

Дракон и Королева



Анна Гин

Анна Флин
Дракон и Королева
Серия «Блуждающие миры», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70135666

SelfPub; 2023

Аннотация

Абигейл оказывается в жутком Тёмном Мире. Судьба несёт ей непредсказуемое испытание. Её душу разрывает противоречие: остаться здесь и принять свою участь или отчаянно пытаться бежать и вернуться домой. Между желанием сбежать и отвагой принять новую судьбу бушует внутренний конфликт. Ненависть к похитителю трещит в её сердце, подстёгивая стремление к свободе. Однако всё меняется, когда в жизни Абигейл появляется Дракон. Это встреча становится поворотной точкой, которая изменит всё.

Анна Флин

Дракон и Королева

Вторая книга в серии: «Блуждающие миры»

Дорогие читатели!

Это особенный момент для меня, когда мои слова приобретают форму, становятся частью мира, который я смогла создать. Ваши глаза – мой мост к вашим сердцам, и в этой книге мои истории становятся вашими. Благодарю вас за каждую страницу, за каждую эмоцию, которую вы разделите со мной, погружаясь в этот мир слов.

Хочу выразить огромную благодарность моему мужу за его безмерную поддержку и веру в меня. Твои слова стали светом в тёмных моментах творческого пути. Без твоей поддержки эти слова, возможно, не увидели бы света.

И отдельное спасибо моей бабушке, за её вечную веру в меня и мои возможности. Твоё вдохновение и вера сопровождали меня на каждом этапе этого пути. Спасибо за тепло, мудрость и любовь, которые ты даришь мне.

Эта книга – результат не только моих мыслей, но и вашего доверия и поддержки. Спасибо, что позволили моим историям стать вашими. Надеюсь, они оставили в ваших сердцах что-то особенное, что будет жить там долго.

С любовью и благодарностью,
Анна Флин.

Мы помню governo nostro себе,
начинает Абуль.



Предисловие

В эпоху, о которой шепчут легенды, существовали великие боги: Свет и Тьма.

Свет, бог дня и чистоты, обладал благородством и добротой, а его возлюбленная Тьма, олицетворение ночи и Владычица Марвирта – загробного мира, – носила в себе тайны и глубины. Они были непохожими по существу, но объединенными нечто более глубоким – вечной привязанностью и притяжением друг к другу. Их любовь была уникальной и могущественной, такой, что породила три различных мира.

От их союза родились миры: Земной, Тёмный и ещё один, окутанный светом и названный Элейрон.

Земной мир, созданный из силы и земли, был домом для множества существ, местом, где рождалась жизнь во всех её проявлениях. В этом мире их сила была воплощена в Матери Прародительнице, – олицетворении природы и жизни.

Тёмный мир, который возглавлял Савирал, – бог тайн и тёмных сил, был местом глубоких размышлений, где секреты били ключом к знаниям, а магия текла рекой сквозь каждый уголок. Этот мир отражал могущество и силу, пронизанные глубокой мудростью.

А в светлом мире царила гармония и благоденствие. И руководил покоем бог Элионор. Это был мир, где свет и тьма

переплетались в единое целое, символизируя баланс и гармонию всего сущего.

И так, эти три мира стояли во власти трёх великих богов, каждый из которых нёс в себе часть могущества, – Света и Тьмы.

Эти миры стали называться *Блуждающими*. Лишенными устойчивости, лишенными баланса и порядка.

Огромные миры, обитаемые разнообразными существами и наполненные магией, заблудились в бесконечности, разрывая ткань реальности и раздирая пространство.

Сущности и существа в этих мирах боролись за выживание, стремясь сохранить баланс, который был разрушен несогласием божественных сил. Магия, искажённая конфликтом богов, переплеталась в воздухе, создавая потоки неизведанных сил и разрушительных эффектов.

Люди, эльфы, драконы, обитатели многих миров, в свою очередь, искали пути сопротивления этому хаосу, пытаясь найти источник разрушения и вернуть равновесие.

Глава 1

«В клетке времени заточена. Грезит о воле»

Меня ослепил свет яркого солнца. Закрываю глаза. В груди больно бьётся моё напуганное сердце. Руки дрожат. Я касаюсь ими своего лица. Ощущаю, как страх медленно обволакивает меня, как холодный и мокрый плащ. Вокруг только

чёрный песок и зелёное солнце.

– Савирал... – облегчённо выдыхает Белфорд.

Вскидываю голову. Мои глаза наполняются пламенем ярости. В этот момент я чувствую, как огонь внутри меня разгорается всё сильнее и сильнее. Присутствие Белфорда вызывает во мне желание расправиться с ним окончательно и безжалостно. Вижу, как наяву, как хватаю его шею двумя руками.

– Абигейл! – предупреждает меня он.

Резко вскакиваю на ноги, игнорируя головокружение. Бросаюсь на Белфорда, не имея при себе оружия. Он стоит ко мне спиной, но успевает повернуться, чтобы перехватить мой летящий в его лицо кулак. Его ладонь больно сжимает мою. Резко падаю вниз, делая подсечку. Тело мага заваливается на меня. Обхватываю торс Белфорда ногами, выгибаюсь из-под груди и переворачиваю его на спину. Теперь я сверху. Он удивлён. Вижу в его глазах интерес.

Обхватываю его шею руками и давлу всем своим весом.

Будь проклят день, когда этот маг переступил порог моего замка!

Зло застыло во мне. Как он мог так поступить со мной? Как он осмелился забрать меня с собой? Как посмел перенести меня в свой мир?

Эти вопросы бурлят в моей голове, заставляя сердце биться быстрее, а ум сражаться с безутешными мыслями.

Не жалею сил и давлу ещё сильнее, выплёскивая всю свою

ярость и боль.

Тёплый ветер щекочет лицо. Чувствую горячие слёзы на щеках. Белфорд опускает свои руки мне на талию и плотнее прижимает меня к себе. В его глазах, наполненных отчаянием, отражается боль, которую мне сложно понять. Я сосредотачиваюсь на своём страхе, который больно колит в животе. В груди отчаяние и боль. Они раздирают меня на части. Я чувствую, как мои силы иссякают, как будто меня поглощает бездонная пропасть.

Руки дрожат.

Внутри меня разгорается жгучая ярость. Ярость перед лицом той боли и ужаса, что мне пришлось пережить. Я не могу позволить, чтобы страх и боль взяли верх. Мне нужно справиться с этими чувствами, ибо только в ярости и решимости я могу найти силы идти дальше.

Белфорд смотрит на меня. Его глаза полны холода, злобы и нечеловеческой заинтересованности. В его взгляде мелькают таинственные и тёмные оттенки. Он видит во мне что-то, что остаётся скрытым от глаз других. Его взгляд заставляет дрожать, и я чувствую, как моё сердце бьётся ещё быстрее.

– Меня невозможно убить, – хрипит он.

Я смеюсь ему в лицо и склоняюсь так близко, что наши губы практически касаются друг друга.

– Они просто не пробовали отрубить тебе голову.

У меня на лице расцветает коварная улыбка. Взгляд Белфорда пронзает. Он проникает глубже, чем я могла бы себе

представить.

– Хочешь попробовать? – шепчет он.

– Нет не попробовать. – Выпрямляюсь и возвращаю давление на его шею. – Я буду первой и последней, кому удастся осуществить задуманное.

Смотрю, как лицо Белфорда медленно меняется. Из его глаз исчезает боль, которую я видела ранее; губы растягиваются в улыбке.

– Я так просто не сдамся. Готова к настоящему сражению?

Не успеваю даже подумать. Его руки перемещаются с моей талии на мою шею. Он держит её, как соломинку, и она дрожит под силой его ненависти. В моё тело проникает тьма. Она заволакивает зрение. Мои глаза моментально слепнут. Мир вокруг исчезает, и я оказываюсь во власти его силы, которая захватывает меня целиком.

Резкая боль в спине. Невозможность сделать полноценный вдох. Я лежу на горячем песке неизведанного мира. Мы меняемся местами. Теперь он сверху.

– Я позволил тебе почувствовать свою власть надо мной, – шепчет он мне в лицо. – Насладились?

– Не успела, – хриплю я.

Он тихо смеётся.

– У тебя будет шанс отрубить мою голову. Но не забывай одну маленькую деталь. – Он касается моих губ своими. – В свой мир тебе без меня не вернуться. А здесь, на Савирале, тебе придётся очень сильно постараться, чтобы просто вы-

жить. Не говоря уже о том, чтобы заполучить власть. И эта игра будет, несомненно, стоять тебе жизни. Но кто я такой, чтобы отговаривать тебя?

Я дрожу от полного опустошения. Мой мир разрушился до основ. Это ощущение чётко прослеживается, когда ярость начинает покидать сознание. Душа иссушена, как засушенная земля, и сердце больше не способно биться с такой силой, как прежде.

– Я сейчас отпущу тебя, – предупреждает он, – и верну тебе способность видеть. Только без глупостей. Хорошо?

Я нагло улыбаюсь.

– Боишься?

Он убирает руки от моей шеи и аккуратно встаёт.

– Очень.

Чувствую, что готова разрыдаться от поражения и собственной слабости. Его магия покидает моё тело. Зрение медленно возвращается ко мне.

Я вижу бескрайнее небо Тёмного Мира. Оно голубое, но на нём сверкает зелёное солнце, словно драгоценный камень. Вдалеке выступают острые, как зубы, каменные скалы, а под ногами чёрный песок, будто пепел после пожара.

Белфорд стоит надо мной, и я вижу силу, исходящую от него. Он – Тёмный Король, и всё вокруг восхищено его присутствием. Он сияет яркостью, ради которой стоит потерять разум. Передо мной существо невероятной мощи и власти, и весь мир кажется лишь его слугой. Когда он протягивает

мне руку, моё сердце замирает.

Я могу стоять рядом с ним.

Могу быть его верной спутницей и получать ту же славу, что и он.

А могу стать его врагом и проиграть.

И этот проигрыш будет стоить мне жизни.

Такая цена кажется слишком высокой, особенно если учесть мои желания и мои чувства.

Моя жизнь...

Она важна сама по себе. Она важна для меня. И, я знаю, что она важна моему отцу настолько, что он готов отдать свою.

Но что, если есть другой путь? Что, если я сумею найти баланс, избежать столкновений и вмешательств?

Этот выбор – не просто игра с высокими ставками. Это битва с самой собой, где каждый шаг требует мудрости и силы воли. Но я знаю, что моя жизнь ценна не только для меня, но и для всех, кто верит в меня. И я хочу, чтобы она имела значение, даже если приходится идти по краю клинка, чтобы сохранить своё существование.

Что если я зарою топор войны и позволю себе лишь наблюдать? Что, если сумею одолеть свою гордость и победить саму себя?

Он улыбается. Мои мысли для него открыты.

Сейчас, возможно, самое время притвориться. Просто сыграть в эту игру, чтобы успокоить его и себя. Чтобы разо-

браться в том, где я нахожусь и как вернуться домой. Нужно время для осмысления, время для размышлений о том, что происходит, и о том, что мне нужно сделать, чтобы вернуться в Земной мир.

Эта игра – это не только способ успокоить обстановку. Это и возможность понять, что происходит в этом непонятном месте. Я помню, что вернуться домой – это главная моя цель, но мне нужно время, чтобы найти способ сделать это.

Пока что, я должна играть роль. Быть там, где меня ожидают. Говорить то, что от меня хотят услышать.

Я вкладываю свою руку в его и медленно встаю.

Мир вздрагивает. Я ощущаю перемену. Живой мир ликует. И в этот момент я слышу рев, который содрогает землю. Это драконы.

Они летят к нам, и я чувствую внутри себя ужас. Драконы кружат над нами, грозно размахивая своими огромными крыльями, и моя душа трепещет от страха перед этой мощью. Их чешуя черного цвета сияет на солнце, создавая иллюзию ночной тьмы. Но самое потрясающее – это их морды, словно отлитые из чистого золота. Эта противоречивая комбинация между тьмой и светом делает их ещё более впечатляющими.

Один дракон медленно опускается на землю, создавая могучий удар. Моя неосознанная реакция заставляет меня прижаться к Белфорду, который у меня рядом, как к символу знакомой и понятной силы.

Дракон, который опустился на землю, оказался огромным. Его длинное тело простирается на многие метры, а крылья с размахом, сравнимым с пятью лошадьми, создают внушительное впечатление. Грозные когти на его лапах сверкают в золотых оттенках. Глаза дракона, как два ярко горящих огня, несут в себе могущество. Существо смотрит на меня. Его взгляд полон интереса и одобрения, и я чувствую, что он признаёт во мне что-то важное.

– Shartkivaz, Damienae Tashme Mareveri, – произносит дракон, склонив морду.

– Shartkivaz, Dourul, – отвечает Белфорд.

– Я ничего не понимаю, – напоминаю я.

Белфорд стоит, словно живая гранитная статуя. Его фигура подчёркнуто выразительная и мощная.

– Мы скоро исправим это. А сейчас не вмешивайся.

Я вздрагиваю от его тона и послушно замолкаю.

Король с уверенностью приближается к дракону. Он осторожно поднимает руку и нежно прикасается к его морде. В этот момент взгляд дракона наполняется покорностью, а его могучее тело, покрытое чёрной чешуёй, слегка дрожит от прикосновения мага.

