

АЛЕКСАНДРА  
ЛОРАН



ХРОНИКИ  
АКАШИ

ИГРА БОГА  
КВАНТОВЫЙ ПЕРЕХОД

# **Александра Лоран**

# **Хроники Акаши. Игра**

# **Бога. Квантовый переход**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70065289](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70065289)*

*Хроники Акаши. Игра Бога. Квантовый переход:*

*ISBN 978-5-907733-48-0*

## **Аннотация**

Книга написана на основе ченнелинга с коллективным сознанием Хранителей Хроник Акаши.

Ответы на вопросы, что из себя представляет наш мир, кем на самом деле являемся мы сами, что есть Бог, в чем наше предназначение и в чем вообще смысл нашего нахождения на планете, интересуют многих.

После многолетних поисков автор поняла, что ответов нет.

Но, войдя однажды в контакт с Хранителями Хроник Акаши, не только получила ответы на эти вопросы, но и, сама того не ожидая, была посвящена в самую глубинную суть бытия.

Вся эта информация изложена в данной книге.

Мы принимаем себя ненастоящих за настоящих, а в себя настоящих не верим.

В этом вся суть игры...

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Несколько слов о книге                             | 5  |
| Четыре фундаментальные концепции<br>мироустройства | 6  |
| Глава 1  | 7  |
| Глава 2  | 19 |
| Логос  | 26 |
| Контакт  | 29 |
| Глава 3  | 32 |
| Глава 4  | 43 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                  | 44 |

# **Александра Лоран**

## **Хроники Акаши. Игра**

### **Бога. Квантовый переход**

© А. П. Лоран, 2023

© «Издание книг. ком», о-макет, 2023

# Несколько слов о книге

Эту книгу я, словно скульптор, высекала из большого массива информации, которая приходила ко мне в течение двух лет.

Мы есть многомерное сознание, а не только тело, в котором живет душа. Человек – это лишь роль, которую играет Бог в этом диапазоне частот. Бог ничего не познает в теории, а полностью погружается в то, что хочет познать, поэтому «Игра Бога», по сути, это жизнь или игра каждого.

Я хочу жить в мире Ангелов, для этого мне нужно самой стать Ангелом и через себя сделать Ангелами других, поэтому книгу я писала и для себя тоже.

Все начинается с познания, изучения, а дальше происходит магия – понимание и расширение. Духовное знание – это посвящение в устройство Мироздания, понимание его законов и механизмов, действующих в нем.

Здесь вы найдете подтверждение того, что знали всегда. Все знания внутри. После прочтения вы поймете это.

Книга расширяет многомерную память до слоев, находящихся в других измерениях, и помогает обрести знания, которые в человеческом мире считаются мистическими. Читая эту книгу, вы почувствуете, что не узнаете, а вспоминаете.

С Безмерной Любовью к Вам.

# Четыре фундаментальные концепции мироустройства

1. Концепция Единства всего. Все есть энергия.

2. Концепция многомерности.

Энергия трансформируется в различные формы на различных частотах.

3. Концепция развития и эволюции. Чем выше частота, тем шире восприятие.

4. Концепция непрерывности движения и бесконечности.

Все вернется в Единое Сознание в трансформированном виде, и все запустится на новый виток.

# Глава 1

## Читая мир. Хроники Акаши

Я помню себя в три года, сидящей на полу в комнате. Помню, какие мысли были у меня в тот момент. Я ощущала абсолютное единство со всем. Я чувствовала, что я и мир – мы одно, и что есть какая-то мудрая часть меня, которая знает, как все устроено в этом мире, в этой вселенной.

Было ощущение, что во мне запечатан какой-то огромный опыт. Вернее, в той, другой, очень мудрой части меня, которая была всегда. В три года я не знала о мире почти ничего, но мудрая часть меня знала о нем все.

Я помню, как подумала тогда: «Интересно, буду ли я чувствовать то же самое в двадцать лет?» Тогда мне казалась, что в таком зрелом возрасте я уже точно буду знать о мире все.

Когда мне исполнилось двадцать, я вспомнила тот момент и обнаружила, что, несмотря на какой-никакой опыт прожитых лет, знаний о мире в том понимании, в котором я представляла это в три года, у меня не прибавилось. Вопросы так и были без ответов. И хотя личность моя с тех пор почти не изменилась, мудрая часть все так же чувствовала и понимала, как устроен этот мир. Но она молчала и не передавала мне свою мудрость в виде озаряющих сознание мыслей. Да

и чувство моего единения с миром почти сошло на нет. Я и мир больше не были одним целым.

Он был сам по себе, а я сама по себе. Так я и жила долгое время отдельно от своего мира, и вообще-то даже не думала, что он мой. Просто был мир, в котором я жила, иногда дружелюбный, иногда не очень, но в целом ничего, пойдет.

Я жила как все, училась, работала, радовалась, плакала. Иногда обижалась на мир и думала, что он ко мне несправедлив. Пока однажды мой мир со мной не заговорил.

В 2010 году я была в Турции, в то время я профессионально занималась вокалом и работала с танцевальной группой по контракту. В тот период в моей жизни, как мне казалось, начиналась очередная полоса неудач. Это периодически случалось. Моя жизнь до недавнего времени была в полоску: черная полоса, белая полоса. Наверное, как и у большинства. В тот период я пребывала в подвешенном состоянии. Обстоятельства складывались так, что я была на грани увольнения с работы по причинам, совсем от меня не зависящим.

Мое разрешение на работу и вид на жительство затерялись в процессе оформления. Документы никто особо не искал, а без них я могла находиться в стране всего 30 дней и не имела права работать.

Все в нашей группе давно получили бумаги и благополучно работали, а я все ждала. Ждала, понимая, что если их так и не найдут, то по истечении 30-дневного срока пребывания мне, во-первых, придется заплатить за каждый день прожи-



вания в отеле, а, во-вторых, покинуть страну.

