

Влад Ткаченко

**Бессонные
сонеты**



Влад Ткаченко

Бессонные сонеты

«Издательские решения»

Ткаченко В.

Бессонные сонеты / В. Ткаченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748854-3

Не читайте эту книгу, если вы считаете чтение занятием вредным и бесполезным, если вы не цените русский язык, если стихи вызывают у вас идиосинкразию. Я жду читателя умного, скептического, отличающего самоиронию от стёба — короче, собеседника, с которым приятно перекинуться парой слов — и даже сонетом.

ISBN 978-5-44-748854-3

© Ткаченко В.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Необязательное предуведомление | 6 |
| Сонетный сонет | 7 |
| Я и Джими Хендрикс | 8 |
| Нестрашный сонет | 9 |
| Луна как летний иероглиф ночи... | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Бессонные сонеты

Влад Ткаченко

*Сдирая кожу, входит луна
В узкие двери.
АукиЮн (Дмитрий Озерский),
«Еще не поздно»*

© Влад Ткаченко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Необязательное предуведомление

Большую книгу – хорошую, умную, полную – готовить долго и нудно. Поэтому на скорую руку «сингл»: маленькая книжечка, где только сонеты – и исключительно написанные ночью.

Ночь – интересное время: можно фантазировать (что раньше называлось «грезить», откуда «грёзы» – сны наяву); можно добродушно посмеиваться над собой, занимающимся вместо продлённого сна столь же бесполезным сочинительством.

Легкость формы и слога, надеюсь, вас развлечёт. Если некий пурист заметит, что строгие правила сонета не всегда соблюдены в полной мере, то я не в претензии: будем считать эти стихи сонетоподобными – или сонетоидами – и тогда название будет звучать как «Бессонные Сонетоиды», что, несомненно, добавляет нечто космическое и наукообразное (планетоиды, плазмоиды, гуманоиды, мартовские иды).

Кто-то – по примеру пушкинской Татьяны – захочет воскликнуть: «Уж не пародия ли это?» – и тоже будет прав: в эпоху пост-модерна любое достойное произведение должно быть немножечко пародией, поскольку всё уже написано и процитировано ранее, в предыдущие эпохи

Поэзия в достаточной мере ироническая – так что глубоких бездн отчаяния изыскивать не следует. Равно как и погружаться в них. Приятного чтения!

На обложке приведена репродукция картины Айвазовского «Неаполитанский залив в лунную ночь». Для этого есть три причины: во-первых, сюжет картины не имеет никакого отношения к содержанию книги, что в последнее время стало доброй традицией при издании книг; во-вторых, Айвазовский – мой любимый художник, и я хотел лишний раз обратить внимание моих друзей на его замечательную работу (возможно, это самое полезное, что есть в данной книжечке); и, наконец, изображена действительно ночь – пусть и не та, что окружает меня обычно.

Все стихи написаны в последние два года. Пожалуй, на этом можно и завершить необязательное предисловие. Спасибо, что добрались до этого места; теперь задание: а слабо дочитать до конца!?

Влад Ткаченко

Сонетный сонет

Не знаю, кто придумал слово,
Но подхватил его поэт:
Дал ритм, размер, открыл сонет
И рифмы заложил основу.

С тех пор – сомнений в этом нет! —
Сонеты под Луной не новы.
Так ноут-буки от Леновы
Степенно покоряют свет.

Поэзия, моя душа,
Неповторимо хороша
В любое время дня и ночи:

Её читают неспеша
Интеллигенты, кореша
И – иногда! – разнорабочий.

Я и Джими Хендрикс

Какая ночь! Бесстрастно эти звезды
Напомнят мифы о других мирах,
Где Близнецы, и Козерог, и Рак —
Да мало ли иных созвёздных гроздьев
Затейливо размечивает глаз.
В такую ночь легко на небе звездном
Изыскивать – пока еще не поздно! —
Пометки прошлого и будущего глас.

И мы садимся на краю Вселенной,
На третьем камне Солнечной системы —
И нас слегка охватывает страх,
Что мы одни! потеряны в пространстве!
И марсиане – братья по несчастью —
Нас не найдут в затерянных мирах.

Нестрашный сонет

Час третий ночи. Небо чуть светлей.
Петух не крикнул: нету их в округе.
И нечисть не заходится в испуге,
Изящно обратившись в плеск ветвей.

На колокольне чёрт своей подруге
Синкопами свистит, что соловей,
«Забывтое волнение, навей...» —
И та уже не вспомнит о супруге.

Так, что еще? А, кладбище... Поверь,
На нём идиллия: не скрипнет дверь
В открывшийся портал Иного Круга.

Луна за тучами. Приятный дождь.
А липкий пот? и трепетная дрожь?
Да вроде нет – со страхом как-то туго.

Луна как летний иероглиф ночи...

Четвёртый час. Ну, вот – проснулись птицы:
Чирикают – возможно, соловей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.