– Shrauktivre, Merike io Kerius, – грохочет дракон.

– Roogur zart da vernor, – отвечает Белфорд.

Я стою в недоумении. Не могу понять ни единого слова. Таинственные разговоры между Белфордом и Драконом наполняют воздух невидимой энергией, и я остаюсь на втором

плане, чувствуя себя чужой.

Странно наблюдать за Белфордом и Драконом, как они обмениваются словами. Взгляды, энергия. Что-то происходит между ними. Что-то, что я не могу до конца понять. Но я чувствую, что это важно.

Их разговор волнует меня, и я подмечаю малейшие изменения. Они кажутся настолько радостными видеть друг друга. Это нечто большее, чем просто обычная беседа. В их глазах отражается давняя дружба.

Огромное тело дракона превращается в человеческую форму. Его кожа серая. На его теле видны ярко-золотые рисунки.

Дракон и Белфорд обращают свой взор на меня.

– Это Доурул, глава Золотых драконов. Ты пойдёшь с ним, Абигейл.

Дракон склоняет голову в жесте повиновения.

– А ты? – спрашиваю у Белфорда, подмечая некоторое колебание в его взгляде.

– Нэрул ждёт меня. Я не хочу, чтобы ты видела нашу встречу.

Его слова звучат твёрдо, но в его голосе заметно напряжение.

– Потому что ты убьёшь его? – предполагаю я, чувствуя, как напряжение в воздухе усиливается.

Он встречает мой взгляд с уверенностью, что заставляет меня затаить дыхание.

– Я мог бы запереть его. Но это значило бы оставить за своей спиной вечного врага, – произносит он с уверенностью, давая понять, что это решение принимается не без тяжких размышлений.

Мы оба это понимаем. Его судьба связана с тронем, который принадлежит ему по праву. Но путь к нему будет долгим и опасным.

– Хочешь, чтобы я отсиживалась в стороне? – спрашиваю я, чувствуя, что решение уже принято, но всё же надеясь на другой ответ.

– Так я буду уверен, что ты в безопасности, – отвечает он, и его слова звучат как обещание.

– С вот этим чудищем? – Я указываю на ничего непонимающего дракона.

– Только Доурул способен защитить тебя от Нэрула.

– Я ведь его не понимаю. – Складываю руки на груди в защитном жесте, чувствуя себя в некоторой степени беспомощной.

– Уверен, ты сможешь справиться с этим.

Я закатываю глаза. Белфорд прав. Мне лучше находиться в безопасности, пока он будет возвращать себе трон.

Киваю.

Белфорд возвращается ко мне, и от него исходит власть и сила, которые заставляют меня трепетать. Он наполнен магией, которая пульсирует в воздухе. Моя гордость и упрямство начинают уступать место трепету и изумлению перед

могуществом этого мага.

Это меня злит.

Я делаю глубокий вдох.

Он останавливается, и его глаза, словно две капли ртути, переливаются магическим сиянием. Он улыбается, но это не обычная улыбка, а воплощение его власти.

– Жалеешь, что упускаешь возможность отрубить мою голову?

– Я её не упускаю. Уверена, что такая возможность ещё предвидится.

– Конечно, – мрачно усмехается он, понимая все тонкости этой игры.

– Иди и забери эту проклятую корону.

Я собираюсь обойти его, но он останавливает меня рукой.

– Ты всегда была такой, Абигейл?

Я встречаю его взгляд с выражением решимости.

– Не поддавайся иллюзиям о контроле, которого у тебя нет. Ты меня совсем не знаешь.

Белфорд кивает, поддерживая мою решимость.

– Будь осторожна. Ты вступаешь в игру, где ставки чрезвычайно высоки.

– Знаю. Ты считаешь, что эта корона принесёт тебе счастье?

– Не счастье, а свободу, – отвечает он, пронизывая меня взглядом, желая вложить в эти слова всю свою решимость.

– Тогда пусть будет так, – выдыхаю я.

Белфорд реагирует на мои слова. Я замечаю, как его выражение лица меняется. Его взгляд становится более мягким, отражая понимание и поддержку. Он смотрит на меня внимательно, читая мои мысли и затем, с лёгким наклоном, он приближается и нежно целует меня в лоб.

– Не отходи ни на шаг от Доурула.

Смиренно киваю.

Дракон вновь принимает свою истинную драконью форму, могучую и величественную. Он вытягивает одно из своих огромных крыльев, и я вижу, как его чешуя сияет на солнце. Белфорд мягко подводит меня к Доурулу и с лёгкостью помогает мне забраться на его спину.

– Держись крепко, моя богиня, – говорит он громко, но слышу его только я.

Дракон взмывает в воздух, и свист ветра оглушает меня. Смотрю, как Белфорд остаётся позади, удаляясь на земле. В моей душе множество мыслей, и я понимаю, что всё будет сложнее. Не так, как думает Король.

Потому что я не намерена оставаться в стороне.

Я вернусь домой. Даже если мне придётся разрушить этот мир до основания.

В полёте всё вокруг меня стало иным. Ветер обволакивает своим прохладным объятием. Волосы вихрем развевают-

ся, и я ощущаю свободу, которую никогда раньше не знала. Дракон – мощный и величественный. Каждое его движение передаёт уверенность и силу.

Зелёное солнце Савирала блистает на небесной дуге, и его свет ласкает мою кожу, придавая мне ощущение, будто я часть этого мира. Мы летим вперёд, двигаясь к неизвестности. Чёрный песок простирается, как бархатное покрывало, покрытое серебряными звёздами. Он мерцает и сияет, отражая зелёный свет небесного солнца. Вдали виднеются острые скалы. Их контуры вырисовываются на фоне зелёного неба.

Дракон, на чьей спине я сижу, – прекрасен. Его чешуя гладкая и блестящая, как полированный мрамор, и она меняет свой цвет от чёрного до темно-синего под воздействием зелёного солнца Савирала. Длинное крыло простирается вдаль, как большой парус, готовый подхватить ветер. Величественная голова украшена острыми рогами и впечатляющими клыками, но сейчас она выражает спокойствие и надёжность. Под плавными движениями крыльев и плавно качающимся движением туловища я чувствую, что нахожусь в безопасности.

Мы подлетаем к величественному городу, который построен прямо в скалах. Они служат естественной защитой, образуя массивные стены, в которых помещаются жилища, площади и улицы.

Дракон опускается в центре громадной площади, подняв вокруг тучи пыли и мелких камней. Когда мы приземляем-

ся, твёрдая почва под его ногами издаёт глухой звук. С осторожностью я сползаю с его могучего туловища.

Площадь окружена статуями. Я жадно рассматриваю каждую.

Одна статуя изображает дракона, поднявшегося на задние лапы, готового к бою, с уверенным взглядом и размашистыми крыльями. Его образ заставляет сердце замирать от мощи и грации.

Другой дракон стоит на все четыре лапы, словно готов к взлёту. Его поза полна грации и силы. Каждая мышца и крыло тщательно выточены в камне.

И ещё одна статуя представляет собой дракона, покоящегося на земле, уставившего свой взгляд вдаль. В его глазах отражается мудрость веков, а его поза словно говорит о мирном созерцании.

Вокруг нас собираются драконы в человеческой форме. Все они опускаются на колени, и поначалу я думаю, что это из-за Доурула. Но и он уже принял человеческую форму и склонился передо мной.

– Charsili! – хором произносят они.

Их золотистые глаза излучают уважение и преданность.

– Не понимаю, – смущаюсь я. – Я не понимаю ваш язык.

Драконы замирают. Тишина давит на мои уши.

Медленно, но с достоинством женщина с чёрными длинными волосами и золотистыми глазами подходит ко мне. Её взгляд лучится уверенностью. Её одежда, выполненная из

чёрной кожи, выглядела скромно, но в то же время величественно. Золотые узоры на теле сверкают и переливаются на солнце.

Она склоняет голову и указывает рукой в сторону.

Хочет, чтобы я пошла за ней?

Киваю.

Женщина разворачивается, и я следую за ней.

Мы двигаемся по каменной площади, и наши шаги непрерывно звучат. Предо мной возникает огромный дворец, созданный из местных камней. Его грозная архитектура выделяется на фоне окружающего городского пейзажа. Стены увенчаны узорами и символами.

Мы проходим сквозь массивные двери. Залы огромны, и их высокие потолки украшены мозаиками из драгоценных камней, которые сверкают разноцветным светом. Всё внутри дворца излучает мощь и величие. Мебель выполнена из драгоценных материалов, а на полу расстилается роскошный ковёр, на котором изображены золотые драконы. Вдоль коридоров стоят статуи, изготовленные из мрамора и бронзы.

Внутри дворца царит тишина, и это создаёт впечатление, что время здесь остановилось.

Женщина подводит меня к огромной позолоченной двери и открывает её. Комната наполнена белоснежной тканью, которая легко развевается на ветру, создавая атмосферу невероятной лёгкости и воздушности. Свет кристальных люстр отражается от зеркальных поверхностей. В самом центре

комнаты находится великолепная купальня. Она выполнена из блестящего мрамора и украшена золотом. Вода в ней сияет голубой и зелёной гаммой, придавая внутреннему пространству дополнительное величие.

Моё тело напоминает мне о том, что оно истощено. Силы борьбы и перехода оставили отпечаток на моей физической оболочке.

В комнате появляются другие драконицы. Они молча приближаются и берут меня за руки. Женщины мягко улыбаются, словно понимая мою тревожность, и начинают помогать мне раздеться.

Я стою нагая посреди комнаты, окружённая лучами солнца Савирала, которые ласкают мою кожу. Чувствую, как тепло и свет распускают внутри пугающие сомнения. С широкой улыбкой на лице я медленно опускаюсь в тёплую купальню, позволяя своему телу расслабиться. Мои глаза закрыты. Драконицы мягко массируют мои плечи и голову. Я растворяюсь в этом блаженстве. Мне подносят серебряный поднос, полный фруктами и орехами. Удивляюсь этому.

Еда здесь такая же, как и в Земном мире?

Комната наполняется разнообразными ароматами. Здесь плавно переплетаются запахи фруктов и благовонных масел.

Мягкие руки дракониц нежно моют мои волосы, втирая что-то ароматное. Ощущение тёплой воды и умелые движения создают приятную расслабленность. Затем они тщательно смывают грязь и пыль, делая это так нежно, словно они

бояться причинить мне дискомфорт. После драконицы переходят к массажу рук. Они используют ароматное масло, которое окутывает кожу тёплой нежностью. Массирующие движения приносят облегчение и расслабление мышцам. Я закрываю глаза, наслаждаясь этим уходом и заботой. В этой атмосфере нежности и расслабления я начинаю медленно засыпать.

Словно чувствуя мои потребности, драконицы подносят ко мне бокал с вином. Я беру его в руку и делаю неспешный глоток. Вино обладает непередаваемым вкусом и ароматом.

Прикрываю глаза. Мои чувства и желания начинают пробуждаться. Вино словно магическим образом усиливает их, делая каждое переживание более интенсивным и прекрасным. Это как погружение в мир сновидений, где каждая нота аромата и вкуса вызывает внутренние страсти и чувства, усиливая их в сотни раз. Всё вокруг становится более ярким и красочным.

Меня захватывают такие сильные чувства, что я не в силах сдержать внутренний огонь, который разгорается внутри меня. Волшебное вино пробуждает скрытые страсти и желания. Моя душа горит как пламя, и я позволяю этим чувствам завладеть мною. Вихрь страсти несёт в неизведанные просторы. С каждой минутой я погружалась глубже в этот мир бурных эмоций. И ничто не может остановить этот внутренний огонь.

Под воздействием этих новых для меня чувств я выгиба-

юсь и издаю тихий стон, который лишь усиливает огонь внутри меня. Волшебное вино пробудило желания, о которых я даже и не догадывалась. Мои чувства настолько интенсивны, что я не могу сдержать свою реакцию, и каждое прикосновение и взгляд окружающих только усиливают эти ощущения.

В этот момент распахивается дверь. На пороге стоит Белфорд. Он перепачкан кровью своих врагов. Чёрная броня выглядит внушительно. Его внимательные глаза скользят по моему телу. Он входит в комнату, и его присутствие наполняет её непередаваемой интенсивностью. Я не смущаюсь своей наготы, ведь мне кажется, что всё это всего лишь сон. Драконицы осторожно покидают комнату, оставляя нас наедине.

Когда я вижу его, мои ощущения усиливаются и вот я уже расплавляюсь, как драгоценный металл под действием огня. Он подходит ко мне и опускается на колени возле моей головы. Его зрачки затопили радужку. Он смотрит на меня с такой страстью и желанием, что внутри усиливаются чувства, заставляющие сделать медленный вдох.

– Драконье вино? – улыбается он. – Оно действует на тебя более интенсивно, потому что ты полукровка.

– Сделай что-то... – мне сложно говорить.

Он смотрит на меня и молчит.

Я хрипло смеюсь.

У меня живот сжимается и горит огнём под его интенсивным взглядом. Я не могу устоять перед страстью, которую

вижу в его глазах, и облизываю губы, поддавшись искушению, которому не могу сопротивляться.

– Тшшш, – произносит он, поглаживая мои волосы. – От твоего огня сейчас закипит вода.

Я тихо смеюсь.