Деньги заканчивались, я ведь рассчитывала почти сразу начать работать и совсем не была готова к форсмажору с оформлением бумаг. Этот простой процесс обычно занимает меньше недели, а здесь все затянулось почти на месяц.

В общем, я с грустью понимала, что если ситуация в ближайшее время не разрешится, то дойдет до того, что мне не на что будет купить билет, чтобы вернуться домой. Время шло, деньги заканчивались, а ситуация с документами не менялась. Это очень беспокоило меня.

Оформлением наших бумаг занимался менеджер группы, и, как я понимала, его не особо волновала ни судьба моих документов, ни то, что будет со мной. На мой очередной вопрос: «А что там с моими документами?» он снова отвечал: «Надо ждать», хотя время, отведенное для их получения, заканчивалось, и по его истечению я должна была покинуть страну. Я была растеряна и совсем не знала, что делать, без денег домой возвращаться не хотелось.

В тот день я ехала на такси в свой отель, прокручивая в голове возможные негативные варианты развития событий, которые в скором времени должны были произойти в моей жизни, если я не получу вид на жительство и разрешение на работу.

Мне было грустно. Я размышляла о том, что человек вообще-то одинок и беспомощен в этом мире, так как всегда есть обстоятельства, которые сильнее его.

Почему-то я вспомнила о Боге. Я никогда особо не интересовалась религией, и мой Бог не имел к ней никакого отношения. Я просто знала, что он есть, хотя не думала о нем часто и никогда ничего у него не просила. Он просто существовал. Правда, так же отдельно от меня, как и мой мир, отдельно и очень далеко, где-то там, в пространстве.

Но в том, что он существовал, я не сомневалась.

Я погрузилась в эти размышления, как вдруг на глаза мне попался яркий баннер, на котором огромными буквами было написано по-английски: «We are with you» (мы с тобой). Меня прямо током пронзило. Каким-то седьмым чувством я уловила, что надпись эта, несмотря на то, что являлась рекламой строительной компании, была адресована мне.

Мысленно я задала вопрос: «А вы – это кто?» И через несколько секунд на глаза мне попала вывеска с надписью «Melek». Это было название магазина, но на турецком «Melek» значит «ангел».

Тут же я увидела следующий баннер с надписью на английском: «We are always here» (мы всегда здесь)... Это было первое официальное знакомство. С этого момента начался мой контакт с миром.

Мир казался мне одновременно и живым существом, и информационным пространством, где я могла получать ответы на самые различные вопросы, которые касались непосредственно моей жизни. Мне очень нравилась эта игра с миром. Я просто задавала вопросы в пространство и получала

ответы. Я училась читать мир.

Со временем я стала замечать, что ответы приходят самыми разными способами: через обрывки фраз, услышанных от знакомых или незнакомых людей, через песни, надписи на улице, рекламные щиты, баннеры и даже через названия блюд в меню. Читать мир было так увлекательно! Я чувствовала, что окружена полем информации. Мир фонтанировал информацией. И как я раньше этого не замечала?

С тех пор, как я начала читать мир, жить стало намного интереснее и проще. Я перестала переживать о будущем, потому что всегда знала примерный исход предстоящих событий, да и мир предлагал мне только позитивные сценарии развития, и я научилась ему доверять.

Моя история с документами разрешилась благополучно. Задав миру вопрос о моей ситуации, я получила ответ. Мир опять через какой-то баннер сообщил мне, что я останусь в стране. Тут же в голову пришла мысль, что мне не нужно ждать, пока менеджер решит этот вопрос, нужно попробовать самой выяснить, что с моими бумагами.

На следующий день я поехала в департамент, где зависли мои бумаги. Я думала, меня туда даже не впустят, но меня встретили довольно дружелюбно и внимательно выслушали мой рассказ на ломаном турецком вперемешку с английским. К удивлению, меня поняли и велели подождать.

Произошло чудо – через несколько минут они нашли мои документы. Оказывается, их просто кто-то по ошибке сунул

не в ту папку.

Вид на жительство и разрешение на работу были найдены в папке «Документы на подачу» и лежали там почти месяц. Передо мной извинились, попросили расписаться в получении, вручили документы и выпроводили с миром. И все, моя проблема была решена за два дня до истечения 30-дневного срока пребывания в стране.

Вот так просто.

Я поняла, что научили меня общаться с миром сущности, которые представились как ангелы. Но даже несмотря на это новое взаимодействие с миром, он по-прежнему существовал отдельно от меня.

Контакт с миром придал мне немного уверенности в себе и улучшил мою жизнь, но до понимания самой сути было еще далеко.

Что такое Хроники Акаши, я узнала не так давно. Хотя я довольно часто встречала это выражение в интернете, оно было для меня как белый шум. Я понятия не имела, что это, да и не заостряла на этом никакого внимания.

Но весной 2021 года эти два слова начали буквально преследовать меня. Я или слышала их от блогеров на Youtube, или видела в статьях. В общем, они повсюду попадались мне на глаза. Мой мир явно неслучайно показывал мне их.

Стало любопытно. Я решила выяснить, что это вообще такое – Хроники Акаши.

Обычно выражение «Хроники Акаши» я слышала вместе

с глаголом «читать», поэтому решила, что, возможно, это название книги. Я начала искать книгу с названием «Хроники Акаши» в интернете. Такую книгу найти не удалось, но зато я поняла, что Хроники Ака-ши – это никакая не книга, а что-то вроде информационного поля, из которого каким-то образом можно получать любую информацию о настоящем, прошлом и будущем, то есть читать Хроники.

Еще я узнала, что самым известным человеком, который мог читать Хроники, был Эдгар Кейси. И делал он это во сне.

