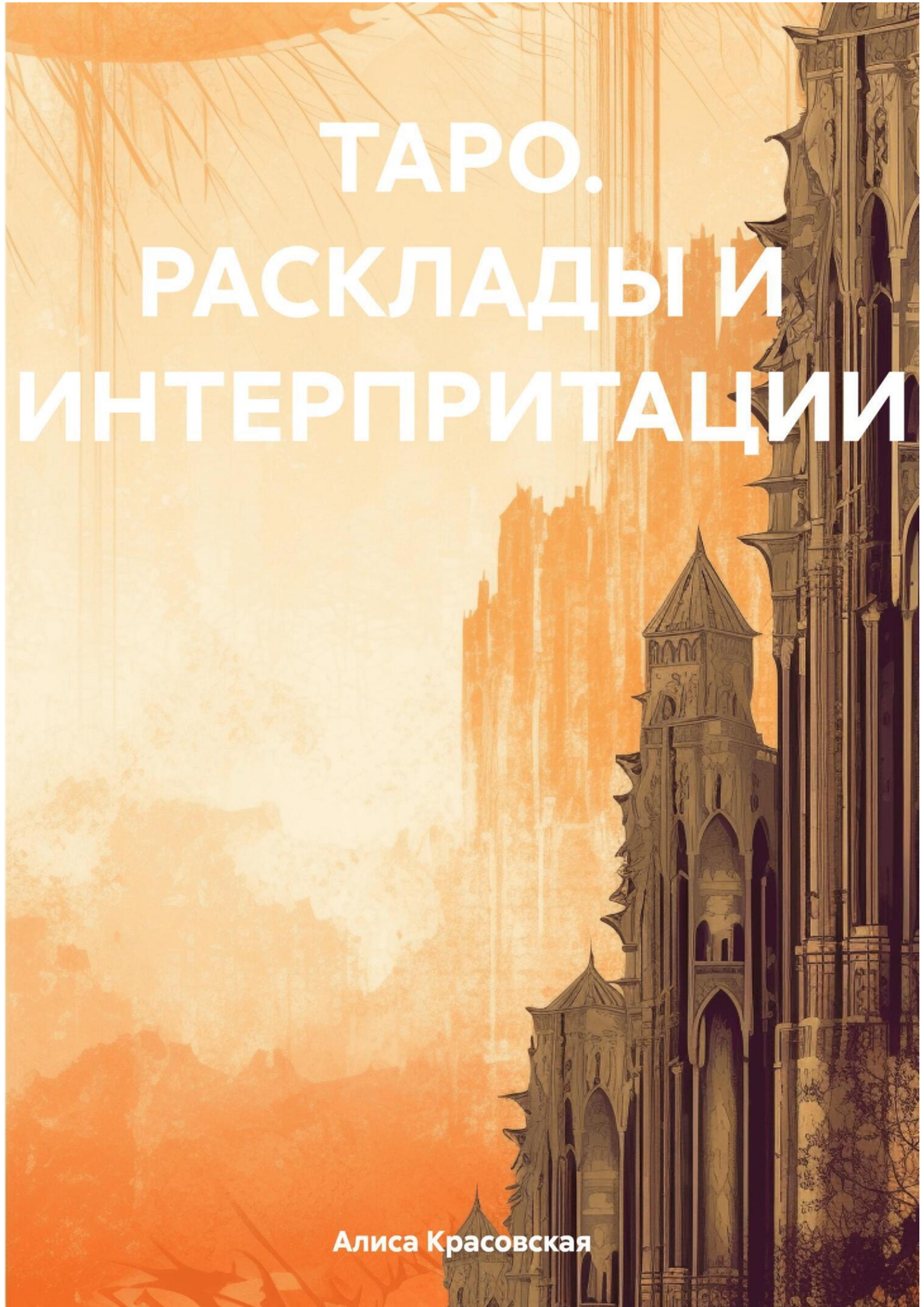


ТАРО. РАСКЛАДЫ И ИНТЕРПРИТАЦИИ

The background of the cover is a warm, orange-toned illustration. On the right side, there is a detailed, dark-colored drawing of a Gothic-style building with multiple spires and arched windows. The rest of the background is filled with soft, painterly textures in shades of orange and yellow, suggesting a sunset or a misty atmosphere.

Алиса Красовская

Алиса Красовская

ТАРО. Расклады и интерпритации

«Автор»

2023

Красовская А.

