

Арсентьева Александра
Брак по расчету



Арсентьева Александра

Брак по расчету

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19052858

ISBN 9785447488192

Аннотация

Родители с обеих сторон договорились об их браке. Парень не собирался жениться, но потом передумал: ему понравилась целеустремленность избранницы. А однажды пришла любовь... У них родились дети: сын и дочь. Роман с продолжением.

Содержание

Часть 1	6
Глава 1	7
Глава 2	10
Глава 3	14
Глава 4	16
Глава 5	20
Глава 6	22
Глава 7	29
Глава 8	33
Глава 9	43
Глава 10	47
Глава 11	55
Глава 12	56
Глава 13	61
Глава 14	62
Глава 15	65
Глава 16	67
Глава 17	69
Глава 18	74
Глава 19	81
Глава 20	85
Глава 21	94
Глава 22	101

Глава 23	108
Конец ознакомительного фрагмента.	113

Брак по расчету

Арсентьева Александра

*Выражаю благодарность в написании
моего романа моей маме за то, что
воспитала меня честной, скромной, порядочной
здоровыслящей и независимой, а также привила
мне настоящие жизненные ценности:
семью и детей.*

*Также благодарю моего мужа за то, что
он поддерживает все мои цели и достижения,
вдохновляет мою независимость
и лояльно относится к моей
самодостаточности.*

© Арсентьева Александра, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

«Брак по договоренности»

Говорила мама строгая:

«Принцев много и на всех их не хватает...»

В. Меладзе

Я знаю пароль, я вижу ориентир,

Я верю только в то,

Что любовь спасет мир!

В. Брежнева

От одного прикосновения надеется душа,
Она преодолет препятствия, круша
Вокруг свое, чужое – роняет что судьба,
И лишь с воображением случается борьба.

Александра Арсентьева

Глава 1

Стюарт Иезавель Редгрейв III уверенно вынырнул из шикарного бассейна. Он присел на бортик и насмешливо смотрел на блондинок, оставшихся в бассейне. Сегодня их было три. Он даже их имен не мог запомнить. Да и не хотел особенно. Стюарта привлекали только блондинки с голубыми глазами. Других девушек у него никогда и не было. «Вкус у мужчины должен быть всегда неизменным», – любил он повторять. По роскошному, тренированному как раз в меру телу Стюарта стекали капли воды. Дом у него был собственный, пятиэтажный. На каждом этаже было по три комнаты. Некоторые девушки с придыханием шептали: «У Стюарта не дом, а дворец!» И все они стремились заполучить его в мужья. Ему было 28 лет, но он все еще не собирался идти под венец.

«На свете не существует девушки, которая могла бы мне понравиться хотя бы настолько, чтобы я мог представить ее своим родителям. О женитьбе я тем более предпочитаю умалчивать».

– Это все потому, что ты не там ищешь девушек. Настанет день, и мы с папой найдем тебе такую невесту, которая бы не уронила честь нашего рода!

Стюарт отмахивался от их будущего предполагаемого сватовства. Ему казалось, что этот день никогда не наступит.

Стюарт работал на бирже. Ему нравилось продавать и покупать акции. Кроме этого, у него была в собственности самая крупная в Вашингтоне букмекерская контора. Женщины были без ума от его красивой фигуры, лучистых карих глаз и темных волос, а он выбирал только голубоглазых блондинок на пару ночей. Блондинок он обычно снимал на улицах, в барах, на дискотеках и вечеринках. У него ни разу не было ни одной постоянной девушки.

«Меня не интересуют долговременные отношения. Максимум, что я могу себе позволить – одна ночь. Ни одна женщина при этом не должна считать меня поддонком. Я должен обставить все красиво. Обстановка очень важна. Иногда, для девственников, даже важнее, чем сам секс».

Но у Стюарта ни разу не случилось подцепить девственницу. Очевидно, что они сидели по домам вечерами и смотрели правильные телевизионные передачи. Та самая ведь всегда слушается родителей и не выходит поздно ночью из дома, а врываться в дома он не собирался. Жениться на девственнице – да, обязательно стоило, но спать с такой – пустая трата времени и сил.

Сам Стюарт Иезавель Редгрейв III занимался сексом безупречно. После ночи со Стюартом даже самая требовательная блондинка помнила о нем все время. Иные даже не выходили замуж, ибо были не в силах его забыть. Но они исчезали из его памяти сразу, моментально, как только он получал от них желаемое. И на его памяти он никогда не влюб-

лялся. У него не было ни одной по-настоящему желанной женщины. Желали только его и всегда без взаимности.

Свою работу Стюарт обожал. Ему нравилось, как бодрит, приводит в неопиcуемый восторг. Игра на бирже, возможность только лишь чутьем угадать, как идут дела и в одну минуту выиграть несметное количество денег. И у него было превосходное чутье на деньги. Он знал, что сработает, когда пора покупать, а когда надо подождать. И доказательством этому служил его пятиэтажный дворец и три машины в трехэтажном гараже. Больше всего он любил свою «Ламборджини» фиолетового цвета. Девушки всегда слетались на нее, как мухи на мед. Машина была дорогая, красивая, но самое главное – модного цвета в этом сезоне. Стюарт Иезавель Редгрейв III никогда не перекрашивал свои машины в соответствии с модой. Он продавал их и покупал новые. И продать ему обычно удавалось машину дороже, чем он ее купил.

Стюарт Редгрейв III, как и многие мужчины, любил голубой цвет. Его пятиэтажный дом был голубого оттенка. Одна из его машин непременно была голубой. Поэтому он всегда выбирал женщин с голубыми глазами.

Глава 2

Стюарт назначил встречу для тех, кто собирался попробовать заработать на бирже. К 13.00ч. пришли многие люди их круга. И Стюарт не обманул их ожидания. Он прочел им лекцию, благодаря которой родители некой Ванессы Лилии Бейли Локвуд решили считать его подходящей партией для их единственной дочери. У богатых считается очень популярным заводить одного ребенка, будь то девочка или мальчик. Богатые умеют считать, а образование и воспитание детей стоит очень дорого.

– Здравствуйте, уважаемые господа! Я начну сразу. Деловые люди не тратят время на дурацкие вступления. В чем выгода работы на бирже? Сегодня игра на бирже «Version club» приобрела небывалую популярность. Почему? Ответ прост: биржа «Version» дает Вам возможность работать только на себя и солидно зарабатывать. Но если Вы думаете, что такой успех сопутствует каждому трейдеру и «Version» биржа – простой и не требующий усилий способ заработать денег, то Вы глубоко заблуждаетесь. Чтобы узнать, что такое игра на бирже, в чем ее плюсы и минусы, обратимся к теории. Биржа «Version» – это электронная система торговли мировыми валютами через интернет. Игра на бирже доступна любому человеку, имеющему компьютер, подключенный к интернету. Каким образом? К примеру, Вы открыли пози-

цию на покупку по паре EURSD по цене 1,4312. Прошел час, и цена пары подскочила и составила уже 1,4612. Закрыв позицию в этот момент, Вы выручите 3 цента с каждого доллара. Не впечатлились? А теперь представьте, что Ваша игра на бирже идет на более крупные суммы. Что Вы купили, а затем продали не 100 и не 200 долларов, а 500 000 долларов. Игра на бирже с такой суммой, при разнице между ценой покупки и ценой продажи всего в 3 цента, принесет Вам 15000 долларов. А подобные колебания курсов валют на бирже происходят ежеминутно, и цена при этом может изменяться и в куда больших диапазонах. И за день Вы можете осуществить не одну сделку. А за неделю? За месяц? За год? При удачной торговле игра на бирже приносит трейдерам высокий и стабильный доход.

– Простите, а что необходимо для начала работы на бирже? – спросил отец Ванессы.

– Необходимо выбрать брокера и открыть счет.

– А как осуществляются операции на бирже «Version?» – это был вновь Артур Морис Локвуд, отец Ванессы.

– Все операции совершаются в реальном времени через интернет с помощью торгового терминала.

– Но что такое брокерская компания и зачем она нужна на валютной бирже? – спросил отец Ванессы.

– Я знал, что Вы это спросите. Напомним, что для получения желаемой прибыли Вам необходимо оперировать весьма значительными суммами. Но пока у Вас нет 500 000 долла-

ров, есть только 2—3 тысячи, например. На бирже «Version» с таким капиталом нечего делать. Вам на помощь приходят брокерские компании, одной из услуг которых является предоставление клиентам кредита, благодаря которому Вы сможете оперировать капиталом, превышающим Ваш реальный депозит в сотни раз. Так, если Вы выбрали кредит 1:500 и внесли на депозит 1000 долларов, Вы сможете открывать позиции на бирже на сумму до 500 000 долларов. Как же кредит влияет на Ваш счет и Ваши доходы? Все просто: если Ваш расчет оказался правильным, и игра на бирже принесла Вам доход...

– А если нет?

– «Нет» быть не может, поскольку мы устраиваем бесплатные семинары для начинающих. Итак, деньги, заработанные Вами, за исключением спреда, начисляются на Ваш торговый счет. К примеру, Вы работаете с кредитом 1:500 и депозитом 1000 долларов. Совершив удачную сделку на 1 лот (100 000 единиц базовой валюты) по паре EURSD, Вы получили прибыль в...

– В 1000 долларов.

– Верно! А Вы быстро схватываете, мистер...

– Артур Локвуд. Итак, пойдем дальше? Спред составил 5 долларов. Эти 5 долларов будут вычтены с Вашего торгового счета, а 1000 долларов будут зачислены. В результате на счете окажется уже не 1000 долларов, а 995. Это Ваши деньги, которые Вам принесла игра на бирже, и которые Вы

можете снять со счета в любой момент.

– Браво! У Вас есть талант математика.

– Может быть, продолжим знакомство после встречи?

Завтра в 18.00ч. Вас устроит? Мы можем встретиться у кафе «Розалин».

– Отлично!

– Если позволите, я приду со своей женой. И Вы приходите с родителями. У меня есть отличная идея относительно Вас, молодой человек.

– Буду с нетерпением ждать Вас, – они пожали друг другу руки.

Глава 3

Стюарт закончил встречу и вышел на свежий воздух. Неожиданно ему захотелось прогуляться в парке. Он всегда выполнял свои странные желания, пусть они и были лишены всякого смысла.

«Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на сопротивление» – любил повторять Стюарт своим друзьям и знакомым.

Стюарт прогуливался по парку. Настроение у него было романтическое. В дальнем углу парка он заметил молодую девушку. Она читала книгу. Стюарт подошел ближе, чтобы как следует ее рассмотреть. Вдруг окажется, что у нее голубые глаза и ее можно пригласить на свидание. Но глаза у девушки были карие, а волосы длинные и русые. «Неприятное сочетание!» – подумал Стюарт в ту минуту, когда девушка перестала читать и встала со скамьи. Книгу она каким-то непостижимым образом умудрилась забыть там, где сидела. Она окинула Стюарта задумчивым взглядом и пошла по направлению к выходу из парка.

«Надо же! Какая худая! Интересно, на свете существует молодой человек, который по доброй воле и даже по любви согласился бы жениться на ней? Единственное желание, которое у меня возникло при виде ее – накормить это несчастное дитя! Она действительно напоминает невинного ребен-

ка. Сколько же ей лет?»

И тут Стюарт восторгнулся.

– Девушка!

Незнакомка явно не поняла, что он обращается к ней, и продолжала уходить, не оборачиваясь.

– Молодая леди! Прошу Вас, остановитесь!

Девушка замедлила шаг и повернулась.

– Вы забыли свою книгу, – сказал он, явно смущаясь своего рыцарского поступка.

– Благодарю Вас, – еле слышно произнесла незнакомая девушка и взяла у него из рук книгу. Он даже не прочитал название книги. Стюарту было незачем это делать. Все равно им больше никогда не суждено встретиться. Зачем же тратить время на запоминание ненужной информации? А девушка была удивительная. Она как-то странно на него посмотрела и ушла так поспешно, как трудно было ожидать от столь эфемерного создания.