Стало еще интереснее, и я начала искать информацию о том, как в это поле Акаши попасть. Но опять почти безрезультатно. Я нашла лишь статью, в которой говорилось, что для того, чтобы подключиться к Хроникам, надо сначала подключиться к своему Высшему Я, затем спросить у него разрешение на доступ к Хроникам, и если оно одобрит, то подскажет способ подключения к ним.

Я понятия не имела, как подключиться к Высшему Я, но все же попробовала по-своему это сделать. Естественно, у меня ничего не получилось. Но после этого начались странности.

Сначала меня как будто бы носом ткнули в книгу, в который был описан способ открытия Хроник Ака-ши, и он, как оказалось, идеально мне подошел. Причем эта книга каким-то образом открылась передо мной на Youtube сама, без запроса.

А затем, когда я начала изучать книгу, то четко почув-

ствовала на себе чей-то пристальный взгляд. Было очень ясное осознание того, что на меня смотрят, за мной наблюдают из одной точки. Продолжалось это ровно столько, сколько я читала книгу, где-то около месяца.

И утром, и вечером, и всегда я чувствовала на себе этот взгляд. Можете представить, как будто кто-то смотрит на вас не отводя взгляд, немного удивленно, немного с опаской, но в целом дружелюбно. Вас внимательно изучают, каждое ваше действие и мысль, но при этом делают это безоценочно, поэтому вы не ощущаете никакого дискомфорта.

Через несколько дней я так привыкла к этому присутствию, что начала здороваться с теми, кто меня изучал.

А затем мне устроили проверку.

Если вы когда-нибудь решитесь открывать Хроники Акаши, то за несколько дней до первого открытия Хроник вам наверняка устроят проверку на стрессоустойчивость, а еще, возможно, заберут что-то материальное. Информации об этом, кстати, в книге не было.

Как я понимаю, проверка нужна, чтобы оценить вашу способность не падать в низкие вибрации в стрессовой ситуации и понять уровень вашей осознанности.

Чтобы открывать Хроники, нужна высота сознания. При контакте с ними через ваше тело будут проходить очень высокие энергии, которые могут ощущаться как физический дискомфорт. В общем, цель проверки – протестировать вас на вибрации. Те, кто легко впадают в негатив в стрессовой

ситуации, обычно не способны долго поддерживать высокие вибрации и высоту сознания, что делает подключение к Хроникам невозможным, так как само поле Акаши находится на высокой частоте.

Зачем забирают материальное, я не знаю, но могу предположить, что это проверка на привязки к материальному, легко ли человек может отпустить и при этом, опять же, не упасть на низкие частоты.

Способность удерживать свое сознание на высоких частотах при стрессовых ситуациях и материальных потерях играют при открытии Хроник Акаши первостепенную роль.

У меня проверка началась за три дня до открытия Хроник. Я как раз начала читать главу, где непосредственно был описан сам способ подключения к ним. И тут началось...

Три дня все шло наперекосяк, на карточку не пришла зарплата, на улице ко мне приставали неадекватные люди. Ломались приборы, вырубался интернет, у меня взломали инстаграм, что меня немного напугало.

Через инстаграм можно было проникнуть на мой профессиональный аккаунт в другой социальной сети, где у меня на тот момент было около 50 тысяч подписчиков, и терять мне их совсем не хотелось.

Я позвонила подруге. Она предположила, что скорее всего это как-то связано с тем, что я собираюсь открывать Хроники. Еще рассказала, что в какой-то книге про магию читала про подобные проверки. Их устраивают тем, кто изучает

магию и собирается ей заниматься.

Могут быть даже большие материальные потери. Так про-  
веряют тех, кто встает на этот мистический путь. Но я-то ма-  
гом становиться не собиралась...

В общем, я подумала, будь что будет, и раз уж я решила  
открывать Хроники, то пойду до конца. А если за это у меня  
заберут что-то материальное, то так тому и быть.

Значит, такие правила.

Но материального ничего не забрали. Мне пришлось  
лишь попрощаться с персональным взломанным профилем  
в инстаграм. Вернуть я его так и не смогла. Сейчас с него  
собирают деньги для «больной мамы».

Хроники Акаши. Сначала хочу объяснить, что значит сло-  
во «Акаша». «Акаша» на санскрите означает «первичная  
субстанция» – это, то из чего все сделано, или энергия Бога в  
ее изначальном проявлении, наделенная безграничным по-  
тенциалом. Она пронизывает все сущее, и все сущее прони-  
зывает ее. Эта энергия обладает изначальной чистой вибра-  
цией, то есть вибрацией без искажений. Эту вибрацию еще  
называют «изначальный ОМ».

Акаша, или первичная субстанция, настолько тонка и чув-  
ствительна, что любое искажение оставляет на ней неизгла-  
димый отпечаток.

Тогда вы спросите: а что это за искажения, и как они во-  
обще появились? Чтобы было более понятно, начнем с вы-  
ражения: «сначала было слово». Что это значит? Изначально



существовало только чистое сознание Творца, или энергия в ее изначальном проявлении.

Слово – это первопричина, первое искажение этой чистой Божественной энергии. Это была первая мысль или идея, возникшая в сознании Бога. С этого искажения и началось сотворение всего сущего. Первое искажение привело к ряду искажений.

Можно представить, что искажения росли в геометрической прогрессии, если посмотреть на это с точки зрения линейного восприятия. Либо все возникло одновременно из ничего, если рассматривать с точки зрения квантовости. Каждое из искажений оставляет свой уникальный вибрационный след на тончайшей субстанции Акаша. Это и называется Хрониками Акаши.

Таким образом, Хроники Акаши – это отпечаток всего, что происходило, происходит и будет происходить где-либо. Это вибрационная запись всех действий, мыслей, идей и намерений всего сущего.

Это как вселенская база данных или космический интернет. Все имеет Хроники Акаши. Каждая планета и галактика имеет Хроники Акаши. Каждая душа имеет свои собственные Хроники Акаши.