ТАРО. Расклады и интерпритации / А. Красовская — «Автор»,
2023

Данное методическое пособие предназначено для тех, кто готов уже сегодня начать практиковаться в раскладах Таро.

© Красовская А., 2023
© Автор, 2023

Содержание

Введение	5
Виды раскладов	6
Амбивалентность Арканов	7
Сочетания карт Таро	8
Сочетания Старших Арканов	9
Маг	11
Жрица	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Алиса Красовская

ТАРО. Расклады и интерпритации

Введение

В данной методичке я познакомлю вас с принципами раскладов и основными правилами раскладов.

Для тех, кто ознакомился с предыдущими моими методичками по интерпритации Старших, Младших Арканов и Придворных Арканов, данный курс я думаю, является долгожданным. Так, после изучения самих карт, конечно же хочется побыстрее приступить к раскладам. Это очень увлекательно и мир Таро затягивает вас также как детей затягивает мир Сказок, но только это уже не сказки, а реалии жизни с которыми сталкивается каждый на своем жизненном пути. Жизнь циклична и наполнена повторяющимися событиями, окрашенными в разные краски эмоций.

Итак, о чем пойдет речь в этом пособии. Прежде всего я познакомлю вас формами и наполненностью разных видов раскладов: от самых популярных до авторских. Рассмотрим более подробно «Поле расклада» и разберем композиции раскладов.

В пособии я дам вам практику задавания вопросов. Это очень важно! От правильности постановки вопроса зависит правильность получения ответа. Также, рассмотрим позиции расклада, субъекты и объекты, сочетания карт и двойственность Арканов.

Я познакомлю вас с разными видами раскладов, в том числе предложу вам авторские расклады.

Таро – это инструмент практический и необходимо много практиковаться чтобы наработать навык понимания и чтения Таро, но также этот инструмент заставит вас постоянно развиваться и самосовершенствоваться, потому как Таро раскрывает тайны, и каждый кто практикует Таро делает свои открытия. Все толкования, которые вы когда либо где –то прочитали, это принципы толкования были выявлены в результате наблюдения за практикой «как часто замеченное». Поэтому совершенству нет предела, у вас обязательно будут свои открытия. Таро – это инструмент Магов, а это значит исследователь, мыслитель, целитель. И у вас будет обязательно своя интерпритация карт, она «родится» сама после пройденного обучения, также как в руках гончара рождается свой кувшин, не похожий на другие. Да, возможно, в чем-то будет сходство, но ваша индивидуальность, ваш почерк в интерпритации обязательно останется именно ваш индивидуальный. В связи с чем, желаю вам справиться с тем, что придет к вам в ваших поисках и практиках.

Виды раскладов

Расклады бывают:

Системные – где карты располагаются по определенной линии: временной, логической, карты мира и т.д.

Спонтанные – по ходу задаваемых вопросов спрашивающего

Сценарные – по составленным заранее вопросам, конкретным.

По символу (звезда, крест и т.д.) – очертание расклада повторяет контур символа.

По аркану (маг, жрец и т.д.) – тема и очертания расклада повторяют сам аркан и его смысловая тема.

Авторские. В разные моменты своей практики я использовала разные формы раскладов, и в данный момент я использую разные виды раскладов тоже, более того мне нравится создавать свои расклады по форме и по содержанию, например, мне нравится составлять расклады по сказкотерапии, где я разбираю каждого персонажа той или иной сказки по психотипу и составляю тематические, сценарные расклады, возможно в ближайшее время вы сможете приобрести мою книгу с такими раскладами.

Амбивалентность Арканов

Содержание каждого Аркана не может быть «хороший» и «плохой», не существует такого понимания Арканов Таро. Каждый Аркан Таро имеет значение: прямое, теневое и перевернутое). И это не значит, что в прямом значении интерпритируется Аркан в положительном значении, а в перевернутом – отрицательное. В прямом значении – это характеристика Аркана по его качеству в соответствии с мастью, числом, перевернутое – это результат неусвоенного урока, а теневое значение – это характеристика критических качеств данного Аркана, противоположных, в значении обратной стороны, так как Мир дуален и это обязательное условие его существования, во всяком случае, в нашей Вселенной.

