

A photograph of a stone archway made of large, weathered, light-colored rocks. The arch is set against a clear, bright blue sky. In the distance, through the opening of the arch, a small, dark, spindly tree stands on a rocky outcrop. The foreground is filled with dark, jagged rocks, suggesting a rugged, desert-like environment. The lighting is bright, casting shadows on the rocks.

**Элина  
Кальманович**

**Истории  
длиной  
в стихотворенье**

# Элина Кальманович Истории длиной в стихотворенье

*текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18572491](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18572491)*

*Элина Кальманович. Истории длиной в стихотворенье: Э.РА (ИП*

*Ракитская Э.Б.); Москва; 2016*

*ISBN 978-5-00039-232-4*

## **Аннотация**

Стихи Элины Кальманович – это песня открытой миру души. Молодая поэтесса хочет сказать людям всё самое сокровенное, что ее волнует. Ее внутренний мир тонок и благороден. Читателя ждет встреча с человеком глубоким, добрым, любящим людей и Б-га.

Э. Ракитская, член Союзов писателей Москвы, Израиля и Иерусалима.

# Содержание

Про тех людей, кто всегда в моей душе	6
Одна женщина, которая всегда примет и простит	7
Время – истинный друг	8
Бормотание самой с собой	9
Это оно – Лето!	11
В душе ребёнок	12
Родные черты	13
Обращение к Богу	14
А она ведь жизнь...	15
Вам посвящается, мои дорогие!	16
Красивый человек как внешне, так и внутри, уходит	17
Детка, это ЖАРА!!!	19
Клубника	20
Это, явно, лето!	21
Медленно вниз	22
Прощай	23
Вопросы хорошо задавать от пяти и до...	24
Трахер или Берг?	25
Марина Голуб	26
Людская черствость	27
У мужества лицо такое	28
Повседневность	29

Эмоции	30
Те самые пять минут	31
Чужие люди	32
Про человека, любящего сон	33
***	34
Посланник Бога	35
Моя любимая пора!	36
На всё воля Его	37
Один вечер изменил все	38
А ведь горе – я поэт?!	39
А друг оказался вдруг...	40
Мой дом	41
Не мой век	42
Птицы Божьи дали нам понять	43
Пасмурно, грустно...	44
***	45
Я в нем одна	46
Иллюзия	47
Победа за нашими!	48
Мечь	50
Любоффф	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# Элина Кальманович.

## Истории длиной в стихотворенье

© Кальманович Элина, 2016

\*\*\*

### От автора

*Я родилась в 1989 году и выросла в г. Воронеже. Закончила школу в 2006 году. Поступила в медицинский колледж, училась до 2009 года, параллельно поступила на факультет психологии, но, к сожалению, из-за прогрессирования заболевания не смогла совмещать учебу в ВУЗе и колледже. При это всегда увлекалась, как природной психологией, так и научной. Мои любимые книги – Михаила Литвака. Работала 4 когда после окончания колледжа ассистентом врача-стоматолога и медицинской сестрой. Из-за ухудшения состояния и частых поездок в Москву на лечение пришлось оставить работу. С 2012 года я не работаю. Мой мир – это, конечно, уютные домашние стены и интернет, книги...*

*Испытываю дефицит общения... Цель издания стихотворного сборника – собрать воедино свои мысли и чувства, ощущения, выраженные на бумаге.*

# Про тех людей, кто всегда в моей душе

Как-то тревожно на душе,  
Так, словно, в озере пустоты...  
И тихо капают внутри меня  
Потоки жгучей мокроты.  
И эти слезы совсем не напоказ –  
Они символизируют только нас.  
Без лишней ложности летят мгновения,  
Они настолько быстротечны...  
Привал короткий, но какой!  
К хорошему мы привыкаем быстро.  
Но по цикличности одной  
Приходит быстро поворот,  
И все встает на свой черёд!

# Одна женщина, которая всегда примет и простит

Мне так хорошо наедине с тобой –  
Мы вместе столько проходили!  
Порой нам было тяжело,  
Но все мы делали вдвоем.  
Ты только есть один  
На белом свете человечек,  
Кто боль мою воспримет как свою,  
Ты сколько слез в душе пролила  
И сколько нервов ты испепелила,  
И, безусловно, это все из-за меня...  
Ты – удивительная мама,  
Ты – чудный в мире человек.  
Господь! Молю тебя, Всевышний,  
Дай чутку ей, хоть каплю силы  
И терпенья дай и дай себя,  
Я заклинаю, я молю тебя:  
Побольше времени ты дай  
Нам годы вместе провести,  
Ведь потому что без нее  
Я для себя не я и ты не Ты.