Ваша вибрация – как души и как сознания – уникальна и имеет свой неповторимый отпечаток на тонкой субстанции Акаши или вибрационную запись – личностный опыт вашей души во всех ее воплощениях. Эту запись можно чи-

тать, подключаясь к вашим Хроникам.

Вы, возможно, спросите: а как читать Хроники Акаши?

Дело в том, что Хроники Акаши – это не только «космический интернет», но и коллективный разум, состоящий из отдельных существ – Хранителей Хроник. При чтении Хроник контакт происходит непосредственно с ними. Именно они определяют, можем ли мы прикоснуться к знаниям Хроник, и какой уровень допуска можем получить.

## Глава 2

# Хранители Хроник Акаши и Логос

Итак, Хроники Акаши представляют собой систему организованной энергии, которую можно сравнить с космическим интернетом. В этой системе можно не только получать знания, но также и вести с ней диалог. Это живая система, коллективное сознание Существ Света, Хранителей Хроник Акаши.

Это группа сущностей, которые не только собирают и хранят мудрость мироздания, но также наблюдают за процессом развития цивилизаций. Они решают их судьбу. Вот насколько они могущественны.

Они говорят как один голос, но с разными людьми и в разных ситуациях могут звучать совершенно по-разному. Иногда они звучат очень официально, иногда иронично, иногда шутят. Но, как бы они ни звучали, разговор с ними всегда вдохновляет.

Когда я получила доступ в Хроники и первый раз собиралась туда войти, сердце мое чуть не выпрыгнуло от страха, я не могла толком дышать. Меня пугала неизвестность и то, что в моей голове будут звучать какие-то голоса. Тем не менее любопытство и жажда узнать, как же все устроено в этом мире, пересилили страх.

Несмотря на то, что от страха состояние мое было близко к панической атаке, я вошла в Хроники. О том, как проходил мой первый диалог, я поделюсь позже, а пока хочу рассказать непосредственно о Хранителях, что они из себя представляют и что сами о себе говорят.

У них есть что-то вроде должностей. Сначала идут Владыки Хроник. Они не ведут сеансы, их функцией является поддержание целостности Хроник. Они решают, кому можно войти в Хроники, а кому нет.

Также Владыки Хроник выбирают информацию, которая может быть открыта во время сеанса. Они наблюдают за процессом прохождения уроков цивилизациями, которые находятся примерно на том же уровне, что и мы.

Дальше идут Мастера. Мастера, в отличие от Владык Хроник, ведут сеансы и работают с отдельными душами. И Мастера, и Владыки Хроник – это Существа Света, которые никогда не были воплощены в физических телах на каких-либо планетах.

Наши конкретные Мастера были с нами с момента рождения нашей души. Они отвечают за ее непрерывный рост и развитие.

Информацию дают только ту, которая в данный момент способствует эволюции души, а если не способствует, они придерживают ее до поры до времени. Поэтому иногда можно и не получить ответ на свой вопрос.

Вместе с Мастерами мы выбирали план действия для на-

ших душ на все времена. Вместе с ними мы выбрали для души цель: моя душа усвоит все необходимые уроки, постепенно осознавая себя Богом.

Иногда у нас может быть более одного Мастера, а иногда под опекой одного Мастера могут находиться несколько душ.

Учителя. Они вполне могли быть воплощены в физических телах на нашей или других планетах. В отличие от Мастеров, они не пребывают с нами, пока на протяжении всего существования души. Они специализируются на конкретных уроках и будут с нами, пока мы не усвоим данный урок. Будь то одна жизнь или несколько воплощений.

Как только мы усваиваем урок и интегрируем знание данного Учителя, он оставляет нас и продолжает существование с другими душами.

И последними идут Любимые. Это вознесенные представители рода. Они так же, как и Владыки Хроник, не ведут сеансы, а лишь присутствуют на них. Но они единственные, кто может назвать себя во время сеанса.

Хранители Хроник, Мастера и Учителя предпочитают не называть себя, но не потому что они что-то скрывают. Я однажды спросила у них про имена. Они ответили, что, даже если назовут свои имена, я не смогу их воспринять, так как частоты звучания их имен недоступны моему восприятию.

Теперь о том, что Хранители Хроник рассказали мне сами о себе.

Когда я искала доступ к Хроникам Акаши, то больше все-

го мне хотелось понять, что из себя представляет наш мир, вселенная и мироздание в целом. Информация обо мне самой меня мало интересовала. Я уже знала, что информацию буду получать от коллективного сознания Существ Света, про них было написано в книге. Не имея ранее опыта прямого телепатического контакта с Высшими Существами, я думала, что общение с ними будет похоже на диалог учителя с глупым учеником или на общение чего-то высшего с низшим, по схеме вопрос-ответ.

Каково же было мое удивление, когда вместо всего этого я получила общение настолько живое и восхитительное, что каждый раз испытывала восторг. Со мной шутили, меня поддерживали, в этих существах не было никакого высокомерия. Естественно, мне захотелось узнать о них самих и попытаться понять Высшее Сознание своим тогда еще очень ограниченным умом третьего измерения.

Вот что они рассказали о себе:

Я: «Вы можете рассказать мне о себе? Расскажите то, что считаете нужным, то, что мне можно знать о вас...»

Хранители: «Мы Световые Существа высшего уровня. Мы находимся в Божественной 12 плотности. Некоторые из нас ходили по вашей планете множество тысячелетий назад. Некоторые из нас никогда не воплощались на Земле и других планетах, и никогда не были в физических телах».

Я: «Почему? Как тогда вы эволюционировали?»

Хранители: «У нас был другой уровень реальности и другой эволюционный путь, путь Существ Света. Мы проходили этапы развития Существ Света без воплощения в физических телах».

Я: «Это как? Как от искры к солнцу?»

