

Александр Островский

# Бесприданница



Часть сборника  
Бесприданница (сборник)



# Александр Николаевич Островский

## Бесприданница

*Текст предоставлен издательством «Эксмо»*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=172627](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=172627)*

*А.Н.Островский Бесприданница (пьесы): Эксмо; Москва; 2007*

*ISBN 978-5-699-19334-9, 5-04-001645-X, 5-699-19334-0*

### Аннотация

«Городской бульвар на высоком берегу Волги, с площадкой перед кофейной. Направо (от актеров) – вход в кофейную, налево – деревья; в глубине низкая чугунная решетка, за ней – вид на Волгу, на большое пространство: леса, села и проч. На площадке столы и стулья: один стол на правой стороне, подле кофейной, другой – на левой...»

# Содержание

Действие первое	4
Явление первое	6
Явление второе	8
Явление третье	20
Явление четвертое	25
Явление пятое	31
Явление шестое	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# Александр Николаевич Островский Бесприданница (Драма в четырех действиях)

## Действие первое

### Действующие лица

*Харита Игнатъевна Огудалова*, вдова средних лет; одета изящно, но смело и не по летам.

*Лариса Дмитриевна*, ее дочь, девица, одета богато, но скромно.

*Мокий Парменыч Кнуров*, из крупных дельцов последнего времени, пожилой человек, с громадным состоянием.

*Василий Данилыч Вожеватов*, очень молодой человек, один из представителей богатой торговой фирмы, по костюму европеец.

*Юлий Капитоныч Карандышев*, молодой человек, небогатый чиновник.

*Сергей Сергееч Паратов*, блестящий барин, из судохозяев, лет за 30.

*Робинзон*.

*Гаврило*, клубный буфетчик и содержатель кофейной на бульваре.

*Иван*, слуга в кофейной.

Действие происходит в настоящее время, в большом городе Бряхимове, на Волге.

*Городской бульвар на высоком берегу Волги, с площадкой перед кофейной. Направо (от актеров) – вход в кофейную, налево – деревья; в глубине низкая чугунная решетка, за ней – вид на Волгу, на большое пространство: леса, села и проч. На площадке столы и стулья: один стол на правой стороне, подле кофейной, другой – на левой.*

## Явление первое

*Гаврило стоит в дверях кофейной, Иван приводит в порядок мебель на площадке.*

**Иван.** Никого народу-то нет на бульваре.

**Гаврило.** По праздникам всегда так. По старине живем: от поздней обедни все к пирогу да ко щам, а потом, после хлеба-соли, семь часов отдых.

**Иван.** Уж и семь! Часика три-четыре. Хорошее это заведение.

**Гаврило.** А вот около вечерень проснутся, попьют чайку до третьей тоски...

**Иван.** До тоски! Об чем тосковать-то?

**Гаврило.** Посиди за самоваром поплотнее, поглотаи часа два кипятку, так узнаешь. После шестого пота она, первая-то тоска, подступает... Расстанутся с чаем и выползут на бульвар раздышаться да разгуляться. Теперь чистая публика гуляет: вон Мокий Парменыч Кнуров проминает себя.

**Иван.** Он каждое утро бульвар-то меряет взад и вперед, точно по обещанию. И для чего это он так себя утруждает?

**Гаврило.** Для моциону.

**Иван.** А моцион для чего?

**Гаврило.** Для аппетита. А аппетит нужен ему для обеда. Какие обеды-то у него! Разве без моциону такой обед съешь!

**Иван.** Отчего это он все молчит?

**Гаврило.** «Молчит»! Чудак ты... Как же ты хочешь, чтоб он разговаривал, коли у него миллионы! С кем ему разговаривать? Есть человека два-три в городе, с ними он разговаривает, а больше не с кем; ну, он и молчит. Он и живет здесь не подолгу от этого от самого; да и не жил бы, кабы не дела. А разговаривать он ездит в Москву, в Петербург да за границу, там ему просторнее.

**Иван.** А вот Василий Данилыч из-под горы идет. Вот тоже богатый человек, а разговаривает.

**Гаврило.** Василий Данилыч еще молод; малодушеством занимается; еще мало себя понимает, а в лета войдет, такой же идол будет.

*Слева выходит Кнуров и, не обращая внимания на поклонны Гаврилы и Ивана, садится к столу, вынимает из кармана французскую газету и читает. Справа входит Вожеватов.*

## Явление второе

*Кнуров, Вожеватов, Гаврило, Иван.*

**Вожеватов** (*почтительно кланяясь*). Мокий Парменьч, честь имею кланяться!

**Кнуров**. А! Василий Данилыч! (*Подает руку.*) Откуда?

**Вожеватов**. С пристани. (*Садится.*)

*Гаврило подходит ближе.*

**Кнуров**. Встречали кого-нибудь?

**Вожеватов**. Встречал, да не встретил. Я вчера от Сергея Сергеича Паратова телеграмму получил. Я у него пароход покупаю.

