

Фаддей Булгарин

# Литературные призраки



# Фаддей Венедиктович Булгарин

## Литературные призраки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=647095](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=647095)*

*Современник;*

### Аннотация

«Архип Фаддеевич, большой охотник до наблюдений, просил меня однажды, чтобы я показал ему нескольких из числа поэтов подражателей, которых бессмыслице он часто удивлялся в разных журналах. Я попросил к себе на вечер четырех из числа самых отчаянных передразнивателей первоклассных наших писателей, представляющих публике лучшие их произведения вывороченными наизнанку...»

# Фаддей Булгарин

## Литературные призраки

*Прямой талант в других я вечно уважал  
И лишь нелепостей был искренний гонитель.  
Я не щадил невежд и скаредных писцов;  
Что делать? И теперь я всем сказать готов:  
Фирс – добрый человек, но глупый сочинитель.*

**В. Пушкин**

Архип Фаддеевич, большой охотник до наблюдений, просил меня однажды, чтобы я показал ему нескольких из числа поэтов подражателей, которых бессмыслице он часто удивлялся в разных журналах. Я попросил к себе на вечер четырех из числа самых отчаянных передразнивателей первоклассных наших писателей, представляющих публике лучшие их произведения вывороченными наизнанку. Эти добрые люди считают себя основателями *Новой школы*, потому единственно, что в нелепых своих творениях употребляют *некстати* некоторые новые слова и речения, кстати введенные в язык отличными писателями. Архип Фаддеевич весьма любопытствовал также узнать причину, заставившую молодых поэтов избрать путь, совершенно противоположный цели поэзии. Он, по добродушию своему, полагал, что это направление умом есть следствие нового учения или раз-

мышления. Читатель увидит, как он обманулся. В наше общество попал нечаянно один *истинный* литератор, г. Талантин, недавно прибывший в столицу из отдаленных стран, где он находился по службе; и он-то был причиною разговора, который я здесь помещаю.

**Архип Фаддеевич** (*обращаясь к истинному литератору*). Почему вы перестали писать? Я знаю вашу комедию, видел ее на театре, читал напечатанную и всегда восхищался живостью мыслей, плавностью стихов и занимательностью положений действующих лиц. По роду своему, она, конечно, не принадлежит к первоклассным характерным комедиям, но доказывает ваши отличные способности. Я слышал от одного знатока, что у вас есть другая комедия в рукописи, которая воскресит у нас на сцене память Фон-Визина. Но неужели вы в семь лет ничего более не произвели. Скажите мне, что вы делали?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.