– Хочешь, чтобы я оставил тебя?

Отрицательно качаю головой. И прикрываю глаза.

– Нэрул мёртв? – Пытаюсь отвлечься.

– Сбежал, – признаётся он.

– И ты отпустил его?

– Я решил дать ему небольшую фору, – ответил он, раскрывая свои мысли.

Разговор с ним отвлекает меня. И вот я уже дышу ровнее.

– А корона?

– Будет наша.

Резко распахиваю глаза. Белфорд смотрит на меня сверху вниз. Его взгляд полон власти и желания. Он исследует каждую деталь моего тела с жадой, которая заставляет трепетать.

О, Мать Земля!

Это вино окутало мои мысли, лишив способности рационального мышления. Весь мой мир сузился до одной единственной мысли – Белфорд. Как он выглядит, что чувствует, какие решения принимает, всё это заполнило мои мысли, вытеснив всё остальное из сознания.

Почему-то его образ так глубоко укоренился в моей голо-

ве, что стал единственным, о чём я могу думать. Вино усилило это состояние, сделав меня пленницей своих собственных эмоций и воспоминаний. Сейчас вся моя жизнь, мои мысли и чувства – это он.

Я обхватываю его за шею и притягиваю к себе. Горечь его поцелуя лишь усиливает мои чувства, и мир вокруг исчезает, оставляя только нас одних. В этот момент мне кажется, будто я умерла. Иначе как описать резкую мышечную боль, которая охватывает моё тело. Наши губы всё ещё соединены, но теперь большая часть моего внимания прикована к этому чувству, которое, кажется, проникает в самую глубину моего существа. В то же время эта боль, это своего рода блаженство. Она напоминает, что я жива и испытываю что-то настоящее и ошеломляюще сильное.

Белфорд отстраняется от меня с самой коварной улыбкой из всех, что мне доводилось видеть.

– Знаешь, какое свойство у драконьего вина?

Я обессилена. Мне тяжело даже сделать вдох.

– Оно усиливает желания и страсти. Поднимает на поверхность истинные чувства и мысли, – говорит Белфорд.

Я прищуриваюсь.

Что он хочет этим сказать?

О каких чувствах он говорит?

Я никогда раньше не чувствовала ничего подобного! В этом я уверена. Это странное мелькание в сердце, это пульсирующая тянущая боль внизу живота – всё это новое,

неизведанное. Но откуда оно взялось? Что он сделал со мной? Это чувство, словно волны, захлестнуло меня, окутывая необъяснимой теплотой. Оно создаёт эту непостижимую связь, которую я не могу проигнорировать. Но почему именно так? Почему именно он? Я не знаю ответов, но эти чувства остаются яркими.

В груди поселилась необъяснимая тяжесть.

Он достаёт что-то из кармана. Вздрагиваю от его прикосновения к моей коже. Ощущаю что-то холодное на своей груди. Опускаю взгляд и вижу кулон в виде маленькой птички, сделанный моим братом.

– Помнишь, я рассказывал тебе об этом камне?

– Ты говорил, что это камень-обманщик. Он светится, когда на него смотрит тот, кто предназначен тебе судьбой. – Вспоминаю его слова, сказанные мне в Земном мире перед свадьбой.

Его глаза стали цвета ночи.

– Верно, Абигейл.

Он касается пальцем кулона. Меня ослепляет яркий свет.

– Этот камень взят отсюда. – Белфорд обводит взглядом комнату. – Этот камень из моего мира. Из города Золотых Драконов.

– Что? Но этого не может быть! – Мои мысли смешались, оставив лишь непонимание и смятение.

Белфорд поднимает брови.

– Уверена?

Я чувствую, что моя уверенность рассыпается, словно песчинки. Я уже ни в чём не уверена. Внутри меня бушует буря смешанных эмоций – смятение, сомнение, страх.

– Мой брат купил его у кого-то...

– Кто-то сделал всё возможное, чтобы ты получила его.

– Но кому это нужно?

– Думаю, это был своеобразный подарок. Ведь этот камень – амулет. Он показывает истинную пару и того, с кем твоя судьба тесно переплетена.

Я усмехаюсь.

– Звучит так, будто кто-то хотел помочь мне.

Насмешка пропала из его глаз.

– Что, если я скажу тебе, что знаю кто твой настоящий отец?

Чувство предательства остаётся в груди, словно нить, запутавшаяся в сложном узле. Горечь ненависти волнует каждую клетку тела, делая сердце тяжёлым, а мысли – беспокойными. Ощущение, что доверие было предано, буквально разрывает душу. Эмоции смешиваются: гнев, обида и даже ужас.

Стараясь не выйти из себя, я начинаю считать до десяти. Дохожу только до трёх.

– Это он отправил камень. – Догадываюсь я.

– Мне есть что рассказать тебе, моя богиня. Но сначала оденься.

Я выхожу в огромный зал приёма. Этот каменный зал драконов ошеломляет своими размерами. Стены из плотных камней высоко поднимаются надо мной, украшенные резьбой и символами, явно относящимися к их истории.

Величественные колонны с мощными драконьими головами на вершинах поддерживают потолок, который исчезает в темноте высоко надо мной. Свет проникает через узкие щели в стенах, создавая таинственные игры света и тени по всему залу.

Здесь и там вырезанные в стенах и колоннах арки и проходы ведут в другие части дворца, создавая лабиринт загадочных путей. Зал наполняется слегка прохладным воздухом и призрачным шепотом, который, кажется, звучит отовсюду.

Драконий трон стоит на платформе вдали от входа. Он вырезан из массивного камня. Высокая спинка трона украшена драконьей головой с бронзовыми глазами, испускающими магическое свечение, и зубами, казалось бы, готовыми укусить любого претендента на власть. Подлокотники изогнуты в форме драконьих лап, и каждая украшена инкрустацией из благородных металлов. Сиденье покрыто узорчатой тканью с золотистыми нитями.

Но трон пуст.

Иду медленно и тихо. Замечаю стоящего рядом с троном Белфорда. В чёрных одеждах, украшенных золотыми

вышивками, он выглядит как настоящий король. Его плащ с позолоченной отделкой и чёрная броня подчёркивают стойкость и непоколебимость. На плечах блестят металлические наручи.

Его чёрные волосы свободно летают ветром, а глаза, подобно камням ртути, излучают силу и решимость. Белфорд действительно выглядит как правитель, – воплощение могущества и власти.

Я одета в тонкое изысканное платье золотого цвета, выполненное из мягкого шёлка. Оно ласкает кожу. Волосы закручены в сложную, но нежную косу, которая плетётся в мелкие спирали и спускается по спине.

Белфорд смотрит на меня.

Я смотрю на него.

Сердце бьётся всё сильнее с каждым шагом. Напряжение нарастает в груди, словно бушующий шторм, который грозит разрушить всё на своём пути.

Я прищуриваюсь.

– Совру, если скажу, что тебе не идёт этот трон, – ухмыляюсь я.

– Знаю. – Он улыбается своей обворожительной улыбкой.

Я выгнула бровь.

– Тебе идёт одежда моего мира, Абигейл.

Останавливаюсь напротив него.

– Благодарю за комплимент, – отвечаю я, встретив его взгляд. – Хотя я предпочту свои собственные ткани.

Он продолжает улыбаться, несмотря на то, что это утверждение немного его раздражает.

– Не могу отрицать и того, что любая твоя одежда мне по вкусу, – говорит он с улыбкой.

Отвожу взгляд в сторону, и складываю руки на груди.

– Так кто же мой отец?

Белфорд смеётся – таким глубоким, искренним и приятным смехом.

Я посмотрела на него и тут же об этом пожалела. Мне вспомнились события, произошедшие в купальне: мои горящие щёки и его расплавленные от жара глаза. Во всём виновато то драконье вино!

Тем не менее меня охватил трепет.

Переключаю внимание на окно.

– В Тёмном Мире правит Единый Король. Но помимо короля у власти стоят семь Аташи, – главы правящих родов. Глава Дома Ветра – Вартер Эритег. Я узнал, что в его дворце многолюдно. Он предпочитает видеть подле себя молодых светловолосых красавиц. Правда, Савирал не славится подобным цветом волос среди женщин.

Я вздёрнула подбородок и уставилась на него.

– Где он берёт женщин? В Земном мире?

Белфорд кивает.

– Но как? Разве ты не единственный, кто способен создавать порталы в иные миры?

– Нет. Нэрул на это способен. И не только он. Я бы ска-

зал, что я единственный, кто способен открывать порталы без больших потерь.

Запоминаю эти слова.

– Значит, этот глава Дома Ветра таскает себе женщин из Земного мира? Но зачем?

Белфорд внимательно смотрит на меня. Сглатываю. Понимание больно колит в районе сердца. Ладони потеют.

– Он выкрал мою мать?

– Выкрал, – короткий ответ.

Я поёжилась.

– Что было дальше?

– Он стёр ей память и вернул в Земной мир. Сколько точно она находилась в Тёмном мире – неизвестно. Возможно, несколько лет. Позже оказалось, что она носила под сердцем ребёнка.

Делаю глубокий вдох. Вспоминаю слова Следопыта о том, что память моей матери стёрли, не жалея ни её личности, ни её воспоминаний.

– Я хочу навестить Аташи Дома Ветра.

Белфорд встаёт с трона и делает шаг в мою сторону.

– Сделаем это вместе. Обещаю тебе. Но сейчас мне нужно время, чтобы дать другим Аташи возможность показать себя.

Я трясую головой.

Мне нужна его голова на острой пике.

Белфорд опускает взгляд на мои руки.

– Моя богиня, сколько голов тебе ещё нужно? Моя и Аташи Дома Ветра у тебя уже будут.

Я фыркаю.

– Столько, сколько потребуется.

– Конечно. – Он серьёзен.

Не могу простить этого тёмного безумца, ворующего женщин из Земного мира для своих плотских утех. Не могу простить ему стёртые воспоминания матери и мою загубленную судьбу. Не могу принять это бесчестие и грязь.

Закрываю глаза. Злость захватывает мои мысли, словно пламя, разгорающееся внутри меня. В моей душе шторм, и я с трудом сдерживаю его бурю. Ощущаю, как магия щеко-чет мою кожу, словно невидимые прикосновения пальцев, и чувствую, как наполняет меня сила.

– Нэрул и его войско сейчас у южных ворот Опалового дворца.

Он обводит взглядом моё лицо.

Уголки моих губ поползли вверх. Я улыбнулась.

– Не будет заставлять его долго ждать нас.

Белфорд протягивает мне раскрытую ладонь.

– Покажи всем свою силу, моя богиня.

У меня падает сердце.

Словно острый кинжал, гнев пронзает мою душу. В мгновение ока моя кровь закипела, и все мысли смешались в этой мучительной буре эмоций.

Делаю шаг.

– Только сперва... – Белфорд целует меня, и моё сознание пронзает болью.

Тысячи маленьких иголочек вонзаются в мою голову. Я дрожу и не могу сделать вдох. пытка кажется бесконечной. Это не просто боль. Это огромная волна страдания, которая бесконечно льётся сквозь каждую клетку моего существа. Тело сжимается, сердце бьётся так громко, что кажется, что оно выскочит из груди. Мир вокруг исчезает, а каждый момент пытки растягивается до бесконечности. Время остановилось.

Боль продолжается, и я ощущаю, как она погружает меня в бездну безысходности. Каждая моя мысль становится чистым хаосом, а силы, чтобы выдержать эту пытку, вытекают из меня, оставляя лишь беспомощность и безумие внутри.

– Знаю, это больно. Но так нужно, – говорит он, наконец, меня отпустив.

Открывается портал, и Белфорд утягивает меня в его густую тьму.

Глава 2

«Ветер несёт мои тайны к тебе, но твоё сердце не слышит их зова»

Нас только двое. Передо мной простираются бескрайние чёрные пески Савирала, а вдалеке возвышается Опаловый дворец. Ярко светит зелёное солнце. На песке развёрнуто

войско Нэрула. Их доспехи, как ночь, поглощают в себя все отблески света. Незаконный король Савирала возвышается над своим войском, словно тень. Его чёрные волосы развеваются на ветру. Молодой, но в его глазах горит огонь страсти и жажды власти, который не знает милосердия. Чёрные доспехи, как окаменевший покров тьмы, покрывают его тело, придавая ему вид воплощения ночных кошмаров. Взгляд Нэрула ехидный, полный презрения к брату, который осмелился противостоять ему.

– Бастард вернулся! – Раздаётся голос незаконного короля.

Губы его шевелились и я вдруг поняла, что фраза, сорвавшаяся с его языка, начала обретать смысл в моей голове. Это было как открывать новую главу в книге. Мои глаза широко раскрываются от удивления. Осознание, что я понимаю этот язык, ошеломило меня.

Краем глаза смотрю на Белфорда: его лицо не выражает эмоций; только мышца на щеке дёрнулась.

Неужели я теперь понимаю их?

Снова взглянув на Белфорда, осознала: этот короткий, но болезненный поцелуй мог быть каким-то магическим воздействием на мою способность понимать языки этого мира.

– Неужели ты посмел явиться передо мной спустя столько лет? Грязная помесь драконьей крови.

Белфорд засмеялся – смехом таким же холодным, как ветер.

