

Эйси Такер



АКАДЕМИЯ ТАЛОНХЕЙЛА
Подставная невеста короля

Эйси Такер
Академия Талонхейла.
Подставная невеста короля

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68537263

SelfPub; 2023

Аннотация

Я пожелала изменить свою жизнь и очутилась в Академии Магии. И никому не было бы до меня дела в чужом мире, вот только я случайно приручила последнего дракона! Теперь я объект всеобщего интереса, включая надменного короля и таинственного декана Академии, навевающего на всех страх. И любая девушка предпочла бы стать невестой короля, вот только я не согласна! Ведь мое глупое сердце выбрало того, кого все опасаются. Но что делать, если его планы на мой счет оказались совсем не такие, как я ожидала?

Содержание

Пролог	4
Глава 1	8
Глава 2	18
Глава 3	31
Глава 4	43
Глава 5	53
Глава 6	62
Глава 7	67
Глава 8	78
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Эйси Такер

Академия Талонхейла.

Подставная невеста короля

Пролог

Место, в которое я перенеслась, смутно напоминало мою комнату. Такая же мебель и люстра, только полки были забиты еще большим количеством книг и всякими магическими штуками. А на дверце шкафа висела мужская рубашка.

Похоже, я немного промахнулась и оказалась в чужой комнате. Да не просто в чужой, а мужской.

Только я подумала об этом, как послышался шум в ванной комнате. С огромными от ужаса глазами я подбежала к двери и дернула ручку. Но дверь почему-то не поддавалась, не желая выпускать незваного гостя на свободу.

– Да откройся же ты, – процедила сквозь зубы в надежде, что магическая дверь меня послушается.

Но совершенно напрасно...

– Оливия? – знакомый ледяной голос прокатился лавиной по моей спине, вызывая табун мурашек и заставляя волосы зашевелиться на затылке.

– Магистр Элиас, я... – произнесла дрожащим голосом,

поднимая на него взгляд, но тут же потеряла дар речи.

В немом удивлении магистр стоял в дверях своей ванной комнаты. Почти обнаженный, лишь полотенце было обвязано вокруг талии. А его стальные глаза словно выливали на меня раскаленный металл.

Я потупила взгляд в пол от внушаемого магистром страха. Но не в силах сдержать любопытство, вновь подняла глаза, чтобы разглядеть фантастическое бронзовое тело.

Шикарный рельефный торс, сильные мускулистые руки, увитые крупными венами, приоткрытый пах... Его тело, с которого даже под воздействием магии было бы невозможно отвести глаз, в один миг свело меня с ума до дрожи в коленях и спазма внизу живота.

А еще браслеты на его руках. Их было четыре! По два на каждом запястье. И это значило лишь одно: он, несомненно, очень сильный маг, и совершенно не зря все его так боятся.

– Что вы здесь делаете? – наконец, выдавил магистр в полном смятении.

– Понимаете... – голос предательски дрожал, а щеки горели так, что даже слепой в темноте увидел бы их багряное свечение. – Я использовала тот камень, что вы мне дали, но почему-то очутилась здесь...

– Черт! – выругался магистр, прикрыл лицо ладонью и устало потер глаза.

– Я что-то сделала не так? – испуганно спросила его, и на глазах выступили слезы.

– Нет, что вы, не плачьте, – почти равнодушно ответил он, но мне показалось, что я услышала нотки беспокойства. – По ошибке я дал вам не тот камень. Прошу меня простить, – его голос вновь остыл до привычной минусовой температуры.

– Да ничего, это ведь случайно вышло, – пробормотала я, утирая слезы и стараясь поменьше рассматривать оголенный торс магистра Элиаса. – Вот возьмите, пожалуйста, обратно, – я стремительно подошла к нему и протянула камень.

Как только магистр коснулся камня, я тут же обернулась, собираясь ретироваться, даже не вспомнив о том, что дверь заперта. Но в то же мгновение магистр крепко схватил меня за запястье и потянул на себя. Развернувшись от его неожиданного маневра, я пошатнулась вперед и, желая удержаться на ногах, рефлекторно выставила руку и уперлась ладонью в горячую грудь.

Сердце в груди магистра отбивало бешеный ритм, тогда как мое желало просто выпрыгнуть наружу.

– Вы же не хотели у всех на виду выйти из комнаты декана, да еще и в такой час? – невозмутимо спросил магистр.

– Хотела, – мгновенно ответила ему, но тут же забыла, чего именно хотела.

– Тогда вы очень опрометчивы, леди Оливия, – спокойно ответил он, но стук его сердца выдавал далеко не спокойствие.

– Но не могу же я оставаться в одной комнате с голым мужчиной, да еще и деканом факультета, – прерывистым го-

лосом ответила я.

Внутри все сжалось. Дыхание участилось, но я никак не могла надышаться. Внутренняя дрожь вырывалась наружу. В животе все изнывало до головокружения и легкой тошноты. А рука, словно магнитом прицепилась к груди магистра и никак не хотела убраться прочь вместе со своей хозяйкой.

– Можете. И останетесь, пока я не позволю вам уйти, – повелительный тон с ноткой угрозы разлился горячей лавой у меня внутри, испепеляя...

Глава 1

– Ну же! Следующий! – раздался настойчивый голос, вырывающий меня из сна.

Открыв глаза, с удивлением обнаружила, что вовсе и не лежу в своей постели, а стою в толпе посреди огромной площади.

Я огляделась по сторонам. Позади меня выстроилась очередь на десятки, а то и сотни метров. А впереди, совсем неподалеку, находился шатер, от которого очередь и брала свое начало.

Окружающие меня люди были довольно странно одеты, словно шли на костюмированную средневековую вечеринку. Хотя, скорее, среди них наиболее странно выглядела я в своем коротком платье в цветочек. И редкие изумленные взгляды на меня были тому подтверждением.

Но сейчас меня волновали вовсе не эти странные люди и огромная очередь. Меня пугало непонимание того, что я вообще здесь делаю. И почему не помню, как сюда пришла.

Сделала шаг из очереди, желая пройтись по площади и хотя бы понять, где сейчас нахожусь. В своем городе такого места я припомнить не могла. Но вдруг за спиной раздался девичий голос:

– Оливия, ты куда это?

Я вздрогнула от звучания собственного имени и оберну-

лась. Позади меня стояла темноволосая девушка примерно моего же возраста, которая вопросительно смотрела на меня. Стилем одежды она ничуть не отличалась от остальных. Тот же тельце было облачено в простой серый сарафан на широких лямках, под которым находилась светлая рубашка.

– Мы знакомы? – удивленно спросила, ведь ее лица я прежде не видела.

Девушка понимающе склонила голову и продолжила:

– Плохо дело. Ну ничего, скоро пройдет, – схватив меня за руку, она затащила меня обратно в очередь.

– Что пройдет? – непонимание только усиливалось.

– Ну, твоя потеря памяти, – пояснила она. – Видимо, крепко приложилась при перемещении.

– Каком еще перемещении? – разозлилась я. – Это какая-то шутка дурацкая что ли?

– Да никакая не шутка, – уже начала нервничать она. – Вон, смотри, – она указала пальцем на женщину, сидящую у шатра за широким столом. – Видишь ее?

– Ну, вижу. И что?

– Она отбирает будущих учеников в Академию. А мы ждем своей очереди на отбор.

– В какую еще Академию?!

– В Академию Магии, конечно, – невозмутимо ответила девушка.

– А, ну тогда это все объясняет, – многозначительно протянула я. – Фильм, что ли, будут снимать?

Девушка подкатила глаза, выдохнула и ответила:

– Ой, не хочу я тебе все заново объяснять. Просто подожди немного и сама все увидишь. Наша очередь почти подошла.

– А как тебя хоть зовут-то? – решила поинтересоваться у нее, раз она мое имя уже знает.

– Кармина, – с улыбкой ответила она.

Ну что ж, подожду, что еще остается делать. А пока напрыгу память. Может, сама вспомню, что я здесь делаю.

Очередь стремительно сокращалась. Люди подходили к шатру, склонялись перед женщиной и почти сразу же уходили.

– Пока никого, – дрожащим голосом прошептала Кармина.

В ее лице читалась тревога, и она нервно теребила свой сарафан.

– Что ты имеешь ввиду? – спросила ее.

– Из тех, кто стоял перед нами, она никого не выбрала. Все уходят.

– А по какому принципу-то выбирают? Очередь так быстро продвигается.

Но не успела я получить ответ от Кармины, как вновь услышала:

– Следующий! – на этот раз еще более пронзительно и громко, чем в прошлый раз.

Я подняла глаза и увидела, что перед нами в очереди ни-

кого нет. Кармина поспешила к шатру, а я пошла за ней.

За столом сидела женщина в изумрудном платье, украшенном золотой вышивкой. На голове был капюшон от плаща в цвет платья, из-под которого виднелись пышные черные кудри. Походила она на какую-то гадалку, разве что ей не хватало волшебного шара в руках.

Кармина наклонилась вперед. В руках гадалки блеснули ножницы, которыми она ловко отрезала добрую прядь от шевелюры Кармины и небрежно швырнула ее в котел позади себя. А через мгновение из котла посыпались зеленые искры и завиднелись такие же зеленые языки пламени.

– Поздравляю, – сухо сказала гадалка и взмахнула рукой.

Кармина задрала рукава рубашки, и вокруг ее левого запястья засветилась зеленая линия, похожая на браслет.

– Заходи, – скомандовала гадалка и махнула головой в сторону шатра за ее спиной.

– Удачи! – сказала мне Кармина перед тем, как скрыться за занавесом. – Буду ждать тебя внутри.

Я нервно сглотнула. Только что увиденное мной не было чем-то обычным, хотя и показалось до боли знакомым.

– Наклонись уже, – фыркнула гадалка, и я послушно склонила голову.

Произошло то же самое. Женщина отрезала прядь моих рыжих волос и швырнула в котел. Но ничего не происходило.

– Можешь идти, – сказала она, но уже не так сурово, как прежде, а, скорее, сочувственно.

Что мне теперь делать? Я не знаю, где я, что происходит. Не знаю, куда идти. А единственный человек, который, возможно, смог бы мне хоть что-то объяснить, зашел в этот проклятый шатер.

– Пожалуйста, можно я всего на минутку зайду? – жалобно попросила гадалку, делая шаг ко входу в шатер.

– Стой! – выпалила она, преграждая мне путь.

В отчаянии я развернулась и только собралась уходить, как позади раздался треск, на который я обернулась. В нем плясали голубые искорки.

Гадалка изумленно обернулась и стала наблюдать за котлом вместе со мной. Искры продолжали сыпаться в разные стороны, и это происходило гораздо дольше, чем у Кармины.

И вдруг вспыхнул огонь. Да не просто огонь – огромное пламя, взрывающееся в небо. Красного цвета.

Гадалка перевела на меня свое изумленное лицо и задумчиво сказала:

– Двуокая, значит.

Это она про мои глаза? Ну да, два их, слава Богу.

Она взмахнула рукой, и я почувствовала жгучую, но терпимую боль на обоих запястьях. Подняла руки на уровень глаз и увидела, как на одной заискрилась красная линия, а на второй – голубая.

– Заходи, – с прежней суровостью сказала женщина и отправила меня в шатер.

Как только плотная ткань опустилась за мной, я оказалась

в крошечной темноте.

– Кармина? – позвала я свою недавнюю знакомую, но в ответ мне была лишь глухая тишина.

Обернулась назад, желая выйти из шатра и узнать, что я должна делать дальше, но не нащупала ничего, кроме пустоты.

Вдруг перед глазами возникло яркое свечение, вспыхнувшее воспоминанием в моей голове.

– Ливи, смотри! – подруга указала на большой шатер, красующийся посреди городской ярмарки, рядом с которым была установлена табличка «Узнай свою судьбу!».

– Эн, ну ты как маленькая. Веришь в эти сказки? – с укоризной ответила ей, ведь всякие прорицатели и гадалки никогда не вызывали у меня доверия.

– Ну давай пойдем, пожалуйста! – взмолилась подруга.

Я тяжело вздохнула, посмотрела в умоляющие глаза Энни и ответила:

– Если тебе прям так сильно хочется, то пошли.

Довольная подруга схватила меня за руку и поскакала к шатру, таща меня за собой.

– Только по одному! – раздался женский голос из глубины шатра, как только мы собрались в него войти.

– Ты хотела, ты и иди первая, – решительно сказала подруге.

– Пожелай мне удачи, – в глазах Энни горело любопытство

и нетерпение.

