

Методика знакомства с
графическим образом
буквы и обучения письму.
Для детей с тяжелыми
речевыми нарушениями

Елена Юрьевна Лосик
Методика знакомства с
графическим образом
буквы и обучения письму.
Для детей с тяжелыми
речевыми нарушениями

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70164685
SelfPub; 2023*

Аннотация

Книга для работы с детьми с нарушением понимания обращенной речи и другими тяжелыми нарушениями. В книге представлена уникальная методика с готовыми заданиями по обучению письму через акустический ритмический рисунок приложенный к каждой букве, к каждому графическому элементу буквы. Поэтому прописи получили названия РИТМОПРОПИСИ. По этим прописям легко и интересно ребёнок учится писать буквы, даже самые сложные. Акустический рисунок должен быть ритмический и понятен по смыслу, слова в нем должны быть знакомы. И, конечно, я использовала ритм. Ритм помогает в работе по формированию новых навыков и знаний, потому что ритм это то, что сопровождает ребенка уже с младенчества,

уже тогда, когда малыша укладывают спать под ритмичное покачивание, ритм влияет на состояние нервной системы. Если Вы попробовали много способов научить ребенка писать и у Вас не получилось, приобретайте эту книгу, по ней Вашему ребенку будет научиться писать гораздо быстрее, легче и интереснее.

Содержание

Буква А

7

Конец ознакомительного фрагмента.

17

Елена Лосик

**Методика знакомства с
графическим образом
буквы и обучения письму.
Для детей с тяжелыми
речевыми нарушениями**

В работе с тяжелыми нарушениями речи логопеды, родители, дефектологи, нейропсихологи сталкиваются с тем, что не всегда обычный способ написания буквы помогает ребенку освоить навык письма и даже написать букву с опорой на точки, пунктирные линии вызывает у ребенка с ТНР трудности. Это происходит из-за того, что в этой работе не всегда учитываются возможности и навыки ребенка. Например, такие навыки, как провести простую линию, умение соединить точки, нарисовать круг и сориентироваться на листе, могут быть недостаточно сформированы. В таком случае, мы получаем печальную картину. Ребенок устает, у него не получается, а от него требуют, и он старается выполнить эти требования, тратя свои силы, свой ресурс. А дело все только в том, что не все прописи рассчитаны для работы с ТНР и другими сложными нарушениями. И я захотела помочь ребенку на-

учиться писать, научиться писать буквы легко, с интересом и, главное, правильно писать.

В своей работе над прописями я использовала свой многолетний результативный опыт проведения занятий.

«Ритмопрописи», такое название получили мои новые прописи. В них я использую свою авторскую методику, которая основана на использовании акустического ритмического рисунка, который совпадает с графическим рисунком. Слова для акустического ритмического рисунка подбирала самые эффективные, доступные для восприятия и произнесения. Здесь наиболее важно, чтобы акустический рисунок был понятен ребенку по смыслу, и чтобы ритм не терялся. Прописи эти уже используются в практической работе и получают самые положительные отзывы от логопедов и родителей.

Когда Вы уже перепробовали разные способы научить ребенка писать, а ничего из этого не вышло, тогда возьмите «Ритмопрописи»

Методические примечания к ритмопрописям. Ученик произносит вслух ритмический рисунок из слов, во время написания буквы. После того, как буква написана, надо **обязательно** уточнить, какая эта буква, как она звучит. Например, не ЭМ, а М. Уточняем не только графический образ буквы, но и соотносим этот образ с акустическим.

Буква А

Способ написания буквы. Предлагаем ученику произнести ритмичный акустический рисунок, проговаривая слова: веточка-веточка-палочка. Но перед тем, как писать букву А, надо убедиться, что ребенок умеет рисовать косые линии. Для этого предлагаем ему нарисовать веточки на елки.

Задание. Дорисовать веточки у елки, при этом проговаривая, на каждый рисунок веточки слова «веточка», «веточка».