Можно сказать что перевернутый Аркан показывает недоработанные качества и не правильные поступки. А теньевые качества – это те качества, которые имеют все живые существа, в своем проявлении эти качества как бы «слишком».

Сочетания карт Таро

Каждая карта несет информацию в соответствии с заданным вопросом по теме отношений или работы, например, но для уточнения мы используем дополнительные карты. Поэтому важно знать как интерпритировать карты в их сочетании друг с другом. Мы можем дать очень много информации по одной карте и даже в некоторых вопросах удобнее использовать только один Аркан. Кстати чем меньше карт в раскладе тем более информативный получается расклад. Например, в раскладах на основе какого-нибудь символа(звезды или креста, например). Возьмем любой Аркан масти Кубки и Жезлов – это Вода и Огонь, в сочетании первая будет гасить качества второго, а если Воздух с Огнем – вдохновлять, раздувать, увеличивать качества и действия Огненной масти.

Сочетания Старших Арканов Шут 0

0 + I – творческий поиск, новый путь, новое мышление, абстрактное мышление, ученый, изобретатель, своенравие, «сам себе режиссер», ребенок-мальчик, смелый поступок, новый шаг, обучение, получение новых навыков, спонтанность, эксперимент, новый партнер или идея, сарказм или ирония.

0 + II – внутренняя свобода, новые загадки, тайны, психосоматические расстройства, сомнения, вопросы зачатия и беременности, «плыть по течению».

0 + III – творчество, беременность, отношения с матерью, вызывающе одетая дама, бабушкой, феминизм, женские игры, новые реформы в сельском хозяйстве, в экономике, новшества в индустрии красоты, новшества в репродукции человека, эко(искусственное зачатие ребенка), множество чего-то, многодетная мать.

0 + IV – отношения с отцом, необдуманные поступки зрелого мужчины, «седина в голову-бес в ребро», экстравагантный мужчина, новая структура, новый бизнес, офис, работа, порядок, изобретатель, смелость, непредсказуемое поведение мужчины, начальника, бестактность.

0 + V – конфликт поколений, новаторство против консерватизма, «отцы и дети», обновление традиций, новые законы, упрощение морали, протестантизм, в семье пополнение, передача традиций новому поколению.

0 + VI – новые отношения, смена партнера, «модные отношения», свободные отношения, безответственность, разнополые близнецы, незаконнорожденный ребенок, нетрадиционный взгляд на взаимоотношения и семейную жизнь, «легкая связь»; командировки для заключения договоров, презентаций; поверхностность, неправильный выбор.

0 + VII – взросление и уход из родительского дома, новые технологии, побег из-под власти кого-то, независимость, неуправляемость, ведение производства, хозяйства, талантливый новатор с техническим образованием, доктор технических наук, быстро развивающаяся карьера, взлет карьеры, полет на самолете.

0 + VIII – новые сексуальные связи, кривляние, эпатаж, капризы, давление на ребенка, применение физической силы по отношению к ребенку, без компромиссов.

0 + IX – поиск нового, путешествовать, новаторство в промышленном производстве, труд, который не приносит ничего, бессмысленная работа, новые методы, новый взгляд на что-то.

0 + X – значимые события, начало цикла, первое воплощение на Земле, внутренние проблемы, комплексы, энергетические блоки, кармические ошибки, кармическая связь с ребенком.

0 + XI – новые законы, вопросы усыновления, юридическая оплошность, обойти закон, развод, привлечь к ответственности за халатность и безрассудные поступки.

0 + XII – многовариантность видения ситуации, непредсказуемость, психическое отклонение, сложность с зачатием ребенка, перевернутый плод, трудности с родами, выход из тупиковой ситуации.

0 + XIII – быстрая перемена чего-либо, трансформация, мертвый плод, «возродится из пепла, как птица Феникс», потеря ребенка, потеря возможности, скоростной уход.

0 + XIV – обновленное сочетание, изобретения в области медицины, фармацевтики, химического производства, находить компромисс с подростком, новый знакомый, рождение однополых близнецов.

0 + XV – детские манипуляции, капризы, комплексы, страхи, блоки, проблемы с зачатием, психические заболевания.

0 + XVI – полное обновление через разрушение и кризис, обнуление прошлого, переезд в новый дом, разрушение чего-то нового, аборт.

0 + XVII – астроном, математик, географ, талант к наукам, астрология, нумерология, свобода, стремление воплотить мечту детства, непредсказуемость.

