

Серия книг из цикла
«Там, где живут драконы...»

Таня Радуга

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА

КНИГА 3. РЕЦЕПТЫ ЛЮБВИ

18+

Таня Радуга

Сказочная страна. Книга третья. Рецепты любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70113010

SelfPub; 2023

Аннотация

"Рецепты любви" – это третья книга и окончание истории "Сказочной страны". Никто не обещал, что будет легко и просто строить свой бизнес и рулить большим хозяйством. Особенно, если твой муж – дракон с тяжелейшим характером, а твой злейший враг – древняя богиня. Да ты и сама далеко не подарок. «Сказочная страна» привлекает к себе не только друзей, но и опасных хищников. Главной героине приходится учиться быть сильной и умной, это закаляет характер. Вот только... любовь не проходит этих испытаний. А сам проект «Сказочной страны» висит на волоске. Будет ли у этой сказки – сказочно счастливый конец? Однозначно! На то она и... сказка!

Таня Радуга

Сказочная страна. Книга третья. Рецепты любви

Глава 1. Совсем не свадебное путешествие

Пикси застыла на диване молча, обхватив колени руками и следя за Танькой одними глазами. Рядом с ней сидели в совершенно подавленном состоянии Василиса, Наталья, Сашка и Али.

– Воду взяла? Зеркало проверь... – чародейка уже сотый раз напоминала об одном и том же, чтобы убедиться, что внучка ничего не забыла, – А чистые полотенца положила? А аптечку, которую Ленка собрала?

Лена стояла, прислонившись к дверному косяку в гостиной верхних апартаментов, и хмуро наблюдала за Даяной, у которой из-под носа очередной раз показалась тонкая алая струйка. Богиня шмыгнула носом, размазывая по лицу кровь, и жалобно улыбнулась. Антрополог протянула ей бумажную салфетку:

– Второй раз за утро...

– Да... Беременность делает меня слабей... Поэтому мы не любим заводить детей...

– Она делает тебя человечней.

– В моём случае, это не комплимент. – горько усмехну-

лась богиня. Танька засунула в бездонный мешок очередную стопку вещей и повернулась к ней:

– Значит, сиди здесь безвылазно. Никто не должен знать, что с тобой происходит. – она обернулась к остальным, – Продолжайте жить полной жизнью, как всегда. Ань, только без эксцессов. Запасов целебной воды вам подготовила с избытком, в подвале стоит четыре полных бочки. Али, на тебе и Симоне – стройка. Наташа и Сиси – открытие кафе за вами, всё должно идти по плану. На случай, если мы не вернёмся...

– Не хочу слушать! – Пикси по-детски зажала уши ладонями, но Таня сурово посмотрела на неё.

– И всё же. Наследником моего имущества указана Василиса, но управление «Сказочной страной» разделено на троих. Белоярова – коммерческий директор с правом подписи генерального, Наталья – финансовый, с вторичным правом подписи, Али указан как арт-директор с вторичным равноценным правом. Кроме того... – она обвела всех присутствующих взглядом, – На каждого, кто захочет уйти, включая всех, кто проживает с нами недавно, выделена определённая сумма из наследства Игната. Золотом. Это будет справедливо. Я передала Василисе на хранение сокровища её отца и полную опись к ним, а Наталья получила соответствующие указания на этот счёт. Вроде всё...

– Да куда ж они пойдут отсюда? – всплеснула руками чародейка, – Они ж все, как одна семья...

– Клан... – поправила её Сашка, с трудом сдерживая рвущиеся наружу слёзы, – Вы уж, пожалуйста... вернитесь... Мы тут с Нэмо поговорили и решили, что нашу свадьбу будем гулять только вместе с Пикси и Аликом. Мы будем ждать.

Танька улыбнулась. То же самое она предложила несколько дней назад своему новоиспечённому мужу, и Альтадар полностью её поддержал. Хотя Али и Аня два дня назад расписались в ЗАГСе вместе с Нэмо и Сиси, всё празднество ограничилось шумным ужином на поляне. Настя, несмотря на все увещания Мелиса, наотрез отказалась нарушать слово, данное его отцу, и их свадьба должна была состояться в середине осени. На то же время подали и официальные документы.

Танька понимала, что их путешествие может оказаться абсолютно безрезультатным или вообще быть в один конец. Им предстояло найти не просто иголку в стоге сена, а каплю в океане! Хоть Гений и уверял, что видел то место, где водятся русалки, но, как оказалось, в Великом океане обитают множество разных племён морского народа. И далеко не все из них могут управлять огнём вулканов. Да и вообще, хоть что-то могут. Однако, найти такое существо была только половина вопроса. Предстояло его ещё уговорить и доставить в Зеленогорье. И на всё про всё времени оставалось не более пяти месяцев.

Она спустилась в гостиную, где собрались все остальные

жители старой дачи. В комнате стояла тревожная тишина.

– Ну всё, хватит! Как на похоронах сидите! – Танька постаралась придать своему лицу беспечное выражение, – У меня с собой смотрящее зеркало, я вообще могу за вами подглядывать, а не только говорить.

Девушка достала и покрутила в руках складное серебряное зеркальце размером с хорошее блюдо:

– Эта штука покруче любого смартфона будет. Я при помощи неё могу говорить с кем угодно через обычное зеркало. Так что, любой из вас, подойдя к зеркалу и позвав меня, сможет со мной поговорить.

– А если ты его потеряешь? – нервно дёрнула плечами Сиси.

– Не потеряю. А если и потеряю, то оно сразу ко мне вернётся. Меня Василиса одному фокусу научила: как привязывать к себе свои вещи.

– Ты применила к обычным предметам кровную магию? – удивлённо вскинула брови Зарина. Целительница довольно быстро адаптировалась в этой шумной компании и нашла общий язык с Леной. И теперь всё время проводила в её кабинете, с азартом изучая современную химию и медицину.

– А почему нет? Вдруг я нечаянно свой рюкзак в океане утоплю? Я ж этого не переживу! В нём столько всего нужного! – Таня засмеялась, – Хотела ещё мужа привязать, на всякий случай. Но он почему-то оказался против...

Альтадар снисходительно усмехнулся:

– На случай, если и меня в океане утопишь?

Танька заметила потемневшее выражение лица Даяны. Проклятие богини до сих пор не было снято с Альтадара, и ему по-прежнему нельзя было выходить на корабле в море – там его ждала верная гибель.

– На случай, если сбежать от меня надумаешь к другой. – она игриво прижалась к мужу, пряча за беспечной улыбкой тревогу. Это чувство не отпускало её с того самого момента, как они приняли решение отправиться на один из многочисленных островов, разбросанных в океане вблизи берегов Назимира. В этих водах находились сотни, а то и тысячи островов, обитаемых и нет. Некоторые из них были размером с небольшое государство с десятком городов и сотней деревень, они были покрыты лесами и плодородными долинами с чистыми реками. Часто на таких островах селились обособленные эльфийские кланы, которые не очень жаловали гостей на своих землях. Но там же находились и поселения людей, перенявших эльфийскую культуру и обычаи. Были и совсем крохотные острова, где с трудом умещалась рыбацкая деревушка или артель ремесленников, коих тут было великое множество. Между островами и материком снова-ло огромное количество лодок и торговых кораблей, что не могло не привлечь в эти воды... пиратов. Они тоже обживали острова и основывали на них свои поселения. И как раз на один из таких островов, носящий имя: Плывущий Бык, и предстояло отправиться Таньке с мужем, в сопровождении

Гения, который много лет ходил под парусом с пиратами и хорошо знал эти места и порядки.

Остров так назвали из-за его специфической формы: вытянутый в длину с востока на запад на несколько километров, с отвесными скалистыми берегами, испещрёнными множеством крошечных бухт, он имел на западе глубоко вдающийся залив, защищённый от штормов двумя полукруглыми выступами, напоминавшими рогатую голову быка. Сюда стекались авантюристы, разбойники и искатели приключений всех мастей, а на рынках можно было купить кого и что угодно. Авантюристы и пираты рано или поздно старели и, оседая на острове, обзаводились семьями, домами и даже приусадебными хозяйствами. А их дети и внуки, не унаследовавшие тягу к морским походам, развивали ремёсла и торговлю. Так появилась Миргара – крупный город, расположенный на берегу залива. Женщины здесь были красивы, раскованы и продажны, а мужчины – независимы, экстравагантны и чрезмерно эмоциональны, что нашло отражение в сложившейся за столетия специфической культуре жителей. Тем не менее, анархии здесь не было, и за порядком следили члены выборного совета, безжалостно карая нарушителей местных законов.

Несколько дней назад они с Альтадаром и Гением разработали довольно простой план, чтобы как можно быстрее вернуться домой целыми и невредимыми.

– Мы полетим вдоль границы Назимира и Запретных земель до самого океана. Хотя эти места и мало заселены, но всё равно двигаться придётся по ночам. – Альтадар, разложив на столе карту, водил по ней пальцем, – Если всё пройдёт гладко, то до острова Быка мы доберёмся через неделю. Чтобы не привлекать внимание, высадимся на восточном побережье и дойдём пешком до Миргары. Ты говорил, что на местном рынке можно купить даже русалку. – он вопросительно посмотрел на пикси.

– А то и двух. А ещё дракона по частям и цветочного эльфа в клетке из зана. – хмуро подтвердил Гений.

– Что такое зан? – Таня подняла на него глаза.

– Редкий металл синего цвета. Он способен полностью блокировать магию даже у меня и твоего дракона. А про тебя я вообще молчу. Поэтому из него делают оружие против волшебников и магических существ.

– Значит, Генке нельзя отсвечивать... Как и тебе... – девушка задумчиво посмотрела на мужа, в животе тревожно ёкнуло, – Надо быть предельно осторожными... А что, против этого зана ничего нет? На каждую хитрую гайку всегда найдётся болт...

– Есть. Ещё более редкий красный металл, который нейтрализует зан и может вернуть утраченную силу.

– Медь, что ли?

– Какая медь! – усмехнулся Гений, – Критон его называют, и цвет у него тёмно-красный, как кровь. Только я такой

никогда не видел. Даже у тёмного волшебника, когда жил... может и сказки это всё...

– Ну да. Как сидящие за этим столом пикси и дракон. Ах, простите, пикси сидит **на** столе. – она тяжело вздохнула. Идея с русалкой ей не нравилась – это было слишком рискованно и не факт, что результативно. Однако, Таня была не готова сидеть, сложа руки, и ждать у моря погоды. Да, опасное путешествие в Запретные земли едва не стоило им жизни и ничем не помогло Аньке. Но с другой стороны... они нашли Зарину. Девушка смотрела по очереди то на Альтадара, то на эльфа:

– Как будем возвращаться? Русалки не летают.

– Как-как... Уменьшу её и в банку с водой посажу, делов-то... И еды меньше на неё тащить. Они, небось, одной сырой рыбой питаются. – буркнул Гений.

– Больше ничего не придумал? – Таня строго посмотрела на него.

– А ты что предлагаешь? Думаешь, русалка с тобой добровольно верхом полетит? Да как только ты с неё цепи снимешь, она тут же в океан слиняет!

– Цепи?

– А ты, как думаешь, их продают? На вес, что ли, как рыбу? Чтобы изловить русалку особая сеть нужна. А потом ещё удержать её надо, чтобы не удрала.

– А кто их вообще покупает и зачем?

– Красивые они, вот зачем. В богатых дворцах в аквари-

умах держат и гостям показывают. Я бы тоже себе русалку завёл... – эльф мечтательно поднял глаза к потолку.

– Забыл, как сам в клетке сидел? – рыкнула на него Танька, – Нельзя разумное существо в плену держать, это не игрушка.

– Вот я посмотрю на тебя, как ты русалку уговаривать будешь, чтобы она с тобой за тыщи вёрст от океана в Великолесье попёрлась! В банку засунул, крышкой закрыл, чтобы не выпрыгнула, и дело с концом! Надо только... в крышке дырок наделать для воздуха...

– Глупости не говори. – прервала его размышления девушка.

На подготовку к отъезду ушла неделя. Таня боялась... не вернуться... Она ни с кем не говорила об этом, но Василиса всё поняла сразу, когда девушка разгрузила в её погребе сундуки с сокровищами Игната. А когда она стала оформлять документы на кафе, то догадались уже и остальные. Анька устроила настоящую истерику из-за этого, успокаивать девочку пришлось долго. И только дав ей клятвенные обещания, что всё будет хорошо, и жить все будут долго и счастливо, Таньке удалось остановить поток её слёз. На мгновение, Таня сама в это поверила. Но пульсирующее в животе чувство тревоги, быстро спустило её с небес на землю. И вот сегодня настал день отъезда. Собственно, ничего особенного в нём не было. Светило солнце, по небу мчались лёгкие облачка, стрекотали в траве кузнечики, приближался август.

Василиса, Симон, Маринэль и Максимилиан проводили их до самого обрыва на берегу Радужного моря.

– Я буду верить в лучшее... – тихо произнесла эльфийка, бросив взгляд на чёрного дракона, готового расправить крылья.

– А я лучше буду верить в твою непредсказуемость. – колдун, кивнув головой на прощанье Альтадару, повернулся к девушке, – Никому не верь, только себе. Даже если будет казаться, что это правильно и разумно.

– Даже если разумно? – улыбнулась Таня грустно.

– Тем более, если разумно. Я присмотрю за твоим хозяйством, делай свои дела и возвращайся. – Максимилиан незаметно для остальных вложил ей в ладонь крошечную монетку, развернулся и быстрым шагом пошёл в лес, увлекая за собой остальных. Девушка приоткрыла пальцы, поглядеть на подарок и удивлённо застыла: в лучах заходящего солнца на её ладони сверкнул кроваво-красный металл с отверстием посередине. «Это... критон??..» – сжав пальцы в кулак, она потрясённо смотрела в ту сторону, куда только что ушёл колдун, – «Надо привязать эту монетку на кровь и спрятать под одеждой... мало ли что...»

– Ну чего стоим, кого ждём? – над её головой просвистел чёрными стрекозиными крыльями Гений.

– Я сейчас... Мне надо в туалет... – Танька собралась бежать в ближайшие кусты, но встретилась с насмешливым взглядом дракона, муж отлично читал её мысли. Она вздох-

нула и открыла ладонь.

– Критон... Щедрый подарок... – Альтадар приблизился к ней вплотную, – Привязывай на кровь и вешай на шнурке себе на шею, ради такого мы подождём.

Солнце уже ушло за горизонт, когда они поднялись в небо, взяв курс к знакомой пещере. Только в этот раз Таньке было не до игр и кульбитов в воздухе. Монетка из критона, висящая на её груди, немного грела душу, но тревога в сердце с каждой минутой всё нарастала, отравляя настроение. И поднять его не смогли ни фантастические пейзажи внизу, ни бескрайнее небо над головой. Ей всё время хотелось повернуть назад...

– Последний привал на материке, завтра будем лететь над океаном и к утру будем на месте. – Альтадар уверенными движениями развёл костёр на пляже и поставил кипятиться воду в котелке. Светало. Таня подошла к кромке прибоя и, сев на камень, достала зеркало. Вчера днём оно перестало работать. Прошло четыре дня, как они покинули дом, и каждое утро, прежде чем лечь спать, Танька разговаривала с ребятами. Всё шло по плану. Но вчера никто не откликнулся на её зов. Она вначале подумала, что зеркало сломалось, но нет. Оно отлично показывало всё, что было поблизости, и не реагировало только тогда, когда Таня просила показать ей старую дачу или кого-либо из своих друзей. Вызывать на разговор в зеркале капитана Селезнёва она не решилась. Девушка блуждала взглядом по закрытой мастерской и дому Ма-

ринэль, однако самой эльфийки там не было. Сердце снова тревожно сжалось. Дома явно что-то произошло... Но что?

– По-прежнему тишина? – к ней через плечо заглянул бесшумно подошедший сзади Альтадар.

– Да... Маринэль нет дома. И Василисы с Симоном. Илья с Марусей тоже не ночевали. Я могу видеть всё, что угодно и кого угодно, кроме наших...

– Может это защита, которую вы с Василисой поставили, так срабатывает?

– Допускаю... Но почему никто не вернулся вчера с дачи домой? Я думала, что опасность нас ждёт впереди... А она оказалась сзади... – Таня вдруг осознала, что её тревожило всё это время. Она не боялась отправляться в путешествие – она боялась оставить ребят! – Нам нужно вернуться...

– Сейчас? С пустыми руками? – фыркнул Гений, – Завтра утром мы будем уже в Миргаре, достанем русалку и сразу назад. Это займёт пару дней с плюсом.

– Покажи нужную мне русалку... – девушка развернула зеркальную гладь, и в глубине артефакта послушно забурлила морская вода и зашевелились водоросли. Изящная девушка, чьё гибкое тело покрывала сверкающая чешуя, медленно двигая рыбьим хвостом, поднималась из глубины к поверхности океана. Легко выпрыгнув из воды на камень, она устроилась на нём поудобней, смотря в сторону загорающегося всеми красками горизонта.



Таня Радуга
Артбук к книге
"Сказочная страна"

– Какая красивая!.. – восторженно выдохнул Гений, с благоговением вглядываясь в зеркало. Затаив дыхание, он не сводил с неё глаз, наблюдая одновременно с ней восход солнца. Русалка радостно улыбнулась, подставляя первым лучам сверкающую узорами чешуи кожу, и, грациозно спрыгнув с камня, быстро ушла в глубину океана. Однако, Таня успела

сделать несколько снимков на телефон.

Ей было не до восторгов. Подняв обзор с зеркала до высоты облаков, она сфотографировала расположение рифов и двинулась дальше в поисках ориентиров.

