



Негеродотова Скифия

Проходов С.П.

Сергей Проходов
Негеродотова Скифия

«Автор»

2016

Проходов С. П.

Негеродотова Скифия / С. П. Проходов — «Автор», 2016

При встрече с утверждениями о том, что росы называли себя этим именем в честь может быть любимой реки Роси или под впечатлением, якобы относящегося к ним, импортного прозвища руотси от финнов, стоит задаться вопросом так ли всё просто в самоопределении племён и народов или это надуманно простые объяснения происхождения этнонима. Чуть сложнее выглядит версия построения государства эпическими усилиями норманнов (или варягов, или викингов, или шведов, или кого-то ещё), но она не избавляет от вопросов, как например, откуда у северных госстроителей необходимые навыки, если средой их обитания, не беря во внимание природу, были село, община и соответствующая культура. Книга содержит изыскания, цель которых попытаться взглянуть на общепринятые версии этногенеза и истории (ничтожно малой её части) русов привлекая логику и здравый смысл. Такой подход не подразумевает использование известной исторической информации для согласования с некой математической закономерностью. В тоже время, принятый подход проистекает из понимания того, что источники и каналы передачи информации не могут быть безупречными. Для большей привлекательности изысканиям подвергнуты спорные и потому интересные пытливому читателю версии эпизодов истории русского этноса. Эпизодов относящихся к происхождению языка, имени, мировоззрения и государства когда-то единой этнической общности предков сегодняшних русских, украинцев и белорусов.

© Проходов С. П., 2016

© Автор, 2016

Негеродотова Скифия

Слово Логос

В начале было Слово, и Слово было у(с,к) Бога, и Слово было Бог.

Почему Слово является животворящим понять трудно, в это можно только уверовать. Если от Слова вернуться к исходному в первоисточнике, каковым (исходным) является Логос, становится понятно и красиво. Логос с древнегреческого языка кроме слова (в значении «высказывание») означает ещё и мысль, смысл, порядок. Логос как мысль, а более смысл, делает фразу понятной: «В начале был Логос, и Логос был у Бога, и Логос был Бог». Логос – вечная и всеобщая необходимость, устойчивая закономерность (цит. по Гераклиту) или структура бытия, главная закономерность мира, важной составляющей которой являются причинно-следственные связи. Логика (от «Логос»), как наука, учит (помогает понять) как прийти к выводу из предпосылок или из следствия определить причину, что невозможно без понимания (знания) причинно-следственных связей:

Нечто – Космос – Вселенная – Земля – жизнь – человек – социум – речь – культура – самосознание – цивилизация – интеллект – нечто.

Этой цепью явлений и сущностей, как и всем не перечисленным что нас окружает (окружало, и будет окружать), правит, в том числе Закон причинно-следственных связей (ЗПС). Есть основания полагать, что эта цепь Космосом не начиналась и интеллектом не закончится, и бесконечность брезжит как в одну, так и в другую стороны. Представленный ряд не претендует на бесспорность, он лишь схема показывающая проистекание одного из другого, неизменность очерёдности. Так из этой цепи, в соответствии с ЗПС, проистекает, в том числе, что цивилизация не может возникнуть до появления речи и интеллект не является причиной зарождения культуры. В то же время стоит отделять процессы изменения состояния, связывающие причины со следствиями, от них самих. Не эволюция является причиной того, что жизнь приняла сегодня такие формы (видовое разнообразие), но среда обитания. Эволюция – вынужденные изменения организма с помощью которых жизнь приспособилась к окружающей среде. Историю также творит среда обитания влияя на социум, частью и продуктом которого является личность. Личности лишь играют по правилам диктуемым средой и являются субъектами истории. Личность есть исполнитель роли в спектакле под названием «История». В случае, если в нужный момент исполнитель не будет готов всегда найдется замена и спектакль состоится. Разница лишь в том, что уровень готовности исполнителя повысит либо понизит качество постановки. Но над исполнителем всегда есть режиссёр, затем драматург и так до Космоса и далее. И всё что располагается над исполнителем, для него это окружающая среда или среда обитания.

