

Сергей Довжанин

Игория 2

Тайна мутного алмаза



Сергей Довжанин

Игория 2. Тайна мутного алмаза

«Издательские решения»

Довжанин С.

Игория 2. Тайна мутного алмаза / С. Довжанин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748385-2

Продолжение книги «Игория». Друзья вновь встречаются в необычной стране Ирона, и теперь им предстоит победить злого врага Морала с его ужасной армией Урлов, после чего в волшебной стране воцарится мир и покой, который, к сожалению, продолжится недолго.

ISBN 978-5-44-748385-2

© Довжанин С.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
Глава вторая	11
Глава третья	13
Глава четвёртая	18
Глава пятая	25
Глава шестая	28
Глава седьмая	31
Глава восьмая	35
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Игория 2
Тайна мутного алмаза
Сергей Довжанин

© Сергей Довжанин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

Мерцающий свет от уходящего портала под нависшим, серым небом, освещал разноцветными огнями плачущую Игория, Виллиса и стоящих рядом с ними друзей.

– Прошу тебя, не надо плакать, Игория. – Тихо проговорил Виллис, провожая взглядом, уходящий вверх портал, – поверь, твой дедушка обязательно ещё вернётся сюда. – Виллис держал за руку, плачущую Игория и старался успокоить её.

В ответ, Игория кивала головой и продолжала вытирать тыльной стороной ладошки, крупные слёзы на щеках.

– Госпожа, Виллис прав, ваш дедушка обязательно вернётся сюда, – подтвердил слова Виллиса Казус, – а сейчас, вам надо принять решение о нашем возвращении во дворец.

– Я знаю об этом, и тоже верю, что он обязательно вернётся сюда, вопреки установленным для него правил. Сейчас мы решим, как нам лучше поступить в дальнейшем. Вернуться во дворец, или пробраться в замок Морала и попытаться вернуть наши книги.

Стоящая рядом с ними кошка насторожила уши. За растущим вдали от них кустарником промелькнула чья-то, невидимая для Виллиса и Игории тень.

– Давайте подойдём к орлам, – предложил Виллис, – они должно быть уже немного отдохнули и готовы к возвращению. Я считаю, что сейчас лучше всего вернуться во дворец и уже там решить, что делать в дальнейшем. Смотрите, сейчас уже почти стемнело и поднимается сильный ветер, дорога каждая минута и мы, можем не успеть вернуться засветло.

– Да Виллис, ты прав, – согласилась королева, – нам необходимо поторопиться. Мы не можем находиться долгое время вдали от нашего народа, когда на стенах дворца, вот-вот начнётся битва.

– Вы приняли правильное решение госпожа, – подтвердил согласием Казус и они, в сопровождении верной кошки, быстро направились в сторону поляны, на которой в их ожидании прогуливались большие орлы свободного королевства Ирона.

Треск раздавленного кустарника заставил всех остановиться. Перед ними, на фоне затушающего горизонта появилась большая тень всадника.

Медленным шагом, на чёрной лошади огромного размера закованной в защитные латы, подламывая под собой растущий кустарник, к ним приближался сам Морал в сопровождении нескольких слуг-воинов.

Свисающий до стремян плащ с большим капюшоном, с головой накрывал всадника и по этой причине друзья не могли разглядеть его лица.

Из пустоты накинутого на голову капюшона прозвучал глухой голос; – верните моему господину то, что ему принадлежит и я, позволю умереть вам лёгкой смертью.

Громко фыркая ноздрями, лошадь всадника беспокойно кружилась на одном месте, не позволяя троице спутникам и кошке пройти в сторону ожидающих орлов.

Игория от неожиданной встречи и от услышанных слов пришла в небольшое замешательство. – Какому господину? – подумала она, – ведь перед ними же и есть, сам Морал.

Рядом с ней стоял Виллис и крепко сжимал в руке меч. В отличие от Игории он хорошо понимал, что всадник перед ними никоим образом не может быть настоящим Моралом. – Значит, он узнал о их местонахождении и послал в погоню за ними своего двойника, а справиться с ним, почти невозможно, – подумал Виллис.

Игория, не осознавая ещё всей опасности перед этим всадником, достала свой лук и приготовила его в боевую готовность.

Кузнец Казус, быстро осознал сложившуюся ситуацию, тщательно посчитал сопровождающих врага слуг и готов был выпустить необходимые для этого стрелы.

Кошка Масяня тоже поняла надвигающую на них опасность и приняла боевую стойку прямо перед неожиданно появившимися злодеями, давая понять, что не даст в обиду своих друзей.

Все четверо застыли в ожидании последствий неожиданного визита. Они прекрасно понимали, какую вещь требовала от них тень Морала, но отдавать им королевский талисман, они не собрались.

Быстрым взглядом, Игория заменила как орлы, почувствовав опасность перед своими друзьями, начинали делать разбег в их сторону для оказания помощи. Оставалось отбежать от всадника на небольшое расстояние и прыгнуть на спину своим помощникам. Кошка, как будто прочитала мысли своей хозяйки и решила отвлечь врагов от своих друзей.

Из сжатой, боевой стойки она резким движением разогнулась и подпрыгнула в сторону всадника, пугая его самого и его слуг своим огромным ростом. От неожиданной, кошачьей наглости, Морел потянул уздечку на себя, отчего лошадь, закусив удила присела на задние ноги и повалилась на бок, но он всё же успел взмахнуть своим мечом в сторону Масяни и зацепить её, заднюю лапу. От грозного, кошачьего вида, слуги попадали вниз и в страхе попрятались за высоким кустарником.

Подбежавший со стороны Казус, не позволял слугам не только пошевелиться, но и поднять свои, перепуганные от кошачьего вида головы.

При каждой такой попытке он пускал в них стрелы до тех пор, пока густой кустарник не перестал шевелиться.

Игория с необычной ловкостью и смелостью пускала в сторону тёмного всадника свои стрелы, не позволяя ему спокойно вылезти из-под упавшей лошади, но пущенные ею стрелы с лёгкостью проскальзывали через тень, не причиняя ему никакого вреда.

Подлетевшие орлы отогнали от раненной кошки вскочившую на ноги лошадь со всадником Морелом. Огромные крылья Орлиса помогли на некоторое время укрыться раненой Масяне и позволили забраться Виллису и Игории на спину Орису, который тут же с разбегу, тяжело размахивая своими крыльями, поднялся в воздух.

Орлису оставалось дожидаться, когда Масяня заберётся к нему на спину и подняться с ней в воздух под защитой Кузнеца, после чего сам Казус смог-бы подняться на последнем орле в небо.

Напористость воинственной лошади и разъярённого на ней всадника не позволяли друзьям проделать это быстро, плюс ко всем несчастьям, кошке мешала раненая лапа.

Кузнец Казус изо всех сил старался обезопасить отлёт королевы Игории, Виллиса и Масяни, пуская повсюду свои меткие стрелы.

Морел понимал, что сейчас для него важнее всего не упустить Игория с перстнем, которые поднялись уже в небо и в ожидании своих товарищей кружили над поляной.

Орис с Игорией и Виллисом кружил над поляной и прекрасно понимал, что Орлису, Казусу и Масяне, необходима его помощь. Чтобы отвлечь всадника, не дожидаясь указания сидевших на его спине друзей, он резко направил свой полёт в сторону чёрного всадника, широко расставив свои огромные крылья и когтистые лапы.

Морел острыми шпорами заставил свою лошадь остановиться. Он быстро достал свой лук, зарядил его стрелой и пустил её навстречу падающего на него Ориса. Пущенная им стрела со свистом пронзила одежду Игории, зацепив у неё предплечье, отчего молодая королева слегка вскрикнула.

Этого времени хватило для Масяни, чтобы взобраться на спину к Орлису, и они медленно поднялись в почерневшее небо, оставляя Морела далеко под собой на поляне.

Казус тоже успел взобраться на спину третьего орла и, поднимаясь в воздух услышал, как в сторону Орлиса со свистом пролетела вторая стрела, пущенная Морелом.

– Виллис, как мог сюда попасть Морал? – уже в полёте спросила Игория у спутника, – почему он не упал, когда я, в него пускала стрелы, я же хорошо видела, что несколько раз попала в него.

– Игория, это был не Морал, это был его двойник Морел. Его невозможно убить, потому что он, есть тень своего хозяина, – ответил Виллис. – Смотри Игория, Орлис с Масяней падают вниз, – тревожно прокричал Виллис, показывая в сторону падающего на землю Орлиса.

– Может быть, его ранили слуги Морела? – Орис, немедленно спускайся за ними! – Прокричала Игория.

Почувствовав пронзительную боль под крылом, Орлис понял, что его настигала вражеская стрела. Они довольно-таки высоко уже оторвались от земли, откуда его падение вниз, могло быть трагическим не только для него, но и сидящей на нём кошки, за которую Орлис очень сильно переживал.

Масяня тоже почувствовала что-то неладное со своим другим орлом, но от страха перед высотой молчала и никаких вопросов ему не задавала.

Подлетевший со стороны Казус заметил у Орлиса под крылом стрелу и крикнул ему; – Орлис, за границей долины мой дом, – ты сможешь долететь до него?

Вглядываясь вдаль своим острым зрением, Орлис заметил знакомое ему жилище кузнеца. – Я постараюсь, – преодолевая острую боль, ответил он Казусу.

Сидящая на спине кошка, услышав тревожный разговор поняла, что над ними нависла большая опасность и от этого ещё сильнее вся съёжилась.

Летевшие с другой стороны Игория и Виллис поддерживали своими криками королевского орла; – Орлис, миленький, – со слезами на глазах просила Игория, – ну пожалуйста, продержись совсем немного и там внизу, мы обязательно тебе поможем! Она ещё не знала, что верная кошка тоже была ранена и поэтому старалась поддержать только Орлиса, – ты же видишь, дом Казуса совсем уже близко!

Орлис посмотрел на кричавшую Игория и заметил её блестящие от слёз глаза, он прекрасно понимал, что ему нельзя складывать больное крыло, от этого он может камнем упасть вниз и разбиться вместе с сидящей на нём Масяней.

С пронзительным криком последних усилий Орлис поднялся насколько смог на высоту и замер с широко расправленными крыльями. Встречный ветер поднял на своих объятиях большое тело птицы и с лёгкостью понёс его далеко за долину, в сторону дома кузнеца Казуса.

– Он сможет! Он сможет! – радостно закричала Игория, обняв плечи впереди сидящего Виллиса.

После несильно удара о землю, Масяня перевернулась в воздухе и отлетела на небольшое расстояние от раненной птицы. Прихрамывая на заднюю лапу, она вернулась к своему спасителю орлу. Лежавшая на траве огромная птица, смотрела на кошку печальными глазами. Тут же подбежали остальные товарищи и быстро осмотрели крыло Орлиса. Игория, так же заметила рану у своей кошки, отчего с ещё большим волнением начала торопить Виллиса с помощью.

– Виллис, в моём рюкзаке, у меня за спиной, есть быстро-заживляющие капли, если ими смочить рану Орлису и Масяне, тогда они быстро поправятся, но вначале, надо осторожно вытащить стрелу.

Виллис с удивлением посмотрел на Игория и спросил; – у тебя за спиной? – но я не вижу за твоей спиной никакого рюкзака! – воскликнул он в ответ.

Испуганная услышанными словами Виллиса, королева только сейчас почувствовала, что рюкзак с необходимыми вещами потерян. Она растерянно смотрела в сторону удивлённого друга и не знала, что им теперь делать в этой ситуации.

– Госпожа, сейчас нам необходимо как можно скорее оказать первую помощь Орлису и Масяне. Для этого нужно с ними добраться как можно ближе к моему дому. С помощью

моей жены, мы сможем вытащить стрелу и облегчить страдания Орлиса, – предложил стоящий рядом Казус.

– Хорошо, мы сейчас так и сделаем, – согласилась Игория, – но мы же сможем только облегчить у них боль, – а как мы сможем их вылечить, если рюкзак потерян и его, вероятно подобрали слуги Морела?!

– Для этого, нам необходимо вернуться во дворец, только у волшебника Валдара есть такое зелье и времени у нас для этого совсем мало. Орлис много потерял крови и он в большой опасности. Нам надо поторопиться госпожа.

– Казус, ты предлагаешь оставить его здесь, а самим вернуться? – Воскликнула Игория со слезами на глазах.

– Именно так, я и предлагаю поступить, – твёрдо ответил кузнец, – и не только его одного, но и Масяню тоже.

– Королева, Казус прав, – поддержал предложение Кузнеца Виллис, – другим способом, мы не сможем им помочь.

Слушая разговор своих друзей Масяня, не желая оставаться без своей хозяйки, попыталась воспротивиться такому предложению и сделала попытку встать на ноги. Острая боль в задней лапе не позволила ей этого сделать и она, сочувственно посмотрев на свою хозяйку, прилегла обратно набок.

Игорию поняла правдивость в приведённых ей доводах своих друзей и нежно обняла свою кошку; – Масяня, поверь, мне очень не хочется оставлять вас с Орлисом здесь одних, но это необходимо сделать.

Лежавший рядом Орлис приподнял свою голову и грустно проговорил; – госпожа, когда вы доберётесь обратно, вам лучше всего остаться во дворце, а лечебное зелье передать с другим орлом. Поверьте мне, госпожа, вам необходимо быть при дворце, ведь жители королевства и все его защитники ещё не знают, что вы не отправились в страну настоящих. Своим присутствием вы придадите большие силы защитникам королевства. Как только мы с Масяней поправимся, то я сразу, отсюда отправлюсь в мою страну, к великим горам Акроны, к гнездовью моего, свободного народа Орласов и обращусь к своему отцу о помощи для нас. Это великая сила, которая так же, как и все мы, ненавидит Морала. Это будет нелёгкий и долгий путь через горы, которые лежат далеко за пределами нашего королевства, но я надеюсь, что зелье быстро поможет, и уже к наступлению третьей луны, вернусь обратно в королевство со своими братьями.

