

# ЗАБИТ МАГОМЕДШАРИПОВ



## ДАГЕСТАНСКИЙ НИНДЗЯ

МАГОМЕД НУЦАЛХАНОВ

**Магомед Нуцалханов**  
**Дагестанский Ниндзя.**  
**Забит Магомедшарипов**  
Серия «Современные биографии»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70106359](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70106359)  
Дагестанский Ниндзя. Забит Магомедшарипов:  
ISBN 978-5-17-150004-7*

### **Аннотация**

Забит Магомедшарипов – это российский боец смешанных боевых искусств (ММА), который до сентября 2021 года был известен своей карьерой в UFC. Он является выдающимся бойцом с высокой техникой. Его стиль характеризуется множеством навыков в стоячем, борцовском и партерном бою, что делает его одним из самых универсальных бойцов в своей весовой категории. Забит ставил перед собой высокие цели в спорте с самого детства. Многие знаменитости характеризуют его как честного, благородного и очень настойчивого человека. Сам Забит и его личные тренеры убеждены, что только тяжелая работа приносит плоды, и главная задача – быть морально и физически сильнее соперника.

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Об авторе	7
Предисловие	8
Детство Забита Магомедшарипова	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Магомед Нуцалханов**  
**Дагестанский Ниндзя.**  
**Забит Магомедшарипов**

© Магомед Нуцалханов, текст, 2023

© Angelo Joseph Carchesio, фото, 2023

© Гурам Нуцалханов, иллюстрация, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023



*Выражаю сердечную благодарность главному спонсору Махдиеву Магомеду Изатовичу, руководителю фирмы «PEAK SPORT», за оказанную поддержку в издании книги.  
Автор.*



## Об авторе

Магомед Зияудтинович Нуцалханов, образование высшее – исторический факультет ДГУ. В 1973–75 гг. служил в Советской Армии, офицер в отставке. Ветеран боевых событий в РД 1999 года. Член Союза писателей и Союза журналистов Российской Федерации и Дагестана, заслуженный учитель РД. Его Перу принадлежат несколько книг и более 12 научных работ, также множество газетно – журнальных очерков.

# Предисловие

История народов Дагестана – это история постоянных войн. Это горная страна всегда была лакомым кусочком для ведущих мировых держав. Однако, несмотря на свою мощь и силу, не всем удавалось обуздать эти малочисленные горские племена. Будучи 2300 лет тому назад на Кавказе, отец медицины Гиппократ писал, что особое внимание горцы уделяли трудолюбию и свободолюбию, а также постоянным физическим упражнениям, которые формировали твердую волю, самоотверженность и отвагу.

Суровые жизненные условия делали здесь людей честными, обладающими чувством взаимовыручки. В этих условиях воспитывался человек-воин, закаленный физически и морально, которого не страшило ничто. На протяжении всей истории Дагестана эта страна была в эпицентре постоянных военных действий и кровопролитных боев. Жителям приходилось без конца и со всех сторон отбиваться от врагов.

В 1817 году началась Кавказская война. Первые два имама Дагестана, Гази-Магомед и Гамзат-бек, объявили царской России священную войну, но руководители освободительной борьбы погибли в 1832 и 1834 годах соответственно. В 1834 году третьим имамом Дагестана стал Шамиль, который создал на территории Дагестана и Чечни собственное государство – Имамат. Оно успешно противостояло Российской

империи на протяжении 25 лет. Героическая многолетняя борьба горцев под руководством Шамиля привлекла к себе внимание всего мира.

Дагестан с глубокой древности вошел в историю как цельная этнотерриториальная единица. Его название состоит из двух частей, которые переводятся как «Даг» – гора, «Стан» – «страна».

Древние предки нынешних дагестанцев имели общий язык, хотя к началу 1 тыс. до н. э. в Дагестане уже господствовали разные языки. Процесс их дальнейшего оформления привел к образованию современных народностей в горном крае. Общность происхождения, хозяйственные, культурные и политические связи проявлялись на всех последующих этапах становления этих народов.