**Гаврило**. Не «Ласточку» ли, Василий Данилыч?

**Вожеватов**. Да, «Ласточку». А что?

**Гаврило**. Резво бегаёт, сильный пароход.

**Вожеватов**. Да вот обманул Сергей Сергеич, не приехал.

**Гаврило**. Вы их с «Самолетом» ждали, а они, может, на своем приедут, на «Ласточке».

**Иван**. Василий Данилыч, да вон еще пароход бежит сверху.

**Вожеватов**. Мало ль их по Волге бегаёт.

**Иван**. Это Сергей Сергеич едут.

**Вожеватов.** Ты думаешь?

**Иван.** Да похоже, что они-с... Кожухи-то на «Ласточке» больно приметны.

**Вожеватов.** Разберешь ты кожухи за семь верст.

**Иван.** За десять разобрать можно-с... Да и ходко идет, сейчас видно, что с хозяином.

**Вожеватов.** А далеко?

**Иван.** Из-за острова вышел. Так и выстилает, так и выстилает.

**Гаврило.** Ты говоришь, выстилает?

**Иван.** Выстилает. Страсть! Шибче «Самолета» бежит, так и меряет.

**Гаврило.** Они едут-с.

**Вожеватов** (*Ивану*). Так ты скажи, как приставать станут.

**Иван.** Слушаю-с... Чай, из пушки выпалят.

**Гаврило.** Беспременно.

**Вожеватов.** Из какой пушки?

**Гаврило.** У них тут свои баржи серёд Волги на якоре.

**Вожеватов.** Знаю.

**Гаврило.** Так на барже пушка есть. Когда Сергея Сергеевича встречают или провожают, так всегда палят. (*Взглянув в сторону за кофейную.*) Вон и коляска за ними едет-с, извоицкая, Чиркова-с! Видно, дали знать Чиркову, что придут. Сам хозяин Чирков на козлах. Это за ними-с.

**Вожеватов.** Да почем ты знаешь, что за ними?

**Гаврило.** Четыре иноходца в ряд, помилуйте, за ними.

Для кого же Чирков такую четверню сберет! Ведь это ужаси смотреть... как львы... все четыре на трензелях! А сбруя-то, сбруя-то! За ними-с.

**Иван.** И цыган с Чирковым на козлах сидит, в парадном казакине, ремнем перетянут так, что того гляди переломится.

**Гаврило.** Это за ними-с. Некому больше на такой четверке ездить. Они-с.

**Кнуров.** С шиком живет Паратов.

**Вожеватов.** Уж чего другого, а шику довольно.

**Кнуров.** Дешево пароход-то покупаете?

**Вожеватов.** Дешево, Мокий Парменыч!

**Кнуров.** Да, разумеется; а то что за расчет покупать. За чем он продает?

**Вожеватов.** Знать, выгоды не находит.

**Кнуров.** Конечно, где ж ему! Не барское это дело. Вот вы выгоду найдете, особенно, коли дешево-то купите.

**Вожеватов.** Нам кстати: у нас на низу груза много.

**Кнуров.** Не деньги ль понадобились... он ведь мотоват.

**Вожеватов.** Его дело. Деньги у нас готовы.

**Кнуров.** Да, с деньгами можно дела делать, можно. (*С улыбкой.*) Хорошо тому, Василий Данилыч, у кого денег-то много.

**Вожеватов.** Дурно ли дело! Вы сами, Мокий Парменыч, это лучше всякого знаете.

**Кнуров.** Знаю, Василий Данилыч, знаю.

**Вожеватов.** Не выпьем ли холодненького, Мокий Парменчыч?

**Кнуров.** Что вы, утром-то! Я еще не завтракал...

**Вожеватов.** Ничего-с. Мне один англичанин – он директор на фабрике – говорил, что от насморка хорошо шампанское натошак пить. А я вчера простудился немного.