С предложением Орлиса согласились все и после принятого решения, Казус и Виллис быстро сходили в дом, откуда вернулись в сопровождении его жены

Карилы.

На прихваченную из дома телегу, они с трудом водрузили орла и в сопровождении прихрамывающей Масяни, вошли в усадьбу кузнеца, где и расположились в саду плодовых деревьев.

Вскоре Карила вытащила стрелу и с помощью травяных отваров облегчила страдания Орлиса и кошки после чего, они вместе с друзьями поужинали прямо перед домом на мягкой траве.

– Вам пора уже отправляться, госпожа, – проговорил уставший от боли, Орлис.

– Мне очень жаль, что так случилось, но поверь Орлис, мы быстро доберёмся до дворца, а Орис, вскоре вернётся с необходимым для вас зельем и мы, вновь встретимся на стенах нашего королевства после твоего возвращения из страны твоего народа.

После сказанных слов, Игория подошла к своей кошке и обняла её большую, пушистую морду; – Масяня, пожалуйста, не переживай за меня и скорее выздоравливай. Ты очень нужна мне и нашему королевству в его защите и я, с нетерпением буду ждать тебя во дворце. Ты же хорошо помнишь, что больше всего, слуги Морала боятся именно тебя.

– Я помню это, но очень буду переживать за тебя, – промурлыкала в ответ кошка, – как-бы я хотела, чтобы сейчас, рядом с нами был твой дедушка.

– Я тоже этого хочу, но это невозможно и поэтому, нам придётся справляться самим с этими трудностями, но ведь мы справимся с ними и обязательно спасём наше, волшебное королевство Ирона! – Воскликнула королева Игория.

– Королева, надо спешить, – поторопил свою госпожу Казус, прощаясь со своей женой Карилой.

– Да, нам пора уже, – ответила Игория, и быстро взобралась с помощью Виллиса на спину Орису. Высоко над усадьбой, они внимательно осмотрели округу и убедившись в том, что раненым друзьям ничто не угрожает, сделали прощальный круг над домом кузнеца и только после этого скрылись за горизонтом, оставляя за собой Масыню и Орлиса.

Глава вторая

Наблюдавший в стороне за неудачным нападением Морела и его слуг, на путников королевства Ирона Генис, достал грань и разложил её для связи со своим господином. Перед ним открылся обзор большого зала чёрного замка.

– Я ждал тебя Генис, – грозно проговорил Морал, знавший уже о постигшей неудачи своей тени, – что ты хочешь предпринять после неудачного нападения Морела на королеву и её друзей.

– Мой господин, это не совсем неудачное нападение твоей тени. Среди них есть раненые и это, уже что-то значит. Я немедленно отправлюсь по их следам и постараюсь ускорить их гибель. По результатам моего наблюдения, мне стало известно, что раненые оставлены в доме кузнеца и ждут спасительного зелья, но я не допущу этого. Господин, пусть твоя тень отправляется к воротам королевского дворца и приступит к его осаде королевских стен с другой стороны долины смерти. Как только, я расправлюсь с раненым орлом и самое главное с презрительной нам кошкой, так сразу же отправлюсь к воротам дворца, где мы с вами встретимся и приступим к завершению нашего с вами, задуманного плана.

– Я услышал тебя Генис, но ты мне не сказал самого главного, – где сейчас и у кого находится перстень перемещения, – ты смог его добыть?

Генис в смущении опустил свою голову и тихо ответил; – прости господин, но ни мне, ни как тебе известно твоей тени, овладеть перстнем не удалось.

Разъярённый Морал встал во весь, свой огромный рост, и со всей силы опустил кулак в железной перчатке на каменный стол посередине зала, отчего тот разлетелся на небольшие камни.

– Генис! Кадар уже вышел к стенам королевства через долину смерти. Урлы вот-вот начнут осаду дворца, а ты, до сих пор не смог уничтожить королеву Игория и овладеть перстнем. Ранее в замке, ты уверял меня в том, что Игория вообще должна покинуть эту страну, но всё оказалось совсем наоборот, она не только осталась здесь, но и смогла с перстнем вернуться во дворец.

– Но мой господин, я не мог предвидеть такого поворота событий, – попытался оправдаться колдун, – твоя тень тоже не смогла этого сделать!

– Замолчи! – Кричал в бешенстве чёрный правитель, – это всего лишь моя тень, а у тебя в распоряжении власть тёмных сил и ты, не смог справиться с таким простым заданием! Я всё чаще стал замечать, что мои старания в твоём воспитании мало приносят успехов. Ты вероятно забыл уже, сколько колдунов отдали тебе свои знания.

– Нет господин, я не забыл твои старания в моём воспитании. Поверь мне, ещё не всё закончилось, позволь встретиться с твоей тенью и продолжить преследование, – виновато оправдывался Генис.

Морал знал, какую силу колдовства впитал в себя с его помощью Генис и в глубине себя опасался его. Теперь, когда пришлось выпустить своего двойника, Морал очень боялся встречи колдуна с собственной тенью.

– Нет, тебе не следует встречаться с моим двойником. У него другая задача, а ты, продолжай действовать согласно нашему плану. За полночь, я жду тебя на окраине дворца у ворот, со стороны долины радости. Теперь же, я прощаюсь с тобой.

– Слушаюсь тебя, мой господин, – послушно ответил Генис, убрал грань обзора, быстро вскочил на лошадь и отправился в сторону кузницы Казуса.

Другой дорогой в сторону королевства, двигался потерпевший неудачу Морел с уцелевшими тремя слугами. Генис прекрасно об этом знал и очень не хотел, чтобы они слишком далеко ушли от него и потерялись из виду.

Терять же из виду двойника своего господина, никак не входило в тайные планы Гениса, но и проследить за друзьями королевы в кузнице Казуса, ему было необходимо, что он и сделал по следам преследуемых. После чего, Генис оценивая сложившуюся ситуацию, убедился в том, что раненые друзья не принесут ему неприятностей, а Игория отправилась во дворец. После недолгого размышления, Генис быстро придумал свой план и отправился вслед за двойником Марала, Морелом.

Глава третья

Матовый цвет нависших облаков, своей тяжёлой полнотой старался не пропускать солнечные лучи на мокрую землю, и это ему удавалось с необычной лёгкостью.

Утренняя, дождливая серость на улице, медленно проникала сквозь сонные ещё окна и наполняла своим светом тихую спальню, в которой спал Виктор со своей внучкой Настей.

Ровный стук косого дождя по стеклу, разбудил Виктора ото сна с чувством не потери, а оставленного в нём чего-то необычного и незавершённого. Вроде бы все родные здесь, и дочь и внучка, но ночёвка в другом доме никогда не приносила Виктору спокойного сна. Вот и сейчас, когда ещё с закрытыми глазами он лежал на раскладном диване, свою усталость он сослал именно на то, что спал не на своём месте. По началу своё, на своё тревожное состояние Виктор так и сослался на то, что спал в другом месте.

– Выходной день, поспать-бы ещё, – подумал Виктор, но привычка вставать рано на работу не позволяла насладиться сном во время таких, изредка взятых выходных.

Напротив, на детской кровати взрослого размера в ногах у спящей внучки сидела кошка Масяня и тщательнолизывала свою заднюю ногу.

Как только Виктор поднялся и присел на край дивана, она отвлеклась от своего занятия и внимательно посмотрела на него, после чего повернулась в сторону Насти, подошла к ней и заботливо лизнула царапину на её руке возле предплечья, как-бы показывая Виктору, чтобы он тоже подошёл и посмотрел.

Дедушка удивился такому, кошачьему поведению и присел с краю кровати.

Настя крепко спала с плотно закрытыми веками, под которыми беспокойно двигались детские глаза. Кулачки её рук то и дело сжимали и разжимали невидимые для Виктора предметы.

– Масяня, что тут у нашей девочки на руке? – с удивлением, тихо спросил Виктор у кошки и внимательно осмотрел царапину. Он хорошо помнил вчерашний вечер перед сном и конечно так же хорошо помнил, что никакой царапины на её предплечье не было.

События приснившегося ему сна, в котором они с внучкой и кошкой отправились в путешествие, мгновенно пробежали в его памяти с необычно ясной реальностью. Особенно чётко он вспомнился сюжет их прощания в уходящем портале времени, когда она с Виллисом и Масяней остались там, во сне, а он переместился обратно.

Разглядывая небольшую царапину, Виктор непроизвольно спросил скорее всего себя, чем у кошки, – что случилось, откуда это?

Белая кошка смотрела в ответ на него большими глазами, по которым было видно, что она очень хотела рассказать Виктору что-то очень важное, но не могла это сделать по своей, естественной причине. Единственное что она могла сейчас сделать, и она это сделала, она повернулась к нему своим боком и приняла воинственное положение. Вместе с оскалом пасти, её шерсть по всему телу встала дыбом. На правой задней лапе, Виктор с удивлением заметил у неё неглубокий порез.

Понимая, что будить свою внучку сейчас во время сна не следует, дедушка нежно провёл ладонью по её волосам, отчего Настя на короткое время успокоилась и разжала свои ладони, в одной из них лежал небольшой перстень из неизвестного металла с квадратным камушком посередине.

– Откуда это? – подумал Виктор, – я не дарил ей такого украшения и её мама тоже насколько мне известно. Неужели он из страны Ирона, но как такое возможно!

Настя вновь сжала свои ладошки. Одновременно с этим движением в сознание Виктора пришло понимание того, что его внучка с его помощью попала в реальность сна.

Она осталась там, в том сне, куда он повёл её ещё в прошлом сне, и осталась она там для того, чтобы спасти своё королевство.

Вспоминая свой сон, Виктор понял, его внука с помощью своего друга Виллиса отправили его через портал обратно, а сама осталась в Ироне и что теперь, она с друзьями попала в опасность и ей необходима его помощь, – но как это сделать? – размышлял Виктор, – а этот перстень в ладошке? – Это же тот самый перстень перемещения в пространстве времени, который был совмещён с гранью, для того чтобы открылся портал! – продолжал лихорадочно сообщать Виктор, – но он не может им воспользоваться по некоторым причинам. Во-первых, уже утро, а во-вторых, он может туда попасть только по приглашению из той страны и с помощью старого Лотоса, но есть одно условие по которому он уже не может вернуться в эту страну, Витарис уже использовал третью возможность для этого.

Виктор поднялся с кровати и совершенно неожиданно наступил на что-то твёрдое. Под ногой лежал разноцветный кубик с написанными цифрами на грани. Виктор вспомнил этот предмет, поднял его и спрятал в ладони, затем тихо прошёл на кухню, поставил на плиту чайник и с удивлением стал разглядывать неожиданный предмет. – Откуда он здесь взялся? – это же тот самый куб из лавки Лотоса.

Кошка, слегка прихрамывая на трёх лапах, с довольным урчанием стала тереться об его ноги, как-бы читая его мысли и соглашаясь с его догадкой по поводу найденного им куба.

– Ты предлагаешь мне, пытаться сегодня ночью, вызвать по этому предмету старого Лотоса? – Машинально спросил Виктор у смотрящей на него кошки и вспомнил, как тот говорил о необходимой связи с ним через эту вещь, – но это же невозможно, этим предметом можно воспользоваться только в стране Ирона.

– Пап, – ты, что так рано встал? – отвлекла его от мыслей, дочь.

Виктор быстро припрятал куб в карман своего трико.

– Я всегда встаю так рано, вернее это уже поздно для меня. Когда надо ехать на работу, я ещё раньше поднимаюсь, – ответил Виктор, не показывая своей дочери неожиданно найденный предмет.

– У нас Настя тоже так, в школу не добудишься, а по выходным ни свет, ни заря, на ноги поднимается. Странно, что она сегодня до сих пор спит ещё. Ой, а что это с кошкой? – с удивлением спросила она, разглядывая хромую Масяню, – что это она хромает?

– Не знаю, – ответил Виктор, – может, поранилась где-то за ночь.

Дочь заботливо подняла на руках кошку и тщательно стала рассматривать хромую лапу.

– Ничего себе! – удивилась она, – ты, где так поранилась, Масяня? – Смотри пап, какая рана у неё. Бедненькая, сейчас я тебе йодом помажу ранку твою, – заботливо продолжала жалеть кошку, дочь Виктора.

– Наверно она на улицу ночью выбегала через открытую форточку, – предположил Виктор.

– Ты что, она не приучена у нас к улице, да и все форточки закрыты в такую погоду, – опровергла дочь такое предположение, тщательно промокая смоченную в йоде ваткой, кошачью ранку, – наверно опять с Настей подрались.

– Да нет, – с улыбкой ответил Виктор, зная о весёлых поединках внучки и кошки, – ночью в спальне тихо было.

– Ладно, ты пей чай, остынет скоро уже, а когда Настя проснётся, тогда всё и узнаем.

Как будто в подтверждение её слов, дверь в спальню приоткрылась и на пороге показалась заспанная Настя.

– Доброе утро всем, – сонно поприветствовала она маму с бабушкой и вяло прошла в ванную комнату.

Ангелина, дочь Виктора прошла за ней следом и почти сразу позвала отца; – смотри пап, – показывая на царапину, проговорила она сердито, – я же говорила тебе, что подрались с кошкой.

– Мама я не дралась с ней, – пыталась оправдаться Настя, – дедушка ну скажи пожалуйста, что пока ты мне сказку рассказывал, я заснула и только сейчас проснулась.

– Конечно заснула, а кошка с тобой рядом была, и никаких ссор между вами не было, – подтвердил дедушка её слова.

– Вот видишь мама, разве может дедушка сказать неправду.

– Ну, тогда я не знаю, откуда у вас с ней появились боевые раны, – с улыбкой проговорила мама, тщательно промыла царапину, помазала йодом и прилепила ей на руку пластырь.

После короткого следствия по причине полученных ран и небольшого завтрака, Виктор с внучкой ушли в её спальню, а мама Насти Ангелина, зашла в зал, оставляя отцу в полное распоряжение свою дочь на весь выходной день.