Глава 4

– Мама, папа, добрый вечер!

– Добрый вечер, сынок. Тебе уже известно, что мы приглашены завтра на торжественный вечер?

– Нет. А к кому?

– К мистеру Артуру Морису Локвуду.

– Забавно! Он приглашал меня и моих родителей завтра в 18.00ч. в кафе «Розалина».

– Значит, завтрашний вечер, наконец, изменит твою, извини, бестолковую жизнь.

– Прости? Я что-то не понял, на что ты намекаешь, мама.

– Я намекаю на то, сын мой, что завтрашним вечером в то же самое время, состоится твоя помолвка.

У Стюарта отнялся язык от удивления. Спустя некоторое время, когда он пришел в себя и оглядел комнату для гостей, в которой они находились в данный момент, то произнес:

– У меня помолвка? Я об этом даже не догадывался!

– Сынок, мы намекали тебе, что однажды твои бессмысленные затеи с блондинками закончатся.

– Выходит, она не блондинка.

– Натуральная блондинка, – заметил отец.

– Только не это! Папа, эти женщины называются русыми!

– Пусть так. Мы дружим с мистером Локвудом, и мы окажем ему честь, познакомившись с его единственной доче-

рю.

– Хорошо. Возможно, я даже соглашусь жениться на ней. Но... как мы будем спать вместе? Супруги, по слухам, регулярно занимаются сексом!

– Боже, что это за выражение, сын мой? – мать всплеснула руками.

– Ты к ней привыкнешь.

– Хотелось бы жениться... по любви.

– Лет через сто, вероятно, тебе это удалось бы. Но мы не станем ждать так долго.

– Без меня меня женили. Хорошо еще, что это не какая-нибудь побирушка с голодными глазами. Хотелось бы, в идеале, жену с большой грудью.

– Стюарт!

– Да, мама?

– Зачем тебе жена с большой грудью?

– Крепче, говорят, спится!

– Какой ужас!

– Как ее зовут?

– Ванесса.

– Ванесса, Ванесса... И как мне ее называть? Несси? По имени Лох – несского чудовища? Она, наверняка, страшная, раз согласилась выйти замуж так скоропалительно и вслепую.

– Она – обычная девушка, которая хочет выйти замуж, как полагается. То есть за обеспеченного, умного и серьезного

мужчину, который созрел, чтобы жениться.

– Это не я. Я абсолютно не готов к женитьбе.

– Абсолютно готов. И первый признак этого – твое отрицание предстоящего радостного события. Как можно отказываться от чего-либо, о чем ты и понятия не имеешь? Ты же даже не взвесил все «за» и «против», не учел все плюсы и минусы!

– Грандиозного события, я бы сказал. А предстоящее радостное событие – подготовка к свадьбе, я полагаю?

– Именно так.

– Кстати, у моей будущей жены голубые глаза? Я предпочитаю женщин только с голубыми глазами. Это очень важно.

– Не имею представления.

– Надеюсь, что, все-таки, не карие. Бр-р-р! Ужаснейшее сочетание: карие глаза и русые волосы! Вчера я почти познакомился с такой девушкой в парке.

– И как ее зовут? – с интересом спросила миссис Беатриче Редгрейв.

– Я же говорю: почти познакомился. Ее имя я не спросил. Она произвела на меня странное впечатление. Хотелось покормить ее чем-нибудь.

– Она бедная?

– Не уверен. Одета мрачно. Чересчур простовато, я бы сказал. Девушки нашего круга одеваются в шелка, атлас и бриллианты.

– Откуда тебе знать, ведь ты общаешься с девушками

только в бассейне и постели?

– Знаю, и все. До бассейна и до кровати они ведь одеты во что-то. Это что-то и есть бархат и шифон. А эта девушка чересчур худая, даже посмотреть не на что!

– Значит, ее ждет большая любовь.

– С чего ты взяла?

– Мужчинам часто нравятся красотки с большой грудью, а выбирают в жены они как раз таких худеньких подростков.

– Мой выбор постоянен. Я никогда не отступлю от своих вкусов.

– Рада это слышать. Но с Ванессой Вы все-таки встретитесь.

– Завтра вечером я в ее... и твоём распоряжении. Если она окажется голубоглазой блондинкой, пусть и натуральной – я на ней женюсь! Видишь, я послушный сын и чту семейные традиции.

– Безумно рада этому. До завтра, сынок.

– До завтра, мама. Пока, папа.

И Стюарт уехал к себе домой на своей роскошной машине.

Глава 5

Стюарт, как ни странно, лег спать в этот вечер в 21.00ч. с твердым намерением показать своей невесте, что он так хорош, что она явно будет ему проигрывать. Некоторые его друзья познакомились по интернету, потом встречались, но всегда были недовольны этой встречей. На фотографиях девушки были красивые, чудные, милые, хорошо одеты. В жизни они оказывались гораздо хуже внешне, и, в-общем-то, это было вполне естественно. Фотографии размещали самые лучшие, чтобы преподнести себя в наиболее выгодном свете. Лишь тогда им представлялся реальный шанс встретиться с объектом из мечты. А Стюарт как раз подходил под это определение. Но ему мало было того самого впечатления на свою невесту. Ему хотелось ошеломить ее потому, что его родители ошеломили его сообщением о ее существовании и даже возможной скорой свадьбе.

На следующее утро он встал в семь часов утра, против обыкновения, сразу принял прохладный душ, а не стал валяться в постели, и взглянул на себя в зеркало. Зеркало продемонстрировало ему невероятно красивого парня, отдохнувшего и очень уверенного в себе. Стюарт остался очень доволен собой. Он взял ключи от машины на прикроватной тумбочке, оделся по-спортивному и поехал прогуляться в парк. Почему-то у него мелькнула невероятная мысль,

а вдруг вчерашняя незнакомка придет сюда снова. Но в течение часа она не появилась. Он решил, что она, возможно, на работе или у приятеля. Или у нее изменились планы. Вдруг она посещает парк только по выходным? Сегодня ведь понедельник. Почему он думал о ней? Он и сам не знал.

После прогулки он принял твердое решение жениться на Ванессе. «Мне 28 лет, ее выбрали родители, а я им многим обязан. У меня в случае женитьбы могут быть отношения на стороне. Вполне возможно, она тоже идет под венец по настоянию родителей. Может, она безотказная или хорошая дочь?»

У всех бывают свои причины для такого сумасбродного поступка, как женитьба. Стюарт не верил в счастливый брак, несмотря на пример своих родителей. Если у его друзей часто распадались отношения, брак, тем более, не сулил ничего хорошего. В браке люди быстро скидывают свои личины или маски, и совместное существование оборачивается кошмаром.

К вечеру Стюарт подобрал идеальную речь для помолвки и самый лучший костюм. Это был костюм в мелкую клетку серого цвета, к нему – фиолетовая рубашка и антрацитовый галстук. Стюарт выглядел шикарно и очень достойно. Он сбрызнулся духами «D&G» и поехал к невесте.

Глава 6

Квартира оказалась такой фантастически необыкновенной, что Стюарт в первую минуту зажмурил глаза. А потом нашел в себе мужество их открыть. Мебель была роскошная, дорогая, стильная. На второй этаж вела изумительная винтовая лестница. Все было в коврах. На полу был ламинат. В гостиной под самым потолком висела скромная и в то же время дивная люстра. Разумеется, на стене висел удивительно громадный телевизор цвета антрацит.

– Здравствуйте. Никогда прежде не видел такой потрясающей обстановки! Похоже, что это... изготовили на заказ.

– Так и есть. Это дело рук моей дочери. Она работает дизайнером по интерьерам. По ее заказу и делали эскиз квартиры, то есть планировку комнат, мебели и всего остального.

– С ума сойти! Выходит, я женюсь на волшебнице! Ваша Ванесса способна изменить мир! Она вполне достойна того, что какой-нибудь молодой человек всерьез обратил на нее внимание.

– Каждая женщина достойна любви. Вы так не думаете? – вперед вышла девушка в темно-синем платье простого покроя, с воротником под горло, длиной до колена. Ниже были черные туфли, простые и непритязательные, и черные колготки. Стюарт был настолько не готов к появлению вчерашней незнакомки из парка, что стоял и в буквальном смысле

рассматривал ее, как дурак.

– Меня зовут Ванесса.

– Да я понял... честно говоря...

– Представляли меня несколько иначе? Голубоглазой блондинкой с пышными формами, вероятно? Уж простите, что не оправдала Ваших ожиданий!

Она говорила такие откровенные и правдивые вещи, что Стюарт поежился. Ему казалось, она читает все его мысли. Он ведь думал о том, какая она некрасивая. Изъянов во внешности у нее не было, но она была абсолютно не в его вкусе. Но как она могла об этом догадаться? И при этом она совершенно не обижалась на него. Он был ошарашен ее необычным поведением и не знал, что делать и что говорить. Она, похоже, и не ждала каких-то речей в ответ.

«Разумеется, она привыкла к успеху, богатой жизни. Но почему успех не вскружил ей голову, а, напротив, заставил работать в поте лица и добиваться поставленной цели?»

То, что она делала, было невероятно красиво. У нее, несомненно, был вкус и стиль, и она могла донести это до других людей. Стюарт тоже был о себе весьма высокого мнения. Но, как оказалось, на свете были люди и гораздо умнее, образованнее и честнее его. И Стюарт никак не ожидал, что таким человеком может стать женщина.

«Я женюсь на ней. Безусловно, у нас никогда не будет настоящей семьи, детей, наконец, просто бешеного секса, но рядом с Ванессой я стану лучше сам».

Стюарт подал ей руку, и она подала ему свою. Вместе они пошли к столу.

«Почему она так невзрачно одета? Создает красоту, но сама явно не умеет украшать себя!»

За столом говорили, в-основном, его и ее родители. Стюарт и Ванесса молчали. Стюарт избегал смотреть на свою будущую жену. Она абсолютно не волновала его, как женщина, но очень привлекала, как человек. Прежде всех женщин он оценивал исключительно с точки зрения сексуальной привлекательности. Здесь Ванессе нечего было предложить. Стюарт понимал и чувствовал, что она в него не влюблена. Ему даже казалось это странным. Да, она ему не нравится, но он-то просто обязан нравится ей! Все знакомые Стюарту девушки и женщины в один голос говорили, что он чертовски хорош. Как Ванесса может это не заметить? Как она может быть так равнодушна к нему? Это просто абсурд и несусветица какая-то! Как они будут жить вместе? Она его не любит, он ее не любит... Фактически просто сделка, а не семейные отношения. И как ему начать разговор о том, что им не придется спать вместе? Он чувствовал себя не в своей тарелке. И вдруг Ванесса подала голос:

– Стюарт, нам надо поговорить. Давайте уйдем наверх, в другую комнату.

«Вот оно! Начало новой эры! Именно так девушки, подобные ей, начинают признание в любви! А я-то уже начал волноваться... Выходит, у нее все-таки нормальная сексуальная

ориентация. Ей нравятся мужчины. Боже, что я говорю! Ей нравлюсь я и только я!»

Они поднялись наверх по винтовой лестнице. Комната Ванессы была очень просторная, из мебели была только огромных размеров кровать и шкаф для одежды. Обои были шелковые, золотистого с коричневым оттенком.

– Здесь я живу и работаю.

«Странное начало для любовного признания» – подумал Стюарт.

– Да, возможно, это звучит странно, но я работаю постоянно, каждую секунду. Даже ночью мой мозг перерабатывает информацию.

Стюарт смотрел на нее с ужасом. Что она пытается ему сказать?

– Я слышала, у Вас тоже есть дело.

– Да, биржа. И букмекерская контора.