История не есть версия произошедшего

Источниковедение, археология, лингвистика, мифология, этимология, топонимика и т.д., как дисциплины помогающие воссоздать историю, страдают от субъективизма и невозможности проверить их истинность опытным путём. Письменные источники неточны, так как авторы, как правило, не свидетели событий, свидетели событий, в свою очередь, воспроизводили эти события не фактологически, а как восприняли в зависимости от способностей и возможностей, ангажированы из-за того, что писались с оглядкой на власть имущих или по их прямому указанию, оттого неоднозначны и зачастую совершенно противоречивы. Археология, на первый взгляд, более объективна, но это дале ко не так. Археологи черпают информацию из того, что откопали, где гарантия того, что откопали всё, а то, что осталось в земле «несколько» не противоречит выводам сделанным на основе найденного. Везде и всё перекопать невозможно, а там где это удаётся состояние археологических материалов оставляет

желать лучшего. Археологи зачастую копают там и находят то (или обращают внимание на то), что подтверждает их уже имеющуюся концепцию (версию истории). В этом случае многое зависит от честности исследователя. То же можно сказать в отношении лингвистики, мифологии, этимологии и т.д. Таким образом, не исключена возможность выборочно использовать те данные, которые поддерживают субъективное видение истории. Получаем не историю, а её субъективную интерпретацию. У истории не должно быть интерпретаций, так как она (история) – однозначно произошедшие события.

Этих недостатков нет у такого нового, относительно выше упомянутых, направления каким является ДНК-генеалогия. Но данных полученных с его помощью немного, так как методы исследований сложны, а материала пригодного для этих исследований очень мало по причине плохой сохранности молекулы ДНК и её недолговечности. Тем не менее, ДНК-генеалогия – самый объективный сегодня инструмент для прояснения многих фундаментальных загадок истории. Но только прояснения, воссоздать полную картину произошедших событий самостоятельно ДНК-генеалогия не может. Максимально объективно если не воссоздать, то интерпретировать можно при использовании всех доступных сегодня возможностей научных дисциплин. При совпадении показаний отдельных дисциплин вероятность истины возрастает тем больше, чем больше этих совпадений. Но выводы, проистекающие из этих совпадений, не должны противоречить логике, то есть причинно-следственному закону (ЗПС). В то же время ЗПС сам может служить основой при воссоздании истории определяя его вектор и алгоритм и, при одновременном подтверждении данными выше означенных научных дисциплин, придаёт попыткам воссоздания истории большей объективности. Устоявшиеся, общепринятые и не всеми принятые версии (интерпретации) истории не могут считаться объективными, если они противоречат логике (ЗПС). В любом случае при современных научных возможностях можно говорить о версиях и интерпретации истории, так как даже при воссоздании событий вчерашнего буквально дня в результате получаются не во всём схожие версии, числом равные количеству воссоздающих. При удалении во времени от интересующего события число версий может уменьшиться, а различия между ними, напротив, могут увеличиться. Причём в этом случае воссоздающие могут быть лишены предвзятости, тем не менее версии будут отличаться в силу различия их мыслительных аппаратов, возможности которых есть производная от индивидуальной физиологии и образования в широком смысле.

Субъективизм возможно исключить только воспроизведением события, что пока сделать невозможно. Нет сомнений, что человек и наука ликвидируют эту невозможность, а сегодня можно убедиться в том, что версии истории, построенные вопреки логике, разрушились и продолжают рушиться не выдерживая проверки новыми данными, полученными с помощью всё более изощрённых научных методов.

Звук, слово, речь, язык

Набор звуков, издаваемых человеком, ограничен физиологическими возможностями, а именно строением его речевого аппарата и набором звуков присутствующих в окружающей его среде. Причём окружающая среда во многих случаях заставляет человека улучшать свою физиологию. Например, речевой аппарат человека не может воспроизвести звук «р» без дополнительных упражнений и именно наличие в окружающей среде этого звука вынудило приложить усилия для его воспроизведения. В свою очередь, и речь формировалась под воздействием всё той же среды. Слово означающее гром должно было состоять из звуков сопро-вождающих это природное явление. Этот принцип действовал тем сильнее, чем жёстче природное явление (среда) воздействовало на нервную систему человека. Два слова «ветер» и «ураган» обозначают одно явление, разница в его силе, соответственно в степени опасности, в реакции нервной системы на него, и разница ощущается в звуках, составляющих эти слова, на

подсознательном уровне. Далее человек перенёс звуки из слов (или сами слова), обозначающих явления вызывающие эмоциональный всплеск, на то, что (или кто), по его разумению, вызвало эти явления. Когда определённый звук или набор звуков человек закрепил за определённым предметом, явлением, действием, он (звук, набор звуков) стал словом, а речь появилась с приобретением возможности с помощью слов передавать информацию. Речь, присущая общности людей в которой она зародилась и закрепилась, развившись до возможности передачи информации в жизненно необходимых аспектах человеческого бытия, стала языком который отличал эту общность от подобных, но не находившихся в контакте во время зарождения и закрепления речи. Со временем эти языковые общности разрастались и более усложненные принялись осваивать сначала свободные, а затем чужие земли. Звуки в словах, при перемещении носителей языков в пространстве и времени, под действием изменяющейся окружающей среды, могли перетекать из одного в другой. Так, представляющие интерес для последующих изысканий, согласные звуки подвергались изменениям: «р» на «л», «с» на «з», «ж» на «ш» и наоборот; огласовка (переход от одной гласной к другой) – вообще произвольна, то есть гласный звук в слове мог меняться на любой другой гласный же. Слова при переходах между гласными и согласными свой смысл не теряли и не теряют. Слова также могут не терять смысла при обратном озвучивании и при изменении местоположения слогов и даже звуков внутри слов. Для примера: наказ – закон, порть (др. рус.) – топор, нарез – резан (др. рус., монета), работа – арбайт (нем.), раша – шурави, краб – рак, Эльба – Лаба, Висла – Вистула, левша – шульга (укр.), ладонь – длань (др. рус.) – долонь (укр.), образ – зрак (др. рус.), судно – насад (др. рус.) и т.д.