– Удачи, – ухмыльнулась и направилась разглядывать побрякушки в соседней лавке.

Я примерила пару десятков украшений и даже купила парочку из них, когда из шатра показалась сияющая Энни.

– Так захватывающе! Прямо мурашки по коже, – восторженно рассказывала она. – Давай, теперь твоя очередь.

– Может, я не пойду? Ты утолила свое любопытство, а мне не очень интересно, – недовольно скривила рот.

– Нет уж! Иди давай! Тебе сейчас это нужно больше, чем кому-либо!

– Мне это вообще не нужно, – буркнула в ответ, но встретила еще большее недовольство в глазах подруги. – Хорошо, пойду, – выдавила из себя, ведь проще было согласиться, чем спорить с Энни.

– Вот и умничка! Ты иди, а я пока где-нибудь здесь похожу. Если что – звони.

Я нехотя побрела к шатру. Откинув тяжелую занавеску, зашла внутрь. В полумраке горели несколько больших высоких свечей. А за широким деревянным столом сидела черноволосая женщина в зеленом наряде.

– Присядь, – жестом руки она указала на свободный стул, и я послушно расположилась на нем.

– Склони голову, – продолжала она.

Как только я наклонилась, раздался звонкий щелчок ножниц.

– Что вы делаете? – возмутилась я, но в ответ ничего не последовало.

В руках женщина держала прядь моих волос, которую спешно кинула в пустой котелок, расположенный на столе. Неожиданно из него вырвалось свечение, и запылал огонь синего цвета. Я не на шутку испугалась и отпрянула назад.

Откуда взялся огонь в пустом котелке? Еще и такого необычного цвета! Наверное, фокусы какие-то.

– И что это должно значить? – поспешила узнать у гадалки.

– Сейчас все расскажу, – ответила она, поведив рукой над чашей, а затем протянув ее мне. – Вот, выпей.

Я недоверчиво посмотрела на нее.

– Не бойся, пей. Это обычная вода. Вода судьбы.

Ну да, это точно должно было меня успокоить. Обычно, когда незнакомцы говорят тебе, что все нормально и не нужно бояться, стоит беспрекословно их слушаться!

Но потом я вспомнила, что Энни уже была здесь и вышла живой и здоровой. Значит, бояться нечего.

Я сделала маленький глоток из чаши. На вкус была, действительно, обычная вода. Женщина забрала чашу обратно и стала всматриваться в нее.

– Вижу, что всех, кого ты любила – потеряла. Их больше нет в этом мире. От этого тебе одиноко, и ты утратила смысл жизни. Но ты можешь открыть для себя совершенно иную жизнь в новом для тебя мире. Твой путь будет сложен, но

пройдя по нему, ты вновь обретишь себя.

Сердце в груди сжалось от ее слов. Она говорила правду. Полгода назад, буквально через несколько дней после моего восемнадцатилетия, мы с родителями попали в жуткую аварию. Я чудом выжила, отделавшись переломом ребер. А вот родители скончались на месте.

Невозможно описать, что я пережила после их кончины. Слезы, бессилие, отчаяние – это всего лишь слова, которые не дают абсолютного понимания тяжести моего состояния в тот момент.

У меня больше не осталось никого из близких. А даже если бы и был кто-то, вряд ли это принесло бы облегчение при потере самых родных мне людей на свете.

Единственной поддержкой оставалась Энни – моя подруга. Она помогла мне прийти хоть немного в себя после той трагедии. Но даже с ее помощью мне не удалось вернуть вкус к жизни. Я просто существовала, плывя по заданному течению.

Но о чем говорит гадалка? Новая жизнь в другом мире? Это она мне предлагает Богу душу отдать? Надеюсь, нет. Меня, конечно, несильно радует моя жизнь, но и закончить ее – совсем не выход.

– О чем вы говорите? Вы же не про смерть, надеюсь? – все же решила спросить напрямую.

– Ну что ты, – улыбнулась она. – Я открою для тебя совершенно другой мир, если ты захочешь. Нужно только твое

согласие.

– Я согласна, – выпалила, не особо понимая, о чем вообще разговор.

И как только я это произнесла, тело мгновенно охватила слабость, веки потяжелели, глаза накрыла черная пелена...

Я вздрогнула. Память возвращалась ко мне, награждая хоть каким-то пониманием происходящего.

Значит, та женщина отправила меня в другой мир? В этот мир? И магия, действительно, существует?!

Наверное, эта мысль должна была меня пугать, но страха я вовсе не чувствовала. Наоборот, во мне горело бешеное любопытство и желание поскорее узнать все об этом новом для меня мире.

Глава 2

Когда сознание окончательно прояснилось, обнаружила, что густая тьма куда-то исчезла. Я находилась посреди огромного зала в окружении толпы людей. Видимо, это были будущие студенты Академии, которые попали сюда так же, как и я – через вход в шатер.

Гул здесь стоял просто ужасающий. Серые каменные стены отражали от себя сотни голосов, уносясь эхом под высокий сводчатый потолок.

– Наконец-то нашла тебя! – прозвенел знакомый голос.

– Кармина! – обрадовалась я.

Присутствие знакомого мне человека приносило каплю облегчения и уверенности. Хотя из знакомого мне было только ее имя и лицо.

– Ну что? Как ты? – поинтересовалась она.

– Вроде нормально. Память все же решила вернуться ко мне, хоть и частично, – пожала плечами.

– Вот и отлично. А какой у тебя факультет? – Кармина с любопытством взглянула на мои запястья. – Ого! Двуокая?

– Да что это значит? – спросила в надежде, что Кармина сейчас все для меня прояснит.

– Это значит, что у тебя магический потенциал в двух направлениях. Голубой – магия защиты, а красный – боевая магия.

– А зеленый? – я указала пальцем на браслет Кармины.

– Алхимия и прорицание, – с гордостью ответила она, видимо, крайне довольная своим потенциалом. – А еще есть фиолетовый. Это изучение Демонтологии, – почти шепотом добавила она.

– А почему так тихо говоришь об этом? – тем же шепотом спросила у нее.

– Видимо, боится тех, кто может раскусить ее демоническое происхождение, – раздался баритон за нашими спинами, от которого невольно побежали мурашки по спине.

Я обернулась и увидела высокого молодого человека. Черные, как смоль волосы, бледная кожа, острые черты лица. И темные-претёмные глаза, похожие на две бездны. Уж кто больше походил на демоническое существо, так это он, а не Кармина.

На его лице играла лукавая ухмылка, а бездонные глаза хитро шурились, уставившись прямо на меня.

– Итан! Опять ты со своими идиотскими шуточками! – взвизгнула Кармина, скрестив руки в замок. – Не говори больше такого, а то, чего доброго, поверят еще!

– Итан Хардсворд, – представился он мне, не обращая никакого внимания на недовольство Кармины.

Он протянул мне руку, на запястье которой светился тот самый фиолетовый браслет, о котором только что вела речь Кармина.

– Оливия Брайт, – неуверенно протянула руку в ответ.

Но только я попыталась пожать его ладонь, как он неожиданно склонил голову и поцеловал мою руку.

– Добро пожаловать в Талонхейл, Оливия Брайт, – почти пропел Итан, подняв голову, и продолжил сверлить меня взглядом.

– Спасибо, – невнятно ответила я, чувствуя, как рассудок затуманивается от его взгляда.

– Идем со мной, – мягко сказал он и повел меня в сторону.

Я послушно последовала за ним, не задумываясь о том, куда же мы идем.

– Итан! Чтоб тебя! Прекрати немедленно! – услышала голос Кармины, словно он раздавался откуда-то издалека, хотя сама Кармина была прямо передо мной. – Какой же ты вредный!

Кармина шла за Итаном и шлепала его по предплечью, а тот лишь смеялся. Со стороны это тоже выглядело весьма забавно, словно маленькая мышка атакует медведя.

– Ладно, ладно, только не обижайся, – сказал мне Итан, хотя я вообще не понимала, на что должна была обидеться. – Вот, это тебе, – он снял с себя цепочку с фиолетовым кулоном и надел мне на шею.

Как только украшение оказалось на мне, я будто пришла в себя после какого-то помутнения рассудка.

– Что это? – покрутила кулон в руке, опустив взгляд. – И что сейчас было?

– Подчинил тебя себе, – недовольно фыркнула Кармина.

– Ну что ты преувеличиваешь, просто взял под контроль. Всего-то, – непринужденно ответил Итан, пожав плечами. – Это амулет, защищающий от ментальной магии. Он тебе здесь очень пригодится, – ответил он на мой вопрос.

Я недоумевающе хлопала глазами. Возникающие на руках браслеты, перемещения, подчинения... Сколько сюрпризов мне подготовил этот мир?

– А как же тогда ты будешь без амулета, если он так нужен? – удивилась такому нужному подарку от первого встречного.

– А ты уже переживаешь за меня? Крепко же я тебя привязал, – усмехнулся Итан. – Не переживай, я достану себе новый, а ты побереги этот. Леди Оливия, леди Кармина, – он откланялся пред нами, изображая почтение, и удалился куда-то.

– Вот же демон! – фыркнула Кармина.

– Вы с ним враждуете? – поинтересовалась у нее.

– Ну что ты, – усмехнулась она. – Итан мой хороший знакомый, мы с ним живем рядом. Точнее, жили. Теперь будем учиться в одной Академии. Просто любит он проделывать эти свои приемчики на незащищенных, а мне это не нравится. Вот и злюсь.

А я, честно говоря, ничуть не злилась на Итана, хотя сама сейчас и была подопытной. Но прекрасно понимала, что это была просто своеобразная шутка без какого-либо злого умысла. Ну, да, испытала немного магического воздействия

на себе, зато обзавелась такой нужной вещью, как амулет.

– Ты тоже так умеешь? – с интересом спросила Кармину.

– Нет, – протянула она. – Ментальная магия – очень редкий дар, присущий только будущим демонтологам. Он появляется с рождения, этому невозможно просто взять и научиться. А вот тот, кто обладает этой способностью, может овладеть ею в совершенстве, обучаясь в Академии.

– А у тебя есть какая-нибудь другая способность?

– Нет. Других врожденных способностей не бывает. А всему остальному можно научиться лишь в Академии.

– Как же так? Вы живете в магическом мире и вас не учат с детства магии? А как же школа, у вас ее нет? – продолжила расспросы.

– Школа есть, конечно, – ответила Кармина. – Но там мы изучаем науки, не связанные с магией. Только в последние два года обучения нам преподают бытовую и теоретическую магию.

Я вопросительно посмотрела на нее, ожидая объяснения.

– Ну, бытовая магия – это верный помощник в жизни. С ней не придется, например, убирать, стирать руками. А на теоретической магии нам рассказывали про разные магические специализации, чему можно обучиться, если откроется Око. Про демонических существ и темных магов. В общем, про все то, с чем мы можем столкнуться, если поступим в Магическую Академию Талонхейла и получим такой браслет, – Кармина покрутила запястьем. – Только его наличие

открывает возможность применять заклинания. Ну, помимо бытовых, конечно.

– Выходит, не все жители вашего мира могут здесь учиться?

– Ооо, далеко не все, – протянула Кармина. – Вспомни, какая толпа была на площади, а теперь посмотри вокруг. Народу все равно много, конечно, но в разы меньше, чем было там. До заката придут еще, но на этом отбор будет окончен.

– А что будет после отбора?

– Нас отправят по своим факультетам.

– А мне как быть? На две части разорваться? – усмехнулась я, демонстрируя два браслета.

– А вот этого я не знаю, – смутилась Кармина, толи от того, что, и правда, не знала, как поступают в таких случаях, толи шутку мою не оценила.

Может, у них тут, действительно, смело делят людей на части? Ух, нужно быть осторожней с выражениями.

– А те, кто не поступили и не получили магическую профессию. Что они делают дальше? – возник у меня достаточно логичный вопрос, ведь мир-то магический.

– Да обычной-то работы предостаточно. Те, кто не идет учиться после школы – в лавках торгуют, работают поварами, одежду шьют, на ферме работают. Не идеально, конечно, но живут нормально, никто не бедствует.

– Я поняла. Всё почти так же, как и в нашем мире. Только у нас магии нет. Хотя, погоди. Если в нашем мире нет магии,

то откуда тогда у меня взялся дар?

– Много лет назад, – тут же нашла ответ Кармина, – Некоторые сильные маги сбежали в ваш мир. И наличие у тебя дара говорит лишь о том, что ты потомок одного из них. Каждый год, когда идет отбор в Академию, десятки прорицателей отправляются в ваш мир в поисках магически одаренных людей и пытаются уговорить их переселиться в Талонхейл.