– Дедушка, я правда не обижала нашу Масяню, – тихо проговорила внучка, – и про свою царапину тоже не знаю, откуда она у меня появилась.

– Я знаю про это и тебе, не следует об этом волноваться. Главное, мама её обработала и теперь не будет никакого воспаления от ранки.

– А мы с тобой мультики будем смотреть? – а ты сегодня опять у нас ночевать будешь? – заверещала девочка своим весёлым голосом.

– Конечно буду, я же обещал тебе это, – с улыбкой ответил Виктор.

– Урааа! – вскрикнула девочка повышенным голосом.

– Ну-ка тихо, – остановил её дедушка, – мама проснулась, ещё спит. Включай телевизор, но только сделай звук потихоньку, чтобы никому не мешать и будем смотреть с тобой мультики.

– Дедушка, мне такой сон интересный приснился, – с восхищением прошептала Настя.

– Да, ну и какой же? – с удивлением спросил Виктор.

– Самое настоящее, волшебное королевство, куда мы с тобой и нашей Масяней попали. Представляешь дедушка, там был самый настоящий королевский бал, а я, была на нём настоящей принцессой. Там так красиво дедушка! – Движением рук, Настя попыталась обрисовать своё восхищение, по поводу увиденное ею во сне волшебного королевства, но дедушка неожиданно её остановил; – Настя, давай о твоём сне мы с тобой поговорим сегодня вечером, перед сном.

– Почему? – Удивилась девочка.

У Виктора на удивление быстро созрел план на предстоящий вечер перед сном.

– Скажем так, – ты хочешь ещё раз попасть в то королевство, которое тебе приснилось?

– Конечно хочу! – Радостно ответила повеселевшая девочка, – ведь там остались мои друзья!

– Вот и хорошо, значит мы с тобой договорились. Дождёмся вечера и когда ляжем спать, ты вернёшься обратно к своим друзьям, – пообещал дедушка.

– Дедушка, – а Масяня? – заботливо поглаживая свою кошку, спросила она, – сможет она со мной вновь вернуться в мой сон?

– Всё зависит от твоего желания, если ты очень этого хочешь, то она обязательно попадёт туда с тобой, – с надеждой ответил Виктор.

– Я очень хочу этого и ещё я хочу, чтобы ты в моём сне, тоже был, – тихо проговорила Настя и прижалась к плечу дедушки.

– Обязательно буду. Скажи, а где тот перстень, который был у тебя в ладошке, когда ты спала? – Неожиданно спросил Виктор свою внучку.

– Какой перстень дедушка? – удивилась Настя, – у меня не было никакого перстня.

– Ну как же не было, я сам его видел у тебя в ладошке, когда ты ещё спала, а я уже проснулся.

– Дедушка, у меня не было никакого перстня, – ты мне не веришь разве?

– Настюш, я тебе верю, но я сам его видел у тебя. Может он потерялся, а давай мы сейчас заправим твою кроватку и посмотрим, вдруг он закатился куда.

– А-а-а, дедушка! Ты хитренький! Ты специально придумал про перстень, чтобы заправить кроватку! – Весело засмеялась девочка, после чего они оживлённо начали заправлять постельные принадлежности не только на кроватке, но и на спальном диване Виктора. Впрочем, эта процедура в данный момент, больше всего интересовала Виктора по поводу поиска необычного перстня, ведь он сам, своими глазами видел его в ладошке у своей внучки.

Уборка не только постельных принадлежностей, но тщательная уборка самой спальни превратилась в некую игру и затянулась на длительное время, пока в комнату не зашла дочь Виктора, где и застала на диване уставших отца и дочь.

Найти загадочный перстень, Виктор так и не смог, – наверно всё же предвиделось ото сна, это надо же так погрузиться в сказочную реальность, – подумал Виктор и на том успокоился.

Дождливая погода не позволяла им сходить на длительное время для прогулок на улицу, но всё же они выбрали короткое время для необходимой прогулки в местный магазин. Уже под вечер, уставшие от домашних хлопот они присели перед телевизором для просмотра перед сном любимых Настей мультиков.

– Дедушка, а как ты и Машенька сможете попасть ко мне в сон? – неожиданно спросила Настя, – мне уже спать хочется.

Виктор посмотрел на часы, до определённого времени оставалось подождать совсем немного.

– Вот посмотри на этот предмет, – чувствуя свою наивность и не доверяя себе в том, что собирается сделать он достал спрятанный от глаз дочери куб и показал его Насте, – я его потру с одной стороны и в этом маленьком окошке, появится мой старинный друг Лотос, ты помнишь его, из твоего сна?

– Нет дедушка, никакого старого Лотоса я не помню, – а через какое время ты это сделаешь? – С трудом сдерживая зевоту, спросила девочка.

– Уже совсем немного осталось, но если ты заснёшь раньше того времени как появится старый Лотос, то мы с Машенькой, не сможем попасть в твой сон.

Ответная реакция Насти на его слова поразила Виктора.

– Дедушка, – оживлённо заговорила внучка, – я очень хочу, чтобы вы были со мной в моём сне. Поэтому, я обязательно дождусь нужного для нас времени.

Виктор с улыбкой посмотрел на свою девочку, тут же глянул на часы и ответил; – не волнуйся, ждать осталось всего две минутки. Теперь надо потушить свет, но в ночном светильнике, свет можно не выключать.

После всего сделанного со светом, они с Настей уселись на диван. Не дожидаясь приглашения, Машенька прыгнула на колени к девочке и тоже замерла в ожидании внимательно разглядывая небольшой кубик.

На слегка вытянутой ладони, Виктор осторожно начал протирать грань на кубе с самым большим числом, шесть. Широко раскрытые глаза Насти застыли от удивления, разглядывая результат дедушкиных движений.

По всей, слабоосвещённой комнате закружились в разные стороны от стен фиолетовые звёздочки. Замысловатые движения этих звёзд поражали не только Настю, но самого дедушку. С нескрываемым удивлением они разглядывали эти затейливые, живые фигурки и не могли пошевелиться, боясь спугнуть необычный танец разнообразных цветом звёзд.

Лежавший на ладони Виктора куб, медленно начал увеличиваться, превышая по размеру ладонь Виктора. Не чувствуя под ним тяжести, дедушка продолжал его держать пока тот не достиг размеров, равных стоящему на тумбе телевизору. Куб плавно оторвался от ладоней

Виктора и застыл на одном месте в висячем положении. На выбранной Виктором грани, ясно проявилось лицо старого Лотоса.

После старческого кашля он проговорил грустным голосом; – Витарис, я ждал, что ты позовёшь меня с помощью этого куба.

– Лотос, прости меня, что побеспокоил тебя, но меня взволновала царапина на руке моей внучки и так же, рана на лапе у кошки, – что случилось с ними в стране Ирона?

После задумчивого молчания Лотос решился ответить; – Витарис, ты должен помнить о том, что в королевстве сложилось опасное положение. После того, как ты вернулся обратно, а твоя внучка осталась с друзьями в волшебной стране, произошли очень серьёзные изменения, но я не могу тебе подробно рассказать об этом, только потому, что не успею это сделать по времени. Ты помнишь, что наш разговор может продлиться только шесть минут согласно самой большой цифре, на выбранной тобой грани, из шести минут две уже закончились, и я должен поторопиться.

– Да, я помню это и поэтому, рассказывай скорее, что случилось в волшебной стране. – Нетерпеливо поторопил Лотоса Виктор.

Настя сидела рядом с бабушкой и слушала, затаив дыхание, с необычно серьёзным видом и казалось, она прекрасно понимала, что происходит и вот-вот готова была прыгнуть в висящую перед ними грань. Между ними, воинственно покачивая хвостом из стороны в сторону, стояла кошка Масяня.

– Как только ты удалился через портал, на твою внучку и её друзей напал двойник Морала Морел. Между ними произошла схватка, отчего у них и появились замеченные тобой раны. Витарис, наше время заканчивается, – волнительно заторопился старый Лотос, – сейчас грань закроется и мы, больше не сможем с тобой говорить.

– Лотос, скажи скорее, что я должен сделать? – торопливо настаивал Виктор, – чем я могу помочь?

Фиолетовый цвет грани начинал постепенно тускнеть.

– Витарис, твоей внучке и стране Ирона нужна твоя помощь. Вы должны успеть прыгнуть в страну Ирона через эту грань, но остаётся совсем мало време... найди их там Вита... помоги им.....

Бледность затухающего экрана не позволила Лотосу договорить до конца, он провалился в волшебном времени, но Виктор с внучкой Настей поняли значения неоконченных слов. Они переглянулись кротким взглядом между собой, улыбнулись, взяли друг друга за руки и прыгнули в эту, почти потухшую синим цветом неизвестность. Вслед за ними, с дивана прыгнула кошка.

Калейдоскоп переходящей грани между времени, закружил их в необычной и знакомой для них обстановки. Настя в круговых движениях пролетала в противоположную реальность своего, детского времени. Виктор же, вновь возвращался в свою фантазию из давно ушедшего детства. Вокруг них в разноцветном пространстве то обгоняя, то отставая, кружилась взъерошенная кошка с раскинутыми в разные стороны лапами.

Короткое мгновение необычного полёта тянулось для них, как им показалось очень долгое время, пока вокруг не наступила тишина, и они погрузились в сплошную темноту, потеряв друг друга из вида.

Глава четвёртая

Прохладный ветерок неприятно обдувал лицо, лежавшему на пушистой траве Виктору.

Пересилив лёгкое головокружение, Виктор открыл глаза и с трудом поднялся на отяжелевшие ноги, внимательно оглядываясь по сторонам

Вокруг себя он заметил совершенно противоположную от предыдущего путешествия обстановку. Небо было опутано густыми облаками тёмного цвета, отчего вся округа приобрела серый вид. Густые и зелёные деревья нервно качались под напором прерывистого ветра. В сумерках он разглядел примятую беспорядочными следами со всех сторон траву. – Что здесь произошло? – с волнением подумал Виктор, продвигаясь вглубь поляны.

Через несколько метров он наступил на что-то мягкое и нагнулся, чтобы поднять предмет. В его руках оказался помятый рюкзачок. – Это же, походный рюкзак из лавки старого Лотоса, – с волнением вспомнил старую вещь Виктор, – но где же Настя и кошка? – Настя! Девочка моя, где ты! – Прокричал Виктор, оглядывая всю округу поляны. – Найди их, помоги им, – вспомнил он слова Лотоса и понял, что его внучки и кошки здесь нет, поэтому ему срочно надо идти за пределы поляны и найти их в самом королевстве. Оставалось понять, что здесь произошло и как быстро добраться во дворец.

По грозному виду нависшего над ним неба и по сравнению с прошлым путешествием он понимал, что над королевством действительно нависла большая опасность, а его внучке и её друзьям, очень нужна его помощь и времени для этого остаётся совсем мало. – Надо скорее добраться к дому кузнеца Казуса, может быть там, что-либо прояснится. Даже если сам Казус сейчас с друзьями в королевстве, то Карила сможет рассказать многое, – подумал Виктор и быстро начал продвигаться в сторону большого дерева, за которым через несколько мер находилась кузница Казуса.

Минуя окраину поляны, в густом кустарнике он наткнулся на убитых стражников Морала. Повсюду виднелись глубоко вдавленные в землю следы не только лошади, но тех, кто участвовал в схватке на поляне. Разбросанные перья королевских орлов говорили о том, что здесь произошла серьёзная схватка между путешественниками и, не только убитыми стражниками, но и теми, чьи следы уходили за пределы поляны.

Виктор понял всю серьёзность этого путешествия, отчего его шаги в сторону кузницы стал ещё быстрее.

Как только он прошёл мимо большого дерева, то сразу заметил небольшой фонарь на воротах кузницы, который обрадовал Виктора своим, тусклым светом. Прежде чем подойти совсем близко к дому и войти в него, он постоял некоторое время на приличном расстоянии от хижины, убедился в том, что его никто не преследует и только после этого постучал в калитку.

После короткого скрипа входной двери на самой хижине, послышался знакомый ему голос хозяйки; – кто может быть здесь в такое позднее и опасное время?

– Карила, это я, Витарис! – радостно, но негромко крикнул Виктор, стараясь показаться хозяйке над калиткой.

– Витарис! Благородные силы королевства! Витарис! Как я рада услышать твой голос и уж тем более увидеть тебя самого здесь, в моём доме, в это нелёгкое время. – Торопливо заговорила обрадованная хозяйка, держа как можно выше фонарь над головой. Как только она добралась вдоль изгороди до калитки, то сразу же открыла большой, висячий замок, после чего услужливо и добродушно заверещала быстрым голосом; – проходи Витарис, проходи, – продолжала она хлопотливо приглашать его в хижину, освещая перед ним узкую тропинку в сторону дома.

Перед раскрытой дверью, не заходя в дом, Виктор спросил нетерпеливо; – Карила, что случилось в вашей окраине и, что произошло в самом королевстве?

Карила повернулась перед ним. В освещённом, дверном проёме Виктор заметил на её бледном лице печальные глаза; – у нас случилось несчастье. На твою внучку и её друзей напали слуги Морала во главе с его тенью. Игория, Виллис и мой муж Казус с трудом смогли от них отбиться и защитить Игория, после этого, они отправились во дворец к Валдару, за спасительным зельем от ран. Знаешь Витарис, твоя внучка очень боевая и храбрая девочка! Я хоть и сказала тебе, что они защитили её, но на самом деле она очень отважно сражалась со своими друзьями против врага.

– Постой Карила, ты сейчас сказала, что они отправились за спасительным зельем от ран? – Взмолвленно проговорил Витарис, – но у кого раны, кто ранен?

Карила посмотрела на Витариса и поняла, что утаить от него ничего не получится даже на то время, пока посланники не вернуться из дворца с лекарством.

– Витарис, когда Игория и Виллис проводили тебя, на них напали слуги... – Карила отвернулась и тихонько смахнула с глаз слёзы.

– Да, я уже слышал об этом от тебя, – перебил её на слове Виктор, – что произошло дальше.