– Вот они, Гремучие острова. – ткнул пальцем в зеркало Гений, показывая на покрытые густой растительностью жерла вулканов, – Пираты называют эти места Чёрными водами. Когда начинается извержение, вся поверхность океана вокруг них становится непрозрачной и покрывается чёрным пеплом. А ещё эти воды называют русальими, они тёплые. Здесь русалок и ловят.

– Так просто? – Таня сделала ещё несколько снимков.

– Не просто. Русалки тоже не дураки и охраняют свои владения. Пираты охотятся на русалок, а русалки охотятся на пиратские корабли. Топят их, а потом собирают со дна всё полезное: оружие, золото... Говорят, что далеко в Великом океане есть целое морское королевство. И у них даже королева есть своя.

– Я читала, что существуют и морские эльфы, которые могут жить как под водой, так и на земле... Покажи мне подводный город эльфов... – девушка провела рукой над зеркальной поверхностью. И в следующую минуту её глазам открылся подводный мир с настоящими домами и улицами удивительной архитектуры. Лучи солнца, проникая сквозь воду, играли бликами на перламутровых мозаиках стен и разноцветных стайках мелких рыбёшек. Но... В домах был воз-

дух! Здесь и правда жили эльфы. Они свободно передвигались под водой и заплывали в дома через круглые окна, похожие на огромные иллюминаторы, только без стёкол. Воздух внутри удерживался магией. Танька поднялась с обзором к поверхности и ахнула: прямо перед ней оказалась земля, на которой был уже настоящий большой город, виднелись башни дворцов, развивались на ветру флаги. По улицам сновали повозки, люди, всадники, а в порту стояло несколько десятков кораблей. Она рассмотрела среди горожан представителей разных народностей и рас. Далеко не все они были людьми.

– А ты говоришь: посадить русалку в банку... – только и смогла выдавить девушка.

– Так те ж другие... это дикие племена... – неуверенно нахмурился Гений.

– А, понятно. Раз другие, то их можно. Так что ли? Ладно... Летим туда, находим нашу русалку и сразу обратно. – Таня спохватилась, – Подожди-ка... Нужная нам русалка находится не в Миргаре! Она в океане! Проклятие!

Девушка в ужасе обернулась в Альтадару.

– Действуем по плану. – мужчина невозмутимо бросил в закипевшую воду ягоды и листья, – Сейчас у нас романтический ужин на восходе, а потом спать.

Глава 2. Встреча в Миргаре

Танька лежала на тёплом песке, прижавшись спиной к спящему мужчине, и прислушивалась к своим ощущениям.

Это путешествие могло бы быть поистине сказочным! Рядом с ней любимый муж, а вокруг – красота! Тропический климат юга, берег тёплого океана, всё вокруг цветёт и благоухает. Наслаждайся и радуйся! Ан, нет... Девушка осторожно извлекла зеркало и проверила связь с домом – зеркало по-прежнему молчало. Альтадар сгрёб её в охапку и нежно поцеловал в губы:

– Мы добудем эту русалку, даже если мне это будет стоить жизни...

– Ага! Щас! Размечтался! – Танька вскочила на ноги, – Я замуж вышла не для того, чтобы сразу вдовой становиться! Мы вернёмся, и всё будет хорошо! Нам ещё... бассейн строить... и комплекс в Пиркассе... Дел дофига просто! – в её голосе слышалась дрожь.

Мужчина подошёл к ней и, крепко прижав к себе, закрыл глаза. Сын князя не привык выражать свои эмоции, а они сейчас у него зашкаливали. Природное чутьё дракона подсказывало ему, что впереди их ждёт беда. И беда ждёт сзади. И самое лучшее сейчас – это остаться здесь, на берегу. Купаться в тёплом океане, сидеть у костра, смотреть на восход солнца и любить друг друга. Он медленно отстранил жену от себя:

– Скоро начнёт темнеть. Нам потребуются силы для дороги. Я приготовлю завтрак.

– Лучше... праздничный ужин. – Таня сдавленно улыбнулась ему, – Надо отпраздновать...

– А что празднуем? – рядом возник заспанный Гений.

– Мы две недели, как женаты... И у нас почти свадебное путешествие...

Альтадар посмотрел на неё долгим взглядом и опустил глаза.

– Хотелось бы мне, чтобы всё было по-другому... – тихо произнёс он.

– Тогда пообещай... Пусть даже это будет неправдой...

– Я не могу. Я хочу для тебя всё самое лучшее! Но я не буду этого обещать.

– Тогда просто делай это... Здесь и сейчас... – Таня улыбнулась и взяла его за руку, сплетя пальцы. Глаза мужчины вспыхнули страстью, он притянул жену к себе:

– Ген, иди погуляй немного... А лучше, ужином займись...

– У вас немного не бывает. – беззлобно огрызнулся эльф, – Пойду поплаваю лучше.

На остров Быка они приземлились глубокой ночью в полной темноте и к рассвету уже подходили к пиратской столице. Город медленно просыпался криками петухов и мычанием коров в стойлах на окраинах; над печными трубами пекарен и таверн поднимались первые струйки дыма, но на улицах ещё было пусто. Гений принял невидимый облик, удобно устроившись у девушки в капюшоне летнего плаща. А вот в порту уже всю кипела жизнь. Танька крепко вце-

пилась в руку мужа, встретившись с похотливым взглядом сразу нескольких пар мужских глаз. Но никто из портовых обитателей не рискнул даже приблизиться к крупному и вооружённому до зубов мужчине.

Они зашли в ближайшую таверну. Их встретила жена хозяина – отвязная молодая баба, одетая в платье со слишком откровенным вырезом декольте.

– Ранние пташки. – хрипло произнесла она, бесцеремонно разглядывая новых клиентов, – Если номер будете брать, то завтрак бесплатно. Вы к нам надолго?

– Пока не знаем, может день или два. Нам надо приобрести кое-что редкое, чего нельзя купить на материке. – сухо ответил сын князя.

– Тогда вы по адресу. – усмехнулась хозяйка, – Редкое обычно к полудню на рынке выставляют. Я покажу вам комнату на втором этаже. Завтрак будет не раньше, чем через час.

Танька предпочла помалкивать, благоразумно прячась за спину мужа. Но она с интересом разглядывала это место. Здесь всё было сделано из морёного дуба! Неподъёмная мебель, которую нельзя было не то, чтобы поднять и швырнуть в противника, но и даже сдвинуть с места! Массивная лестница с неубиваемыми перилами; толстенные двери, обитые кованым железом, через которые не проникали ни запахи, ни звуки. Местный контингент постояльцев был довольно опасен не только для других, но и сам для себя. Драки бы-

ли здесь обычным делом, и такая таверна должна была пережить их все.

Альтадар закрыл дверь и, задвинув мощный засов, запрыгнул на огромную кровать и с удовольствием растянулся на ней:

– Вот какую нам с тобой надо... – он похлопал рукой по покрывалу, приглашая жену лечь рядом, – Надо поспать, пока есть время. Хотя бы часа четыре.

– Вы ложитесь с Генкой. А я пока не хочу. – девушка скинула плащ и подошла к окну, выходящему на гавань. Какой тут сон! Сердце бешено скакало в груди, разгоняя адреналин. Она открыла зеркало и стала изучать стоящие на рейде корабли. Далеко не все они были под пиратскими флагами, некоторые походили на большие торговые, другие – для богатых путешественников, были даже эльфийские. «Как они, интересно, попадают сюда? Почему их не грабят по дороге? Договор с пиратами?» Таня прошлась при помощи зеркала по городским улицам и заглянула в окна некоторых домов. Город, как город, дома сложены из грубо отёсанного серого камня, одни побогаче, другие совсем нищие лачуги. Быть может, только двери в домах более массивные, да на первых этажах окон нет и зелени на улицах мало. На рынке появились первые торговцы, привозящие с окрестных деревень продукцию, и сюда заспешили кухарки.

Девушка посмотрела на часы, почти десять утра. «Пусть ещё часик поспят...» Она отложила зеркало и, сняв с шеи

монетку, стала её пристально разглядывать. Взяв непонятных знаков шла с обеих её сторон и расходилась от отверстия в центре концентрическими кругами, напоминая... спираль ракушки... Танька крутила монетку и так и сяк, перекладывая с ладони на ладонь, пробуя её на вкус и на запах. Ей показалось, что металл стал нагреваться. А вот Таня... вдруг успокоилась. В её голове перестали панически метаться мысли, и появилась спокойная уверенность. Она вернула талисман на шею, открыла зеркало и, убедившись, что дома всё без изменений, разбудила ребят.

– Нам пора, скоро полдень. У нас на завтрак есть полчаса. – она собрала вещи и оделась. Сюда они больше не вернуться. Впереди их однозначно ждут серьёзные проблемы. А значит, надо быть к ним максимально готовым. Она не отдаст никому своего мужа и найдёт способ вернуться домой и помочь Аньке. Всё. Точка. Никаких сомнений. Таня уверенно улыбнулась и пошла вниз.

Рынок встретил их многоголосьем зазывал, смехом толпы над шутками уличных фокусников и запахом спелых фруктов. Танька, крепко держась за руку Альтадара, обходила лоток за лотком, разглядывая товары местных умельцев и диковинные дары океана.

– Не знаешь, где можно купить живую русалку? – как бы, между прочим, спросила она у торговца жемчугом и раковинами.

– Хм... А зачем она тебе? – торговец, больше похожий на

грабителя, чем на ловца жемчуга, пристально посмотрел на хорошо одетую девушку и её воинственного спутника. Они не были похожи на избалованных толстосумов.

– Для украшения аквариума. – усмехнулась Таня.

– Нынче это редкость. Сейчас мало осталось смельчаков, которые в русальи воды отважатся зайти. И ещё меньше тех, кто сможет вернуться оттуда живыми.

– Всё зависит от количества предложенного золота, верно?

– Как знать... – торговец хищно осклабился гнилыми зубами, – Я могу предложить тебе только редкие жемчужины и раковины. Нигде больше таких не найдёшь.

Девушка задумчиво перебирала россыпи крупных жемчужин, они были бесподобны.

– Я возьму все. И это. – она показала на большую двухстворчатую ракушку яркой окраски, – А тут есть у кого ещё красивых ракушек купить? Меня просили привезти. Только поменьше размером, для украшений.

– Ха. Такие украшения здесь делает только Дохлая Полли. Она и её безумная дочь обычно сидят возле фонтана. Девчонка у неё, как на солнце перегреется, так беду всем кликать начинает. Вот её в воду сразу и кидают, чтобы в себя пришла.

– А почему дохлая?

– Дохлая и есть. Наши то девки все горячие, кровь с молоком, а эта недотрога, холодная, от мужиков шарахается.

Сирота она, у чужих людей выросла. Но кормить зазря никто не будет, тем более не своих. Поэтому, как только она оформилась, так её в таверну и продали. Говорят, клиент всего один у неё был, да и тот старик. Он её и выкупил и денег дал на домик, прежде чем уехал. Но девчонку-то от него она прижить успела. Насобирают они вдвоём ракушек и мусора всякого, поделки из них слепят и приезжим продают. Тем и живут. Что мать, что дочь, обе ни на что не пригодные. – он сплюнул себе под ноги.

Разочарованно потолкавшись на рынке с час и поспрашивав о русалках, они собрались возвращаться назад. Но тут Таня заметила тот самый фонтан и сидящую возле него хрупкую девушку в смешной широкополой шляпе из соломы. Тулью шляпы украшал букет из... ракушек, кружевных цветов, замысловатых листьев и морских коньков. Перед девушкой на небольшом складном столике были разложены поделки из ракушек, искусно собранные в ожерелья и браслеты. Танька вспомнила: «Дохлая Полли и её безумная дочь.» Она подошла ближе и обратила внимание на небольшую полоску, связанную крючком из белых ниток. Её края украшало кружево, а по всей поверхности были разбросаны такие же связанные из цветных ниток группы мелких цветочков с листьями и бутонами.

– Что это? – Таня удивлённо разглядывала красивый предмет, больше похожий на винтажное украшение.

– Браслет, госпожа. Он связан из назимирского хлопка. –

улыбнулась Полли. Она была совсем молодой и почти девочкой. – Я его делала для моей дочери Игнatii, но она велела мне его продать... Только никто его не покупает...

– Я куплю. – уверенно сказала Таня и в следующий момент встретилась с напряжённым детским взглядом. Светловолосая девочка лет девяти не спускала с неё глаз. Танька улыбнулась, кивнув головой в её сторону, – Это твоя дочь?

– Да... госпожа... – Полли проследила её взгляд, испуганно втянула голову в плечи и торопливо протянула ей вязаную полоску, – Вам лучше поскорее уйти.

– А то что? Боишься, что беду мне накличет? – она наклонилась к побледневшей девушке, поманила к себе ребёнка и тихо добавила: – Беду не кличут, её предсказывают. А мне очень нужно знать, с какой она идёт стороны.

Девочка робко подошла к ней и уставилась на Таньку широко распахнутыми и не по-детски серьёзными глазами:

– Ты умрёшь сегодня ночью. И оба твоих крылатых спутника. – произнесла она дрожащим голосом.

– Расскажи, как...

– Вас убьют пираты и выбросят ваши тела за борт.

– Мы поплывём в океан на их корабле, чтобы поймать русалку?

– Да... – взгляд девочки стал удивлённым.

– Хорошо... А теперь подробнее. Как именно это произойдёт?

– Повар подмешает вам в пищу яд. Они думают, что у вас

с собой много денег, и захотят ограбить.

– Ты провидица. Значит должна знать, что путей у человека несколько. Посмотри, как мы можем избежать яда? – Танька присела на край фонтана рядом с девочкой.

– Ты не станешь бросать меня в воду? – Игнатия с опаской посмотрела в фонтан.

– Нет. Я знаю, кто ты и как тебе тяжело. Посмотри ещё.

– Можно напоить повара в таверне, и он не поплывёт с вами... Шкипер ударит твоего мужа кинжалом в сердце... Его тоже можно оставить на берегу... Боцман догадается, кто вы, и захочет озолотиться, продав дракона. От него тоже можно отделаться. Но тогда часть команды поднимет бунт против капитана, будет драка, корабль загорится, взорвутся бочки с порохом, погибнут все.

– А если боцман останется?

– Вас захватят спящими и привяжут к мачте. Когда нападут русалки и перебьют всю команду, корабль потеряет управление и налетит на риф, вы захлебнётесь... Если тебя не будет в каюте вместе с мужем, то во время шторма тебя смоем за борт волной, ты запутаешься в сетях и не сможешь выплыть на поверхность... А если избежишь сетей и попытаешься освободить мужа, то это всё равно у тебя не получится, во время крушения сломается мачта и упадёт на вас... При любом варианте вы погибнете... Я сожалею...

– А мой второй друг?

– Ему не добраться до берега в бурю... Никому с этого

корабля не вернуться живым назад... Он проклят...

– Значит буря, сеть, мачта, цепь и нападение русалок... Я поняла... Благодарю. – Таня положила в руку девочки несколько серебряных монет, – Я возьму ещё у вас коробку со всеми ракушками и вязаный шарфик.

– Конечно, госпожа... – Полли потрясённо смотрела на неё, – Позволь только, я переложу ракушки в мешочек. Коробку я не могу отдать...

Девушка бережно перекладывала ракушки, пока ящик не опустел.

– Они твои, госпожа. – Полли протянула ей холщовый мешок. Танька повернула голову и ошалело уставилась в пустой ящик. На его дне была нарисована спираль ракушки. Точно такая же, как у неё на спине.

– Откуда у тебя это? – она резко развернулась к девушке, – Где ты его взяла?

– Старик сделал...

– Какой старик? Когда?

– Отец Игнатии... – испуганно пролепетала Полли, – Он велел никому его не отдавать и всегда брать этот ящик с собой... Сказал, что однажды он приведёт нас домой... Госпожа! Я не могу тебе отдать его! Даже продать не могу!

Девушка была в таком отчаянии, что едва не плакала.

– Тот старик был чародеем? Как его звали? – медленно спросила Танька, судорожно хватая ртом воздух. Но она и так уже знала имя.

– Игнат...

Ей на плечо легла сильная мужская рука. Это её успокоило.

– Невероятно... – усмехнулся Альтадар, – Интересно, что он тут делал? Ты не знаешь, что стало дальше с этим стариком? Может он говорил тебе что-то?

– Нет... господин... Он ничего о себе не рассказывал... Совсем ничего. Но он был добр ко мне, и помог очень...

– Это мы заметили. Куда он направился отсюда?

– Он сел на эльфийский корабль, господин... Это было ещё до рождения моей дочери. Больше я никогда не видела его... – Полли скорбно опустила голову, из её глаз в пыль скатилась крупная слеза.

– Игнатия, а ты что-нибудь можешь сказать о твоём отце?

– Нет... Я не вижу его. – смутилась девочка.

– Так... Ладно... Давайте поговорим, где нам не будут мешать. – Танька резко обернулась к прыщавому матросу, который слишком близко приблизился к ней, – Чего тебе?

– Госпожа! Господин! – он заблеял, без остановки раскланиваясь и оглядываясь по сторонам, – Мой капитан услышал, что вы хотите купить живую русалку и готовы платить за неё золотом?

– Типа того...

– Сегодня ночью в океане будет сильная буря, уже все корабли заходят в залив. А русалки любят перед самым штормом кататься на волнах, только так их можно поймать.

И только один капитан сможет пойти в чёрные воды. Он предлагает вам самим поучаствовать в этом. Такой редкий шанс... Раз в жизни бывает!