– И зачем? – я не совсем понимала, для чего им это. – Разве здесь недостаточно магов?

– Видимо пытаются найти лучших, точно не знаю. Обычных-то магов достаточно, а вот действительно великих – по пальцам пересчитать можно.

И все равно мне оставалось непонятно: для чего им эти лучшие из лучших?

Ноги уже гудели от многочасового ожидания. Самые отчаянные уселись на холодные каменные полы. Но учитывая, сколько ткани было в их длинных нарядах, они себе это могли позволить. А вот мне приходилось стоять до победного: в коротком платье, как у меня, были шансы только застудиться и продемонстрировать всем будущим однокурсникам свое белье с котятками из другого мира.

Я безудержно смотрела в окно, вглядываясь вдаль. Наконец, последний лучик солнца скрылся за горизонтом, и в зале тут же раздался звон. Студенческий гул тут же стих, а те, кто сидел на полу, быстро подскочил на ноги. Воцарилась тишина, от которой голове стало так легко, словно в нее пе-

рестали колотить молоточком.

Из ниоткуда возникла дверь в стене и тут же отворилась. В зал вошли пять человек в мантиях: две женщины в зеленой и голубой и мужчины в красной, фиолетовой и черной.

– Добро пожаловать в Академию Талонхейла, – прогремел бас мужчины в черном одеянии.

Его голос прозвучал как гром, а сам мужчина был словно черная скала: такой же высокий, широкий и величественный. Длинная черная борода с проседью добавляла его образу еще большей суровости.

– Я понимаю, что все вы устали от долгого ожидания, поэтому буду предельно краток, – продолжал он. – Я – Хэлтор Алес, ректор Академии. Как вы уже сами догадались, все вы – избранные. Благодаря вашему дару вы имеете уникальную возможность обучаться здесь. Но предупреждаю вас, одного лишь дара недостаточно. Чтобы стать поистине могущественными и великими магами, перед которыми все двери будут открыты, нужно огромное усердие, терпение, выдержка. Кто собирается филонить и рассчитывает на снисхождение из-за своего происхождения или особо сильного дара – забудьте об этом. Советую сразу взяться за голову. Иначе участь ваша будет незавидной. А отчисление, которого вы все равно не получите, покажется вам раем по сравнению с наказанием.

Ректор оглядел перепуганные лица студентов, и на миг уголок его губ приподнялся в еле уловимой усмешке. Кажет-

ся, ему очень даже нравилось то напряжение, которое ему удалось создать.

– А теперь, позвольте представить деканов наших факультетов, – заговорил он вновь, вдоволь насладившись всеобщим страхом, – Магистр Айли Бранк – декан факультета Магии Защиты и преподаватель дисциплины отражающих заклинаний.

Женщина в голубой мантии сделала шаг вперед, цокнув каблучком, и элегантно поклонилась. Это была, хоть и немолодая, но невероятно красивая голубоглазая блондинка, тоненькая, словно тростинка, с мягкими чертами лица.

– Магистр Кайн Элиас, – проговорил ректор, и вперед вышел мужчина в красном одеянии. – Декан факультета Боевой Магии. Преподаватель стихийной магии и приручения фамильяров.

О нет, я точно ошиблась, окрестив Итана демоническим существом. Определенно, магистр Элиас гораздо больше подходил на эту роль. Тяжелый взор его стальных глаз испугал бы даже самого бесстрашного воина. Высокие впалые скулы придавали его смуглому лицу еще больше жесткости, а темные брови делали взгляд совсем уж убийственным. Густая темная шевелюра поблескивала сединой на висках, хотя выглядел магистр достаточно молодо.

Вот кого здесь нужно бояться, а не ухмыляющегося ректора.

– Магистр Алинора Краудс – декан факультета Алхимии и

Прорицания, преподаватель целительства, – глава Академии представил нам пожилую даму в зеленой мантии.

Ее седые волосы были убраны в гладкий пучок, делая ее образ хоть немного формальным, по крайней мере, для меня. В остальном она походила на обычную бабушку. Такую добродушную и милую бабулю, которая только что вышла из кухни, чтобы пригласить внучат на пирожки.

– И, наконец, – подходил к завершению ректор, – Магистр Роин Кервестер, декан факультета Демонтологии и преподаватель ментальной магии.

Вперед бордо шагнул молодой парень, немногим старше меня. Его добродушное лицо и игривый взгляд совсем не соответствовали тому, с чем был связан его факультет.

– Что ж, – сказал ректор, – С вашими деканами вы теперь знакомы, всю остальную необходимую информацию вам сообщат они сами, – он взмахнул рукой, и рядом с первой дверью появились еще четыре, каждая подсвеченная своим цветом. – Желаю всем удачи! – напоследок прогремохал он и вышел через первую дверь, которая мгновенно исчезла вместе с ним.

– Прошу минуточку внимания, – раздался мелодичный голос магистра Бранк. – Студенты, на чьих запястьях только голубые браслеты, прошу проследовать за мной, – она распахнула дверь с голубым свечением и вошла в нее, зазывая за собой студентов.

Я осталась стоять на месте. Сказали ведь: «Только голубые

браслеты».

– Студенты, исключительно с зелеными браслетами – за мной, — сказала магистр Краудс, не спеша зашагав к зеленой двери, и за ней потянулась вереница из доброй части студентов.

– Еще увидимся! – попрощалась улыбочивая Кармина и поскакала в свою дверь.

– Фиолетовые, за мной! – игриво сказал Роин и скрылся в фиолетовых дверях с парой десятков студентов, в числе которых был Итан.

– Все остальные идут за мной, – холодно произнес магистр Элиас.

Его леденящий душу голос заставлял, скорее, попятиться назад, нежели пойти вслед за ним. Но оставаться одной в пустом зале определенно было не лучшим вариантом, поэтому я послушно зашла в дверь, горящую красным свечением.

Проходы на факультеты были только на вид дверями. На самом же деле они оказались порталами, отправляющими студентов по своим частям замка. Можно было, конечно, и ножками дойти, но это только еще больше бы затянуло наш и без того нескончаемый день.

– Комнаты для девушек находятся в левой части крыла, а для юношей – в правой, – мрачным тоном сообщил магистр Элиас. – Все они одинаковы, поэтому не устраивайте бестолковую борьбу за лучшую их них. Расселяйтесь по комнатам. Внутри них вы найдете самое необходимое. Ваша формен-

ная одежда находится в шкафу, ходить на занятия вы будете только в ней. Завтра в девять утра вам необходимо явиться на вступительное занятие. Портал для входа в аудиторию будет находиться здесь, – магистр указал на пустую стену. – Если у вас есть какие-то вопросы, то оставьте их назавтра, – добавил он из-за плеча и удалился по обычной лестнице.

Тишина сменилась шорканьем ног, семенящих по коридору. Вопреки словам магистра, все поспешили занять для себя комнату. Все, кроме меня.

А к чему спешка-то? Магистр четко сказал, что все комнаты одинаковые. Да и вряд ли может произойти такое, что кому-то комната не достанется. К тому же сил куда-то бежать у меня сейчас вообще нет.

Я медленно поплелась в левое крыло, где увидела длинный коридор с дверями по обе стороны через каждые несколько метров. Правда, всего несколько светились и были полупрозрачными, позволяя немного разглядеть то, что находится внутри. И судя по всему, именно они и не были заняты.

Я вошла в самую ближайшую к холлу комнату, и как только я закрыла за собой дверь – она утратила свою прозрачность, что было вполне логично.

Комната оказалась достаточно больших размеров. Не то, чтобы это были царские хоромы, но и явно не комнатка в общежитии. В целом, антураж здесь был весьма старинный, как и все вокруг, но вполне уютный.

Слева у стены располагалась широкая кровать с прикроватной тумбой. У окна стоял большой дубовый стол со стулом, а рядом находился высокий книжный стеллаж, наполовину заставленный толстыми книгами. А еще в комнате был огромный платяной шкаф с зеркалом. С высокого потолка, украшенного лепниной, свисала массивная люстра с десятками огоньков непонятного мне происхождения. По всей видимости, огни были магические, потому что они не были похожи ни на лампочки, ни на свечи, ни на что-то еще мне знакомое.

В комнате была еще одна дверь. Я поспешила открыть ее, надеясь, что найду там личную ванную комнату, и не придется посещать какую-нибудь общую. К моему счастью, это и была ванная с душем и туалетом. Здесь были полотенца, мыло, зубная щетка и куча всяких баночек-скляночек. В общем все, что могло потребоваться, и чего у меня, очевидно, с собой не было, ведь прибыла я с другого мира. Хотя и у местных студентов я не заметила чемоданов с личными вещами.

Из последних сил я приняла душ, пытаясь смыть с себя этот тяжелый день, и плюхнулась в постель. Мягкие перины окутали мое уставшее тело и унесли в мир сновидений.

Глава 3

Утром я проснулась от какого-то шума. Нехотя открыв глаза, была шокирована местом, в котором находилась. Нет, я по-прежнему была в комнате, в которую заселилась вчера. Но к утру я была вполне уверена, что все произошедшее – сон.

Вдруг осознала, что шум, из-за которого я и проснулась, издавали студенты, идущие по коридору мимо моей комнаты.

Черт! А сколько времени? Часов-то у меня нет.

Глаза забегали и остановились на нужном мне предмете. Часы. Вернее, будильник, который мне следовало бы завести с вечера. Но я была такой уставшей, что даже не заприметила его в комнате. Стрелки показывали 8:50, а это значило лишь одно – я опаздываю на первое занятие. Да не на обычное, а на занятие у самого сурового магистра в мире!

Я быстро умылась и побежала к шкафу за формой, которая должна была находиться в нем. Открыв дверцы, обнаружила искомое: рубиновое платье и того же цвета мантию. Тяжелая атласная ткань в купе с таким насыщенным цветом делала обычный для этого места наряд просто великолепным. Вот только размер для меня был просто гигантским.

Но раздумывать, что мне с этим делать, было некогда, поэтому пришлось надеть то, что есть. И только я затянула за-

вязки под свою талию, как наряд чудесным образом уменьшился и стал моего размера.

Вот это отличная вещь в мире магии, ничего не скажешь! Толстей, худей, а одежда всегда будет в пору.

Выйдя из комнаты, поспешила к стене, где должен был быть портал. И он там действительно был, вот только стремительно уменьшался с каждой секундой. Что было сил, я побежала к portalу и буквально заскочила в него, когда тот уже сузился до размеров собачей конуры.

Не знаю, на что я рассчитывала, сделав это, но в кабинет я влетела плашмя, прокатившись по гладкому полу несколько метров. Заливистый хохот присутствующих студентов не заставил себя долго ждать, как и пунцовая краска, выступившая на моих щеках от стыда.

Хорошо хоть магистр не увидел моего полета. Хотя даже если бы и увидел, это было бы определенно лучше, чем опоздать или вообще не прийти.

Резко наступила гробовая тишина в аудитории, и я поняла, что произошло что-то неладное. Оторвав голову от пола, обнаружила мужские ботинки в полуметре от меня. В страхе медленно подняла взгляд вверх...

Магистр Элиас стоял передо мной и добивал своим смертоносным взглядом. Хотелось сквозь землю провалиться, и наверняка это было бы возможно, знай я необходимое заклинание. Но нужно было отдать магистру должное: от моего стыда не осталось и следа. На его место пришел тихий ужас.

– Леди, вы решили отдохнуть? – чуть приподняв бровь, спросил он и протянул мне руку.

Краска вновь подступила к щекам. Я протянула руку навстречу, и магистр помог мне подняться.

– Спасибо, – сказала шепотом, потупив взгляд в пол.

– Больше так никогда не делайте, – сказал он тихо и спокойно, но каждое его слово заставляло сердце в моей груди замереть. – Опаздывать не стоит, но это вовсе не опасно по сравнению с межпространственным разрывом.

– С чем? – непонимающе спросила его, но тут же пожалела о своем вопросе, столкнувшись со стальным взглядом магистра.

– Разрыв – это значит, что вас порвет на части, – непридуманно ответил он.

От этих слов сердце, казалось, вообще перестало биться. Я ведь могла умереть! Просто из-за незнания элементарных для этого мира вещей! Сколько всего мне нужно узнать, чтобы не скончаться от какой-нибудь нелепой ерунды?

– Садимся по местам, занятие начинается, – сказал магистр Элиас, и я поспешила занять свободное место в первом ряду.

