

В. Г. Белинский

**Наль и Дамаянти. Индейская
повесть В. А. Жуковского...**



Виссарион Белинский
**Наль и Дамаянти. Индейская
повесть В. А. Жуковского...**

«Public Domain»

1844

Белинский В. Г.

Наль и Дамаянти. Индейская повесть В. А. Жуковского... /
В. Г. Белинский — «Public Domain», 1844

Небольшая рецензия Белинского на поэму Жуковского «Наль и Дамаянти» на фоне остальных отзывов о ней в журналистике 1844 года выглядит необычно. В других журналах более всего отмечалось литературное мастерство и художественная значительность этого произведения. <...> Белинский, дав в начале рецензии сжатую оценку поэтического мастерства Жуковского, затем целиком сосредоточился на характеристике самого индийского образца поэмы, причем особенно подчеркивал чуждость концепции древнеиндийской поэмы современности: отсутствие характеров, личности и т. д.

Виссарион Григорьевич Белинский

Наль и Дамаянти. Индейская повесть В. А. Жуковского...

*НАЛЬ И ДАМАЯНТИ. Индейская повесть В. А. Жуковского.
Рисунки по распоряжению автора выполнены г. Майделем. 1844. Издание
Фишера. В 8-ю д. л. 201 стр.*

«Наль и Дамаянти» есть эпизод огромной индийской поэмы «Магабгарата», – эпизод, каких в ней довольно, и который представляет собою нечто целое. На немецком языке два перевода этой поэмы («Наль и Дамаянти»), один Боппа, другой Рюккерта. Жуковский перевел с последнего. О достоинстве его перевода нечего говорить. Легкость, прозрачность, удивительная простота и благородная поэзия его гекзаметра обнаруживают высокое искусство, неподражаемое художество. Это перевод вполне художественный, и русская литература сделала в нем важное для себя приобретение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.