Таким образом, у современных дагестанцев, среди которых насчитывается более 13 титульных наций – общее происхождение, одна вера – ислам и одна историческая судьба, что стало крепким фундаментом для сплоченности и единства народов Дагестана. Все народы в этой республике испокон веков проживали на своей родной земле и не имели поводов для конфликтов, здесь все для них было родное. У них выработалась привычка быть вместе, общаться и сотрудничать с соседом.

У дагестанских народов на протяжении веков выработались традиции, связанные с героизмом и воинской славой. Жители этих земель на своем историческом пути встречали

много трудностей, связанных с нашествиями иноземных захватчиков. Очень интересны эпизоды, повествующие о том, как народы этого горного края выдерживали натиск завоевателей, при этом жители Страны Гор шли на любые лишения ради своей свободы и независимости.

Если восстановить образы эпических и исторических героев народов Дагестана, то можно увидеть, что красной чертой в них проходят такие качества, как сила, ловкость и храбрость в борьбе против врагов.

Какие только враги-завоеватели не были в Дагестане. С целью поработить народы края здесь были и римляне-легионеры Александра Македонского, и сасанидские войска Ирана, и кочевые племена гуннов, хазар, половцев, войска арабов, полчища Чингисхана, Тимура, Надир-шаха и другие. Многочисленные письменные источники, сохранившиеся до наших дней, повествуют о том, как свободолюбивые горцы героически отражали нашествия иноземных захватчиков. Дагестанцы всегда был на страже своей родины и народа, населяющего эти земли. Каждый склон, каждая отвесная скала, речка, родник, гора – все это бесценно для каждого горца и береглось как зеница ока.

После пребывания в Дагестане в 1722 году император России Петр Великий писал: «Если бы этот народ имел понятие в военном искусстве, тогда ни одна нация не могла бы взяться за оружие с ними».

О беспримерном мужестве и героизме дагестанцев писали

классики мировой и русской литературы Добролюбов, Чернышевский, Белинский, Пушкин, Лермонтов, Толстой. Вот какие строки, говоря о храбрости горцев в борьбе за свободу, оставил после себя писатель-декабрист Бестужев-Марлинский: «Выстрелы их были метки и непрерывны. Никогда в жизни не видел я столько крови и столько храбрости на столь малом пространстве».

Были в Дагестане и известные далеко за его пределами аулы по выделке оборонительных вооружений, где ковали оружие, – это Кубачи, Дербент, Амузги, Харбуки, Кумух и другие. Во многих аулах были оружейные комнаты, где каждый член джамаата имел свой пистолет, ружье, кинжал, саблю, доспехи. В случае боевой тревоги они тут же собирались у такого помещения и быстро разбирали личное оружие. Таким образом, за небольшой срок все взрослое мужское население становилось под ружье, готовое к отражению натиска врага.

Русский офицер И. Гербер, служивший в первой четверти 18 века в Дагестане писал, что дагестанцы – люди храбрые. И наездники, и все вооружены огнестрельным оружием, добрыми саблями, многие в панцирях. Своей отвагою и воинской гордостью, умением воевать и сохранять независимость дагестанцы сумели внушить уважение соседям. Волею истории боевая слава сделалась насущной потребностью в судьбах всех народов Дагестана. В борьбе с врагами они развили в себе превосходные боевые традиции и передавали

их из поколения в поколение. Дагестанцы в любой период своей истории готовы были достойно сражаться с кем угодно, но при этом честь свою они ни разу не уронили. Жители страны отличались сильным характером и клеймили позором трусов.

Царский наместник на Кавказе генерал А. Ермолов писал: «Народы Дагестана имеют знаменитость и никакой не признают над собой власти». В национально-освободительной борьбе горцев Дагестана во главе с имамом Шамилем с царизмом, горские народы еще раз проявили свою гордость и стойкость.