Методические примечания. Для, того, чтобы ребенку было легче сориентироваться, куда направить веточку, мож-

но использовать визуальную подсказку, визуальную опору или ориентир, который был бы акустически близок.

Ученик проводит косую линию, «веточку», проговаривая «веточка-белочка».

Задание. Нарисовать веточки у елки. Уточняем, что веточки тянутся к белочке. Ученик дорисовывает линии, похожие на элементы буквы А и проговаривает слова: «Веточка-белочка», «веточка-белочка».



Задание. Дорисовать веточки на елке. При написании веточек, проговаривать слова «веточка-белочка» или «веточка к белочке».

«Веточка-белочка, веточка-белочка» или «веточка к белочке, веточка к белочке».



Когда ученик уже научился рисовать косые линии в нужном направлении, предлагаем ему самостоятельно на альбомном листе начертить строчки, используя линейку и карандаш, для того чтобы продолжить писать и выполнять задания на строчках, на листах А4.

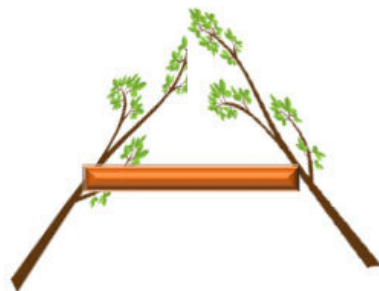
Если у ребенка еще не получается самостоятельно начертить строчки, можно помочь или продолжить выполнять задания на листах этих прописей.

Задание. Написать букву А. Ученик пишет букву, при этом на каждый графический элемент буквы, произносит акустический ритмический рисунок.

«Веточка-веточка – палочка»



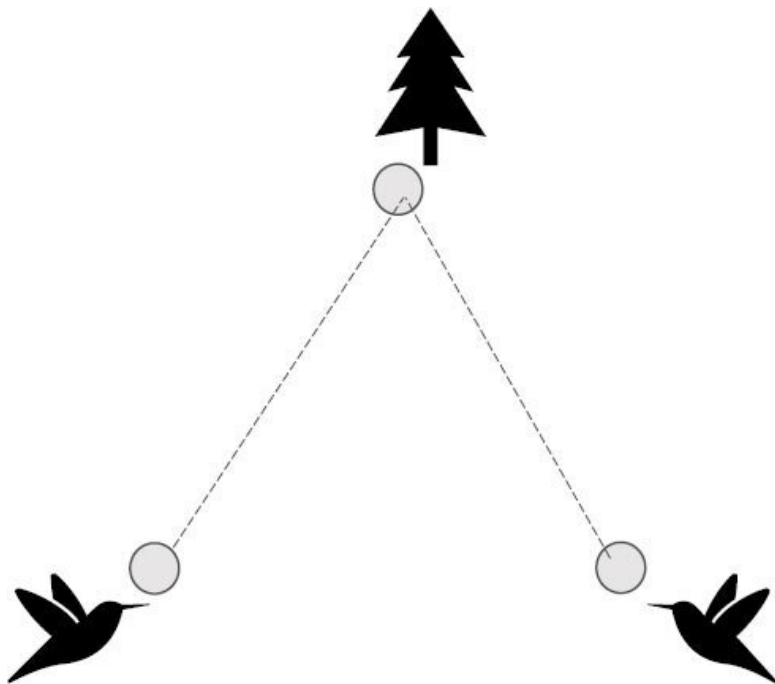
«Веточка-веточка – палочка»



Продолжаем закреплять графический образ буквы А. Уточняем, из каких элементов состоит буква А.

Задание. Соединить кружочки. Логопед предлагает ребенку выполнить задание: помоги птичке долететь до ёлочки, проведи дорожку по пунктирным линиям.

Ученик должен соединить пунктирные линии и кружочки.



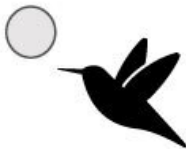
Буква А. Соединить кружочки. Помоги птичке долететь до ёлочки.



Задание. Соединить кружочки. Помоги птичкам долететь до листика.



Задание. Соединить кружочки. Помоги птичкам долететь до ягод.