– Они уже почти спаслись от преследователей, но были ранены Орлис и ваша кошка Масыня.

– Что с Настей? – Почти закричал Виктор.

– С королевой Игорией всё в порядке и они вероятно, уже достигли дворца. – Попыталась успокоить его Карила, скрывая от него известия о ране на руке самой Игории, – пройди в дом Витарис, неприлично стоять гостю в дверях.

– Тогда расскажи мне, где сейчас Масыня и Орлис? – уже в доме спросил Виктор.

– Совсем недавно, я дала им успокаивающее средство, после чего они поели и заснули на заднем дворе. Ты же понимаешь Витарис, что в доме поместиться им невозможно по причине большого роста, вот я им и постелила там.

– Я должен их увидеть, – твёрдо заявил Виктор.

– Витарис, они очень устали от неравного боя и от полученных ран и сейчас отдыхают до прилёта друзей, давай дождёмся их и тогда уже вместе с ними пройдем к нашим раненым друзьям.

– Я должен с ними поговорить немедленно, но ты права Карила, им надо отдохнуть, – согласился Виктор и прошёл ближе к горящему камину. Тёплый огонь и приятный напиток за их разговором, помогли ему согреться от хмурой погоды и он, почти успел задремать под тихий рассказ хозяйки дома.

Она подробно рассказала о том, что войско Морала уже сегодня в ночь, нападёт на королевство и неизвестно чем, закончится это война.

Витарис всячески пытался её взбодрить и успокоить, как вдруг, неожиданно воскликнул; – Карила, ты сказала, что они отправились во дворец за зельем от ран!

– Да, так и есть Витарис, именно для этого они и отправились туда, – не понимая такой перемены в его настроении, ответила Карила.

– Так ведь в нашем рюкзаке, оно должно было остаться! – Виктор радостно подхватил подвешенный на крюк при входе рюкзак, и вывалил его содержимое прямо на стол, стоящий посредине прихожей.

Карила стояла рядом с ним и с удивление смотрела на, что-то шептавшего вслух Витариса.

– Вот он, Карила вот он! – Поднимая кверху маленький пузырёк, радостно прокричал Виктор, – пошли скорее к нашим друзьям и поможем им в излечении. Возьми с собой тёплой воды, много свечей и чистой ткани. Нам необходимо будет промыть рану и перевязать их.

Уверяю тебя, через короткое время раны на них заживут, и мы отправимся навстречу Игории, Виллису и Казусу.

Обрадованная неожиданной новостью Карила, быстро поставила на огонь большой чан с водой для подогрева, после этого она вынесла из соседней комнаты свечи и лоскуты чистой материи; – пойдём Витарис, пока вода подогреется, я отведу тебя к ним.

На задней части двора, под большой кроной дерева, куда отвела Витариса Карила, он увидел отдыхающих на покрывале, Орлиса и Масяню.

От шороха травы кошка приоткрыла глаза и радостно, преодолевая боль, вскочила на свои лапы, отчего чуть было не повалила Витариса на траву.

– Масяня! – Воскликнул Витарис, – ну подожди, ты меня своим весом раздавишь.

Орлис, от услышанного шума тоже поднялся ему навстречу и, печально склонив голову в сторону раненого крыла проговорил; – я очень рад тебя вновь увидеть здесь Витарис, но прости, моё крыло не позволяет проявить такую бурную реакцию, с которой тебя встретила наша Масяня.

– Всё хорошо Орлис, не переживай, я тоже очень рад, что встретил вас здесь, по дороге в королевство. Сейчас Карила принесёт сюда тёплую воду и я, с её помощью помогу вам, излечится от полученных ран.

– Но как ты сможешь это сделать Витарис? – С удивлением спросил Орлис, – ведь посланники королевы ещё не вернулись из дворца. Они улетели туда без нас и обещали передать с Орисом, спасительное зелье.

– Я знаю об этом, Карила мне обо-всём рассказала. Когда я, переместился сюда обратно с помощью куба, который мне дал Лотос, то на поляне нашёл потерянный Игорией рюкзак, а в нём был пузырёк с нужным для вас лекарством. Теперь, давайте не будем терять время и приступим к вашему излечению, а после уже, вы более подробно мне расскажите, что с вами произошло, на той самой поляне.

После проведённой операции, перебинтованная кошка выглядела очень смешно, и на короткий смех хозяйки как показалось, немного обиделась.

– Не волнуйся и не обижайся Масяня, пока наши друзья вернуться, повязку можно будет снять, – успокоил её Витарис, – это лекарство очень быстро заживляет раны.

С Орлисом пришлось повозиться большее время, по причине огромного роста, Кариле пришлось греть ещё раз воду и принести большее количество чистой материи.

Чувствуя, как затягивается полученная рана, Орлис склонился в благодарности и приступил к рассказу о предстоящем происшествии. Подробный рассказ опечалил Витариса.

– Орлис, нам необходимо, как только твоя рана затянется полностью, отправиться в королевство, но я не знаю, как это сделать. – Ты сможешь одновременно взять к себе на спину нас с кошкой?

– Поднять вас двоих в небо, это тяжело, конечно будет сделать Витарис, но я постараюсь. – Ответил Орлис.

– Зачем нам, это сейчас делать? – С удивлением спросила Масяня, – если мы покинем дом кузнеца, то мы можем разминуться с посланниками королевы. – Вы разве забыли, что они вот-вот должны вернуться к нам на помощь.

– Масяня права Витарис, – подтвердила слова кошки Карила, – вам лучше дождаться их здесь и после этого принять правильное решение, а сейчас вам всем необходимо подкрепиться.

– Хозяйка права Витарис. Давайте дождёмся наших друзей здесь, и после этого решим, что делать дальше, тем более, что у нас с Игорией перед её отлётом уже был продуман план.

– Да, и что это за план? – Спросил Витарис, – надеюсь, ты расскажешь мне о нём?

– Перед отлётом госпожи, мы решили, что я, после выздоровления отправлюсь в страну своих предков за помощью.

– И где эта страна? – Прислушался Витарис.

– Это далёкая страна великих гор, под названием Акроны с его, свободным народом Орласом. Непрístupная местность не позволит добраться туда, даже Моралу с его войском, а чарам злых колдунов всегда препятствует чистый воздух доброты и справедливости.

– Ты уверен, что мы найдём среди них помощь для королевства Ирона? – Выслушав Орлиса, спросил Витарис.

Орлис с удивлением посмотрел на Витариса и спросил; – почему ты сказал мы? Я отправлюсь туда один.

– Нет Орлис, мы отправимся туда с тобой вдвоём, – уверенно сказал Витарис, – Значит, ты уверен в успехе? – спросил он.

– Да Витарис, я уверен, – ответил большой орёл, – в этих горах, свободным народом Орласов, правит мой отец, великий Ареал. Когда-то давно, когда я был ещё совсем маленьким птенцом, я выпал из гнезда с вершины самой большой горы Акрона и упал в расщелину скал. Никто не мог мне помочь, ни отец с матерью, ни жители тех гор. Я несколько дней погибал в этой расщелине. Мои родители приносили и сбрасывали мне пищу вниз, больше они ничего сделать не могли.

– Как же ты, тогда спасся? – С удивлением спросил Витарис, слушая рассказ Орлиса.

– Мне помог королевский волшебник Валдар. Он случайно заметил в своей сфере обзора большое скопление орлов над расщелиной и обратил на это внимание. Он понял тогда, что им нужна помощь и с напутствия королевы страны Ирона отправился в долину высоких гор. Когда он пришёл туда, я был уже без сознания.

– Значит Валдар, помог тебе?

– Да Витарис, только благодаря ему, я сейчас перед тобой.

– Что же было дальше и как же он смог помочь тебе? – Вероятно после этого ты оказался, на королевской службе? – с интересом продолжал спрашивать Витарис.

– Когда он с помощью своей магии помог вытащить меня из расщелины, у меня оказалось слишком много сломанных костей и выжить в горах, у меня не было шансов. Вот тогда Валдар и предложил моему отцу Ареалу, отправить меня в королевство, где он успешно сможет заняться моим излечением. Отец дал на это согласие. Так, я впервые попал в страну Ирона во дворец.

– Валдар великий волшебник! – Воскликнул Витарис.

– Валдар долго трудился надо мной и только тогда смог излечить меня, когда изобрёл то самое лекарство, которым ты, только что, лечил нас с Масяней. Я быстро пошёл на поправку и вскоре смог встал на ноги. Королева, которая встречала вас с внучкой в прошлое нашествие Морала и передала вам спасённый вами перстень, с любовью заботилась обо мне и я, вскоре смог подняться в небо. В благодарность за такую заботу, я принял решение остаться на службе во дворце.

– Но твои родители, они же тосковали по тебе! – Воскликнул Витарис.

– Да, тосковали, но я был у них не один. У меня ещё есть брат, который остался с ними. Благородная королева позволяла мне при каждом, удобном случае отправляться в мою страну к родителям и ко всему прочему, я здесь не совсем не один. Последний раз, когда я туда летал, со мной обратно пожелали отправиться несколько других птиц, которых ты уже видел и которые очень хорошо помогают нам в обороне нашего королевства.

– Орлис, ты благородная птица и я уверен в том, что твой народ поможет нам в этой войне против Морала. Если ты позволишь мне, то я, встречусь с твоими родителями и поблагодарю их за такого сына.

– Витарис, я буду рад представить тебя своим родителям. Я уже рассказывал им, о твоём, благородном поступке, когда ты надел перстень на палец той девчонке и тем самым восстановил равновесие в нашем королевстве, от чего пало войско чёрного Морала, и наступил долгожданный мир. Как только мы дождёмся наших друзей, так сразу же отправимся в мою страну.

– Я уже чувствую приближающий запах наших друзей. – Проговорила кошка, вдыхая в себя прохладный воздух.

Через некоторое время в воздухе, послышался шум больших крыльев.

Недалеко от изгороди, на поляну опустился королевский орёл Орис, с сидящем на его спине Казусом.

Удивлению Казуса не было предела, когда ему на встречу выбежала совершенно здоровая кошка. Ещё больше он удивился, а вернее обрадовался появлению вслед за ней Витариса.

– Витарис! – Воскликнул он, подбегая к нему с объятиями, – как же я рад тебя вновь здесь увидеть! Когда мы с Игорией и Виллисом оставили здесь друзей, мы и думать не могли о твоём возвращении обратно! – Как тебе это удалось? Вопросы сыпались на Витариса с нескрываемой радостью, и казалось, им не будет окончания, – ведь ты по возрастному времени уже не можешь сюда попасть, но тебе это удалось! Как же будет рада королева Игория! Как только мы поможем Орлису и Масяне, так сразу же отправимся обратно.

Виллис, от такой радушной встречи, засмутился и не мог найти в ответ какого-либо слова.

– Казус, перебила своего мужа Карила, – Масяне и Орлису, помощь уже не потребуется.

– Как не потребуется? – Опешил кузнец и посмотрел в сторону кошки, – действительно, ты совершенно здорова, Масяня! – А Орлис? – Как он себя чувствует?

– Уверяю тебя, чувствует он себя так, как будто ничего с ним не случилось, впрочем, в этом ты сможешь сам убедиться, как только пройдёшь через калитку собственного дома в сад. – Немного с иронией закончила Карила.

Казус незамедлительно прошёл через открытую калитку и застал совершенно здорового, королевского орла.

Кузнец с удивлением осмотрел крыло и спросил; – как вам такое удалось?

– Как только вы покинули свою кузницу, Карила дала нам с Масяней успокаивающее снадобье, и мы с ней заснули, пока нас не разбудили шаги Витариса. Мы тоже очень обрадовались его появлению. У него с собой было такое же зелье, за которым вы отправились в королевство.

– Витарис, откуда оно у тебя? – Спросил кузнец, и как всё же, тебе удалось вернуться обратно?

– Мне помог в этом старый Лотос. С помощью фиолетового куба, мы переместились с Настей сюда, но потерялись друг с другом во времени. Как, я в дальнейшем понял, она уже была здесь и попала вместе с вами в неприятную передрыгу. Впрочем, для вас, она не отправлялась обратно в страну настоящих. Как я понял по прибытию сюда, между вами и слугами Морала произошла схватка.

– Да Витарис, ты прав. Как только ты отправился через портал обратно в своё время, а Игория осталась здесь, на нас напали слуги Морала во главе со своим двойником Морелом.

– Морелом? – Взволнованно переспросил Витарис, – но ведь он перестал его возрождать из-за боязни к колдуну Генису. Ты же знаешь, если двойник встретиться с

Генисом, то через него, Генис может уничтожить самого Морала.

– Да, я тоже об этом знаю и это единственное, что может погубить Морала, но он решил на это в надежде, что они никогда не встретятся. – Задумчиво согласился Казус.

– Скажи Казус, перстень и грань, ещё у королевы?

Казус улыбнулся на такой вопрос и ответил; – конечно, Витарис! Королева бережёт его пуще глаза, как и мы все, в этом ей помогаем.

– Спасибо тебе Казус, я очень вам доверяю. У нас с вами очень мало времени и нам надо обсудить дальнейшие действия.

– Ты прав Витарис, нам необходимо возвращаться обратно. Урлы, во главе с Кадаром уже двинулись на королевство через долину смерти. Орлис, как было обговорено с королевой, должен отправиться в страну высоких гор к своему народу с просьбой о помощи.

– Да, он рассказывал мне о таком плане, и мы решили, что с ним полечу я.

– Как полетишь, Витарис? – Тебе лучше оправиться с нами во дворец! – Воскликнул кузнец.

– Послушай Казус, мы с Орлисом уже приняли по этому поводу решение и ждали вас. Теперь, когда вы прибыли обратно и Орлис с Масяней здоровы мы так и поступим, вы отправляйтесь обратно, а мы полетим к горам Акрилы и я уверен, что вскоре мы с вами увидимся в сопровождении орлов, которые нам помогут в победе над Моралом. У меня ещё к тебе вопрос, Казус; – скажи, жители свободных поселений, все успели уйти в королевство Турина.

