

Элиня Писовская Мария Роше



Гаяджо

Элина Лисовская Мария Роше Садко

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70100155

SelfPub; 2023

Аннотация

Многим этот сказ знаком. В нем ведется речь о том, Как в славном городе, Великом Новгороде, Жил да был Садко-гуслияр. Самородок, редкий дар: Заиграет – сей же час ноги сами рвутся в пляс! Люд честной он развлекал, но в душе о том мечтал, Чтоб в чужие страны плыть, славу Родине добыть. Верил он, что там, в пути, сможет счастье обрести. Только жаль, что капитала на задумку не хватало, А бояре да купцы, новгородские отцы, Слушать парня не желали, со двора в три шеи гнали. Но однажды наш герой с девой встретился морской И прекрасная плутовка вмиг придумала, как ловко Выиграть большой заклад, чтобы стал Садко богат...

Содержание

«САДКО»

4

Конец ознакомительного фрагмента.

16

Элина Лисовская, Мария Роше Садко

«САДКО»

(по мотивам русской былины)

От авторов

В далёком 2009 году, после успеха первого циркового шоу «Камелот», режиссер-постановщик ЦБЗ Аскольд Запашный задумал новый грандиозный проект по мотивам известной русской былины о гусляре Садко. Его отличительной чертой должны были стать национальный колорит и юмор, понятный как взрослым зрителям, так и детям.

Поскольку каждое шоу Цирка братьев Запашных – это настоящий спектакль с героями и сюжетом, для воплощения идеи создателям понадобился стихотворный текст, написанный легким, стилизованным языком, способный ярко и весело подать заложенный в историю глубокий смысл.

И так получилось, что нам, в ту пору еще никому не известным авторам, выпала честь превратить режиссерскую задумку в рифмованные строки, которые потом звучали с

экранов на огромных площадках в Санкт-Петербурге и в Москве.

В «Садко» братья Запашные превратили привычную цирковую арену в морские просторы, для чего потребовалось несколько тонн воды. Даже хищникам пришлось выступать под дождем. Роль Садко исполнил музыкант и певец Андрей Лефлер, роль Морской царевны – прима ЦБЗ Елена Петрикова, Аскольд сыграл добродушного силача – кузнеца Кузьму, а Эдгард Запашный – хвастливого воеводу Вышату. Шоу было признано лучшим новогодним представлением 2009 года, и многие зрители до сих пор вспоминают о нём с восхищением и теплотой.

А мы, как авторы текста, получили множество восторженных отзывов о нашей творческой работе, наконец-то поверили в себя и вскоре выпустили свой первый роман, за которым последовали и другие.

На основе стихов и либретто к шоу мы создали расширенную версию для аудиокниги, записанной летом 2022 года. А осенью решили выпустить и бумажную книгу – для любителей перелистывать страницы. Именно её вы сейчас держите в руках.

Наш «Садко» – это не просто забавная хроника путешествия молодого гусяра и его поисков Птицы Счастья. Это история о смелости, упорстве, находчивости и стремлении к своей мечте. А главное – это история о любви к Родине и о том, что счастье не за горами, не за морями, а там, где стоит

родной дом и живут близкие, любимые люди.

Элина Лисовская, Мария Роше

Благодарности

Татьяне Васильевне Запашиной – за то, что выбрала нас из многих.

Аскольду Запашиному – за шанс проявить себя и безграничное доверие.

Коллективу Цирка братьев Запашиных – за великолепное воплощение творческой идеи.

И всем, кто поддерживал нас и полюбил эту историю.

САДКО

1.

Рассказчик:

Лет назад эдак с тыщу,
Когда воздух был много чище,
Вода мокрее, а трава – зеленее,
В славном городе, Великом Новгороде,
Жил да был Садко-гуслиар.
Самородок, редкий дар!
Развлекал купцов богатых,
Жил на скромный гонорар,
Много пел и мало ел,

Но за Русь душой болел:
Понимал, что без прогресса будет полный беспредел!
У купцов товаров тьма,
Только бог не дал ума:
Под завязку уж забиты и подвалы и дома!
Им бы строить корабли,
До чужой доплыть земли –
Там и торг вести б сумели, и прославиться б могли!
А не то беда придет:
Иноземец приплывет,
Подчинит себе и нравы и товарооборот.

Садко: – Толку что от чужаков?
Знаем мы спокон веков:
Их заморские хот-доги хуже русских пирогов!
Перед нами сто дорог:
Север, запад, юг, восток...
Не хотите по-простому – ну хотя бы дайте в долг!

Рассказчик:
А купцы ему в ответ:

Первый купец: – Вон отсюда! Денег нет!

Второй купец: – Помни, дурень, кто ты есть,
И в политику не лезь!

Рассказчик:

Но Садко не уступал
И в немилость к ним попал:
На пиры и на банкеты третий день никто не звал.
Месяц выставил рожок –
Идет Садко на бережок.
На гусях играет, тоску изливает...

(Садко наигрывает печальную мелодию)

Рядом с ним от песни той
Волны плещут под луной,
В глубине прозрачных вод
Рыбы водят хоровод,
Да ночная мошкара донимает гусяра –
Чтоб не вздумал прохлаждаться здесь до самого утра...
Только вдруг такое дело:
В озере вода вскипела,
Тень со дна... все ближе, ближе...

Садко: – Святый Боже! Что я вижу!

Рассказчик:

В свете призрачной Луны
Поднялась из глубины

Не девица – загляденье!
Хороша, как наважденье:
Поступь плавна и легка,
Взгляд задумчивый слегка,
И одежду украшают дорогие жемчуга.

Царевна: – Я гадаю, что за птице до сих пор еще не спится?