# Время – истинный друг

Иннуля, мамочка, мамуля,  
Ты самый близкий человек!  
В жизни нет родней тебя.  
Ты мне подруга и сестра –  
Никогда ты не предашь меня.  
В горе и радости  
Ты за меня постоишь  
И от всех бед и несчастий  
Ты меня огородишь.  
Своей заботливой рукой  
Обнимешь ласково меня.  
И однозначно подбодришь,  
Успокоишь и вдохновишь,  
Родная моя ты моя!

# Бормотание самой с собой

Запретная тишина,  
И я в ней одна,  
Сама с собой.  
Я в мыслях утопаю  
И все летаю, и летаю.  
В мечтах своих и воображеньях  
Я окрылена.  
Пока мечтаю, я живу,  
Но мыслей иллюзорный  
Век вовсе не велик.  
Не подкрепившись  
Реальностью заветной,  
Они растают как комочек снега...  
Чем ниже человек душой,  
Тем ниже и, конечно, цель –  
(Закон простой,  
И он не оспорим),  
Тем ниже Павловский инстинкт.  
Мужчин и женщин поравнявший,  
Он манит в сети их,  
Возможно, позабыв задать вопрос:  
«Что отличает таковых  
От братьев, близких вам по духу?»

С задатком часто примитивным  
И именуемые – приматы,  
Так и льнут они друг к другу,  
Их тянет к телу,  
как к предмету.  
И не берут они при этом  
Во вниманье внешность и нутро.  
Не важны образы, мотивы...  
Нас Бог, едино создавая,  
Душой прекрасной наделяя,  
Акценты ставил на ином.  
Возможно тоже исправленье,  
Грехов подобных искупленье  
Под глубоко продуманной идеей.  
Как поступить?  
Судить я никого не смею.

# Это оно – Лето!

Все было ярко, ясно,  
Солнечно, прекрасно –  
Это было лето.  
Промчалось настолько  
Быстро, одномоментно,  
Что удивляет парадокс:  
Почему так долго тянется  
Метель со снегом?  
Настолько мала их  
Палитра цветов!  
И в противовес ей –  
Прекрасный, удивительный мир  
Этого рассвета,  
Сезон зелени, сила пейзажа –  
«Микромир» под названием лето.  
Оно нам о столько многом говорит,  
Громче всяких слов.  
И сколько в нем заключено  
Оттенков разных и цветов,  
Разнообразных сочных вкусов...  
Их небеса благословляют,  
И как крылья заботливой птицы  
Лучики солнца нас согревают.

# В душе ребёнок

Остаться в детстве

Не значит затеряться.

Есть одно, но точное

название тому:

Не превратиться в сволочь,

Не потерять задатки,

Добра, открытости, любви

В огромном мире

пафоса и лжи.

# Родные черты

Характерные черты

Нас объединяют:

Нос, глаза и губы, –

Пусть все это знают!

Сходства явное, прямое –

Глаз печаль и тяжесть взора

Под бровями жгучими, густыми...

Нас не сломили гнёты вековые.

И пусть мы запинаемся на «ре»,

Мы ценим юмор

И нам не отказать в уме.

# Обращение к Богу

Вы спросите меня,  
Чего у Бога я молю.  
Когда услышит он меня,  
Я попрошу:  
Здоровья чуточку  
Мне дай,  
Спокойствия души.  
И близким  
Ты, конечно, помоги!

## **А она ведь жизнь...**

Настолько шатка и хрупка,  
И все-таки, как ни крути,  
Жизнь подобна стеклу  
Иль дуновению ветерка.  
Совсем не ценим мы  
Все радости ее проявления.  
Хотим ее красоту познать,  
Увидеть с ее позволения.  
Но не надо забывать о душе –  
О её вечности и чистоте.

# Вам посвящается, мои дорогие!

Как много сил вы отдаете  
В любое время суток:  
Утром, днем и ночью  
Себя до капли посвящая,  
Семью с работой совмещая,  
На плечи хрупкие свои  
Кладете вы любую ношу.  
К хирургу в помощь в опер блоки,  
У того самого стола,  
Где сила пациента так мала!  
Сначала, первый ведь не ты?  
(По воле и решенью свыше)  
Хирурга руки словно крылья  
Над пациентами парят  
И, воплощая цель великой силы,  
Они надежду нам на жизнь дарят.