Когда в аудитории вновь все стихли, магистр заговорил:

– Как вчера сказал наш ректор, вы должны прикладывать все свои силы для обучения в Академии. Вы выбрали непростой путь. И, надеюсь, осознаете это. Каждый из вас может стать неотъемлемым звеном нашего королевства, но для это-

го нужно учиться. Вы уже наверняка увидели книги в своих комнатах. Это учебники по предметам, которые вы будете изучать. Но при необходимости вы также можете посещать библиотеку. А это – ваше расписание, – магистр слегка взмахнул рукой, и перед каждым студентом появился пергаментный листок с надписями.

Магистр Элиас рассказал о всех дисциплинах, написанных на листе, но понимала я далеко не все слова, и это, конечно, был минус моего иномирянского происхождения. Затем он попросил нас представиться и составил список студентов нашей группы.

– Есть здесь те, у кого больше одного браслета? – поинтересовался магистр.

Я неуверенно подняла руку и, оглядевшись по сторонам, увидела еще человек пять с поднятыми руками. Значит, я не одна такая.

– Хорошо, – продолжил он, – Необходимо обратиться в деканат по второй специализации, чтобы вам назначили дополнительные занятия. Если в дальнейшем вы поймете, что ваша предрасположенность к другому направлению выше, то сможете сменить факультет на втором курсе. В этом же году для вас остаются обязательными занятия по боевой магии.

– А если бы у кого было три, или даже четыре специализации? Пришлось бы проходить дополнительные занятия еще на нескольких факультетах? – негодовал парень из аудитории.

– Во-первых, – начал ответ магистр, – Три и более специализации – невероятная редкость. И вы, очевидно, не принадлежите к таким индивидам. А, во-вторых, вас никто ни к чему не принуждает, вы в полном праве отказаться от дополнительных занятий. Но с таким подходом вы можете утратить возможность раскрыть свой истинный потенциал. Но это будет сугубо ваша проблема. Решение только за вами.

Магистр говорил весьма спокойно, но настолько его голос и взгляд были пронзительными, что даже мне, не задавшей никаких вопросов, захотелось срочно бежать на другой факультет и брать дополнительные занятия. Лишь бы больше не испытывать чувство всепоглощающего страха от одного только его присутствия.

– Сегодня был последний день, когда вы воспользовались порталом, – сказал магистр Элиас, чему были удивлены все студенты, а не только лишь я. – По крайней мере, до тех пор, пока сами не овладеете этим навыком в совершенстве, – уточнил он, и по аудитории прокатились облегченные вздохи. – А поскольку теперь вы будете перемещаться по Академии своим ходом, вам необходимо хорошо ее изучить. При выходе их аудитории вас будут ожидать провожатые, которые покажут вам нашу Академию, а также сопровождают на выдачу стипендии. На нее вы сможете приобрести личные вещи, а также предметы для учебы по этому списку, – новый взмах руки магистра, и на столе появился еще один листок. – Если вопросов нет, тогда вы свободны. На сегодня.

Все подскочили со своих мест, и толпа в красных мантиях поспешила на выход. Но у меня, вообще-то, был один маленький вопросик. И задать его было нужно.

Мелкой поступью я приближалась к магистру Элиасу, словно лань, приносящая себя в жертву льву.

– Позвольте узнать, – запинаясь, сказала я, стараясь не смотреть в глаза магистру, – Есть какие-то вещи, помимо разрывающего портала, которые мне необходимо знать, если я из другого мира?

Он молчал. Боязливо подняв глаза на магистра, я заметила на его лице некое подобие удивления.

– Так вы иномирянка, да еще и с двумя способностями? – произнес он.

– Как видите, – пожала плечами и продемонстрировала запястья. – А что, такого не может быть?

– Такое маловероятно, – задумчиво ответил он, – Много-окие появляются только в семьях двух магов с высоким потенциалом. А в вашем мире их род давно уже перемешался с обычными людьми. Поэтому появление такого одаренного существа, как вы, вне Талонхейла стремится к нулю.

– Но я ведь есть! И не приснилась вам, – возмущение нахлынуло на меня, особенно из-за того, что магистр назвал меня «существом», и прозвучало это как-то оскорбительно. – Мои родители не были никакими магами, иначе я знала бы об этом.

– Ну конечно, такое не может присниться, – как новое

оскорбление прозвучало из уст магистра Элиаса. – Поэтому я крайне удивлен вашему дарованию. А как вы попали в наш мир?

– Видимо, как и все, – удивилась я вопросу магистра.

– И все же, – настаивал он.

– Я была на городской ярмарке. Там увидела шатер, в котором можно было узнать свою судьбу. Гадалка сказала, что может помочь мне найти смысл жизни в новом мире. Я согласилась, правда, на тот момент не понимала, что речь идет о магическом мире. Думала, это какая-то аллегория.

– А что было перед тем, как она вам это предложила? – не унимался магистр.

– Она отрезала прядь моих волос, кинула в котелок, вспыхнул красный огонь, потом она дала мне...

– Стоп, – прервал меня магистр Элиас. – Вы сказали сейчас, что огонь был красным?

– Да, так и было, – подтвердила я.

– Тогда почему на ваших запястьях красный и голубой браслеты? – он подчеркнул слово «голубой».

– Когда я проходила отбор в этом мире, – продолжала объяснять, – То в котле вначале вообще ничего не происходило. Но потом он вдруг затрещал, и из него посыпались голубые искры, а после этого вспыхнул красный огонь.

– Тогда это вдвойне странно, – нахмутив брови, заключил магистр.

– Правда, есть еще один момент...

– Какой?

– Когда я была в очереди на отбор, то совершенно не понимала, где я и зачем здесь. Воспоминание о том, что было у гадалки в моем мире, появилось только тогда, когда я попала во тьму после отбора.

– Во тьму? – вновь удивился магистр Элиас.

– Ну да. Когда я зашла в шатер, то оказалась в полной темноте. Я даже хотела выйти обратно, чтобы узнать, что мне делать дальше, но так и не нашла выхода. Через какое-то время произошла вспышка, и я вспомнила то, что было в моем мире. А потом внезапно оказалась в Академии вместе с остальными студентами, ожидающими окончания отбора.

– Очень все странно, очень, – бормотал магистр себе под нос.

– Вы мне не верите? – со страхом спросила, пристально заглядывая магистру в глаза.

Почему-то сейчас я его уже не боялась. Стальные глаза, суровая внешность и холодный голос стали казаться мне не пугающими чертами, а просто какой-то особенностью магистра. И от осознания того, что магистр мне не верит, терялась надежда на то, что мне вообще хоть кто-то сможет помочь в этом мире.

На мгновение мне показалось, что у магистра зрачки стали вертикальными, словно у хищника, готовящегося на бросок. Я тряхнула головой и увидела абсолютно обычные глаза, такие же стальные и холодные, как и прежде.

И почудится же такое!

– Мисс Брайт, – обратился он после небольшой паузы, – Мы обязательно во всем разберемся, не волнуйтесь, – его слова вселили в меня шаткую надежду. – Познакомьтесь с кем-нибудь из местных студентов, чтобы постепенно узнавать о нашем мире. Занимайтесь учебой, не ввязывайтесь ни в какие сомнительные вещи, тогда никакая опасность вам не будет угрожать. Если возникнут серьезные вопросы, то можете обращаться ко мне, по возможности я помогу вам. А сейчас идите, вам нужно познакомиться с Академией и заняться приобретением необходимых вещей.

– Спасибо, магистр Элиас, – ответила и направилась к выходу, ощущая его ледяной провожающий взгляд.

Но выйдя из аудитории, обнаружила холл абсолютно пустым. Видимо, никто не стал дожидаться, пока я задам все интересующие меня вопросы.

– Магистр Элиас? – заглянула обратно в аудиторию, – Все ушли. Что мне теперь делать?

Послышался тяжелый вздох. Видимо, мне уже удалось надоесть самому хладнокровному преподавателю.

– Что ж. Придется мне самому показать вам Академию.

Вот это честь, конечно. Сам декан устроил мне экскурс по Академии!

С одной стороны, я даже была рада тому, что сопровождать меня будет именно он. Пока что магистр Элиас знал обо мне больше, чем кто-либо в этом мире. Но напряжение, что

я испытывала рядом с ним, то и дело вызывало табун мурашек, пробегающих по спине.

Не то, чтобы он был неприятной наружности. Напротив, его красоте позавидовал бы любой мужчина. Да и любая девушка бросилась бы к нему на шею и не отпускала от себя. Если бы не одно «но»: его отталкивающая холодность и жесткость. Настолько отталкивающая, что она с лихвой скрывала всю его привлекательность от чужих глаз.

Но при личной беседе с магистром эта непроницаемая личина куда-то ненадолго испарилась, подарив мне возможность на миг увидеть его истинное лицо. Словно включилась лампочка, озаряющая его прекрасное лицо, а потом снова выключилась. Но даже после этого страх к магистру продолжал сидеть где-то в глубине моей души.

Магистр Элиас показал мне библиотеку, столовую, проход к комнатам студентов нашего факультета, аудитории, в которых будут проходить мои занятия... Также он немного рассказал об остальных факультетах и указал, как туда пройти. Еще он объяснил, как выйти из Академии, но предупредил, что лучше одной никуда не ходить, просто, чтобы не потеряться.

– Но, если вы все же потеряетесь, – добавил магистр, – В этом случае можно использовать камень возврата. Этот артефакт могут создать студенты факультета Алхимии.

– Думаете, если я просто попрошу на факультете Алхимии сделать мне этот артефакт, то они откликнутся на мою

просьбу? – возможно, здесь все такие же добродушные, как Итан, и раздают полезные штуки направо и налево, но что-то мне подсказывало, что это вовсе не так.

– Нет, не думаю, – смутившись, ответил он и полез в карман своей мантии. – Берите, – он протянул мне небольшой черный камушек, на котором были выгравированы какие-то символы. – Скажу, чтобы сделали для меня новый.

Я потянулась за камнем и коснулась горячей ладони магистра, чему даже удивилась. Нет, конечно, хладность его поведения не могла говорить о том, что и тело у него должно быть ледяным, словно металл. Но мое подсознание говорило мне именно об этом.

Застыла от неожиданности, продолжая держать свою руку на ладони магистра Элиаса, совсем забыв про камень. Магистр тоже замер на мгновение, а на его лице появилось невероятное смешение эмоций. Удивление, злость, растерянность, а, может, что-то еще. Мне была непонятна его реакция, но я с интересом наблюдала за его лицом, которое, как оказалось, бывает равнодушным чаще, чем мне думалось изначально.

Магистр прервал этот затянувшийся момент, перевернув мою ладонь и поместив в нее черный камушек, холод которого моментально стер тепло, получение от ладони магистра.

– Вам сюда, – магистр Элиас указал на дверь впереди нас. – Обратитесь к Лирании, она вам поможет, – сказал он и поспешил удалиться по витиеватому коридору.

Что сейчас было? Магистр боится меня? Или я сделала что-то не так?

Глава 4

Озадаченная, я вошла в обозначенную дверь и оказалась в небольшом кабинете. За столом сидела худощавая женщина лет сорока. С русыми волосами, собранными в высокий пучок. Не поднимая головы на меня, она продолжала копаться в своих бумагах.

– Здравствуйте, – тихонько сказала ей.

– Ох, дорогая, тебе что-то нужно? – явно озабоченная делами, добродушно ответила женщина.

– Да. Я новенькая студентка. Магистр Элиас сказал, что мне нужно обратиться к Лирании.

– Это я. А почему с остальными студентами не пришла? – удивилась она и полезла в ящик стола.

– Ну, понимаете, я попала сюда из другого мира, и у меня были некоторые вопросы к декану, поэтому я и отбилась от группы, – виновато ответила ей.

– А, понимаю. Ничего страшного, сейчас и тебе все расскажу, – улыбнулась она и протянула мне увесистый мешочек. – Это твоя первая стипендия. На нее ты сможешь купить принадлежности для учебы из своего списка, а также личные вещи – одежду для неучебных дней, белье, косметику может какую, артефакты. Но в первую очередь покупай все самое необходимое, чтобы не остаться без учебных принадлежностей, но с кружевным платьем в руках, – подмигнула она мне.

– А что за артефакты можно купить? – поинтересовалась у нее.

– Зачарованные вещи – это амулеты, кольца, камни. Вроде того, что у тебя на шее, – она махнула рукой на амулет, отданный мне Итаном. – Можно, конечно, студентов с факультета Алхимии попросить сделать их, но без проверки истинными мастерами эффект от этих вещей может оказаться совсем неожиданным, или даже опасным, так что лучше не рисковать и купить в проверенном месте.