– Нет Витарис, туда ушли, только старики и дети. Остальной жители, кто хоть как-то может держать оружие и строительные инструменты, наотрез отказались покидать королевство. Мужчины встали на защиту, а женщины с удивительным упорством смогли за такое, короткое время выкопать огромный ров вокруг дворца, который должны будут заполнить растворимой водой.

– Растворимой водой? – Удивился Витарис, – что это значит?

– Валдар с Вильмой придумали такую воду. Если быть точнее такое средство, которое подливается в воду и после этого, что попадёт в ту самую воду, очень быстро растворяется в ней, не оставляя какого-либо следа. После этого на подступах к дворцу, будет очень надёжный барьер против наших врагов.

– Валдар очень сильный волшебник и я рад, что к нему на помощь пришла ведьма Тара и очень сожалею, что её сестра Вильма на стороне Морала.

– Да, Валдар очень старается, и Тара ему в этом помогает, но Витарис, – что мне тогда сказать королеве? Когда мы вернёмся во дворец, – Грустно спросил Казус.

– Вот так и передай ей то, о чём мы с тобой сейчас говорили. – Твёрдо заверил Витарис, – ты знаешь, что королева согласится с таким, правильным решением. Скажи мне ещё вот что, – войско Урлов растёт количеством?

– Да Витарис, оно не останавливается в размножении под воздействием книг. Валдар и ведьма не выходят из своей лаборатории в поисках решения над этим вопросом, но пока результата не видно.

– Что ж, это печально, но не будем отчаиваться, я уверен, что решение обязательно есть и надо только его найти. Очень жаль, что погибнет много жителей этой, прекрасной страны.

– Я тоже в этом уверен. По-другому, не может быть. – Согласился Казус.

– Теперь нам пора Казус, впрочем, вам тоже надо отправляться к стенам дворца, – проговорил Витарис и отправился в сторону ожидающего Орлиса.

– Постой Витарис! – Окликнул его кузнец, – вам предстоит проделать очень большой путь и вы, должны взять с собой воду и пищу, чтобы сохранить силы в дороге. Орлис ещё немного слаб и ему необходим будет отдых. Сейчас Карила принесёт всё необходимое для вас в дорогу.

Казус быстро отдал распоряжение своей жене и вернулся к Витарису; – возьми с собой вот это оружие, – предложил он своему другу короткий меч и боевой лук. Как пользоваться луком ты уже знаешь, а вот как пользоваться мечом, я сейчас тебе расскажу, так как он тоже совсем необычный и если его правильно использовать, то он превращается в очень грозное оружие.

– Секрет его изготовления тоже достался тебе от отца? – С улыбкой спросил Витарис, внимательно рассматривая короткий меч.

– Нет, секрет его необычности, придумал и отковал я уже сам. – Гордо ответил Казус.

– Я рад за тебя, ты достойный сын своего отца в кузнечном деле. Отец гордится тобой там, в долине памяти. – С благодарностью сказал Витарис и похлопал кузнеца по плечу, – теперь покажи мне, в чём его необычность, и мы сразу отправимся в долину скалистых гор.

– Витарис, во-первых, ты должен породниться с этим мечом.

– Как это породниться? – Удивлённо спросил Витарис.

– Ты, должен окропить его лезвие, своей кровью, – уверенно пояснил Казус и продолжил; – у него есть удивительное свойство, после того как ты сделаешь этот ритуал, меч перестанет быть видимым для окружающих, кроме тебя самого.

– Я правильно понял? Только я смогу его видеть и владеть им.

– Совершенно правильно. Это и есть его главное достоинство помимо остальных. – Гордо продолжал Казус.

– Да, и какие ещё у него есть достоинства? – Не останавливался с вопросами Витарис.

– У него есть такое чудесное свойство, как поражать врага на значительном расстоянии не покидая руки.

– Как это происходит? – Поясни пожалуйста.

– Смотри Витарис. Вот допустим перед тобой враг, который представляет для тебя большую опасность, но ты не можешь его поразить по причине недоступного расстояния. Как только ты замахнёшься в его сторону, он сразу увеличится в размере в ту сторону, где твой враг. Конечно, в пределах разумного расстояния и обязательно настигнет цель. При всём этом, этот меч не станет тяжелее в своём весе и не причинит тебе неудобства, но это всё возможно, как и другие его возможности, только в том случае, если ты с ним породнишься.

– Казус, так поясни же мне, – как это сделать? – Нетерпеливо спросил Витарис.

– Ничего сложного, возьми поочерёдно в ладони его лезвие и зажими. Медленно протяни его через них. Когда твоя кровь смочит лезвие, скажи; – возьми через мою кровь мою душу и защити её и всё тело моё, от врагов моих. Мы с тобой, теперь одно целое и видеть тебя, как и владеть тобой, смогу только я.

Витарис сделал всё как сказал Казус. Совершенно не чувствуя боли, он надрезал ладонь и окропил своей кровью, подаренный ему меч, после чего бережно вложил его в ножны. Как только он его убрал, свежие раны на ладонях затянулись самым чудесным образом, отчего Витарис пришёл в нескрываемый восторг и с благодарностью пожал кузнецу руку.

– Это действительно грозное оружие и я, очень благодарен тебе за такой подарок. – Скажи, он один такой, или у кого-то есть ещё?

– Такого оружия больше нет ни у кого, но это здесь нет. – Гордо ответил кузнец, – во дворце мною откованы ещё несколько штук, и они ждут своих хозяев, королеву, Виллиса, меня и приглашённых правителей соседних стран.

В дальнейшем, Витарис надел на себя подаренную ему в прошлом путешествии невидимую кольчугу, которая как нельзя кстати оказалась в рюкзаке и с готовностью подошёл к Орлису; – ну что, мой преданный друг, я готов к путешествию в твою страну гор, к свободному народу Орласов

Орлис как можно ниже присел к земле и откинул крыло.

– Орлис, это больное крыло. Подставь пожалуйста, другое. – Сочувственно попросил Витарис.

– Нет, я должен перед полётом убедиться в том, что оно полностью здоровое и ты, сейчас мне в этом поможешь. Пройдись по нему, без всякого сожаления. – Твёрдо настоял Орлис, после чего Витарис смелым шагом продвинулся через крыло к нему на спину. – Всё хорошо Витарис, я почти не почувствовал боли. Как только мы попрощаемся с друзьями, то смело можем отправляться.

Прощанье длилось совсем короткое время и после дружеских пожеланий Орлис, с Витарисом на спине, взмахивая большими крыльями, поднялись в мраморное небо.

Сразу в след за ними, навстречу промозглому ветру в небо, по направлению королевского дворца, тяжело поднялся Орис со своими друзьями на спине, Казусом и Масяней.

Глава пятая

После того как колдун поговорил со своим хозяином, он перевёл обзор в окрестности жилища кузнеца и хорошо рассмотрел в нём всё, что происходила возле хижины. Колдун прекрасно понял, что королева Игория давно уже во дворце, и это его, конечно огорчило. Он всё же надеялся, что Морел и его, уцелевшие слуги, справятся с заданием Морала, уничтожат Игория и овладеют перстнем, главное теперь найти и не упустить из виду самого Морела.

Друзей королевы он не опасался, ведь нужный ему перстень был у Игории, а Витарис и Орлис отправились в долину высоких скал, это тоже было для него приятной новостью.

Витарис во много был не подвластен здешним законам и поэтому представлял для его планов не малую опасность. В дальнейшем необходимо будет помешать им вернуться обратно, что ж, он сделает в своё время и с большим удовольствием. Сейчас для него оставался ещё один, не менее важный вопрос, не упустить двойника Морала.

Генис решил для себя, что как только Морел проникнет во дворец и овладеет перстнем, то он сам уничтожит Морела и тем самым уничтожит Морала

Генис прекрасно знал, не уничтожив Морела, Морал практически не уязвим.

Появление в этом походе на королевство двойника хозяина, Генис посчитал большой удачей, и упустить такую возможность овладеть перстнем и уничтожить через тень своего хозяина самого хозяина, он никак не мог.

Шар обзора не мог показать Генису, где находится тень Морала и теперь, Генис придумался об удачном решении этой неприятности. Он чувствовал всем нутром его присутствие, но определить где он, ему никак не удавалось, оставалось только одно, найти слуг и выждать, когда Морел себя проявит.

– Что ж Морал, если ты выпустил своего двойника, значит ты, всё равно себя проявишь, я дождусь своего триумфа и все силы тьмы, подвластные тебе, перейдут в меня, – злобно подумал Генис и взобрался на свою лошадь.

Даже в полностью наступившей темноте, Генис безошибочно находил дорогу, и умело управлял лошастью. Успешно перебравшись через реку с помощью случайно найденной на берегу лодки, он тщательно всматривался в землю в поисках следов, сопровождавших слуг Морела, и он, их нашёл.

Тщательно рассматривая следы, Генис злорадно улыбнулся; – ну вот, я знал, что ты от меня, далеко не уйдёшь. Генис взял за удила свою лошадь и пошёл с ней в сторону чёрных скал.

Колдун хорошо знал эту местность и надеялся вскоре добраться до них, после чего, вдоль тех самых скал, выйти в долину радости, откуда до королевского дворца рукой подать. Следуя по, довольно таки отчётливым следам, Генис добрался до отвесной стены тех самых скал. Взобраться на них и тем самым сократить путь в королевство Колдун конечно мог, но оставлять здесь свою лошадь ему совершенно не хотелось. Плюс ко всему, по видимым следам Генис понял, что слуги во главе Морела тоже пошли в обход чёрных скал и это значит, что он на верном пути, а взбираться через опасные скалы ему не придётся. Главное не упустить их из виду перед самым дворцом.

Чёрная луна шла на закат. Необходимо было найти укрытие, отдохнуть и дождаться её, второго восхода. Найденная Генисом расщелина позволила ему это сделать и он, спокойно в ней укрылся, не опасаясь постороннего взгляда.

Прежде чем уснуть, Генис решил открыть грань обзора и посмотреть на результаты ночного нападения Урлов на королевский дворец.

Провернув на посохе в нужном направлении кристалл, перед Генисом отчётливо всплыла ужасная картина. Дикая топот вперемешку с ужасающим рёвом Урлов по долине смерти под-

нял невероятную пыль. Расколотое небо бросало вниз огромные стрелы молнии, отсвечивая всю округу своим ярким светом.

На огромном камне, посредине долины, стоял Кадар и наблюдал как, подчинённые ему Урлы, пытались преодолеть плотную стену из выросших ниоткуда больших деревьев.

Древесная стена прочно стояла у них на пути и не позволяла им продвигаться дальше в сторону королевских стен. Защитники воспользовались такой задержкой и пускали стрелы в их сторону. Количество пущенных стрел было таким огромным, что, пролетая под вспышками молний, приглушали их свет.

Они уничтожали Урлов своими стрелами в огромном количестве, но этим самым, невольно для себя, он помогали им.

Сваленные в беспорядке перед деревьями уродливые тела, поднимались своим количеством всё выше и выше. Конца чёрной реки казалось не будет предела и это, было именно так. Одни погибали, но на их место возрождались с помощью портала, открытого через книги, новые тысячи уродливых воинов Морала.

Рядом со скалой через портал, живым потоком шли удвоенные Урлы и сразу отправлялись через долину смерти в сторону королевства. Торжеству Морала над запущенной им разрушительной машины смерти не было предела. Он ликовал над своей удачей и скорой победой.

Морал, торжественно наблюдал за всем этим и наслаждался рёвом, переполненной трупами долины. Даже прочный заслон из деревьев его совершенно не беспокоил, он с твёрдой уверенностью надеялся, что если этой ночью захватить королевство ему не удастся, то впереди будет вторая ночь, и уже по его ликованию было непонятно, что для него важнее, овладеть перстнем или посылать своих воинов на верную гибель.

Широко раскинув свои руки вверх, к чёрному небу, Морал глухим голосом закричал; – Повелительница! Я глубоко благодарен тебе и всем силам тобою данных мне за то, что ты позволила приблизиться к воротам Ироны и приблизила меня к исполнению моих планов в твою честь. Прими от меня в знак благодарности жертву, приготовленную именно для тебя в эту первую ночь твоего восхождения.

Морал опустил руки, осмотрел стоящих внизу слуг и приказал; – Ведите сюда из пещеры, Иората!

Десятка два послушных слуг Урлов, стоящих перед входом в рудник, повернулись и исчезли внутри огромной скалы. Через некоторое время в глубине послышался рёв, от которого казалось, вздрогнула вся скала. Сверху вниз от этого рёва сыпались огромные камни.

Громящая цепями, три десятка слуг тянули из пещеры, обвязанного толстым железом узника Иората, жителя глубокого подземелья которого специально поймали для ритуала.

Огромная масса уродливого тела никак не желала покидать стены скалы.

Дикий рёв вперемешку с грохотом цепей, продолжал содрогать стены пещеры, пока его наконец-то не вытащили за предел скального проёма.

Испуганный сменой обстановки Иорат поднялся во весь свой рост, далеко превышающий рост слуг Морала и с высоты смотрел на всё испуганными глазами. Пленник впервые видел вокруг себя такое обширное пространство и всё, что происходило вокруг него, поначалу его пугало.

Глубоко внизу под рудником, находилось целое племя этих особей. Они никогда не пытались выбраться на поверхность. Что они там делали и каким образом существовали, об этом не знал никто. После того, как слуги Морала по его приказу совершили попытку и захватили в плен сто особей, они напрочь засыпали все расщелины подземелья и тем самым, прекратили любой доступ к своим владениям.

Морал смотрел в его сторону с камня и сожалел о том, что эта, огромная масса серой плоти не подвластна силам восходящего портала. Он глубоко сожалел, что не мог пропустить

их через светящийся портал и удвоить эти могучие силы, но всё же у него было большое количество этих узников, которые за мелкую награду готовы были исполнить любой его приказ.