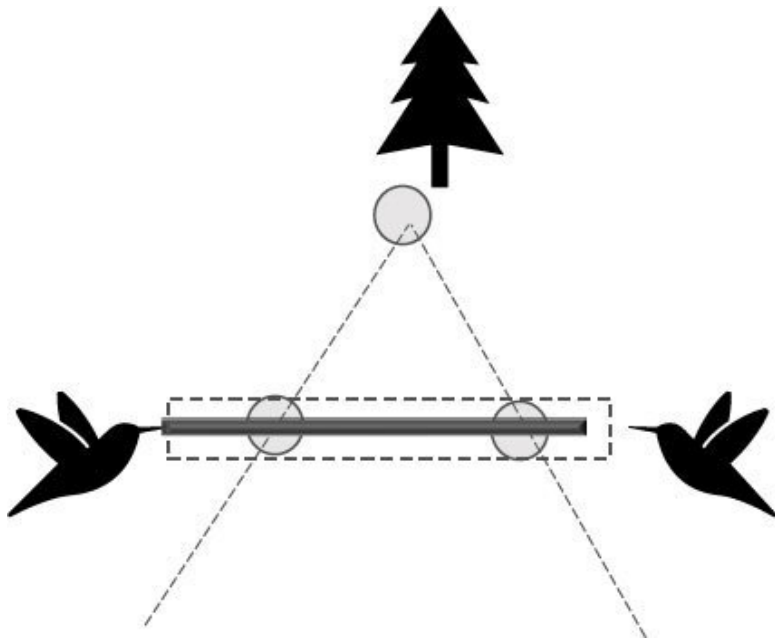


Методические примечания. При выполнении данного задания, уточняем, что это элементы буквы А. Но, чтобы буква получилась надо добавить еще один элемент, «палочку»

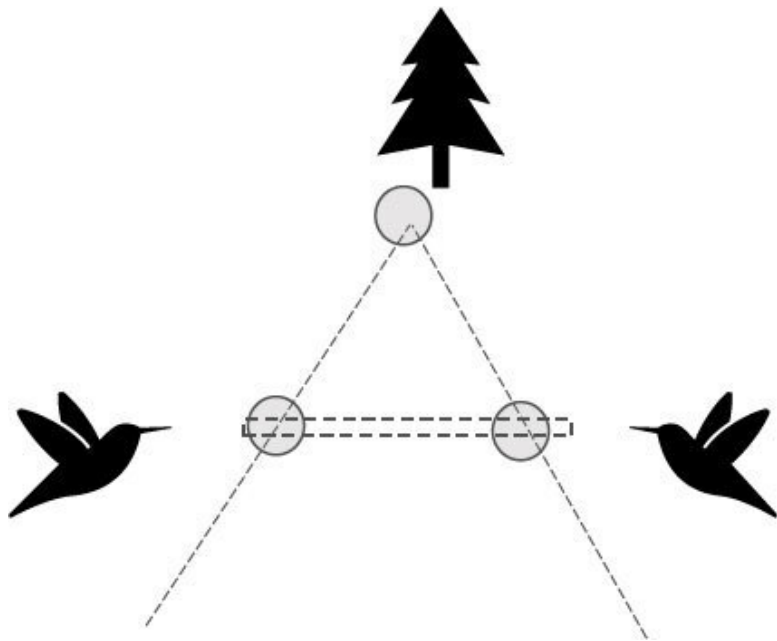
Задание. Соединить кружочки. Логопед предлагает ребенку выполнить задание: *Помоги птичкам донести палочку.*

Ученик должен соединить пунктирные линии и назвать, какая буква получилась.

Буква А.



Буква А. Соединить пунктирные линии. Назвать, какая буква получилась.



Продолжаем закреплять графический образ буквы А, при этом закрепляем навык рисовать косые и прямые линии, которые пригодятся для написания других букв. Поэтому отводим для написания буквы А, элементов буквы А несколько занятий.

Задание. Соединить пунктирные линии. Уточнить, какая буква получилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.