Про героизм горских народов декабрист А. Марлинский писал: «Я топтал снега Кавказа, я дрался с сынами его... как искусно умеют они сражаться, как геройски решаются умереть». Он же оставил такие строки о героизме аварцев, одной из самых больших наций в Дагестане, которые были напечатаны в книге «Кавказские повести»: «Аварцы, как правило, атлетически сложены. Они обычно с хищным взглядом, самоуверенны, надменны и храбры... Аварцы – народ свободный. Они не знают и не терпят над собой никакой власти. Каждый аварец называет себя уздемом (свободным)... Храбры до чрезвычайности, меткие стрелки из винтовок, славно действуют пешком, верхом отправляются только в набеги. Верность аварского слова в горах обратилась в пословицу. Дома тихи, гостеприимны, радушны, за гостя готовы умереть и мстить до конца поколений. Мечь для них – обязанность,

разбой – слава. Аварцы – это самое воинственное племя Кавказа...».

**Гусейн Магомаев, руководитель авторской школы боевых искусств «Пять сторон света», заслуженный тренер России, обладатель черного пояса, 8-й дан по кунг-фу, лауреат национальной премии «Золотой пояс России» в номинации «Лучший тренер», кавалер ордена «За заслуги перед Республикой Дагестан», художник, философ, мастер боевых искусств, о дагестанских спортсменах:**

– «Почему на Кавказе такие бойцы живут? Почему мы такие? Не потому, что мы в горах живем, а потому что горы предъявляют нам определенные требования, демонстрируя свой дух на каждом шагу – это постоянные войны, войны большие и малые. Они шли на протяжении всех веков и оставили свой отпечаток в генетике дагестанского человека. Многолетние войны обязательно изменяют характер, душу и облик человека. Да, просто народ такой здесь. Он предрасположен к бою, к поединку с древних времен и данные героические качества, передаются из поколения в поколение по сей день».

Боевые единоборства – это вид спорта, который закаляет характер спортсменов. Повзрослев, молодой человек легко может встать в авангарде группы себе подобных молодых людей, может быть лидером с достаточно большим авторитетом.

В целом, на Кавказе боевые единоборства еще издревле были не столько «культом», сколько, скорее, способом выживания, так как здесь сильно развито было соперничество. Сегодня многие спортсмены справедливо считают, что стать сильнейшим на Кавказе гораздо тяжелее, чем завоевать титул победителя в России. Много есть бойцов, которые усердно занимаются, почти не выходят из зала. Да, они становятся крепче физически, но если не будет духа, чем мы, кавказские спортсмены наделены от природы, то они терпят поражение. Дух есть залог победы. Будь это война, бой на ринге, драка на улице – дух и инстинкты сделают спортсмена победителем. Получается, спорт – это важнейший инструмент для закалки духа и тела.

На Кавказе почти каждый мальчишка занимается тем или иным видом боевых единоборств. Забит не был исключением и стал посещать различные секции спорта. Уже в раннем возрасте было заметно, что у мальчика есть настоящий, врожденный талант от Бога. На первых порах он занимался кикбоксингом. Этот вид спорта ему очень нравился. Спустя определенное время Забит уже стал ходить на борьбу, а заодно не пропускал и тренировки по футболу. Профессионально Магомедшарипов стал тренироваться, будучи в стенах «Дагестанского Шаолиня», «Пять сторон света» у высокоавторитетных специалистов по ушу-саньда. В самый короткий срок юноша стал показывать высокие результаты на первенствах Дагестана и России, там боец неизменно под-

нимался на высшую ступень пьедестала. Тренеры уже тогда пророчили Забиту большое будущее.

«Итогом на протяжении всего моего пути является борьба, иногда, борьба с самим собой. Очень важно при этом, с кем ты проходишь этот путь. На моем пути со мною всегда были только лучшие – мои братья, которым я всегда благодарен», – заявил Забит.

Боевые единоборства – это вид спорта, который закаляет характер спортсменов. Умение постоять за себя, упорство, смелость, отвага, ответственность – эти качества гораздо легче развивать в детские годы. Взрослея, молодой человек становится вожаком, примером для подражания для сотен и тысяч молодых людей. Он привыкает добиваться успехов не только в спорте, но и в любой деятельности, в любой сфере жизни.