Внутри меня разгорается гнев. Эта необузданная ярость пронизывает каждую клеточку моего тела, смешиваясь с магией, которая исходит из самых глубин Савирала. Ощущаю, как потоки этой энергии взаимодействуют со мной, создавая невидимую связь с миром.

Мои руки сжимаются в кулаки. Песчаные зёрна вокруг начинают подниматься, сопровождаемые вихрем магической энергии. Сила, пробуждённая внутри меня. Становится оружием в моих руках готовым ответить на вызов.

Я готова к битве.

– Держись позади меня, Абигейл, – предупреждает Белфорд.

– И не подумаю. – Делаю шаг вперёд, позволяя Нэрулу разглядеть меня.

– Прячешься за спиной женщины? – Незаконный король смеётся. – Ты не только бастард. Ты ещё и трус!

Поворачиваю голову к Белфорду. Его взгляд прикован к брату по крови матери.

Усмехаюсь.

А ведь он мог прийти сюда со всем своим Драконьим королевством. Уверена, что они способны разнести всё войско Опалового дворца с той же лёгкостью, с которой ловят ветер крыльями.

Но он взял только меня. Не думаю, что Белфорд оценивает неправильно свои силы и возможности. То, что он стоит здесь – доказательство того, что он способен справиться с

войском Нэрула в одиночку.

Уголки губ Белфорда поползли вверх.

Я права.

Белфорд не боится. Нисколько.

– Хочешь попробовать свои силы? – шепчет он только для меня.

– А я могу? – Вопрос звучит тихо и тревожно.

– Савирал подпитывает тебя, как и меня, – ответил он, повернувшись ко мне.

– То, что я сейчас чувствую – это воздействие твоего мира?

– Это и твой мир тоже, моя богиня.

Меня затрясло.

Хочу ли я этого? Нужно ли мне сейчас пропустить через себя магию Савирала?

Стремительно нарастает гнев. Гнев на человека, которого принято в обществе называть своим отцом. Но он не мой отец. Он ничтожество!

Закрываю глаза, позволяя магии струиться по телу. Она наполняет меня, проникая в каждую клеточку, словно тысячи невидимых ручейков, ласкающих мою кожу. Я ощущаю её тепло.

Открываю глаза.

– Я буду рядом. – Слышу голос Белфорда.

Он позволяет мне показать себя первой. И я жажду этого.

Вихрь Тёмного песка подчиняется моей воле, поднимаясь

в воздухе, словно тёмная буря. Сквозь завесу я вижу войско Нэрула, уверенное в своей силе. Мои руки двигаются в танце, направляя потоки песка на Тёмных. Ливень магии обрушивается на них, как гроза. Тёмный песок обвивает солдат, лишая их возможности двигаться, словно корни деревьев удерживают пленников в своих объятиях.

Мой взгляд сфокусирован, и я создаю вихрь тёмной энергии, который разгоняет врагов в разные стороны. Крики удивления и страха смешиваются в хаосе.

Тёмный песок проникает в их броню, окутывает их тела, отнимая у них не только свободу, но и жизни. Войны падают, и их фигуры исчезают в песчаном вихре, оставляя лишь контуры теней, растворяющихся в тёмной энергии.

Белфорд шагает в сторону сжавшего голову в плечи брата. Корона сидит на нём криво. Войны бросаются в рассыпную.

Шаг за шагом я продвигаюсь вперёд. Песок под моими ногами поглощает войско Нэрула. Песчаные волны обрушиваются на них, утягивая в свои глубины. Земля проглатывает каждого. Я иду вперёд. Остатки войска Нэрула погружаются в тёмные глубины, оставляя лишь тень воспоминания о своём присутствии.

Среди мертвенной тишины остаётся только – я, Белфорд и Нэрул. Всё его тёмное войско поглощено тёмным песком Савирала. Вихри магии улеглись. Я медленно опускаю руки, отпуская магический контроль над песком, который теперь

стал плотью Тёмной Земли.

Никто не промолвил ни слова.

Взгляд на свои руки вызывает удивление – как такое могло произойти? Как могла я не заметить эту мощь, скрытую внутри меня? Это ошеломляет и приводит в ужас.

Белфорд пронзительно смотрит на своего брата. Тёмный Король подходит к Нэрулу, чьи чёрные глаза ещё сверкают зловещей энергией. Взгляд Белфорда полон сложных чувств: гнева, боли и, возможно, даже сожаления.

– Что за девку ты притащил с собой? – Голос Нэрула дрожит, и он делает несколько шагов назад.

Внутри меня происходит перемена. Гнев, который так долго горел в моей груди, отступает, уступая место хладнокровию.

– Когда-то я ненавидел тебя за то, что ты отправил меня в Земной мир, – начинает Белфорд. – Ненавидел за то, что тебя любила мать. Ненавидел за чистоту твоей крови. Я носил эту ненависть в себе и был уверен, что нога моя недостойна вступить на камни Опалового дворца. И так было бы и впредь. Если бы не моя долгая жизнь в Земном мире. Там время идёт иначе. Я прожил несколько жизней. И теперь могу, наконец, сказать тебе, брат: ты ничем не отличаешься от меня. И чистоты моей крови достаточно, чтобы занять положенный мне трон.

– Ты драконий бастард! – кричит Нэрул. – Что ты можешь знать?

Белфорд стоит величественно. Ненависть сверкает в его глазах, как молния в тишине ночи. Напряжение в воздухе плотное, словно магический шторм, готовый разразиться в любой момент.

– Я тебе скажу, что он может знать, – не выдерживаю я. – Он в десятки, нет в сотни раз сильнее тебя. Если его породил один из тех драконов, каких я видела во дворце, то у тебя нет и никогда не было шансов. Даже корона на твоей голове сидит криво. Всё, что у тебя есть – это чистота твоей крови. Ни власти, ни поддержки мира, ни ума. Да даже твоё войско утопила девчонка, владеющая магией всего пару месяцев. Ты жалок.

Нэрул, искажённый злобой, выпускает вихри магии, направленные прямо на меня. В этот момент Белфорд вступает в действие. Магия незаконного короля разрушается в воздухе. Нэрул скрежещет зубами в ярости, понимая, что его атака оказалась бесполезной перед мощью, стоящей на его пути. Белфорд держится как непоколебимая стена. Его рука вытянута вперёд. Он крепко держит шею Нэрула. Ноги брата отрываются от земли, он болтает ими в разные стороны, пытаясь высвободиться.

– Ты так ничего и не понял? – Я слышу звенящую ярость в голосе Тёмного Короля. – Я позволил тебе нацепить эту корону на голову. Тогда я был глуп. Это в прошлом. Больше подобной ошибки я не совершу.

Хруст. Меня бросает в пот. Шея Нэрула ломается. Он опа-

дает на чёрный песок, как бесформенная кукла. Его глаза закатились, а в уголке губ струйка крови.

Белфорд смотрит на тело брата с отвращением и сожалением. Взмах руки и чёрные пески Савирала погребают в себе бывшего короля, оставив на поверхности только корону.

Белфорд тяжело дышит. Взгляд его прикован к короне. Я ощущаю, как магия начинает сгущаться в воздухе. Энергия самого Савирала оживает в этот момент. С каждым ударом сердца, сила магии усиливается, окутывая нас обоих.

Белфорд поднимает корону, и я ощущаю, как её магия проникает в каждую клеточку моего существа. В это мгновение я чувствую, как связь с Тёмным миром становится крепче. Мы становимся его неотъемлемой частью.

В тишине Белфорд осторожно опускает корону из чёрного камня характерника на свою голову. Яркий свет принятия ослепляет нас. Я дрожу, ощущая, как магия проникает в меня, усиливая мои собственные силы.

Белфорд с короной, сияющей ярче любого созвездия, поднимает взгляд, и его глаза сверкают ярче луны.

Я задерживаю дыхание.

– Добро пожаловать в наш дворец, моя королева.

Меня объял ужас. Горло сдавило.

Предо мной стоит Белфорд, теперь уже не только мой союзник, но и Истинный Король Савирала. Моё дыхание застывает, когда я вглядываюсь в его глаза. Его волосы – потоки чёрного огня обрамляют величественное лицо, излучаю-

щее какую-то невообразимую красоту и власть.

Глаза Белфорда сверкают. Он стоит передо мной, полный мощи и величия. Каждая черта его лица излучает не только красоту, но и силу, сплетённую с сущностью Савирала.

Моё дыхание нарушено, и сердце бьётся так быстро, словно хочет выбраться из груди. Силы покидают мои ноги, и я чувствую тяжесть того, что только что совершила. В одиночку я погребла в песке огромное войско! Песок вокруг меня покрыт следами магии. Моей магии. И я осознаю, что я стала неотъемлемой частью Савирала. Такой же тёмной, как и все они. Злом и ужасом.

Смотрю на Белфорда, который стоит рядом со мной. Его взгляд полон уважения и признания. Мы сделали это вместе – проложили путь к короне Савирала.

Я вздрогнула, пытаюсь собраться с мыслями.

– Ты планировал это заранее?

– Планировал ли я, что в тебе проснётся сила твоей крови, Абигейл? – Белфорд взмахивает руками. – Нет! Но должен признать, – это было великолепно.

Мой взгляд скользнул по его рукам. Дыхание перехватывает, руки дрожат от напряжения. Но вопрос, который настойчиво бьётся в моей голове, всё ещё требует ответа:

– Тёмный мир имеет сознание?

– Имеет.

Белфорд, стоя рядом, простирает руку вперёд, в направлении ворот. Поворачиваюсь лицом к Опаловому дворцу. Его

стены возвышаются передо мной, словно стражи древности. Перед воротами застыли статуи. Те самые каменные облики, которые я видела в видении, теперь предстают передо мной в реальности. Их глаза, кажется, следят за каждым шагом. Безмолвные древние свидетели событий.

Внезапно с треском и скрипом ворота начинают медленно раскрываться. Чувствую внутри себя волнение и страх перед неизведанным, но также и решимость и готовность. Белфорд взглядом приглашает меня войти.

По мере моего медленного шествия внутрь Опалового дворца тишина становится гуще. Величественные залы и коридоры, когда-то увенчанные изысканной роскошью, теперь погружены в разруху и забвение.

Здесь, среди обломков статуй и разбитых витражей можно почувствовать призрак былой красоты. Она оживает под моим взглядом. Энергия, долгое время укрытая в стенах, теперь словно прикованная к каждому камню, вспыхивает волнами при нашем присутствии. Исчезнувшие краски оживают, золото мерцает, а драгоценные камни снова сверкают, как звёзды на ночном небе.

– Савирал обладает разумом. Только он один способен даровать безграничную власть Единому Королю. Как только я покинул Тёмный мир, сила ушла. Нэрул правил на развалинах.

– Значит, теперь, с твоим возвращением, здесь всё изменится?

– Нашим возвращением.

– О чём ты говоришь? – Встряхиваю волосами. – Я не имею никакого отношения к короне и власти.

– Ты моя жена. Мир питает тебя силой и энергией. И ты ощущаешь это.

Не решаюсь ответить.

Я ощущаю, как растёт во мне сила. С каждым моим вдохом она нарастает. Моя кожа сверкает мягким светом, а мир вокруг оживает, реагируя на моё присутствие. Сила, спящая в каждом камне и зале, теперь объединяется вокруг своего истинного короля.

– Хочешь что-нибудь спросить? Уверен, у тебя есть что спрашивать.

Я хмуро смотрю на него.

– Мне не о чем спрашивать тебя.

Мы шагаем по широкому коридору. На обеих сторонах нашего пути возвышаются сотни статуй. Стоит нам подойти, они начинают пробуждаться к жизни. Их каменные глаза приобретают свечение. Взгляды резко обращаются в наше направление, будто они ждали нас. Я чувствую, как вокруг сгущается волна энергии, оживляя души этих каменных стражей. Мы входим в большой зал, и моё сердце замирает. Здесь их сотни!

Белфорд быстро мчится по залу. Его взгляд устремлён к высокой статуе в плаще. С каждым шагом он подходит всё ближе, и я замечаю, как напряжение на его лице нарастает.

Когда он, наконец, касается плеча статуи, в его глазах мелькает вспышка раздражения. Что-то в этой статуе вызывает у него бурю эмоций, и я не могу не задаться вопросом, какие тайны хранит эта неподвижная фигура.

– Вирген! – Голос Белфорда наполнен властью.

Статуя начинает пробуждаться, и перед моими глазами возникает облик мужчины в чёрных доспехах и плаще. Он часто моргает. Вирген только что пришёл в себя и не осознаёт происходящего. Я наблюдаю, как его глаза пристально оглядывают зал, в котором мы находимся.

– Мой король! – Темник опускается на одно колено.

Белфорд стоит, смотря сверху вниз на ожившую статую. На его лице не отражается ни единой эмоции, но мне удаётся разглядеть их в его глазах. Я вижу скрытую боль и радость от встречи. Понимаю, что для Темника прошло всего лишь мгновение, в то время как для Белфорда сотни лет и встреча с верным слугой оказалась для него особенно волнующей.

– Вы вернулись. – Голос Виргена дрожит. – Сколько я пробыл в таком состоянии?

– Вернулся. – Белфорд улыбается. – Я отсутствовал три сотни лет.

По залу прокатывается волна удивления. Смотрю по сторонам: остальные статуи тоже ожили и успели опуститься на колени.