**Кнуров.** Каким образом? Такое тепло стоит.

**Вожеватов.** Да все им же и простудился-то: холодно очень подали.

**Кнуров.** Нет, что хорошего; люди посмотрят, скажут: ни свет ни заря – шампанское пьют.

**Вожеватов.** А чтоб люди чего дурного не сказали, так мы станем чай пить.

**Кнуров.** Ну, чай – другое дело.

**Вожеватов** (*Гавриле*). Гаврило, дай-ка нам чайку моего, понимаешь?.. Моего!

**Гаврило.** Слушаю-с. (*Уходит.*)

**Кнуров.** Вы разве особенный какой пьете?

**Вожеватов.** Да все то же шампанское, только в чайники он разольет и стаканы с блюдечками подаст.

**Кнуров.** Остроумно.

**Вожеватов.** Нужда-то всему научит, Мокий Парменчыч!

**Кнуров.** Едете в Париж-то, на выставку?

**Вожеватов.** Вот куплю пароход да отправлю его вниз за грузом и поеду.

**Кнуров.** И я на днях: уж меня ждут.

*Гаврило приносит на подносе два чайника с шампанским и два стакана.*

**Вожеватов** (*наливая*). Слышали новость, Мокий Пармич? Лариса Дмитриевна замуж выходит.

**Кнуров**. Как замуж? Что вы! За кого?

**Вожеватов**. За Карандышева.

**Кнуров**. Что за вздор такой! Вот фантазия! Ну, что такое Карандышев! Не пара ведь он ей, Василий Данилыч!

**Вожеватов**. Какая уж пара! Да что ж делать-то, где взять женихов-то? Ведь она бесприданница.

**Кнуров**. Бесприданницы-то и находят женихов хороших.

**Вожеватов**. Не то время. Прежде женихов-то много было, так и на бесприданниц хватало; а теперь женихов-то в самый обрез; сколько приданных, столько и женихов, лишних нет – бесприданницам-то и недостает. Разве бы Харита Игнатьевна отдала за Карандышева, кабы лучше были?

**Кнуров**. Бойкая женщина.

**Вожеватов**. Она, должно быть, не русская.

**Кнуров**. Отчего?

**Вожеватов**. Уж очень проворна.

**Кнуров**. Как это она оплошала? Огудаловы все-таки фамилия порядочная, и вдруг за какого-то Карандышева!.. Да с ее-то ловкостью... всегда полон дом холостых...

**Вожеватов**. Ездить-то к ней – все ездят, – потому что

весело очень: барышня хорошенькая, играет на разных инструментах, поет, обращение свободное, оно и тянет... Ну, а жениться-то надо подумавши.

**Кнуров.** Ведь выдала же она двух.

**Вожеватов.** Выдать-то выдала, да надо их спросить, сладко ли им жить-то. Старшую увез какой-то горец, кавказский князек. Вот потеха-то была... Как увидал, затрясся, заплакал даже – так две недели и стоял подле нее, за кинжал держался да глазами сверкал, чтоб не подходил никто. Женился и уехал, да, говорят, не довез до Кавказа-то, зарезал на дороге от ревности. Другая тоже за какого-то иностранца вышла, а он после оказался совсем не иностранец, а шулер.

**Кнуров.** Огудалова разочла не глупо: состояние небольшое, давать приданое не из чего, так она живет открыто, всех принимает.

**Вожеватов.** Любит и сама пожить весело. А средства у нее так невелики, что даже и на такую жизнь недостает.

**Кнуров.** Где же она берет?

**Вожеватов.** Женихи платятся. Как кому понравилась дочка, так и раскошеливайся... Потом на приданое возьмет с жениха, а приданого не спрашивай.

**Кнуров.** Ну, я думаю, не одни женихи платятся, а и вам, например, частое посещение этого семейства недешево обходится.

**Вожеватов.** Не разорюсь, Мокий Парменыч! Что ж делать, за удовольствия платить надо: они даром не достаются;

а бывать у них в доме большое удовольствие.

**Кнуров.** Действительно, удовольствие, это вы правду говорите.

**Вожеватов.** А сами почти никогда не бываете.

**Кнуров.** Да неловко: много у них всякого сброду бывает, потом встречаются, кланяются, разговаривать лезут. Вот, например, Карандышев, ну, что за знакомство для меня!

**Вожеватов.** Да, у них в доме на базар похоже.

**Кнуров.** Ну, что хорошего! Тот лезет к Ларисе Дмитриевне с комплиментами, другой с нежностями, так и жужжат, не дают с ней слова сказать. Приятно с ней одной почаще видеться – без помехи.

**Вожеватов.** Жениться надо.

**Кнуров.** Жениться! Не всякому можно, да не всякий и захочет; вот я, например, женатый.

**Вожеватов.** Так уж нечего делать... Хорош виноград, да зелен, Мокий Парменych.

**Кнуров.** Вы думаете?

**Вожеватов.** Видимое дело. Не таких правил люди: мало ль случаев-то было, да вот не польстились, хоть за Карандышева, да замуж.