Эмоции страха и восхищения

Речевыми выражениями эмоций высокого уровня являются восклицательные междометия: «ура», «алла» («оле»), «асса». Такие или подобные звуки издавали предки в те времена, когда появилась возможность уже имеющиеся эмоции выразить посредством развившегося речевого аппарата. Почему именно эти звуки? Может быть потому, что эти звуки, издаваемые самыми опасными для тогдашнего человека животными («рр» – хищные звери, «сс» – змеи), предвещали самую большую проблему – быть съеденным или быть укушенным, и включали реакцию инстинкта самосохранения, который много выше всех других инстинктов у всех живых организмов. Самым простым способом предупреждения об опасности-способом передачи информации о ней является звукоподражание источнику, в данном случае хищному зверю или змее. Человека подстерегали и другие смертельно опасные объекты и явления окружающей среды, и они также были выражены восклицаниями через звукоподражание, но встречались такие источники угроз реже, и риски погибнуть от них были меньше. Позже звуки, сигнализирующие об опасности, перешли в слова, обозначающие конкретный источник от которого эта опасность исходила. Восклицание «алла» («оле») вошло в ряд высокоэмоциональных потому, что, как было отмечено выше, речевой аппарат человека не сразу мог воспроизвести звук «р», а у некоторых так и не смог это сделать, в то время как опасность подстерегала вне зависимости от возможностей и способностей объекта нападения. Основными источниками опасности для предка были:

медведь – бЕР (в русском языке осталось в слове бЕРлога), АРкуда (древнерусский.), бхР, РкСа (санскрит), URSus (латынь);

тИГР (бАРС, пАРДУС др. рус) – виАгРА, САРДУЛа (санс.), fELis (лат.);

воЛк – вРкА (санс.), LUrus (лат.);

Змея – УЖ, АЖи (авестийский.), УРА-га (санс.), SERpens, vipERa (лат.).

То есть, источники опасности помечены звукосочетаниями УРА, ОЛе, АСа, а также их обратными звучаниями и различными сочетаниями этих звуков. Пометив звуками и затем словами, угрожающие жизни, объекты, приняв на вооружение огонь и рукотворное оружие из

кости и камня, человек достиг более высокого уровня безопасности, а когда чувство страха несколько освободило органы чувств стало возможным отобразить звуком окружающий мир, от которого зависела жизнь всех опасных и неопасных тварей, и его (человека) в том числе. Предка поражало величественное, необъяснимое, сверхъестественное, чудо – АЗСАРЪе(санс.), что лучше выразить посредством эмоций:

сОЛнце – РА (египет.), хАРит, хВАРа (авест), АРка,СУРЪя (веды);

небо – гОРний (небесный, др. рус.), хОР (hr), вАРга (санск.), АСма (авест.), рОLus (лат.);

ЛУна – РАСми (санс.), LУna, (лат.);

мЕСяц – мАСа (санс.);

звЕЗда – ЗИРка (укр.), тАР (санс.), АStRUm, stELla (лат.);

ЗАРЯ – АРуна, джАРЪЯ (санск.), аURORa, URIS(лат.);

ОБЛАко-хМАРА (др. рус.), АбхРА (санс.), nebULa (лат.);

гРОм (УРАган) – гАРджа (санс.), tempEStas (лат.);

мОЛния – РОдАСи, АСАни (санс.), сORUScus (лат.);

гОРА, скАЛА – гИРи, АдРи (санс.), RUPes (лат.)– (Альпы, К-АРпаты, УРАЛ, КавкАЗ, Алтай, Саяны, ПамИР, ГимАЛАи).

Атрибуты, например цвета великого, необъяснимого, сверхъестественного, позже человек огласил соответственно: РАдуга: кРАСный, ОРАНжевый, жЕЛтый, ЗЕЛеный, гОЛубой, СИний, фиОЛетовый + БЕЛый (свет) + ЧЕРная (туча). Здесь и далее перечислены только некоторые обозначения явлений и сущностей, вызывавших эмоции у предка.

