

Е Л Е Н А Ж У Р Е К

АРХЕТИПЫ В РУССКИХ СКАЗКАХ



КАКАЯ
ДЕТСКАЯ
ТРАВМА
У КОЩЕЯ

КАК
ПРОШЛА
СЕПАРАЦИЯ
КОЛОБКА

ПОЧЕМУ ПРЕМУДРОСТЬ
НЕ СПАСЛА ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ
ОТ АБЬЮЗЕРА

Елена Владимировна Журе́к
Архетипы в русских сказках.
Какая детская травма
у Кощея. Как прошла
сепарация Колобка. Почему
премудрость не спасла
Царевну-лягушку от абьюзера
Серия «Архетипы в
сказках. Психоразборы»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69949600

*Архетипы в русских сказках. Какая детская травма у Кощея. Как
прошла сепарация Колобка. Почему премудрость не спасла Царевну-
лягушку от абьюзера: АСТ; Москва; 2024
ISBN 978-5-17-158993-6*

Аннотация

Как сказки могут помочь разобраться в себе и других людях? Здесь вы найдете разборы известных сказочных сюжетов от практикующего семейного психолога, преподавателя Московского института психоанализа – Елены Журе́к.

Обращаясь к архетипам в сказках как элементам коллективного бессознательного, вы сможете исследовать себя и свои чувства. Знакомые с детства герои сказок предстанут в совершенно неожиданном свете. Приятный бонус – необычные раскраски, отражающие всю изнанку сказочного мира.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Благодарность	6
Зачин	8
Заветы бабушек по воспитанию	9
«Волк и семеро козлят» и «У страха глаза велики» или сказки про родительский контроль	9
«Гуси-лебеди» или повесть о беспризорниках. Браток и его решала	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Е. В. Журек,
А. О. Нестерова,
М. С. Иванова**

**Архетипы в русских
сказках. Какая
детская травма у
Кощея. Как прошла
сепарация Колобка.
Почему премудрость
не спасла Царевну-
лягушку от абьюзера**

© ООО «Издательство АСТ», 2024

Благодарность

Сказок в книге много, но они не родные сестрички: мамы у них разные. Над созданием текстов работала команда креативных психологов! Я, Елена Журек, практикующий психолог, преподаватель Московского института психоанализа. И мои коллеги, Мария Иванова и Анастасия Нестерова, психологи авторской программы «Восхождение».

Бесконечная благодарность Марии и Анастасии за поддержку, креатив, профессиональные разборы сказок и главное, развеселую атмосферу, в которой тексты рождались легко и непринужденно.



<https://elenazhurek.ru/>

Зачин

Ну вот зачем вы открыли эту книгу! Может, лучше не надо?.. То, что узнаете, уже не развидите!

Предупреждение: книга содержит секретные досье, разоблачающие сказочных героев. Да-да, тех самых, с которыми вы провели свое детство.

С кем дружили и с кого пример брали. Чего больше – вреда или пользы привнесли русские сказки в нашу уже взрослую жизнь?

Давайте разберемся!

Заветы бабушек по воспитанию

«Волк и семеро козлят» и «У страха глаза велики» или сказки про родительский контроль

Немало родителей задаются вопросом: как уберечь своих чад неразумных от опасностей этого мира? Как научить их отличать хороших людей от плохих, правду от лжи? Как защитить и при этом не напугать так, чтоб от каждой тени ша-рахались?

И конечно, на эту тему есть немало добрых сказок. Например, **«Волк и семеро козлят»**.

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеною. Как только уйдет – козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

– Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла – молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

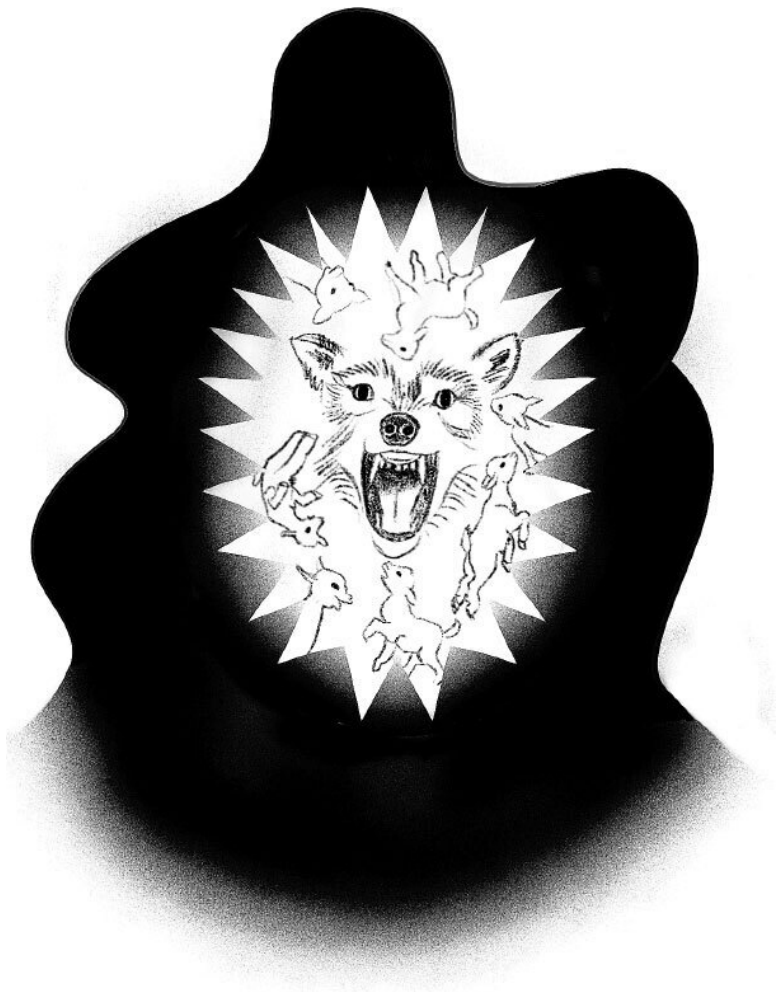
Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Понятный и простой посыл: слушай маму, малыш, не открывай дверь всяким волкам. Мама Коза – хорошая, Волк – плохой. Умный и послушный Козленок – живой Козленок, глупый и непослушный – рожки да ножки. Вроде бы все просто на первый взгляд – но так ли это?