– Корона на вашей голове. – Вирген рассматривает своего короля. – Вы приняли свою власть.

Белфорд осматривает присутствующих в зале.

– Сотни лет я отвергал собственную сущность. Стыдился того, кто я есть. Считал себя грязным и недостойным. Нэрул изгнал меня в иной мир. Там я жил без магии, как простой человек. Только через много лет я осознал, что никакая кровь не определяет то, кем я являюсь. Я получил власть без магии. Я познал доброту без чистоты крови. Я помогал без коронации. Я – Дэмиэнэ Ташме Маревери! Я – Единый Король Савирала, Тёмный Лорд из рода Водяных драконов.

В зале раздаются громкие аплодисменты, ликующие возгласы и радостные крики. Долгожданные слова прозвучали и сейчас сердца подданных наполнились радостью и гордостью. Они ждали этого момента.

– И я пришёл в этот мир не один.

Белфорд поднимает взгляд на меня.

Делаю шаг на зад.

Я не королева! Я не она.

Он замирает, так ничего и не сказав.

Его серые глаза сверкают, наполненные силой, но я вижу, как дрожат его губы. В его душе бушует буря, взрыв ярости, которую он с трудом сдерживает.

Все оборачиваются в мою сторону. Сердце в моей груди больно сжимается. Мне тяжело сделать вдох. Чувствую подступающую к горлу горечь.

– Позвольте представить вам вашу королеву, – сухо начинает Белфорд. – Абигейл Ташме Маревери.

Внутри меня лопается тонкая нить. Чувствую, как пол уходит из-под ног. Но поднимаю подбородок выше и гордо следую к Белфорду. Он холодно смотрит за мной.

Подхожу. Разворачиваюсь. Смотрю на собравшихся.

В зале стоит звенящая тишина. Весь мир приостановил своё дыхание. Взгляды сосредоточены на нас с Белфордом. В этот момент мы стали центром Вселенной. Все присутствующие забыли о своих собственных мыслях, устремляя внимание к двум фигурам.

Вирген рассматривает меня пристальнее остальных. Я позволяю ему скользнуть по моему телу чёрным взглядом.

Не можете поверить в то, что ваш король умудрился жениться? Понимаю.

– Моя королева! – Вирген первым склоняется в почтении. За ним следуют и остальные.

В лучах зелёного солнца Савирала я стою, окутанная дрожью волнения. В этот момент чувствую, как меня затягивает в объятия моих собственных песков, и я осознаю, что уже нет пути назад, нет убежища. Мне не сбежать! Не выбраться!

Я не королева Савирала.

Я не хочу ею быть.

Я просто Абигейл из Ильштрасса.

И я хочу домой.

Белфорд взмахивает руками, и мощь его силы пронизывает воздух. Под воздействием его магии дрожит Опаловый дворец.

– Все, приступайте к привычным делам, – даёт приказ Король. – Вирген, зайди в мой кабинет.

Темник склоняет колову и на негнущихся ногах покидает главный зал вместе с сотнями слуг и помощников.

Мы с Белфордом остаёмся наедине. Он медленно разворачивается ко мне. Его лицо выражает неистовую ярость. Его глаза пылают пламенем непроглядной злобы, и весь мир вокруг начинает дрожать от напряжения. Я ощущаю вибрации в воздухе. Сама магия волнуется перед его яростным взглядом.

Дрожь охватывает моё тело. Завожу руки за спину. Белфорд закрывает глаза. Вижу, что он борется с собой. – Сейчас сюда зайдёт Орил. Она покажет тебе твои покои. Отныне она будет твоей служанкой и помощником.

Киваю.

Белфорд стремительно покидает меня.

подавляю непрошенные слёзы и закусываю нижнюю губу. Дышу глубже и медленнее.

На какое-то время мне удаётся удержать маску безразличия. Но я чувствую, как что-то внутри меня рвётся. Слёзы, как горячие ручейки, начинают литься по моим щекам, выражая ту тяжкую смесь гнева, страха и отчаяния, что вот-вот разорвёт моё сердце.

Слышу чьи-то шаги. Поспешно вытираю слёзы.

Высокая девушка входит в зал. Её шаги легки и грациозны. Кожа тёмно-синего цвета выглядит, как ночное небо, а её

острые ушки делают её похожей на таинственное существо из сказки. Глаза горят золотом, излучая интенсивный свет. А волосы чёрными волнами ниспадают на спину. Её длинное платье из шёлка подчёркивает фигуру.

– Моя королева, – склоняется она. – Добро пожаловать в Опаловый дворец. Моё имя – Орил Эри Савкеризэл. Но вы можете называть меня просто Орил.

Молча киваю.

– Я с радостью покажу вам лучшие покои этого дворца.

Следуя за Орил по коридорам Опалового дворца, мои глаза охватывают величественные проходы. Витражные окна пропускают свет, создавая игру теней на полу из чёрного мрамора. Миниатюрные фонтаны расположены в углах, и их струи играют в лучах света. За замысловато вырезанными дверями виднеются залы, наполненные драгоценными камнями и украшениями. Воздух пронизан насыщенным древесным и землистым ароматом, который обладает тёплыми и слегка пряными нотками.

Лестница медленно приводит нас к вершине Опалового дворца. Орил идёт молча. Каждая ступенька напоминает о прошлом, о временах запустения. Стены древних коридоров, казалось, впитали в себя прошлые страхи.

Воздух наполнен атмосферой долгого сна. И я ни могу не подумать о том, как Нэрул считал себя королём этого мира руин. Он обитал среди развалин, призывая к жизни свои мрачные амбиции.

По мере того, как мы поднимаемся, замшелые стены замка начинают проявлять признаки жизни. Свет проникает сквозь щели, будто солнце само стремится пробудить их.

Внезапно возникает вопрос: что я обнаружу в самом сердце этого забытого дворца и что останется от того, что когда-то было?

Мы останавливаемся.

Двери передо мной открываются, и я вступаю в огромные покои, которые словно пробуждаются от векового сна. Свет зелёного солнца наполняет пространство. Огромные окна, украшенные тканью, пропускают лучи, озаряя каждый уголок помещения.

На полу гармонично расстелены ковры с изысканными узорами, создавая ощущение тепла и уюта. Светлая ткань, легко колышется под мягким ветром, а её отражение в зеркалах усиливает воздушность помещения. В центре покоев возвышается огромная чёрная кровать, увенчанная тканью темно-зеленого оттенка. Спинка кровати украшена драгоценными камнями. Комната исполнена невероятной роскоши и великолепия.

Мебель, выделанная мягкой кожей и украшенная золотыми узорами, добавляет стойкую ноту элегантности. Кажется, что каждая деталь была тщательно подобрана, чтобы создать атмосферу, в которой сочетается роскошь и природная красота Савирала. Эти покои – олицетворение власти и величия.

Я делаю несмелый шаг вперёд.

– У вас много слуг, Ваше Тёмное Величество. Но я буду той, кто всегда будет рядом, чтобы поделиться любой нужной вам информацией.

– Расскажи мне о населении этого мира. Основные законы. Правила. Устой?

Глаза Орил расширяются.

– Разве вы не дитя Тёмного Мира?

– Нет.

Девушка стойко принимает мой ответ. Но я вижу непонимание на её лице.

– Я из Земного мира. – Не вижу смысла скрывать очевидное.

– Разве женщины Земного мира обладают магическими способностями?

Мои брови ползут вверх.

– Ты мало знаешь о моём народе.

– Это правда, моя королева.

Орил поправляет волосы и начинает свой рассказ:

– В Тёмном Мире царит жёсткий порядок, сложившийся издревле и прочно укоренившийся в самой сущности его обитателей. Всё устремлено к одной цели – подчинению воле Единого Короля. Его воле подчинены всё и вся: от угнетаемых до самых высокопоставленных. Правила здесь не подлежат дискуссии, и даже тень сомнения в них карается. Король – неотразимая сила, перед которой трепещут и негодуют, но безоговорочно следуют его воле. Его слово – закон, а его же-

лания – высший приказ. После него идут Аташи – правители Тёмных Домов. Они – твёрдая рука, управляющая родами Тёмных Лордов и Леди, строго следящие за тем, чтобы подданные не нарушали устои этого мира.

Я задумчиво слежу за её фигурой, пока она расхаживает туда и сюда по комнате.

– В Тёмном мире обитают различные существа: золотые драконы, водяные и земляные, – продолжает Орил. – Здесь нет места слабым. Только сильные и решительные выживут здесь. Любое проявление неподчинения или сомнения властям влечёт за собой неминуемые и часто беспощадные последствия. Тем не менее, наше общество бережно хранит свои традиции и ценности.

– Скажи, что ты знаешь об Аташи?

– Их семь. Главы обладают властью только на территории, доверенной в их владение. У каждого есть дворец, где сосредоточена их армия и сила. Аташи контролируют тёмных, регулируют их быт и благоустройство.

Я вникаю в слова Орил.

«Аташи имеют власть. Это как сетка. Глава – на самом верху, Король, а книзу идут ответвления – Аташи. Мой отец – один из них. Я должна встретиться с ним. И эта встреча ему не понравится».

Слова обжигают, словно предупреждение. Но исход этой встречи для меня загадка.

Следы битвы с Нэрулом остались на мне, напоминая о це-

не победы. Мои руки, ещё недавно державшие магический песок, теперь чувствуют себя тяжёлыми и грязными. Моё тело зудит от неприятного ощущения, как если бы я погрузилась в самые глубокие чаши своей души и теперь должна смириться с тем, что нашла там. Грязь битвы, колючие песчинки, осталась на каждом волоске, на каждом участке кожи. Это чувство – не только физическое, оно проникает глубже, до самой сути моего существа.

Я подхожу к широкому зеркалу.

Сквозь отвращение и ненависть к себе я пытаюсь взглянуть на свой отражённый облик и увидеть не только тёмную воительницу, но и ту, кто способен чувствовать.

Я давно уже стала монстром.

Существом.

И мне не отмыться от этого.

«Мы с тобой похожи, нежная моя. Однажды и я также самоотвержено подчинил себе магию».

Слова Апоро звучат в моей голове. Я не такая, как он. Возможно, я хуже. И чем дольше я буду находиться в этом мире, тем глубже я буду закапывать свою совесть. Я стану Белфордом. Или его тенью. Буду беспрекословно выполнять его приказы, а затем и делить с ним постель.

Стану его игрушкой.

Стану? Я уже ею стала.

Апоро был прав. Нам нужно было уйти тогда, в пещере. Но я осталась.

Почему?

– Вы желаете принять ванну или поужинать? – Голос Орил врывается в мои размышления.

– Сначала ванну.

Девушка кланяется и уходит.

Я остаюсь одна.

Спокойствие моего отражения в зеркале нарушено. Глаза, некогда яркие и полные света, теперь отражают оттенки ночи. Мой взгляд стал более глубоким, с примесью загадочности, которую даже я сама не могу полностью понять. Таинственность и могущество, которые излучает моё отражение, отразили изменения, произошедшие внутри меня в ходе битвы и слияния сил с Савиралом.

Этот облик Тёмной Королевы противоречит той леди Ильштрасса, которой я была раньше. Страх и неопределённость перед этим новым «я» наполняют мою сущность. Однако, в этом страхе пробуждается и что-то иное – чувство силы, готовности и возможность взглянуть в тёмные глубины своей души.

Ванна из холодного камня приятно охлаждает моё тело. Волосы расползаются по поверхности воды, словно чёрное облако, прикрывая нежную кожу моей груди. В комнате пляшут тени. Свечи создают тёплое и приглушённое освещение,

заливая просторную комнату мягким светом. Ароматы, витающие в воздухе, создают уют.

Слуги заботятся о каждой детали, создавая для меня пространство умиротворения и роскоши. Они следят за мной, готовые выполнить любое моё желание.

Тёмные волны моих собственных мыслей ударяют, как буря о стену моего сознания. Невыносимость продолжать слушать их странный монолог заставляет меня распахнуть глаза.

– Желаете покончить с принятием ванны? – интересуется служанка.

– Да.

Меня поднимают из воды. Волосы липнут к голой коже. Лёгкое прикосновение ткани к телу ощущается остро. Позволяю себя одеть.

Меня ведут к столу, расположенному в смежных покоях с моими. Здесь уже накрыто на двоих.

Замираю.

На мне лишь тонкий халат. Если я ужинаю не одна, то меня должны были одеть в более приличную одежду. Поворачиваюсь, но не успеваю ничего сказать. Слуги захлопывают двери.

– Тебе не нужна более приличная одежда в моём присутствии.

По спине пробегает холодок. Я медленно разворачиваюсь. Белфорд уже сидит за столом, валяясь на стуле с небреж-

ным комфортом. Его волосы взъерошены, а губы слегка влажные. Глаза жадно скользят по моему телу, изучая каждую крошечную деталь.

– Любуешься? – язвлю я.

– Любуюсь.

Я не нахожу слов. Сердце бешено колотится в груди.

– Присаживайся. – Он указывает на соседний от него стул.

Медленно подхожу. Стараюсь не показывать своей неловкости. Под тонким халатом нет ничего, и ему это прекрасно известно. Сам он одет в тёмную изысканную броню, которая словно облегает его тело. Мантия с королевскими фиолетовыми оттенками легко ползёт по его плечам.