– Сегодня ночью, говоришь? – Таня повернулась к мужу, пристально посмотрела ему в глаза и с улыбкой произнесла первые строки для вальса, с которого всё началось, – Сегодня ночью... в старинной башне... горит свет... Потанцуем? Ты готов?

– Только с тобой, любимая... – Альтадар неотрывно смотрел на неё бездонным взглядом, в котором кружились галактики. Танька с трудом оторвалась от него и обратилась к матросу:

– Мы придём. Когда отплываем, и как называется твой корабль?

– Через два часа, госпожа. «Чёрный дракон», госпожа. Судно будет ждать вас возле дальнего пирса.

– Ну надо же! Как символично! Чёрный дракон умрёт на «Чёрном драконе»! Его подружка умрёт, потому что бросится его спасать. А я умру из-за того, что ни один из них не доберётся до берега! – ядовито усмехнулся в самое ухо сидящий в капюшоне Гений, – Предлагаю утопить вместе с нами эту очередную дочь нашего похотливого чародея.

– Ты закончил? – осадил его Танька шёпотом, – Между прочим, именно эта, как ты выразился, дочь Игната, только что спасла нам жизнь.

– Разве? А мне показалось, что она сказала, что у нас без

вариантов.

– Тебе показалось. Вариант всегда есть. Если тебе нефиг делать, быстро прошвырнись по тавернам и избавься от кока и шкипера.

– А боцман?

– Нет. Он пока нужен. А, да... Вот ещё что... Помнишь, у дороги, не доходя до города пару километров, мы видели какой-то красивый цветущий куст? Ты ещё сказал, что у него даже листья фантастически пахнут?

– Ну? – подозрительным шёпотом отозвался эльф.

– Семена найди с него. Мелису отвезём, пусть в нашей оранжерее тоже такой куст растёт.

– Мы вообще-то все умрём сегодня...

– Не сегодня. Делом займись, а мы пока с девочками прогуляемся к ним домой. Встречаемся на корабле.

Домик Полли и Игнатии оказался совсем крохотным, но опрятным, а в небольшом огородике было разбито несколько грядок.

Таня положила на стол лист бумаги и начала рисовать карту:

– Ты читать умеешь?

Полли отрицательно мотнула головой.

– Понятно... Тогда запоминай... – она насыпала на стол кучку монет разного достоинства, – Продашь дом, сядешь с дочерью на корабль и доберёшься до материка. Тебе нужно будет попасть в Великолесье... По суше будет безопасней,

но дольше, до зимы можете не успеть. Быстрее всего это сделать морем, проплыв на восток и поднявшись по протоке до Радужного моря. На его северном берегу есть небольшой городок, называется Лугоморье. Найдёшь там кружевницу по имени Маринэль, скажешь, что я просила отвести вас к Василисе.

– Зачем нам ехать туда? – Полли испуганно смотрела на горку из золотых и серебряных монет, для неё это было целое состояние.

– Мы едем домой... – с восторженной улыбкой прошептала Игнатия. Таня задумчиво посмотрела на девочку и вдруг спросила, показывая ей фотографию русалки, сделанную на телефон: – Что ты можешь сказать о её будущем?

– Какая красивая... Я вижу её на двух ногах... Платье такое странное... короткое слишком... Вокруг людей столько! Тоже странные все... На таверну похоже... – неуверенно произнесла Игнатия.

– Таверну? А перед этой таверной, случайно, нет круглого фонтана? В нём ещё скульптура из белого мрамора...

– Есть... Конь... Тоже странный, с одним рогом на голове... И рядом с ним красивая девушка с цветком в руках... Ты знаешь, где это?

Танька улыбнулась:

– Знаю. Дома.

Глава 3. Проклятие богини

Они без труда нашли «Чёрного дракона». Это был выдав-

ший виды старый купеческий корабль. Сквозь облезлую чёрную краску, виднелись следы былой позолоты; резные деревянные карнизы уже давно растрескались и местами отвалились. Однако, вылинявшие паруса, хоть и были все в грубых заплатках, но всё ещё держали ветер. Ценных пассажиров проводили в каюту капитана.

– Дорого-богато... – усмехнулась Таня, окидывая взглядом апартаменты. Предыдущий владелец корабля не поскупился на отделку. Всё вокруг пестрело цветными коврами, потускневшей позолотой и давно немытым хрусталём. Под потолком висела клетка, в которой, нахохлившись, сидел немыслимых размеров яркий попугай. Клетка была для него явно мала, и бедная птица не могла там даже не то, что расправить крылья, но и упиралась головой в прутья. «Зан... Нафига держать попугая в такой клетке? Или просто мозгов нет другую купить?» – вскользь отметила для себя девушка, разглядывая прутья из синего металла. Вычурно одетый капитан, с сальным лицом и в заляпанном жирными пятнами камзоле, расплылся в неприятной улыбке:

– Господа! Я рад приветствовать столь драгоценных пассажиров на своём корабле! Охота на русалку – это настоящее зрелище! Опасное! И стоит оно весьма недёшево...

– Сколько? – сухо оборвал его Альтадар.

– Тысячу золотых. Деньги вперёд.

– Чтобы ты выбросил нас за борт, как только мы отчалим?

– Что вы! Как можно?! – затряс головой пират, изображая

искреннее оскорбление от подобного предположения в свой адрес.

– Половина сейчас, вторую половину получишь при возвращении. – отрезал сын князя. Капитан недовольно скривился, улыбка стала кислой. Видимо идея с выбросом путников за борт всё же имела место быть. – Или мы найдём другой корабль.

– Нет, нет! Я согласен. Вы абсолютно правы! Вы – человек чести, а я всегда держу свои обязательства перед клиентами! Пятьсот золотых сейчас, пятьсот потом. – пират заметался по каюте, алчно блестя глазами. Таня молча порылась в своём рюкзаке, который надёжно был скрыт от любопытных взглядов под полами длинного плаща, и положила на стол пять увесистых кожаных мешочков. Пират бросил на девушку хищный взгляд и старательно расплылся в улыбке: – Для такой щедрой госпожи я готов предоставить свою каюту на время плавания! Располагайтесь! Мы отплываем немедленно!

Дверь за капитаном закрылась, и Танька откинула с головы капюшон, выпуская эльфа:

– Ты всё сделал, что надо было?

– Естественно... – отозвался Гений, подлетая к клетке с попугаем, чтобы разглядеть птицу.

– А семена?

– Банка уже у тебя в рюкзаке. Никогда не видел попугаев таких размеров... Бедолага... Надо тебя выпустить.

– Не сейчас. – остановила его девушка, оглядываясь на дверь, – До русальих вод идти под полным ветром не меньше четырёх часов. Помним, что ничего здесь нельзя ни пить, ни есть. И даже трогать еду голыми руками, яд может проникнуть и через кожу.

Корабль дёрнулся и начал разворот. Таня подошла к большому окну и, распахнув створки, провожала взглядом удаляющийся берег. В дверь постучали. Уже знакомый прыщавый матрос зашёл с большим подносом в руках:

– Наш капитан искренне рад своим гостям и посылает небольшое угощение! Вино, фрукты, халва... – он с подобострастным рвением поставил на стол большую вазу со спелыми фруктами, графин и блюдо с десертом, – Желаете ещё что-то? Только скажите!

– Благодарю, этого вполне достаточно. – вежливо выпроводила его девушка и, подойдя к столу, стала разглядывать содержимое подноса, – Отравлено всё?

– Несомненно, – буркнул эльф, извлекая из её рюкзака банку с растворимыми кофе и чашки, – У тебя воды из дома достаточно? А то у них просить слишком чревато.

– А как её закипятить? – Таня извлекла пятилитровую бутылку.

– Молча... Это ж растворимый кофе, достаточно и горячей... – он поднял в воздух тяжёлую баклажку, налил из неё воды по чашкам и пульнул золотистой пылью. Над чашками повалил горячий пар. – Ты тоже так должна смочь, если чё...

Потренируйся на досуге...

Ветер усилился, над океаном неслись низкие тучи, чёрные волны вскипали за кормой, обдавая холодными брызгами. Окно пришлось закрыть. Таню сильно укачало, выпитая целебная вода литром булькала в животе, давая лишь временный эффект. Смутное чувство тревоги неприятно буравило мозг. Оставив мужа и эльфа в каюте, девушка вышла на палубу подышать и.. очистить желудок. Спасаясь от порывов сырого ветра и бесконечных приступов тошноты, Танька забилась между свёрнутыми на палубе канатами и задумалась о своём. Внезапно она различила мужские голоса и невольно прислушалась.

– Я тебе говорю, что зря мы взялись за это дело! Зачем им русальи воды? Оттуда мало кто возвращался. Заберём деньги, а пассажиров за борт! – яростно хрипел один из пиратов.

– Какие деньги ты заберёшь? – прогудел боцман, – Он вторую половину суммы отдаст только по возвращении в порт. Я вам сразу говорил, что дело здесь тёмное. Я им только что снотворный дым в каюту запустил. Как заснут, скрутим их, а потом продадим на невольничьем рынке. Мы за них в Пиротане получим больше, чем заработаем, тащась к чёрной воде!

– Девку за борт надо!

– Чего заладил: за борт, за борт... Её тоже продать можно.

– Баба на корабле – быть беде...

– Говорю же: вертаться назад надо!

– Никаких назад! В Пиротан идём! Вяжем обоих!

Мимо пригнувшейся за канатами девушки протопали полтора десятка пар ног, и через несколько минут на палубу выволокли крепко спящего Альтадара. Вокруг него поднялся шум голосов:

– Девку ищите! Может её за борт смыло? Кубрик проверьте! Зрачки!! Посмотрите на его зрачки!! Это нелюдь! Тащите синюю цепь! К мачте его!

– Альт, проснись!.. – в ужасе шептала Таня, пробираясь вдоль самого борта между бочек, поближе к мужу. Волны усиливались с каждой минутой, захлёстывая через перила. Корабль начало изрядно мотать во все стороны. Девушка, с трудом удерживая равновесие, подставила под очередную волну хрустальную чашу и, улучив момент, подползла к мужчине и прижала кубок к его губам. Альтадар разлепил глаза.

– Вон она! Держи! Хватай девку! Готовь цепь! – послышались крики. Альтадар вскочил. И в ту же секунду вокруг его ноги обвилась тяжёлая цепь из ярко-синего металла. Он подхватил Таньку на руки и с силой швырнул её за борт в ночной океан:

– Беги, любовь моя...

Отчаянный визг девушки потонул в грохоте чёрных волн, вздымающихся вокруг пиратского судна.

Танька успела уцепиться за спасительное древко метлы, которая подняла её высоко над океаном. Порывы штормового ветра едва не сбросили её в воду. Корабль нырнул на гро-

мадных волнах, подобно щепке.

– Ген, ты где? Ген! Генка! – изо всех сил завопила она в темноту, облачаясь в переделанный байкерский костюм.

– Да здесь я, не ори... – эльф тут же появился у неё на плече, цепляясь за мокрый капюшон её же куртки, – Видишь? Туда смотри! Вниз! С двух сторон от корабля...

– Они схватили Альта!

– Я в курсе. Он им нужен живым. Смотри туда! – эльф помахал пальцем у девушки перед носом, указывая в чёрную воду. С двух сторон от корабля, параллельным курсом шли два десятка крупных рыб.

– И что? Нам нужно вытащить Альтадара!

– Ты чё, слепая? Это морские охотники! Мы в русальях водах! Видишь, одна отстаёт?

– Да в жопу этих русалок! Пираты знают, что Альт дракон и собираются его продать!

Злое лицо пикси появилось прямо у Таньки перед глазами:

– В себя приди! Где они его продадут? В океане что ли? Им ещё до берега добраться надо. А Аньке русалка нужна! Второго шанса не будет!

Девушка полетела вслед за быстро удаляющимся кораблём и, догнав его, уцепилась за перекладину мачты, потом перебралась на следующую и оказалась прямо над головой мужа. Альтадара сильно избили, он безжизненно обвис на цепи, которой его примотали к грот-мачте. Если бы он смог обернуться драконом, то никакая цепь не удержала бы его.

Кроме одной. Из синего металла. Зан выкачивал из него силу, не давая возможности изменить форму. Таня изменила зрение, её зрачки стали вертикальными, и она увидела силуэты пиратов сквозь стены. Цепь из зана представляла собой бездонную темноту, которая всасывала в себя жизненную энергию дракона. Но не только её.

По всему силуэту Альтадара тускло светилась ядовитая зелёная паутинка, зан разрушал и проклятие Даяны.

– Охотники по правому борту! Оружие к бою! – раздались крики на палубе. Среди пиратов началась беготня. Танька бросила быстрый взгляд по сторонам, сейчас всем было не до пленника. Она быстро спустилась к мужу и осмотрела цепь. На ней висел замок.

– Чччёрт... Альт! Очнись! Слышишь меня? У кого ключ?

– У капитана... Уходи отсюда... – еле шевеля разбитыми губами ответил мужчина.

– Конечно... Как только, так сразу... – девушка метнулась в опустевшую капитанскую каюту, повторяя вслух: – Ключ, сеть, мачта... Где это чёртов ключ?

– На связке с остальными ключами. – вдруг гортанно сказал попугай, – А связка у капитана на поясе. Со дна океана её будет не достать.

Танька на долю секунды замерла и тут же, подбежав к клетке, открыла в ней дверцу:

– Спасибо... Скоро корабль налетит на рифы, значит мы совсем рядом с Гремучими островами. Лети туда.

Она распахнула окно, и сильный порыв ветра тут же вырвал створки вместе с рамой.

– Это моё. – Таня сгребла со стола мешки с золотом и, недолго думая, запрыгнула на метлу и вылетела в огромную дыру в стене, оставшуюся на месте окна. Попугай неспеша выбрался из своей тюрьмы и медленно расправил затёкшие крылья. Тяжело перелетев на подоконник, он нырнул в темноту и исчез за пеленой дождя.

Охотники русалок исполняли танец смерти. Они выскакивали встречными парами с двух сторон от корабля и, пролетая над палубой, хватали пиратов и скидывали их за борт. Но это удавалось не всем. На палубе уже лежали окровавленные тела двух русалок.

– Не добивать! Брать живыми! – услышала Таня зычный крик капитана. И в эту минуту на палубе появилось с десятков девушек. Они были полностью обнажёнными. Над кораблём потекла тягучая мелодия, и все остальные звуки вокруг просто перестали существовать. Пираты замерли, роняя из рук оружие, и с блаженными улыбками на лицах неотрывно смотрели на прекрасные создания. Один за другим, матросы сами шагали в морскую пучину, повинуюсь зову волшебной мелодии. Монетка, висящая у Таньки на груди, раскалилась, приводя девушку в сознание.

– Ключ! – она метнулась к капитану, который уже стоял возле самых перил рядом с одной из обнажённых красоток. Таня зависла около пирата, пытаясь отцепить от связки на

его поясе небольшой синий ключик. – Подожди секунду... Я только кое-что заберу... Очень надо... Всё, он твой.

Танька встретилась с удивлённым взглядом русалки и, махнув на прощание ей рукой, понеслась к мужу. Опустевший неуправляемый корабль швыряло на волнах, страшно скрипели мачты, и с громкими хлопками рвались паруса.

– Держись... я сейчас... – боковым зрением она увидела огромную волну, которая вот-вот должна была накрыть корабль. – Сеть!

Девушка прижалась к мачте, вцепившись в Альтадара мёртвой хваткой и вдохнув побольше воздуха. Корабль содрогнулся, от удара чудовищной силы оборвало тросы. По накренившейся палубе полетели освободившиеся бочки, сносая за борт всё на своём пути и разматывая большую сеть. Отойди Танька на пару шагов назад, её неминуемо бы уволок в пучину.

– Мачта... – она вдохнула воздух и бросила быстрый взгляд на верх. Грот-мачта скрипела и трещала, готовая в любую минуту обрушиться им на голову. Быстро сняв замок, девушка размотала цепь. Альтадар безжизненным мешком упал на палубу.

– Пей давай... – она прислонила его спиной к мачте и приложила к губам мужа кубок, но Альтадар не двигался, – Да ё-моё! Что за проклятие!

Таня, спохватившись, снова переключила зрение на видение и ужаснулась: паутина, покрывавшая всё тело её мужа,

пульсировала фосфоресцирующим зелёным светом. Освобождённое от действия зана, проклятие богини снова вошло в силу.

– Проклятие!! Даяна!! Что б тебя! – девушка потянулась за цепью, но передумала и затолкала её в запасную сумку-холодильник, которая внутри была выложена фольгой. Сквозь стенки цепь была отлично видна, но... она выглядела, как обычная цепь. Танька кивнула и извлекла спицу, подаренную Ульяной. Её острие тут же раскалилось. Коснувшись кончиком светящейся паутины, девушка попыталась её намотать на спицу, но паутина оказалась бесконечной.

– Проклятие... – прошептала она, отплёвываясь после очередной налетевшей волны, и вспомнила, как однажды сделала Василиса. Таня закрыла глаза и, сосредоточившись на раскалённой спице, вдруг с силой вогнала её в доски палубы, громко выкрикнув в чёрное небо: – Даяна! Я снимаю твоё проклятие именем любви! Ведь ты же этого добивалась! Значит, оно больше не имеет силы!

Девушка бросилась к мужу и, прижав к его щекам обе ладони, подняла голову мужчины:

– Посмотри на меня! Я ни разу не сказала тебе... Хотя должна была уже давно это сказать... Я люблю тебя! Больше всего на свете я хочу быть рядом с тобой! Если ты умрёшь, моя жизнь потеряет смысл! Ты слышишь меня? Скажи мне!

Он с трудом поднял тяжёлые веки и прошептал, чуть слышно:

– Любовь моя... Живи...

– Нет, не то! И не так! Скажи, как сильно ты меня любишь!

