

В. Г. Белинский

Москва. Три песни
Владимира Филимонова



Виссарион Григорьевич Белинский

Москва. Три песни

Владимира Филимонова

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2898595*

Аннотация

«В «Метеоре» г. Филимонов является поэтом в духе нашего времени: стишки его плохи, очень плохи, но видно, что они написаны в 1845 году от Р. Х. <...> Впрочем, у него своя совершенно оригинальная манера петь и воспевать. Он посвятил прославлению Москвы три песни: первая заключает в себе жестокую, иногда довольно грязную брань на Москву; вторая песня поправляет ошибку первой и, не жалея груди, изо всех сил надувается в похвалах Москве. Третья песня – вывод из двух крайностей, общий дифирамб, нечто вроде хора, составленного из русских песенников. По логике г. Филимонова, это значит и хвалить и петь...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

5

Виссарион Григорьевич Белинский

Москва. Три песни

Владимира Филимонова

*Москва. Три песни Владимира Филимонова.
Санкт-Петербург. 1845. В тип. Штаба Отдельного
корпуса внутренней стражи. В 16-ю д. л., 75 стр.¹*

В «Метеоре» г. Филимонов является поэтом в духе нашего времени: стихи его плохи, очень плохи, но видно, что они написаны в 1845 году от Р. Х. В *Москве* г. Филимонов является певцом в смысле воспевателя, в духе блаженной памяти классической эпохи нашей литературы.²

² В альманахе «Метеор» (см. н. т., стр. 39) были помещены следующие стихотворения В. С. Филимонова: «Одна из семи песен, посвященных Кларе», «Жены! Невесты», «Поэту», «Июнь», «Н. А. Степанову. Ответ, «Кремль» и «Шимборазо».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.