– Это хорошо. Это просто замечательно. Мне нужен деловой партнер для семейной жизни, чтобы я могла при необходимости с кем-то посоветоваться. Вот мы и подошли к вопросу о том, зачем мой отец сделал Вам это деловое предложение.

«Удивительная девушка. Я думал, что она начнет вешаться мне на шею, умолять о взаимности, а ее интересует только ее работа».

– Итак... Ответ я еще от Вас не услышал. Я могу рассчитывать на Ваше согласие?

– Да, конечно, – он откашлялся.

От волнения у Стюарта пересохло в горле.

– И еще один момент: секс меня абсолютно не интересует, тем более с Вами, но Вы можете иметь любовницу.

«Вот оно что! Какая она все-таки... честная! А что со мной не так? Что же?!»

– Это был выбор моего отца. А выбор моего отца – мой выбор. Это в нашей семье никогда не обсуждалось.

«Даже богатые девушки вынуждены подчиняться мнению своих родителей» – подумал в эту минуту Стюарт.

– Я получила Ваше согласие, заручилась Вашей помощью и поддержкой... Что же еще я упустила? Ах, да! Я бы очень хотела опустить сентиментальный момент: «А теперь Вы можете поцеловать невесту». И не спрашивайте, почему. Я не верю в любовь и романтику.

– Я уже уяснил для себя, что Вы – деловая женщина.

– Правильно, мистер Редгрейв. У Вас очень гибкий ум. Даже это мне абсолютно подходит.

– И Вы мне подходите, миссис Локвуд. Я уважаю то, что Вы делаете.

– У нас с Вами получится отличная команда, мистер Редгрейв. Жаль только, что вскоре Вы влюбитесь, и это будет началом конца нашей сделки.

– Мне 28 лет. Я никогда в жизни не влюблялся по-настоящему.

– Самое время, как говорится. Пойдемте вниз. Вам оста-

ется купить мне кольцо. Платье я выберу сама. Остальное – тоже забота моего отца.

– Он Вас очень любит.

– Не говорите просто для того, чтобы что-то сказать. Это утомляет и абсолютно лишено смысла.

– Слушаюсь.

– И вот этого не надо. Да, я независимая женщина и, возможно, даже феминистка немного, но не стоит демонстрировать Вашу зависимость от меня так нарочито. Люди могут этого не понять.

– Люди многого не понимают. Думаете, они поймут наш странный союз?

– Женщины и мужчины настолько примитивны. Их интересует только сексуальная сторона отношений. На свете существуют иные цели, нежели секс и иные способы получить удовольствие. Понятие, что без секса нет жизни, безнадежно устарело.

– Для Вас, я так понимаю, смысл жизни – это работа?

– Почему бы и нет? Вы находите это предосудительным?

– Нет. Сколько Вам лет?

– 19.

– Вы еще совсем молоды.

– А если бы я была старше, для Вас это что-то бы изменило?

– Даже не знаю.

– Мужчины такие смешные, честное слово! Им почему-то

очень лестно, если их партнерша, подруга, невеста сильно младше их. Уж не знаю, чем так привлекает большая разница в возрасте! Хотя... Когда мне исполнится сорок, тебе будет уже почти 50. Значит, ты не бросишь меня ради молоденькой и хорошенькой девчонки?

И Ванесса рассмеялась.

– Ты шокирован тем, что я умею шутить. Да. Это так. Я вовсе не зануда и не ханжа.

– Ты привлекательная женщина... наверное.

– Звучит неуверенно. Да расслабься! Видишь, мы с тобой уже «на ты». Это большой прогресс в наших отношениях. Идем?

– Да.

Стюарт подал ей руку. Он знал, что так полагается в их кругах. Этого требуют правила этикета. Ванесса приняла его руку, и они спустились на 1 этаж. Вскоре все попрощались друг с другом и разошлись. Стюарт попросил у Ванессы ее номер телефона.

Глава 7

Стюарт чувствовал себя очень измученным. Он ломал голову над тем, какое кольцо купить. После двухчасовых мучений он решил пойти по пути наименьшего сопротивления и доверить выбор своей будущей жене. Она взяла на себя обязательство по покупке платья, фаты, туфель; ее отец организовал свадьбу. Ему, Стюарту, требовалось только найти подходящие обручальные кольца. Стюарту все равно, что он наденет, но он не вправе был так поступать с единственной женщиной, которую желал видеть своей женой. Отныне его не интересовали другие девушки потому, что им нечего было предложить, кроме тела. А Стюарту понравился характер Ванессы: жесткий, практичный, требовательный и предприимчивый. У нее была настоящая деловая хватка.

«С ней мой бизнес пойдет в гору еще более стремительными темпами. А постель... это еще не все. Достаточно я уже назанимался таким абсолютно бесполезным делом, как секс».

Стюарт не собирался спать с другими женщинами в браке с Ванессой. Теперь, как он считал, у него не было на это свободного времени. Он планировал работать и работать. И совершенно не учитывал, что у его будущей жены могут быть абсолютно другие планы. Стюарт с трепетом набрал номер Ванессы. Он откровенно побаивался ее. Все-таки рань-

ше ему не приходилось сталкиваться с женщиной, которая в него не влюблена. И он даже не понимал, зачем ему эта ее влюбленность. Сам он все равно ничего не чувствовал к невесте. Ванесса ответила не сразу.

– Алло!

Стюарт взял себя в руки.

– Это... Стюарт.

– Здравствуй. Чего ты хочешь?

– Я не знаю, какое кольцо тебе бы понравилось. Может, сходим вместе, и ты выберешь?

– Мужчины! Ничего другого, впрочем, я от тебя и не ждала. Хорошо. Когда и во сколько?

– Выбирай, когда тебе удобно.

– Нерешительный. Ладно, беру инициативу в свои руки.

«Я нерешительный? Вовсе нет! Просто ситуация складывается... необычная. На это необходимо сделать скидку».

– Итак?

– И нетерпеливый. Интересно, как в мужчинах уживаются два таких разных качества характера?

– Природа, очевидно. Мы... отличаемся от женщин.

– И, слава богу!

Стюарту хотелось спросить, почему, но он не смог набраться смелости.

– Давай встретимся завтра в 9 утра в салоне «Дезери». Знаешь, где это? И, надеюсь, ты способен рано вставать?

– Да, как оказалось. Раньше было лень вставать, а теперь

я переqualифицировался в жаворонка.

– Умница! С каждой минутой я все больше и больше убеждаюсь, что сделала правильный выбор.

Стюарт смутился от неожиданного комплимента. Ванесса даже хвалила иначе, по-особенному, нежели другие, прежде известные ему женщины. Те, девушки – однодневки, хвалили его внешность: лицо, фигуру, осанку, мужественность. Ванесса замечала человеческие качества. И Стюарт учился приспособливаться к этой особенности своей невесты.

– До свидания, – сказал он, не зная, что еще сказать.

– До встречи, жених, – Ванесса усмехнулась.

«Очевидно, во мне нет ничего лучшего, чем красивая внешность. И это дает ей причину посмеяться надо мной. Ничего. Это еще не повод кончать жизнь самоубийством. Я найду способ стать для нее важным, чем-то особенным... Пусть и придется потратить на это месяцы, годы...»

Не стоит строить иллюзии о том, что Ванесса ему понравилась. Стюарт Иезавель Редгрейв III терпеть не мог, когда он кому-то не нравился и, тем более, когда над ним смеялись. И он страшно боялся, что кто-нибудь обнаружит, что больше всего на свете Стюарт влюблен в самого себя. Ему не хотелось, чтобы его сочли обыкновенным нарциссом. Ему, наоборот, хотелось быть самым удивительным мужчиной на земле. А для этого, как известно, требуется здорово постараться. Но Стюарт считал, что ему прикладывать особых усилий не требуется. Природа, как он вообразил, наде-

лила его изумительной красотой, умом и всеми остальными положительными качествами. И Ванесса непременно поймет это и оценит. Нужно только чуть-чуть подождать. Единственное положительное качество, которым Стюарт в действительности был наделен в избытке, было терпение. Именно поэтому он был богат и много работал.

Глава 8

Ванесса пришла на десять минут раньше Стюарта. На ней было все тоже темно-синее платье с воротником под горло.

«Интересно, это ее единственное платье?»

Стюарт прежде не встречал женщин, которые два раза подряд приходили бы на встречу в одном и том же платье.

– Ты не опоздала? Это меня удивляет.

– Вы, молодые люди, живете стереотипами. Если девушка приходит на свидание – она непременно должна опаздывать.

– У нас с тобой не свидание, – заметил Стюарт.

– Свидание. Это именно так называется. Или ты предпочитаешь называть это встречей между женихом и невестой? Смирись, Стюарт, скоро мы станем мужем и женой, и люди будут думать, что это навсегда. По крайней мере, первый год это очень популярно. Как только все вокруг поймут, что между нами ничего не может быть и успокоятся, мы сможем развестись.

– Это обязательно? Можно не разводиться.

– Конечно, Стюарт. Каждая вторая пара разводится. Это статистика. Не стоит нарушать общие традиции. Ты первый попросишь развода, как только влюбишься в прелестную голубоглазую блондинку.

– Меня иногда поражает стремление моих женщин думать и решать за меня! Не собираюсь я ни в кого влюбляться!

– Прости, ты сказал: моих женщин? Я, что, уже твоя женщина?

– Да, представь себе! Не далее, как через два месяца, ты станешь моей законной женой.

– Может быть, позже.

– Мы идем получать разрешение на брак сегодня. Вообще-то, люди так и делают: сначала подают разрешение, а потом покупают кольца. Тебе так не кажется?

– Ну, ты же у нас мужчина! Тебе решать! – усмехнулась Ванесса.

«Что я такого смешного сказал? Опять она находит меня глупым!» – злился Стюарт про себя.

«Я буду вести себя мило. Кажется, этого от меня ждут ее родители? Самое главное – очаровать отца, понравиться ему настолько, чтобы при ее желании развестись он принял мою сторону. Чтобы мистер Локвуд отговорил ее от развода».

– Мы идем выбирать кольца? – сухо спросила Ванесса.

– Да, конечно, – Стюарт удивился, как быстро Ванесса взяла себя в руки и занялась делом.

Ему в таких ситуациях требовалось чуть больше времени для раскачки. Даже это вызывало уважение к ней. Стюарту же было внове такое чувство, как уважение. Он привык испытывать к женщинам лишь желание и сексуальное влечение.

«Оказывается, женщины рождены не для одного лишь секса. Какое примитивное было у меня прежде понятие

о женщинах. С ними можно поговорить на различные темы. Все зависит от того, с кем имеешь дело. Ванесса – образец идеальной женщины. Но у идеальных женщин тоже бывают недостатки. Ванесса, например, не влюблена в меня. Это очень странно, учитывая мою исключительную красоту. Но однажды она может в меня влюбиться. Главное – не пропустить этот момент, поймать его, как говорится. Тогда у меня появится возможность над ней посмеяться, как сейчас это делает она. Я не упущу шанс уколоть, указать ей на ее женскую слабость. У меня будет время доказать ей, что я – мужчина».

Они зашли в салон обручальных колец «Дезери». Продавец предложил им свою помощь.

– Я заранее прошу прощения, но я привыкла всегда и всюду действовать сама.

– Небось, трудно уживаться с такой феминисткой, как она? – спросил Стюарта продавец, парень лет 25.

– Я стараюсь привыкнуть.

– Мы, мужчины, для них – пустое место. Иногда я вообще диву даюсь, зачем они выходят замуж? Вот Ваша, например, зачем сделала Вам предложение?

– Это не она, а ее отец.

– Молодой человек, да будет Вам об этом известно, о присутствующем человеке не говорят в третьем лице. Это невежливо.

– Женщина – не человек, – ответил продавец насмешливо,

явно ожидая, что она взбесится.