Сакральные имена богов

Создателем всего сущего, вершителем судьбы может быть только величественное, необъяснимое, сверхъестественное, одним словом сакральное. Человеку уже в те времена было свойственно всё упрощать, и он персонифицировал всё сущее. Потом для удобства всё сущее разделил на части по функциональным признакам и персонифицировал каждую отдельно. Когда этих персон, отвечающих за свою часть все го сущего, стало слишком много, опять же для удобства, пришлось снова объединить части в одно всё сущее и оставить одну персону. Речь конечно же о боге-его обозначение сакрально:

ЭЛЛиль (Энлиль) – шумерское божество природных сил, бог плодородия;

РА – древнеегипетский бог солнца;

ОСИРИС – древнеегипетский бог возрождения;

ИСида – древнеегипетская богиня;

Г-ОР – древнеегипетский бог неба;

ВаАЛ (БаАЛ) – финикийский (и соседних народов) бог грома, солнца, неба, вод и плодородия;

ИШтАР – богиня плодородия и любви Шумера, Аккада и Вавилона;

Т-АРу (Тешуб, Тархун) – Малая Азия (хурриты, хетты и т.д.), бог грозы;

Т-АРку – древнеармянский бог плодородия;

МитРА – бог солнца в ведийской мифологии;

ИндРА (САкРА) – главный бог ведийской мифологии, громовержец;

ДЪЯУС – ведийский бог неба;

РУдРА – ведийский бог гнева;

УШАС – ведийская богиня утренней зари;

СУРЪя – бог солнца в индуизме;

АхУРА М-АЗда – авестийский Единый Бог;

ВАРуны, ахУРЫ, АСУРЫ – божества ведийской и авестийской мифологии;

УРан – древнегреческий (первого поколения) бог неба;

ЭРеб – древнегреческий бог мрака;
ЭРос – древнегреческий бог любви;
ЗЕвс (ЗИеУС) – древнегреческий бог неба, грома и молний;
АпОЛлон – древнегреческий бог, олицетворял Солнце;
АРтемида – древнегреческая богиня, олицетворяла Луну;
Г-ЕРа – древнегреческая верховная богиня;
АРЕС – древнегреческий бог войны;
П-АЛЛАда Афина – древнегреческая богиня честной и справедливой войны;
ГойтОСИР – скифский бог, аналог др. греч. Аполлона;
КибЕЛа – фригийская богиня;
СвАРоГ – славянский бог небесного огня;
РОд – славянский бог, создатель всего;
Д-АЖьбоГ – восточнославянский бог света, плодородия;
Х-ОРС – древнерусский бог солнца;
П-ЕРУн – славянский бог грома и молний;
В-ЕЛЕС(В-ОЛОС) – древнерусский бог скотоводства и земледелия;
СИМАРгл – древнерусское языческое божество;
ЯРовит – славянский бог войны;
РУгевит – бог войны балтийских славян;
РАдегАСт – западнославянский бог земли;
МокОШь – восточнославянская богиня судьбы и ремёсел;
ЯРило – древнерусское божество солнечного света;
АСы – германо-скандинавские высшие боги;
ЛЮки – древнескандинавское божество;
Т-ОР (ДонАР) – германо-скандинавский бог грома и молний;
Б-АЛьдр – германо-скандинавский бог весны и света;
Т-АРАнис – кельтский бог грома;
ЕЗУС – кельтский бог плодородия;
ЛУГ – кельтский бог света;
Б-РАхма – индуистский бог – творец;
ШИва – индуистский бог созидания и разрушения;
В-ИШНу – индуистский бог хранитель мироздания;
К-РИШна – индуистский бог;
Т-ЕнГРИ – тюрко-монгольский бог неба;
Д-ЭЛу – бог в гиндукушской религии (Нуристан, Афганистан);
ЛУЗу – то же;
ЭЛАх, ИЛАх, ЭЛОхим – бог у древних семитских народов.

Здесь наиболее известные и конечно же олицетворяющие собой солнце, гром, молнию, грозу и т.д. (см. выше). Вместе с тем, боги уже не только соотносятся с природными явлениями, но и с последствиями к которым могут привести их действия или бездействия (причины). Так, наличие дождя – плодородие – обилие дичи, урожай – жизнь; либо отсутствие дождя – засуха – нехватка дичи, неурожай – смерть. Человек, заметив ряды зависимостей (причинно-следственных связей), пришёл к осознанию порядка во всём что его окружает, отсюда:

АРта (вед.), АСа (аша, авест.), ЛОГОС (др. греч.).

Все три слова означают, если коротко, вселенский порядок, всеобщую гармонию.