В сказке Мама Коза сделала все, чтобы научить своих детушек не открывать двери злодеям. И пароль специальный придумала, и велела только ее голос слушать. И ведь они ее послушались! Сделали все по инструкции, хриплому голосу Волка не поверили. А он, злодей такой, все равно нашел способ полностью подделать мамин чек-лист и проникнуть в дом! Ну как так-то?



Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот

*раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал
толстым голосом:*

*– Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отпритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!*

Козлята ему отвечают:

*– Слышим, слышим – да не матушкин это голосок!
Наша матушка поет тоненьким голосом и не так
причитает.*

Вот и в реальной жизни у родителей от тревоги за деточек тихо волосы на голове шевелятся и шерсть на загривке дыбом встает.

Ну как их защитить?!

И если у детей мир черно-белый и простой: есть хорошее, есть плохое, маму надо слушать, то взрослые знают о мире чуточку больше, он не всегда такой, каким кажется на первый взгляд. И злодеи часто внешне милее и добрее, чем сама доброта.

И вот, зная обо всем этом многообразии разных опасностей внешнего мира, как объяснить это детям?

Проще научить бояться всего – на всякий случай.

Так родители заботливо транслируют свою тревогу еще

неокрепшему доверчивому ребенку.

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть. Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

– Кто придет к избушке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, – дверь не открывайте, никого не пускайте.

Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

*– Козлятушки, ребятушки!
Ототритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!*

Козлята открыли дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.

На эту ему есть еще одна хорошая сказочка – «**У стра-ха глаза велики**». По сюжету компания из Бабки, Внучки, Курочки и Мышки идут за водой. По дороге проходят яблоньку, где отдыхает спокойно Заяц. Конечно яблоко падает – Заяц с перепугу выскакивает под ноги водоносов. С визгами разбежались все. И каждый в злополучном яблоке уви-

дел свое: Заяц был уверен, что за ним охотники гнались, за Бабкой – медведь, за Внучкой – волк, за Курочкой – лиса, за Мышкой – кошка.

*А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели.
А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку
ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп – и зайке в лоб!*

*Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги.
Испугались они, ведра побросали и домой побежали.*

Бабка охает:

– Ох! Медведище меня чуть не задавил!

Внучка плачет:

*– Бабушка, волк-то какой страшный на меня
наскочил!*

Курочка на печке кудахчет:

*– Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не
сцапала!*

А мышка из-под печки пищит:

*– Котище-то какой усатый! Вот страху я
натерпелась!*

А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает:

*«Вот страсти-то! Четыре охотника за мной
гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!»*

*К чему я речь веду? К тому, что тревога у
каждого о своем. И если она в душе сильна, то
и внешнего события особо яркого не надо, чтобы
внутренние картинки уже начали раззадоривать
воображение ужасами. А уж как она может*

быть заразительна!

И вот такие перепуганные родители пытаются познакомиться свое чадушко с миром. Пусть малыш поисследует. Отпустят его? Да нет, конечно! К себе поближе привязать, в интернету злые не пущать, а была б воля, так вообще – камеру на лоб приклеить, чтоб всегда под приглядом был. Зато в безопасности.

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

А что деточка на это?

Послушный малыш родителям верит безоглядно, сидит боится, далеко не отползает. Даже, когда уже лоб 40-летний... «Мир исследовать? Ну его нафиг – он злой и страшный». И своих детей этому научит.

А ежели у детушки силушки в жилушках много, да придурки молодецкой – бунтанет рано или поздно, отвоевывающая свою свободу. Сделает все то, чего родители так боялись: влезет в самую грязную лужу, найдет самого зубастого Волчару, да еще и похвастается – «Смотрите, как могу!» – тоже способ преодолеть страхи...

И как же быть родителям?