Хранители: «Да, можно сказать и так. Как от искры к солнцу.

Мы были и звездами, и планетами, и сознательными стихиями, и энергиями».

Я: «А какой начальный уровень Существ Света? С чего начинается их эволюция?»

Хранители: «Это что-то вроде световой точки или пятна, небольшой сгусток световой энергии, наделенный сознанием. Затем он расширяется и превращается в некое тело во вселенной, планету или звезду. Этот сгусток энергии может принимать любую форму. Наша эволюция отличается от вашей, мы пробуем быть и планетами, и стихиями, и вселенными, и галактиками».

Я: «А что сложнее всего?»

Хранители: «Объяснять тебе все это». (шутят)

Я: «А какой самый высокий уровень вашей эволюции

как Существ Света?»

Хранители: «Слияние с Высшей Сущностью в Единое Сознание Света».

Я: «Вы уже на этом уровне?»

Хранители: «Некоторые из нас».

Я: «Благодарю вас за информацию. А у вас есть имена?»

Хранители: «В том понимании, в котором ты это представляешь, у нас нет имен. У нас есть названия или, скорее, должности.

Сначала идут Владыки Хроник, они достигли уровня высшей Божественной Сущности. Они не ведут сеансы. Их обязанность – оберегать поле информации. Они Хранители и Владыки Хроник Акаши. Затем идут те, кто ведет сеансы. Это Мастера, Учителя и Любимые. Мастера – это световые сущности, находящиеся немного ниже сущностей Божественного уровня. Затем Учителя».

Я: «Кто-то из Учителей был воплощен на Земле?»

Хранители: «Да, некоторые из нас были воплощены на Земле и других планетах. Мы знаем, что значит быть в физическом теле».

Я: «А Будда, например, может быть одним из вас?»



Хранители: «Да, Будда вполне может быть одним из нас, но мы не имеем права это утверждать».

Я: «Хорошо, благодарю вас. А кто такие Любимые?»

Хранители: «Это близкие люди или, точнее, души, которые пришли из одного источника. Это не всегда родственники, но это всегда близнецовые племена».

Я: «Близнецовые племена – это души, созданные из одной стихии?»

Хранители: «Да, у вас еще говорят, как из одного теста. Но также это могут быть и представители рода, самые просветленные его представители, и вы не всегда можете быть с ними знакомы. Этот человек может принадлежать твоему роду, но он жил 500 лет назад. Откуда ты можешь его знать?»

Я: «Как вы выглядите? Как, например, выглядят Мастера?»

Хранители: «Мы уже сказали, это ближе к звездам и галактикам в твоём представлении. Мы – Световые Сущности, очень огромные в твоём земном представлении, но мы веселые ребята и любим с тобой шутить...»

# Логос

Вскоре после того, как я начала открывать Хроники Акаши, у меня случился контакт еще с одной Высшей Сущностью. Меня явно вели, потому что в процессе своего изучения «как тут все устроено в этом мире» я немного заблудилась.

Когда я начала открывать Хроники Акаши, то поняла, что мои познания о космосе, мире, вселенной, Боге очень скудные. Отовсюду я слышала о матрице, о враждебно настроенных к нам цивилизациях, которым нужна наша энергия, и вообще не понимала, что происходит. Разобраться в этой теме мне очень хотелось, даже для того, чтобы задавать правильные вопросы на сеансах в Хрониках.

Хранители давали мне лишь ту информацию, которую я могла осознать. А если я что-то не понимала, предлагали изучать это самой, затем рассказывать свою версию, и дальше они корректировали.

По теме матрицы и конспирологии я не знала почти ничего, поэтому начала активно это изучать. Я поглощала все, что связано с матрицей, ложными богами, религией, тайным правительством и так далее. Я поняла, что все это существует, что есть очень могущественная сила, которая управляет нашим миром, и эта сила – совсем не Любовь. Это то, что питается нами, нашей энергией. Мы абсолютно бессиль-

ны перед ней.

Я была очень разочарована этим открытием и чувствовала себя потерянной. Тогда я еще не понимала, что, во-первых, это было одним из этапов на пути познания, который называется «темная ночь души». Я, как многие, не понимала, что это лишь этап, а не конечная остановка. Некоторые застревают на этом этапе, и ни к чему хорошему их это не приводит.

А во-вторых, я не знала и не понимала, что у всего происходящего есть причина, есть Замысел, непостижимый для нашего трехмерного сознания. Но об этом позже.

Вдобавок ко всему, я наткнулась на серию статей Кэмерона Дэй «Почему я больше не работник Света». В ней он разоблачал тонкий мир, говорил о том, что Истинный Творец и Светлые Сущности свободной вселенной остаются недоступны для нас, так как мы живем в системе «Развратного Демиурга», в системе ложного Света, или в матрице. По его словам, наш мир – и тонкий, и физический – представляет собой замкнутую коррумпированную систему, многомерную манипуляцию злого Бога, который на фоне нескончаемого человеческого страдания создал интерференты в виде религий, духовных течений, иерархий, ангелов, архангелов и прочих существ, которые изображают для нас в этом спектакле хороших и плохих персонажей, но на самом деле играют в одной команде. Все так и есть, только с небольшими, но очень значимыми поправками, которые в корне меняют

эту концепцию. Но об этом тоже позже.

На том этапе моего пути концепция мира у меня была примерно такая. Есть сила, управляющая нашим миром, и она не является Творцом. Это то, что захватило наш мир, присвоив его себе. Эта сила сама себя провозгласила Богом, поработила нас, отобрала у нас память, знания, историю, здоровье и продолжительность жизни. Руками своих адептов устраивает войны, высасывает нашу энергию и ресурсы планеты. Она нас травит, развращает, убивает, использует и при этом заставляет поклоняться. Нас не отпускают из рабства даже после физической смерти – Колесо Сансары. В общем, есть сила, которая поработила наш мир и потребляет нас, а мы считаем это Богом.