Суровые географические условия (гористая местность, недостаток плодородных пахотных земель, замкнутый патриархальный быт) вынуждали горцев жить умеренно. Это было основой для формирования черт, способствующих стойко переносить все тяготы и лишения, а также фундаментом для выработки смелости и отваги.

Боевая и патриотическая закалка новых поколений дагестанцев, почитание славных своих предков стали традицией. Так было и в годы Великой Отечественной войны, когда горцы, идя на фронт, давали клятву биться насмерть с фашистскими силами, не щадя сил до самой смерти, ради достиже-

ния победы над врагом.

Беречь и развивать боевые традиции своих отцов и дедов – прямая обязанность их сыновей и внуков и в наши дни они остаются верны своим обычаям, продолжают отдавать дань почета и уважения старшему поколению. Наглядным примером служат боевые события в Дагестане, когда в 1999 году произошло нападение многочисленных международных террористов. В ходе месячных боев бандформирования были разгромлены, жители отстояли целостность и единство Дагестана.

Еще одна из причин, почему дагестанские бойцы считаются одними из лучших, это не только хорошая школа подготовки, но и во многом генетическая предрасположенность спортсменов. С раннего периода истории горного края у его жителей было собственное боевое искусство, в котором важной составной частью были элементы рукопашного боя. У бойцов был специальный строгий рацион питания, а в период подготовки к состязанию они прибегали к жестким тренировкам, чтобы в реальной схватке выдерживать огромные нагрузки. Суровая жизнь горцев, полная внешних и внутренних опасностей и тревог, требовала от мужчин высоких боевых и духовно-волевых качеств в святом деле – сохранении целостности родного края.

С далеких исторических времен в суровом горном крае предкам дагестанцев приходилось именно выживать. На этих голых скалах они веками героически продолжали тяже-

люю человеческую жизнь, не прерываясь ни на один день. Также от старшего поколения нынешнему поколению досталась строгая дисциплина, которая помогает добиться успеха в труде, войне и в спорте.

В целом можно сделать вывод, что еще одно преимущество дагестанских спортсменов – это горные районы, где они проживают. В горах всегда и во всем трудно, особенно в спорте и состязаниях, но зато бойцы изначально приучают свой организм к условиям разреженного воздуха, где меньше кислорода, это способствует выработке выносливости. Дагестанские спортсмены в таких условиях тренировок привыкают к большим физическим нагрузкам, приучают себя к труду, что является слагающими успеха и долгожданных, желаемых побед. Бойцы в Дагестане, как говорят, слеплены из тяжелого изнурительного труда, соединенного с суровой горской дисциплиной.

«Многие спрашивают, в чем секрет успеха дагестанских спортсменов. Ответ прост: нашим ребятам не нужны какие-то особые условия, чтобы тренироваться, любовь к единоборствам – это у нас в крови», – заявил Хабиб Нурмагомедов.

Дагестанские атлеты и спортсмены из различных видов спорта, особенно, в единоборствах, проявляют чудеса самоотдачи и вносят большой вклад в дело прославления российского спорта. Дагестан дал нашей Родине 23 олимпийских чемпиона, а всего ими было завоевано 29 золотых на-

град, поскольку некоторые выиграла по несколько медалей высшей пробы. Особенно сильны дагестанские спортсмены в спортивной борьбе вольного стиля, боксе, дзюдо, тхэквондо и, конечно же, в смешанных боевых единоборствах (ММА). Здесь достаточно привести пример того, что первым чемпионом UFC на всем постсоветском пространстве является дагестанец Хабиб Нурмагомедов. Следом по проложенному Нурмагомедовым пути идут еще десятки амбициозных дагестанских бойцов клетки, которые в скором времени готовы завоевать чемпионские пояса самого престижного бойцовского дивизиона мира. Среди них, в первую очередь, нужно назвать Ислама Махачева, Забита Магомедшарипова, Аскара Аскаророва, Магомеда Анкалаева, а также других ярких представителей дагестанской школы боевых искусств. Особое место в славной плеяде воинов октагона занимает Забит Магомедшарипов, которого еще называют улучшенной версией легендарного Хабиба Нурмагомедова.