**Кнуров.** А хорошо бы с такой барышней в Париж прокатиться на выставку.

**Вожеватов.** Да, не скучно будет, прогулка приятная. Какие у вас планы-то, Мокий Парменych!

**Кнуров.** Да и у вас этих планов-то не было ли тоже?

**Вожеватов.** Где мне! Я простоват на такие дела. Смелости у меня с женщинами нет: воспитание, знаете ли, такое, уж очень нравственное, патриархальное получил.

**Кнуров.** Ну да, толкуйте! У вас шансов больше моего: молодость – великое дело. Да и денег не пожалеете; дешево пароход покупаете, так из барышей-то можно. А ведь, чай, не дешевле «Ласточки» обошлось бы!

**Вожеватов.** Всякому товару цена есть, Мокий Парменыч! Я хоть молод, а не зарвусь: лишнего не передам.

**Кнуров.** Не ручайтесь! Долго ли с вашими годами влюбиться; а уж тогда какие расчеты!

**Вожеватов.** Нет, как-то я, Мокий Парменыч, в себе этого совсем не замечаю.

**Кнуров.** Чего?

**Вожеватов.** А вот что любовью-то называют.

**Кнуров.** Похвально, хорошим купцом будете. А все-таки вы с ней гораздо ближе, чем другие.

**Вожеватов.** Да в чем моя близость! Лишний стаканчик шампанского потихоньку от матери иногда налью, песенку выучу, романы вожу, которые девушкам читать не дают.

**Кнуров.** Развращаете, значит, понемножку.

**Вожеватов.** Да мне что! Я ведь насильно не навязываю... Что ж мне об ее нравственности заботиться! Я ей – не опекун.

**Кнуров.** Я все удивляюсь, неужели у Ларисы Дмитриевны, кроме Карандышева, совсем женихов не было?

**Вожеватов.** Были; да ведь она простовата.

**Кнуров.** Как простовата? То есть глупа?

**Вожеватов.** Не глупа, а хитрости нет, не в матушку. У той все хитрость да лезть, а эта вдруг, ни с того ни с сего, и скажет, что не надо.

**Кнуров.** То есть правду?

**Вожеватов.** Да, правду; а бесприданницам так нельзя. К кому расположена, нисколько этого не скрывает. Вот Сергей Сергеич Паратов в прошлом году появился, наглядеться на него не могла, а он месяца два поездил, женихов всех отбил, да и след его простыл, исчез неизвестно куда.

**Кнуров.** Что ж с ним сделалось?

**Вожеватов.** Кто его знает; ведь он мудреный какой-то. А уж как она его любила, чуть не умерла с горя. Какая чувствительная! *(Смеется.)* Бросилась за ним догонять, уж мать со второй станции воротила.

**Кнуров.** А после Паратова были женихи?

**Вожеватов.** Набегали двое: старик какой-то с подагрой да разбогатевший управляющий какого-то князя, вечно пьяный. Уж Ларисе и не до них, а любезничать надо было: маменька приказывает.

**Кнуров.** Однако положение ее незавидное.

**Вожеватов.** Да, смешно даже. У ней иногда слезинки на глазах, видно, поплакать задумала, а маменька улыбаться велит. Потом вдруг проявился этот кассир. Вот бросал деньгами-то, так и засыпал Хариту Игнатьевну. Отбил всех, да

недолго покуражился: у них в доме его и арестовали. Скандалище здоровый! *(Смеется.)* С месяц Огудаловым никуда глаз показать было нельзя. Тут уж Лариса наотрез матери объявила: «Довольно, говорит, с нас сраму-то; за первого пойду, кто посватается, богат ли, беден ли, разбирать не буду». А Карандышев и тут как тут с предложением.

**Кнуров.** Откуда взялся этот Карандышев?

**Вожеватов.** Он давно у них в доме вертится, года три. Гнать не гнали, а и почету большого не было. Когда пережка случалась, никого из богатых женихов в виду не было, так и его придерживали, слегка приглашивали, чтоб не совсем пусто было в доме. А как, бывало, набежит какой-нибудь богатенький, так просто жалость было смотреть на Карандышева; и не говорят с ним, и не смотрят на него. А он-то, в углу сидя, разные роли разыгрывает, дикие взгляды бросает, отчаянным прикидывается. Раз застрелиться хотел, да не вышло ничего, только насмешил всех... А то вот потеха-то: был у них как-то, еще при Паратове, костюмированный вечер; так Карандышев оделся разбойником; взял в руки топор и бросал на всех зверские взгляды, особенно на Сергея Сергеича.