– Ясно. Я-то всегда считала, что у человека предполагается наличие серого вещества в голове. В Вашей, судя по всему, его явно не хватает, – и Ванесса улыбнулась насмешливой улыбкой.

Так как продавец не знал, что на это возразить и пребывал в шоковом состоянии, Ванесса попросила:

– Мне вот это кольцо, пожалуйста.

– Да когда ж Вы успели выбрать?

– В перерыве между словесной перепалкой с Вами, – спокойно ответила она.

– Тогда прошу Вас, – он достал кольцо с 5 бриллиантами, в виде цветочной веточки, выполненной на платине.

– Можете примерить. Я думаю, Вам подойдет. У Вас точно 15 размер. Вы похожи на девочку – подростка.

– Мне абсолютно все равно, на кого я там похожа. Даже если бы я напомнила Вам Вашу троюродную бабушку – мне плевать! Я одеваюсь так, как мне удобно, и никак иначе!

– Разумеется! Я прошу прощения, если был с самого начала груб с Вами. Это непростительно для продавца такого элитного салона, как этот.

Ванесса примерила кольцо. Оно смотрелось потрясающе. Но Стюарт и тут не смел сказать ей это. Вдруг она не выносит, когда ею восторгаются? Тогда это станет еще одним поводом для насмешек над Стюартом. Он это очень болезненно переживал.

– Не стоит думать, что я буду жаловаться на Вас. Даже если Вы были бы в сто раз большим хамом, чем сейчас, я не стала бы этого делать. Сейчас Вы поинтересуетесь, почему.

– Почему? – послушно спросил продавец.

– Потому, что я ненавижу ябедничать. Противно. На свете существует три самых неприятных черт характера: ложь, жадность и ябедничество. Я стараюсь избегать таких людей сама и никогда не поступаю так.

– Оказывается, я по-настоящему никогда не был знаком с феминисткой.

– Я обычная женщина. Все женщины хотят, чтобы их любили и ухаживали за ними.

– Феминистки предпочитают, чтобы мужчины их слушались.

– Не совсем. Просто не ущемляли в правах, вот и все.

– Мужчины правят миром, поскольку Адам появился на свет раньше Евы.

– Может быть. Но Вы забыли, что Адам влюбился в Еву без памяти и не смог противостоять соблазну...

– Подумаешь, попробовал какое-то яблоко! – вставил Стюарт.

– Я думаю, под яблоком подразумевалось женское человеческое сердце, – ответила Ванесса тихо.

Стюарт не понял, что имела в виду Ванесса. Причем тут сердце? В женщине имеет значение только тело. Он, Стю-

арт, любил женщин: пышногрудых, с тонкой талией, женственными бедрами. Пожалуй, все имело значение: ножка должна была быть миниатюрной, колени тонкими, лопатки не выпирающими, плечи округлыми. Разве кого-нибудь из мужского пола интересует, о чем думает женщина в тот момент, когда мужчина раздевает ее взглядом? Так принято в клане самцов: добыча должна быть поймана и, как водится, съедена. И добыча должна соответствовать вкусу охотника, быть его достойным по-настоящему. Иначе, незачем тратить на нее силы. Ванесса явно не может заинтересовать кого-то как женщина. Для этого она слишком худосочная и высоко нравственная. О таких обычно говорят, что она девственница лишь потому, что никто на нее не польстился. Если неинтересна кому-то еще, как она может интересовать такого видного парня, как Стюарт?

Стюарт и Ванесса купили кольцо, и вышли из «Дезери».

– Что это за высокохудожественная болтовня об Адаме и Еве, женском сердце? Если ты хочешь заполучить мужчину, не стоит говорить о такой чепухе! С мужчиной обычно флиртуют, а не учат его жизни.

– Я вовсе не собиралась с ним флиртовать. Мне не по душе хамы, которые еще потом начинают извиняться. Я не люблю тех, кто говорит: «Прости!»

– Это еще почему? Вроде бы во всех законах действует правило: «Подсудимый имеет право на последнее слово».

– Наверное, злопамятная. Я помню обиды, нанесенные

мне, всю жизнь. Впрочем, может быть, у меня просто память хорошая.

– Рад за тебя. Я так всегда за мир во всем мире.

– Это потому, что у тебя нет цели.

– Моя цель – работа.

– Любви у тебя нет.

– А жена? Надеюсь, в ближайшее время будет.

– Да, Стюарт. Ты очень ограниченный.

– А ты? Ты же не веришь в любовь!

– Я женщина. Мне это простительно.

– Говорят, женщины более сентиментальные и доверчивые.

– Глупостей ты наслушался, Стюарт. Но жизнь тебя всему научит. Ты обязательно встретишь женщину, которая тебе подходит, и влюбишься в нее без памяти.

– Зачем мне какая-то посторонняя женщина? У меня есть жена.

– Невеста, Стюарт.

– Любишь точность?

– Да, во всем. Я «Дева» по знаку зодиака. А ты?

– Я «Стрелец».

– Ясно. «Стрельцы» обычно вовремя не женятся.

– Я и не собирался...

– Как же твоим родителям удалось уговорить тебя совершить поступок, меняющий коренным образом жизнь любого мужчины?

– Не собираюсь я ничего менять... Все останется так, как было заведено.

– Ах, вот оно что! Удивительно, как мужчины в это верят!

– Если мы не собираемся спать вместе...

– Господи, да существуют еще на свете вещи, куда более важные, чем секс!

– И я о том же! Нас же будет связывать только работа.

– Какой ты наивный, Стюарт. Моя работа очень далека от твоей. Я создаю волшебный, прекрасный мир своими руками, а ты только лишь делаешь деньги.

– Моя биржа приносит мне не только отличный доход, – осторожно начал Стюарт.

Слова Ванессы задели его за живое. А мужчины начинают думать и включаться в настоящую жизнь только тогда, когда их жизненные принципы высмеивают.

– Очень интересно, поскольку, кроме обмана, твой бизнес ни на чем не построен.

– Обмана? – изумился искренне Стюарт.

– Лжи, если хочешь. Но ложь, как ни назови, ею и останется.

– Почему это лжи? Люди делают деньги на моей бирже.

– Правда, что ли? А мне, представь себе, казалось, что эти самые деньги делаешь ты! Уж извини, милый, но я не верю в то, что какой-то гражданин Х (в данном случае – ты) решил осыпать людей золотом ни с того, ни с сего!

– Мы даем кредиты, а с них получаем проценты, разуме-

ется, – решил признаться Стюарт.

– Не может быть! Ты просто ошеломил меня этой новостью!

– Твои клиенты тоже платят тебе деньги за твоё искусство!

– Да. Но разница здесь в том, что эти люди, мои клиенты, готовы платить за красоту. А твои последователи барахтаются, извини за столь нелестное сравнение, как младенцы в мутной воде большого бизнеса. И эту «сладкую жизнь» (она произнесла эти слова с иронией) им готовишь ты. А букмекерская контора – это уж прости, милый, вообще черт знает, что такое!

– Что не так с ней?

– Это просто метод угадки, вот и все. Люди любят загадывать: повезет, не повезет. И на это ты сделал ставку. Это нечестно – пользоваться человеческой слабостью.

– Если я такой нехороший, обманщики все такое, почему ты согласилась выйти за меня замуж? Не хочешь огорчить отказом своего могущественного отца?

– Отец меня обожает. Если бы я сказала «нет», он бы беспрекословно меня послушался.

– Дело в том, что у тебя не было других вариантов.

– Смелое предположение. Но ты далек от истины.

– Что же тогда?

– Я просто сделала ставку. Почему бы и нет? Я – человек азартный. Если я выиграю – тебе крупно повезет.

– Тебе повезет.

– Нет. Именно тебе.

– Но все же... я милый. Ты сама меня так называешь.

– Нет, Стюарт. У тебя просто неудобно произносимое имя. Совет на будущее: не думай за других людей. Лучше спросить лишний раз, чем потом разочаровываться. Я всегда следую этому совету.

– Помогает?

– Время покажет, милый. Но мы еще не купили кольцо тебе. Идем в «Ричард Бартон?» Это салон мужских обручальных колец.

– Идем, – Стюарт подал ей руку.

– Почему твоя рука дрожит, Стюарт?

– Я не привык к тому, что беру за руку ту, которая в скором времени станет моей женой.

– Ясно. Значит, это робость. Блестящий ответ.

Сама же подумала: «Он не готов к тому, что ему придется отдать свое сердце. Невозможно жить в браке и не заметить изменения своего социального положения».

Глава 9

– Мама, папа, дата уже назначена!

– Ого! А говорил – жениться не готов! – заметила мать.

– Совершенно готов. Я ведь не знал, что моей женой станет Ванесса.

– Она особенная? – мать посмотрела внимательно на своего сына.

Все женщины воображают, что брак – это любовь. И мать Стюарта не была исключением.

– Конечно! Умная, целеустремленная, практичная, честная! Лучше всех этих пустых красоток, интересующихся только своей внешностью.

«Все-таки не любовь. Было бы так – хватило бы одного слова: красивая. Другие определения здесь не нужны».

– А другие вещи, кроме бизнеса, Вы с ней обсуждали?

– Откуда ты знаешь про бизнес?

– Судя по тому, что ты назвал ее практичной и целеустремленной, Вашей единственной темой стал бизнес.

– Да нет... Мы говорили об отношениях между мужчиной и женщиной, о любви...

– И?

– Она не верит в эту чепуху. Она думает только о работе.

– Как только твоя жена влюбится в кого-нибудь – ты поймешь, что женщины всего мира выбирают любовь, если есть

возможность выбора.

– Меня это не касается. Если это случится – пусть будет счастлива.

– Ты – идеальный мужчина. Обычно все люди твоего пола страшно ревнуют своих жен.

– Пусть женятся на таких, как моя невеста. Она – идеальная женщина.

– Это потому, что не интересуется твоим прошлым? Это тоже должно тебя насторожить. Нисколько не ревнует?

– И, слава богу! Терпеть не могу ревнивых психопаток! Они звонят на работу, проверяют карманы... Бр-р-р! Я – мужчина, у меня есть личное пространство. Я не желаю, чтобы на него посягали.

– Жена так или иначе это сделает.

– Ванесса... она такая... как бы тебе объяснить...

– Необыкновенная женщина, – помогла ему мама.

– Вот именно!

– Я рада, что поняла твою мысль. Я так понимаю, секса у Вас тоже не планируется.

– Конечно, нет.

– Секс – это так примитивно, – заметила миссис Редгрейв, смеясь.

– Именно это я и хотел сказать. Мысли читаешь?

– Нет. Когда мужчина занимается сексом 24 часа в сутки, а потом вдруг заявляет, что тот ему наскучил – его ждет большая любовь.

– У меня просто произошла переоценка ценностей.

– Да, мужчины именно так называют свою попытку спастись от женских чар.

– Ты говоришь, как Ванесса. Иногда я Вас, женщин, совсем не понимаю...

– Это очень здорово. Если бы мужчины всегда понимали женщин, в мире не существовала бы глубокая и искренняя любовь.

– Ванессе любовь не нужна. Чувства мешают трезво мыслить.

– И ты с ней согласен.

– Разумеется.

– У Вас и детей не будет?

– Фу! Дети рождаются на свет, чтобы сводить родителей с ума!

– Выходит, я сумасшедшая.

– Нет, мама. Ты идеальная мать. Конечно, частично потому, что я всегда был, есть и буду замечательным ребенком.

– Верно! Особенно минуту назад, когда ты прочитал мне лекцию о любви и женщинах. Восхитительная чушь!

– Спасибо, мама. Ты очень добра ко мне.

– Моя обязанность – быть доброй к сыну. Лишь бы моя доброта не вышла тебе боком. Не прохлопай свой шанс стать счастливым, сынок. Иногда любовь находят именно там, где меньше всего ожидаешь.