Задача родителя не в том, чтобы спрятать своего дитятку от жизни (хотя конечно временами о-о-очень хочется), а привить навыки, которые помогут ему во взрослой жизни справиться со сложными ситуациями. Вопрос в том, как най-

ти для себя тот самый заветный баланс между защитой ребенка и его самостоятельностью.

Давайте присмотримся к сказке *«Волк и семеро козлят»* повнимательнее. Тут есть две истории: Мамы Козы, и как она справляется со своими непростыми родительскими чувствами, и Козлят, и как они справляются (не очень) со своей самостоятельностью.

Что и как делает Мама Коза? Она, с одной стороны, предостерегает Козлят о Волке, защищает их, с другой – уходит из дома, предоставляя возможность самостоятельности. Как родитель, Коза сделала все, что в ее силах – подготовила, от опасностей предостерегла, всему научила. А дальше начинается самая сложная для любого родителя история: когда ребенок получает свой опыт, и конечно, косячит!

*Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку
– начала горевать, горько плакать:*

*– Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпиралися-отворялися,
Злому волку доставалися?*

И когда зло свершилось, что делает Коза? Она горюет вместе с Козленком. Очень важно в моменте не спускать на облажавшееся, и без того напуганное чадо, все свои сложные чувства (горечь, страх, злость, бессилие и много чего еще), не орать на козленка благим матом: «Я же говорила!». Но при этом позволить себе эти чувства проживать – Коза го-

рюет вместе с Козленком. Тем самым и поддерживая его, и справляясь со своим сложным состоянием.

При этом Коза не идет сражаться с Волком. Он сильнее.

И как в жизни бывает, для ребенка родитель всемогущий – может решить все проблемы, но любой взрослый знает это чувство, когда, как ни старайся, есть обстоятельства сильнее тебя. Так и Коза прекрасно понимает, что сама она с Волком справиться не в состоянии. Но она не остается сидеть в бессилии и слезы по лицу размазывать.

Она ведет злодея к костру – отправляется искать правды, призывать его к ответу.

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

– Что ты на меня грешить, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:

– Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да прыг к матери!

И стали они жить-поживать по-прежнему.

В старину традиция прыгать через костер несла важный сакральный смысл – это как предстать

перед высшим духовным судом – его невозможно обмануть.

Какова в этой сказке история Козленка? Чему сказка учит малыша? Просто слушаться маму?

Так и в жизни бывает: когда подростки, сепарируясь, ищут свой путь, получают свой опыт – и, конечно, находят приключений на свою голову. Но, почему-то одни детки из всех хороших с виду людей вокруг выберут того самого злодея, а другие пройдут мимо. В одной и той же ситуации кто-то покорно последует за толпой, желая понравиться, и влипнет, а кто-то почует неладное и вовремя тихо сольется.

Так в чем же разница?

В том самом маленьком Козленке – внутреннем голосе, чутье или интуиции. В умении слышать СЕБЯ, а не стайку друзей или даже маму.

Очень важно ребенку не только рассказать, что и как в мире бывает, но и научить думать своей головой, слышать тот самый еле заметный, но такой важный внутренний голос. И не только слышать его, но и делать так, как он советует. Вспомним маленького Козленка, который говорил остальным своим братишкам, что по маминой инструкции то вроде все верно, но шкуркой чую, что-то тут не так...

И вот это еле заметное «шкуркой чую»: как часто каждый из нас гнал от себя это чувство? Глупо как-то, нелогично, что люди скажут. Да даже самые разумные родительские советы могут иногда идти вразрез с этим чутьем...

А если научить ребенка свою чуйку слушать, свою голову включать и верить СЕБЕ, то и неприятности как-то мимо пройдут, и родитель будет уверен в своем чаде, и тревога станет сильно ниже.

Ни одна самая подробная инструкция не сможет предусмотреть все, а чуйку не обманешь!

«Гуси-лебеди» или повесть о беспризорниках. Браток и его решала

Перед нами прекрасная семья: подрастающая дочь и малыш-сын, свой дом и хозяйство. Хорошо, ладно-складно! Но недолго.

Совсем скоро мы узнаем, что родители оставляют детей одних. И на ком же теперь ответственность за здоровье и заботу о детях? Правильно, на старшей дочери. Звучит и выглядит логично. Если не задумываться о том, что старшая не значит взрослая – она все еще ребенок. И теперь этому ребенку предписали исполнять роль родителя и для себя, и для брата.

А бонусом прилетел и запрет играть, радоваться и получать удовольствие, то есть жить свою жизнь:

– Доченька, – говорила мать, – мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.

А коли есть запрет, то будет и катастрофа – таковы сказочные законы. Запреты и в реальной жизни весьма спорная практика. Особенно те, что обслуживают завышенные требования и накладывают ответственность не по плечу.

Сказка «Гуси-лебеди» – это тема сиблингов в психологии.

Сиблинги – братья и сестры, растущие в одной семье.

Очередность появления ребенка в семье имеет большое значение. В этой сказке главная героиня старшая сестра – первый ребенок в семье.

Примерный спектр чувств, которые посещают ребенка, когда он из единственного становится старшим – это предательство, досада, злость, даже может возникнуть чувство брошенности и бесконечная, изматывающая, не оставляющая его ни на день с рождения младшенького ревность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.