**Кнуров.** И что же?

**Вожеватов.** Топор отняли и переодеться велели; а то, мол, пошел вон!

**Кнуров.** Значит, он за постоянство награжден. Рад, я думаю.

**Вожеватов.** Еще как рад-то, сияет, как апельсин. Что смеху-то! Ведь он у нас чудак. Ему бы жениться поскорей да уехать в свое именьишко, пока разговоры утихнут, так и Огудаловым хотелось; а он таскает Ларису на бульвар, ходит с ней под руку, голову так высоко поднял, что того гляди наткнется на кого-нибудь. Да еще очки надел зачем-то, а никогда их не носил. Кланяется – едва кивает; тон какой взял; прежде и не слышать его было, а теперь все «я да я, я хочу, я желаю».

**Кнуров.** Как мужик русский: мало радости, что пьян, надо поломаться, чтоб все видели. Поломается, поколотят его раза два, ну он и доволен, и идет спать.

**Вожеватов.** Да, кажется, и Карандышеву не миновать.

**Кнуров.** Бедная девушка; как она страдает, на него глядя, я думаю.

**Вожеватов.** Квартиру свою вздумал отделявать, вот чудит-то. В кабинете ковер грошовый на стену прибил, кинжалов, пистолетов тульских навешал: уж диви бы охотник, а то и ружье-то никогда в руки не брал. Тащит к себе, показывает; надо хвалить, а то обидишь – человек самолюбивый, завистливый. Лошадь из деревни выписал, клячу какую-то разношерстную; кучер маленький, а кафтан на нем с большого. И возит на этом верблюде-то Ларису Дмитриевну; сидит так гордо, будто на тысячных рысаках едет. С бульвара выходит, так кричит городовому: «Прикажи подавать мой экипаж!» Ну, и подъезжает этот экипаж с музыкой, все винты, все гай-

ки дребезжат на разные голоса, а пружины-то трепещутся, как живые.

**Кнуров.** Жаль бедную Ларису Дмитриевну, жаль...

**Вожеватов.** Что это вы очень жалостливы стали?

**Кнуров.** Да разве вы не видите, что эта женщина создана для роскоши. Дорогой бриллиант дорогой и оправы требует.

**Вожеватов.** И хорошего ювелира.

**Кнуров.** Совершенную правду вы сказали. Ювелир – не простой мастеровой, он должен быть художником. В нищенской обстановке, да еще за дураком мужем, она или погибнет, или опозлится.

**Вожеватов.** А я так думаю, что бросит она его скорехонько. Теперь еще она как убитая; а вот оправится да поглядит на мужа попристальнее, каков он... *(Тихо.)* Вот они, легки на помине-то...

*Входят Карандышев, Огудалова, Лариса. Вожеватов встает и кланяется, Кнуров вынимает газету.*

## Явление третье

*Кнуров, Вожеватов, Карандышев, Огудалова; Лариса в глубине садится на скамейку у решетки и смотрит в бинокль за Волгу. Гаврило, Иван.*

**Огудалова** (*подходя к столу*). Здравствуйте, господа!

*Карандышев подходит за ней. Вожеватов подает руку Огудаловой и Карандышеву. Кнуров, молча и не вставая с места, подает руку Огудаловой, слегка кивает Карандышеву и погружается в чтение газеты.*

**Вожеватов**. Харита Игнатьевна, присядьте, милости просим! (*Подвигает стул.*)

*Огудалова садится.*

Чайку не прикажете ли?

*Карандышев садится поодаль.*

**Огудалова**. Пожалуй, чашку выпью.

**Вожеватов**. Иван, подай чашку да прибавь кипяточку!

*Иван берет чайник и уходит.*

**Карандышев.** Что за странная фантазия пить чай в это время? Удивляюсь.

**Вожеватов.** Жажда, Юлий Капитоныч, а что пить – не знаю. Посоветуйте – буду очень благодарен.

**Карандышев** (*смотрит на часы*). Теперь полдень, можно выпить рюмочку водки, съесть котлетку, выпить стаканчик вина хорошего, – я всегда так завтракаю.

**Вожеватов** (*Огудаловой*). Вот жизнь-то, Харита Игнатьевна, позавидуешь! (*Карандышеву.*) Пожил бы, кажется, хоть денек на вашем месте. Водочки да винца! Нам так нельзя-с, пожалуй разум потеряешь. Вам можно все: вы капиталу не проживете, потому его нет, а уж мы такие горькие зародились на свет, у нас дела очень велики, так нам разума-то терять и нельзя.

*Иван подает чайник и чашку.*

Пожалуйста, Харита Игнатьевна! (*Наливает и подает чашку.*) Я и чай-то холодный пью, чтобы люди не сказали, что я горячие напитки употребляю.