Лирания записала мое имя в студенческую книгу и стала расспрашивать о моем мире. Она сказала, что такие студенты, как я, в Академии появляются крайне редко, и на своем веку она не встречала ни одного из них. Кроме меня, конечно. Ей было очень любопытно узнать, что у нас едят, какие животные есть, как мы перемещаемся, развлекаемся... И была крайне поражена тем, что услышала от меня.

Лирания добродушно предложила обучить меня нескольким элементарным, но нужным бытовым заклинаниям, на что я с радостью согласилась. Теперь я могла по одному лишь мановению руки прибрать в комнате, привести в порядок одежду и даже вызвать поднос с едой из столовой. И это меня безумно радовало.

Провела я в этом кабинете без малого три часа. Напоследок Лирания рассказала, как выйти из Академии, хотя я это и так уже знала. А также объяснила, как дойти до торговых лавок.

– Ну все, беги скорее. У меня еще очень много работы, а тебе нужно успеть все купить до закрытия лавок. Если захочешь, то позже заходи в гости, поболтаем о чем-нибудь, заодно научу тебя более сложным заклинаниям, – предложила она.

– Как будет время – обязательно к вам наведаюсь! – улыбнулась я. – И огромное спасибо за ваши советы и помощь!

– Да пустяки, – махнула она рукой, засмущавшись. – Ну все, ступай.

Попрощавшись с Лиранией, я направилась на факультет Защитной магии, где мне выдали расписание дополнительных занятий и пополнили мой список необходимых учебных принадлежностей.

Сверив расписания на обоих факультетах, я ужаснулась: некоторые занятия были назначены на одно и то же время. И как я должна посещать их все?

Я вышла из Академии и медленно побрела за покупками по дорожке, указанной мне Лиранией. Трава, солнце, небо, лес – все было точно таким же, как и в моем мире. Даже назойливые мушки были такие же, как у нас. И это помогало мне чувствовать себя не такой уж и чужой в этом месте.

Спустя минут двадцать неспешного пути, я увидела площадь, по обе стороны которой располагались небольшие каменные домики. Площадь кишела людьми, преимущественно – студентами, о чем мне говорили мантии разных цветов.

Изрядно поблуждав по лавкам, в которых в основном тор-

говали одеждой, едой и домашней утварью, я все же отыскала магазин с учебными принадлежностями. Вошла внутрь и стала разглядывать полки.

– Оливия? – послышался почти убаюкивающий голос за моей спиной.

Я обернулась и увидела Итана.

– Доброго дня, мистер Хардсворд, – произнесла деловитым тоном. – Ну что, успел уже подчинить себе какую-нибудь красотку? – съязвила ему.

– Что ты, я не могу так поступить с тобой, – серьезно ответил он.

– В смысле? При чем тут я?

– Ну как же, ты так сильно привязалась ко мне во время подчинения, что я теперь не могу обидеть тебя и выбрать кого-то еще, – с лукавой ухмылкой ответил он.

– Ты все перепутал. Кажется, это ты слишком сильно привязался ко мне, —парировала его шутку и отвернулась обратно к полкам.

– Может и так, – раздался рокочущий голос прямо у меня над ухом, от чего мурашки побежали по коже.

– Ты всегда так шутишь, или только мне повезло? – резко повернулась обратно к Итану и уткнулась лицом в его грудь.

Хорошо, что ростом он был прилично выше меня, иначе угодила бы прямо в его лицо. Тогда бы он всерьез решил, что я от него без ума.

– Отодвинься, пожалуйста, – попросила его, слегка пих-

нув рукой в грудь.

– От прохода отодвинуться? — он шагнул еще ближе, зажав меня между стеллажом и своим телом, и хищно прищурился. — Так лучше?

– Нет, не лучше! — на этот раз я разозлилась и оттолкнула его с полной силой, но Итан даже не пошелохнулся.

– Ну ладно тебе, не сердчай, — сделав шаг назад, он встал на колени, взял мою руку и поцеловал. — Ваша красота затмила мой разум, леди Оливия, вот и веду себя безрассудно.

– Не буду сердчать, если прекратишь так шутить и каждый раз целовать мою руку, — хмыкнула, вытаскивая свою ладонь из его хватки.

– Договорились, — кивнул он и встал с колена. — Давай я тебе помогу со списком?

– А вот это будет лучше всяких поцелуев рук. Не знаю, как выглядит и половина из того, что написано, — протянула Итану листок, и он принялся его изучать.

Мы ходили по рядам магазина, выбирали то, что мне больше нравится из необходимых предметов и складывали в сумку из мешковины. Когда сумка стала весом с рюкзак первоклассника, Итан оповестил меня, что все необходимое собрано, и можно идти на кассу.

– Спасибо тебе, — сказала ему, смутившись от очередного пронзительного взгляда. — Дальше я сама.

– А как же благодарственный поцелуй?

– В руку, что ли? Ну, так и быть, давай сюда, — с серьезным

лицом ответила ему и протянулась к его руке.

– А ты забавная, – ухмыльнулся он, быстро перехватил мою протянутую руку и вновь поцеловал. – Обращайтесь еще, леди Оливия. Всегда к вашим услугам, – Итан подмигнул мне и, откланявшись, поспешил к своим приятелям, которые ожидали его на улице.

Отсыпав продавцу добрую горстку своих монет, я вышла из лавки. Теперь нужно было купить себе самую необходимую одежду. Экономить я, конечно, привыкла еще в своем мире, но здесь пока даже не понимала, какую ценность имеет та или иная монета, а посему и не могла рассчитать, на какие покупки мне хватит оставшегося бюджета.

В магазине одежды я увидела знакомое лицо. Кармина с задумчивым видом рассматривала наряды на манекенах.

– Думаешь, куда потратить оставшиеся монеты? – сказала ей, подойдя к Кармине вплотную.

– Оливия! Рада тебя видеть, – весело отозвалась она. – Ну, как твои дела? Осваиваешься?

– Вроде того.

– Что купила? – Кармина с любопытством заглянула ко мне в сумку.

– Пока только учебные принадлежности, – пожала плечами. – Еще нужно хотя бы одежду купить, но боюсь, что даже на нее мне не хватит.

– Не волнуйся, ученические предметы – самое дорогое из того, что здесь продается. Специально вытягивают из сту-

дентов денежки за необходимое. Даже если захочешь – не сэкономишь, – недовольно отозвалась Кармина. – Зато все остальное очень дешево стоит, – вновь повеселела и указала на три платья, висящие на манекенах. – Смотри, какие красивые! Вот думаю, какое выбрать.

Платья и впрямь были потрясающие. Вот только на кой черт они в Академии, я не очень понимала.

– Раз они тебе все нравятся, и ты говоришь, что всё дешево стоит, то возьми все три и не думай, – ответила ей.

Кармина взглянула на меня ошарашенными глазами, ненадолго замерла, а затем выпалила:

– Действительно. Возьму все три!

– Вот только куда ты их будешь надевать, на занятия? – усмехнулась я.

– Ну, будут же какие-нибудь увеселительные мероприятия в Академии, вот и надену. В конце концов, не можем же мы круглосуточно только учиться? Есть ведь всякие праздники, выходные...

– Наверное, ты права, – согласилась с ней. – Нужно будет и себе что-нибудь подобрать.

– Тогда побежали скорее выбирать! – с горящими глазами ответила Кармина.

– Это потом. Сначала нужно взять вещи на каждый день, артефакты, может что-нибудь для комнаты, а потом уже и за нарядом можно идти, если что останется, – рационально рассуждала я.

Так мы и сделали. Набрали разной повседневной одежды, нужной, хоть и не самой необходимой мелочевки для дома и зашли в лавку с артефактами.

– Добрый день, – поздоровалась с пожилым продавцом. – Подскажите, пожалуйста, какие у вас есть полезные артефакты для новеньких студентов?

– Добрый, – проскрипел продавец, словно старая телега. – Есть брошь удачи, кольцо энергии, монеты знаний, камень возврата, автоматическая ручка, браслет раздвоения... – монотонно и заученно бормотал он.

– А расскажите, пожалуйста, об их свойствах, а то не очень понятно, что именно делают эти вещи, – попросила его.

– Брошь удачи, как можно было догадаться, приносит удачу, – недовольно пояснял продавец, – Кольцо энергии поможет вам не засыпать на занятиях после бессонной ночи. Монета знаний в вашем кармане даст знать всю информацию из книги, в которой будет лежать вторая монета. Камень возврата дает возможность вернуться в стены Академии из любой точки нашего мира. Автоматическая ручка будет записывать сама все то, что диктует преподаватель. Браслет раздвоения создает двойника, который может посещать занятия.

– Кажется, нужно брать все, – с довольным лицом обратилась к Кармине и полезла в карман за монетами.

Но хватило мне, к сожалению, не на все перечисленные

продавцом артефакты. Пришлось отказаться от броши удачи и браслета раздвоения. Зато взяла артефакт для возврата в Академию, чтобы оставить его себе, а магистру Элиасу вернуть его камень. Не хотелось чувствовать себя обязанной перед ним.

Кармине и вовсе пришлось довольствоваться лишь камнем возврата и монетами знаний. Но три нарядных платья в сумке грели ей душу больше, чем какие-то зачарованные штуки.

Когда мы покинули магазин, на улице уже было темно и безлюдно, а почти все лавки были закрыты. Идти по темноте с тяжелыми сумками в Академию совершенно не хотелось. Но это было вовсе и не нужно благодаря камням возврата.

Кармина с трудом нашла свой камень в забитой покупками сумке, завалившийся на самое ее дно. А я не стала мучиться и вытащила камень из кармана мантии, врученный мне магистром Элиасом.

– А как им пользоваться-то? – этот вопрос возник у меня только сейчас.

– Нужно потереть его пальцем так, чтобы символы засветились, – наглядно продемонстрировала Кармина, – И сказать: «*Convertero*», – лишь успела проговорить она и тут же растворилась в воздухе.

Ну что ж, вроде бы ничего сложного.

Я повторила все действия Кармины и, о чудо! Через мгновение перенеслась.

Вот только куда?

Глава 5

Я находилась в месте, смутно напоминающем мою комнату. Такая же мебель и люстра, только полки были забиты еще большим количеством книг и всякими магическими штуками. А на дверце шкафа висела мужская рубашка.

Похоже, я немного промахнулась и оказалась в чужой комнате. Да не просто в чужой, а мужской.

Только я подумала об этом, как послышался шум в ванной комнате. С огромными от ужаса глазами я подбежала к двери и дернула ручку. Но дверь почему-то не поддавалась, не желая выпускать незваного гостя на свободу.

– Да откройся же ты, – процедила сквозь зубы в надежде, что магическая дверь меня послушается.

Но совершенно напрасно...

– Оливия? – знакомый ледяной голос прокатился лавиной по моей спине, вызывая табун мурашек и заставляя волосы зашевелиться на затылке.

– Магистр Элиас, я... – произнесла дрожащим голосом, поднимая на него взгляд, но тут же потеряла дар речи.

В немом удивлении магистр стоял в дверях своей ванной комнаты. Почти обнаженный, лишь полотенце было обвязано вокруг талии. А его стальные глаза словно выливали на меня раскаленный металл.

Я потупила взгляд в пол от внушаемого магистром страха.

Но не в силах сдержать любопытство, вновь подняла глаза, чтобы разглядеть фантастическое бронзовое тело.

Шикарный рельефный торс, сильные мускулистые руки, увитые крупными венами, приоткрытый пах... Его тело, с которого даже под воздействием магии было бы невозможно отвезти глаз, в один миг свело меня с ума до дрожи в коленях и боли внизу живота.

А еще браслеты на его руках. Их было четыре! По два на каждом запястье. И это значило лишь одно: он, несомненно, очень сильный маг, и совершенно не зря все его так боятся.

– Что вы здесь делаете? – наконец, выдавил магистр в полном смятении.

– Понимаете... – голос предательски дрожал, а щеки горели так, что даже слепой в темноте увидел бы их багряное свечение. – Я использовала тот камень, что вы мне дали, но почему-то очутилась здесь...

– Черт! – выругался магистр, прикрыл лицо ладонью и устало потер глаза.

– Я что-то сделала не так? – испуганно спросила его, и на глазах выступили слезы.