Бросив несколько блестящих монет к его ногам Морал приказал; – склонись передо мной и возьми их себе. Морал прекрасно знал слабость этого, подземного народа к блестящим монетам, и поэтому прибегнул к такому трюку.

Любопытный Иорат, не понимая хитрости Морала, подчинился и в глубоком поклоне начал собирать мелкие, блестящие монеты. На его лице пробежала наивная улыбка радости.

В это время, тёмный властелин махнул своей рукой в чёрной перчатке, и огромная гильотина опустилась на шею опутанного в цепи Иората.

Бугристая голова, искажённая смертью, покатилась в сторону, оставляя за собой глубокий след. Из содрogaющегося в судорогах тела потекла жидкость жёлтого цвета, наполняя своей липкостью площадь перед входом в пещеру.

– Повелительница! – Морал продолжал стоя на своём, каменном постаменте с вытянутыми руками и взывать в сторону мрачного неба, – возьми в дар от меня, это исчадие подземелья. Пусть его густая кровь наполнит тебя и подвластные тебе покрывала тёмного неба. Прошу тебя, напейся этой жидкостью и пролей её на низины за долиной смерти. Помоги мне уничтожить всё то, что встанет светом на твоём пути.

Жёлтая масса у входа забурилась кипящими пузырями и большим пятном стала медленно подниматься кверху, в сторону густых облаков наполняя их парами принесённой в жертву, кровью Иората.

Удовлетворённый сделанным, Морал сошёл с камня вниз. Закутавшись в свой длинный плащ, через длинные коридоры горы, он поднялся в зал своего замка.

Генис смотрел на сферу и радовался тому, что происходило у подножья чёрного замка. Больше всего он радовался тому, что книги портала силы ещё не иссякли и продолжают действовать. В случае неудачи с перстнем, Генис сможет с помощью заклинания и книг отправиться в страну настоящих, для продолжения осуществления своего плана. При любом исходе этой войны, Морал будет уничтожен колдуном. Генис с насмешкой наблюдал, как Кадар распорядился Урлами на подходе к стенам королевства, он смотрел и улыбался его глупости.

Генис давно уже понял, что Кадар, этот жадный пёс, тоже стремился овладеть этим перстнем и задумал свой, коварный план по его захвату и попытается он это сделать, как только достигнет стен королевского дворца с помощью Вильмы.

От Кадара, по задуманному плану, колдун избавится после того, как только тот исполнит возложенную на него обязанность, то есть, прибудет с воинами в долину радости и поможет преодолеть врата королевства со стороны вольного поселения, но это будет потом.

Вильму Генис не опасался, хоть она и была достаточно сильная в своих колдовских возможностях, для Гениса она не представляла большой преграды, она не знала самого главного в замке. Вильма не знала, да и не могла знать, как, впрочем, не знал и сам Кадар, единственно уязвимое место Морала с помощью которого его можно уничтожить. Вот Валдар, которого Генис опасался больше всего, представлял для него, куда большую опасность, чем все остальные.

Этот волшебник мог узнать о каждом его шаге, если откроет секрет тёмной завесы, а вдвоём со старухой Тарой, они смогут это сделать и Генис в этом не сомневался. – Завтра потребуются много сил и хитрости, надо немного отдохнуть, – подумал колдун, свернул сферу и, не вставая с камня, приткнувшись к стене, задремал чутким сном. О том, что Морал несколько изменил свой план осады, Генис узнает позже.

Глава шестая

Тяжело взмахивая своими крыльями, Орис с последними силами опустился на луг, возле королевского дворца.

Осматривая по сторонам грустные, увядающие растения, Масяня с удивлением спросила Казуса; – на этот раз нас никто не встречает, Казус, – почему? И куда делся роскошный и приветливый сад с его обитателями, в котором я совсем недавно познакомилась с Павлинусом.

Кузнец грустно посмотрел на удивлённую кошку и ответил; – тёмные тучи не пускают сюда лучи радостного солнца, а чёрная луна поглотила всё, что оставалось светлого в этих растениях. Война коснулась даже их. Они продолжают расти, как и прежде, но растут в грустной и печальной обстановке, отчего и сами стали такими же грустными. Павлинус, как и остальные обитатели этого сада и немощные жители свободного поселения, ушли в королевство Турила, чтобы спастись в его землях от вражеского нападения. Они совсем беззащитны, и не смогут чем либо, помочь нам в обороне. Уверяю тебя, как только мы победим, они сразу вернуться обратно и весь, этот прекрасный и волшебный сад, вновь оживёт радостью и волшебным настроением. Ты вновь встретишься со своими друзьями и будешь веселиться с ними здесь. Теперь, нам пора продвигаться к стенам королевства, где сейчас твоя хозяйка с воинами держат оборону нашего королевства. Мы должны вместе с ней, принять участие в обороне нашего дворца.

– Да Казус, пошли скорее и поможем им в этом, благородном деле.

– Постойте! – Остановил их голос Валдара, неожиданно появившегося из дверей дворца, – Казус, я очень рад, что вы наконец-то вернулись обратно и так как вы здесь, мне необходима ваша помощь.

– Да Валдар, мы только что прилетели и торопимся на стены королевства к воротам позора для помощи, – торопливо ответил кузнец и спросил, – но почему ты один, где твоя помощница Тара? – которая должна быть под твоим присмотром.

– Тара сейчас на стенах рядом с королевой и хочет увидеть свою сестру Вильму. Она надеется отговорить её от этого безумия. Ты должен знать, что Урлы под руководством Кадара и колдуньи, уже подступили со стороны долины смерти к стенам королевства и только заслон из быстрых деревьев сдерживает их ещё.

– Я знаю Валдар, что Урлы уже подошли к древесному заслону и пытаются перейти через него, поэтому мы и торопимся к стенам на защиту.

– Но Казус, – воскликнул волшебник, – нам необходимо защитить королевство со стороны свободного поселения. Тыловые ворота почти ничем не защищены кроме рва, выкопанного жителями и наполненного водой.

– Что мы можем сделать Валдар, я согласен с тобой об этом, слабом месте, но почти все воины Морала сейчас наступают со стороны долины.

– Ты ошибаешься Казус. Стена со стороны долины смерти лишь отвлекающий манёвр Морала. Да, я согласен с тобой, что там стянуты большие силы врага, но я вскрыл завесу обзора, которую установил между нами колдун Генис и много узнал о коварном плане чёрного властелина.

– Тем более, если ты многое узнал о планах врага, то ты, должен сам немедленно рассказать об этих планах нашей королеве! – Воскликнул кузнец.

– Конечно расскажу Казус, но поверь, сейчас нам необходимо срочно защитить другую сторону от нависшей опасности.

Кузнец, давно знавший волшебника Валдара, вслушиваясь в его тревожные слова понял о всей серьёзности им сказанного.

– Хорошо, говори быстрее, что нам нужно сейчас сделать. Мы с Масяней, немедленно отправимся и сделаем это. – Торопливо проговорил Казус.

Валдар протянул державший в руках кувшин и проговорил; – вы должны вылить жидкость из этого кувшина в выкопанный жителями вдоль стены ров с водой.

– Вот этот маленький кувшин на весь ров? – удивился кузнец.

– Да-да Казус, именно этот маленький кувшин, – Валдар заметно нервничал, – с помощью этой жидкости, которая находится в нём, налитая в ров вода немедленно превратится в растворяющую жидкость, через которую невозможно будет проплыть никому. Только заклинаю тебя Казус, будьте предельно осторожны, другой такой жидкости больше нет. Мне стало известно, что Генис направляется с той стороны, чтобы пробраться во дворец с тенью Морала, Морелом.

– Опять этот Морел! – Воскликнул Казус, – на что они надеются?

– Они хотят расправиться с королевой изнутри и завладеть перстнем, после чего сам Морал, войдёт с этой стороны дворца. Пока Кадар с войском Урлов будет отвлекать наших воинов с другой стороны он войдёт и овладеет перстнем и разрушит дворец изнутри. Эта жидкость спасёт на время стены нашего дворца. Вы немедленно должны это сделать, потому что здесь мало защитников, а после, отправиться к стенам позора, я же, прямо сейчас отправляюсь на помощь королеве и нашим воинам.

– Я услышал тебя Валдар, и мы немедленно это сделаем, а за королеву не волнуйся, она под надёжной защитой на стенах как, впрочем и везде, где рядом с ней надёжные друзья. – Масыня, – обратился он к стоящей рядом кошке, – нам потребуются новые силы, чтобы быстро добраться до ворот со стороны вольного поселения, ты не сильно устала?

– Казус, я готова к новым приключениям, – ответила кошка, и они быстро побежали в противоположную от дворца сторону.

Стена со стороны вольного поселения, как и говорил Валдар, была менее защищена, так как все ожидали нападения именно со стороны долины смерти. Впрочем, взять приступом этот участок стены было практически невозможно. Высоко нависшая над долиной стена была выстроена таким образом, что невозможно было взобраться на неё вертикально. На ней совершенно не было таких мест, за которые можно было-бы зацепиться, однако ожидать опасности нужно было и с этой стороны и поэтому, небольшое количество воинов под руководством Герона с необходимым вооружением тоже было оставлено здесь.

Охраняющие участок воины, с криками поприветствовали кузнеца и Масыню.

Казусу и кошке потребовалось некоторое время, чтобы взобраться на каменный заслон, откуда их взору, даже в это опасное время, предстал прекрасный пейзаж свободного королевства.

– Смотри Масыня, как прекрасно наше королевство даже в это мрачное время, когда чёрная луна накрыла всю окрестность, а с другой стороны идёт ожесточённая битва.

– Да Казус, теперь давай сделаем, что должны сделать и скорей отправимся на другую сторону, я очень волнуюсь за Игория, – поторопила кузнеца кошка.

Казус держал в руках приготовленный кувшин с жидкостью.

– Масыня, прежде всего нам надо подумать, как правильно это сделать. Если я сейчас просто вылью содержимое, то оно под напором ветра может разлететься далеко над просторами и не попасть в ров с водой.

– Тогда нам надо спуститься обратно и открыть на короткое время ворота, – предложила кошка.

– Это очень опасно, но я тоже не вижу другого выхода. Впрочем, открыть сейчас ворота будет очень опасно.

– Но я не вижу сейчас какой-либо опасности со стороны долины радости и вольного поселения, – воскликнула кошка, и у нас совсем мало времени Казус, надо делать это быстрее.

Казус согласился с такими доводами и вскоре, торопливые шаги по каменным ступеням стены, вернули их обратно к тяжёлым вратам.

– Герон, – обратился кузнец к главному стражнику, – нам необходимо открыть ворота и опустить мост.

Полностью одетый в железные доспехи стражник с удивлением посмотрел в сторону Казуса.

– Это очень опасно, враг может незаметно пробраться внутрь королевства, – для чего вы хотите это сделать?

– Не спрашивай сейчас ни о чём и помоги нам, поверь, это необходимо сделать для безопасности. Как только я разолью эту жидкость в оборонительный ров, ты и твои воины сразу же закроете ворота.

– Хорошо, я открою для вас их, но только тогда, когда со стены крикнут, что вокруг никого нет.

Герон отошёл в сторону от ворот, и высоко подняв голову, крикнул; – Такрал! Осмотри округу, нет ли в долине посторонних!

После некоторого молчания со стены послышался ответный голос; – Герон, очень плохая видимость и я, никого не вижу.

Стражник созвал десяток воинов и приказал открыть ворота.

– Сделайте быстро то, что должны сделать. После этого мы вновь, прочно закроем их. Если появиться неожиданная опасность, я прикажу закрыть их невзирая на то, где вы будете находиться в тот момент, – грозно предупредил стражник, после чего вместе с воинами принялся открывать тяжёлый заслон.

Как только ворота открылись, в лицо защитников ворвался мрачный воздух, наполненный сыростью и опасностью. Медленно со скрипом, опускающий мост говорил о том, что сейчас перед ними полностью откроется охладевшая долина.

Казус с нетерпением ожидал, когда он полностью опустится над глубоким рвом и заметно нервничал.

Как только грохот цепей замолчал он быстро побежал на середину моста и в это самое время со стены раздался крик Такрала.

– Герон! В нашу сторону, быстро приближаются несколько воинов Морала!

– Стража! – Нервно закричал воин, – приготовится к нападению. Немедленно поднимайте мост!

Торопливыми движениями кузнец разбил над водой кувшин с содержимым и почувствовал, как мост начал медленно подниматься прямо перед бежавшими в его сторону слугами Морала. Несколько пущенных Казусом стрел, навсегда остановили на той стороне рва, тела преданных Моралу слуг. Одного не смог заметить кузнец, он не смог заметить тень, успевшую пробраться в королевский дворец. Только кошачье чутьё подсказало о том, что в королевство пробрался враг, но глазами увидеть его, она тоже не смогла.

– Казус, – тревожно обратилась она к кузнецу, – как только мост начал подниматься, а ты пристрелил тех врагов, я почувствовала, как мимо меня пробежал леденящий холод. Кто-то невидимый пробрался в королевство. Нам надо быстрее добраться к нашей королеве, я очень волнуюсь за Игория.

– Масяня, ты уверена в этом, – с волнением спросил Казус не успев отдышаться.

– Конечно уверена. Тоже самое я почувствовала, когда на нас напал двойник Морала.

– Что ж, это очень плохо если ему удалось всё же пробраться в наше королевство, я доверяю твоему чутью и мы, немедленно отправляемся обратно.

Убедившись в надёжности закрытых ворот, они быстро удалились в противоположную сторону, где вскоре встретились на стенах с Игорией, друзьями и остальными защитниками королевства.

Глава седьмая

Казус и кошка довольно-таки быстро добрались до стен дворца. Их поразили энтузиазм жителей в обороне королевства. Разбросанные по всему внутреннему периметру стены горевшие костры, огромные машины для метания камней, стрел, орудий для метания огромных копий и совершенно необычных, оборонительных орудий говорили о том, что защита королевства организована наилучшим образом.