**Огудалова.** Чай-то холодный, только, Вася, ты мне крепко налил.

**Вожеватов.** Ничего-с. Выкушайте, сделайте одолжение! На воздухе не вредно.

**Карандышев** (*Ивану*). Приходи ко мне сегодня служить за обедом.

**Иван**. Слушаю-с, Юлий Капитоныч!

**Карандышев**. Ты, братец, почище оденься.

**Иван**. Известно дело, фрак; нйшто не понимаем-с.

**Карандышев**. Василий Данилыч, вот что: приезжайте-ка вы ко мне обедать сегодня!

**Вожеватов**. Покорно благодарю... Мне тоже во фраке прикажете?

**Карандышев**. Как вам угодно, не стесняйтесь. Однако дамы будут.

**Вожеватов** (*кланяясь*). Слушаю-с. Надеюсь не уронить себя.

**Карандышев** (*переходит к Кнурову*). Мокий Парменыч, не угодно ли вам будет сегодня отобедать у меня?

**Кнуров** (*с удивлением оглядывает его*). У вас?

**Огудалова**. Мокий Парменыч, это все равно, что у нас, – этот обед для Ларисы.

**Кнуров**. Да, так это вы приглашаете? Хорошо, я приеду.

**Карандышев**. Так уж я буду надеяться.

**Кнуров**. Уж я сказал, что приеду. (*Читает газету*.)

**Огудалова**. Юлий Капитоныч – мой будущий зять, я выдаю за него Ларису.

**Кнуров** (*продолжая читать*). Это ваше дело.

**Карандышев**. Да-с, Мокий Парменыч, я рискнул. Я вообще всегда был выше предрассудков...

*Кнуров закрывается газетой.*

**Вожеватов** (*Огудаловой*). Мокий Парменыч строг...

**Карандышев** (*отходя от Кнурова к Вожеватову*). Я желаю, чтоб Ларису Дмитриевну окружали только избранные люди.

**Вожеватов**. Значит, и я к избранному обществу принадлежу? Благодарю, не ожидал. (*Гавриле.*) Гаврило, сколько с меня за чай?

**Гаврило**. Две порции изволили спрашивать?

**Вожеватов**. Да, две порции.

**Гаврило**. Так уж сами знаете, Василий Данилыч, не в первый раз... Тринадцать рублей-с...

**Вожеватов**. То-то, я думал, что подешевле стало.

**Гаврило**. С чего дешевле-то быть? Курсы, пошлина, помилуйте!

**Вожеватов**. Да ведь я не спорю с тобой, что ты пристаешь! Получай деньги и отстань! (*Отдает деньги.*)

**Карандышев**. За что так дорого, я не понимаю.

**Гаврило**. Кому дорого, а кому нет... Вы такого чаю не кушаете.

**Огудалова** (*Карандышеву*). Перестаньте вы, не мешайтесь не в свое дело!

**Иван**. Василий Данилыч, «Ласточка» подходит.

**Вожеватов**. Мокий Парменыч, «Ласточка» подходит, не

уюдно ли взглянуть? Мы вниз не пойдем, с горы посмотрим.

**Кнуров.** Пойдемте. Любопытно. *(Встает.)*

**Огудалова.** Вася, я доеду на твоей лошади.

**Вожеватов.** Поезжайте, только пришлите поскорей!

*(Подходит к Ларисе и говорит с ней тихо.)*

**Огудалова** *(подходит к Кнурову)*. Мокий Парменыч, за-  
теяли мы свадьбу, так не поверите, сколько хлопот...

**Кнуров.** Да...

**Огудалова.** И вдруг такие расходы, которых никак нельзя  
было ожидать... Вот завтра рождение Ларисы, хотелось бы  
что-нибудь подарить...

**Кнуров.** Хорошо, я к вам заеду.

*Огудалова уходит.*

**Лариса** *(Вожеватову)*. До свидания, Вася!

*Вожеватов и Кнуров уходят. Лариса подходит к Каран-  
дышеву.*

## Явление четвертое

*Карандышев, Лариса.*

**Лариса.** Я сейчас все за Волгу смотрела; как там хорошо, на той стороне! Поедьте поскорей в деревню!

**Карандышев.** Вы за Волгу смотрели. А что с вами Вожеватов говорил?

**Лариса.** Ничего, так, пустяки какие-то. Меня так и манит за Волгу, в лес... (*Задумчиво.*) Уедемте, уедемте отсюда.

**Карандышев.** Однако это странно! Об чем он мог с вами разговаривать?

**Лариса.** Ах, да об чем бы он ни говорил, что вам за дело!

**Карандышев.** Называете его Васей. Что за фамильярность с молодым человеком?

**Лариса.** Мы с малолетства знакомы; еще маленькие играли вместе; ну, я и привыкла.

**Карандышев.** Вам надо старые привычки бросить. Что за короткость с пустым, глупым мальчиком. Нельзя же терпеть того, что у вас до сих пор было.