Имена племён и народов

Чтобы снискать благосклонность и заручиться поддержкой величественного, необъяснимого, сверхъестественного нужно уподобиться ему, показать свою приверженность, принадлежность (ему), поклонение и послушание. Что и выражено в названиях племён и народов:

Арии – Юг Урала и прилегающие территории от Северо-восточного Причерноморья до Юга Западной Сибири, время появления до 2 тыс. лет до н.э. (Здесь и далее места и времена зарождения племён и народов приведены с вынужденной и заведомой погрешностью. История, как наука, не стоит на месте – даты, как и ареалы обитания, постоянно корректируются.);

дРУхиу, тУРвАСа, пУРУ – одни из первых арийских племён в Ригведе, предпол. 1,7 тыс. лет до н.э.;

хУРриты, УРАРты, ЛУвийцы – Южный Кавказ, предпол. предки АРмян (хайАСы самоназв.), предпол. 1,5 тыс. лет до н.э.;

гигСОсы – Передняя Азия, предпол. до 1,7 тыс. лет до н.э.;

кимМЕрийцы (гимРА) – Северное Причерноморье, предпол. 1,5 тыс. лет до н.э.;

нЕСИЛи (самоназвание хеттов) – Малая Азия, предпол. 1,8 тыс. лет до н.э.;

шАРданы, тИРСены, тУРШа, гАРАманты, ШАКАЛеша – средиземноморские народы, известные из египетских источников как «народы моря», 1,4 тыс. лет до н.э.;

дАРды, нУРИстанцы, – Северная Индия, предпол. 1,4 тыс. лет до н.э.;

каЛАШи, кафИРЫ – Нуристан (Афганистан), предпол. 1,4 тыс. лет до н.э.;

скОЛоты (самоназвание скифов) – Прикаспий, Северное Причерноморье, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

пАРАЛаты, АЛАЗоны, кАЛипиды, гЕЛоны, фИССАгеты, мЕЛАНхлены, тАВРЫ (АРИхи), АРимАСпы – племена скифов;

САки, УСуни (восточные скифы) – Средняя Азия, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

мАССАгеты, пАРны, пИССУРЫ, АСии – племена саков;

пАРсы (персы) – север Ирана, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

тохАРы (АРСи, кУЧан самоназв.) – Центральная Азия, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

САРматы – Прикаспий, Северное Причерноморье, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

АОРСы, СИРАки, РОКСАЛаны, ЯЗыги, АЛаны – племена сарматов;

кУРды, хАЛды, кАСситы – Средний Восток, до 1 тыс. лет до н.э.;

пУШтуны – Афганистан, Пакистан, предпол. 5 век до н.э.;

пЕЛАСГи – Др. Греция, 1,6 тыс. лет до н.э.;

АРгивяне (ахейцы) – Др. Греция, предпол. 1,4 тыс. лет до н.э.;

дОрийцы – Др. Греция, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

эОлийцы – Др. Греция, предпол. 1,2 тыс. лет до н.э.;

этРУСки (РАССены, самоназв.) – север Аппенинского полуострова, до 1 тыс. лет до н.э.;

итАЛики – Апеннинский полуостров, 1 тыс. лет до н.э.;

кЕЛьты – Западная, Центральная Европа, 1 тыс. лет до н.э.;

гАЛаты, гАЛлы, бРИтты, вАЛахи, вАЛийцы, кРУитне (пикты), вОЛьки (вАЛахи), – кельтские племена, 5 век до н.э.;

ИЛЛИрийцы – Балканы, до 1 тыс. лет до н.э.;

бАСТАРны – Прикарпатье, 3 век до н.э.;

дАРданы, АРдиеи, дАЛматы, пИРУСты, нОРИки, мЕССапы, ИСтры – иллирийские племена;

ибЕРы – Испания, 2 тыс. лет до н.э.;

фРАкийцы – Балканы, 2 тыс. лет до н.э.;

АЛеманы, мАРкоманы, фРАНки, САксы, ЛОнгобАРы, скИРЫ – германские племена, 3 век н.э.;

вандАЛы – венеты (славяне), Центр Европа, 3 век н.э.;

скЛАвины, поЛЯне, слОвены – восточные славяне, 2 век н.э.;

РАТАри, ЛЮтичи, РУги, БОДричи – западные славяне, 5 век н.э.;
РОСы (РУСы), СОРбы, СЕРбы, ХОРваты, БОСнийцы – росы, 5 век н.э.;
ЭСТИИ (предпол. ПРУСсы), КУРШИ – балтийские племена, 5 век н.э.;
АВАРы, ТОРки, ОГУЗы (печенеги), ПОЛОВцы – тюркские племена, Прикаспий, 6 век н.э.;
БУЛГАРы, БОЛГАРы, ХАЗАРы, БАРСилы, ТАТАРы, БАШКИРы, УЙГУРы, ХАКАСы,
ШОРцы – тюркоязычные племена, 6 век н.э.;
КАСки, КАСоги, ЧЕРКАСы, АБХАЗы – предкавказье, Кавказ, 5 век н.э.;
МАДЬЯРы (самоназв. венгров) – европейский народ угорского происхождения (Википедия);
МОРдва, МОСки, ЭРзя, МОкШа – финно-угорские племена;
МОНГОЛы (ХАЛХа, самоназв.), БУРяты, КАЛмыки, КЕРАиты, ОйРАты – монгольские племена;
джАЛАИРы, КИРГИЗы, КАЗахи – тюрко-монгольские племена;
АМОРеи, АРАбы – семиты, Юго-западная Азия, 5 век до н.э.