Белфорд игриво и небрежно опускает голову на ладонь. В его глазах сверкает что-то загадочное. Он как огонь, который может быть и нежным, и опасным. Эта жестовая небрежность лишь усиливает впечатление силы и уверенности, которые исходят от него. Я ощущаю, как его взгляд пронзает меня, раскрывая тайны и вызывая внутреннее волнение.

– Орил устраивает тебя?

– Вполне. – Голос меня не слушается.

Тишина больно давит на мои уши. Я прочищаю горло и хватаюсь похолодевшими пальцами за бокал.

– Это не драконье вино, – сообщает, улыбаясь, Тёмный Король.

– Очень жаль, – огрызаюсь я.

– Правда?

Молча выпиваю содержимое бокала. Горячая волна пробегает по животу.

Передо мной, на тарелке, утончённо сервированы: сочные кусочки запечённой рыбы, политой лимонным соусом, свежие листья зелени, украшающие каждое блюдо, и лёгкий овощной гарнир.

Приступаю к еде. Ем быстро, без пауз.

Белфорд рассматривает меня. На его лице играет коварная ухмылка.

– Куда же ты так спешишь?

– Желаю покинуть вас, мой король.

– Ммм. – Он выпрямляется. – Я вас не задерживаю, моя королева.

Заканчиваю с едой. Беру салфетку и небрежно вытираю пальцы. Встаю.

Белфорд поднимает взгляд, и его серебристые глаза окутывают меня теплом. Я замечаю одну прядь его волос, покоившуюся на лбу, которая едва прикрывает один из его глаз. Внутри меня рождается желание. Желание коснуться его.

Улыбка медленно исчезает с лица Белфорда, а его глаза, которые ещё мгновение назад сверкали, теперь погружаются во мрак. Тьма, словно завеса, окутывает серебряные зрачки.

Он медленно поднимается. И теперь уже мне приходится запрокидывать голову, чтобы продолжать смотреть в его глаза. Моё дыхание становится тяжёлым. Сердце бьётся в груди так резко, что каждый его удар ощущается, как удар могуче-

го крыла. Мои пальцы зудят от неотступного желания провести по коже его лица. Тонкая прядь волос ласково лежит на лбу. Желание коснуться его становится невыносимым.

Отступаю на шаг.

– Ты так ярко борешься сама с собой – Его голос хриплый и волнующий. – Любишь ставить себе ограничения и рамки?

– До встречи с тобой я не нуждалась в них.

– До встречи со мной? – Он делает шаг в мою сторону.

– Именно. – Отступаю ещё на шаг.

Он ухмыляется. Я в плену его завораживающего взгляда. Шаг за шагом я отступаю, а он приближается ко мне. В воздухе витает напряжение, и я чувствую, как сердце моё стучит всё быстрее под действием его близости.

– Ещё шаг, и я воспользуюсь силой! – Моё предупреждение звучит грозно в тишине.

Белфорд замирает. Вижу, как в его взгляде загорается любопытство.

Он делает плавный шаг ко мне, и я, чувствуя, что времени остаётся мало, призываю всю свою магию. Я направляю её поток вперёд, навстречу ему, надеясь, что это будет достаточно сильным ударом. Но в его глазах я вижу блеск уверенности.

Белфорд отражает мой удар и направляет мою же магию против меня. Я перекатываюсь по полу, пытаюсь увернуться от магического шара, который несёт в себе мою силу. Я ощущаю, как потоки энергии вращаются вокруг меня и мечусь,

избегая каждого его нового удара. Тёмный Король не жалеет меня. Его руки работают быстро, создавая всё новые и новые магические удары.

Через какое-то время я обессилено заваливаюсь на пол. Дышу быстро и рвано, пытаюсь прийти в себя. Белфорд подходит ко мне. Его взгляд пронзает меня насквозь. Я чувствую холодный ветер на своей груди и осознаю, что, скорее всего, полы халата распахнулись, обнажая меня перед ним. В это мгновение я ощущаю неопределённое чувство смущения, но в его глазах читается не только заинтересованность, но и что-то более глубокое, что делает меня ещё более растерянной.

Он присаживается рядом с моим лицом и тихо произносит:

– Если ты бросаешь вызов, то будь готова к его последствиям, Абигейл.

– Мне нечего противопоставить тебе. – Я вся дрожу от его взгляда. – Потому что я слабее.

– Нет. – Он плотно сжимает челюсти. – Я давно проиграл тебе, так и не выиграв ни одной битвы. Жаль, ты не видишь этого.

Белфорд встаёт на ноги. Я слышу скрип его сапог и звук тяжёлых шагов, когда он уходит, оставляя меня в одиночестве. Сердце бьётся быстро. В комнате остаётся лишь эхо прошедших событий, напоминая мне о сложной смеси чувств, которые только что загорелись внутри меня.

Глава 3

*«В сердце тайно клокочет мой пламенный пыл.
Месть внутри моей души горит огнём беспощадным»*

Я нервничаю. Орил смотрит на меня недоверчиво. Бегу к кровати, забираюсь в неё и прошу эльфийку потушить свечи. Девушка делает то, что велено и уходит, оставляя меня наедине с темнотой и множеством мыслей, которые кружат в голове.

Мне холодно. Сильная дрожь бьёт тело. Возможно, это страх. В темноте он усиливается. Страх, словно невидимая рука, держит меня в своих ледяных объятиях. Пытаюсь прикрыть себя одеялом, но ощущение проникает глубже, сквозь кожу.

Я лежу и бездумно смотрю на потолок. В его бескрайней гладкости мелькают тени, создавая иллюзию движения. Мои мысли беспорядочны, как снежинки, сносимые ветром. Что-то тяжело лежит на моей груди – невидимый груз, затягивающий меня в бездну раздумий.

Переворачиваюсь на бок, погружаясь в мягкую тень постели. Силуэты в комнате медленно тают, и тишина наливается моими мыслями. Закрываю глаза, стремясь уйти в объятия сна, где, возможно, найдётся ответ на волнующие меня вопросы. Ощущая приближение тьмы сновидений, я пытаюсь поглотиться ею, надеясь, что она принесёт покой моему

беспокойному разуму.

Сквозь сон я ощущаю чьи-то тяжёлые, ритмично приближающиеся шаги. Тёплое тихое дыхание касается моей щеки. В тишине комнаты я слышу приглушённое шуршание ткани и в следующее мгновение чувствую, как кто-то забирается в кровать, ложась рядом со мной.

Мне не хватает сил вырвать себя из объятий сна. В этот момент я ощущаю, как чьи-то пальцы ласково касаются моей щеки. Тепло и нежно. Я чувствую его взгляд. В груди разливается приятное чувство, острое и нежное одновременно.

Он тяжело выдыхает. От него по-прежнему пахнет шалфеем, несмотря на то, что он уже не принимает ту настойку, которая избавляла его от боли. Всё вокруг наполнено теплом, которое излучается от него. Чувствую его дыхание, медленное и уравновешенное, словно прикосновение ветра.

Эмоции внутри меня переплетаются: страх и волнение, но и странный покой, который приносит его близость. В его прикосновениях я чувствую защиту и одновременно влечение. Магия, окружающая его, нежно обвивает мою душу. Мысли становятся туманными и далёкими, словно омут. И в этом моменте я забываю обо всём, кроме желания.

Такого простого желания быть кому-то нужной.

Ощущать не холод одиночества, а тепло объятий.

Медленно, во сне, я приближаюсь к Белфорду, ощущая каждое своё движение, как будто время замедлило свой ход. Прикосновение к его телу вызывает невыносимую боль. Его

кожа – раскалённое железо. Но я не останавливаюсь. Его горячая кожа ощущается как пламя, обжигающее мои руки. Но в этой боли я нахожу странное удовлетворение.

Он сгребает меня в свои крепкие объятия, прижимая к себе. Его тепло проникает сквозь мою кожу. Его аромат – смесь древесных нот, шалфея и чего-то таинственного.

Существует лишь этот момент, полный запахов и прикосновений. Сердце бьётся в унисон с его ритмом, создавая гармонию, словно две души – одно целое.

Его губы легко касаются моих волос. Моё сердце пропускает удар. Я аккуратно касаюсь губами его кожи. В этот момент время замирает. Мои губы, едва касаясь его кожи, ощущают, как дрожит его тело. Искры вспыхивают в воздухе. Я медленно приближаюсь к его шее. Тут прикосновение мгновенное, но нежное. Сердце моё стучит громче.

– Не понимаю, когда ты настоящая, – шепчет у моего уха он. – Когда жаждешь отрубить мою голову или когда вот так нежно целуешь?

Мне кажется, что я всё ещё сплю.

– Я и сама не знаю.

– Мне нравятся оба варианта.

Медленно открываю глаза и встречаюсь с его цвета ртути. Задерживаю дыхание.

Эти глаза – зеркало, в котором отражаются мои самые глубокие желания и страхи. Он не смотрит на меня, он видит – такую, какая я есть, со всеми моими недостатками.

– В тебе нет недостатка. – Его голос обволакивает.

– Так не бывает.

– Бывает, моя богиня.

Он рассматривает моё лицо. Его рука скользит по моей коже.

– Помнишь, что ты чувствовала от воздействия драконьего вина?

– Да, – выдыхаю я.

Ощущаю, как внизу живота становится тяжелее.

Он замечает перемену во мне. Чувствую, как напряжены его мышцы. В нём столько силы. Уверена, что он ничего не боится. Ничто не может напугать его.

– Ошибаешься, – шепчет он. – Больше всего на свете я боюсь сделать тебе больно.

– Но ты делаешь, – напоминаю ему я.

– Делаю. И это разбивает моё сердце.

Я слегка покачала головой.

– Тогда зачем...

– Раньше я не мог контролировать воздействие своей магии на тебя. Боль, что ты чувствовала, была связана с тем, что в тебе до перехода в Тёмный мир преобладала кровь человеческой женщины. – Он касается моих губ пальцами. – Я слышал каждую твою мысль. И мне известна вся сила твоей ненависти ко мне.

Сбитая с толку его заявлением, я крепче вцепилась в его плечо.

– Тогда просто не делай так больше.

– Не делать тебе больно? – переспрашивает он.

– Да.

Он гладит мою спину.

– Я этого тоже не хочу.

Его поглаживания перемещаются ниже. Меня окатывает волной жара.

Волнение и эмоции витают вокруг меня, как магический туман, проникая в каждую отдалённую часть моего существа. Чувства переплетаются, создавая гармонию и диссонанс одновременно. Сердце бьётся сильнее. Чувствую себя так же, как и под воздействием драконьего вина. Эмоции, словно огненные стрелы, пронзают моё тело. Горячая волна накрывает меня. Каждая мышца напрягается под напором внутреннего пламени, создавая ощущение распираания.

Я невольно выгибаю спину, и какая-то скрытая, безрассудная часть меня желает, чтобы эти пальцы опустились ниже...

– Назови меня по имени, – просит он.

– Дамиан, – шепчу я.

Он улыбается и качает головой.

– Это не моё имя.

Вздрагиваю всем телом.

Не его имя? Он назвал себя иначе в Земном мире.

Взял даже себе чью-то фамилию.

Интересно, чью?

Все вокруг так легко называли его по имени, и лишь только мне он делал замечания о важности и серьёзности этого шага.

Мысли меня разрывают: страх смешивается с любопытством, желание узнать против желания сохранить себя в неведении. И я не знаю, готова ли я ступить на этот путь. Иногда кажется, что не знать – это лучше.

– Нет, – сдержанно отвечаю.

– Нет?

– Твоё настоящее имя я не произнесу.

– Боишься? – Его белые зубы видны в темноте, когда он улыбается.

– Очень.

Его улыбка становится шире.

– Тогда позволь мне назвать твоё. – Он целует меня в висок. – Абигейл.

Я дрожу от каждого его прикосновения. Его пальцы скользят по моей спине. Он уже целовал меня так, что я забывала обо всём. Я знаю, что может быть дальше.

Белфорд замирает. Его рука не двигается, и сам он, кажется, перестал дышать.

Я смотрю ему в глаза. В них остановился целый мир.

– Если я стану твоей. Что тогда?

Повисла тишина. Я слышу только наше с ним дыхание. Он смотрит на меня, пытаюсь понять мои чувства, читая каждую ноту моего внутреннего мира. Его глаза, полные вопро-

сов, становятся зеркалом, в котором я вижу отражение своего собственного волнения. Мы оба стоим на грани.

– Я положу к твоим ногам целый мир.

– А если он уже и так мой?

Белфорд улыбается.

– Сам великий король стал твоим рабом. Тебе и этого мало?

– Возможно, – выдыхаю я и прижимаюсь к его груди.

– Спи, моя богиня. Я рядом.

Сон окутывает меня своим нежным покровом, словно мягким одеялом. В этом уединённом мире мои мысли становятся, как лёгкие облака, плывущие в бескрайнем небесном пространстве. Воспоминания начинают переплетаться с реальностью. На грани я успеваю задать волнующий меня вопрос:

– А что ты делаешь в моих покоях?

Он хрипло смеётся.

– Это наши покои.

Прижимаюсь к нему крепче и проваливаюсь в спасительный сон.

Просыпаюсь в свете яркого солнца. Его зелёные лучи ласкают комнату, создавая игру теней на стенах. Оглядываюсь вокруг. Его половина кровати пуста и холодна. Сажусь, при-

держивая одеяло на груди.