**Лариса** (*обидясь*). У нас ничего дурного не было.

**Карандышев.** Был цыганский табор-с, вот что было.

*Лариса утирает слезы.*

Чем же вы обиделись, помилуйте!

**Лариса.** Что ж, может быть, и цыганский табор; только в нем было по крайней мере весело. Сумеете ли вы дать мне что-нибудь лучше этого табора?

**Карандышев.** Уж конечно.

**Лариса.** Зачем вы постоянно попрекаете меня этим табором? Разве мне самой такая жизнь нравилась? Мне было приказано, так нужно было маменьке, значит, волей или неволей, я должна была вести такую жизнь... Колоть беспрестанно мне глаза цыганской жизнью или глупо, или безжалостно. Если б я не искала тишины, уединения, не захотела бежать от людей, разве бы я пошла за вас? Так умейте это понять и не приписывайте моего выбора своим достоинствам, я их еще не вижу. Я еще только хочу полюбить вас, меня манит скромная, семейная жизнь, она мне кажется каким-то раем. Вы видите, я стою на распутье: поддержите меня, мне нужно ободрение, сочувствие; относитесь ко мне нежно, с лаской! Ловите эти минуты и не пропустите их!

**Карандышев.** Лариса Дмитриевна, я совсем не хотел вас обидеть, это я сказал так.

**Лариса.** Что значит «так»? То есть не подумавши; вы не понимаете, что в ваших словах обида, так, что ли?

**Карандышев.** Конечно, я без умыслу.

**Лариса.** Так это еще хуже. Надо думать, о чем говоришь. Болтайте с другими, если вам нравится, а со мной говорите осторожнее. Разве вы не видите, что положение мое очень

серьезно? Каждое слово, которое я сама говорю и которое я слышу, я чувствую. Я сделалась очень чутка и впечатлительна.

**Карандышев.** В таком случае, я прошу извинить меня.

**Лариса.** Да Бог с вами, только вперед будьте осторожнее! *(Задумчиво.)* Цыганский табор... Да, это, пожалуй, правда... но в этом таборе были и хорошие, и благородные люди.

**Карандышев.** Кто же эти благородные люди? Уж не Сергей ли Сергеич Паратов?

**Лариса.** Нет, я прошу вас, вы не говорите о нем.

**Карандышев.** Да почему же-с?

**Лариса.** Вы его не знаете, да хоть бы и знали, так... извините, не вам о нем судить.

**Карандышев.** Об людях судят по поступкам. Разве он хорошо поступил с вами?

**Лариса.** Это уж мое дело. Если я боюсь и не смею осуждать его, так не позволю и вам.

**Карандышев.** Лариса Дмитриевна, скажите мне, только, прошу вас, говорите откровенно!

**Лариса.** Что вам угодно?

**Карандышев.** Ну, чем я хуже Паратова?

**Лариса.** Ах, нет, оставьте.

**Карандышев.** Позвольте, отчего же?

**Лариса.** Не надо, не надо! Что за сравнения!

**Карандышев.** А мне бы интересно было слышать от вас.

**Лариса.** Не спрашивайте, не нужно!

**Карандышев.** Да почему же?

**Лариса.** Потому что сравнение не будет в вашу пользу. Сами по себе вы что-нибудь значите: вы хороший, честный человек, но от сравнения с Сергеем Сергеичем вы теряете все.

**Карандышев.** Ведь это только слова, нужны доказательства. Вы разберите нас хорошенько.

**Лариса.** С кем вы равняетесь? Возможно ли такое ослепление... Сергей Сергеич... это идеал мужчины. Вы понимаете, что такое идеал? Быть может, я ошибаюсь, я еще молода, не знаю людей; но это мнение изменить во мне нельзя, оно умрет со мною!

**Карандышев.** Не понимаю-с, не понимаю, что в нем особенного; ничего, ничего не вижу. Смелость какая-то, дерзость... Да это всякий может, если захочет.

**Лариса.** Да вы знаете, какая это смелость?

**Карандышев.** Да какая ж такая, что тут необыкновенного? Стоит только напустить на себя.

**Лариса.** А вот какая, я вам расскажу один случай. Проезжал здесь один кавказский офицер, знакомый Сергея Сергеича, отличный стрелок; были они у нас, Сергей Сергеич и говорит: «Я слышал, вы хорошо стреляете». – «Да, недурно», – говорит офицер. Сергей Сергеич дает ему пистолет, ставит себе стакан на голову и отходит в другую комнату, шагов на двенадцать. «Стреляйте», – говорит.