Нет сомнений в том, что здесь и далее есть имена и названия созвучные без какой-либо связи с остальными и имеющие другую этимологию. Тем не менее, картину общей закономерности это не должно портить. Главное, что видно невооруженным глазом, это то, что имена племён и народов неразрывно связаны с именами богов и происхождение объектов поклонения можно проследить по миграциям им поклонявшихся и наоборот (см. «Дорогами богов» Ю.Петухова).

Казалось бы совершенно разные племена и народы, но кроме того, что их сближает сходство имён, их объединяет наличие в них носителей, передающейся по отцовской линии, Y-хромосомной гаплогруппы R1a. Согласно ДНК-генеалогии, носители гаплогруппы R1a, как и сама гаплогруппа, появились около 15000 лет назад и являлись прародителями индоевропейской языковой группы и курганной культуры (из А.А. Клёсова). Также ДНК-генеалогия подтверждает и объясняет, ранее сделанные некоторыми исследователями, предположения о путях миграций народов индоевропейской языковой группы. По этому предположению народы-прародители индоевропейской языковой группы (носители гаплогруппы R1a) из районов Средней Азии и Алтая мигрировали через всю Евразию: в Индию, на Средний и Ближний Восток, в Малую Азию, через Балканы в Европу. Затем случилась вторая волна миграции уже ариев (гаплогруппа R1a1) из районов Южного Урала и Алтая занимаемых народами Андроновской культуры в двух направлениях.. На Юг – в Индию (индоарии), Иран (арии Авесты), до Ближнего Востока (Рутена, Митанни) и Малой Азии. На Запад – через всю Европу до Британских островов. Это подтверждается, в том числе и арийскими топонимами в местах, где казалось (историкам), что их там быть не должно. Например в местах исторического и доисторического проживания семитских народов: Иерусалим – АР-РУС-АЛим, Наблус – НаБЛУС – СЛОВЕН (обратное прочтение, переход «б» в «в») (об этом подробно: М Макаренко «Новая география древнего мира»). Если кто-то из представителей семитских народов не согласен с этим, у них есть возможность ознакомиться с данными ДНК-генеалогии, согласно которым и они сами могут быть носителями гаплогруппы R1a. Обратим внимание на то, что мигрировали не предки индоевропейских народов, а прародители индоевропейской языковой группы (носители R1a). Языковая группа не является этнической общностью. Когда в глубокой древности носители гаплогруппы R1a мигрировали на новые для себя земли, они ассимилировали или сами подвергались ассимиляции этносами, там проживающими-носителями иных гаплогрупп. Индоевропейский язык, вне зависимости от результата ассимиляции, в силу более высокого уровня, становился языком нового этноса, подвергнувшись неизбежным изменениям под влиянием языка или языков, участвующих в становлении этого нового этноса. В результате сегодня есть народы, разговаривающие на индоевропейских языках, но имеющие в своём составе малое число носителей гаплогруппы R1a или не имеющие таких носителей вовсе. И напротив, есть народы с

высоким процентом носителей гаплогруппы R1a, не говорящие на языках индоевропейской группы, например:

Французы – R1a-0,0%– индоевропейская языковая группа;
Англичане – R1a-3,3%– индоевропейская языковая группа;
Алтайцы – R1a-53,0%– алтайская языковая группа;
Киргизы – R1a-63,5%– алтайская языковая группа.

Солнечная этимология

Как можно было заметить, самое сакральное для предка располагалось высоко вне досягаемости и познания. Солнце, оказывающее наибольшее влияние на природу-окружающую человека среду, стало самым главным из объектов и явлений обитающих высоко в небе. Изыскания дают основание предполагать, что имя себе и племени предки давали от названий сакральных объектов и явлений, а не от имён богов, то есть эти процессы этимологизации происходили параллельно. Во избежание неприятностей, тем не менее пытаюсь воссоздать процесс, стоит помянуть и бога. Итак, имеем вводные слова и то, что стоит за ними:

РА – солнце, бог солнца;
ГОР (ХОР) – небо, бог неба и солнца.