– Я люблю тебя... Больше жизни...

Танька прижалась губами к его разбитым губам, по щекам девушки текли злые слёзы, смешиваясь с потоками воды с неба и солёными брызгами океана. Зелёная паутина медленно сползала с тела мужчины, наматываясь на спираль воткнутой в палубу спицы. Мачта, опасно наклонившись, затрещала.

– Держись за меня! Держись и не отпускай! – она подсунула под него древко метлы и, прижавшись к мужу спиной, заставила его руки обхватить себя за талию. Танька осторожно поднялась в воздух, старательно удерживая равновесие, и, лавируя между хлопающими обрывками парусов и мотающихся канатов, вылетела подальше от корабля. И в эту минуту раздался страшный скрежет. Корабль налетел на рифы, тяжёлая мачта с треском обрушилась на палубу, ломая всё на своём пути.

– Генка!! – истошно завопила девушка. Эльфа нигде не было. По её лицу ручьями текли слёзы. С неба обрушивались тонны воды; сверкали молнии, и бешено ревел океан, вздымая огромные чёрные волны. Вокруг ничего не было видно, порывы штормового ветра грозили скинуть седоков с мокрой метлы в воду. Неожиданно перед лицом девушки возникло яркое цветное пятно. Танька удивлённо уставилась на

крупную птицу.

– Лети за мной, я покажу дорогу. – проскрипел попугай и, сделав круг, развернулся и полетел в темноту. Девушка направилась за ним.



Таня Радуга
Артбук к книге
"Сказочная страна"

Глава 4. Фамильяр

Попугай привёл их в узкую пещеру в скале, образованную временем и ветрами. Скорее, это была даже не пещера, а щель. Её потолок был настолько низким, что даже Танька не смогла бы разогнуться в полный рост. Но здесь было сухо и безветренно. Прислонив обессиленного мужа к стене и влив в него принудительно не меньше двух чашек целебной воды, девушка устало била топором по высохшей деревяшке, валявшейся у входа.

– Что ты делаешь? – с трудом произнёс Альтадар, он медленно, но верно, приходил в себя.

– Надо... развести огонь... – глотая слёзы, ответила Таня, – Генка его заметит... Должен заметить...

– Дай мне... – мужчина на четвереньках подобрался к ней, выпрямиться ему не позволял потолок пещеры. Он легко разделал на щепки сухое дерево и быстро развёл костёр. Пламя весело взметнулось до самого потолка, ярко осветив их укрытие. Девушка обернулась к сидевшему недалеко от неё попугаю:

– Ты спас нас... Благодарю... У меня есть с собой немного еды и вода... Выпей, это придаст тебе сил. – она протянула птице хрустальную чашу.

– Редкий артефакт... Такие уже давно не делают... – проскрипел попугай, разглядывая хрусталь.

– Ты не птица, да? – Таня вопросительно смотрела на него.

– Почему же? Птица... Красивое оперение, крылья...

– Тогда, как ты оказался в той клетке? Как твоё имя?

– Хитрая... Как вся ваша порода... – попугай коснулся клювом воды и жадно сделал несколько глотков. Ему стало лучше. Он поднял голову и посмотрел на девушку по очереди каждым глазом, – Меня зовут Сириус. И когда-то, в прошлой жизни, я был величайшим математиком и звездочётом, составлял карты звёздного неба... Ничто не длится вечно... Даже звёзды стареют и умирают... А потом меня приставили к одной крайне неприятной и взбалмошной особе...

– Ты фамильяр? – догадалась Танька.

– Да... Она совсем не хотела ничему учиться, даже грамоты не знала. И слушать не хотела ничего, особенно меня. Я раздражал её... И однажды, ведьма заманила меня обманом в клетку и продала пиратам. За последние две сотни лет, я сменил уже несколько десятков кораблей...

– Теперь ты свободен. – девушка хотела улыбнуться, но её тревожный взгляд всё время съезжал в темноту снаружи пещерки.

– Свободен? Это не мне решать. Я могу только сам сменить хозяина...

– Или так. Найди себе достойную ученицу, или как там она у вас называется.

– Я уже... нашёл... У тебя фрукты есть в сумке?

Таня молча извлекла корзинку с яблоками и, мелко порезав одно из них, поставила перед птицей на блюдце:

– Только такие. Яблоки можно долго хранить, другие с собой не возмёшь.

Внезапно, с сильным порывом ветра, в пещеру влетела пятилитровая банка с водой. Цветочного эльфа за ней даже не было видно.

– Генка! – девушка радостно подскочила, тут же ударившись головой о потолок и схватившись за ушибленную голову.

– Не Генка, а Гений! – важно буркнул эльф, осторожно ставя на землю свою драгоценную ношу. В банке испуганно металась настоящая крошечная русалка.

– Ты что наделал? Я же просила! – Таня растерянно опустилась на колени, разглядывая странное существо с рыбьим хвостом.

– А я, по-твоему, как её должен был тащить? На себе, что ли? – огрызнулся он, – Я устал, вымок и страшно хочу жрать! Кто-нибудь сделает герою хотя бы бутерброд с ветчиной? – Гений заметил попугая, который неторопливо грыз куски яблока, – А этот здесь зачем?

– Затем. – Сириус выпрямился, гордо выпятив грудь. Попугай был выше цветочного эльфа раз в пять. – Я фамилляр, и теперь служу твоей рыжей ведьме.

– Я не ведьма. – прищурилась Танька.

– Она не ведьма. – уверенно подтвердил Гений, – У ведьм зелёная кожа и нос крючком.

Сириус переглянулся с ухмыльнувшимся Альтадаром, который в это время резал ветчину и сыр для бутерброда.

– Даже её муж это знает. – привёл неоспоримый аргумент

попугай.

– Её муж объелся груш. А у нас в роду чародеи, целители и даже одна мелкая засранка-провидица... – нагло парировал пикси и по-хозяйски потыкал пальчиком в хлеб, обращаясь к мужчине: – Поменьше куски режь, у меня рот не такой, как у тебя.

– Как вы его только терпите? – возмутился Сириус. Танька, наконец, облегчённо рассмеялась:

– Он член семьи.

– Клана. – назидательно поправил её Гений.

Девушка мгновенно помрачнела и достала зеркало. В нём по-прежнему ничего не было. В тишине раздался голос низкий Альтадара:

– Я согласен с Гением. Мы всё это затеяли, чтобы спасти Пикси. И нам нужна эта русалка. Ничего с ней не случится, посидит пять дней в банке, пока мы будем лететь домой. Так мы гарантированно доставим её до места.

Таня хмуро посмотрела на испуганно притихшее в банке существо:

– Ты понимаешь, о чём я говорю?

Русалка едва заметно кивнула головой.

– Нам очень нужна твоя помощь в одном деле... Это важно... Настолько важно, что мы едва не погибли сегодня, чтобы найти тебя.

Русалка упёрлась ладонями в стекло с мольбой посмотрела на неё. Таня покачала головой:

– Я не могу тебя отпустить... Прости... Нам предстоит добираться до Великолесья по воздуху, поэтому тебе придётся посидеть это время в банке. Тебе должна понравится Анька... И нет, ты точно не игрушка для аквариума. Мы тебя отпустим сразу же, как решим нашу проблему. Если решим...

– А может наш умник Сириус знает что-нибудь о дэвах? – Гений развалился возле банки, любуясь своей русалкой и жуя бутерброд.

– Дэвы? Это бессмертные огненные существа из легенд? Я был учёным, а не фантазёром! Между прочим, я изучал не только математику и астрономию, но и историю, медицину, ботанику, биологию...

– Ууу... Как всё запущенно... Я даже знаю, с кем из наших ты общий язык найдёшь! Это за твои выдающиеся знания на тебя перья нацепили и сослали мотаться по земле попугаем? – ухмыльнулся эльф. Сириус сразу поник и замолчал, опустив голову. Таньке пришлось вмешаться:

– Не сердись на Генку. У него язык без костей. Вечно, как ляпнет что-нибудь...

– Нет... Он совершенно прав... – Сириус тяжело вздохнул, – Я был слишком высокомерен со всеми, считал себя величайшим учёным и презирал тех, кто был малограмотен. Служба фамильяром должна была стать моим искуплением... Но я не справился... И теперь я целую вечность должен быть говорящим пугалом в перьях!

– Ну не такое уж и пугало, перья такие... яркие. Натуська

из них красивые серёжки сделает. – снизошёл эльф, бросив на девушку виноватый взгляд.

– Отлично подбодрил! Во! – Таня хмуро подняла большой палец вверх, – Если что, Натуська не убийца попугаев, а очень умная и грамотная дама. Но у неё есть увлечение, она может украшение прикольное сделать из любой деревяшки, камней и ниток. Вот, просила ей ракушек привезти красивых для этого.

– И красивых перьев. – едко вставил Гений.

– Завязывай... – девушка строго посмотрела на него.

Буря постепенно стихла. Небо очистилось, и на нём появились мерцающие россыпи звёзд. Таня вышла наружу к Альтадару и вдохнула свежий воздух полной грудью:

– Ты как?

– Скоро начнёт светать. Если выдвинемся сейчас, то берегов Назимира достигнем не раньше полудня. Это слишком опасно. Или сидим здесь до завтрашнего вечера и вылетаем сразу с наступлением темноты. Потеряем на этом день.

– Мы будем лететь всё это время высоко над океаном. Даже если нас увидят с островов? Что из этого? Увидели и помахали вслед ручкой. Место в Назимире, где мы останавливались в прошлый раз, безлюдное. А до ближайшего жилья несколько километров.

– Можно я добавлю? – осторожно вклинился в разговор Сириус, – Сегодняшняя буря была лишь предвестником. С запада надвигается гигантский штормовой фронт. А ураганы

в это время года длятся несколько недель.

– Значит, летим сейчас. Кто понесёт мою банку? – подбоченился эльф.

Таня соорудила из вязаного шарфа аналог сетчатой авоськи, завязав его узлом над банкой, а из длинных концов сделав перевязь. И влезла в неё через голову, надёжно закрепив груз у себя на боку. Гений с завистью посмотрел на неё и обиженно буркнул:

– Смотри, не урони мне...

Они летели без остановки несколько часов, уже давно поднялось солнце, но до материка ещё было очень далеко. Девушка тревожно смотрела в сторону запада, там, на горизонте, от края до края неба, появилась тёмная полоса. Таня окинула взглядом океан внизу и заметила скользящий по волнам на большой скорости корабль. Эльфийское судно под всеми парусами шло со стороны острова Быка.

– Сириус, ты не знаешь, как часто эльфийские корабли заходят в порт Миргары? – крикнула она фамильяру, который устав махать крыльями, вежливо напросился к Альтадару на спину в качестве пассажира.

– Если ты про тот, который под нами, то только этот корабль и заходит. Единственный. На острове растёт редкое растение, из которого эльфы делают духи. Они покупают у фермеров сырьё для них, платят целебными мазями и настойками. Поэтому пираты их не трогают. Золота у эльфов нет, а лекарства им нужны.

– Только этот заходит, говоришь? – Танька внезапно пошла на снижение в сторону парусов.

– Эй, ты куда? – удивлённо крикнул ей вслед Гений, но, переглянувшись с драконом, они направились за ней.

Их заметили. Моряки обнажили оружие, не паникуя и не сбрасывая скорость судна. Зная, что эльфы отличные лучники, Таня поравнялась с кораблём и громко крикнула:

– Приветствую вас, мореходы! Позвольте мне и моим спутникам ступить на палубу. Мы не причиним вреда! Только один вопрос, и мы сразу уйдём!

– Таня! – раздался с корабля детский крик, и светловолосая девочка радостно замахала ей руками.

– Игнатия? Что ты там делаешь? – она от удивления едва не потеряла равновесие, – Полли?

К борту подошёл широкоплечий эльф. На его загорелом лице ярко выделялись светлые глаза. Он сделал знак остальным, и моряки убрали оружие. Таня спрыгнула на палубу, придерживая банку с русалкой. Это не укрылось от капитана:

– У тебя... опасный груз... Если члены её стаи почуют на моём корабле своего пленного сородича, нам будет непросто от них отбиться.

– Твоё судно слишком быстроходно для них и далеко ушло от русальих вод.

– Это верно. – он прищурился, наблюдая за приближающимся драконом.

– Это мой муж.

– Который из них? – усмехнулся эльф. С чувством юмора у него всё было в порядке. Таня улыбнулась:

– Позволь представить тебе: Альтадар Огнерождённый, старший сын князя Ратибора из Зеленогорья, что находится в самом сердце Великолесья.

– Мы знакомы. – на палубу спрыгнул крупный мужчина и по-братски обнялся с капитаном корабля.

– Вот уж не думал, что ты когда-нибудь женишься! – эльф удивлённо смотрел на него и рыжеволосую девушку рядом, – Достойный выбор!

– Я знаю. – Альтадар прижал к себе жену. К ним приблизилась Полли:

– Игнатия сказала, что нам обязательно надо отплыть с рассветом на этом корабле. – виновато сказала девушка.

– Да... У тебя удивительная девочка... – Таня повернулась к капитану, – Я понимаю, что мой вопрос прозвучит странно. Но может ты что-то вспомнишь? Десять лет назад ты забрал из Миргары старого чародея, отца этой девочки. Его звали Игнат.

– У нас его знают под именем Яшанэль Лесной. – улыбнулся эльф.

– Вот как? И где его найти?

– Возможно там же, где я его высадил десять лет назад. На Крысином острове. Он сам попросил отвезти его туда.

– Крысиный остров – дурное место. Даже пираты мимо него не ходят. – встрял Сириус.

– Это верно. – кивнул капитан, – Пираты верят в дурные приметы. Проходя мимо этого острова, все крысы на корабле как будто сходят с ума, прыгают в воду и плывут к острову.

– А крысы бегут только с обречённого корабля. – подтвердил попугай.

– А что на острове? – Таня бросила взгляд на стремительно чернеющее небо на горизонте.

– Когда-то он принадлежал одной семье, в их роду все были тёмные волшебники. Последнюю из них звали Отшельница Хельси. Уже несколько столетий там никто не живёт, остров давно заброшен, но крепость всё ещё цела. Моряки дико боятся этого места, говорят, что по ночам в башне всё ещё горит свет и двигаются тени.

– Хельси... – эхом повторила девушка, – Сегодня ночью... в старинной башне... горит свет... Как далеко до этого острова?

– Отсюда? Недалеко. – усмехнулся капитан, проследив тревожный взгляд девушки, – Только ни одно судно не пойдёт туда.

– Сколько ты хочешь?

– Я не самоубийца.

– А если я предложу нечто более ценное для тебя, чем деньги? – она достала из рюкзака баночку с семенами и протянула эльфу.

– Ну все-то не отдавай! – подскочил Гений возмущённо.

Капитан открыл крышку и принюхался. Затем молча вы-

сыпал семена себе на ладонь, оставив несколько горошин на дне, и вернул банку девушке:

– Мы успеем сделать крюк, чтобы забросить вас туда до урагана. Но дальше вы сами по себе. – он взбежал на мостик и занял место у штурвала, корабль послушно лёг на новый курс.

Сириус бесцеремонно перебрался с верёвочной лестницы на плечо Альтадара, чтобы поближе разглядеть семена:

– Если мне не изменяет память, это запах лигурии? Растения из небесного сада? Остров Быка – единственное место на земле, где растёт этот кустарник. Хм... Никто не знает, как он размножается... Лигурия не даёт плодов...

– Только не цветочным эльфам. – довольно подбоченился Гений.

– По легенде, на острове Быка когда-то стоял древний храм богини любви! Говорят, что первый куст лигурии был посажен руками самой Даяны! Не знаю, насколько это правда...

– Вот сам у неё и спросишь скоро. – хмыкнул пикси, – Тоже мне, энциклопедия в перьях...

Глава 5. Возвращение чародея

Порывы ветра становились всё сильнее, и океан начал волноваться. Над головой по-прежнему ярко светило солнце, но чёрные тучи затянули четверть неба. Эльфийский корабль быстро приближался к большому острову. Можно было уже хорошо различить неприступные скалы и стены кре-

пости, за которыми видны были только крыши самого замка и верхушки деревьев. За исключением одинокой башни. Подобно маяку, она возносилась высоко над стенами. Ворот не было, и всё выглядело давно заброшенным. Таня переключилась на видение и заметила тонкие красные паутинки, струящиеся по камням стен: «Ну конечно... Кто бы сомневался... Защита периметра всё ещё стоит. Так что, крысы здесь ни при чём.» Она достала зеркало и попыталась вызвать картинку внутреннего дворика. Ничего не вышло, остров был надёжно сокрыт от любого просмотра.

– Игнатия, что ты можешь сказать об этом замке? – Таня подозвала к себе девочку. Юная провидица пожала плечами:

– Там все умерли. Давно.

– Насколько давно?

Девочка, наклонив голову, задумалась:

– Когда я была вот такой... – она показала рукой на себе на уровне живота.

– Лет пять назад... – прикинула Таня и стала пристально всматриваться в пустые окна башни. Перспектива встретиться с тёмной волшебницей Хельси, первой женой Игната, её совсем не вдохновляла. А вот зачем старик приезжал сюда? Если десять лет назад волшебница ещё была жива, то он должен был застать её здесь. А может и застал?

Корабль причалил, и матросы перекинули на всё ещё крепкую каменную пристань мостки. Альтадар, обнажив меч, сошёл на берег первым. И только заглянув в пустые во-

рота, подал Таньке знак рукой, что можно идти. Девушка повернулась к капитану:

– А почему ты не боишься ходить к этому острову?