Над каждым костром висел огромный час с кипящей в нём смолой, или какой-либо другой жидкостью. Торопливые, но хорошо организованные движения каждого защитника говорили только о том, что каждый из них никоим образом не сомневался в праведности возложенного на него дела и старался выложить для этого все, свои силы.

– Смотри Масяня, – обратился вдохновлённый кузнец к кошке, – пока мы, отправлялись за пределы королевства и провожали Витариса, как сплотился народ, в борьбе за свою королеву и свободу.

– Да Казус, ты прав. Они никогда не пустят сюда воинов Морала и готовы с гордостью отдать свою жизнь за нашу госпожу, – гордо ответила Масяня. – Смотри, вот наша королева и Виллис, на стенах в окружении верных соседей Турила и Зарила и она всем видом своим показывает, что правда на нашей стороне. Валдар тоже уже там, с ней.

– Давай же и мы, немедленно поднимемся к ним, – предложил Кузнец.

– Конечно спешим Казус, но смотри, – что делает Тара, на самом краю стены? – Удивлённо спросила Масяня.

– Сейчас мы обо всём узнаем. – Ответил кузнец, и они быстро начали подниматься по каменным ступеням вверх по стене.

Как только Масяня и Казус появились на верху стены и все жители, занятые работами по обороне увидели их, то сразу послышались громкие крики ликования в их честь.

Все были невообразимо рады тому, что они появились на стене. – Да здравствуют Масяня и Казус! – слышалось со всех сторон, – Морал никогда не победит нас!

Не менее радостные ликования начались и на самой стене, когда в объятьях королевы оказалась верная ей кошка. Игория с интересом и восхищением начала спрашивать о чудесном выздоровлении.

– Скажите, – Орлис так же здоров, как и ты, Масяня?

– Не сомневайтесь госпожа, – отвечал за кошку Казус, – с ним так же всё в порядке и он, как вы и задумали, отправился за помощью в своё королевство великих гор с Витарисом.

– Как с Витарисом? – Не скрывая удивления, спросила Игория, – разве мой дедушка оказался здесь, в нашем королевстве?

– Да госпожа, именно так, – подтвердил кузнец, – ваш дедушка здесь, и он отправился с Орлисом за помощью.

– Но это невозможно! – Продолжала восклицать королева, – как ему, это удалось?

Стоящий в стороне Валдар хитро улыбнулся и встрял в их разговор, – госпожа, я думаю, он сам вам всё объяснит, как ему это удалось, как только вернётся сюда.

Смотрите, Урлы стоят уже огромной стеной перед быстрорастущими деревьями в окружении Кадара и Вильмы. Тара хочет вызвать на разговор свою сестру и призвать её образумиться. Пусть она попробует это сделать, если ей это удастся, то Морал лишится большой поддержки тёмных сил, со стороны Вильмы.

– Хорошо Валдар, пусть будет так, как ты просишь. Я согласна с тобой в этом предложении.

Волшебник низко поклонился королеве и подошёл к стоящей на краю стены колдунье.

– Тара, королева и мы все, надеемся на то, что тебе удастся уговорить Вильму, покинуть Морала и прекратить мстить за вашу, старшую сестру. Игория сожалеет о том, что случилось в прошлом, но она не сделает ей ничего плохого и простит все её отступления от благородных дел.

– Я убедилась в благородстве нашей госпожи и постараюсь убедить в этом мою сестру. Ты прекрасно понимаешь Валдар, я не могу отвечать за её сознание, и, если она не согласится с нашими условиями, мне сама буду очень сожалеть за исход неблагоприятных переговоров. Я знаю, что она в ответ будет просить меня перейти на их сторону, но поверь мне, я никогда уже не пойду против нашей королевы и полностью останусь ей, верна.

Валдар, гордый от услышанного ответа сказал; – тогда начинай говорить с ней Тара, – и отошёл в сторону.

Стоявшая в чёрном, давно потрёпанном балахоне, ведьма скинула с головы свой капюшон и подняла кверху свой кривой посох, с которым она никогда не расставалась, высоко над развивающимися по ветру, седыми волосами. К удивлению всех, она прокричала совсем не старческим, громким голосом от которого не только все присутствующие на стене защитники, но и все находящиеся внизу, по ту сторону Урлы, сразу замолчали.

– Вильма! – Громкий голос понёсся над долиной в сторону её сестры, которая остановилась за пределами древесного заслона. Стоявший рядом с ней на лошади Кадар, властно поднял руку и над долиной смерти воцарилась полнейшая тишина.

– Что ты хочешь мне сказать Тара, в своём обращении ко мне. Ты, потерявшая память к нашей сестре Гелы, о чём ты хочешь меня просить, когда благородный Морал привёл своё войско к воротам вашего королевства, и которое вот-вот рухнет под натиском его воинов.

– Я хочу образумить твои действия и поговорить о нашей сестре, – с надеждой прокричала Тара.

– Я запрещаю тебе говорить о том, что касается нашей, казнённой моими врагами, сестры. Тара, у тебя есть ещё шанс перейти на сторону Морала и восстать против власти Игории. Морал обладает могучей силой тьмы, и с поддержки чёрной луны, мы разрушим это королевство, после чего сравняем всё с долиной смерти.

После небольшого молчания грустным, но властным голосом, Тара начала отвечать своей сестре; – Вильма, поверь мне, ты глубоко ошибаешься в своих суждениях. Да, наша сестра пала по приказу совета праведных, за измену своему королевству. Я долгое время не могла смириться с этим и пыталась всячески навредить как королевству, так и всем жителям этого государства. Постепенно, время расставляло свои правила. В этой обиде, я искала выход своей мести, из-за чего причинила много не только неприятностей, но и горя, не в чём неповинным жителям. Вильма, я устала жить в той мести, которая сжигала меня изнутри. Сейчас я с тобой разговариваю, а позади меня тысячи, готовых погибнуть за свою страну жителей и поверь, они погибли здесь на стенах, но не позволят пройти Урлам через них. Вильма, наша сестра Гела сейчас смотрит на нас, и я уверена, что она сожалеет о твоём заблуждении. Перед уходом в королевство, я вызвала духа независимости Тархила и разговаривала с ним, я просила у него совета.

– Ты лжёшь! – Воскликнула Вильма, – ты никогда не обращалась к Тархилу!

– Поверь, я не лгу, я хочу тебе сказать сейчас слова, которые он сказал мне там, в нашей хижине. Доверься разуму и сердцу он сказал мне. Сестра наша Гела, добавил он, смирилась с тем, что с ней сделали. Она осознала подлость своего поступка в предательстве и раскаялась там, в долине памяти, откуда сейчас наблюдает за нами. Поверь Вильма, Гела сейчас здесь и наблюдает за всем происходящим. Она надеется на твой разум и ждёт когда ты, примешь разумное решение. В противном случае, твоя память в её лице проснётся и не простит тебе этой войны, против свободного королевства.

От трогательного обращения Тары к своей сестре, у многих участников обороны не только на стене, но и внизу под стеной, проявились слёзы на глазах. Почти все защитники были уверены, что молодая колдунья проникнется этому вопрошанию и покинет войско Морала, но, Кадар резким движением остановил переговоры.

Его быстрый взгляд в сторону молодой ведьмы, заметил слегка подрагивающие губы и влажные глаза на её лице.

– Довольно этих, бессмысленных переговоров. Твоя сестра не желает мщения за свою сестру! – Крикнул он и вынул свой меч и нож. Указав остриём лезвия на стену королевства, он громко крикнул изголодавшим Урлам; – благородное войско нашего господина, идите и разрушайте всё, что видите перед собой. Впереди, вас ждёт только ваша свобода и ваше благополучие, которое по праву принадлежит только вам.

Дикий рёв, вместе с грохотом расколотого неба раздался над всей долиной. Размоченная от косого дождя пыль превратилась в липкую грязь под уродливыми ногами зомбированных тел. От тяжёлой массы своего тела многие Урлы падали в чёрные, густые лужи, увлекая за собой рядом идущих. Упираясь в высоко стоящие деревья, они безуспешно пытались пробиться через них.

От неудачных попыток, над долиной раздавались ещё большие крики безумия вперемишку со стонами тел, которые оказывались внизу под наступающими воинами. Плотная масса сваленных в кучу тел, постепенно увеличивалась в размерах пытаясь догнать высокий рост неприступных деревьев.

– Благородные воины! – Воскликнул стоящий на стене король Турил, – нам выпала великая честь защитить нашу с вами свободу не только здесь, но и во всех, рядом лежавших королевствах с их свободными землями. Уничтожая врагов здесь, вы защищаете своих близких далеко за пределами этого, благородного королевства. Пусть пущенные вами стрелы, настигнут каждого Урла там, за этой стеной.

Указав мечом в сторону долины смерти Турил добавил команду; – лучники огонь! – и опустил свой меч.

После командного знака Турилом, воины натянули тетиву своих луков и начали пускать многочисленные стрелы далеко за пределы стен. Летящие со свистом стрелы достигали такой плотности, что казалось идущий с неба дождь, не мог достигнуть земли. Поражённые стрелами, тысячи мокрых от грязи Урлов падали друг другу под ноги, захлёбываясь собственным криком от боли, утопая в реках собственной крови. На некоторое время, натиск на стоящую из деревьев стену прекратился, позволяя защитникам разглядеть происходящее в долине.

Кадар Вильма, стояли на огромном камне посреди корчившейся массы и смотрели на первое, неудачное наступление. Позади них, на границе чёрного замка, с грохотом разразилась молния и отколола кусок скалы, который разлетелся на камни.

Выходящие через портал силы Урлы, поднимали большие камни и вооружённые ими, вновь уходили в долину смерти к стенам свободного королевства.

Первая неудача чёрных воинов совершенно не смутила наблюдавшего за всем Морала. Он знал, что с каждым погибшим, с помощью повелительницы луны и портала, возродится новый воин. Первая ночь чёрной луны подходила к закату.

Лишь короткое послабление наступит в этом нападении для жителей королевства, но никак не для Морала. Не успевши подойти к закату, луна тут же начнёт возвращаться обратно. Как только она поднимется высоко в зенит, то портал вновь откроется и возрождение Урлов возобновиться. Перед этим, Морал впустит из подземелья прикованную на цепи, сотню пленных великанов Иоратов и направит их на стены королевства. Эти огромные великаны пройдут через наваленные перед деревьями тела Урлов и взломают стены дворца с помощью огромных камней, которые были приготовлены именно для них.

Морал был уверен в том, что после Иоратов, безумные Урлы ворвутся в королевство, сметая всё на своём пути.

Теперь, ему необходимо было пройти в тронный зал, и через расстояние воссоединиться со своей тенью, чтобы подобраться как можно ближе к королеве Игории.

Глава восьмая

Мощные крылья Орлиса уверенными взмахами против ветра несли путников прямо под нависшей густотой облаков далеко за горизонт к высоким горам страны Акрона.

– Витарис, – обратился Орлис к своему другу, – когда мы долетим до моей страны, прошу тебя не удивляться.

– Не удивляться чему? – Громко крикнул Витарис, пряча лицо от встречного ветра.

– Ты не встретишь там обычного вида Орлов. Все жители высоких гор выглядят так же, как и ты.

– Хорошо Орлис, – как можно громче ответил Витарис и добавил, – сейчас трудно говорить об этом, давай ты мне позже всё объяснишь.

– Хорошо, я опущусь, не подлетая к самому дворцу, чтобы тебе всё объяснить, – ответил Орлис и усилил взмахи крыльев.

Витарис от длительного полёта настолько устал, что с трудом сдерживался на спине Орлиса. Иногда, дремота осиливала и он, почти уже сваливался со спины своего друга и только осторожность орла и умелое маневрирование в воздухе, не позволяло ему окончательно свалиться вниз на скалы.

– Смотри Витарис, вот они, великие горы Акроны, – гордо прокричал Орлис.

Тяжёлые тучи, за которые можно было ухватиться руками, неожиданно для Витариса расступились и его взору предстал на удивление красивый пейзаж огромных гор, высоко уходящих в небо. Поражённый увиденной красотой, Витарис молчал и не мог, что-либо ответить своему другу.

– Сейчас мы опустимся на небольшую площадку и немного передохнём, а после отправимся во дворец правителя Ареала. Мы должны привести себя в порядок перед встречей с королём.

Витарис понял всё, что сказал Орёл, но, поражённой синевой прекрасной долины промолчал в ответ.

От мощного взмаха крыльев, на голой площадке, на которую опустил Орлис, поднялась пыль.

На застывших от усталости ногах, Витарис с трудом слез со спины своего друга и не мог первое время разогнуть их в коленях. Он стоял и с удивлением разглядывал красоту, далеко уходящей в синеву окрестности.

Сбоку от них, со стороны вертикальной скалы, прикрытый зелёными лианами струился живой ручей чистой воды. Витарис подошёл к нему и с жадностью припал к его водам.

Прохладная вода горного ручья настолько поразила его необычным вкусом, что он не мог долгое время насладиться им и полностью вошёл под его воды.

Широко раздвинув свои руки, Витарис чувствовал, как горный поток возвращал ему утраченные силы. Не было никакого желания покидать этот волшебный водопад, но опасность, нависшая над королевством Ирона, заставила его покинуть живительную влагу.

Витарис повернулся в сторону Орлиса и замер на месте. Орла, принёсшего его на своей спине в эту, удивительную страну нигде не было.

Перед ним, на краю площадки стоял совершенно незнакомый и очень похожий на него строением тела, незнакомец. Покрытый длинным, смоляного цвета плащом и совершенно без оружия, почти наполовину выше его роста, крупный телом незнакомец смотрел на него и улыбался добродушными, острыми глазами, расположенными по сторонам необычно большого носа.

Витарис вынул свой меч и направился в его сторону, но властное движение вытянутой в его сторону руки, неведомой силой остановило всякое желание к нападению.

– Витарис, – с улыбкой проговорил незнакомец, – здесь, среди этих чудесных гор, тебе ни что и никто не угрожает, не надо напрасно тратить свои силы. Нам с тобой сейчас, необходимо обговорить предстоящий визит к королю Ареалу.