– Мне не нужна любовь. Мне нужна Ванесса, моя жена.

Рядом с ней я становлюсь настоящим мужчиной.

Глава 10

Ванесса примеряла свадебные платья в салоне «Шелк и кружева». Стюарт молча смотрел на нее.

– Я всегда считал, что это плохая примета – показываться в свадебном платье будущему мужу.

– Я не верю в приметы. И особенно в свадебные. Я выйду замуж лишь в простом белом платье классической длины чуть ниже щиколотки.

– Это я понял, глядя на то, что ты примеряешь.

– Вы, мужчины, называете такие платья скучными. Вам нужно короткое и желательно побольше голого тела.

– Твое голое тело меня не интересует.

– Слава богу! Именно поэтому я выхожу за тебя замуж.

– А почему ты не веришь в то, что если я увижу платье до свадьбы, нас ждет развод?

– Мы все равно рано или поздно разведемся. Это неизбежно. Ты встретишь свою голубоглазую блондинку.

– Я мог бы сам догадаться. Зачем женщины так страстно мечтают о замужестве, а как только их мечта сбывается – мечтают развестись?

– Я не мечтаю ни о том, ни о другом. Жизнь слишком короткая, чтобы тратить ее впустую, то есть на мечты. Просто в обществе больше уважают замужних женщин, у них охотнее покупают что-либо, чаще берут на работу. А развод

понадобится тебе, Стюарт. Такие мужчины, как ты, думают не тем местом.

– За честность – спасибо, – слегка обиделся Стюарт.

– Кто еще будет честным с тобой? Мама тебя слишком любит, отцу нет до тебя никакого дела... Так всегда бывает, Стюарт. Чужие люди часто оказываются для нас лучшими учителями, чем родные. Кроме того, когда ежедневно слушаешь слова и советы родных людей – их голос замыливается и на него перестаешь обращать внимание.

– Следовательно, наш брак научит меня ориентироваться в жизни.

– Жизни тебя научит любовь, Стюарт.

– Почему ты ее мне пророчишь, если сама в нее не веришь?

– Она приходит, даже если города рушатся, разваливается весь мир и все вокруг летит к чертям.

– Но моя жизнь очень упорядоченная. В ней нет места хаосу.

– Да, любовь – это хаос. Но не практической стороны жизни, а души и сердца. Именно они приходят в смятение, если случайно возникает любовь.

– Случайно? Значит, не бывает любви, если ее ждешь?

– Говорят, что нет.

– А что думаешь ты?

– Я думаю, Стюарт, что у нас получатся очень слаженные взаимоотношения. Брак бывает счастливым, если каж-

дый из супругов занимается своим делом и не вмешивается в дела другого.

– Тогда зачем же жить вместе?

– Мы пытаемся обмануть общество, Стюарт. Общество – это сборище идиотов, болванов и тупиц. Наша задача – вписываться в него, ибо это неизбежно, как сказал Бердяев. Людям нужна легенда.

– То есть счастливый брак – это легенда?

– Легенда – это любовь. Обществу надо показать, что мы созданы друг для друга.

– Потому, что так принято.

– Потому, что это красиво. Люди всего мира ищут в чужих поступках, мыслях, эмоциях, традициях – красоту. Некоторые считают, что без красоты нет существования.

– А ты?

– А я примерила свадебное платье. По-моему, оно подходящее. Я не спрашиваю, нравится ли тебе, поскольку ты в меня не влюблен.

– Ты во всех платьях выглядишь одинаково.

– Одинаково – это как?

– Ты очень худая.

– Некоторым мужчинам нравятся худые девушки.

– Мне – нет. И глаза у женщины должны быть голубые.

– Ты это постановил, Стюарт?

– Да. Любой мужчина скажет тебе, что его любимый цвет – голубой. Жена должна нравиться, вызывать сексуаль-

ное желание.

– Зачем же ты согласился взять меня в жены?

– По иным соображениям. Я научусь у тебя мудрости, интересу к делу.

– А секс? Ты же не сможешь перебороть себя.

– Без секса можно легко обойтись, если заменить его чем-то другим.

– Думаешь, тебе это удастся?

– Думаю, да. Хочется думать, что я не просто озабоченный тип, а стою чего-то в жизни.

– Но ты и так богат.

– Денег никогда не бывает много. Чем больше ты зарабатываешь, тем выше потребности.

– А твои потребности куда ведут, Стюарт? Чего ты хочешь от жизни?

– Порядка. Самоудовлетворения. Чтобы отец и мама мной могли гордиться.

Ванесса, конечно, заметила, что Стюарт не упомянул ее саму. И она поняла, что на самом деле он не понимает, что теперь в его жизни есть женщина. Он думал только о себе и рассуждал о том, чего хочет он. Как говорится, каков вопрос – таков ответ. Ванесса ведь спрашивала о нем самом.

– Мама и папа и так гордятся тобой.

– Моя мама считает тебя примером для подражания.

– А! А ты хочешь, чтобы она считала идеалом только собственного сына! Тебе нельзя иметь детей, Стюарт.

– Это потому, что я – эгоист?

– Это потому, что дети требуют очень много внимания.

– Я и не хочу детей. Жизнь с ними становится очень паршивой: совсем не остается времени на себя. А, главное: сколько бы ты не вкладывал сил, денег и времени в детей – они никогда не оценят этого.

– А ты не так глуп, Стюарт, как я подумала первоначально.

– Спасибо! Я думал, ты считала меня подходящей партией.

– Да, считала.

– Разве глупый мужчина может быть подходящей партией?

– Смотря, для кого. И что при этом от него ждут. Значит, ты не любишь детей...

– А ты любишь?

– Чужих – нет. Но своих надеюсь полюбить.

– Ты планируешь иметь детей? – Стюарт был изумлен.

– Да, я всегда все планирую. Тебя это напрягает?

– Вообще-то, мы договорились, что у нас с тобой не будет... секса, – ответил он смущенно.

– Я обязательно встречу человека, который меня оценит и захочет иметь детей от меня.

– Зря ты так думаешь. Мужчины для секса и деторождения выбирают сексуальных женщин с большой грудью и пышными бедрами.

– Странно, я вижу, что разные женщины, в конце концов,

заводят детей.

– Ты собираешься ждать так долго? Прости, но выражение «в конце концов» предполагает неопределенный срок, вплоть до 45 лет.

– Я не стану так долго ждать.

– Способна сама проявить инициативу?

– Почему бы и нет? Если постоянно ждать, когда мужчина обратит на тебя внимание, можно остаться старой девой.

– То есть ни разу не попробовать секса?

– То есть ни разу не испытать любви. Почему все мужчины все опошляют и сводят к сексу?

– Это очень приятно – заниматься сексом.

– Видимо, у меня нет достаточно опыта.

– У тебя никакого опыта нет! Как можно рассуждать о чем-либо, если в этом не разбираешься?

– А ты разбираешься в сексе, Стюарт?

– Вне всяких сомнений. Я – ас в этом вопросе. Я способен заставить любую женщину испытать чувство полета.

– Рада за твоих избранниц.

– Мне непонятна твоя ирония. Я – классный любовник.

– Женщины говорили тебе это?

– Да, но не словами, а взглядами, столами... Караулили у подъезда.

– Зачем?

– Я не спал ни с одной женщиной дважды.

– Почему?

– Мне это неинтересно. Настоящего мужчину не может второй раз заинтересовать одна и та же женщина.

– Несчастливые создания. Все они надеялись получить от тебя нечто большее, чем секс.

– Откуда ты знаешь?

– Женщины так устроены. Большое несчастье – родиться женщиной. А голубоглазая блондинка обязательно становится легкой добычей.

– Голубоглазым блондинкам всегда завидуют брюнетки, особенно кареглазые.

– Я так понимаю, тебе бесполезно говорить, что мне незнакомо такое пустое и некрасивое качество, как зависть. Ты мне все равно не веришь.

«Если я скажу, что не верю ей – она успокоится и перестанет меня третировать. Если же я буду отрицать ее предположение – она подумает, что я пытаюсь ей понравиться. Это бессмысленное занятие – доказывать человеку, что он неправ».

– Ты права.

Ванесса заплатила за платье, и они вышли из салона.

– Почему ты не дала мне расплатиться?

– Не люблю быть кому-то обязанной. Мужчины всегда ждут от женщины чего-то, пусть даже не постели, если платят за нее в общественных местах.

– Чего же, по-твоему, я жду от тебя?

– Не имею понятия. Ты напрасно вообразил, что я разби-

раюсь в мужской психологии. Для меня, как и для большинства женщин, мужская душа – темный лес.

– Я думал, женщины считают, что у нас нет души. Или, что она находится между ног.

– У всех есть душа, Стюарт. Не стоит ее ранить даже нечаянно. Я верю в Бога, а он все видит.

– Боишься его?

– Я боюсь себя, Стюарт. Своих мыслей, желаний, чувств.

– Тебе нечего бояться. Ты идеальная женщина и идеальная супруга.

– Ты заблуждаешься, Стюарт. Ты считаешь меня сильной, а это не так.

– Ты сильная духом.

Глава 11

Стюарт Иезавель Редгрейв III и Ванесса Лилия Бейли Локвуд 27 июня 2011 года сочетались узами брака. Стюарт испытывал некую гордость за то, что берет в жены фактически принцессу по крови, уму, благородству и убеждениям. Когда Стюарта спросили, согласен ли он взять в жены Ванессу Лилию Бейли Локвуд, он почему-то слегка растерялся и молчал секунды 3. В это время Ванесса взяла его за ладонь левой руки и тихо произнесла:

– Прости, что тебе приходится брать меня в жены, Стюарт. На свете существуют куда более красивые женщины, чем я. Обещаю, что после свадьбы мы не будем видеться и общаться. Я не стану мешать тебе жить своей жизнью.

Стюарт вздрогнул от смысла слов, которые она произнесла. И неестественно громко и торжественно сказал:

– Да!

Тогда и Ванесса спокойно и уверенно ответила, что согласна взять его в мужья. А дальше они объявили всем, что решили повременить со свадебным путешествием, ибо их ждут куда более важные дела и уехали туда, где жил Стюарт. Прежде он жил один, а теперь ему предстояло увидеть, что миром правят женщины. И как преподнести это мужчине так, чтобы он никогда об этом не узнал.

Глава 12

Что делать женщине, которая только что вышла замуж за богатого мужчину, и при этом сама абсолютно самостоятельна? Конечно, наслаждаться семейной жизнью. Но как наслаждаться ею, если Ванесса не умела это делать, да и сам Стюарт не горел желанием помочь ей? Оставалось только жить, делать вид, что у нее идеальный брак и отличные взаимоотношения с мужем. А как это осуществить? Ей требовался совет от кого-нибудь, кому она доверяла. Ванесса Лилия Бейли, ныне Редгрейв доверяла только своему отцу, Артуру Фредерику Локвуду. И как можно было не доверять такого человеку? Артур Фредерик Ньюкасл Локвуд IV построил свой бизнес практически с нуля. Он занимался строительством жилых домов. Дом, где они жили с Ванессой и женой, он построил сам сразу же, как женился на Беатриче Луизе Пэррис. Через два года родилась Ванесса. Отец мечтал, что она будет походить на свою мать, черноволосую кареглазую испанку, которую он полюбил с первого взгляда, когда увидел на торжественном благотворительном приеме, посвященном спасению синих китов. Но Ванесса взяла от матери только карие глаза, а всем остальным уродилась в отца, худого и высокого англичанина. Иногда Артур Фредерик Ньюкасл Локвуд IV задавался вопросом, что такая красавица, как Беатриче, нашла в нем в то время. У нее было много

поклонников, которые дарили ей цветы, писали стихи и посвящали поэмы. Но ни одного из них не отличала смуглая красавица – испанка. Она сразу ответила согласием на предложение Артура Локвуда. Через три месяца состоялось их бракосочетание. Ванесса оправдала все их надежды, отрицая существующую легенду о том, что все единственные и любимые дети – эгоисты.