**Карандышев.** И он стрелял?

**Лариса.** Стрелял и, разумеется, сшиб стакан, но только побледнел немного. Сергей Сергеич говорит: «Вы прекрасно стреляете, но вы побледнели, стреляя в мужчину и человека вам не близкого. Смотрите, я буду стрелять в девушку, которая для меня дороже всего на свете, и не побледнею». Дает мне держать какую-то монету, равнодушно, с улыбкой, стреляет на таком же расстоянии и выбивает ее.

**Карандышев.** И вы послушали его?

**Лариса.** Да разве можно его не послушать?

**Карандышев.** Разве уж вы были так уверены в нем?

**Лариса.** Что вы! Да разве можно быть в нем неуверенной?

**Карандышев.** Сердца нет, оттого он так и смел.

**Лариса.** Нет, и сердце есть. Я сама видела, как он помогал бедным, как отдавал все деньги, которые были с ним.

**Карандышев.** Ну, положим, Паратов имеет какие-нибудь достоинства, по крайней мере в глазах ваших; а что такое этот купчик Вожеватов, этот ваш Вася?

**Лариса.** Вы не ревновать ли? Нет, уж вы эти глупости оставьте. Это пошло, я не переносу этого, я вам заранее говорю. Не бойтесь, я не люблю и не полюблю никого.

**Карандышев.** А если б явился Паратов?

**Лариса.** Разумеется, если б явился Сергей Сергеич и был свободен, так довольно одного его взгляда... Успокойтесь, он не явился, а теперь хоть и явится, так уж поздно. Вероятно, мы никогда и не увидимся более.

*На Волге пушечный выстрел.*

Что это?

**Карандышев.** Какой-нибудь купец-самодур слезает с своей баржи, так в честь его салютуют.

**Лариса.** Ах, как я испугалась!

**Карандышев.** Чего, помилуйте!

**Лариса.** У меня нервы расстроены. Я сейчас с этой скамейки вниз смотрела, и у меня закружилась голова. Тут можно очень ушибиться?

**Карандышев.** Ушибиться! Тут верная смерть: внизу мочено камнем. Да впрочем, тут так высоко, что умрешь прежде, чем долетишь до земли.

**Лариса.** Пойдемте домой, пора!

**Карандышев.** Да и мне нужно: у меня ведь обед.

**Лариса** (*подойдя к решетке*). Подождите немного. (*Смотрит вниз.*) Ай, ай, держите меня!

**Карандышев** (*берет Ларису за руку*). Пойдемте, что за ребячество!

*Уходят.*

*Гаврило, Иван выходят из кофейной.*

## Явление пятое

*Гаврило, Иван.*

**Иван.** Пушка! Барин приехал, барин приехал, Сергей Сергеич.

**Гаврило.** Я говорил, что он. Уж я знаю: видно сокола по полету.

**Иван.** Коляска пустая в гору едет, значит, господа пешком идут... Да вот они! (*Убегает в кофейную.*)

**Гаврило.** Милости просим. Чем только их потчевать-то, не сообразишь.

*Входят Паратов (черный однобортный стютик в обтяжку, высокие лаковые сапоги, белая фуражка, через плечо дорожная сумка), Робинзон (в плаще, правая пола закинута на левое плечо, мягкая высокая шляпа надета набок), Кнуров, Возжеватов. Иван выбегает из кофейной с веничком и бросается обметать Паратова.*

## Явление шестое

*Паратов, Робинзон, Кнуров, Вожеватов, Гаврило, Иван.*

**Паратов** (*Ивану*). Да что ты! Я с воды... на Волге-то не пыльно.

**Иван**. Все-таки, сударь, нельзя же... порядок требует. Целый год-то вас не видали, да чтобы... с приездом, сударь...

**Паратов**. Ну, хорошо, спасибо! На! (*Дает ему рублевую бумажку.*)

**Иван**. Покорнейше благодарим-с. (*Отходит.*)

**Паратов**. Так вы меня, Василий Данилыч, с «Самолетом» ждали?

**Вожеватов**. Да ведь я не знал, что вы на своей «Ласточке» прилетите; я думал, что она с баржами идет.

**Паратов**. Нет, я баржи продал. Я думал нынче рано утром приехать, мне хотелось обогнать «Самолет», да трус машинист. Кричу кочегарам: «Шуруй!» – а он у них дрова отнимает. Вылез из своей мурьи: «Если вы, говорит, хоть полено еще подкинете, я за борт выброшусь». Боялся, что котел не выдержит, цифры мне какие-то на бумажке выводил, давление рассчитывал. Иностранец, голландец он, душа коротка; у них арифметика вместо души-то. А я, господа, и позабыл познакомить вас с моим другом. Мокий Парменыч, Василий Данилыч, рекомендую – Робинзон.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.