– Нет, что вы, не плачьте, – почти равнодушно ответил он, но мне показалось, что я услышала нотки беспокойства. – По ошибке я дал вам не тот камень. Прошу меня простить, – его голос вновь остыл до привычной минусовой температуры.

– Да ничего, это ведь случайно вышло, – пробормотала я, утирая слезы и стараясь поменьше рассматривать оголен-

ный торс магистра Элиаса. – Вот возьмите, пожалуйста, обратно, – я стремительно подошла к нему и протянула камень.

Как только магистр коснулся камня, я тут же обернулась, собираясь ретироваться, даже не вспомнив о том, что дверь заперта. Но в то же мгновение магистр крепко схватил меня за запястье и потянул на себя. Развернувшись от его неожиданного маневра, я пошатнулась вперед и, желая удержаться на ногах, рефлекторно выставила руку и уперлась ладонью в горячую грудь.

Сердце в груди магистра отбивало бешеный ритм, тогда как мое желало просто выпрыгнуть наружу.

– Вы же не хотели у всех на виду выйти из комнаты декана, да еще и в такой час? – невозмутимо спросил магистр.

– Хотела, – мгновенно ответила ему, но тут же забыла, чего именно хотела.

– Тогда вы очень опрометчивы, леди Оливия, – спокойно ответил он, но стук его сердца выдавал далеко не спокойствие.

– Но не могу же я оставаться в одной комнате с голым мужчиной, да еще и деканом факультета, – прерывистым голосом ответила я.

Внутри все сжалось. Дыхание участилось, но я никак не могла надышаться. Внутренняя дрожь вырывалась наружу. В животе все изнывало до головокружения и легкой тошноты. А рука, словно магнитом прицепилась к груди магистра и никак не хотела убраться прочь вместе со своей хозяйкой.

– Можете. И останетесь, пока я не позволю вам уйти, – повелительный тон с ноткой угрозы разлился горячей лавой у меня внутри, испепеляя.

– Как скажете, магистр Элиас, – ответила, не желая больше перечить этому могущественному магу.

Мое внутреннее «я» подсказывало, что нахожусь на волоске от того, чтобы испытать все те наказания, которыми грозился ректор в первый день. Но почему-то они меня несильно волновали. Гораздо больше меня пугала эта внезапная сила притяжения к магистру.

Перед глазами нарисовалась картина, которую я и вовсе не ожидала увидеть.

Магистр крепко прижимает меня к себе и смотрит вожденным взглядом. По-хозяйски приподнимает мой подбородок и запускает руку в волосы, впиваясь горячим поцелуем в мои пересохшие губы. Целует глубоко и напористо, словно не может насытиться. А я перестаю дышать, захлебываясь желанием. Его указательный палец опускается вглубь декольте и скользит по коже. Из моей груди вырывается тихий стон...

Я тряхнула головой. Магистр все так же неподвижно стоял в дверях ванной комнаты и безотрывно смотрел на меня, пока мой мозг рисовал мне непристойные картины.

Что со мной происходит? Боже, хорошо хоть по-настоящему не бросилась в объятия декана!

Вдруг послышался какой-то глухой звук. Краем глаза уви-

дела, что полотенце, которое прежде скрывало от моих глаз самую пикантную часть тела магистра, развязалось и упало на пол. Хорошо хоть здравый смысл взял верх над любопытством, и я не опустила вниз глаза. Вместо этого быстро отвернулась и прикрыла лицо ладонями от всепоглощающего стыда. Мало мне было собственных фантазий, так еще и реальность пыталась привнести красок.

– Стойте так и не двигайтесь, – скомандовал вибрирующий голос.

Что он собирается сделать?

Колени тряслись, как и все мое тело. Толи от того желания, что меня накрыло с головой, толи от незнания того, что будет дальше.

Может, он просто сотрет мне память? Надеюсь, что только ее, а не меня целиком с лица земли.

Я послушно стояла спиной к магистру, ожидая своего суда. Все равно убежать отсюда у меня бы не вышло, ведь дверь не слушалась.

Убежать не могу, а вот переместиться... Точно!

Я вспомнила, что в сумке, все еще висящей на моем плече, находится камень возврата. Правильный камень, который не перемещает в преподавательские спальни.

Я быстро запустила руку в сумку и чудом нашла нужную мне вещь почти с первой попытки. Стала сильно-сильно тереть поверхность, пока камень не засветился.

– Что вы делаете? – раздался испуганный голос за спиной.

Но я не обращала на него внимания, ведь нужно было поскорее убираться отсюда, пока еще жива.

– Conver... – только успела сказать я, как широкая ладонь закрыла мне рот.

– Замолчите, Оливия, замолчите, – прорычал магистр, выхватив камень из моей руки и убрав ладонь с моих губ.

– Почему? – почти истерически спросила я и обернулась.

Магистр стоял уже одетый в брюки, но все еще с обнаженным торсом.

– Потому что совсем недавно вы уже использовали один камень и истратили свой внутренний ресурс для перемещений. А для нового должно пройти хотя бы пару часов, иначе вы рискуете впасть в сон бессилия. В лучшем случае – на месяц, а то и дольше, – ответил магистр Элиас, надевая рубашку.

– О таких вещах я и хотела услышать, когда прежде спрашивала вас, что мне стоит знать помимо разрывающей силы порталов, – обиженно ответила ему.

– Когда знаешь и пользуешься этими правилами почти всю жизнь, перестаешь понимать, что это что-то особенное и значимое. Так что, уж извините меня, что не предупредил вас. Мне и в голову не могло прийти, что вы решите использовать камень два раза подряд.

– Мне бы это тоже в голову не пришло, не перемести бы меня камень в вашу спальню.

– А если вы уже купили себе новый камень, зачем исполь-

зовали мой?

– Потому что новый валялся где-то в сумке с кучей покупок. А ваш лежал в кармане мантии, и мне было проще использовать его, чем искать свой. Я ведь не знала, куда он меня на самом деле занесет...

– Хорошо. Но сейчас-то зачем вы решили использовать свой?

– Думала, вы хотите меня убить... – виновато промямлила я.

Лицо магистра отобразило искреннее удивление. Конечно, это было вовсе не то яркое удивление, что можно увидеть на лице любого другого человека. Но для него это была сверхэмоция.

– Вы всерьез полагаете, что я способен на такое?

– Да. То есть, не знаю... – стыд охватил меня, ведь я только что обвинила своего преподавателя в том, что он может убить неповинного студента. – Простите меня, я не...

– Не извиняйтесь, – перебил меня охладевший голос. – Вы правильно делаете, что боитесь меня.

Глаза полезли на лоб.

Это он сейчас подтвердил, что может убить меня?

– Нет, конечно, я не убью вас, – словно прочитав мои мысли, ответил он. – Но есть вещи и пострашнее смерти, – замогильным тоном добавил магистр.

Страх перед этим человеком охватил меня с ног до головы. Как в первый раз, когда я увидела его металлический тя-

желый взгляд. Хотелось бежать отсюда со всех ног, но было некуда. Отчаяние и бессилие перед сложившейся ситуацией добивало меня.

– Ложитесь спать. Уже очень поздно, а завтра вам на занятия, – магистр кивнул головой в сторону кровати. – Я посплю в кресле, – добавил он, заметив мое смущение.

Нет, у меня и мысли не было, что мы будем в одной постели! Но сам факт того, что я буду спать в покоях декана, вгонял меня в краску.

– Нет, – отрезала я. – Вы ложитесь, а я посижу в кресле, пока не пройдут эти несчастные два часа. А потом перемещусь и пойду в свою комнату.

Почти бессонная ночь меня никак не пугала, ведь в моем арсенале было спасительное кольцо энергии, которое помогает не чувствовать слабость и желание поскорее уснуть на занятии.

– Как знаете, – беспристрастно ответил магистр, расстелил постель и улегся прямо в одежде, отвернувшись к стене.

Я молчаливо опустила сумку у своих ног. Плечо ныло от долгого нахождения тяжести на нем, а кожу немного саднило из-за трения об мешковину.

Могли бы и помягче материал выбрать для таких сумок!

Я даже рада была тому, что магистр Элиас отвернулся спиной ко мне. Его затылок определенно не пугал меня. И, наконец, я начала немного успокаиваться.

Может, зря я согласилась на все это? Может, мир магии –

это вовсе не мое? Первый учебный день в Академии, а я уже дважды подвергла себя опасности. Так недолго и умереть. Хотя, стоит ли этого опасаться? До появления в этом месте я и вовсе жить не хотела. Все казалось пустым и безрадостным. А в этом мире я хоть немного обрела вкус к жизни. И даже если она и окажется короткой, то хотя бы в мире, где есть необычные вещи, магия и магистр Элиас...

В голове вновь всплыла красочная картинка, которую я видела, держа свою ладонь на обнаженной груди магистра. Вспомнился громкий стук его сердца, и тепло вновь разлилось по моему телу.

Устало откинув голову, я прикрыла глаза, чтобы сполна насладиться своими постыдными фантазиями. Это было очень даже приятно. И определенно приятнее мыслей о возможной скорой смерти.

Глава 6

– Оливия, – звал меня голос сквозь сон. – Оливия, просыпайтесь, уже утро.

Я дернулась и распахнула глаза. Утренний солнечный свет мягко лился в окно, пробуждая всё живое. Всё, кроме меня, ведь я проснулась благодаря магистру Элиасу.

– Я, что же, уснула? – спросила заспанным и испуганным голосом, подсакивая с кресла.

– Именно так, – подтвердил магистр. – До занятий остался час. Самое время им воспользоваться, – он протянул мне камень, который вечером выхватил из рук и положил на стол.

– Это точно тот, который мне нужен? – приподняв бровь, настороженно спросила магистра.

– Абсолютно, – без сомнений ответил он.

– Хорошо. Тогда, увидимся на занятиях, магистр Элиас, – сказала напоследок, потирая камень, и произнесла заклинание перемещения.

Я очутилась у выхода из Академии, откуда поспешила к себе. По звуку, доносящемуся из соседних комнат, было понятно, что остальные студенты уже не спят и собираются на занятия. Но в холле мне посчастливилось не столкнуться ни с кем из них.

В животе громко урчало, и только сейчас я поняла, что за два дня съела лишь булку, купленную вчера в лавке.

С помощью заклинания, которому меня обучила Лирания, я вызвала поднос с завтраком и набросилась на него. Поглотив за пять минут содержимое тарелок, которого прежде мне бы хватило на целый день, я побежала в душ.

Приведя себя в порядок, посмотрела на часы – до занятия оставалось всего пятнадцать минут, а еще следовало собрать вещи, книги на занятия и добежать до аудитории.

Я вытряхнула из сумки вчерашние покупки и отыскивала листы с расписанием. На факультете Магии Защиты занятий для меня на сегодня не было. А вот на Боевой Магии... Всего два занятия: теория и практика, «Приручение фамильяров», магистр Кайн Элиас.

Вот блин! Не успела я уйти из его спальни, как уже пора к нему же на занятия!

В сумку закинула нужный учебник, который с трудом отыскивала на полках, тетрадь для записей, ручку, а затем спешно покинула комнату.

Подбегая к аудитории, глянула на настенные часы, висящие в холле: девять часов и пятнадцать секунд. Почти вовремя.

В надежде, что магистр еще не пришел, я распахнула дверь в аудиторию. И первым же делом столкнулась с его хладнокровным стальным взглядом из-под хмурых бровей.

– Опаздываете, мисс Брайт, – прогремел магистр еще более суровым голосом, чем обычно.

– Простите, – тихо ответила ему и поспешила сесть на

свое место.

По залу пробежали тихие смешки. За спиной послышался тихий разговор девушек, которых, помимо меня, на факультете было всего три:

– Просто зверь, а не преподаватель. Я его до чертиков боюсь, – прошептала одна.

– И не говори. Мне даже в глаза ему страшно смотреть, не то, чтобы рядом находиться. Слышала разговор парней, они побаиваются его не меньше нашего, – отвечала ей вторая.

– Тишина! – прогрехотал магистр, и аудитория смолкла, словно и вовсе была пуста.

– Итак, – начал магистр Элиас своей стандартно ледяной интонацией. – В арсенале каждого из вас должен быть фамилляр, который будет преумножать ваши силы в бою. Потенциал прирученного существа растет вместе с потенциалом его хозяина, и чем раньше вы установите связь с существом, тем выше будут ваши совместные силы к концу обучения. Именно поэтому я хочу, чтобы вы нашли и приручили фамилляров на первом же своем занятии, – говорил он, медленно вышагивая по аудитории. – Вы можете попытаться приручить абсолютно любое существо. Но подчинится вам лишь то, которое будет соответствовать вашей внутренней стихии. И это еще один повод сделать приручение фамилляра первостепенным.