Ванесса пришла к отцу на следующий день после свадьбы.

– Здравствуй, папа. Я хочу с тобой поговорить.

– Я тебя слушаю, Ванесса.

– Я вижу, что Вы с мамой очень счастливы. Наверное, ты знаешь, как стать счастливой?

– Ничего этого я не знаю, доченька. И ты ошибаешься, думая, что мы с твоей мамой счастливы. Я счастлив с ней. Но твоя мама... она не может любить меня. Зачем она вышла за меня замуж? Может, мы с тобой схитрим и спросим ее об этом? Не напрямую, конечно.

– Папа, папа... Вот уж не думала, что ты такой же недогадливый, как остальные мужчины.

– Что это значит, Ванесса?

– Это значит, что мама вышла за тебя замуж по любви. Как можно не заметить, как она на тебя смотрит?

– Я... не замечал. И я не спрашивал, любит ли она меня, когда сделал ей предложение.

– Почему же?

– Боялся услышать отрицательный ответ. Я и сам побоял-

ся признаться ей в любви. Вдруг бы она насмешливо ответила, что не любит.

– Понятно. Тогда бесполезно спрашивать, как мне быть... со Стюартом.

– Да, это так. Почему ты думаешь, что твоя мама меня любит? Я не такой привлекательный, как, допустим, Стюарт.

– Папа, вкусы могут отличаться. Значит, для мамы ты кажешься красивым.

– Ее привлекают мои деньги.

– Мужчины, которые способны по-настоящему зарабатывать, всегда зациклены на своих деньгах. Кроме богатства, существует внешняя привлекательность и человеческие качества, которые нравятся многим женщинам в мужчинах.

– Я постоянно себя спрашиваю, в кого ты у нас такая умная?

– Обычно говорят, что дочери красотой в маму, а умом – в отца. Но в нашем случае все получилось наоборот.

– Ванесса, ты очень красивая.

– Нет, папа. Ни один мужчина никогда мне этого не говорил.

– Я, по-твоему, не мужчина?

– Ты – отец, а отцы, как правило, пристрастны к дочерям. Матери больше любят сыновей.

– Да, Стюарт – избалованный и красивый. Даже чересчур. Вы можете говорить о работе.

– Мы и так все время говорим о работе. Этого недоста-

точно для семейной жизни.

– Думаешь, Стюарт настолько глуп, что не заметит твоих усилий по построению семьи?

– Ему нужна красивая женщина, папа. Я не соответствую его представлениям о красоте.

– Все будет хорошо, Ванесса. Знаешь, как он восхищается твоей работой, твоими незаурядными способностями?

– Мужчина должен восхищаться женой, папа, а не талантами, которыми она наделена от природы.

– Да, ты пошла дальше меня. Я всего лишь строю дома.

– И то ты это делаешь не сам, отец. За тебя это делают строители. Мужчины ничего обычно не делают сами. Свои волшебные проекты я не только придумываю, но и претворяю в жизнь.

– И разве Стюарт может этого не замечать?

– Папа, ты ведь влюбился в маму с первого взгляда?

– Да.

– Это доказывает, что всех мужчин интересует только красота женщины. А Стюарт сам очень красив, многие женщины рядом с ним кажутся дурнушками.

– Боюсь даже спросить: и особенно ты?

– Абсолютно верно.

– Похоже, что тебе остается только увлекаться своей работой.– Да, папа. Просто я втайне надеялась, что ты меня подбодришь, скажешь ласковое слово... Но ты хочешь отправить меня с этим к маме – по глазам вижу...

- Да, доченька. Идея бестолковая, но ты все-таки попробуй.
- Маме не приходилось унижаться, выпрашивая любовь мужчины.
- Никогда не считай себя недостойной кого-то. Разве Стюарт так уж идеален? Что у него есть, кроме красоты?
- Он – талантливый бизнесмен, классный любовник и... душка.
- Так он сам... считает? – и Артур Локвуд IV, по прозвищу Морис, расхохотался от души.
- Так считают все знакомые ему женщины.
- Ха-ха-ха! Тогда он обыкновенный придурок, вот и все.
- Я знаю, папа. Но я вышла за него замуж и моя обязанность – любить и почитать его, как бы смешно это ни звучало.
- Раз у тебя это вызывает смех – не все потеряно. Должен же он понять, что просто смешон и примитивен.
- Плохо, что я – единственная женщина, которая это понимает. Мне было бы гораздо проще, если бы у него было поменьше поклонниц.
- Надеюсь, ты не ревнуешь?
- Фу! Вот еще! Пусть он меня ревнует когда-нибудь. Однажды...

Глава 13

Ванесса разговаривала с матерью. Матери очень часто стремятся устроить судьбу своих дочерей, пусть и невольно.

– Я знаю, что ты думаешь о нашем браке со Стюартом. Что он обречен.

Беатриче Локвуд неожиданно рассмеялась.

– Стюарт обречен, а не Ваш с ним брак.

– Почему же?

– Когда мужчина каждый день встречается и спит с красивыми женщинами – он пресыщен.

– Не понимаю, что ты хочешь сказать.

– Он становится избалованным и равнодушным... к женской красоте.

– Ни один мужчина никогда не станет игнорировать красивую женщину. Это было бы... неестественно. Противоречие мужской природе.

– В такой ситуации у мужчины меняются приоритеты. Но я не стану объяснять тебе, как именно. Пусть все идет своим чередом. Я все равно окажусь права.

– И почему же?

– Жизненный опыт, дорогая. Всего лишь.

Глава 14

Каждый их совместно прожитый день был практически на 100% похож на предыдущий. Психологи говорят, что если Ваша жизнь размеренная и упорядоченная – это и есть простое счастье. Это и есть жизнь. И не надо пытаться прыгнуть выше головы и изменить установленный тобой же порядок вещей.

Ванесса уходила на работу строго в 7.30 утра, садилась в свою машину «Пежо» и ехала всегда 30 минут. Водила она точно также замечательно, как и занималась дизайном по интерьерам. И вообще, не особенно верила в то, что все женщины отвратительно водят машину. Это – считала она – от пола не зависит. Ванесса водила уверенно и аккуратно и никогда не ругалась за рулем. Она вообще редко повышала голос на кого бы ты ни было. Она считала, что со всеми людьми можно договориться по-хорошему. Умела привести достаточные аргументы для того, чтобы расположить к себе собеседника. Стюарт считал, что она не совсем точно выбрала профессию. Из нее вышел бы отличный менеджер по продажам. Впрочем, он начинал замечать, что, пожалуй, любая профессия была бы ей подвластна. Она отлично рисовала модели одежды и голова ее была всегда полна идей, изумительно готовила все виды блюд, которые знал Стюарт (а о некоторых рецептах из них он прежде и не подозревал).

И при этом Ванесса всегда все успевала. При таком раскладе он начинал бояться, что скоро Ванесса обгонит его во всех смыслах. И еще он стал бояться поправиться. Он не был склонен к полноте, регулярно занимался спортом в спортивном зале, но Ванесса так его баловала каждый вечер кулинарными шедеврами, что Стюарт начинал переживать по поводу своего воображаемого лишнего веса.

Ванесса очень хорошо могла представить в голове, как будет выглядеть тот или иной дизайн комнаты. Она ненавидела комнаты – студии (зал, совмещенный с кухней). В них не было – полагала она – простора для фантазии. Внутренний мир, вывернутый наизнанку. Нет возможности для уединения другим членам семьи. Даже для одного человека или для двоих влюбленных квартира – студия не подходила, по ее мнению. Она видела, как у других людей менялись планы, в отличие от нее самой. У Ванессы же был четкий жизненный план. Установленная программа. Если постоянно следовать этому плану, – говорила она Стюарту, – то можно добиться в жизни если не всего, то очень многого. Она жизнь собиралась положить на выполнение своего четкого жизненного плана. Стюарт тоже был частью ее плана, но она намеренно не посвятила его в то, что он тоже задействован в ее индивидуальной программе. Вообще, – полагала она, – Стюарт был в самый раз таким мужчиной, который ей нужен. Он абсолютно подходил ей, с ее точки зрения: недалекий, хвастливый, красивый и малообразованный. Именно такой муж

не станет мешать ей жить своей жизнью. Личная жизнь женщины, – говорила Ванесса, – это не только секс. Не одна постель застит образованной и самодостаточной женщине глаза. Разве можно измерять истинные ценности одними лишь плотскими удовольствиями? В этом смысле она ненавидела Зигмунда Фрейда. И карьеру не всегда женщина строит через постель. Это придумали озабоченные мужики, чтобы себя полностью оправдывать. Свои пороки. Рано или поздно мужчина такую поддавшуюся на уговоры женщину бросает. А иной еще и стремится унижить перед всеми знакомыми. Она даже поделилась этими своими соображениями с матерью. Мать почему-то чересчур уж весело смеялась. Прямо закатывалась смехом, и глаза ее блестели. В них что-то такое было, чего Ванесса никак не могла для себя уяснить. Мать пообещала Ванессе зачем-то, что их со Стюартом брак будет очень счастливым. Особенно потом, когда они избавятся от своих глупых рассуждений. Даже более светлым станет их брак, радостным и наполненным тем самым, о чем Ванесса пока и не подозревает. Но Ванесса на этот раз и прислушаться к ней не пожелала. Как брак может быть счастливым, если между мужчиной и женщиной ничего такого нет? Ни любви, ни семьи, ни детей. Маловероятная история.

Глава 15

А Стюарт и не думал ни о чем переживать. Мужчины вообще не склонны думать ни о чем таком, что испортило бы им радужное настроение. Мужчины, в принципе, руководствуются в жизни двумя принципами: 1) все и так понятно – что тут говорить? 2) что тут говорить, если ни хрена не понятно? Вот и Стюарт не обращался за помощью ни к матери, ни, тем более, к отцу. Он был им благодарен за то, что они вовремя нашли Ванессу и обеспечили своему единственному сыну большое и светлое будущее. Мужчины все в своей жизни сводят к сексу. А если секса – читай, смысла жизни – нет, тогда о чем думать? Все прекрасно! Могло быть иначе: настоящая семья, дети, но... Не сложилось. Мужчинам, по сути, не нужны дети. Где Вы видели мужчину, который занимается детьми? Только лишь после развода иной, большей частью непорядочный мужчина, пытается забрать ребенка у бывшей жены через суд или крадет его, если суд мужчине в воспитании ребенка отказывает. Мотивации у мужчины для этого неэтичного поступка следующие: 1) со мной ему будет лучше; 2) жена ребенком не занимается; 3) жена пьет, гуляет; 4) ей надо налаживать свою личную жизнь. Но настоящая мотивация у мужчины всегда одна: он стремится любыми способами унижить женщину, сделать ей больно, ведь во время их совместной супружеской жизни

он еще недостаточно насолил ей. Но прямо мужчина никогда об этом не скажет. А все почему? Мужчина старательно держит марку, по большей части остается холодным и равнодушным к страданиям даже близкой женщины. Мужчина всю жизнь старается произвести на кого-то впечатление: на общество, на мать, отца, в юности – на понравившуюся женщину. Мужчина в любой ситуации стремится оставаться мужчиной. Однако, понятие о мужественности в современном мире несколько извратили: настоящий мужчина – значит, злой, агрессивный, жестокий и бездушный. Разумеется, преподносит общество это в современной интерпретации так: мужчины не плачут. А почему, собственно? Не плачут – имеется в виду, не испытывают настоящих эмоций и человеческих чувств. Или им стыдно плакать. Женщинам только кажется, что мужчина должен быть таким. Когда женщина выходит замуж, она очень скоро начинает надеяться, что ее супруг будет вместе с ней хранить семейный очаг, работать на поддержание семьи. А современная женщина обрела настоящую независимость, с которой не собирается расставаться в браке. Но при этом женщина (простая и романтическая) не утратила своего природного, естественного стремления – найти в браке самое для нее главное – возможность любить и быть любимой. Ибо, в-основном, любая женщина мечтает о настоящей любви.