– На моём корабле нет крыс. – он сверкнул белозубой улыбкой на загорелом лице, – Вам будет лучше переждать ураган здесь. О чём бы не болтали пираты, на этом острове давно никто не живёт. Может только те самые крысы, которые спасались с их кораблей. И то я не уверен, для них здесь нет еды. А вот его стены позволят вам укрыться от непогоды. Прощайте.

– А вы куда? Вернитесь на корабль! – Танька увидела сошедших на берег Полли и Игнатию.

– Н...нет... М.. мы с вами... Можно? – девочка скосила глаза на банку с русалкой. Таня вздохнула. Эльфийский корабль слишком быстро уходил в океан.

– Ладно. Чего уж теперь...

Они с опаской ступили на внутренний двор крепости. Когда-то здесь было красиво: в центре мощёной камнями площади всё ещё бил жидкими струйками фонтан, а под тенью разросшихся деревьев просматривались каменные скамьи и скульптуры. Здесь на всём лежала печать запустения. Игнатия подёргала её за руку:

– Надин говорит, что очень хочет есть. И просит отпустить её в воду, чтобы найти еду.

– Её зовут Надин? И ты понимаешь её язык? – Таня подняла банку на уровень лица и встретила глазами с пленни-

цей, – Прости, дорогая... Я не могу тебя отпустить сейчас...

Замок дохнул на них запахом пыли и старых вещей. Она бродила по полутёмным комнатам и разглядывала потемневшие от времени картины в рамах, трогала руками невесомые тюли на окнах и замысловатые канделябры. Южный климат и океан наложили свой отпечаток на особенности архитектуры и интерьера. Огромные окна были в пол и выходили в густой тенистый парк, обеспечивая прохладу даже в самый жаркий день, а высокие стены крепости надёжно защищали и сам замок, и растения от штормовых ветров. Как ни странно, но ей здесь... нравилось. И ничто не указывало на то, что здесь веками жили тёмные волшебники, творившие зло. Вполне уютная гостиная, обычные спальни, столовая, библиотека.

– Может это какая-нибудь летняя резиденция? Типа дачи? Например, сюда ездили отдыхать от тёмных дел? – Таня удивлённо полистала несколько разных книг. Это были любовные романы. Альтадар остановился возле лестницы, ведущей в башню:

– Оставайтесь здесь, я проверю, что наверху.

– Стой! – Таня вцепилась в руку мужа и достала спицу. По стенам светились защитные знаки, а над ступенями лестницы в воздухе колыхался мерцающий зелёный туман. – Вот и долгожданные сюрпризы! К стенам не прислоняться! Первой пойду я...

Она осторожно коснулась тумана раскалённым остриём

и стала накручивать его на спираль, подобно козьему пуху. Продвигаться пришлось медленно, туман тянулся по всей лестнице до самого верха. Даже Сириус сидел на плече Альтадара молча и, затаив дыхание, наблюдал за процессом. Когда они оказались перед массивной дверью, все облегчённо перевели дух. Даже русалка, которая всё это время в страхе закрывала глаза руками.

Дверь была обычной, но запёртой изнутри. И мужчине пришлось немало постараться, чтобы высадить её. Перед их глазами открылась просторная комната с большими окнами, откуда открывался обзор на три стороны. По виду, это был рабочий кабинет. У единственной глухой стены, рядом с дверью, стояло на полу огромное зеркало. Как раз напротив письменного стола, за которым сидел давно высохший женский труп. Сириус перелетел на стол и, деловито осмотрев тело, изрёк:

– Как врач могу сказать, что эта дама умерла около пяти лет назад неестественной смертью. Её отравили.

Он разгрёб лапой лежащие перед ней бумаги:

– Так, так... Однако, завещание она успела написать... И даже заверила его кровью, насколько я понимаю... «Моему возлюбленному Яше завещаю всё моё состояние и сей остров со всеми постройками и артефактами на нём... Сдохни здесь вместе со мной...» – Сириус в недоумении завис, даже приоткрыв от удивления клюв, – Сдохни здесь вместе со мной? Первый раз вижу такое завещание...

Танька подошла к столу и покрутила в руках свиток с завещанием:

– Если её сын Валиду знал об этом завещании...

– То в случае смерти матери и отца он получал всё. – закончил за неё Альтадар.

– Хельси умерла пять лет назад... Спустя пять лет после приезда сюда Игната... Последние десять лет о чародее никто ничего не слышал... Сдохни здесь со мной... Что за?.. – девушка внимательно перечитала текст, последняя строка была написана явно другим почерком. Она вдруг воскликнула: – Это дело рук Валиду! Игнат должен быть здесь! Вот почему сюда бежали крысы! Чародей умел призывать на помощь животных! Надо осмотреть весь замок! Скорее всего, он в подземелье!

Девушка сдёрнула с трупа висящий на цепочке ключ, словно при этом скелету шею. Голова мумии с глухим стуком упала на пол, следом завалилось и всё остальное.

– Не будем разбрасываться ключами. Надеюсь, он от того, о чём я думаю, – она брезгливо перешагнула через останки волшебницы и уже собралась бежать вниз, как вдруг её взгляд привлекло зеркало. Она снова переключила зрение на видение. Так и есть! Вдоль всей рамы мерцали непонятные надписи и знаки, а сама зеркальная поверхность медленно колыхалась и переливалась всеми цветами радуги. Перед ней было гигантское смотрящее зеркало! Вот почему этот кабинет был таким странным, а письменный стол стоял напротив

зеркала! Чтобы тот, с кем ты разговариваешь, не видел больше рядом с тобой ничего, кроме пустой комнаты и бескрайнего океана! Таня вызвала в зеркале привычную картинку развалин возле врат со стороны Зеленогорья. Собственно, развалинами это место уже было назвать нельзя. Гномы трудились исправно, и замок восстанавливался на глазах. Уже стояли высокие стены с пустыми проёмами окон. Но самих строителей негде не было видно.

– Как интересно! – Игнатия коснулась поверхности стекла ладошкой и вдруг... провалилась, оказавшись по ту сторону зеркала. Она испуганно начала крутить головой по сторонам, – Мама?... Мама! Мама, ты где?

Полли кинулась к дочери, но Танька успела поймать её за руку:

– Стой. Она нас не видит... Это проход. И он односторонний. Там внизу город, Лугоморье. Маринэль нет дома, поэтому пойдёте на постоялый двор, снимите там комнату и будете нас ждать. – она вложила девушке в руки два мешка с монетами, – Нам нужно задержаться, чтобы найти Игната. Если что-то пойдёт не так, у вас здесь достаточно денег, чтобы купить небольшой домик в городе и жить безбедно несколько лет.

– Нет! – воскликнула Полли, – Мы никуда не уйдём!

Она в отчаянии обернулась, шагнув на поляну к дочери. Девочка испуганно прижалась к ней. Полли кивнула, зная, что её видят.

– Какая полезная штука! – восхищённо присвистнул Генний, – Мы можем сэкономить четыре дня пути за одну секунду! Надо это зеркало забрать с собой!

– Да? Это как, умник? – саркастически заметил Сириус, – Если через него пройти, то назад через него уже не вернуться. Ты окажешься там, а оно останется здесь.

– Точно... Я не подумал... Вот, засада... – эльф хмуро почесал затылок, – Придётся ради него лететь четыре дня...

– Давайте вначале найдём нашего чародея. – Таня бросила взгляд за окно, на улице стремительно темнело. Первые капли дождя ударили в стёкла, и через несколько минут снаружи началось светопреставление. Приближался ураган.

Толстые стены и стёкла хорошо заглушали грохот волн и раскаты грома. И только разряды молний освещали яркими вспышками комнаты через окна. Они обшарили весь замок. Ничего! Никаких тайных дверей и входов в подземелье!

Танька просканировала видением стены замка: лестницы, переходы, мебель... Старика нигде не было. Как и самого подземелья. Всё было надёжно замуровано и сокрыто от просмотра.

– Оно должно здесь быть! Не бывает замков без подвалов и подземелий! Их в принципе так не строят! Надо же где-то хранить запасы продуктов? – она обессиленно опустилась на диван в гостиной, чтобы прийти в себя, магическое зрение сильно выматывало её, – Альт, в твоём замке, где продукты хранят?

– В подвале. Один вход через кухню, для поваров. Второй с улицы, чтобы разгружать подводы... Но большие погреба строят отдельно, чтобы мыши и крысы в замке не заводились. Ну конечно! Как мы об этом забыли! – он обернулся к жене, – Крысы! Найди, где они шастают! Там и будет вход в кладовые.

Таня вздохнула и стала искать взором животных. Пять минут, десять, двадцать. Голова начала кружиться, в носу защекотал запах железа, а никаких крыс нигде не было видно. Внезапно она заметила одинокую тень. Небольшая крыса метнулась через двор и исчезла под соседним зданием.

– Я знаю, где он... – она устало поднялась и направилась к выходу из замка. Улица оглушила их чудовищной непогодой, пришлось добираться до постройки перебежками. Таня указала пальцем на кучу старых досок, сваленных в углу большого сарая, – Туда...

Альтадар быстро раскидал мусор, за которым оказалась решётка. Она была открыта. Лестница с широкими ступенями уходила вниз винтом. Девушка жестом остановила мужа, здесь везде была магия! На стенах, потолках, на ступенях! Чтобы распутать все светящиеся паутины и печати потребовалось бы несколько дней, а то и месяцев! Она замерла в нерешительности:

– Там не пройти... Мы можем застрять с этим на неделю, и потом окажется, что внизу ничего нет. А нам срочно надо возвращаться домой. А если он всё же там? Для чего

ставить такие защиты на пустой подвал? – Таня стала рассуждать вслух, прислонившись к стене и медленными глотками потягивая целебную воду из кубка. Остальные терпеливо ждали. Ей полегчало.

– А что, если... – девушка вытащила из рюкзака сумку-холодильник и извлекла из неё цепь. Монетка на груди стала горячей, крошечный кусочек критона исправно противостоял разрушительному воздействию синего металла. Таня размахнулась и бросила один конец цепи в темноту, наблюдая, как лопаются и тают, расплзаясь, паутины и знаки. Она включила фонарик на телефоне и шагнула на лестницу. Так, бросая раз за разом перед собой цепь, она дошла до самого низа. Это и правда была кладовая. Здесь было темно и сухо. И пусто. Только у самой дальней стены подвала луч фонарика выхватил насыпанные на полу белые кучи. Подойдя ближе, она поняла, что это горы обглоданных мелких крысиных костей.

– Игнат?! – девушка заглянула за них и увидела сильно измождённого старика. Он был прикован к стене за ошейник толстой длинной цепью. У него на руках свернулась клубком небольшая крыса. Узник с трудом открыл глаза и улыбнулся:

– Ты пришла... Я знал...



Таня Радуга
Артбук к книге
"Сказочная страна"

Альтадар, как крейсер, прошёл через горы костей и добрался до старого чародея. Открыв замок ошейника тем самым ключом, который Танька сдёрнула с шеи мумии, он подхватил старика на руки:

– Оставь крысу.

– Я не могу... Она мой друг... – жалобно улыбнулся Иг-

нат, прижимая к себе зверька.

– Как знаешь. Только держи её при себе, у нас дома кот.

Они вернулись в башню. Старик с грустью посмотрел на останки своей бывшей жены и показал на неё глазами Таньке:

– Сними у неё с руки кольцо... Там должно быть такое... С большим чёрным камнем... Есть?

Девушка брезгливо сломала высохший палец и протянула кольцо Игнату.

– Нет... Мне оно ни к чему. А вот тебе пригодится. Ты сможешь с ним ходить туда, куда тебе будет надо. Надень...

Таня хотела было отказаться, сказав, что неплохо бы его вначале помыть и обработать перекисью, но старик с такой надеждой смотрел на неё, что она, вздохнув, выполнила его просьбу. Широкое кольцо тут же само приняло нужный размер и село точно по пальцу девушки. Танька невольно дёрнула рукой от пронзившей ладонь острой боли. Потемневшее серебро налилось кровью, и по его поверхности побежали горящие огнём знаки; матовый камень вдруг стал полупрозрачным, в его глубине за клубились багровые облака. Не успела девушка прийти в себя, как через несколько мгновений всё успокоилось, серебряная вязь кольца сверкнула свежее отполированным серебром, а камень... На её пальце, мерцая в глубине цветными всполохами, красовался крупный чёрный опал. «Почти бохо... красивое... Мне нравится!» Прихватив со стола завещание, Таня затолкала его в

сумку. Больше здесь делать было нечего.

– Нам пора домой. – напомнил Альтадар и подошёл к зеркалу, возле которого стоял Игнат, – Пройдём коротким путём.

– Ты сильно вырос, мальчик... и возмужал... Ты похож на свою мать... – старик тяжело прислонился к раме зеркала, разглядывая мелькающие за ним пейзажи. Альтадар переглянулся с Танькой. Чародей удивлённо рассматривал строящийся замок и двух милостивых девочек, терпеливо сидящих на камнях. Таня нахмурилась:

– Я должна тебе рассказать... Многое изменилось...

– Неет... Люди не меняются... Только дворцы и замки имеют свойство разрушаться и перестраиваться... – старик оторвал взгляд от девочек и внимательно посмотрел на неё, – Не беспокойся об этом... Я же не зря выбрал тебя своей наследницей... Я не живу прошлым...

– Её зовут Игнатия, Полли назвала так дочь в честь отца, который спас её от нищеты и занятия проституцией. – Таня глазами показала на девочек.

– Ты сказала Полли? – он пристально посмотрел на девушку с ребёнком, – Да... припоминаю... Чистая душа... Хочешь сказать...

– Прошлое не всегда плохое. Иногда оно даёт шанс на счастливое будущее и удивительное сегодня. Да... Игнатия твоя дочь. Они будут жить у нас. Как и Зарина. – Танька упрямо стиснула зубы.

– Ты нашла... мою Зарину?? – чародей потрясённо перевёл взгляд на неё.

– Угу... И Нэмо. А ещё Леса и Лиссию. С Ульяной познакомилась... – Танька нервно дёрнула губой, её зрачки внезапно самим по себе стали вертикальными. – А вот твой первенец сам нас нашёл, но я не успела с ним познакомиться. К счастью. Надеюсь, твои многочисленные дети закончились?

Она отлично понимала, что возвращение чародея может разрушить весь привычный уклад обитателей старой дачи. Да и вообще – разрушить всё! И она не собиралась дать этому случиться. Игнат замер со страдальческим выражением на лице. Альт и Гений не вмешивались в разговор, предпочитая помалкивать.

– Нэмо жив?!.. Мой мальчик! – руки старика затряслись, на глаза набежали слёзы, его плечи поникли, – Я знаю, что сделал Валиду с Лиссией, он рассказал мне... Значит мой старший сын мёртв... Иначе ты не смогла бы пройти через его ловушки в подвале...

– Так я и думала! Это он заманил тебя сюда?

– Да... Валиду знал о завещании его матери... А я.. я стал слишком стар и плохо соображаю...

Игнат снова перевёл взгляд на молодую девушку с ребёнком, сидящую на стройке, его глаза потеплели. Он внезапно перевёл тему:

– Ты нашла мою казну?

– Разумеется. Ты не настолько стар, чтобы не понимать,

что делаешь, а я не настолько глупа, чтобы не найти твои подсказки. Твоя служанка Мила теперь живёт у Василисы, они хорошо поладили.

– Василиса... – чародей грустно улыбнулся, – Я так скучаю по ней... Как она?

– Надеюсь, сейчас сам у неё и спросишь. – лицо девушки стало мрачным.

– Что-то не так... – чародей не столько спросил, сколько догадался по её выражению лица.

– Да... Они не выходят на связь несколько дней. Никто из них. И я не вижу в зеркале, что происходит на даче. Совсем. Возможно, что Василиса просто восстановила защиту вокруг врат... В любом случае, нам пора домой. Идём.

Чародей весь подобрался, всматриваясь в безмятежный солнечный день по ту сторону зеркала. Его взгляд внезапно стал острый и колючий, ноздри тревожно дёрнулись, прислушиваясь к магии.

– Я сам! – Игнат остановил Альтадара, который собирался снова подхватить его на руки. Мужчина уважительно отступил на шаг. Старик первым прошёл через стекло и тут же прикрыл глаза рукой от яркого света. Полли вскочила ему на встречу:

– Господин!

– Девочка моя... – Игнат дрожащей ладонью коснулся её щеки.

– Старый пень! А всё туда же! – зло прошипел Гений,

оставшийся с Танькой и Альтадаром по эту сторону зеркала, – Чё делать с ним будем?

– Ничего. – Таня наблюдала исподлобья, как старик гладил по головке радостно прильнувшую к нему дочь, – Вначале доберёмся домой, а там будем решать по ходу пьесы. Дача – моя, на законных основаниях, и хозяйка в ней – я. Будем считать, что часть золота из его сокровищницы я взяла за спасение его же жизни. Разберёмся...

Она окинула взглядом кабинет. Что-то не давало ей уйти, и это было зеркало, но... не зеркало. Её спутники вопросительно смотрели на девушку. «Может это что-то находится за зеркалом?..» – Таня внимательно осмотрела старую резную раму вокруг стекла. На первый взгляд – ничего необычного. Ну может, кроме едва заметно потёртой позолоты в одном месте. «Здесь должно открываться... Пружина? Рычаг?» – она пробежалась пальцами по замысловатой деревянной резьбе, раздался тихий щелчок.

– Помоги мне. – она обернулась к мужу. Альтадар легко отворил зеркальную дверь. За ней оказалась неглубокая комната с полками, вся уставленная сундуками и шкатулками, под потолком тускло вспыхнул голубоватым светом и стал разгораться небольшой кристалл.