# Красивый человек как внешне, так и внутри, уходит

Мурашки по коже холодят,  
Когда, ты, увидел, услышал такое,  
Что Жанна Фриске скончалась,  
Что ее звездная жизнь  
Таким концом увенчалась.  
Она – воплощение красоты,  
Духовной силы и высоты.  
По ней страна вся скорбит,  
Все кругом только ей посвящено:  
Каналы, радио, телемосты...  
В строках социала разные посты.  
И если можно  
было бы опустить  
Ее с Вершин Небесных,  
По воле Господа Всевышнего, на землю...  
Теперь, как только к нам придя,  
И воплотившись в яркую птицу,  
А может и муравья,  
Храня покой и умиротворенье,  
Она напомнит и сынишке, и отцу ту песню,  
В которой пела о любви и о тех,

С кем судьба так рано разлучила!

# Детка, это ЖАРА!!!

Что, по-вашему,  
Означают разряды молний?  
В темноте,  
Под ветра колыхание,  
Когда на улице  
Скорее пекло,  
Чем вечерняя прохлада...  
Но что нам ждать?!  
Последствия долгих  
Испарин томных  
И необычайно высоких?  
Термометр шкалит –  
На нем за сорок!

# Клубника

Этот сочный, сладкий плод  
Ни на что и не похож –  
Тянет, манит ароматом,  
В рот вприпрыжку попадет –  
Прыгнет прямо, точно в цель!  
Соком вкусным наполняя,  
И того, кому не лень,  
Витамином насыщая.

# Это, явно, лето!

Ещё до часу ночи –  
Всё равно, как до Сочи.  
Но я засиделась чуть,  
И стрелка в часах, приблизив путь,  
Куда-то уносит в даль меня...  
И я, дыхание затая,  
По сюжетам пройденным, по фактам брожу,  
С нуля и до окончания.  
Но, что от этого всего я жду?!  
Совсем лишь малость...  
И эта малость зовется воспоминанием.  
Наполнилось особым ароматом и светом  
Пространство по периметру вокруг,  
Когда я вспомнила долгожданное лето,  
И легкое дуновение ветра  
Ощутила на теле я вдруг.  
Лето состоит из четырех букв,  
Передающих душе тепло,  
Из четырех манящих звуков,  
От которых нам всем светло.

# Медленно вниз

С небес на землю  
Очень сложно падать.  
Но это был последний  
Наш с тобой сюжет  
Прощальных встреч и расставаний.  
Не нужно точек, восклицаний,  
Бесполезных начинаний –  
На это есть уже ответ.  
То был прощальный  
Наш с тобой урок  
Открытий общих и познаний,  
Душевных истин осознаний  
И чтений мыли между строк.

# Прощай

Мы теперь с тобой не равны.  
(Но перед Ним мы были  
И всегда будем равны!)  
Как я хочу слова любви шептать,  
Объятия навстречу раскрывая,  
Тебя ласкать и прижимать  
К себе, минут, часов не замечая,  
Но вижу холод я в глазах твоих...  
Мне волю и терпенье дал Творец,  
Но, к моему большому сожалению,  
Всему, всему приходит свой конец,  
Вот и им пришло испепеление.

# **Вопросы хорошо задавать от пяти и до...**

Одни ответы и вопросы,  
Одни немислимые спросы,  
Одни подъемы и падения –  
Одни возвышенные ощущения.  
Хочу любви, хочу добра,  
Хочу прожить я с человеком  
Жизнь, отмеренную сверху,  
Не расставаясь с ним во веки.

# Трахер или Берг?

Роман Трахтенберг –  
Такой вот звучный псевдоним –  
Давно известен и любим.  
Но после смерти не признали.  
Его услышишь ты едва ли  
По радио или с экрана –  
Такая вот фата-моргана.  
Уходят в вечность таланты:  
Шоумены, певцы, музыканты.  
А лучшие из них остаются в сердцах,  
И в памяти нашей, и в наших умах.

# Марина Голуб

Она была как зажигалка,  
Как будто ураган к дождю.  
Подобно ветру и восходу,  
Актриса эта нам являла  
Натуру страстную свою.  
Мариной Голуб представлялась,  
И жизнь кругом преображалась.  
Дарила радость и улыбки,  
Любила жизнь, была любима...  
Но ночью темной и роковой,  
Ей уготована участь судьбой:  
Текли ручьи не дождевые –  
Слезами всё кругом омыли.

# Людская черствость

Настолько люди очерствели!  
Коростой словно начинили  
И серой массой облепили  
Их дух снаружи и снутри.  
И стали комом и толпою –  
Не совладать уж им с собою.  
И держит их одна тюрьма,  
Где много всякого дерьма.