Но интуитивно я чувствовала, что-то не так с этой концепцией, пазлы не складывались.

То, что я считала Богом, не могло быть коррумпированным Демиургом, использующим меня. Я сердцем чувствовала, что это не так, хотя факты, приведенные в источниках, которые я изучала, были очень убедительны. Я поняла, что запуталась...

# Контакт

Неужели то, что я считала Высшей силой, несущей Свет и сотворившей наш мир, к которой я привыкла обращаться каждый день, благодарить, посылать любовь и просить о защите, когда страшно, на самом деле создало замкнутую коррумпированную систему и держит нас в рабстве, потребляя нашу энергию?

Хотелось по привычке обратиться к Богу, попросить поддержки...

Так, а к кому теперь обращаться?

Обращаться больше не к кому...

С этими мыслями я шла по улице, вернее, почти бежала, опаздывала.

Я физически ощутила теплую волну, которая внезапно окутала меня. Пришло чувство невероятной безопасности, даже скорее защищенности.

Под такой защитой я не чувствовала себя никогда.

И он спросил: «Почему ты думаешь, что я коррумпирован?»

Вопрос был задан телепатически, очень мягко, на фоне чувства защищенности и любви. Я сразу поняла, кто это.

«Почему ты держишь нас в рабстве?»

Дальше контакт был только эмоциональный.

Он дал мне почувствовать несколько эмоций: любовь,

разочарование, обиду и грусть. На частоте каждой эмоции вибрировали мыслеформы. Они звучали как множество голосов и проходили сквозь меня. Но я поняла: мыслеформы – это не контакт. Их дают мне «услышать» только для того, чтобы показать, что это именно та конкретная эмоция, а никакая другая. Я поняла, что со мной говорят чувствами.

Он показал, что из себя представляет в моем человеческом понимании, дав почувствовать разочарование, обиду, грусть и одновременно любовь и тепло. То есть то, что он сам чувствует, когда я так негативно думаю о Нем.

Если бы это был человек, Он был бы самый искренний и любящий, с самым чистым сознанием, которое только можно представить. Кристально чистое сознание без эго.

В жизни мне встречались очень хорошие люди, но такого по-детски искреннего, любящего и чистого сознания я не видела никогда. Любовь и кристальная чистота сознания... Это было настолько сильно, что я заплакала. Я сказала, что люблю Его больше всего в этом мире, больше всего во Вселенной...

Еще меня поразило, что это не было общением высшего существа с низшим. Со мной общались как с равным, как с другом, очень мягко. Чувствовалась любовь и защищенность. Я все поняла. А может, эта информация пришла мне от Него?

Это любящее нас, непостижимое Сверхсознание, обладающее любовью и кристальной чистотой, не может держать

нас в рабстве. Он лишь выбрал такой путь эволюции души не только для человека, человечества, планеты и всей галактики, но и для Себя Самого, дав нам свободу выбора и свободу воли.

Да, мы находимся в замкнутой системе, но мы должны эволюционировать так, чтобы найти решение самим. Потому что единственный способ выйти из матрицы – это вырасти из нее. Эволюционировать духовно так, что матрица покажется всего лишь комнатой, в которой тебя держали долгое время, не выпуская во внешний мир.

Ты был маленьким и слабым и не знал, где выход. Поэтому они могли тебя удержать. Но когда ты вырос и стал сильным, кто тебя удержит? Ты просто открываешь дверь и выходишь...

Что-то Высшее вмешалось и внесло ясность в мой запутавшийся в тот момент ум. В момент, когда я чуть не стала адептом теории конспирологии.

Я не знаю, кто или что это было, Творец или какая-то другая Высшая Сила, но во время контакта мне пришло только одно слово – Логос.

Логос – Любовь или Творец физических реальностей, природа которых есть Свет.

## Глава 3

# Сон Разума. Диалоги в Хрониках

До знакомства с Хрониками Акаши мое восприятие мира было хотя и узким, но относительно позитивным. Меня все устраивало, я была на своей волне, не смотрела новости, не интересовалась политикой и вообще старалась не впускать в свою жизнь негативную информацию. Я жила легко и радовалась жизни.

Моя философия заключалась в концепции: моя жизнь равно мои мысли и действия. Я понимала, что свою реальность создаю сама, моя жизнь — это полностью моя ответственность.

Про себя я знала: «Я есть то, что я ем, и то, что думаю о себе». Поэтому понимала, что мое здоровье, эмоциональное состояние и наличие энергии для реализации себя — это тоже моя ответственность. В общем, я старалась следить за чистотой сознания и не впускать туда негатив.

Такие познания были у меня на тот момент. Это работало для меня. Казалось, мне удалось сделать свою жизнь относительно сбалансированной. Я неплохо зарабатывала, путешествовала по миру, надеялась только на себя, и меня все устраивало. Немного не везло с личной жизнью, но я не особо от этого страдала, так как на тот момент умела применять



собственные техники, которые позволяли мне почти не страдать, даже если я безответно влюблялась.

Но мне всегда хотелось узнать больше, а конкретно – что лежит за пределами моей реальности. Что есть космос, существуют ли другие измерения и тому подобное.

Еще я думала, что все люди по умолчанию должны обладать таким же пониманием, как я, а если они не обладали, то считала их глупыми. Я была крайне нетерпима к людям, которые, как мне казалось, не понимали очевидных вещей.

Но когда я начала открывать Хроники и вести диалоги с высшим сознанием Хранителей, то глупой оказалась я сама. Я была поражена, насколько эти сущности были дружелюбны и терпимы к моим глупым вопросам. От них исходила любовь, та, которая исцеляет.