– Это ты тоже старикану отдашь? – недовольно выпятил губу эльф.

– Технически... и по завещанию, это принадлежит ему.

– Да? Но нашли то мы? Он даже не знал об этом.

– Предлагаешь стать пиратом и грабить всех подряд, включая своих? – строго посмотрела на него девушка, – Здесь есть кое-что получше...

Таня открыла дверь нараспашку. С её обратной стороны было точно такое же зеркало! Только отражало оно совсем не то, что должно бы было, а... комнатку с полками и сундуками, по которым сейчас возмущённо скакал цветочный эльф.

– Как это?.. – она помахала перед стеклом рукой и удивлённо скосила глаза на Геня. Зеркало не отразило её руку, но совершенно точно отражало то, что происходило в двух метрах от него. – Что это такое??.

Сириус, больше не спрашивая разрешения у Альтадара, перелетел и уселся на его плечо. Мужчина даже не изменился в лице, но в его взгляде промелькнула тень улыбки. Попугай внимательно рассматривал зеркало:

– Это дверь. – уверенно произнёс он, – Там выход, а здесь вход.

– Похоже... – Таня осторожно потрогала рукой поверхность стекла, она была похожа на зеркальное желе, – Если допустить, что крепость защищена, то попасть в неё можно либо с моря, либо только через эту дверь. Значит, где-то должно быть ещё такое же зеркало?

– Не факт. Я слышал кое-что о твоём перстне. Ну ка... Покажи мне его поближе...

Девушка поднесла руку к попугаю. Сириус несколько

мгновений рассматривал камень и уверенно заключил:

– Так и есть. Это Кольцо Миров, редкий артефакт... камень, дарованный древними богами. Когда-то, такие перстни создавались в мастерских волшебников, они служили для мгновенного перемещения на большие расстояния и даже между мирами. Отсюда и его название.

– То есть... Я могу при его помощи оказаться в любом месте? А как?

– Понятия не имею! Но, думаю, что на этот остров ты сможешь попасть только сюда. – он ткнул когтистой лапой в сторону кладовки. Рядом с ними, изучая вид в отражении, завис в воздухе Гений:

– Да... Неплохо... Пришёл к своей копилочке, позагорал, искупнулся в океане и снова пошёл по своим делам. Тётъ Тань, чуешь? Нам позарез нужно второе зеркало домой!

Неугомонный эльф, с повадками пиратов, захлопнул дверь в кладовку и, важно выпятив грудь, обратился к зеркалу:

– А ну, покажь, где есть ещё такие же стекляшки!

Поверхность стекла заволновалась, и на ней проступили очертания узкого зеркала, закреплённого в подвижной золотой раме. Оно было предназначено для гардеробной. Но сейчас этот бесценный артефакт, покрытый толстым слоем пыли, стоял на захламлённом чердаке, задвинутый в дальний угол в одну кучу со старой мебелью. У Гения азартно вспыхнули глаза:

– Ух ты!

Его остановил Альтадар:

– Не хочу показаться занудным, но нас ждут. И не только старик с девочками.

Эльф сконфуженно обернулся к Таньке:

– Точно, прости. Я увлёкся. Но мы же сможем к этому вернуться позже. Верно?

– Верно. Избавься от этого. – Таня кивнула головой в сторону высохшего трупа, вызывая в зеркале вид недостроенного замка. Гений сыпанул золотой пылью, и через мгновение комната стала чистой, как после профессиональной уборки. Даже стёкла в окнах стали прозрачнее, и рамы сверкали отполированным до блеска серебром фурнитуры.

– Достаточно тратить время. Гений? Домой! – Альтадар взял жену за руку и решительно шагнул через раму на стройку.

Глава 6. Враг у ворот

– Ждите здесь. – произнёс Альтадар тоном, не предполагающим возражений, обнажая меч, – Гений, идёшь со мной. Сириус, присмотри за девочками. Ответишь головой, если с моей женой хоть что-то случится.

– Почётная роль фамильяра не предполагает... – начал было попугай, но тут же заткнулся, встретившись со свирепым взглядом, – Всё понял, мой капитан, не беспокойся. Я прослежу.

Танька не стала нарываться, ущемляя самолюбие мужа,

и предоставила ему возможность делать то, что он считает нужным. Но было и ещё кое-что – ей было чудовищно страшно сейчас. Страх пульсировал в животе, парализуя волю и способность соображать. Она достала сотовый, в метре от врат телефон ловил сигнал сети. Тут же посыпались отбивки сообщений, было не меньше сотни пропущенных звонков! Почти все от капитана Селезнёва, несколько от Гарика, Регины, Кофемена и... Ульгара. И несколько сотен непрочитанных писем в соцсети. Таня набрала Пикси.

– Абонент находится вне доступа сети. Попробуйте перезвонить позднее... – вежливо ответила трубка. Танька набрала Али, потом Максимилиана, Лену, Наташу, Василису, Айболита. Все телефоны были недоступны. Девушку бросило в холодный пот. Трясущимися руками она набрала Ульгара.

– Наконец-то! – почти заорал в трубку мужчина, – Где вы?

– Я возле врат... С той стороны. Альт пошёл на дачу, проверить. Что случилось? Где все?

– Оставайся там! Никуда не ходи и никому не открывай ворота! Мы с Эль сейчас приедем!

Из врат вылетел мрачный Гений и махнул рукой, приглашая за собой. Танька на негнущихся ногах прошла через арку. Здесь было тихо. Слишком тихо для стройки. Гномов не было. Под навесом стояли засохшие грязные тарелки с недоеденным обедом. Девушка побежала к дому. На крыльце её встретил Альтадар:

– Я всё осмотрел. Судя по запаху, здесь остались только Эль и Ульгар. Кроме них, пары четвероногих и золотой курицы в доме никого нет уже несколько дней. Даже кота Василисы.

– Ульгар и Эль сейчас подъедут. – Таня погладила по головам двух унылых и заметно подросших волчат, которые лежали на диване. Они уже были размером с крупную овчарку. Резко зазвонил мобильник, на определителе высветился капитан полиции.

– Где моя дочь? – без лишних церемоний рявкнул в трубку капитан Селезнёв.

– Я над этим работаю... – сжав зубы, ответила девушка.

– Три дня работаешь? Я сейчас приеду!

– Нет. Я перезвоню. – она сбросила звонок, – Ген, покорми девочек и Игната.

– Чем? Дошираком? – зло съязвил эльф, рассматривая пустой холодильник и кучу грязных упаковок от лапши быстрого приготовления на столе, – Давай хоть доставку закажем.

– Нет... Дождёмся Ульгара... – Таня устало откинулась на спинку дивана и протянула присевшему рядом с ней старику телефон, – Это... наши ребята... Анька, её парень, Сиси... они поженились с Нэмо недавно..., Лена, Наташа...

Она листала ленту в соцсети, показывая и рассказывая о жизни своей большой и дружной семьи. Игнат внимательно слушал, иногда задавая вопросы. Прильнувшие к нему с двух сторон Полли и её дочь, во все глаза смотрели на уди-

вительный и незнакомый для них мир. Гений, присевший на стол рядом со своей притихшей русалкой, со злым упоением озвучивал ей, что он сделает с теми, кто причинил вред его семье.

Наконец, на пороге гостиной появились Ульгар и Эми.

– Рассказывайте. – Альтадар по-братски обнял обоих.

– Особо нечего рассказывать. – широкоплечий блондин бросил удивлённый взгляд на новые лица, – Мы застряли в гараже у Регины с ночи, была срочная работа. Возвращаемся домой утром – нигде никого нет, телефоны не отвечают. Но везде чужой запах. Мужчины, не менее десяти человек. Они забрали все документы и ноутбуки, но не золото из подвала. Мелис однажды показал мне кое-что и как этим пользоваться. Идём...

Он направился в кабинет и повернул один из шкафов, открывая панель с мониторами от видеокамер, которые установили совсем недавно. Ульгар нажал несколько кнопок на клавиатуре, выбирая нужную запись.

– Это три дня назад, девять утра. – хмуро прокомментировал он, – Три тонированных микроавтобуса без номеров и «газель». Айболит возвращается с ночного дежурства, Нина выходит навстречу, чтобы открыть ему ворота. Они их караулили.

Танька молча смотрела запись, и в её крови медленно закипал адреналин. Крупный мужчина атлетического сложения, на голове натянут трикотажный шлем с прорезью для

глаз, подбегает к девочке и приставляет к её шее нож. Айболит выходит из машины с поднятыми руками. С двух сторон подъезжают микроавтобусы, из которых высыпают такие же качки во всём чёрном, все вооружены. Танька разглядела у каждого не меньше двух пушек. Ветеринар получает удар в живот и складывается пополам от боли; Нина кричит и пытается вырваться; её бьют по лицу; на шее девочки появляется тонкая струйка крови. Айболит открывает ворота, и все машины заезжают во двор.

Ульгар перемотал запись вперёд:

– Это через двадцать минут... Они забрали всех, включая строителей.

Танька трясущимися пальцами подключила телефон к компьютеру и набрала номер в скайпе:

– Лёнь... привет...

– Подруга, что у вас там происходит? Киса говорит: три дня тишина в эфире. Аккаунт взломали?

– Лёнь... Подключись ко мне и войди в компьютер видеонаблюдения... Четвёртая камера, три дня назад, девять утра...

– Ты сейчас серьёзно? Симонова, у тебя всё в порядке?

Однако, телефон тут же булькнул, спрашивая разрешение на вход. И в следующую минуту на мониторе запись сама перемоталась назад до нужной отметки и запустилась снова. Таня терпеливо ждала, пока Лёнька отсмотрит всё до конца.

– Ты знаешь, кто это? Спецслужбы? – прервала она мол-

чание.

– Не похоже... Им нет надобности номера прятать... Я уже пробиваю твои микроавтобусы по всем дорожным камерам... Такие машинки не могли проскочить незамеченными... Есть... Далековато отсюда, но не на краю света... Соседняя область... На одной камере они есть, а на другой уже нет – сворачивают с основной трассы на старую дорогу и исчезают. Разница между видеокameraми тридцать километров. На этом участке лес и никакого жилья поблизости. Сейчас скину запись и геолокацию... Вы во что вляпались?

– Я пока не знаю... Но они забрали все наши ноуты и документы. Если жилья нет, то куда ведёт эта дорога?

– Это и странно... – было слышно, как Лёнька быстро стучит по клавиатуре, – Ни один спутник эту дорогу не видит, только лес... Да, как так-то?..

– Может там секретный объект? Глушат сигнал?

– Даже на секретных объектах есть интернет... А если есть сеть, значит есть импульс от неё... Симонова, ты пока погуляй... А я с корешами своими перетру... Теперь это вопрос моей профессиональной чести...

Лёнька отключился. Поразмыслив несколько минут, Таня скопировала запись с ворот на телефон и отправила в мессенджере капитану. Звонок раздался практически сразу же, она поставила на громкую связь:

– Кто это? – голос Селезнёва был злым. Ему ответил Альтадар:

– Мы пока не знаем. Нас не было дома, вернулись только сейчас. Эта запись была сделана три дня назад.

– Сидите на месте и не дёргайтесь. Я попробую узнать по своим каналам.

Они вернулись в гостиную. Игнатия уснула на диване, доверчиво прижавшись к волчатам; Полли, освоив под руководством эльфа водопровод и холодильник, всюду наводила порядок на кухне, а старик... изучал интернет в телефоне Ульгара.

– Придётся подождать... – глухим голосом сказала ему Танька, – Я закажу доставку... У волков еда есть? Вы чем их кормили эти три дня? – она бросила взгляд в наполненную сухим кормом миску.

– Так они три дня ничего не жрут. Лежат вот так всё время... – пожала плечами Эль.

– Голодный волк – это плохо... – Игнат на мгновение оторвался от телефона и внимательно посмотрел на щенков, – По ком они скучают?

– Нина. Девчонка одна, она с ними всё время нянчилась...

– Волки очень преданные животные... И память у них хорошая, особенно на запахи, и особенно на врагов. А чутьё гораздо лучше, чем у драконов. – он многозначительно посмотрел на Альтадара. Драконы подобрались и переглянулись. Сын князя медленно произнёс, поворачиваясь к жене:

– Мы не можем гнать несколько километров по трассе на байках за парой щенков. Доедем до нужного поворота и там

волков выпустим. Нам нужна машина с водителем.

Танька задумалась на пару мгновений и набрала Кофемену:

– Коль, можешь приехать? Срочно.

Юноша радостно вбежал в дом через двадцать минут. Но увидев мрачные лица друзей, улыбка на его лице медленно сползла.

– Я звонил несколько раз... Думал... что меня... уволили... Не хотите со мной даже разговаривать. А потом понял, что что-то не так, Пикси ни за что бы не бросила вести аккаунт... – сбивчиво попытался объяснить он.

Танька молча протянула ему свой телефон и включила видеозапись. Юноша затрясся от страха всем телом, но, мужественно подняв глаза, нашёл в себе силы произнести:

– Чем я могу помочь? Позвонить моему отцу?

– Нам нужна твоя машина. Вместе с тобой. – сурово ответил Альтадар.

– Мы... поедem их освобождать, да? Только мы? Без полиции? Без оружия?

Эль, улыбаясь, выудила из воздуха громадный меч.

– Нет... Это не поможет против стволов! Это самоубийство, нас просто перестреляют, как цыплят... – натянул на себя несчастную улыбку Кофемен, – Я... трус, да... Но... Если они погибнут... Как я смогу с этим жить?.. Я поеду... И умру, если надо... Я готов...

Эль опустила тяжёлую руку на плечо юноше:

– Это слова мужчины, но не труса. Я тоже боюсь. И Альт боится. А Танька вообще стала похожа на бешеную кошку от страха. – ухмыльнулась она, кивая головой в сторону девушки, у которой сверкали вертикальные зрачки в ярко-зелёных глазах. Сын мэра невольно вздрогнул от её вида.

– Нам нужно дождаться звонка от Лёньки... – хрипло произнесла Таня, отвечая на звонок, – Доставка приехала...

– Ульгар и Эль сходят. – Альтадар кивком отослал воинов к воротам, – Гений, останешься дома с нашими гостями.

– Ещё чего! – свирепо огрызнулся пикси, – Сириус на это есть. И старикан.

– А можно... я посмотрю запись? – Игнат попросил Танькин телефон. Девушка протянула ему смартфон. – Хм... Я кое-что скажу... Люди в чёрном... они просто люди... Но они знали, что не смогут сами открыть эти ворота. Видите? Они могли попытаться их протаранить или перелезть через забор, но они ждали девочку. Знали, что в это время приедет её отец, и она выйдет ему навстречу, чтобы открыть ворота...

– Это его племянница.

– Не важно... За вами следили не один день. И тот, кто следил, определённо знал, что не сможет пройти магические защиты. И знал, что в это время здесь будут все. Иначе, зачем бы нужно было подогнать столько повозок?

– Похоже на правду. – нахмурилась вернувшаяся с большими пакетами Эль, – К девяти все собираются здесь на завтрак. Айболит и Лена обычно приезжают последними с де-

журств. Но в тот день Ленка была выходная. Они всё просчитали.

– Кроме одного... – Альтадар поднял тяжёлый взгляд на Таньку, – Они не знали, что мы ушли за ворота. Значит, у них не было информации отсюда. Это кто-то чужой.

– Ну конечно... Информация – наше всё! Они не забрали золото, потому что не знали о нём... Но если бы это было ограбление или его имитация, то они бы его нашли, подвал даже не заперт... Им нужны были документы и те, у кого есть право их подписи! – девушка выхватила телефон из рук старика и набрала номер: – Мне Юлию Викторовну... пожалуйста...

– Ало? – раздался в трубке холодный голос юриста.

– Это Симонова. Неделю назад я оформляла у Вас документы на свой бизнес и землю.

– А... Здравствуйте! Конечно, я Вас помню... – залезла трубка, – Чем я могу помочь?

– Кому Вы рассказали об этом? – Танька с трудом сдерживала рвущуюся наружу ярость, в люстре мелко задрожали хрустальные подвески, задребезжала в шкафах посуда. Генний крепко уцепился за свою банку с русалкой, не давая ей упасть на пол.

– Да Вы что такое говорите! Я не могу разглашать такие вещи! Это непрофессионально! – испуганно заюлила юрист. Даже дураку было бы понятно, что она лжёт.

– Имя! – рявкнула Танька, неожиданно даже для самой

себя, – Или я прикончу тебя, тварь!

– Это, конечно, совсем не хорошо... Но там... моя Василиса... Зарина... Нэмо... и даже его юная жена... Я должен их увидеть живыми... Я хочу их увидеть... – к ней подобрался Игнат и тихо произнёс в самое ухо девушки, – Представь, что в твоей руке бьётся её сердце... Услышь его стук... Почувствуй его запах и тепло... Как пульсирует в нём кровь... А теперь сожми пальцы, только чуть-чуть...

Таня, тяжело дыша в телефон, раскрыла ладонь и, ощутив в ней чужое биение, немного согнула пальцы. Юрист вскрикнула:

– Я не могла ей отказать! И не могу ничем Вам помочь! Она сказала, что убьёт меня, если я кому-нибудь расскажу!

– Она? Назови имя!

– Я не могу... Мне страшно! – в трубке вдруг забулькало и захрипело, раздался стук и следом за ним грохот падающего тела. Таня отшатнулась от телефона и растерянно уставилась на свою руку:

– Это не я...

– Нет, не ты. – поддержал её Игнат, – Мгновенное кровоизлияние и смерть. Это защита от разглашения тайн. Хм... Такую мало кто может поставить...

– Например кто?

– Очень сильный колдун, тёмный волшебник...