– А без него разве мы не сможем определить свою стихию? – раздался вопрос молодого человека из аудитории.

– Сможете, мистер Стахолд. Конечно же, сможете, – ответил магистр. – Но, чтобы определиться, вам могут потребоваться годы. И вы будете терять время на бессмысленное развитие каждого направления, – доходчиво объяснил он.

Магистр Элиас рассказал нам о том, какие бывают магические существа, и привел несколько их примеров. Но я, ни разу не видев их воочию, вырисовывала себе какие-то жуткие картинки монстров. Канголы, Чаклоты, Веронки и прочие странные названия никак не вязались с какими-нибудь милыми или симпатичными животными.

Также магистр Элиас объяснил нам технику безопасности при контакте с животными и научил двум заклинаниям. Одно было для того, чтобы приручить существо, а другое – отогнать того, кто не желает приручаться и пытается напасть.

– На моем столе лежат артефакты для каждого из вас, – магистр Элиас указал на грудку красных камушков. – Они должны находиться у вас в руках, когда вы будете читать заклинание приручения. С помощью этого же камня, в будущем, будете призывать фамильяра к себе. А через время, став опытными магами, сможете обходиться и без камней, – подытожил магистр. – Берите по одному камню и быстро относите сумки с учебниками в свои комнаты. Жду вас у выхода из академии через десять минут!

Студенты подскочили со стульев и толпой накиннулись на камни. Снова это стадное чувство, брр.

– Предпринимайте попытки приручения с каждым суще-

ством, что встретите в лесу, пока не обретете фамильяра, – добавил магистр.

В лесу? Мы пойдем в лес?! В котором водится куча всяких монстров?!

Глаза боязливо забегали по аудитории, словно пытаюсь отыскать того, кто мне сможет помочь, и совершенно случайно наткнулись на пронзительный взгляд магистра.

Дождалась, когда ажиотаж возле стола закончится, и неуверенно протянула дрожащую руку к последнему камню.

– Берите уже, – устало сказал магистр.

Глава 7

Вместе с несколькими сопровождающими мы следовали за магистром Элиасом минут пятнадцать, пока не оказались у окраины леса.

– Если вам вдруг понадобится помощь, —напоследок произнес магистр, – Скажите «Місо», – в эту же секунду из земли рядом с ним вырвался столб света до самых небес. – Так мы сможем узнать, где вы находитесь, и придем к вам на помощь. А на этот свет, – он указал рукой перед собой, – Вы вернетесь обратно. Если всем все ясно, то вперед!

Студенты молчаливо закивали и зашагали вперед.

– Вы все поняли? – перехватил меня магистр, когда я проходила мимо него.

– Да, кажется, поняла, – дрожащим голосом ответила ему.

– А камень у вас с собой?

– Ну, да, – я вытащила красный камень из кармана и продемонстрировала его магистру.

– Нет, я не об этом, – качнул он головой. – Я про камень перемещения в Академию.

– А, вы об этом. Нет, я даже не подумала его взять. А нужно было?

– Естественно нужно, – раздраженно ответил он. – Если с вами что-нибудь случится, то хоть в Академию перенесетесь. Без фамильяра, но живая.

Кажется, я зарекомендовала себя магистру, как самую безнадежную ученицу, отчаянно пытающуюся самоубиться.

– Возьмите, – магистр украдкой сунул в мой карман руку. – Это мой камень возврата. Правда, это не тот, что возвращает ко входу Академии, с собой у меня его нет. И в случае опасности вам придется перенестись в мои покои. Снова, – он пренебрежительно подчеркнул последнее слово. – Но очень надеюсь, что он вам и вовсе не пригодится. А теперь идите.

Ооо, ну, да. Теперь я абсолютно уверена, что магистр считает меня неудачницей, способной только находить беды на свою голову. Ну, что ж, хотя бы поспособствовал тому, чтобы его новая ученица не погибла в первые же дни обучения. И на том спасибо.

День обещал быть долгим. Я в одиночестве бродила по лесу, ни разу не столкнувшись ни с одним из студентов. Да и вообще, ни с одним живым существом. Зато было уже не так и страшно.

Где их искать-то вообще нужно? Может, разгребать густую траву руками? Но это было бы достаточно глупо. Наверняка существа, подходящие на роль фамильяров, должны быть крупнее, чем какая-нибудь крошечная мышка, и явно бросаться в глаза.

Поблуждав по лесу еще часа полтора, я наткнулась на небольшое озеро, рядом с которым сидела гигантская жаба размером с собаку из человеческого мира. Такая большая,

мерзкая жаба с бородавками. Явно не то, что мне хотелось бы приручить. Но, судя по всему, моя перспектива найти что-то более стоящее стремилась к нулю, и я решила все же попытаться.

Видимо у меня ничего не получилось, потому что жаба ускакала от меня, как только я произнесла заклинание.

Ну и ладно, не очень-то и хотелось мне такого противного фамильяра!

Не прошло и десяти минут, как я увидела новое существо – шикарную голубую птицу с большим мощным клювом, сидящую на ветке дерева. Но и на этот раз моя попытка приручения вновь не увенчалась успехом. Птица улетела, едва я успела проговорить заклинание. Но и этому несостоявшемуся улову я обрадовалась: улетающая птица продемонстрировала мне длинный змеиный хвост, который я прежде не заметила.

Фу, гадость какая!

Еще несколько часов плутания – опять ничего. Ни мышонка, ни лягушки, ни неведомой зверушки. А тем временем в лесу становилось темнее, от чего страх все глубже закрадывался в душу.

Но только я собралась идти в обратную сторону, как вдруг увидела вдалеке животное, напоминающее лису. Вот это точно был стоящий вариант.

Пока я стремительно приближалась, существо юркнуло в большую пещеру, куда я и последовала за ним без особого опасения.

Даже если в пещере окажется какой-нибудь здоровенный медведь, то тоже попробую приручить его. А если не выйдет – использую заклинание изгнания. Ну а уж в самом крайнем случае перемещусь в комнату магистра.

Обнадеживая саму себя, я заскочила внутрь пещеры, где оказалась в крошечной тьме. Действительно, совсем неожиданно для такого места.

Никаких лисичек я здесь не видела и подумала, что было бы неплохо использовать заклинание светового столба. Но неожиданно в глубине пещеры засветились два ярко-красных огонька, и я дико обрадовалась тому, что моя прекрасная лисичка не успела убежать от меня за десятки метров. Я вытащила камень из кармана и произнесла:

– Mansueta!

Гравировка на камне засветилась ярким белым светом, после чего огоньки из глубин пещеры стали стремительно приближаться ко мне, увеличиваясь в размере с каждой секундой.

Нет, это точно не лисичкины глазки-бусинки!

Я попятилась назад. Мне нужно было выйти из пещеры, чтобы иметь хоть какие-то шансы убежать, если возникнет необходимость. И с каждым мгновением я все больше ощущала, что необходимость все-таки будет.

Выход из пещеры был уже близко, и поступающий свет начал обрисовывать чей-то силуэт, медленно приближающийся ко мне. И это было какое-то очень крупное и мощное су-

щество, потому что земля под моими ногами начала содрогаться.

Надо бежать! Бежать что есть сил, куда глаза глядят!

Но ноги не слушались приказов мозга, лишь предательски дрожали и подкашивались. Еще один шаг назад – и я вновь в лесу. Правда, перед глазами темное ночное небо, виднеющееся сквозь густые кроны деревьев, потому что я споткнулась и грохнулась на землю. Но это ничего, теперь я хотя бы не была в замкнутом пространстве.

В дрожащей руке я удерживала камень и уже ползком пятилась назад. Но убедилась, что это мне уже было ни к чему, когда разглядела существо, что вышло из пещеры.

Жизнь пронеслась перед глазами. Тело окаменело от ужаса, и я не могла ни вздохнуть, ни пошевелиться. Камень в руке продолжал сиять, освещая огромную морду дракона.

По своей превеликой удаче, я забыла заклинание отпугивания зверя. Хотя что-то мне подсказывало, что на такое огромное существо оно все равно бы не подействовало.

Дракон почему-то не торопился меня проглотить или зажарить. И пока еще оставался шанс выжить, я собрала оставшиеся силы в кулак и запустила руку в карман, отыскав в нем камень возврата. Но ватные пальцы не хотели меня слушаться и тереть этот чертов артефакт, словно я пыталась сделать это во сне.

Дракон опустил свою морду ко мне, и от ужаса я зажмурила глаза.

Ну все, это конец!

Но через время поняла, что ничего, собственно, не происходит. А открыв глаза, обнаружила, что дракона и вовсе нигде нет!

Может, я пришлась ему не по вкусу? Может, слишком хилая для него? Да не важно!

Я подскочила на ноги, и пока этот ужас вновь не вернулся за мной, пустилась наутек. Столб света, что оставил магистр Элиас, все еще светился, и находился относительно недалеко от моего местонахождения.

Я бежала так быстро, как только могла. Несмотря на обжигающую боль в груди, я все равно не останавливалась на передышку. В темноте со всех сторон на меня смотрели светящиеся глаза каких-то существ. Можно было, конечно, ненадолго остановиться и попробовать приручить одного из них, но наличие фамильяра сейчас меня уже волновало меньше всего.

Наконец, я выбежала из леса и увидела своих сокурсников во главе с магистром Элиасом и кучу разного странного зверья вокруг них.

– Оливия! – выкрикнул магистр и подался вперед, но тут же замер на месте, видимо, чтобы остальные студенты не придумали себе каких-нибудь глупостей. – С вами все в порядке? – спросил он привычным тоном, но нотки переживания все же прозвучали.

– Теперь уже да, – запыхавшись, ответила ему и остано-

вилась рядом с ним.

– А что с вами произошло? – удивленно спросил он.

– В пещере. Был. Дракон, – прерывисто ответила я, не в силах отдышаться.

Среди недовольных студентов, видимо, долго ожидающих только одну меня, прокатился залиvistый смех.

– Драконов уже много лет никто не видел, глупая! – выкрикнул один из парней.

– Тишина! – прогремел басом магистр. – Провожатые отведут вас к стойлам. Там вы разместите крупных фамильяров, а ручных зверей можете оставить у себя. А затем живо отправляйтесь по своим комнатам!

Дождавшись, когда студенты отойдут немного подальше, магистр Элиас вновь обратился ко мне:

– Как выглядел ваш дракон?

– Да как он мог выглядеть? Самый обычный дракон из книжек! С огромной мордой, лапами, в чешуе. С большими красными глазами, – рассказывала ему.

– И как же вам удалось сбежать от него? – продолжал расспрос магистр.

– Я закрыла глаза, и он исчез.

– Вот, значит, как, – снисходительно отозвался магистр, очевидно, не поверив моим словам, – С этим мы тогда немного позже разберемся. Скажите, вам удалось кого-нибудь приручить?

– Приручить? Нет, все убежали после заклинания, – раз-

досадовано ответила ему.

– Вы уверены? – с явным сомнением переспросил магистр Элиас.

– Ну, да, – протянула неуверенно.

– Достаньте свой камень, – попросил он, и я поспешила выполнить просьбу магистра. – Теперь скажите: «Videtur».

Только лишь успела повторить заклинание за магистром, как вдруг ощутила невероятно сильный поток ветра, бьющий в спину и сбивающий с ног.

– Оливия, – пробормотал магистр. – А вы уверены, что дракон исчез?

Магистр как-то очень подозрительно смотрел мне за спину, и я инстинктивно обернулась. А в следующий миг вздрогнула от неожиданности и страха, ведь передо мной в воздухе парил дракон.

Тот самый дракон! Он все же передумал и прилетел меня съесть!

В ужасе взвизгнула и бросилась к магистру, вжимаясь в его тело и пряча лицо в ткани мантии.

– Не бойтесь, – спокойно сказал он, аккуратно отстраняясь от меня. – Дракон не причинит вам никакого вреда. Теперь он – ваш фамильяр.

– Мой, кто? – переспросила, будучи уверенной, что услышалась.

– Фамильяр, – повторил магистр. – Вам удалось его приручить. Не знаю как, но удалось.

– Почему не знаете? – удивилась я. – Это очень сложно?

– Не знаю, насколько это сложно, я не сталкивался с драконами прежде, – ответил он. – Мне известно только то, что лишь единицам удавалось справиться с их приручением. А последние лет сто их и вовсе никто не видел. Считается, что все они вымерли.