Когда я первый раз входила в Хроники Акаши, сердце мое буквально выпрыгивало от волнения, а тело било мелкой дрожью. Я произносила специальные слова, дающие доступ в Хроники, а страх говорил мне, что нужно остановиться. Но когда я вошла в Хроники, то тут же ощутила полное спокойствие. По инерции сердце все еще бешено колотилось и было трудно дышать, но на уровне мыслей я чувствовала себя хорошо.

Они попросили меня посидеть спокойно буквально минутку и убрали эти неприятные симптомы. Они сказали, что являются Хранителями Хроник Акаши и общаются со мной посредством телепатического контакта. До этого у меня ни-

когда не было подобного опыта.

Меня удивило, что их голос звучал и в голове, и где-то в области сердца одновременно. Они сказали, что ждали меня и очень рады со мной общаться. Так начались мои вдохновляющие диалоги с ними.

Сначала они разговаривали со мной как с несмышленным ребенком, объясняя глубокие вещи очень простым языком. Хранители объяснили мне множество вещей. Например, почему наш мир такой. Они рассказали, что не все миры дуальны.

«Творец не создал ваш мир как тюрьму, – говорили они. – Он создал ваш мир как эволюционное звено».

«Но почему тогда так много плохого в этом мире?» – спрашивала я.

«Здесь все не так просто, мы попытаемся объяснить, – ответили они. – Ваш мир дуален, но дуальность – это иллюзия. То, что ты называешь плохим, на самом деле благо для некоторых людей. Они должны пропустить это плохое через себя, чтобы стать лучше самими, иначе они не изменятся и ничего не поймут».

Те, кто причиняет боль и страдания другим существам, должны пройти через это сами, иначе они не поймут. И часто им нужна не одна жизнь, чтобы это понять.

Ты смотришь в рамках одной жизни и это кажется несправедливым, но в рамках цикла воплощений это прогресс и эволюция душ. Они все равно придут к Свету, потому что

есть эволюционный Код Творца, заложенный в каждом из вас, и на конкретном этапе он будет активирован».

Также с момента общения с Хранителями началась ускоренная эволюция моего сознания, я стала с особой чувствительностью относиться ко всему плохому, что происходит вокруг. Меня начали преследовать страхи, а некоторые неприятные воспоминания из прошлого, которые, как я думала, были спрятаны в дальних уголках моей памяти, вдруг как пена поднялись наружу.

Это были непроработанные опыты, которые мне нужно было принять. Мне нужно было принять этот мир таким, какой он есть, принять себя в прошлом, но меня мучило чувство вины. А однажды я впала в отчаяние...

Я точно не помню, что за ситуация была, но Хранители успокаивали меня как ребенка, а когда я перед ними извинилась за свое поведение, сказали:

«Ты воспринимаешь все близко к сердцу, и вибрации твои «гуляют», хотя и не критично. Большая чувствительность – это нормально для таких как ты. Все существа Света, приходя в этот мир, принимают его страдания близко к сердцу. Не нужно извиняться, мы ведь не люди, у нас нет таких чувств, как обида и непонимание.

Мы смотрим на все со многих перспектив одновременно.

Мы – Звезды, и это правда.

Мы – Вселенные, и это правда.

И мы твои друзья. Да, мы галактики, планеты и твои дру-

зья навеки».

Они отвечали на множество моих вопросов относительно мироустройства. Моей работой было лишь следить за чистотой канала, то есть, не падать в низкие вибрации. Со временем они дали мне разрешение на открытие Хроник других людей, и я начала делать сеансы.

Однажды Хранители сказали мне то, что сломало мой шаблон и полностью перевернуло восприятие реальности.

С тех пор, как я начала открывать Хроники, мне приходилось изучать много информации из разных источников. Ведь, получив доступ к Хроникам, я хотела узнать о Мироздании как можно больше, а Хранители могли дать мне лишь ту информацию, которую я была способна осознать. И только теми словами, которые были в моей памяти. Поэтому я изучала и изучала все подряд, все, что хоть как-то могло расширить спектр моих познаний о мироздании, о нашей реальности, и помогло бы мне понять, что происходит вокруг.

Многие источники, которые я изучала в начале, были наполнены специфической информацией определенного рода, а в частности это были статьи или видео о теориях заговоров, о тайных правительствах, о жертвоприношениях и ритуальных убийствах, о негативных инопланетянах, захвативших наш мир, и так далее.

Я пропускала весь этот поток ужаса через себя неделями. В конце концов это привело к тому, что все мои глубоко сидящие в подсознании страхи вышли наружу.

Сейчас я могу сказать, что негативная информация, которую я изучала, сработала катализатором, который запустил естественный процесс очищения подсознания, но тогда я еще ничего об этом не знала.

Я перестала чувствовать себя в безопасности, страх стал присутствовать в фоновом режиме. Это мешало мне жить прежней жизнью и доставляло большой дискомфорт. Хранители чувствовали мое состояние и разговаривали со мной об этом. Они пытались помочь преодолеть страх, так как он держал меня в подавленном состоянии, понижал вибрации и влиял на чистоту канала. Они просили доверять Миру, Вселенной, Богу... Часто говорили, что берут меня под свою защиту и покровительство, и что я в абсолютной безопасности. Это помогало, но только на время, а потом я вновь возвращалась к своему подавленному состоянию. Страх засел очень глубоко. Мое доверие к миру испарилось, я ходила с опущенной головой и старалась не смотреть миру в глаза.

И тогда они сказали: «В мире есть только ты, а все остальное – иллюзия, сон. Твой мир реален только для тебя. Но все иллюзия».

На что я спросила: «А как же все остальные?»

Они ответили: «Они – твоя иллюзия. Мы реальны, и ты реальна. Все остальное иллюзия, сон. Это истина. В мире, где есть только ты и Свет, не существует опасности и смерти. Есть только то, что в твоём сознании, которое огромно. Все есть Свет. Это истина».