0 + XVIII – вещие сны, страхи детства, невроз, психоз, истерики, ошибки, обновление через медитации, новые интуитивные инсайты, страх неизвестности, самообман, мистика.

0 + XIX – игра, бурное общение, радость, самовлюбленность, актерское мастерство, требование к себе особого внимания, бросать вызов, невротизм.

0 + XX – показывает значимые события, открытия, исцеление, пророчество, открывает истину, карма по рождению детей в Роду, рождение только мальчиков.

0 + XXI – значимы события, индивидуальность, целостная личность, путешественник, много дальних поездок, получение образования в дальних странах или через поездки, новые территории, и открытия.

Маг

I + II – жажда знаний, магия, колдовство, тайны предприятия, скрытые возможности.

I + III – предпринимательство, процветание фирмы, профессионал, рождение мальчика.

I + IV – предприниматель, профессионал своего дела, организованность.

I + V – учитель-ученик, обучение.

I + VI – партнерство, переговоры, любовник, правильный выбор.

I + VII – риски предприятия, бизнес, маркетинг, менеджмент.

I + VIII – целитель, занятие своим телом, конкуренция, манипуляции, насилие, оказание давления на личность.

I + IX – духовный поиск, просветление, самопознание.

I + X – изучение причинно-следственных связей, использовать удачу, получение больших денег, везение, управление судьбой.

I + XI – решение юридических вопросов, судья, справедливость, наказание по заслугам.

I + XII – соотношение желаний и возможностей, разносторонность, пожертвовать своими интересами, манипулирование убеждениями и верой, религиозный деятель.

I + XIII – трансформация личности, инвалидность, потеря брата, мужчины, магическое негативное воздействие.

I + XIV – алхимик, исследователь, химическое и фармацевтическое производство, дуальность, две должности, две веры, две профессии, гармония внутри человека.

I + XV – черная магия, манипуляции, незаконная торговля, мафия, криминальный бизнес.

I + XVI – разрушение личности, агрессия, слово может ранить.

I + XVII – предсказание будущего, долгосрочное планирование на предприятии, астрология, математик, философ.

I + XVIII – иллюзионист, фантазии, мужские страхи, тайны следствия, профессионал по разгадыванию запутанных историй, детектив.

I + XIX – мастер, профессионал, эгоист, политик, публичные выступления, сцена, актер.

I + XX – раскрытие способностей человека, подъем, самокопание, обозначенные сроки чего-либо.

I + XXI – полиглот, человек Мира, путешественник, глава фирмы, лидер в своем окружении, туристический бизнес.

Жрица

II + III – женственность, магия, целительство, дом – «полная чаша», идеальная жена, психолог, опека, забота, участие и помощь, сильная привязанность к женщине, колдунья, интуиция.

II + IV – выбор между внешней и внутренней жизнью, контроль над эмоциями, авторитетная женщина, мужчина, зависящий от матери, женщины.

II + V – сакральные знания, вера, высшее образование, наследственность и наследие, религиозность, монашка, родители (мать с отцом), обучение, садоводство, лень.

II + VI – доверие между партнерами, чувственные отношения, затягивание с выбором, принятием решения, с предложением руки и сердца.

II + VII – управление женщиной, религиозное течение, двойственность, следование своей интуиции.

II + VIII – тайные сексуальные желания, исцеление тела, салоны красоты, ревность, тайные встречи интимного характера, страсть, симпатия.

II + IX – мать-одиночка, одинокая женщина, монашка, стеснительность, следовать своей интуиции в своем пути, обучение.

II + X – кармические отработки с женщиной, исцеление прошлой кармы, внутренние ценности, удача, руны.

II + XI – интуиция и логика, преступление и наказание, рациональное объяснение скрываемого, женщина-судья, кармическая отработка с матерью.

II + XII – раздвоение личности, апатия, нежелание взрослеть, «обиженка», раздвоение личности.

II + XIII – любовная магия, черная ведьма, мстительность, ревность, уход в мир иной матери, подавлять сексуальные желания.

II + XIV – целительство, гармония, разбираться в людях и их желаниях.

II + XV – черная ведьма, зависимость от прошлого, зависимость женщины от секса, тайные страсти и желание быть тайным кардиналом, темная сторона души личности, равнодушные к чувствам других людей, отсутствие чувства юмора, тайное желание иметь деньги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.