Солнце приходит из-за гор и уходит за горы. Горы сами по себе величественны и являлись сакральными объектами, так на санскрите бог – гир, гора – гири(бог-гора), а мировая гора Меру (МеРА) была одним из главных объектов мироздания и её название – очень значительное свидетельство связи гор с солнцем в мировоззрении предков. Горы виделись продолжением, воплощением солнца – об этом свидетельствуют выражение «солнце в горе», древнерусское слово горний – небесный и божественный. Эта связь зафиксирована в сакральном слове-имени РАРОГ, Гор здесь присутствует в обратном прочтении, но суть от этого, как у всего сакрального, не изменяется, то есть Рарог – солнце в горе, солнце в наивысшей точке неба и величия. В народной памяти связь РА и ГОР сохранилась в красивом сравнении-аналогии: РАдуга – КОРОмысло (ГОРО, ХОРО, КОЛО) или в выражении: «солнце стоит КОЛОм».

ГОР – бог с головой сокола;
РАРОГ – сокол и он же тотем. Чей это тотем станет понятно, если прочесть обратно:
ГОР – АР – бесспорно, это тотем арие.

Стоит обратить внимание на египетского бога по имени Сокар, отождествляемого с Птахом (Птах-птица-сокол-Сокар) и связь будет зримее:

сокол – Сокар – РАрог – Гор – гора.

Сокол нападает с небесных высот и, для дополнительного преимущества в виде ослепляющего жертву света, со стороны солнца. Таким образом, как в случае с горой, сокол, это продолжение и воплощение солнца (КОЛО) – со-КОЛ – от солнца, совместно с солнцем, что поддерживает санскрит, в котором сокол – saun-geya (СауН-СолНце или СаН англ.), а одно из солнц – ansu. Здесь отметим интересное наблюдение (совпадение или закономерность?). Имя великого, всеобъемлющего ЛОГОСа при обратном озвучивании будет СОГОЛ (со-КОЛ)!

Если продолжить, то можно обнаружить народ у которого был тот же тотем и та же сопричастность солнцу, а более вероятно – тех же ариев под другим именем: С-КОЛО-ты – уже упомянутые скифы, СаКи – восточные скифы, для которых можно найти более осязаемую связь с солнцем. Так, солнце, это ещё и Митра, его преемник – Индра, он же САКра. Красноречиво указывает на связь с солнцем и название одного из племён саков – писСУРОВ, где СУРья – солнце в доиндуистской мифологии. Установив нетрудно различимую связь имени скотов – скифов с солнцем, можно разглядеть её у племён их сородичей. У киммерийцев, как представляется, первым именем, а быть может самоназванием, было гимера – гимеРА, не требующее дополнительных разъяснений. Можно сложнее, тем более, что эта логическая

цепочка понадобится далее: киммерийцы-кимеры – гимра – гомеры – гоМЕРУ, здесь Меру – мировая гора (Меру – мир), которая открывает и закрывает солнце и является, как было замечено ранее, продолжением, воплощением небесного светила, где РУ-РА, это солнце, то есть гимра – гимЕРА. Савроматы (сарматы) – САВРоматы – СВАРоматы, где свар, это солнце на санскрите. В названии племени звук «в» сменил место и со временем исчез совсем, потому не исключено, что сарматов определили как царских скифов (сар-царь). Если проще и более вероятнее, коль скифы – сКОЛОты (с Колом-солнцем), то сарматы – сАРматы (с Ар-солнцем). Не менее заметно особое, сакральное отношение к соколу, так, например, титул сарматских вождей, военачальников и царей – скептух (буквально СоКол + Птица), а едва ли не самые популярные имена вождей и царей скифов и сарматов повторяли или включали название этой птицы (см. далее Именослов).

Дополним сказанное тем, что у древних ариев, наряду с соколом, были и другие священные животные в названиях которых всё та же, связь с солнцем:

КОРОВА – КОЛОВА, дающая МОЛОКО-КОЛО в обратном звучании;

ХАРЬ (конь, санс.) – ХОРОС, КОЛО;

ЛОШАДЬ (ЛОСадь) – СОЛнце при обратном прочтении.

Кроме того, предок тысячелетиями наблюдал за катящимся по небосводу солнцем (Хором, Колом), в один прекрасный момент оно (КОЛО) озарило его, буквально и в переносном смысле, на изобретение КОЛеса (коло-колесо, повозка др. рус). Со временем предок отразил солнечные лучи в графике, нарисовав солнцеворот – свастику. После этого ничего не оставалось, как усовершенствовать колесо спицами, которых в изначальном более простом варианте было четыре в форме креста – ещё одного символа солнца.