«Но как так? – задумалась я, ведь мой мир так реален. – Что они имеют в виду? Пока до меня не дошло...»

Моя личность – это что-то типа персонажа, которым играет мое Высшее Я в своем воображении или попросту видит сон.

Моя жизнь здесь – это иллюзия, сон разума Высшего я.

Высшее я реально, потому что существует вечно.

Все остальное – иллюзия, потому что существует временно...

Только представьте, что ваш мир – это иллюзия, и существует внутри вашего сознания, которое огромно. Вы реальны, а то, что вы видите – нет.

Возможно, вы сами создали этот трехмерный мир внутри своего сознания, создали сценарии и множество вариантов развития событий, такие как переходы на следующие уровни и в другие измерения, создали правила, по которым будете играть, спустились в игру и, сделав себя главным персонажем, погрузились в сон, в забытие.

Вы в игре, но пока не знаете об этом. У этой игры есть и смысл, и цель... А что, если в вашем мире есть только вы? Вам лишь нужно найти способ, как проснуться и осознать это. С этим и будем разбираться в этой книге.

Все, и мы в том числе, находится в сознании Бога, которое ощущается здесь как пространство. Мы никогда не были отдельны от Бога – мы всегда были с ним одним целым. Можно представить, что Бог – это тело, а мы его клетки. Все

целостно, все есть Одно.

На макрокосме мы все находимся в Его сознании, а на микрокосме каждый находится в своем собственном сознании, а точнее, в сознании или воображаемой игре Высшего я.

Одним из аспектов замысла Творения является дифференцирование Абсолюта, а затем его интеграция самого в себя. Если Творение или Сознание представить в виде матрешки, то вы находитесь внутри сознания, которое находится внутри еще большего сознания, и так далее. А если наоборот продолжать все уменьшать – вы существуете здесь в мире третьего измерения, который, в свою очередь, существует внутри сознания вашего Высшего я.

Вы как совокупность тело/дух/разум являетесь лучом вашего Высшего аспекта здесь, в мире третьего измерения, аватаром, которым ваше Высшее я играет в своем воображении или попросту видит сон.

Вы реальны, потому что существуете вечно. Но в игре вы временно. Вся игра придумана Единым, он установил уровни, правила и вообще все.

В вашей конкретной игре, мире или реальности могут быть ваши собственные правила, но они не должны противоречить правилам, установленным Единым.

Вы даже погодой в своем мире можете управлять, но это должно быть в рамках правил Единого. Поэтому какую угодно погоду заказывать можно, но вот времена года местами менять нельзя.

Если принять концепцию, что вы как совокупность тело/дух/разум являетесь аватаром вашего Высшего я, которым он «играет» в своем воображении, то Логосы как аватарами играют цивилизациями. Высшие Божества как аватарами играют мирами, вселенными и галактиками. И все это происходит в сознании Единого, который проживает все опыты и контролирует все аспекты всего одновременно. И у всего этого есть смысл, глобальная цель, которая является частью Его Замысла.

У вашего аватара есть скрытые возможности, а у нас это называется паранормальными способностями. Они активируются по мере вашего развития в игре.

Если вы грубо нарушаете правила, вам за это прилетает. А в особо тяжелых случаях вы падаете на более низкие уровни, где опять нужно будет пройти весь путь наверх. У нас это называется кармой.

Поэтому наше предназначение здесь – проснуться и понять куда двигаться, понять правила на этом конкретном уровне. И понять, как развить себя до активации скрытых возможностей аватара, способствующих переходу на следующий уровень.

Скрытые возможности аватара – это паранормальные способности, такие как ясновидение, ясновосприятие и другие. Это не чудо какое-то, а нормальные функции человека космического. Если сравнивать нас с аватаром, то на каждом последующем уровне он приобретает новые навыки, помо-



гающие ему в игре. Он просто эволюционирует в игре. Здесь все то же самое, все заложено в нас изначально. В нас заложен своего рода эволюционный код Творца. Его постепенная активация – это естественный процесс.

По мере нашего развития в игре, а таким развитием является духовная эволюция или трансформация планетарного человека в космического, все наши скрытые функции начинают активироваться и проявляться. Помимо ясновидения и яснослышания появляются дополнительные способы восприятия реальности. Мы начинаем воспринимать не только физический, но еще и тонкий мир и другие измерения.

Одновременно с этим происходит изменение ДНК, которое, кстати, уже идет, и постепенно это приведет к трансформации физического носителя на клеточном уровне.

На начальных стадиях это дает возможность управлять процессами старения, а затем приводит к полному изменению структуры тела. Углеродная основа сначала меняется на кристаллическую, а затем и вовсе превратится в Свет.

Также по мере нашего развития происходит распаковка наших собственных Акаши – к нам возвращается космическая память.

Причем возвращается она в виде информации, которая приходит привычными для нас способами: в виде книг, фильмов, статей и так далее. Если вы это сейчас читаете, то вы не узнаете – вы вспоминаете.

Мы постепенно вспоминаем о многих вещах, например о

таких, как тело света Мер-Ка-Ба, которое является машиной пространства-времени. С помощью Мер-Ка-Ба можно путешествовать по измерениям. Она заложена в нас изначально, просто мы забыли о ней. Но об этом я расскажу в других главах.

# **Глава 4**

## **Мироздание. Абсолют**

Эта глава написана на основе материалов изобретателя и писателя Рафаэля Файзираханова <sup>1</sup>.

Давайте начнем с самого начала, посмотрим, с чего все началось, с чего началось бытие. Однажды в прямом эфире мне задали вопрос: «Кто создал Абсолют?» Так вот, Абсолют создал сам себя. Сначала была пустота, или Ничто, которое осознало себя как «Я есть».

---

<sup>1</sup> [youtube.com/@rafael\\_faizirahmanov](https://youtube.com/@rafael_faizirahmanov)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.