Глава 16

В современном мире порядок знакомства мужчины и женщины совершенно изменился. Если во времена рыцарей и прекрасных леди мужчина завоевывал даму сердца необыкновенно красиво: дрался с соперником на шпагах, сидя верхом на коне (в-основном, на белом – для эффектно-сти). То во времена нано-технологий и компьютерного флирта мужчине не приходится прилагать особенных усилий для романтических встреч. Общение сильно упростилось – «дама сердца» превратилась в «девку», «бабу» или «телку» – да и сами отношения между мужчиной и женщиной перешли на новый уровень. Но вот тут как раз принцип «чем проще, тем лучше» не срабатывает. Речь теперь испещрена нецензурными выражениями, часто просто усеяна площадной бранью. Общество медленно, но верно катится по наклонной плоскости к бескультурию, разврату, потере истинных ценностей и отсутствию настоящей любви. И такое положение вещей выгодно только мужской половине человечества. Им гораздо проще, поскольку не приходится читать умные книги, с трудом подбирать нужные слова. В мужчинах, на деле, остается одна агрессия и хамство – первобытные качества неандертальца. То есть, по сути, с чего мы начали, тем и заканчиваем. Мужской мозг тоже работает 24 часа в сутки, 365 дней в году и останавливается только в тот момент,

когда необходимо заговорить с желанной для него женщиной. Мужчины не умеют ухаживать за женщинами, если они не изощренные ловеласы, ищущие легкую добычу на короткий срок. Они не знают красивых слов, берущих за душу, а если бы и знали, то постеснялись бы произнести – другие мужчины сразу бы указали им на их немужественность, назвали бы подкаблучниками. Зато с удовольствием общаются с женщинами с помощью клише: например, я бы предложил тебе отношения, но моя опытность тебя изменит – попытка не обидеть чувства женщины, если та мужчине, в общем-то, безразлична; я подарю тебе эту звезду и т. п. В наше время хотя бы чуть-чуть здравомыслящие женщины не верят в такую чепуху и не обращают на эти неискренние слова никакого внимания. Сейчас на телевидении нас учат, как знакомиться, как понравиться женщине, как сделать женщину своей игрушкой. И только одному не могут научить: как быть, если это – то самое, настоящее чувство, до последнего вздоха, пока смерть не разлучит Вас? А почему? Да лишь потому, что этого никто не знает. У каждого в этом мире свой путь. Сходство между всеми этими попытками завоевать человека, которого любишь, одно: путь этот непременно будет тернистым, долгим, трудным и, скорее всего, ни к чему хорошему не приведет. Если Вы начнете называть множество исключений из правил, то все они окажутся на 100% романтическими историями из кино, книг и волшебных сказок, одну из которых мы Вам с удовольствием и представляем...

Глава 17

Ванесса знала с самого детства, что нет любви, нет в жизни счастья. Думаете, кто-то подсказал ей, что на свете не существует взаимной любви? Вовсе нет. Она до всего этого додумалась сама. Конечно, как любая девочка из ее окружения, она читала сказку «О мертвой царевне и семи богатырях» в американском варианте и любила на досуге расспрашивать у зеркала «Кто на свете всех милее?» Нет, зеркало не называло ее дурнушкой, но оно правдиво отзывалось о ней, как о невзрачной девушке – подростке с фигурой мальчика. «У этой героини нет и не будет героя ее романа», – говорил Ванессе ее холодный, расчетливый внутренний голос. А что делать женщине, если она некрасива? Правильно, слушать трезвый голос рассудка. И этот голос говорил ей, что не только внешность, но и имя у нее не вызывает интереса. В нем нет сексуальности, нежности, флирта и тайной страсти. Если бы и повстречался в ее жизни тайный воздыхатель, как говорят юные, романтично настроенные, смешливые девушки (им мало-мальски симпатичного молодого парня покажи – они закрывают рот ладошкой и хихикают) – ему бы пришлось здорово поломать голову над изобретением для нее ласкового прозвища; а стань этот парень впоследствии ее мужем – случись у них все серьезно и по-настоящему, будь он культурным, высокообразованным, и тактич-

ным, и скромным – наедине с любимой ему бы пришлось потрудиться, выдумывая, как же все-таки ему называть ее, чтобы не обидеть. Законы высшего общества диктуют правила поведения в нем. Ванессе нравилось то, что она родилась в хорошо обеспеченной семье. Она вовсе не намеревалась отрицать то, что деньги дают определенные преимущества, их можно использовать по своему усмотрению. «Нет денег – нет цели», – говорила она каждому, кто пытался отрицать большое значение материальных благ в повседневной жизни. Можно было мечтать месяцами и годами о чем-то возвышенном и прекрасном, но осуществить свою мечту реально было только за огромные деньги. В том случае, конечно, если мечта была действительно нереальная и единственная на свете, то есть никто до тебя ничем таким особенным не занимался. Каждая женщина умеет мечтать. Может, это дано свыше, чтобы сделать мир совершеннее, чем он есть, или, может быть, станет когда-нибудь в будущем, а, может, для того, чтобы мужчина, поначалу злостно сопротивляясь, сдался, в итоге, и посвятил свое, как ему кажется, бесценное время, семье и рождению и воспитанию детей – кто знает? Ведь только наши мечты дают ощущение полета и делают жизнь красивее, чем она есть. Каждый человек, всю жизнь оказывая сопротивление и чиня препятствия, создает семью и заводит детей. Мудрые люди делают это в ранней юности, ибо только тогда можно помочь советом и делом, материальными ценностями своим внукам, когда рождение их происходит, пока

старость не наступила, здоровье не утрачено, силы не на исходе. А любая мужская влюбленность начинается с красоты женщины. Неважно, внешняя это красота или внутренняя, духовность или распушенность – всех привлекает что-то свое. У каждого человека свой собственный вкус в выборе партнера. Но, считается, что мужчин привлекает только внешняя привлекательность или, даже лучше, сексуальность женщины. Именно поэтому все женщины рано или поздно начинают украшать себя. И именно здесь начинается новый парадокс: мужчины хотят видеть красивую, яркую, сексуальную и ухоженную женщину в своей постели и в обычной жизни, но совершенно не хотят тратиться на весь этот антураж. Какой мужчина не воскликнет: «Так вот куда ты потратила все мои деньги?!» – имея в виду ее траты на массаж, спорт, макияж и косметические процедуры. «Ты вышла за меня только из-за моих денег!» – любимый упрек мужчин в адрес женщин. Каждый второй муж – скряга скажет жене, что она красива и безупречна и без косметики, лишь бы только лишний раз не лезть за купюрой в карман. Но на улице и на званом ужине почему-то лишний раз посмотрит с восхищением на ярко раскрашенную девушку. Объяснение мотива для такого поступка не очень-то искренно: мы смотрим на вызывающе одетую и накрашенную женщину, но мы не хотим сделать ее своей женой – мы воспринимаем ее как шлюху, что вышла на охоту. Но разве не всякий мужчина – охотник? И разве не каждый мужчина охотнее заведет любовницу, чем

жену? С любовницей проще, она не требует обязательств, жизнь с ней кажется сплошным непрекращающимся праздником. А на поддержание семейных отношений надо постоянно, ежесекундно работать. Это скучно и тяжело. Мужчины не любят трудиться. А Ванесса не хотела, чтобы ее будущий муж получил ее любовь и уважение без труда. Именно поэтому она выбрала себе мужа сама, тщательно все обдумав. Стюарт был не только красивым мужчиной, он становился под ее присмотром медленно, но верно удобным мужем. Партнер в браке, будь то мужчина или женщина, обязан исполнять свои обязанности, иначе брак не имеет будущего. Знаете, почему мужчины не хотят жениться? Они боятся потерять свою, кажущуюся непогрешимой, независимость. Воображение рисует им страшные картины полного и безоговорочного послушания у женщин, они мнят себя подкаблучниками и, именно поэтому, никчемными существами. Для них брак и кандалы, цепи – синонимы, одно и то же, по существу. А женщины счастливее: когда они выходят замуж, их это не волнует. Они или подчиняются мужчинам с самого начала – таких сами же мужчины называют безответными дурочками, или выходят замуж и продолжают жить независимо, будто самостоятельно от мужа: они делают карьеру, работают и зарабатывают, следуя прямо к цели – и таких мужчины с явным раздражением кличут феминистками. То есть, замужество не меняет их жизненного уклада и не становится причиной смены стиля поведения. У мужчин бытует также

мнение, что все женщины – притворщицы. Это не так. Среди них столько же лживых, кокетливых и сексуально разнужданных, а также аморальных созданий, сколько и среди мужчин. И по-настоящему независимая женщина никогда не станет подталкивать своего мужа или мужчину к совершению подвигов и движению вверх по карьерной лестнице. То, что женщина способна вдохновить мужчину на великие свершения и занимаемую в будущем высокую должность – миф. Мужчина или делает все, чтобы стать благополучным бизнесменом, или нет. И Ванесса знала, что Стюарт станет успешным человеком. Он уже довольно талантлив в бизнесе. Ему не хватает тонкости: он еще не знает, на что он восприимчив. Ванесса вышла за него замуж с единственной целью: построить тандем деловых взаимоотношений.

Глава 18

На правах рецензии

Кто читает любовные романы? Естественно, женщины. Романтично настроенные и эмоциональные из них ищут в них любовь, нежность, собственно попытку убежать от практичного реального мира. А жесткие, практичные, целеустремленные и неумные в постели женщины находят в романах о любви описание страстного, неземного секса.

Взаимной любви не существует. Она существует лишь в человеческом воображении. Умные женщины даже уже давно поняли, что не существует браков по взаимной любви. Можно мечтать о ней, пытаться искать ее, делать все, чтобы доказать обществу, да и всему свету, в целом, что она есть – и ей одной, такой везучей, удалось встретить правильного мужчину и заключить идеальный союз. Брак – это союз двух любящих сердец. Но, на самом деле, это всего лишь утопия. И, возможно, поэтому женщины всего мира читают любовные романы, перенося свои мечты, основанные на прочтении книг, в настоящую жизнь.

Большинство любовных романов, скажем так, 90% из них, как и все остальные книги, на любую тему, основаны на клише. В них существует три особенности, переходящие в многочисленные, не особо меняющиеся вариации: 1) сюжет; 2)

описание внешности главных героев; 3) описание характеров главных героев.

Сюжет таков: как правило, на фоне военных действий или любого государственного переворота разворачивается страстная, невероятная любовь независимой, необузданной дикарки, которая не желает подчиняться мужчине – мужу, несмотря на то, что ее будущий муж жаждет как раз обратного – он боится потерять свою свободу, страшится влюбиться по-настоящему и т. п. У девушки всегда многочисленные, любящие (или не очень любящие) родственники, искренне пытающиеся всеми и правдами устроить ее свадьбу с самым завидным женихом высшего света. Жених невероятно гордый, самовлюбленный и непременно перебравший не менее тысячи женщин. И героиня обязательно девственница, мечтающая встретить именно Дон Жуана, который деликатно научит ее искусству любви.