Сакральные имена полубогов

Прародители племён и народов, легендарные герои, лучшие представители племени, полубоги должны быть посредством имён как можно более приближены к величественному, необъяснимому, сверхъестественному, то есть сакральному:

Г-ИЛЬгамЕШ – главный герой ШУМЕРской мифологии;

Г-ЕРАкл – герой древнегреческих мифов;

П-ЕРСей – герой древнегреческих мифов;

ЯСон – герой древнегреческих мифов;

АхИЛл – герой Троянской войны;

АРдЖУна – герой древнеиндийского эпоса;

К-АРна – герой древнеиндийского эпоса;

ЗАРАтУСтРА – жрец, пророк, основатель зороастризма;

Т-АРгитай, ЛИПокСай, К-ОЛОкСай – герои скифской мифологии;

СИддхАРтха Будда (ШАкьямуни) – главный персонаж буддийской религии (проБУДившийся);

РОМУЛ, РЕм – легендарные основатели Рима;

КупАЛа – герой др. русского эпоса, олицетворял летнее солнцестояние;

К-ОСтРОма – героиня др. русского эпоса, сестра Купалы;

СвятоГОР – герой древнерусского эпоса;

КухУЛин – главный герой – воин ирландской мифологии;

АРТУР (король) – легендарный герой бриттов;

РОЛанд – герой европейского эпоса;

Т-РИСтан и ИЗОЛЬда – герои кельтского эпоса;

СУРТ – герой германской мифологии;

Т-УРСы – герои германской мифологии;

АВРААМ – легендарный прародитель евреев;
МОИСЕЙ – легендарный еврейский пророк;
ИИСУС ХРИСТОС – сын божий для христиан.

Атрибуты, связывающие человека с сакральным, должны иметь соответствующие названия:

М-ЕРУ – священная гора индоевропейских народов;
Х-АЙЛАС – священная гора ариев;
ОБЕРЕГ – предмет, защищающий, оберегающий от злых духов;
КРЕСТ – графический сакральный символ;
СВАСТИКА – сакральный знак солнца, солнцеворот;
ЖЕРТВА – дар духам, богам в культовых (религиозных) целях;
КУРГАН – погребальный памятник;
РАЙ (ИРий слав.) – место загробной жизни;
В-АЛГАЛЛА – рай в древнескандинавской языческой мифологии.

Власть имущие, взвалившие на себя сакральную ношу

«Помазанники божьи» – реальные управители людьми, якобы уполномоченные свыше, навязчиво должны были напоминать каждому подвластному, кто их наделил таким тяжким бременем:

ЛУГАЛЬ – правитель в ШУМЕРЕ;
ФАРАОН – правитель в Древнем Египте;
ЦАРЬ – титул монарха в др. Греции, на Ближнем и Среднем Востоке, в России;
ЦЕСАРЬ – римский император;
АРХОНТ – правитель в древнегреческих полисах;
БАСИЛЕВС – монарх в др. Греции, Византии, Скифии, Боспоре;
ГОСУДАРЬ – глава государства;
РЕКС – древнеримский титул монарха;
КНЯЗЬ – изначально ВОЖДЬ племени, позже, глава племени, гос. образования у славян и росов;
ЯРЛ – то же у скандинавов;
РАДЖА – князь или царь в Индии;
КОРОЛЬ – титул монарха в средневековой Европе;
ФУРСТ – князь в средневековой Германии;
ГЕРЦОГ – племенной князь у германцев, позже – второе лицо после короля в Западной Европе;
БОЯРИН, БАРОН, ГРАФ, СЕНЬОР, ЛОРД, ПЭР, СЭР, БАРИН – дворяне, изначально окружение, слуги вождей и князей, вассалы, позже аристократия;
ХАЛИФ – высший титул правителя арабского Востока;
СУЛТАН – правитель в исламских государствах;
ЭМИР – князь в мусульманских странах Востока и Африки;
ШАХ – монарх в странах Ближнего и Среднего Востока;
МАЛИК – монарх в арабских странах;
ИШХАН – князь, правитель в Армении.

Необходимые посредники

Ну а уж, посредники между богами и смертными – сами почти сакральны и отстаивали это правдами, а более неправдами, на протяжении всей истории человечества:

жРЕц – посредник для общения людей с духами и богами до появления современных религий;

ОРАкУЛ – жрец, предсказывающий от имени духов, богов;

бРАхман – изначально жрец, позже представитель касты жрецов в Индии;

гУРу – религиозный, духовный наставник в индуизме и буддизме;

вОЛхв – вОЛШебник, жрец в древней Руси;

бАЛий – колдун в древней Руси;

дАСтУР – главный священник в зороастризме;

дРУид – жрец у кельтских народов;

ЛАма – религиозное звание, учитель в тибетском буддизме;

РАввин – религиозное звание в иудаизме;

кСЕНдз – польский католический священник;

ШАман – посредник для общения людей с духами и сверхъестественными силами у народов Северо-Восточной Азии;

мУЛЛА – духовник, священник у мусульман.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.