Высокий бойцовский интеллект, подкрепленный отточенной ударной техникой и борцовской мощью – это именно то, что делает Забита великолепным универсальным бойцом нового времени. То, что Забит – удивительно зрелищный боец, в мире боевых искусств было заметно с его первых боев в ММА. В арсенале молодого дагестанца видны безумные приемы, которые он исполняет в реальном бою в октагоне, в то время как большинство спортсменов предпочитают выигрывать с наименьшим риском, так как они могут проиграть, а

на кону желанный чемпионский пояс, рейтинг, большие гонорары.

Во всех своих боях, а его статистика составляет 19–1, Забит буквально громит противника, но не простыми приемами, а используя свой личный, удивительно яркий стиль, от которого все ценители ММА в восторге.

Всегда удивительно спокойный, Забит в клетке словно превращается и становится похож на положительного киногероя в образе легендарного Брюса Ли с чрезвычайно большим и разнообразным арсеналом навыков и приемов из восточных единоборств. Стоит отметить, в клетке он не столько выигрывает бой, сколько буквально громит противника с первой до последней минуты. В клетке вырисовывается еще одно большое преимущество Забита перед оппонентами – это удивительное хладнокровие, что играет немаловажную роль в достижении победы.

Дагестанец в своих боях обрел крайне широкую популярность благодаря редкому, одному ему свойственному стилю, отличительной особенностью которого является большое количество технически сложных приемов и действий. За красивое ведение боя Забита уважают во всем мире. Сегодня Магомедшарипов – именно тот боец из России, которого UFC так не хватало, в его арсенале такое множество разнообразных навыков и приемов ведения боя, что подобного зрелищного бойца не видели почти с момента основания дивизиона. Сумасшедшая координация и большие навыки в спор-

тивной борьбе ушу – саньда, позволяют Забиту беспрерывно в течение всех отведенных раундов максимально изобретательно бить соперников своими длинными ногами в стойке и успешно бороться в партере.

Дагестанец – самородок среди всех бойцов ММА и редкая находка для специалистов и ценителей смешанных боевых искусств. Борьба для дагестанских бойцов – это настоящая традиция. Специалисты ММА спорят, какой стиль ведения боя присущ Забиту – партер или стойка? В этом споре обе стороны не правы, ибо наш боец является олицетворением всестороннего развития. Он прекрасен и в стойке, и в партере, в этом его талант и великолепная работа тренерского состава.

Как и все бойцы в Дагестане, Забит Магомедшарипов свой мировой успех в смешанных боевых искусствах имеет благодаря общей совокупности тяжелого труда, высокой дисциплины и суровой горской жизни. Нельзя также не отметить, что в Дагестане достаточно высок уровень соперничества, в чем хорош наш боец.

Великий тренер ММА современности Абдулманап Нурмагомедов подчеркивал, что натренированное тело – это еще не успех, важен еще настоящий дух. «Тут мы, дагестанцы, сильны, это и есть залог победы, будь это война, бой на ринге, драка на улице – твой дух и инстинкты сделают тебя победителем, а спорт – это инструмент для закалки духа и тела», – сказал Нурмагомедов.

В ММА важны все навыки ведения боя. Если в клетке боец превосходит оппонента в борьбе, то ему и решать судьбу схватки. Без борцовских навыков в клетке боец не всегда одолеет противника. Боец с высокими борцовскими навыками умеет перевести соперника в партер, умело контролирует его, а потом завершает бой болевым приемом или просто забивает его.

По многочисленным интервью мы догадываемся, что, будучи еще совсем юным, Забит мечтал попасть в Соединенные Штаты Америки. США – подлинная «Мекка» смешанных боевых искусств, где соревнуются лучшие из лучших в промоушене UFC. Для Завита выступать в Штатах – дело всей жизни. Он постепенно готовился к этому ещё в Дагестане, проходя через длительные суровые испытания в виде множества тренировок и боев.

