесть  
из рассказов на  
станции, и восемь...**



Виссарион Белинский

**Странный бал, повесть  
из рассказов на станции,  
и восемь стихотворений.  
Сочинение В. Олина**

«Public Domain»

1839

## **Белинский В. Г.**

Странный бал, повесть из рассказов на станции, и восемь стихотворений. Сочинение В. Олина / В. Г. Белинский — «Public Domain», 1839

«Г-н Олин написал фантастический роман, под названием «Рассказы на станции», и до напечатания его решился отдельно издать из него отрывок, составляющий одну из его четырех частей. «Странный бал» есть этот отрывок, судя по величине которого можно заключить с достоверностию, что весь роман будет величиною с повесть для книжки журнала, а достоинством не уступит многим оригинальным повестям, и в журналах помещаемым и отдельно издаваемым. Итак, в добрый час, г. Олин! Не вы первые, не вы и последние! Благие предприятия всегда будут иметь своих деятелей...»

## Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# **Виссарион Григорьевич Белинский**

## **Странный бал, повесть из рассказов на станции, и восемь стихотворений. Сочинение В. Олина**

*СТРАННЫЙ БАЛ, ПОВЕСТЬ ИЗ РАССКАЗОВ НА СТАНЦИИ, И  
ВОСЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ. Сочинение В. Олина. Санкт-Петербург.  
1838. В типографии III отд. собств. е. и. в. канцелярии. 112. (12).*

Г-н Олин написал фантастический роман, под названием «Рассказы на станции», и до напечатания его решился отдельно издать из него отрывок, составляющий одну из его четырех частей<sup>1</sup>. «Странный бал» есть этот отрывок, судя по величине которого можно заключить с достоверностью, что весь роман будет величиною с повесть для книжки журнала, а достоинством не уступит многим оригинальным повестям, и в журналах помещаемым и отдельно издаваемым. Итак, в добрый час, г. Олин! Не вы первые, не вы и последние! Благие предприятия всегда будут иметь своих деятелей. Нам странно только то, что вы относите свою повесть к роду *фосфорических*

---

<sup>1</sup> В «Предисловии» к «Странному балу» Олин писал: «Повесть эта, если смею так выразиться, в роде некоторых из *фосфорических* повестей Гофмана и Вашингтона Ирвинга, есть отрывок из фантастического романа под названием «Рассказы на станции», разделенного на четыре части, а именно: 1) «Станционная беседа» (Вступление), 2) «Странный бал» (предлагаемая здесь фантазмагория), 3) «Череп могильщика», 4) «Русский Мельмос...» (с. IX). «Рассказы на станции (ч. I–II)» вышли в 1839 г. (первую часть составили три первых перечисленных Олиным сочинения, вторую часть – повесть «Пан Копытинский, или Новый Мельмос»).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.