Кто глухой ночной порой нарушает мой покой?!

Садко: – От печали я вполне повредиться мог в уме...
(игриво): Кто ты, милая красотка?
Не мерещишься ли мне?

Царевна: – Не заигрывай со мной!
Мой отец – сам царь морской!
Я же, стало быть, Царевна...
Эй, гусяр, да что с тобой?

Садко: – Ох, и здесь не угодил – ненароком рассердил.
Ты прости меня, царевна, что среди ночи разбудил.

Царевна: – Как могу сердиться я?
Мне по нраву песнь твоя.
Только петь такое надо не для рыб, не для зверья!
Про заветные мечты рассказал бы людям ты.

Садко: – Ты, гляжу, весьма умна.

Тут загвоздка есть одна:

Люди слушать не желают. Разве ж то моя вина?

Что уж я ни вытворял: и грозил и умолял –
все как мертвому припарки! Только время зря терял.

Царевна: – Нос-то вешать не спеши.

Все подробно изложи:

Откровенная беседа – облегчение для души!

Рассказчик:

Тут смутился наш герой, начал спорить сам с собой –

В одночасье завязался в голове кулачный бой!

Справа – Ангел белокрылый, симпатичный, добрый, милый;

Слева – Демон, зла приспешник, плут, обманщик и насмешник.

Демон: – Что расселся, дуралей?

Делай ноги поскорей!

Для чего, скажи на милость, распинаться перед ней?

Ангел: – Нет уж, дудки! Так негоже!

Вдруг она нам чем поможет?

Демон: – Ты собрался, идиот, перед ней держать отчет?
Перед энтою... креветкой, что на дне морском живет?!

Ангел: – Ты язык-то прикуси и над ухом не гнуси!
Вечно ты такое ляпнешь – хоть святых всех выноси!
Потому-то от ворот нам и дали поворот,
А могло бы быть иначе и совсем наоборот!

Демон: – Кто же с девкой, обормот, о позоре речь ведет?
Да она ж пошлет подальше... или со смеху помрет!

Ангел: – От такой услышать смех – не обида, а успех.
Помнишь тот визит к боярам? Рассказать о нем не грех!

Рассказчик:

Было так: Садко бояре на роскошный пир позвали.
Он сперва всех веселил, после слова попросил –
Агитацию устроил, про мечту свою твердил,
Мол, пора менять уклады, и ладьи бы строить надо,
Да товар везти отсель аж за тридевять земель.
Сам поход хотел возглавить, Русь родимую прославить,
И прибыток обещал – только дайте капитал!
Приводил им аргументы, скользкие замял моменты,
Но, едва лишь замолчал, громкий хохот услышал.
Не стерпел Садко обиду и такую песню выдал:
На пиру, мол, все вы шумны, а на деле – скудоумны...

Тут бояре осерчали, гусяра взашей прогнали,
А заместо медяков надавали тумачков...

Демон: – Вот забава! Вот потеха!
Чуть не помер я от смеха!

Ангел: – Если б ты тогда не встрял,
Мог бы быть другой финал –
Под твоим же руководством вышел форменный скандал!

Демон: – Лучше расскажи, балбес, как потом ты в платье
влез

И девицей притворялся, обхитрить бояр пытался!

Рассказчик:

Да, случилось оплошать – стыдно даже вспоминать!
Снял Садко мужской кафтан, влез в девичий сарафан,
Русу косу прицепил, серьги где-то раздобыл
и к боярам вновь явился...

Нарядиться – нарядился,
Только главное забыл: бороды себе не сбрил.
Ох, бояре веселились – медом чуть не подавились!
Гусяра же молодца в лужу скинули с крыльца.

Ангел: – Ну и кто из нас дурной?!
В том провале ты виной!

Демон: – У тебя один расклад: только я и виноват!
Сам, поди, и не заметил, что на роже – компромат!

Ангел: – Ничего, потом побрился.

Демон: – Только снова обломился...

Нет, вначале гладко шло, я уж думал: повезло!
Все бояре рты раскрыли, слово каждое ловили,
Комплиментов просто шквал –
В жизни столько не слышал!
Ты же вновь не удержался:
Взял – и с писарем подрался.
Ну, щипнул за грудь тайком, ты же – в морду кулаком!
Прыть умерил бы чуток, так, глядишь, и был бы толк.

Ангел: – Покушение на честь не сумел я перенести!
Ты подумай головой: слух про нас бы шел какой?!

Демон (*вздыхая*): Мне тебя уму учить – что покойника
лечить.

Потерпел бы – и от девки не сумели б отличить!

Ангел: – Хватит умничать, прохвост! Не тяни kota за
хвост –

Расскажи, как дело было, пока рыбка не уплыла.

Садко: – Вот послушай, сделай милость,
Что со мною приключилось...
Я боярином рядился,
На совет к ним заявился:
Шапку лисью раздобыл,
Под рубаху подложил
для солидности подушки,
А про бороду – забыл!
Вот переполоху было:
Я один – босое рыло,
А своих они везде
Признают по бороде...
Тут меня опять узнали,
Долго с воплями гоняли,
Костерили так и сяк...
Просчитался я, дурак!
Словом, был большой конфуз...
Это я сейчас смеюсь,
А тогда – другим потеха,
Мне же было не до смеха.

Рассказчик:

Ох, царевна хохотала – чуть живот не надорвала!
И, скажу вам без прикрас, ей понравился рассказ.

Царевна: – Только сильные душой так смеются над собой.

За такую откровенность вот тебе подарок мой:

Ты, как только рассветет, созывай честной народ –

Колокольный звон на площадь всех их быстро соберет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.