Здесь приходит на ум выдающийся дагестанский художник, живописец с мировым именем Халил-бек Мусаясул, который в свое время в 1926 году успешно окончил Мюнхенскую королевскую академию живописи у знаменитого Франца Рубо, который в последствии завещал своему ученику из Дагестана собственную художественную мастерскую. Академию Мусаясул окончил с высокой оценкой, но вернуться на родину художник из селения Чох Гунибского округа не смог из-за начавшейся против него кампании в Дагестане. В Германии Халил-бек не только рисовал, но также выпустил в 1936 году свою автобиографическую повесть «Страна по-

следних рыцарей», которая покорила читателей литературными версиями народных преданий Дагестана.

После Великой Отечественной войны Халил-бек Мусаясул вместе с семьей перебрался в США, где он на 52 году жизни скончался. О США он прежде много слышал. Когда он все-таки перебрался в Америку, которая была еще для него неразгаданной тайной, он смог покорить её своим умом и талантом к искусству.

Ныне мраморные слепки рук живописца Мусаясула хранятся в музее Метрополитен в Нью-Йорке.

Если Халил-бек Мусаясул успешно покорила Америку своим художественным талантом, то дагестанским бойцам ММА, спустя 70 лет, тоже предстояло покорить эту страну и прославить свое имя на весь мир. Первооткрывателем в этом плане стал Хабиб Нурмагомедов, который открыл дорогу в Штаты в 2012 году и стал успешным бойцом UFC. Он в 2018 году стал не просто известным бойцом из Дагестана, но и первым со всего постсоветского пространства, кому удалось стать обладателем чемпионского пояса UFC, успешно пройдя через труднейшие рейтинговые бои с 2012 по 2018 годы.

Вслед за Хабибом Нурмагомедовым на небосклоне смешанных боевых искусств России тут же зажглись несколько ярких имен: Ислам Махачев, Петр Ян (временный обладатель пояса чемпиона UFC в полулегком весе), Магомед Анкалаев, Аскар Аскаров и, конечно же, Забит Магомедшарипов. Каждый из них готов войти в октагон и биться за же-

ланный пояс.

Дагестанское присутствие в самой популярной организации смешанных боевых искусств несколько увеличило её авторитет. А настоящий бум случился с началом деятельности в мире ММА великого тренера Абдулманапа Нурмагомедова и достижений его учеников.

Наряду с одноклубниками Хабиба Нурмагомедова настоящий шорох в UFC стал наводить еще один выходец из Дагестана, «Страны последних рыцарей», Забит Магомедшарипов, один из самых зрелищных воинов октагона в мире. Своим присутствием в UFC дагестанец значительно поднял планку этой организации, а сам стал одним из самых востребованных бойцов ММА. Забит завоевал большой авторитет и симпатию огромной армии любителей боевых искусств, не случайно на сегодняшний день он имеет более 2,6 миллионов фанатов в соцсетях, которые постоянно следят за его деятельностью.

Забит, имея довольно высокий рост, тем не менее, обладал очень высокими результатами и по другим видам спорта, особенно в легкой атлетике. В родных залах в Нью-Джерси (США) и в Махачкале, Забит на спор легко одолевал одноклубников в спринте на необыкновенно короткие дистанции и в прыжках на высоту. Особенно выделялся наш спортсмен в прыжке на кубики: отталкиваясь на одной опорной ноге, с приземлением на эту же опорную ногу. Однажды, когда любопытные напарники в зале Марка Генри в Штатах замерили

высоту, то все ахнули. Она равнялась 165 см! Такому прыжку позавидует любой атлет международного класса.

Откуда у бойца октагона такая способность, где корни удивительных скоростных и прыжковых качеств у бойца ММА? Ответ прост. Забит с юных лет знал, что занятия спортом в самых разнообразных дисциплинах будут полезны для развития его организма и очень ему пригодятся в осуществлении своих целей в смешанных боевых единоборствах.