От удивления, Витарис застыл на месте и некоторое время не мог прийти в себя. Наконец он начал понемногу соображать, кто перед ним и медленно спросил; – Орлис, это ты?

– Наконец-то ты пришёл в себя, – с улыбкой ответил Орлис, – разве здесь, на такой высоте возможно увидеть кого-либо другого. У нас мало времени, давай обсудим дальнейшее поведение и вновь отправимся в путь. Нам осталось совсем немного до дворца моего отца. – Видишь? – Указывая вдаль рукой, спросил Орлис, – вон там, над синевой долины по всему периметру нависшие стены скалы.

– Да, теперь я вижу их, – это и есть, дворец вашего королевства? – С восхищением спросил Витарис.

– Да Витарис, это и есть наше королевство с его дворцом. Как только мы предстанем перед королём и королевой, нам будет оказан надлежащий приём. Прошу тебя, наберись терпения и не обращай к ним сразу за помощью. Этикет дворца обязывает в первую очередь подобающе встретить гостей, а уже после, обсудить какие-либо дела. Этикет должен строго соблюдаться и тебе, прежде чем заслужить доверие, необходимо заслужить уважение. Если позволишь, я сам выберу необходимое время для решения нашей проблемы.

Витарис немного подумал, но взвесив услышанные доводы, ответил; – хорошо Орлис, я согласен с тобой. Я полностью тебе доверяюсь. Ты знаешь, как необходима быстрая помощь нашим друзьям там, во дворце и насколько дорого нам время, но эта твоя страна и ты, лучше меня знаешь эти законы.

– Я рад тому, что ты согласен со мной Витарис. Не удивляйся, когда мы будем на месте, все жители выглядят так же, как и я сейчас перед тобой. Теперь, нам пора в путь.

Орлис отвернулся от Витариса, присел и вновь обернулся прежней птицей Орлис. Отдохнувший и набравший силы под водопадом Витарис, ловко взобрался к нему на спину, и они вновь продолжили свой путь к дворцу Акронов.

Не чувствуя в себе ни малейшего страха кроме необычного восхищения перед могуществом надвигающейся на них горы Акрона, Витарис не проронил ни слова.

Уже перед самой вершиной навстречу им пролетали разного размера птицы схожие с его другом. Иных пернатых Витарис не видел даже в той, своей настоящей жизни и оттого поражался их необычной формой. Чем ближе они приближались к стенам дворца, тем больше, разнообразное количество птиц встречало их с нескрываемым удивлением, вернее больше всего их привлекал сидящий на спине у Орлиса, Витарис.

С большой осторожностью Орлис спустился на небольшую площадку и сразу превратился в того самого незнакомца, которого Витарис совсем недавно встретил возле живого водопада.

Со всех сторон в их сторону начали сбегаться жители королевства. Все они были поразительно похожи на его друга Орлиса. Радостные крики в его сторону говорили о том, что Орлису всегда здесь рады и всегда ожидают его.

Почти все мужчины были одеты так же, как и сам Орлис и похожи на него не только одеждой, но и внешностью. Женщины бежали навстречу и развивали по ветру своими, до удивления простыми одеяниями. Витарис поражался добродушием и красотой этих жителей, которые при приближении начали радостно приветствовать не только сына этой страны, но и его, совершенно незнакомому им человека.

Сверху, по крутым ступенькам в их сторону, гордой походкой уверенно спускался на удивление схожий не только одеянием, но всем лицом мужчина, в сопровождении красивой женщины и молодого мужчины.

По всей каменной площадке и уходящей вверх лестнице, встречающие гостей жители с уважительным поклоном расступались перед ними по сторонам, не препятствуя их движению в сторону прибывшим гостям.

– Орлис! – Воскликнул, как догадался Витарис, отец его друга, – что побудило тебя вновь, посетить наше королевство? Мы с Арлатой, никак не ожидали увидеть тебя здесь в столь скорое время.

Не дожидаясь ответа, с другой стороны подошла женщина, ласково обняла Орлиса и проговорила, нежно заглядывая ему в глаза; – Орлис, сын мой, что случилось, что побудило тебя вновь посетить нас? – голосом матери спросила женщина.

Орлис осторожно взял руками за плечи красивую женщину и поцеловал её в щёку; – мама, меня и Витариса. Женщина приложила палец к его губам и посмотрела на него своими красивыми, большими глазами, – не говори ничего, ты знаешь этикет нашего дворца. Сейчас мы пойдём во дворец, где всё уже готово к вашему приёму и после торжественной встречи, ты обязательно всё нам расскажешь.

– Если вы уже приготовились к нашей встрече, значит вам давно уже стало известно о нашем прилёте? – с улыбкой спросил Орлис.

– Брат, – улыбнулся схожий один в один с Орлисом мужчина, – ты же прекрасно знаешь, что любой, кто окажется на границе нашего государства сразу станет известен для нас.

Это должно быть брат Орлиса, – догадался Витарис, – очень уж похож на него, как две капли воды.

– Как только вы пересекли наши границы, мы сразу стали готовиться к встрече с вами, – но почему ты, не знакомишь нас, со своим другом?

– Прости Орас, и вас прошу простить меня отец с матерью, я не успел вас представить; – это мой друг Витарис, о котором я вам рассказывал в прошлом своём пребывании.

Ареал выпустил из своих рук руки Орлиса, подошёл к Витарису, с уважением посмотрел на него и проговорил; – мы наслышаны о твоём благородстве и потому с великой радостью принимаем тебя, в нашем дворце. Теперь, прошу вас пройти за нами во дворец, где после приятного обеда в вашу честь, вы расскажите нам о тех трудностях, которые заставили вас преодолеть столь долгое и большое расстояние.

Витарис шёл по крутым ступенькам и совершенно не чувствовал усталости от высоты, уходящей вверх. Вдоль винтовых ступеней, повсюду встречались двойные фигуры необычных персонажей. На одном постаменте, сверху вниз на Витариса смотрели по две фигуры.

– Орлис, – почему так выполнены скульптуры? – Осторожно спросил Витарис.

– Тебе следовало догадаться об этом самому Витарис, – с улыбкой ответил Орлис и пояснил; – это предыдущие правители нашей страны, которые правили раньше, и они увековечены как в человеческом облики, так и в облики птиц. Витарис, когда-то, наша страна и её жители проживали далеко отсюда в долине равноправия. Там всегда царил мир и благополучие между соседними государствами. В то, счастливое для всех время, мы ещё не могли летать, а наша внешность всегда была такой же, в каком виде ты сейчас нас видишь. Мы мирно жили в долине, занимались сельскими угодьями и растили необходимую культуру. Несколько тысячелетий назад на нас обрушилась беда, которая заставила нас уйти высоко в горы.

– Что же случилось с твоим народом? – Любопытно спросил Витарис.

– Кортел, страж и опора государства, в котором когда-то жил мой народ, поддался соблазну своей алчности к богатству и призвал к себе в помощь властелинов тьмы. Я мало что знаю об этом, но они сделали так, что на нас разгневался Гробут. После этого Гробут каждый день тряс нашу цветущую долину и требовал себе в жертву невинных жителей. Он наделил Кортела необычной силой, чтобы тот собирал для него жертвы и которой мы не могли противиться. Тогда, – Орлис остановился возле одной из скульптур, – правитель свободного народа Орлон, обратился к властелину независимых гор Аркадону с просьбой о помощи.

– Ты так рассказываешь про Гробута и Аркадона, как будто они живые, недоверчиво проговорил Витарис.

– Я сказал тебе уже, что не знаю всей легенды полностью, но давно когда-то слышал, что Гробут раньше был великаном и у него, была невеста.

– Аркадон тоже был когда-то кем-то? – продолжал спрашивать Витарис, поднимаясь по каменным ступенькам, – Он помог вам?

– Да Витарис, он помог нам, но с одним условием. Мы должны были подняться на самую вершину его гор, обосновать там для себя жилище и никогда не возвращаться обратно.

– Но как твои предки смогли сюда забраться, не умеючи тогда ещё летать? – с восхищением спросил Витарис.

Орлис улыбнулся и продолжил; – Аркадон открыл для нас невидимые тропы, но, когда мы пошли по ним вверх, властелин Гробут, от злости начал трясти долину и вместе с ней, неприступные горы. Люди начали падать с гор, а Аркадон в ответ стал надвигать огромные скалы на долину, пока не занял её почти всю, чем и заставил Гробута замолчать.

Постепенно, мы научились превращаться в тех птиц, которых ты, теперь можешь увидеть. Горы стали неприступными для врагов, а для нас, надёжной защитой. Посмотри вокруг Витарис, как спокойно и счастливо живут жители моей страны.

– Орлис, неужели среди вас, всегда царит только добродушие и справедливость, и никто и никогда не нарушает законы?

– Ну почему, – ответил Орлис, – и в нашем государстве, как и во всех остальных, бывают случаи несправедливости.

– Да? И как же вы тогда решаете такие споры? – не унимался любопытный Витарис.

– Если кто-то нарушает закон, то на совете выносятся справедливый приговор осуждённому, после чего он сам приводит его в исполнение.

Витарис от услышанного остановился и вопросительно посмотрел на Орлиса, давая тем самым понять ему, что его интересует, каким способом осуждённый наказывает себя.

– Витарис, для тебя это будет не совсем понятно, но после приговора, осуждённый поднимается высоко в небо и падает в расщелину приговорённых.

Рассказанная Орлисом история настолько поразила Витариса, что он вплоть до дворца, не проронил ни единого слова. Даже изящные эмблемы возле каждого жилища не могли его отвлечь от запавших мыслей о благодетеле этих жителей.

Поднимаясь вверх по ступеням, Витарис ожидал увидеть перед собой золочёный дворец с огромными стенами и большими воротами, но вместо этого, его взору предстала совершенно небольшая стена, которая всего лишь символически окружала большое, трудно заметное простому глазу помещение из многочисленных залов с отсутствием каких-либо дверей.

Стены этого помещения венчали самую верхушку неприступной скалы. Надо сказать, Витарис, по причине густорастущей растительности, не сразу смог заметить необычные камни, которые переливались отражающим светом при каждом изменении направления движения.

По краям каменных ступенек быстро бежала вода, издавая удивительную музыку, от которой у Витариса спокойствием наполнилось всё тело.

Витарис шёл среди жителей этой, необычной страны в половину ниже их ростом, но он, не чувствовал в себе какой-либо неловкости от этого. Они были выше его ростом, но, не смотрели на него свысока, и это делало их на равноправном положении.

После вежливого приглашения гости прошли в светлый зал, откуда взору Витариса предстал удивительно красивый вид на четыре стороны света. Вдоль оконных проёмов медленно проплывали лёгкие облака. Казалось, некоторые из них во-вот, как-бы совершенно случайно залетят в сам зал, а может из-за любопытства к неожиданным гостям, и накроют своим, необычно-пушистым одеялом.

Вдоль прямоугольного стола под рост хозяевам необычного королевства, стояли большие стулья и после приглашения к столу, Витарис почувствовал неловкость.

Ареал со стоящей рядом женой Арлатой, понимая смущённый вид Витариса, улыбнулись и подали слуге знак, после которого ими был внесён стул, на который гость водрузился и почувствовал в себе обычную уверенность.

После символического, короткого молчания, Ареал подал рукой знак, обозначающий начало приённого обеда.

Дворцовые слуги, впрочем, это были не слуги, а скорее всего добровольные служащие, заботливо подносили к столу разнообразные блюда и как заметил Витарис приготовленные исключительно из необычной растительности и рыбы с совершенным отсутствием мяса. Обеденный приём проходил под нежную, успокаивающую музыку, которая лилась неизвестно откуда, и которая совершенно не мешала спокойным и тихим разговорам.

Наконец, после завершения десерта, правитель страны поднялся со своего кресла и поблагодарил служащих за приготовленный обед, после чего обратился к своему сыну; – Орлис, проводи нашего гостя в зал деловых переговоров и пройди туда сам, со своим братом Орласом, где мы и обсудим цель вашего, неожиданного посещения.

– Да отец, я немедленно исполню то, что ты сейчас сказал, – ответил Орлис, вышел из-за стола и склонился в благодарном поклоне не только перед отцом с матерью, но и перед всеми присутствующими.

Все присутствующие так же встали со своих мест и с благодарностью разошлись по всему залу.

Правитель свободного народа Орласов, неспешным шагом со своей женой Арлатой, прошёл в соседний зал, где они заняли стоящие у стены два кресла.

Вслед за ними проследовали Орлис с братом Орласом, и Витарис.

Уходящие вверх стены завершались незакрытым куполом, через который светило солнце, лучи которого ярко освещали на троне правителя Орласов и его супругу.

Отполированный пол зала разбрасывал танцующие лучи по всем стенам этого зала, тем самым позволяя освещать самые отдалённые его стороны.

Оглядевшись вокруг себя, Витарис не заметил каких-либо особенностей, которые обычно выставлялись в королевских, приённых помещениях.

До удивления строгий и величавый зал, поразил Витариса своей простотой и свободой.

– Прошу вас, присаживайтесь, – предложил Ареал гостям, указывая на стоящие вдоль стены кресла. – Расскажи нам Орлис, что за беда случилось в той, полюбившейся тебе стране, если ты пришёл на этот раз не один?

Орлис поднялся со своего кресла. Витарис тоже сделал попытку встать со своего места, но жест Ареала остановил его.

– Отец, в той стране, куда я отправился после моего спасения, случилась большая беда. Тёмный властелин Морал, с помощью чёрной луны возродил войско Урлов и возобновил свой поход на свободную страну Ирона. Все жители той страны и её соседних королевств восстали против Морала, но силы их неравны. У Морала находятся краденые книги портала, которыми он воспользовался с помощью колдовства и смог открыть портал силы. Теперь, он пользуется этими книгами и наполняет силой своих воинов, удваивая и утраивая каждого из них количеством. Ко всему добавить, у него остались ещё воины воздуха Осы, которых он готов выпустить в любое время и с которыми могут сразиться только твои воины, отец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.