# У мужества лицо такое (Памяти Геннадия Венгерова)

Вот это мужество и воля!  
Подобно Вассе Железновой...  
Один актёр, один артист –  
Он не подставил, не подвёл,  
Картину полностью довёл,  
Раскрыл сюжет, того героя.  
Ему все аплодировали, стоя.  
С последним словом режиссера:  
«Снято!» разошлись актёры.  
Но последняя роль никому  
Не давала еще слабину.  
И только скупая мужская слеза  
Омыла щеки его и глаза.

# Повседневность

Мне скучно...

Этой скуки тень –

Словно белая метель,

Словно наледь на снегу,

Словно снег в метель, пургу.

# Эмоции

Совсем душа загрохотала  
И только стоном искушала.  
Текла ручьем, а то стеною...  
Бетонно-крепкие, порою,  
Сдавали нервы в тот же миг.  
И превращалась в слабый крик Моя душа.

# Те самые пять минут

Душа от чистого, от Него –  
Ее не понять в сердцах.  
Она всё тянет за собой,  
Как будто маятник в часах.  
Потянет влево, вправо потянет,  
Будь уверен, тебя не обманет!  
При этом без четверти  
И без пяти минут покажет.  
Как в ту ночь Людмила Марковна скажет:  
«Пять минут» и споеет нам она –  
И прима, и дама, одним словом, звезда!

# Чужие люди

По жизни не всё однозначно,  
Ведь непросто стать вмиг  
Друг для друга роднёй.  
Хоть порой и обманчивы чувства,  
По примеру сближения тела.  
А ведь душа не игрушка,  
И как бы я не хотела,  
Чтобы затевали с нею игру...  
Порой, когда игриво, с шуткой  
Мы в образе сливались  
С идеей целой, с идеей единой,  
Одиночеством горьким мы закалялись.

# Про человека, любящего сон

Любишь спать ты невозможно:

Вечером, днём, утром.

Сон заменит бытовуху,

Станет главным атрибутом.

Разрешит он все проблемы,

Рода всякого дилеммы.

Если же в проблемах нету

Ни начала, ни концов,

Для решения вопроса

Возьми совет у мудрецов:

Всего лишь надо-то – заснуть!

А завтра будешь мудренее,

И сам отыщешь верный путь.



Это чувство наполнения,  
Кроветворного движения,  
Разрастаясь в пик желания  
И друг друга обожания,  
Оно не знает граней страха,  
Оно рождает чувства «аха».  
Это чувство превосходства  
И высокого довольства.  
Этот миг неповторим  
И нечем незаменим!

# Посланник Бога

Есть ангелы на небе,  
Есть ангелы и на Земле.  
Но мне по жизни редкий случай,  
Когда встречается  
Небесный путник –  
Посланник Бога на Земле.

# Моя любимая пора!

И она наконец-то настала.  
Ждали долго,  
Но всему свой черед.  
Зелень выстелом нарядным  
Удивит вдруг народ.  
Солнце станет ярко-лучистое,  
Луга и поля засеют кругом...  
Не нарадуемся лесу чистому,  
Когда выйдем из испарен авто.

# На всё воля Его

Божьей волей то, что повенчано,  
Не убрать, не подвинуть никак.  
То, что там навеки помечено,  
Имеет названье «душа и судьба».

# Один вечер изменил все

Ты спросил, чего мне нужно,  
Ты спросил, что я люблю...  
Ничего мне не заменит  
Искренности, преданности и прямоты.  
Ни один подарок в мире  
Не заменит мне любви.  
Ресторанные походы  
Погружают в боль меня,  
Оставляя лишь осадок  
В виде горького дождя.

# А ведь горе – я поэт?!

Стихотворные сюжеты  
Складываю я в буклеты,  
Самоучка, невезуча...  
Нет ни рифмы, ни строки,  
Стиля, жанра пониманья  
И читателей признанья...  
Нет ни критики, ни доброты –  
Я осталась вновь в тени.  
Хуже нет ничто игнора  
От профи авторов народных.

# **А друг оказался вдруг...**

Можно как-то ведь сдружиться И надолго подружиться.

Дружба – вещь, не перемена,

В счастье, горе и беде.

Друг оставит не везде.

Раз оставил он однажды,

Повторится это дважды.

# Мой дом

Одеяло и подушки,  
Мои верные подружки,  
Вы покинули меня –  
Разлучила нас беда,  
Но, надеюсь, не навсегда.  
Когда хочу теперь заснуть –  
Нет уюта здесь вокруг.  
Нет теперь знакомых звуков,  
Не слышно шорохов и стуков.  
Нет запаха родного дома,  
Где все так мило и знакомо.  
Всё закончится когда?!  
Но не мне решать теперь,  
Когда открою наконец-то  
В родное жилище я дверь.