– Или одна из древних богинь?

– Богинь? – старик испуганно вздрогнул, – Тогда мы про-

пали...

Раздался входящий звонок в скайпе:

– Слушай сюда, Симонова... Я включил шифрование данных... Наш с тобой разговор не отследить...

Таня включила громкую и поставила телефон на стол, чтобы экран видно было всем остальным.

– Привет Альт... – приветствовал Лёнька мужчину и начал быстро говорить: – Значит так. В годы холодной войны в этой зоне действительно располагался военный объект. Наверху: двухэтажное кирпичное здание, несколько гаражей, водокачка и пост охраны на воротах. Но под землёй – бункер на три этажа, свой генератор, вход в гараже. Один из наших налаживал у них компы и видеонаблюдение в том числе, там не меньше трёх десятков камер, включая наружку в лесу. Ребята там серьёзные, вам к ним не подобраться даже близко.

– На кого они работают? Правительство?

– Нет. Частник. Какая-то баба. В бункере настоящий роскошный особняк, мрамор и золото, даже бассейн есть. Ни имён, ни других данных, но... – он запнулся на полуслове.

– Лёнь... Там мои ребята... Там моя семья... Это ведь не всё, да? – Танька начала остывать, на неё накатила слабость, посуда в шкафах успокоилась.

– Кореш мне сильно должен был... У меня есть код импульса сигнала... и ключ доступа к системе... Если нас застукают – мы все трупы.

– Значит сделай так, чтобы не застукали. – в разговор вме-

шался Альтадар, – Мы пойдём туда в любом случае.

– Что вы от меня хотите? Я всего лишь хакер! Я могу попытаться отключить видеонаблюдение, но система сама перезапустится через пять секунд! Этого времени не хватит!

– Верно... – Таня задумалась, в гостиной повисла напряжённая тишина, – А если не отключать, а пробежаться по мониторам и посмотреть, что видят камеры? Через сколько времени тебя засечёт система?

– Минута, не больше... На каждую из тридцати видеокамер у тебя будет около двух секунд... Тебе не хватит времени даже на это...

– Да... Если сидеть и пялиться в каждую. Наверняка есть прога, позволяющая сделать скрины с мелькающих кадров.

– Симонова! Ты голова! – потрясённо выдохнул Лёнька, – Сча всё будет...

Программист отвернулся к монитору своего компьютера и быстро побежал пальцами по кнопкам клавиатуры, его лицо выражало крайнее напряжение, на лбу выступили капельки пота. В скайп посыпались файлы.

– Сохраняй себе сразу, потом посмотришь.... Они само удалятся, как только я отключусь...

– Сто сорок шесть... Ты сказал камер около трёх десятков... – девушка методично скачивала каждый присланный файл.

– Да, их оказалось несколько больше... Это странно. Готово. Я успел... Надеюсь... Симонова... Если мы останемся

живы...

– Я знаю. Для тебя и твоей кисы обеда в моём кафе пожизненно бесплатно.

– И новое платье от Василисы. Два платья.

– И кружевной зонтик от Маринэль. – нервно улыбнулась Танька, – Спасибо, Лёнь...

– Ты только... вытащи ребят...

– Мы постараемся. – ответил за неё Альтадар.

Таня приступила к распаковке файлов. Дорога, лес, снова лес, лес, лес... Наружных камер было и правда очень много, просматривался едва ли не каждый куст вокруг забора. Ворота, гараж, водонапорная башня, охранники на входе, охранники внутри, в гараже, в кирпичном доме... Она просматривала каждый файл, пока не добралась до бункера. Отделанные мрамором коридоры, ковры, картины, даже скульптуры.

– Интересно... Такая роскошь и под землёй... Но охраны здесь нет, прислуги тоже не видно...

– Видимо, холопов не допускают в хозяйские покои. Ну-ка, задержись... Увеличь... – Игнат ткнул скрюченным пальцем в экран. На нём была фотография пустого бассейна, в котором не было ничего примечательного. Танька приблизила картинку. Старик помахал пальцем: – Подвинь влево... Ещё... Увеличь... Знаешь, что это?

Она удивлённо пожала плечами, глядя на мраморную стену с орнаментом.

– Это меандр!

– И? Допотопный античный орнамент?

– Ты не внимательна! Этот, как ты выразилась, допотопный орнамент здесь присутствует везде!

– И что дальше? Это называется единым стилем в интерьере. Над этим бункером хорошо потрудились профессиональный дизайнер. Там всё напичкано золотом и современной техникой... Хотя, нет, не всё... Я не видела ещё кухни...

– И не увидишь! – назидательно поднял палец кверху старый чародей, – Потому что богиням она не требуется! Как и прислуга!

– Богиням, говоришь... – Таня, зло сверкнув глазами, продолжила открывать файл за файлом. Никакой кухни или её подобия и правда не было. Либо там не стояли видеокамеры, что было маловероятно, так как видеокамеры были везде! Даже в нескольких спальнях, включая хозяйскую! Но нигде не было видно ни самой хозяйки, ни даже намёка на ребят. Осталось последние четыре файла. Упрямо пряча своё отчаяние и стиснув зубы, девушка стала открывать последние фотографии. От увиденного на них, она едва не перестала дышать. И не только она. Нижний этаж бункера был превращён в самую настоящую тюрьму! Вдоль всего длинного коридора тянулись решётки. В самом его конце, напротив одной из решёток, стояла высокая блондинка в длинном золотом платье.



Таня Радуга
Артбук к книге
"Сказочная страна"

Затаив дыхание, Таня открыла следующий файл. Камера видеонаблюдения находилась чётко над головой блондинки и смотрела на узников.

– Али! Анька! Вот чёрт!

Обнажённый до пояса юноша был подвешен цепями за вытянутые руки к стене, не менее страшная участь была и у

его подруги. Пикси была прикована цепью к стене за ногу. Она стояла, закрывая телом своего возлюбленного, и с ненавистью смотрела на блондинку. По щекам девушки шли огненные трещины.

– Зан... – прошипел Гений, – Эта гадина знает, что он дэв!

– И что Анька носит его ребёнка... Она три дня не получает лечение, ребёнок выжигает её изнутри!

– Так это вы ради неё русалку то ловили? – спросил Игнат, повернувшись к банке. Русалка от любопытства вытягивала шею, чтобы лучше рассмотреть фотографию. Гений издал такой яростный вопль, что даже Эль едва не подпрыгнула:

– Убью гадину! Разорву на части голыми руками!

Таня открыла два последних файла. Клетка с Даяной. Она сидела на бетонном полу, обхватив колени руками. Богиню не приковали цепями, но решётка её камеры была сделана из синих прутьев. Как и следующих двух, где содержались все остальные, включая гномов-строителей. Здесь было тесно. Хозяйка бункера не особо заботилась о комфорте своих заключённых.

Таньку трясло; девочки тихо плакали; Кофемен молча вытирал рукавом модной рубашки текущие по лицу слёзы.

Глава 7. Охота на монстра

– Итак... Что мы имеем? – сурово произнёс Альтадар, – Снаружи объект охраняют двадцать четыре человека. Внизу никого, кроме хозяйки. Ворота довольно хлипкие, но через лес к ним не подобраться. Можно рискнуть и попробовать

приземлиться сверху.

– Исключено! Вас подстрелят ещё на подлёте. В нашем мире совсем другое оружие... – выдавил Кофемен.

– Значит... Один закрывает своими крыльями остальных...

– Нет, так не пойдёт! – упрямо сверкнула глазами Танька, в её руке появилась витая спица. Несколько секунд она тупо смотрела на неё, размышляя, и вдруг с силой вогнала спицу в стол, пробив скатерть, – Гайна! Я вызываю тебя!

Богиня появилась практически сразу. Она была мрачнее тучи. Бросив взгляд на экран телефона, Гайна бесцеремонно отодвинула стул и уселась напротив банки с русалкой.

– Я пришла только потому, что моя сестра попала в полную задницу. Из-за вас.

– Уверена? Может из-за тебя? – Таня с трудом сдерживала бешенство, вертикальные зрачки вспыхнули с новой силой. Богиня удивлённо приподняла одну бровь и усмехнулась:

– Растёшь...

– Ты обещала их защитить! Ты дала слово, что они будут в безопасности!

Красивое лицо Гайны перекосила надменная улыбка:

– А что не так? Условия не были нарушены. Они в безопасности, в тепле, под крышей, их кормят, поят и даже не бьют. О комфорте и бутербродах с чёрной икрой речь не шла!

– Грамотно отмазалась! Ты считаешь, что они действительно в безопасности? Может тогда и твою сестру там оста-

вим? Что это за баба на фотографии? Блондинка в золоте? Ты ведь её знаешь, да?

Богиня задумчиво постучала ногтем по стеклу банки с русалкой, отчего та в ужасе прижалась к другой стенке. Медленно подбирая слова, она произнесла:

– Её зовут Малина...

– Как ягоду? – зло вставил Гений.

– Почти... Только эта ягодка никому не по зубам... Малина держится от всех особняком, изредка появляется в дорогих казино, иногда выигрывает, иногда всё спускает... Никто не знает где она живёт и чем занимается, но её можно встретить на показах известных кутюрье, кинофестивалях, на открытиях модных выставок и аукционах. Всегда одна, с охраной, ни с кем не дружит, редко с кем общается. Правда те, кто рискнул ей не понравится, всегда загадочно исчезают сами по себе. У неё даже врагов нет.

– Если нет врагов, тогда почему она торчит в бункере с такой охраной? – эльф бесстрашно встал на пути между пальцем богини и банкой, закрывая свою русалку. Гайна изобразила в воздухе пальцами щелчок в сторону наглого человека, но Гений не двинулся с места. Она криво усмехнулась:

– Потому что Малина имеет только одну слабость – деньги.

– Это мы заметили... А наши ребята ей зачем?

– На вашего дэва объявлена охота, ставки растут. Она его продаст, когда они взлетят до небес. И его брюхатую подругу

заодно.

– Анька твоя племянница, вообще то! – разозлилась Таня, – Даяну тоже продаст?

– Нет... У Даяны заберёт силу... А вот участок с порталом и ваш креативный проект принесёт ей золота больше, чем дэв и моя племянница, вместе взятые.

– Да она торгашка обычная! Чтоб она подавилась своим золотом! – взвился эльф, вызвав грустную улыбку на лице Гайны. Богиня поднялась со стула, чтобы уйти:

– Вы можете попытаться их выкупить, предложив золото. Много золота... Но, скорее всего, в результате вы останетесь ни с чем. Малина слишком умна и осторожна, а доверчивые смертные для неё – лишь временная забава. Боюсь, это всё, чем я могу вам помочь. Мне жаль...

– Тебе жаль... – эхом повторила Танька, поднимая на неё пульсирующий бешеной зеленью взгляд, – Гайна... На кого ты поставила?

Богиня остановилась и, скрестив на груди руки, насмешливо уставилась на девушку. Таня скривила губы:

– Я так и знала! Ты снова в игре! И чем ты тогда отличаешься от этой гнилой ягоды?!

– Осторожней на поворотах, смертная...

– Сколько на меня сделано ставок?

– Одна против шестидесяти... – Гайна, тяжело вздохнув, перестала улыбаться.

– То есть, если я уделаю Малину, ты получишь весьма

нехилый куш? Тогда помоги!

– Ты же знаешь, я не могу... Это против правил, меня закопают живьём!

– А ты не мне помогай, а своей сестре и племяннице. – девушка смотрела на неё исподлобья, – Как её можно убить?

– Клинком из зана... Если тебе удастся его найти. Удачи тебе. – с этими словами Гайна исчезла.

Таня с трудом выдернула спицу из стола и несколько мгновений разглядывала её молча. Затем перевела взгляд на кольцо с чёрным опалом.

– Без меня никуда не уходить, я скоро вернусь... – глухо произнесла она и... исчезла.

– Ты куда? – возмущённо рыкнул Альтадар в пустоту.

– К моей сестре... – старик похлопал мужчину по плечу и ответил на его вопросительный взгляд, – К Ульянке. Только у неё есть кузнец, который делает такие штуки.

Таня стояла перед знакомым низеньким заборчиком, посреди деревни чародеев. Проходившие мимо неё бабульки, радостно закивали головами, в знак приветствия, как старой знакомой. На крыльце дома появилась Ульяна:

– Не ждала тебя! Но всегда рада! Заходи!

Девушка прошла в дом и молча положила на стол спицу и поставила сумку-холодильник, открыв на ней молнию:

– Мне нужна такая спица, но из другого металла. – она кивнула головой на сумку. Заглянув внутрь, Ульяна удивлён-

но подняла глаза на Таньку:

– На монстра собралась охотиться, поди?

– Типа того. Как быстро твой кузнец сможет изготовить её?

– Его ещё уговорить надо на такое... Зан – редкий металл в наших краях, но слухами земля полнится. Ветер принёс, и трава прошелестела, что беда пришла в твой дом. Василиса молчит, и Максимка не отзывается. Поэтому решила я усилить защиту, которую вы с Василисой поставили. Чтобы никто не смог увидеть, что за забором у вас происходит.

– Аа... Тогда понятно... Только в другой раз меня спроси, прежде чем делать. – с раздражением выдавила Таня, но, увидев, что Ульяна обиженно поджала губы, тут же извиняющимся тоном добавила: – Прости, я не хотела... Я нервничаю. И очень тороплюсь.

– Не хочешь рассказать по дороге, пока к кузнецу идём? – чародейка накинула на плечи узорчатый платок и направилась к двери.

Через десять минут они подходили к кузне. Танька коротко рассказала о происшествии.

– Тебе придётся подобраться к Малине совсем близко. Ты думаешь, что легко убить человека? Пусть даже, она и не человек вовсе. А что будет, если не сдюжишь, подумала? Древние боги сильны и жестоки. Не успеешь даже оглянуться, как Малина от тебя и всей твоей кампании мокрого места не оставит.

Девушка хмуро промолчала, ей приходила в голову эта мысль. Она не была ни воином, ни прирождённой убийцей. Танька вспомнила, как пару часов назад держала в руках чужое сердце, готовая сжать пальцы... У неё не было плана, только желание спасти ребят. Если бы можно было обойтись без крови, она бы с радостью уцепилась за этот шанс... Но там, где речь идёт о золоте, таких шансов не выпадает.

– Как мне справиться с ней?.. – прошептала девушка.

– Попробуй выманить её из убежища, только предварительно избавившись от толпы охранников. У тебя будет только один шанс из тысячи, чтобы подобраться к ней.

Кузнец удивлённо осмотрел цепь, которую Таня положила перед ним и произнёс, качая головой:

– Твоя девчонка полна сюрпризов, Уля... Бесценную вещь она таскает с собой... Чтобы выковать спицу мне хватит пары часов. Да только воспользоваться таким инструментом не каждому под силу будет. Ежели только... охотиться на кого...

Девушка благоразумно промолчала, заталкивая оставшуюся цепь в сумку. Через два часа она туда же положила кручёную спицу, отливающую ярко-синим блеском. И тепло попрощавшись с Ульяной, вернулась домой. Альтадар встретил её гневным взглядом, не сказав ни слова и бешено раздувая ноздри. Таня виновато улыбнулась, прижимаясь к мужу:

– Прости... Больше такое не повторится... У нас есть оружие против бессмертных. – она достала из сумки острый,

скрученный спиралью пруток, увенчанный петлей с завитком.

– И это всё? – мужчина взял в руки спицу и, ловко крутанув её в пальцах, вернул девушке, – Лучше, чем ничего... Оставь пока у себя. Но будь готова мне её подать в любую минуту. Ты помнишь, как я тебя учил?

Перед отъездом в Назимир, Альтадар заставлял Таньку учиться метать ножи. У неё это плохо получалось, пока она не попробовала метнуть свою любимую спицу. Острый пруток попал в десятку с первого раза. На этом занятия закончились.

– Что тебе сказала Ульяна? – старый чародей, прищурившись, смотрел на девушку.

– Убить Малину можно, только выманив её наружу и избавившись от её охранников.

– Логично. И всё?

– У нас будет только один шанс... – Таня сглотнула, подступивший к горлу комок.

– Поднимем шум, вызовем охрану на смертный бой, и она сама выйдет к нам! – довольно рубанул рукой воздух Ульгар и тут же получил подзатыльник от Эль:

– Какой бой? Тебе уже сказали, ты со своим мечом к ним даже близко не подойдёшь!

Между воинами и Злым Гением завязалась громкая перепалка о чести, воинской славе и доблести. Танька не слушала, она думала о том, что наблюдала недавно на пиратском

корабле. Не отводя взгляда от притихшей русалки, она вдруг спросила:

– Игнатия... скажи... Я кое-что задумала для нашей подопечной Надин... Что ты видишь впереди у неё теперь? Этой ночью...

В гостиной мгновенно наступила тишина, все удивлённо повернулись к ней. Девочка смотрела на Таню широко открытыми глазами и в ужасе прошептала:

– Она вся в крови, вокруг горы трупов...

– Хорошо. – кивнула головой Танька, – Я знаю, как мы выманит Малину из бункера. Но для начала, мы выманит из-за забора всех её охранников. При помощи неё. – она кивнула головой на Надин и обратилась к русалке:

– Ты ведь отлично слышишь, о чём мы говорим? Верно? Генка выпустит тебя из банки при одном условии: ты будешь петь свою песню... До тех пор, пока наши ребята не закончат с охраной Малины. Согласна?

Надин с готовностью закивала головой.

– Ты что? Она же их одурманит, они будут беспомощны! Хочешь, чтобы мы убивали безоружных? – возмутился Ульгар, – Мы воины, а не убийцы! Я лучше умру в честном бою!