Смушение пронизывает каждую мою мысль. Вспоминаю, как близко мы были, как его тепло проникало сквозь кожу и как я прижималась к нему.

Сердце бьётся быстрее. Я ощущаю себя немного растерянной. И теперь, в одиночестве, чувства мягко напоминают мне о том, что произошло. Внутри всё сжимается от мысли о нём. В груди тяжелеет.

Хочется ударить себя наотмашь. С такой силой, чтобы вернуться в реальность. Я поднимаю руку и бью себя по щеке. Звук удара разносится в тишине. Я чувствую острую боль и одновременно облегчение. Этот удар должен разогнать туман в моих мыслях. Однако, когда боль уходит, возвращается лишь горькое осознание, что даже самый сильный удар не сможет освободить смятение внутри меня.

Орил входит в комнату, держа на подносе кувшин с прохладной водой и изящной чашкой. Её шаги легки и бесшумны. Она подходит ко мне, замечает моё внимание и деловито ставит поднос на стол.

– Доброе утро, моя королева, – говорит она с изысканным поклоном. – Ваш завтрак готов. Надеюсь, он придётся по вкусу.

Она наливает воду в чашку и предлагает мне. Я благодарю её улыбкой, чувствуя приятное прохладное касание воды на губах.

– У вас горит одна щека, – замечает она. – Что-то случи-

лось? Вы хорошо себя чувствуете?

Орил сегодня одета сдержанно и строго. На ней чёрное простое платье, которое оттеняет темно-синюю кожу. Её волосы собраны в аккуратную причёску. Никаких украшений и по-
ясов.

– Это не важно, – отвечаю я.

Двери моей комнаты распахиваются, и в неё входят другие служанки дворца. Каждая из них несёт в руках что-то особенное. В комнате заметно напряжение, и в то же время царит атмосфера приготовлений.

Одна из служанок несёт свёрток из чёрной ткани. Другая держит поднос с разноцветными фруктами. Третья служанка несёт в руках небольшой шкатулки с драгоценностями. Их шаги легки, и каждый их жест наполнен грацией. Все они одеты в простое чёрное одеяние.

– Эти фрукты и ягоды, разноцветные и сочные, выращиваются в волшебных эльфийских садах, где заботливые руки тёмных эльфов собирают их с изысканной тщательностью, – объясняет Орил, расставляя подносы.

– Тёмные эльфы?

– Да, – Орил улыбается, оголяя белые зубы. – Мой народ.

В библиотеке Белфорда я погружалась в страницы старинных книг, изучая древние легенды. Каждый перевёрнутый листок приносил новые откровения. Однако, среди этих древних текстов, не нашлось ни намёка на тёмных эльфов. Возможно, в Земном мире никто не знает об их существо-

вании.

– Мой народ собирает нут для королевского дворца, – продолжает Орил. – Нут – зерно, которое является изысканным угощением, выращивается в эльфийских полях. Эльфы – хранители природы. Мы ухаживаем за растениями Савирала. Поддерживаем баланс между тёмной землёй и плодородием.

– Ты всегда служила Белфорду?

– Кому? – удивляется Орил.

Тихое шуршание ткани сопровождает момент, когда я поднимаюсь с комфортной постели.

– Дэмиэнэ Ташме Маревери, – поправляю себя.

– Все создания Савирала служат Истинному Королю.

На мои плечи накидывают тёплый халат.

– Вы чувствуете его?

– Конечно, – Орил улыбается, но я вижу её неловкость.

– А королеву?

Я задаю этот вопрос небрежно и безразлично, но моё сердце перестаёт биться в ожидании ответа.

– Мы чувствуем избранницу короля так же отчётливо, как и его самого.

Этот ответ заставляет меня задуматься: возможно ли, что всем обо мне уже известно? Что каждое моё движение становится открытым для жителей Тёмного Мира? Моё присутствие, мои тайны, мои страхи – всё ли это видно им как на ладони?

Или это лишь моя собственная неуверенность, стремящаяся найти ответы на вопросы, которые не существуют? Мир вокруг меня слишком загадочен, чтобы быть полностью понятым. Иногда кажется, что его обитатели обладают знаниями, которых я ещё не достигла. Но может быть, это просто иллюзия, созданная моими собственными страхами и сомнениями.

Следуя за группой служанок, я вступаю в уютную комнату, подготовленную для ванны. Лёгкая атмосфера здесь наполнена приятным ароматом, созданным различными травами и маслами. Тёмные стены уютно окружают меня. В центре помещения стоит изысканная ванна. Приглушённый свет свечей отражается в блестящей поверхности воды.

Я подхожу к металлической чаше. Сажусь. Щёки горят из-за присутствия посторонних. Заканчиваю со своими делами и встаю. Служанки тихо и уважительно помогают мне снять одежду. Отпускаю ткань, и она опадает к моим ногам. Я ощущаю их лёгкость движений, словно прикосновение невидимых рук.

Когда последняя деталь одежды оказывается на полу, служанки помогают мне, чтобы я могла удобно погрузиться в ванну. Вода приятно обнимает моё тело, расслабляя.

Закрываю глаза.

– Орил, зайди сюда.

Эльфийка входит в комнату, где стоит ванна, с изящной уверенностью в движениях.

– Вы звали меня, моя королева?

Я медленно выдыхаю.

– Я буду задавать вопросы. Отвечай только правду.

– Как прикажите.

Открываю глаза и смотрю в её золотистые.

– Отныне ты служишь мне, а не королю. Ты будешь моими глазами и ушами там, где я не могу присутствовать.

Орил почтенно склоняется.

– Как прикажет моя королева.

Я с трудом скрываю своё облегчение.

– Что ты знаешь о Земном мире? – задаю я первый вопрос.

– Один из трёх Блуждающих. Там живут только люди. Магия отсутствует.

Орил знает лишь малую часть того, что представляет собой мой мир. Она не знает о нашей магии, о сущностях, которые таятся в каждой тени, об энергии, которая пронизывает наши сердца. Достаточно вспомнить Апоро и его потенциал.

Итак, следующий вопрос:

– Кто может открыть портал в Земной мир?

Я задерживаю дыхание.

– Насколько мне известно, на это способен только король.

Нэрул смог изгнать его из-за заклинания иссушения крови.

– Это как? – уточняю я.

– Нужно выпустить всю кровь из Тёмного Лорда, – объясняет Орил. – В крови магия. Обессиленное полуживое тело

легко перекинуть через грань. Только выжить после такого не дано никому.

– Но король выжил, – напоминаю я.

– Нэрул сильный маг. Очень, – добавляет эльфийка. – Но только Истинный Король способен легко открывать порталы на любые расстояния и даже за пределы нашего мира.

Я задумываюсь над сказанным. Получается, только один Белфорд способен открыть для меня портал? Неужели мне не выбраться из этого мира?

– Способна ли на открытие портала Королева Савирала?

Орил задумывается.

– Это возможно.

Я подпрыгиваю в ванной. Хватаюсь руками за бортики и тянусь вперёд.

– Я могу открыть портал?

– Вас питает Савирал. Скорее всего, вы на это способны.

Из ванной я выхожу, позволяя служанкам нежно натереть моё тело ароматным маслом. С каждым движением они удаляют с меня не только воду, но и напряжение, которое лежало на моих плечах. Затем заботливо сушат мои волосы, обвивают их тканью.

Чёрное приталенное платье скользит по моему телу, подчёркивая его. Я чувствую, как оно облегает каждую линию.

На мою шею надевают изысканное ожерелье с блестящими драгоценными камнями, которые ловко играют в свете солнца. Я касаюсь их пальцами: холодные. В мои волосы слу-

жанки вплетают цепочку с ещё более драгоценными камнями. Они сверкают, словно звёзды.

Вспоминаю тепло его кожи, горячее дыхание на моих губах. В памяти всплывает его тихая мольба: «Назови моё имя». Этот звук пронзает мои мысли, заставляя сердце колотиться сильнее. Но страх моментально охватывает меня. Что, если я произнесу его имя? Что это изменит? Что произойдёт со мной, если вдруг прозвучит эта загадочная комбинация звуков?

– Орил, ответь мне честно: что будет, если назвать Верховного Короля просто по имени?

Замечаю, как девушка вздрагивает за моей спиной. На её лице читается смущение.

– Это связано только с Тёмными Лордами, Ваше Величество, -начинает отвечать она. – Настоящее имя Тёмных Лордов всегда носит в себе заложенную силу. Его не знает никто, кроме отца или матери. Известное имя нашего короля дали ему не при рождении, а после того... как...

– Он бессмертный. Я знаю.

– Верно. Но мы не знаем его настоящего имени. Никто не знает.

– Что будет, если я назову его по имени? – спрашиваю прямо.

Орил замирает. Её пухлые губы приоткрыты.

– Если назвать Тёмного Лорда по имени, то...

– Король ожидает вас, моя королева! – Громко объявляет

вошедшая в мои покои служанка.

Я медленно поворачиваюсь лицом к эльфийке.

Болезненный страх охватывает мою грудь, и сердце моё, словно птица в клетке, начинает беспокойно биться. В груди распаляется холод, создавая ощущение, будто лёд окутывает все внутренности. Невольное дрожание пробегает по моему телу. Мысли о встрече с Белфордом пронзают мою голову. Всё, что было неопределённым волнением, теперь становится мучительным ожиданием, и я не знаю, что мне делать, как себя вести перед лицом этого страха.

– Иду, – отвечаю я.

На каком расстоянии он способен читать мои мысли?

Следую за Орил. Ткань моего платья издаёт еле слышный шуршащий звук. Мы идём по длинным коридорам и выходим в просторный зал. Огромные окна, покрывающие стены от пола до потолка, позволяют свету зелёного солнца наполнить пространство. Я ни могу не заметить ярко-красные растения, расползающиеся по стенам, создающие волнующий контраст. Весь этот пейзаж, кажется, словно вырван из самого яркого сновидения.

В центре зала, за столом из чистого золота возвышается Белфорд. Его фигура увенчана мантией короля. Корона из чёрного магического камня украшает его волосы. Лицо Белфорда восхитительно: идеальные черты, выраженные скульптурной красотой.

Сажусь на отведённый для меня стул и ощущаю, как дро-

жат мои руки.

– Твои глаза прекрасны. Я хочу их видеть.

Слышу его глубокий голос и медленно поднимаю на него взгляд.

– Все одеты в чёрное. Это такие порядки здесь?

Решаю перейти на нейтральную тему.

– У нас траур. – Белфорд садится ровнее. – По моему брату.

Я понимающе киваю.

В этом мире чёрный цвет носит скрытое значение? Необычно... Я не смогла сразу распознать его смысл. В моём мире чёрный ассоциируется с глубокой тишиной, молчанием природы или с моментами покоя. Но скорбь? Это нечто новое.

Убийца носит траур по своей жертве.

– Ты не убийца, Абигейл.

– А кто же я? Разве не мои руки подняли те пески?

– Твои. Но убил Нэрула я.

Я вздрагиваю, как от удара.

– Разве это что-то меняет?

– Это меняет все. – Он небрежно опирается на спинку стула.

Тяжёлые дубовые столешницы, украшенные резьбой, венчаются роскошными обсидиановыми узорами, излучающими призрачные отблески в лучах тусклого света. Чёрные свечи, бегущие восковыми потоками по держателям, тянут за

собой тайны прошлого и будущего. Лёгкие блюда и аппетитные салаты выложены на тарелках с узорами, окружённых изысканными серебряными столовыми приборами.

– Сегодня у нас с тобой совет, на который я призвал всех Аташи.

Вилка замирает в воздухе.

– Там будет и мой...

– Да. Властитель Дома Ветра должен прибыть на Совет.

Я замираю. Мысли, как яркие вспышки в голове. На Совет прибудет мой родной папаша, та самая мразь, которая выкрала мою мать из Земного мира и надругалась над ней. От этой мысли меня охватывает волна ярости. Я готова на всё, лишь бы расколоть его череп собственным мечом.

– Моя богиня. – Прерывает мои размышления Белфорд. – Я сделаю это сам.

Киваю. Главное, чтобы это произошло в моём присутствии.

Белфорд встаёт из-за стола. На его лице красуется улыбка.

– Тебя сопровождают в тронный зал. Я буду ждать тебя.

Я вся сжимаюсь и молчу. Он обходит стол и останавливается рядом со мной.

– Это была прекрасная ночь, Абигейл, – шепчет он у моего лица. – Жду наступления заката.

Он уходит. Я слышу его шаги, и не могу сделать полноценный вдох. В груди ноющее чувство. Сердце замирает. В зале остаётся лишь звенящая тишина.

Я всё ещё нахожусь в главном зале. Мои руки осторожно касаются необычного красного растения, плетущегося по стенам. Его яркие листья сверкают, пропитанные магией, и я чувствую, как тонкие ветви ласкают мои пальцы. Это растение словно отзывается на моё прикосновение, излучая тепло и приглушённый свет.

В зал входит Вирген. Его чёрные доспехи излучают угрозу. На его мускулистых плечах лежит тяжёлый чёрный плащ, плавно колышущийся с каждым шагом. Его взгляд холоден и решителен. Его чёрные волосы коротко подстрижены, чтобы выделить контуры стройного лица. Взгляд чёрных глаз у Темника глубок и загадочен, словно окно в мир, окутанный тайной и удерживающий множество несказанных историй. Его лицо выражает строгость и неприступность. Брови слегка приподняты, будто он всегда готов к чему-то важному.