# Детство Забита Магомедшарипова

Забит Магомедшарипов родился 1 марта 1991 года в городе Хасавюрте Республики Дагестан. Спортом стал заниматься с 10 лет. По национальности – аварец. Мать зовут Заграт, она всю жизнь работала домохозяйкой и воспитала пятерых детей: четверо мальчиков и дочь. Отца зовут Ахмед, он родился в 1964 году, по профессии – строитель. Он много лет трудился в домостроительной фирме своего дяди. Ахмед является большим любителем спорта, отменно разбирается в ММА, к тому же он главный эксперт всех боев сына. «Я помню, как в каждое воскресенье один раз в неделю отец встречал меня из Халимбекаула в период моей учебы и тренировок в «Пять сторон света», – вспоминает Забит.

Ахмед Магомедшарипов любит много рассказывать о своей малой родине, селе Тунситли Ахвахского района. Бабушка Забита, прожившая на свете более 80 лет, но недавно умершая, тоже была прекрасным знатоком истории родного села. Знала все тухумы (роды) в селе, рассказывала, как строили колхозную жизнь, как она, еще совсем маленькая, вместе с родителями работала на своем огороде и на полях колхоза. Она любила рассказывать о временах Великой Отечественной войны, о том, как из маленького селения ушли на фронт десятки молодых людей, мужчин из ее рода, многие из которых остались на фронтах, героически защищая

нашу Родину. Эта удивительно добрая женщина часами могла рассказывать обо всех трудностях, которые пережили ее односельчане, о самом тяжелом за годы войны периоде, когда весной 1944 года их, совместно со многими жителями дагестанских сел, переселили в Чечено-Ингушетию, а часть тунситлинцев заселили в Веденский район в селение Дарго. Только во второй половине 50-х годов, вернее, в 1957 году, с реабилитацией чеченцев и ингушей, жителям села разрешили вернуться назад в Дагестан, для проживания им предоставили ровную площадку Хасавюртовского района, на которой трудолюбивые горцы постепенно, с большим трудом возвели новое селение Советское.

Братья профессионально не занимались спортом, только самый младший Гасан пошел по стопам Забита, он его привлек в смешанные боевые искусства.

Будучи маленьким, Забит был бойким и очень подвижным мальчиком. Детство Забита прошло очень активно. Можно сказать, что он, как и многие его сверстники, вырос на улице. Улица его закалила: ни один день не проходил без драк. Часто Забит выходил из них победителем, даже состязаясь со старшими с разницей в один, а то и целых три года. После таких схваток у Забита очень часто оставались ссадины, ушибы, легкие травмы и синяки на лице.

В родном селении Советское Магомедшарипов учился до 6 класса, а с 7-го по 11 классы он обучался в школе боевых искусств «Пять сторон света» Буйнакского района Республи-

ки Дагестан. После успешного окончания авторской школы Гусейна и Ольги Магомаевых Забит поступил в Хасавюртовский филиал ДГУ на экономический факультет и окончил учебное заведение с отличием.

Любовь к спорту зародилась у Забита с раннего детства, у него было большое желание заниматься спортом. Мальчик был бойким, очень подвижным. Он действительно сильная личность и с детских лет знал, чего он хочет. В начале карьеры, как и многие его ровесники, ходил в секцию вольной борьбы в родном городе. Забиту приходилось ежедневно пешком проходить по 7 км на тренировку в город и назад, так как спортивного зала в селении не было. Спустя два года Забит решил заниматься и другими видами спорта: кикбоксинг, футбол. Следует заметить, что детское увлечение юного Забита футболом осталось в его жизни до сих пор. Болеть за главную дагестанскую команду «Анжи» Забит стал еще с нулевых годов, когда команда стала громко заявлять о себе. В 2012–2013 гг. «Анжи» впервые в истории отечественного футбола завоевала бронзовые медали чемпионата России, играла в финале со «Спартакoм» на Кубке страны, и Забит, как и многие дагестанские мальчишки тогда стал увлекаться футболом. В одном из интервью он даже заявил, что, если бы не ММА, то, непременно пошел бы в секцию футбола.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.