# Не мой век

Я не умею предавать,  
Не умею лгать и врать.  
Я мысли излагаю из души –  
Из сердца песнь моя спешит.  
Живу и чувствую себя чужой,  
Не мой закат, не мой рассвет,  
Наверно, этот век не мой!

# Птицы Божьи дали нам понять

Двух голубей мы видели с тобой:  
Они так мило ворковали  
И так изнеженно ласкали  
Друг друга, клювом в клюв  
Друг друга целовали.  
А мы за ними наблюдали,  
Себя в пример мы выставляли.  
Номы, в отличие них, люди  
И поступать публично так не будем.

# Пасмурно, грустно...

Дождливые будни сегодня и завтра,  
И сыростью все непременно запахло.  
Угрюмо окинув взором экран,  
Ты понимаешь мира банальность.  
Чем бы заняться, если не спится?  
Пробуешь книгу, листая страницы.  
Ты понимаешь, нет смысла вникать,  
Без вдохновенья нельзя начинать.



Планета одинокая,  
И я в ней безмолвная,  
Я в ней печальная.  
И такая невзрачная...  
Сделаю волосы краше,  
Губы поярче –  
Всё иначе.

# Я в нем одна

Когда человек один, он бессилен!  
Мир против меня, а я в нем букашка.  
Убить несложно, сложно полюбить  
И парить, парить над небом, словно пташка.  
Я как песчинка огромного берега,  
Беззащитна как носорог безрогий...  
Зачем любить без чувств и смыслов,  
Не отыскав в темноте дороги?

# Иллюзия

Ничего не было и нет!

Одни иллюзии кругом.

Меня накрыли чувства, ощущения,

Возникшие на месте не на пустом.

Пуская то пыль в глаза, то лоск попеременно,

Играя по своим мотивам и сюжетам,

Подобно кукле я бежала, команду ровно выполняя,

Но ничего при этом в правилах не понимая.

Ты кукловодом быть хотел и стал!

За ниточки тянул и, наслаждаясь

Своим искусством, мною ты играл.

# Победа за нашими!

В преддверии Победы,  
Годовщины семидесятой,  
Вдруг навеяло грустью:  
Сколько много отдано  
Этой войне проклятой!  
За победу воедино  
Все народы выступали,  
Все сплотились непременно,  
Против Фюрера восстали.  
Но теперь народу русскому  
Не в учёт все достижения.  
И конечный весь итог,  
И к победе побуждения.  
Немцы взяты! Победили!  
Позабыли... (и не новь)  
В Бабьем Яре, Бухенвальде  
Пролилась еврея кровь.  
А теперь, спустя года,  
Люди русские остыли  
И в любом несовершенстве  
Не себя, других клеймили.  
Кто виновен в катаклизмах,  
В неудачах всех царей?

Вот один на все ответ:  
Виноват во всем еврей.  
Но с уходом в алею мертвых  
Последнего еврея  
Рухнет и не поднимется  
Русская империя.

# Месть

Я не рискую, чтобы кровью за кровь...  
Как ты и говорил, все время у меня в мозгу маячит.  
Теперь меня там больше никогда не жди.  
Ты убедил меня во всём,  
Но только ведь какой ценой!  
Ты опустил меня совсем к Земле,  
Пригнул под тяжестью печали  
И снял с лица большие красные очки.  
И слишком жизнь твою любя,  
Отдалась вся я для тебя –  
До ниточки, до клеточки, едино.  
Не смею подозрений выражать,  
Не буду лгать с огромным багажом сомнений.  
Меня иллюзии кружили и голову мою дурили –  
Теперь пришёл большой просвет.  
Но теплилась надежда в чудо,  
Что не случится такого никогда.  
Но тут история иная приключилась:  
Заяву ты свою отнёс. За что?  
Совсем неясно, непонятно...  
За то, что сердце отдавала, что в любви купала,  
Добром и нежностью встречала.  
Но всё внутри перевернулось,

Осталась рана на душе.  
А в сердце – ноты сожалений,  
Обид и скверных убеждений.

# Любоффф

Я знаю точно, зачем ищу я приключений,  
Зачем Господь меня привёл к тому,  
Что выбрала дорогу в ад  
Своими собственными перстами,  
нацелившись, отмерив путь себе такой.  
Когда на плечах вместо головы мякина,  
А вместо содержимого – труха,  
Всегда идёт совсем другая кутерьма...  
Как сделать так, чтоб сгладив, позабылось,  
Когда на свете столько лжи, коварства, негатива?  
Не перекрыть, не изменить и не восполнить позитивом.  
Мне мерзко и противно прежде от себя –

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.