– Неверно мыслишь. – зло оборвала его Танька, – Что за доблесть – умереть зазря? Как ты поможешь этим нашим ребятам? Перебить врагов, сохранив жизни своих людей, назови это – тактикой, военной хитростью, не важно. Но это не менее ценно, чем доблесть. Эти люди забрали наших ребят!

И наши друзья погибнут, если ты начнёшь изображать из себя героя! Поэтому мы поедem туда, и Надин выманит охрану на себя. Ваша задача будет не менее сложной – быстро и без лишнего шума избавиться от всех них. Понятно? – последние слова она едва ли не рывкнула. Губы Альтадара тронула едва заметная улыбка:

– А как мы выманим Малину?

– Золотом.

– Насыплем ей дорожку из золотых монет? – скривился Гений недоверчиво.

– Нет. Выпустим полетать нашу золотую курочку. Игнат, ты же умеешь договариваться с разным зверьём? Нужно сделать так, чтобы Мира крутилась перед входом в бункер и попала на видеокамеры. Её задача, увести Малину подальше от входа.

– Это не сложно... Но я должен буду поехать с вами. Да и за волками я присмотрю...

Альтадар уверенно кивнул:

– Скоро начнёт светать. Выдвигаемся.

– Я с вами! – раздался детский голосок, – Эти штуки, которые в лесу развешены на деревьях, глаза... Я знаю, где они расположены и куда смотрят! Я могу помочь!

Полли крепко вцепилась одной рукой в дочь, а вторую вложила в ладонь Игната.

– Я тоже не останусь тут. – проскрипел Сириус, – Должен же быть среди вас хоть кто-то адекватный...

Старик, девочки с банкой, щенки и обе птицы погрузились в иномарку Кофемена. Коля был бледен, но решителен, чем заслужил уважительные взгляды бывалых воинов. Таня уселась на мотоцикле, держась за спину своего мужа, Ульгар и Эль выкатили свои громадные байки, вся команда выехала на трассу и помчалась дальше в область.

К рассвету они были у нужного поворота. Узкая старая дорога, покрытая давно растрескавшимся и поросшим травой асфальтом, уходила в лес. Кавалькада остановилась у обочины. Альтадар, подкатив байк к открытому окну легковушки, наклонился и спросил у взволнованно притихшей девочки:

– Готова? Мы на месте. Что ты видишь?

– Глаза... по четыре вдоль каждой стороны дороги... Я покажу... – она повернула свой помутневший взгляд к цветочному эльфу и замерла. Гений злобно улыбнулся:

– Молодец, девочка, соображаешь! Я их вижу твоими глазами! Ждите здесь... – он мгновенно исчез и вернулся через пять минут довольный, – Всё! Готово! Были и нету. Можем ехать.

– Сколько отсюда до ворот? Они сейчас вышлют команду, чтобы устранить поломку. – хмуро спросил Альтадар.

– Километра четыре в лес...

– Едем!

Они остановились через пару километров и спрятали байки в кустах, посреди дороги осталась стоять одна легковушка Кофемена. Гений поставил банку с русалкой на капот и

смущённо сказал, обращаясь к Надин:

– Я сейчас... вылью воду... вместе с тобой... Но ты не бойся, я тебя поймаю!

Он едва успел схватить соскальзывающую с машины крошечную девушку, отчаянно цепляющуюся руками за мокрый капот и трепыхающуюся рыбьим хвостом. Через мгновение на капоте машины Кофемена уже сидела настоящая русалка, размером в человеческий рост. От неё невозможно было оторвать глаз! Её гибкое красивое тело было покрыто сверкающей чешуёй, огромные глаза смотрели испуганно.

– Ген... – напомнила Танька эльфу, – Она не может долго без воды в таком виде... И петь не может...

Девушка обернулась к остальным и протянула крошечные строительные беруши, которые забрала с дачи:

– Всем вставить в уши и уйти с дороги! – она кивнула Гению, – Давай!

Когда осела золотая пыль, на капоте машины по-прежнему сидела всё та же прекрасная и полностью обнажённая девушка, но она уже была с двумя ногами. Таня хмуро смотрела на неё. Надин вздохнула и начала петь. Танька была единственной, кто мог слышать эту музыку, не опасаясь попасть под её чары.

Джип с охраной показался на дороге практически сразу. Выскочившие из машины пятеро крупных мужчин, вдруг остановились, а потом с блаженными улыбками на лицах направились к поющей русалке. И в этот момент из кустов бес-

шумно появились трое воинов, вооружённых мечами, через пару минут всё было кончено. Таня жестом показала остальным, что надо подъехать ближе к воротам. Они остановились, не доезжая метров двести. Отсюда ещё не было видно забор, но зато отлично было слышно русалку.

Не прошло и двух минут, как к ним навстречу уже бежала целая толпа охранников. Воины в этот раз даже не стали прятаться, а просто устроили кровавую бойню посреди дороги.

– Достаточно! – Танька положила руку на плечо Надин. Тело русалки было забрызгано кровью, по щекам текли потоки слёз.

– Это жестоко... – прошептала Надин.

– Это было необходимо. – Таня сочувственно смотрела на неё, – Они знали на что шли, у них такая работа... Спрячься в машине, мы ещё не закончили.

Она повернулась к старику:

– Выпускай Миру!

Сверкнув золотым опереньем и сделав круг над машиной, волшебная птица полетела вперёд. Остальные последовали за ней. Ворота были распахнуты. Воины метнулись внутрь и заняли позиции, Таня осталась снаружи. Рядом с её лицом появился Гений:

– Работает всего одна видеочкамера. – он кивнул в сторону гаражей, перед которыми важно прогуливалась золотая птица, – Двадцать три охранника остались в лесу, один дрыхнет в наушниках на втором этаже...

Ждать пришлось недолго. Одна из дверей гаража поднялась и на пороге с руганью появилась высокая блондинка:

– Ленивые твари! Куда вы все подевались? Почему я должна сама всё делать? За что я вам плачу? – она внезапно замолкла, увидев испуганно вспорхнувшую крупную птицу, чьи перья ослепительно отливали расплавленным золотом, – Постой, постой... Не улетай... Цып, цып, цып... Иди сюда...

Мира игриво перелетела подальше и уселась на край крыши домика поста охраны, поглядывая на блондинку. Малина осторожными шагами двинулась к ней. Но она была... богиней. И её не так просто было обмануть. Малина почуяла засаду! В одно мгновение она метнулась назад и тут же вывела на середину площади... Альтадара. Он был безоружен. В отличие от богини, которая держала возле его шеи узкий кинжал. Малина насмешливо оглянулась вокруг и крикнула:

– Ну ты и дура! Думала, что умнее меня? Нашла моего юриста и даже моё логово, убила охранников. А что дальше?

Понимая, что богиня обращается к ней и знает каждый её шаг, Танька вышла из своего укрытия и остановилась в воротах.

– Тебе нужно золото? Я дам. Отпусти моего мужа.

– Только мужа?

Таня скрипнула зубами, вспомнив, как играла словами Гайна.

– Отпусти всех, кого забрала у меня и отдай мои вещи и документы.

– А... Так ты думаешь, что это я – дура?

– Зачем тебе такой гемор: искать того, кто купит у тебя старую дачу и недостроенный бизнес в захолустье? Это место хоть и раскручено в интернете, но ценно оно исключительно теми, кто там работает. И любой предприниматель с мозгами, это отлично знает. Ты не сможешь на этом заработать. Я предлагаю тебе заключить сделку: я даю тебе сундук золота, а ты возвращаешь всё, что забрала и никогда больше не посягаешь ни на меня, ни на моих друзей, включая Дэва и Даяну. Ни ты, ни твои сообщники.

– Хм... Ты думаешь, мне нужно твоё золото? – она театралью расхохоталась, – У меня его более, чем достаточно, я переживу. А вот твоя наглость, смертная, заслуживает наказания... Это уже вопрос принципа... Я отпущу их. Но... заберу у тебя то, что для тебя дороже всего... Что же это?

Альтадар подавал Таньке глазами знаки, и в её руке сверкнула ярко-синяя спираль. Малина пряталась за спиной её мужа, и единственным местом, куда можно было метнуть смертоносное оружие, было лицо богини... Руки девушки взмокли. Она никак не могла решиться. К тому же, промахнись она, и острая спица убьёт Альтадара.

– Бросай! – рывкнул на неё мужчина, и это придало ей сил. Синяя молния мелькнула в сторону улыбающегося лица, но богиня была быстрее и успела увернуться.

– Не сложно было догадаться! – Малина оттолкнула от себя Альтадара с такой силой, что он не удержал равновесие

и упал на колени. В ту же секунду она оказалась снова воле него и, положив руку ему на затылок, с силой наклонила голову мужчины. Плечи Альтадара внезапно поникли, взгляд остекленел. Над лесом прокатился голос богини, внезапно ставший слишком громким:

– Сделка! Я забираю у тебя его! В обмен на то, что ты просишь! Твой муж отныне будет служить мне! А ты, саби, будешь рыдать в подушку всю оставшуюся жизнь! Благо, у смертных она не такая длинная, как у драконов. Верно, милый?

Она убрала руку и отступила на шаг, давая возможность мужчине подняться на ноги. Танька замерла. Взгляд Альтадара, устремлённый на неё, стал холодным и равнодушным. Малина довольно рассмеялась:

– Мне нравится! Надеюсь, в постели он так же хорош, как и собой. Да... Чуть не забыла! Через пятнадцать минут сработает система самоуничтожения бункера. Советую поторопиться!

Богиня исчезла вместе с Альтадаром. Танька на мгновение закрыла глаза, чтобы не закричать от разрывающей её боли. К ней подошли Ульгар и Эль, выжидающе смотря на девушку. Таня стиснула зубы и произнесла внезапно севшим голосом:

– Нужно вывести ребят, пока здесь всё не взлетело на воздух. Игнат... Выпускай волков, пусть покажут дорогу... Генний и Сириус... Найдите документы и ноуты... Коль... Нуж-

но вывезти из гаража микроавтобусы и отогнать за ворота...

Ульгар и Эль побежали за хищниками, рванувшими в глубину бункера, следом за ними исчезли там же эльф и попугай. Танька поставила таймер на двенадцать минут, подобрала с асфальта спицу, спрятала её в сумку и медленно пошла к воротам, пропуская вылетевший из гаража микроавтобус. Первыми вернулись Гений и Сириус, шлёпнув на капот машины папки с документами и три ноутбука. Двигаясь, как в замедленном кино, девушка проверила содержимое папки и кивнула эльфу в сторону уходящей в лес дороги:

– Нужно прибраться... там...

– Я помогу – из легковушки выбрался старик, – Лес, это моя стихия...

Таня проверила таймер. Осталось пять минут... Три минуты... Кофемен отогнал последний автобус и напряжённо замер рядом с ней. Из распахнутых настёж гаражей, подгоняя друг друга, начали выбегать люди. Тело Али безвольно болталось на плече Симона; Максимилиан нёс на руках совсем обессилившую Пикси; Маринэль, бережно поддерживая Василису, тащила старушку едва ли не волоком. И Танька пришла в себя.

– Все за ворота! Как можно дальше! – крикнула она, внимательно вглядываясь в лица. Последними выскочили Ульгар и Эль:

– Это всё! Внизу больше никого.

Земля под ногами вздрогнула, прокатившись низким ур-

чанием и скрежетом.

– По автобусам! Макс, Лен, Айболит! За руль! Уходим!

Таня обернулась уже за воротами. Там, где только что стояли гаражи, земля просела и скукожилась, подняв вверх столбы дыма и пыли; с жалобным скрипом стала заваливаться водонапорная башня. Однако, двухэтажный домик охраны устоял.

Девушка молча завела мотоцикл, который всё ещё хранил тепло рук её мужа. Но они не успели далеко отъехать. Им навстречу, со стороны трассы послышались звуки приближающихся полицейских сирен. Таня переглянулась с Игнатом. Он махнул рукой, показывая, что всё в порядке. Кортёж был вынужден остановиться.

– Симонова! Ты что здесь делаешь? – из первой машины выскочили несколько полицейских в бронежилетах, Таня узнала капитана Селезнёва.

– Спасая своих. – устало произнесла девушка, – Твоя дочь в автобусе, с ней всё в порядке...

Капитан подал знак остальным, и полицейские побежали к воротам.

– Я хочу знать, что здесь произошло! Не вынуждай меня вызывать тебя в отделение!

– Ничего... – Таня пожала плечами, – Ребята культурно отдыхали в лесу... Никто не пострадал. Мы возвращаемся домой.

– Никто не пострадал? – Селезнёв враждебно уставился на

уцелевшего охранника, которого тащили к нему двое крепких полицейских, – А этот, я так понимаю, жарил шашлык для отдыхающих, да? Фамилия! Имя! – сурово бросил он охраннику.

– Я ничего не знаю. И ничего не скажу. – хмуро ответил мужчина.

– Это мы посмотрим.

Охранник вдруг громко икнул и выпучил глаза, у него изо рта показалась красная пена. Его безжизненное тело тут же повисло на руках у полицейских.

– Снова твоя чертовщина! Симонова!

– Я не при чём. У него... апоплексический удар... Это бывает, от высокого давления... Жарко на улице.

– То есть, хочешь сказать, мне повезло, что здесь не было вашего Злого Гения?

Танька встретилась глазами с напряжённым взглядом эльфа, который тут же растворился в глубине легковушки. Селезнёв резко обернулся и узнал машину сына мэра. Сидящий за рулём смертельно бледный Кофемен поднял ладонь в приветствии.

– Простите, Павел Сергеевич, мы... поедem... Все очень устали и хотят домой...

Она повернула ключ зажигания и дала знак микроавтобусам двигаться дальше.

– Где Альтадар? – капитан пристально смотрел ей в глаза, и Таньке стоило немалых трудов натянуть на лицо подобие

улыбки.

– Он... немного занят.

Глава 8. Глава клана

– Если это поможет, то я записал всё на телефон... Переслать тебе? – Кофемен повернул к Таньке экран смартфона, где крупным планом улыбалась Малина. Девушка с ненавистью посмотрела на богиню и молча кивнула.

Несмотря на чудовищную усталость и стресс от пережитого, возвращение домой было бурным и радостным. Даже суровые гномы-строители, услышав о денежной компенсации за неудобства и предстоящем завтраке, заметно повеселели и, приехав на старую дачу, тут же бодро потопали к душевым. Лена с Зариной утащили пострадавших в медицинский кабинет, но остальные восторженно прыгали вокруг Игната, планируя отпраздновать и его возвращение домой, и счастливое избавление из плена. Напрочь при этом забыв о... Таньке. «И Альтадаре.» – она грустно усмехнулась про себя. И лишь встречаясь взглядами с Эль и Ульгаром, Таня понимала, что всё совсем не хорошо. Но эти двое были воинами, и потери друзей в бою для них были привычным делом. Ошалевшая от избытка внимания Надин, которой досталось самое красивое из новых платьев Василисы, растерянно улыбалась, отвечая на бесконечный поток вопросов и забившись в угол дивана под неусыпное покровительство Гения.

Танька незаметно покинула шумную гостиную и подня-

лась к себе. Здесь всё напоминало ей о муже: его запах, его одежда, зубная щётка, здесь он спал, здесь они целовались... Двигаясь, как в тумане, она стала собирать вещи. И его и.. свои... Остаться здесь было невыносимо, ей хотелось кричать от безысходности и невозможности всё исправить! Но более всего от того, что она понимала – если бы не её нерешительность там, на площади, всё могло бы быть сейчас совсем по-другому... И с осознанием этого, ей теперь предстояло жить...

К тому времени, как Таня спустилась вниз, в гостиной уже было тихо. Разношёрстная шумная толпа дружно свалила на стройку, где стояли под навесами столы, и Ибрагим с Марусей уже накрывали к завтраку. На диване в одиночестве сидели старый чародей и Гений, тихо споривший о чём-то со своей русалкой. Выражение лиц у них было крайне серьёзным. Игнат поднялся навстречу девушке:

– Поговорим? – он жестом показал в сторону кабинета. Таня молча пошла вперёд и, едва за ними закрылась дверь, начала говорить первой:

– Я забрала свои... наши... вещи. Апартаменты на третьем этаже свободны...

– Это хорошо... Мне совсем не хотелось уезжать с девочками в Пиркассу. – Игнат с живым интересом оглядывал свой бывший кабинет, который сейчас выглядел совсем иначе, чем при нём.

– Да... Игнатия не знает грамоты, ей надо учиться... Да и

Полли тоже не помешает научиться читать. Им здесь будет хорошо, у нас дружные ребята.

– А где будешь жить ты?

– Я как раз хотела тебя попросить... Ты не будешь против, если я какое-то время поживу на твоём острове? Мне... мне надо... побыть одной... – она задохнулась, пытаясь справиться с подступившим к горлу комком.

– Именно об этом я и хотел поговорить. Девочка моя, я стар, но не глуп. И даже то, что мне удалось узнать и увидеть за последние несколько часов, позволяет мне с уверенностью сказать, что я в тебе не ошибся. Поэтому, я хочу передать тебе полномочия главы семьи. Или, как там Генка сказал, у вас это называется? Главы клана?

– Какой из меня...

– Не перебивай. Я долго живу на свете... Но сегодня ночью, я впервые видел собственными глазами древних богинь. Да не одну, а сразу трёх! И, уверяю тебя, мало кому даже из сильных мира сего, удавалось не только с ними договариваться, но и вообще остаться в живых...

– В этом нет никакой моей заслуги...

– Не перебивай, я сказал! – старик жестом пригласил её присесть на диван и сам опустился рядом, – Тебе тоже не помешает учиться. Ты знаешь, о чём я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.