Вирген движется по залу с грацией охотника. Его взгляд скользит по моему лицу. Он воплощение тёмного величия, сила которого чувствуется в каждом движении, в каждом взгляде. В его присутствии воздух наполняется напряжением, словно приближается буря.

– Моя королева. – Он встаёт на одно колено.

– Вирген. – Принимаю его почтение.

Он резко поднимает на меня свой удивлённый взгляд.

Глаза Виргена глубокие и тёмные, словно ночное небо, полное звёзд. В них мерцает загадочная сила, а каждая морщинка на его лице может рассказать свою историю.

– Мне известно ваше имя, Темник, – гордо, насколько могу, произношу я.

– Благодарю вас, моя королева. – Он поднимается на ноги. – Я здесь по приказу его величества. Мне велено сопровождать вас в тронный зал.

Киваю, принимая его ответ.

– Скажи мне, верный слуга короля, – я понижаю свой голос и продолжаю. – Есть ли в Опаловом дворце достойный меня магистр?

Вирген отводит взгляд.

– Достойного вас нет.

Нужно задать вопрос иначе.

– Мне нужен сильный маг, который способен обучить меня.

Глаза Виргена сужаются.

– Вас может обучить король.

– У короля много своих забот, – быстро отвечаю я.

Вирген поправляет плащ на плечах.

– Я посоветуюсь с королем о возможной кандидатуре.

Это не то, что я хотела услышать. Но не подаю вида.

Жестом руки даю понять Темнику, что меня устроил его ответ.

Я следую за Виргеном по коридорам, которые словно пле-

тутся в лабиринте Опалового дворца. Мои шаги звучат глухо на мраморном полу, но внутри меня гремит шквал эмоций. Волнение и злость плетутся в моей груди. Но внешне я стараюсь сохранять спокойствие, ведь передо мной – тронный зал, место, где разыграется судьбоносное событие.

Моя внутренняя буря не должна вырваться наружу.

Я останавливаюсь на мгновение перед широкими дверями.

Прикрываю глаза.

Когда я всё-таки решаюсь и вхожу в тронный зал, меня встречают десятки пар глаз. Тишина и напряжение. Шелест тканей, скрип доспехов и едва уловимое дыхание наполняют пространство. Но мой взгляд не отрывается от каменного трона.

Аташи и их верные слуги, тени и стражи, дочери и прислужницы – все их взгляды ложатся на меня. Напряжение в воздухе ощущается, словно тонкая нить, готовая вот-вот порваться. Несмотря на волнение внутри, я сохраняю гордую осанку. Мои шаги звучат громко.

Взгляды Аташи и их слуг скользят по моей фигуре, и я ощущаю, как моя ярость растёт вместе с силой. Теневые вихри вокруг меня сгущаются.

Каменный трон, величественно возвышающийся передо мной, кажется неприступным. Но в моём взгляде нет страха перед его властью. Он лишь предмет, который может послужить пьедесталом для моего собственного владычества.

Белфорд, сидящий на троне, поднимает взгляд, и его серые глаза встречаются с моими зелёными.

Я останавливаюсь напротив него.

Белфорд воплощает в себе величие и красоту. Его чёрные доспехи покрыты тонким слоем золота. Каменная корона, венчающая его волосы, словно часть камня, из которого построен этот дворец. Его глаза сверкают. Я вижу не только блеск королевского достоинства, но и отражение уважения и гордости.

Он встаёт с трона. Его рука берёт мою. Ощущение его касания – словно виток тёплой магии, связывающий нас.

Грохот.

Рядом с каменным тронном образуется ещё один. По залу раздаётся удивлённый шёпот. Глаза собравшихся наполняются волнением. Король создал нечто новое, непредвиденное.

– Моя королева, – громко произносит он, сопровождая меня к трону.

– Трон Савирала только один! – Раздаётся чей-то взволнованный голос. – Королева не делит власть с королём. Так не положено... это...

Я не успеваю ничего понять. Тело одного из присутствующих глухо падает на мраморный пол. Все испуганны и взволнованы. Слышны крики и возмущение.

– Никто не смеет выказывать своё неуважение перед королевой. Наказание за это – смерть. – Голос Белфорда холод-

нее самой ледяной стужи.

Я сажусь на трон. Сердце моё бьётся сильнее, но я сдерживаю свои эмоции. Белфорд действует безжалостно, но я знаю, что в этот момент он проявляет свою власть. Как король он принимает решения, которые могут показаться жёсткими.

Взгляды собравшихся устремлены к нам с Белфордом. А гул негодования становится всё громче. Некоторые произносят шёпотом слова недовольства, другие бормочут проклятия себе под нос.

– Кто-то желает быть следующим?

Мороз сковывает спину от тона Короля.

В зале наступает тишина.

Вирген встаёт рядом с троном Единого Короля. Он поднимает руку, чтобы привлечь внимание Аташи. В его глазах мерцает даже не скрытая ярость, а что-то вроде истинного гнева. Собрав внимание зала на себе, он произносит слова, торжественно звучащие в тишине:

– Аташи, возвестите свои имена перед королём и королевой, дабы они знали, кто стоит перед ними. Покажите ваше почтение и преданность новому порядку!

Аташи дома Гроз подходит к трону первым. Его дочери, и слуги следуют за ним в стройном порядке. В момент, когда он кланяется перед Белфордом, его движения наполнены грацией, а уважение к королю читается в каждом жесте. Однако, когда взгляд Аташи переходит на меня, его выразительные черты лица не могут скрыть отвращение, лежащее

в его верхней губе.

Его дочери и слуги стоят за ним, также кланяясь и, возможно, даже подражая выражению лица своего главы. Отчётливо чувствуется напряжение в воздухе, и это предвестие недовольства восставших Аташи.

«Ничего не делай с ним!» – обращаюсь мысленно к Белфорду.

Король переводит свой тяжёлый взгляд на меня.

– Моя королева довольна главой Дома Гроз?

Этого вопроса никто не ждал. Даже я.

Белфорд внимательно смотрит на меня. Его серые глаза сверкают игривостью.

«Нам не нужна жестокость!» – мысленно обращаюсь к нему.

Аташи оказался сообразительным. Он моментально опустился на колени и глубоко склонил голову. Вся его свита, слуги и дочери последовали его примеру.

– Я довольна главой Дома Гроз! – громко произношу я.

Аташи выдохнул с облегчением и медленно встал, произнеся:

– Моя королева! Мой король!

– Глава Дома Льдов, – объявляет Вирген.

После этого Аташи Дома Гроз отходит в сторону, уступая место главе Дома Льдов, который приближается к тронам. Этот Аташи оказался сообразительным. Он немедленно упал перед нами на колени, склонив голову, выражая полное

почтение и смирение перед новой властью.

– Я довольна главой Дома Льдов.

– Глава Дома Ветра, – проговаривает Вирген.

Не знаю как, но я сразу его узнала. За его спиной стоят стройные девушки с белыми волосами. Сам он направляется ко мне с довольной улыбкой, ожидая милости, которую я щедро раздавала другим.

Меня сначала бросает в холод, а затем в жар ярости. Магия внутри меня клокочет. Я рассматриваю его внимательно: он выглядит достаточно молодым, не старше моего отца; у него длинные чёрные волосы, красивое лицо и широкие плечи.

Думаю о том, как этими самыми руками он причинял боль моей матери. Как после этого бросил её, словно использованную вещь.

Глава Дома Ветра встаёт на колени. На его лице заигрывает довольная ухмылка. Я резко вскакиваю, ни о чём не думая. В моих руках магией материализуется меч. Слышу смешок Белфорда за спиной, когда я совершаю всего несколько движений, прежде чем отрубить голову не успевшему ничего понять Аташи. Звук меча в воздухе и мгновением позже голова Главы Дома Ветра падает на пол, встречаясь с твёрдой поверхностью тронного зала.

Его свита немедленно обнажают мечи, но я не дожидаясь их реакции. Я наношу удары, точные и молниеносные. Они вопят от боли, рушатся на пол. Не оставляю в живых никого.

Дочери Аташи из Дома Ветра не сдерживают слёз, стоя над телом своего отца, когда я заканчиваю с последним стражником из их дома. Горе и ярость смешиваются в их глазах.

Я замираю, тяжело дыша. С моего меча стекает густая кровь, создавая красное пятно на холодном полу. Встречаюсь взглядом с Белфордом. Его лицо выражает серьёзность и спокойствие.

Встряхиваю меч. Уверенно поднимаюсь к своему трону. Меч исчезает из моей руки, растаяв в воздухе. Сажусь на трон с грацией. Взглядом скольжу по залу, измеряя каждую реакцию.

Лица Аташи изменились. Кто-то смотрит на меня с уважением и ужасом. В их глазах мелькают тени подчинения. Другие взгляды исполнены презрением и ненавистью. Но все молчат. И лишь тихий плач сестёр по отцу пронзает тишину.

Набираю полную грудь воздуха и начинаю свою речь:

– Моё имя Абигейл Ташме Маревери! Я – законная супруга Великого короля Савирала и Королева Тёмного Мира. Моя мать, простая женщина, была похищена Вартером Эри-тегом из её собственного дома. Глава Дома Ветра надругался над ней и отправил обратно в Земной мир. Я дитя этого греха! Плод его бесстыдных действий. Во мне течёт кровь Тёмной Леди и простого человека.

Дочери Аташи Дома Ветра перестают театрально рыдать. Их глаза поднимаются ко мне, полные надежды и веры. В

тот момент я ощущаю на себе тяжесть ответственности. Их будущее лежит в моих руках.

– Что решила моя богиня? – задаёт вопрос Белфорд.

Я чувствую облегчение. Освобождение от тёмных эмоций, которые долго держали меня в своих объятиях.

Но что теперь делать с Домом Ветра?

«Сделай что-нибудь!» – прошу Белфорда.

Он улыбается на эти мои мысли и плавно встаёт с трона, чтобы властно произнести:

– Доставьте сюда Раунга Эритега. Отныне он новый глава Дома Ветра.

Стражник короля исчезает в воздухе. Кто-то уносит тело и отрубленную голову бывшего главы Дома Ветра. Его дочери отходят в сторону, дрожа от ужаса. Все главы домов, словно одним мгновением, опускаются перед нами на колени, выражая своё подчинение и готовность служить новой власти.

Белфорд смотрит на меня. В его взгляде лёгкий укор. Я смущаюсь и отвожу свой взгляд, чувствуя, как краска неловко разливается по моим щекам.

– Дочери лорда Эритега будут перевезены в Опаловый дворец, – произносит Король. – Распорядись, Вирген.

Темник делает шаг вперед.

– Да будет ваша воля, мой король.

Девушек уводят, они встревоженно поглядывают на меня. Ищут сходства? У нас его нет.

Далее я сию молча.

В зале царит молчание, разрываемое лишь голосом Белфорда, который раздаёт приказы с такой непоколебимой уверенностью, что даже само пространство подчиняется его воле. Все присутствующие внимательно слушают своего короля. Каждый взгляд направлен к трону, где сижу и я, чувствуя на себе тяжесть вновь приобретённой власти.

Представители могущественных домов покидают тронный зал один за другим. Собрание подходит к концу. Представители домов и их приближённые, один за другим склоняются перед единой властью.

Когда в тронном зале остаёмся только я, Белфорд и Вирген, тогда я позволяю себе расслабить спину. Тяжело выдыхаю. Затем и Темник покидает тронный зал. Я слышу его тяжёлые шаги. Наступает момент покоя. Мои глаза закрыты. Я чувствую, как напряжение покидает моё тело. Рельефный каменный трон, на котором я сижу, ощущается прохладным.

– Нам не нужна жестокость, – усмехается Белфорд, припоминая мне мои же мысли.

Сама не знаю, что на меня нашло, но стоило мне увидеть этого ублюдка, посмевшегося надругаться над моей несчастной матерью, как внутри меня что-то надорвалось. Я почувствовала, как вспыхивает ярость, горячая и неудержимая. Размахивая мечом, я не думала, только действовала.

– Я не жалею. – И эти слова – чистая правда.

Белфорд встаёт с трона и подходит ко мне. Он опускается на корточки так, чтобы наши лица были на одном уровне. Я

открываю глаза и вижу его серые, совсем близко.

– Я тоже.

Моя правая бровь ползёт вверх.

– Ты была прекрасна. – Его губы растягиваются в улыбке. – Я читал их мысли. Хочешь узнать, что они подумали?

Молча киваю и он продолжает:

– Они были в трепетном ужасе.

Я улыбаюсь на эти его слова. Он нежно касается моего лица и убирает прядку со лба.

– Иди к себе.

Повинуюсь, встаю и направляюсь к выходу из тронного зала. Иду медленно. Перед выходом оборачиваюсь в сторону, где стоит Белфорд, чтобы последний раз встретиться с его серебристыми глазами. В них я вижу смесь чувств: решимость, уверенность и желание.



Глава 4

«Средь тьмы утрат и тяжких дум, в любви дорога к спасенью. Сияет там звезда, что надежду в сердце оставит вдруг»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.