

В. Г. Белинский

**Утренняя заря, альманах на
1840 год, изданный В.
Владиславлевым...**



Виссарион Белинский

**Утренняя заря, альманах
на 1840 год, изданный
В. Владиславлевым...**

«Public Domain»

1840

Белинский В. Г.

Утренняя заря, альманах на 1840 год, изданный В.

Владиславлевым... / В. Г. Белинский — «Public Domain», 1840

«...Давно прошло то время, когда альманахи были в величайшем ходу в русской литературе: десятками, дюжинами выходили они ежегодно; но когда в какую-нибудь отрасль литературы или искусства вмешается промышленность, эта отрасль глохнет и гибнет так же, как заглохнет прекрасный сад или цветник, если промышленность присоседится к ним с огородом. Так хорошие альманахи истреблены у нас дурными; так ныне плохие романы литературных промышленников вредят успеху романов художественных. Но в таких случаях всегда есть средство поправить дело...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Виссарион Григорьевич Белинский

Утренняя заря, альманах на 1840 год, изданный В. Владиславлевым...

*УТРЕННЯЯ ЗАРЯ, АЛЬМАНАХ НА 1840 ГОД, ИЗДАНЫЙ В.
ВЛАДИСЛАВЛЕВЫМ. Второй год. С.-П.бург. В тип. А. Плюшара. 1840.
442 стр., в 8-ю д. л.*

Поздравляя читателей наших с новым годом, мы, после первого приветствия, ничем не можем встретить их лучше, приличнее, как «Утренней зарей», альманахом г. Владиславлева, которым снова начинается наш литературный год: ¹

Заря багряною рукою
От утренних прохладных вод
Выводит снова за собою
Литературный новый год².

Но прежде, чем мы поведем слово о других, да позволено будет нам сказать несколько слов о самих себе, о «Литературной газете», о библиографическом ее отделении.

Назвав с нового года листки наши «Литературной газетой», мы всеми мерами будем стремиться к тому, чтобы вещь соответствовала имени, дело – названию³. Существенная разница между журналом и газетою заключается в том, что первый, при необходимых условиях полноты и всеобъемлемости, рассматривает всякое явление, подлежащее его наблюдениям, со всевозможною отчетливостию и подробностью; ограниченный числом выпусков, он не ограничен объемом своим; не всегда имея возможность тотчас передать публике известие о каком-нибудь новом явлении, он всегда может рассмотреть это явление с микроскопом критики; газета, напротив того, живет, дышит и движется современностию; не входя в глубокое исследование частных дел, она заботится о том, чтобы на лету поймать всякую новость, вовремя передать всякое известие; ограниченная объемом, она не ограничивается малым числом выпусков; журнал имеет впереди месяц, даже год; для газеты существует вчера и нынче; явление, возбуждавшее внимание публики два, три месяца тому назад, и даже более, имеет еще полное право на то, чтобы быть рассмотренным на страницах журнала, но газета, которая не заметит этого явления в течение одной или двух недель, изменила уже своему назначению и заслуживает упрек от читателей.

¹ Первой книжке альманаха «Утренняя заря». Альманах на 1839 год», Белинский посвятил подробную рецензию в «Московском наблюдателе» (Белинский, АН СССР, т. III, с. 59–69).

² Перефразировка начальной строфы из ломоносовской «Оды на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1748 года».

³ Газета Краевского «Литературные прибавления к «Русскому инвалиду» с начала 1840 г. была переименована в «Литературную газету», которую Белинский называл «легкой кавалерией» журнала «Отечественные записки».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.