Я ошарашено поглядывала то на магистра, то на дракона, все еще размахивающего своими огромными крыльями у нас над головами. Порыв ветра, исходящий от его взмахов, раздувал волосы, а тело непослушно клонилось в сторону.

– Вам нужно установить с ним контакт, иначе связь может прерваться, и он разнесет здесь все вокруг, – сказал магистр Элиас после затянувшегося молчания и ступора.

– И что мне надо для этого сделать? – все еще с дрожью в голосе спросила его.

– Для начала повернитесь к дракону, – ответил он и настойчиво развернул меня спиной к себе.

Только это произошло, как дракон стал делать более редкие и медленные взмахи крыльями и медленно приземлился в полуметре от меня.

– Теперь правую руку вперед, – скомандовал магистр Элиас. – Ну же, смелее!

Я протянула трясущуюся руку, поддерживаемую магистром. Дракон склонил голову и прижался холодной шершавой мордой к моей ладони.

– Расслабьтесь и не тряситесь так, если не желаете превра-

тить нас в горстку пепла. Дракон чувствует ваш страх, которого быть не должно, – предупредил магистр.

Как я могу расслабиться и не бояться, когда передо мной такая громадина! Разом проглотит и даже не подавится!

Но присутствие магистра за моей спиной и его поддержка все же понемногу, да успокаивали.

– Вот так. Молодец, – тихо сказал он у меня над ухом, и ток пробежал сквозь мое тело.

Внезапно очи дракона загорелись неистовым пламенем. Они и прежде светились красным, но сейчас просто полыхали, испуская яркий свет.

Перед моими глазами неожиданно всплыла картина, будто сон. Я видела себя со стороны, лежащую на земле перед пещерой с немим ужасом на лице. А затем картинка пропала так же быстро, как и появилась.

– Что это было? – спросила я в недоумении.

– О чем вы? – непонимающе спросил магистр.

– У меня возникло какое-то ведение. В нем было то, что произошло сегодня, когда я встретила дракона. Вот только на сей раз видела все со стороны.

– Дракон устанавливает ментальную связь и показывает свое первое воспоминание, связанное с вами, – ответил магистр, все еще бережно придерживая мою руку.

– Но как? У меня ведь есть амулет, защищающий от ментального воздействия, – свободной рукой взялась за украшение и продемонстрировала его магистру.

– Этот амулет защищает лишь от магии самого низкого уровня. А у вашего дракона сила гораздо выше.

Дракон еще раз потерся о мою ладонь и улегся в ногах.

– И что теперь? Куда его, в мою комнату? – нервно усмехнулась я.

– Если бы у вас было мелкое существо, то его, действительно, можно было бы содержать в своей комнате. Для более крупных есть стойла на территории Академии. Но дракон туда, очевидно, не поместится. Да и вряд ли он станет там жить. Слишком магически сильное и волелюбивое существо, – задумчиво ответил магистр, размышляя над проблемой. – Сегодня вам придется его оставить на воле. А завтра я обсужу этот вопрос с ректором.

– И как его оставить? – с непониманием спросила, глядя на крылатую громадину.

– Скажите «Requiem», – ответил магистр, и я без промедления повторила за ним.

Дракон тут же поднялся на лапы, расправил крылья и улетел прочь.

Глава 8

Утром я чувствовала себя прескверно, потому что сон ко мне пришел лишь ближе к рассвету, и я совершенно не выспалась. Как оказалось, моя нервная система не очень была готова к встрече с драконом, и мысли о случившемся никак не хотели оставлять мою голову. Кажется, даже после того, как я перенеслась из обычного мира в магический, не испытывала такого стресса.

После вчерашнего многочасового плутания по лесу, а потом еще и забега, мышцы ног болели до невозможного. Да и все тело чувствовало себя так, будто по мне проехался асфальтоукладочный каток, да еще и не один раз.

Что бы я сделала в своем мире? Наверное, выпила бы пару чашек кофе, да закусила бы обезболивающими таблетками. А здесь есть что-то подобное? Возможно, но для выяснения нужно время. А привести себя в чувства мне нужно прямо сейчас.

В голову пришла лишь одна мысль – надеть кольцо энергии. И это оказалось отличным решением. Спать больше не хотелось совершенно. Энергия была из меня ключом, хотелось срочно что-то делать, куда-то бежать. Правда, боль в мышцах никуда не делась, но сейчас она меня беспокоила гораздо меньше.

Распевая песни, я привела себя в порядок, оделась и со-

брала сумку с учебниками. Огромную порцию завтрака, что вызвала из столовой, я вновь съела быстро, оставив тарелки полностью пустыми. Есть один раз в день уже становилось вполне привычно.

Первые два занятия по дисциплине «Теория управления внутренней энергией» пролетели незаметно. Я записывала все, что озвучивал преподаватель, даже то, что и писать-то, наверное, было не нужно. Даже автоматической ручкой не воспользовалась, иначе умерла бы со скуки.

К концу второй пары, перед обеденным перерывом, в животе бурлило так, словно я неделю не ела, а руки тряслись от голода. И как только нас отпустили, я пулей побежала в столовую.

Водрузила на свой поднос кучу тарелок с аппетитными блюдами и стала искать взглядом свободное место.

– Оливия! – раздался голос Кармины на другом конце столовой, и я обернулась.

Она усиленно размахивала руками и зазывала меня к себе. Пробравшись через толпу снующих студентов, я поприветствовала свою знакомую, приземлилась на соседний стул и с жадностью накинулась на порцию ароматного супа.

– Ого, вот это аппетит у тебя, – Кармина окинула взглядом кучу тарелок на моей подносе.

– Угу, – промычала с набитым ртом. – Не знаю, откуда этот страшный голод взялся.

– Так это, наверное, из-за твоего артефакта, – ответила

она, зацепившись взглядом за кольцо энергии, которое мы купили вместе в лавке.

– Почему ты так думаешь?

– Нам рассказывали на Артефакторике про то, что у каждого артефакта есть свои побочные эффекты. Поэтому их нельзя слишком долго использовать. Так что будь с ним поаккуратнее.

Я пожала плечами и приступила к следующему блюду.

Хороший аппетит с привыканием – не такой уж и страшный побочный эффект взамен нескончаемой энергии. Главное, чтобы бока от этого не выросли.

– Кстати, ты куда пропала после магазинов? Я долго жала тебя у Академии, но ты так и не появилась, – вдруг вспомнила Кармина.

– Да у меня что-то совсем не получалось переместиться. Вот и пришлось идти пешком, – соврала ей.

– Ой, я и не подумала, что у тебя может что-то пойти не так. Прости, пожалуйста, что оставила тебя одну.

– Да ну, брось ты. Ничего ж страшного не произошло, – успокаивала заботливую Кармину.

– Ну, расскажи мне, как твое обучение? Нравится, или еще не поняла? – поинтересовалась она, медленно похлебывая суп.

– Сначала лучше ты расскажи, – попросила ее, демонстрируя кучу еды на моем подносе, которую нужно было успеть съесть до конца перерыва.

– Все отлично, – мечтательно отозвалась она. – Предметы очень интересные, и преподаватели добрые и отзывчивые.

– Ну, здорово. Рада за тебя, – ответила, жуя большой кусок сладкого пирога.

– Спасибо, – Кармина расплылась в улыбке. – Жаль, что тебе так с преподавателями не повезло. Один ваш декан чего только стоит, – сочувственно добавила она.

– А что с ним не так? – непонимающе спросила, забыв, что сама его недавно боялась до чертиков.

– Жуткий тип. Вся Академия поголовно его боится. Кажется, даже остальные преподаватели. Когда магистр Элиас проходит мимо меня, я даже дышать забываю, – ее тело невольно передернулось.

– Да не такой уж он и ужасный, вроде. Суровый, конечно, жесткий, но...

– Ты в глаза ему хоть раз смотрела? – шепотом спросила Кармина. – Говорят, он одним лишь взглядом может превратить студента в камень, – ее глаза переполнились страхом. – Это, наверное, и есть то наказание за плохую учебу, о котором говорил ректор.

– Да ну, что за глупости, – рассмеялась в ответ. – То, что он строгий и имеет суровую внешность, не значит, что станет убивать студентов.

– Я бы на твоём месте не была бы так уверена, – остерегла меня Кармина.

Но что бы она сейчас не говорила, у меня было свое мне-

ние насчет магистра Элиаса. При мыслях о нем сердце в груди начинало биться чаще, но совершенно не из-за страха...

– Мисс Брайт, здравствуйте, – внезапно прозвучал ледяной голос того, о ком мы только что говорили.

– Добрый день, магистр Элиас, – чуть не поперхнувшись, ответила я.

– Нас ожидает ректор, – сказал он.

– Прямо сейчас? – раздосадовано спросила его, ведь еще не успела съесть все вкусности, что набрала на обед.

– Жду вас через пять минут у выхода из столовой, – обозначил магистр и удалился.

– Он даже подкрадывается незаметно, – с ужасом прошептала Кармина. – Наверное, еще и на расстоянии слышит, – она вдруг дернулась и зажала себе рот. – Он все услышал! Все, о чем мы говорили! И он знает, что ты его не боишься, поэтому отведет к ректору, чтобы...

– Чтобы заставить бояться? – усмехнулась я. – Не переживай, это здесь не причем. Просто есть один момент, который мы должны решить с ректором, – ответила, допивая свой напиток.

– И какой же? – удивилась Кармина.

– Я тебе потом все расскажу. Может, встретимся сегодня после занятий?

– Точно! – выпалила она, словно ей в голову пришла какая-то гениальная идея. – Сегодня будет вечеринка среди первокурсников. Сходим вместе? Заодно и поболтаем.

– Давай я зайду к тебе сегодня, а там уже решим, хорошо?

– Договорились, – согласилась Кармина.

Напоследок она объяснила мне, где находится ее комната.

Мы попрощались, и я поспешила к магистру Элиасу.

– Мы идем к ректору из-за дракона? – с неким сомнением после слов Кармины спросила у магистра.

– Именно, – невозмутимо ответил он. – И, кстати, будет лучше, если вы больше не станете прилюдно упоминать своего фамильяра.

– А ректор вам уже что-нибудь сказал по поводу того, о чем мы идем с ним разговаривать? – какое-то странное волнение охватило меня с ног до головы.

– Нет, – отрезал магистр. – Я лишь успел обозначить проблему, и он велел явиться вместе с вами.

Ух. Что же будет?

– Позвольте? – произнес магистр Элиас, распахнув дверь кабинета.

– Заходите, – прогреготал ректор.

– Добрый день, мистер Алес, – поздоровалась с ректором, зайдя вслед за магистром, и натянула фальшивую улыбку, чтобы прикрыть свою нервозность.

– Присаживайтесь, – сказал мистер Алес, и я незамедлительно разместилась в одном из кресел, стоящих напротив стола ректора.

– Я постою, – небрежно ответил магистр Элиас, расположившись у стены.

Что, теперь он даже сидеть рядом со мной не хочет?

– Итак, – начал ректор, – Магистр Элиас сообщил мне, что вы заполучили дракона в качестве фамильяра. Это так?

– Все верно, – нерешительно ответила ему.

– И как это произошло?

Я в подробностях рассказала все, как было. Как плутала по лесу, как нашла пещеру с драконом, как выбежала из леса, и как вызвала своего дракона-фамильяра по просьбе магистра Элиаса.

Ректор выслушал меня, а потом долго молчал, обдумывая сказанное мною. Я нервно теребила мантию в ожидании его ответа.

– Для иномирянки вы обладаете слишком уж большой силой, раз вам удалось приручить такое существо, – наконец, выдал он. – Может, вы нас обманываете?

Возмущение от этих слов мгновенно переполнило меня, плавно сменяясь страхом.

– Я не обманываю! – в сердцах выпалила я.

– Аргандец сказал бы тоже самое, – прогрохотал ректор, пронзив меня гневным взглядом. – Я отстраняю вас от занятий и отправляю под следствие, мисс Брайт. Дознаватели быстро выяснят, кто же вы на самом деле.

Но не успела я сказать больше ни слова в свое оправдание, как в разговор вмешался магистр Элиас:

– Уверяю вас, в этом нет никакой необходимости. Я уже разговаривал с Илинарой, и она подтвердила, что привела

мисс Брайт из человеческого мира в наш. Так что девочка никого не обманывает. Да и разве это сейчас важно? Как вам известно, произошедшее с мисс Брайт – редкое явление даже для местных. Как и появление в наше время дракона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.