Описание внешности главной героини очень туманно: то у нее золотисто-каштановые волосы (объясните мне, что это такое?), то она же – рыжеволосая бестия, то волосы у нее отливают медью, то они у нее светлые, то есть она натуральная блондинка. Она что, красит волосы каждые 10 глав романа? Но, насколько я понимаю, в те времена, в 1800 года, еще не научились красить волосы. Или автор, или писательница просто не может прийти к единому мнению: какие же все-таки волосы у главной героини – рыжие или каштановые. Я знаю, что есть волосы рыжие, есть каштановые, есть

рыже-каштановые. Но чтобы они были при этом золотистыми? У меня у самой рыже-каштановые волосы, но они, почему-то, ни при каком свете не отливают золотом. А еще у всех героинь невероятного цвета глаза: то они фиолетовые или сиреневые (а такие глаза вообще существуют?), то янтарно-желтые (я почему-то вздрагиваю, когда себе это представляю – очень уж неприятно звучит и цвет их ассоциируется с цветом глаза Сатаны), то зеленые (на самом деле реально зеленые глаза встречаются невероятно редко и они очень неприятно-некрасивые, цвет их напоминает болотную грязь). А овал лица у нее всегда в виде сердечка, а подбородок треугольный. Лично я терпеть не могу такие женские лица, но знаю не понаслышке, что мужчины обладательниц треугольного личика считают ангелами, даже если они злобные стервы и потаскушки.

С героем тут все просто: он невероятно красив и потрясающе сексуален. От одного его вида, а уж, тем более, пронзительного взгляда героиня падает либо ему в объятия, либо наповал. Ей даже не дается шанса передумать совершать эту глупость. Внешность главного героя стандартно-мужественная: квадратное лицо и подбородок (я видела квадратные лица в жизни и они просто уродливы), длинные мускулистые ноги (которые тоже не вызывают у меня ни дрожи в коленках, ни чего-то существеннее одной – я не люблю накачанных мужчин), стройный торс с кубиками на животе (смотрите выше) и волосатая грудь (какая гадость, простите меня, люди

добрые!), и волевой взгляд (лично у меня от такого взгляда сию минуту хотелось бы бежать без оглядки; вот романтичный, скромный, не очень уверенный в себе взгляд притягивает меня больше, но на вкус и цвет...). Волосы у главного героя всегда черные и вьются. Ладно, бог с ним, пусть черные, хотя каштановые люблю больше, но кудрявые-то зачем? Терпеть не могу кудрявые волосы равно как у мужчин, так и у женщин. Видно, и здесь нам пытаются привить классические вкусы во внешности людей. Классику люблю и уважаю, но иногда даже мне, женщине скромной и естественной, приверженице справедливости и честности, консерваторских взглядов, хочется разнообразия.

Характер главной героини одинаково сложный: она независимая, самостоятельная, даже слегка дикая и свободолюбивая. И она терпеть не может, когда ее к чему-то принуждают. Я сама такая же. С одной лишь только поправкой: я вышла замуж, но не изменила нисколько своего характера. А вот наша героиня после вступления в брак почему-то сразу становится кроткой и послушной овечкой, которую муж каждый день и час загоняет в стойло, то есть диктует, что ей делать и как себя вести. И виновата во всем, якобы, любовь. Да, люблю мужа, но ни привычек, ни убеждений своих не меняю. Да и вообще не верю, что человек может измениться. Зато абсолютно и безоговорочно верю в выражение: горбатого исправит могила.

С героем еще сложнее: он становится после женитьбы

невероятно щедрым, добрым и романтичным. Словом, коренным образом меняется его нрав. Ну, не бывает так, товарищи! И постоянно признается жене в любви, и с утра и до самого вечера готов на подвиги на любовном фронте. Очень интересно, когда он делами занимается? А, знаю, деньги на него валятся с неба – он же богатый наследник. Но, насколько я знаю, если тратить в таких количествах деньги на бриллианты и жемчуга, платья из муслина и парчи для любимой – они имеют свойство рано или поздно заканчиваться. И тут встает вопрос о дальнейшем поступлении финансов. Работать необходимо было всегда!

А теперь, собственно, о сексе: герой в постели всегда обращает внимание на ее пульсирующую жилку на шее (почему же обычные мужчины этого не делают – времени, что ли, жалко им?), трогает ее грудь и посасывает сосок, отчего он твердеет, а она страстно стонет. Мало того, что с этим можно поспорить – эрогенные зоны у всех разные, многим женщинам не нравится, когда трогают грудь, так это еще и неправдоподобно. Ни один мужчина в жизни не станет целовать свою женщину два часа и более, даже если он невероятный умелец в постели. Да он с ума сойдет! Всех мужчин интересует лишь конечная цель – ничего более! Поцелуи, да еще и такие долгоиграющие, вгоняют их в тоску и лишают сил. Да, не спорю, когда Вам чуть за 20 – красивое описание интимной близости возбуждает и рождает в голове желание повторить все это со своим партнером, кем бы он ни был, му-

жем или любовником... Но когда Вам глубоко и безнадежно за 30, как мне – это уже сильно надоедает читать и с грустью понимаешь, что половой акт внешне выглядит очень некрасиво, книжным и киношным сказкам не соответствует, и именно поэтому большинство людей занимаются этим ночью и наедине, без свидетелей.

Я пишу о сексе просто и откровенно. Красиво писать не умею, да и не горю желанием научиться: честность даже в таких вещах мне нравится значительно больше.

Единственное, что достойно внимания в таких романах: описание военных действий, государственных переворотов и других значительных событий. Вот и советую им писать именно об этом, а не о любви и страсти. О любви, между прочим, они тоже писать не умеют. Признания в любви у них обычно сухие, черствые, неинтересные и обыденные. Словно у них герой не в любви признался, а попросил посуду помыть. Именно так это воспринимается таким обывателем, как я. Я не умею писать о войне, не разбираюсь в государственных переворотах, не описываю природу – я пишу о любви. Я пишу о том, что у меня действительно хорошо получается. Все остальные, чуждые мне темы, стараюсь не затрагивать. Я не Александр Дюма, не разбирающийся в таком растении, как клюква, описавший ее развесистой и вызвавший смех читателей.

Я никого не хотела здесь обидеть – это мнение о любовных романах только мое и не должно становиться чьим-то

еще. В конце концов, у каждого писателя, о чем бы он ни писал – свои, уникальные читатели. Единственная современная американская писательница, заслуживающая своих читателей и моего внимания, в частности – Джудит Макнот. Из старинных писательниц, разумеется, Джейн Остен – настоящая королева любовного романа, умеющая описывать не просто любовь, а именно чувства и эмоции, которые герои при этом испытывают. Ну, и Маргарет Митчелл – честь и хвала ей за то, что она поведала нам в «Унесенных ветром» о безответной любви так ярко, откровенно и правдоподобно, что мы поняли: другой, взаимной любви и не существует на земле.

Глава 19

Никогда не слушайте чужих советов о том, как построить свою личную жизнь. Психологи Вам скажут, что торопиться в выборе партнера не стоит, надо подождать. Есть расхожее мнение о том, что тем, кто умеет ждать, достается самое лучшее. Я из тех, кто с этим не согласен. Можно потратить на ожидание идеального партнера целую жизнь и не дожидаться ничего хорошего. Чем позже ты выходишь замуж, тем выше шанс связать свою судьбу с разведенным, вдовцом или просто человеком, неподходящим для семейной жизни. Всех приличных мужчин разбирают в юности. Официально оформлять отношения следует, по моему мнению, как можно раньше. Женщинам лет в 18 уже пора выходить замуж, мужчинам – самое время в 21. Сейчас становится модным среди молодых людей говорить, что я сначала встану на ноги, получу образование, найду хорошую, высокооплачиваемую работу, а потом женюсь. Парни говорят подобное, находя отговорки своему нежеланию нести ответственность за другого человека, а девушек замуж, получается, не берут. Была бы я психологом, я бы сказала, что в жизни каждого человека, будь то мужчина или женщина, есть только один шанс устроить свою судьбу. За него надо хвататься, не раздумывая. Женщины у нас выходят замуж за того, кто первым сделал предложение или за того, кто согласился жениться.

Мужчинам несколько проще: они ищут и, как правило, находят девушек и женщин с квартирой. Мне только не очень понятно, почему, когда им с трудом удастся найти такую, они немедленно начинают по совету мамы и сестры, тети и т. д. ее строить и делать из нее послушную курицу, выманивают из нее все деньги, заработанные ее потом и кровью, на обеспечение всех своих многочисленных родственников, а заодно и тащат их к ней домой на ПМЖ. Как-то это не совсем справедливо, даже если сам он работает. Но ведь каждому, да и ей тоже, понятно, что у девушки этой могут быть свои планы на эти деньги и на жизнь в целом. И естественное желание самой распоряжаться своим капиталом, а не дарить его мужу и его родне только потому, что он ее осчастливил тем, что женился. Общество диктует женщине в наше время, что она должна готовить, стирать, мыть, зарабатывать огромные деньги (ну, а как еще? а то родне мужа-то не хватит!) воспитывать детей, в то время как мужчине достаточно просто ходить на работу, а приходя домой, лежать на диване с пивом. На самом деле женщина должна быть счастливой и больше она никому и ничего не должна. И разве можно быть счастливой, когда кто-то посторонний, в данном случае свекровь и ее родня, постоянно вмешивается в твою жизнь?

Почему, ну, почему же, скажите, нам, женщинам, навязывают страх того, что если вовремя не схватиться за мужчину – тебе ничего так и не достанется? Бедные женщины детородного возраста считают свои тикающие внутренние ча-

сы и, сломя голову, кидаются в заведомо ненавистные им отношения! Продавщицы в магазинах улыбаются всем подряд покупателям мужского пола моложе 90 лет, хотя ясно, что никто из зашедших просто за колбасой и хлебом не станет не то что на них жениться, но даже не пригласит их на одно свидание. Связываются с пьяницами, бабниками, тюремщиками, козлами – да с кем угодно, лишь бы не остаться одной. Ну почему быть одной так уж плохо? Разве плохо быть независимой и самодостаточной? А мужчин у нас мало и поэтому все мамы сыновей учат их, что они исключительные и прелестные, и им достаточно просто сделать предложение любой женщине, чтобы она сразу же, немедленно, согласилась. А дальше уже можно вести себя как попало.

Женщина в нашем обществе всегда уязвима. Что бы она ни сделала и не совершила – виновата всегда она: не заметила, не досмотрела, спровоцировала насилие, вынудила на убийство, склонила к сексу до брака... Не дала до свадьбы – стерва, дала – шлюха, не работает – тунеядка, работает – карьеристка. Даже дети в любом случае обвиняют мать во всех грехах, принимая сторону отца, который, конечно же, ангел, ведь он не ругался и не спорил с ними. Зачем ему спорить и возмущаться, если он занят самим собой и своими проблемами?

А мужчины еще часто женятся потому, что не получили желаемое до свадьбы. Неуверенные в себе, скромные, неопытные мужчины. И даже не знаю, радоваться ли за них

в этом случае или пожалеть их. Можно было бы искренне порадоваться, что хоть кто-то из них женился так, как полагается, но и здесь его вездесущая мамаша засунет свой нос к нему в постель и будет попрекать невестку за стервозность до конца ее дней. Она ведь устояла почему-то перед ее неотразимым кумиром, а должна была на первом же свидании пасть к его ногам с тем расчетом, чтобы он в последующие минимум лет 10 трепал ей нервы, а она гадала, женится он на ней, в конечном итоге, или бросит, как и всех остальных до ее появления.

И даже если случится чудо и ты, бог даст, встретишь того самого, идеального мужчину, то он всегда оказывается или женат, или ты замужем, или, чаще всего, Вы оба несвободны к тому времени сразу.

Мужчины и женщины, будьте людьми! Не издевайтесь над чувствами друг друга, не пытайтесь изменить своего партнера, не делайте из него подобие своей матери, сестры, бывшего любимого человека... Жизнь на самом деле такая короткая. Только и успеваешь создать семью, воспитать и вырастить детей и все... Старость ближе, чем она кажется. И в наших силах прожить эту короткую жизнь достойно.

Глава 20

Ванесса проснулась в свое обычное время и сделала утреннюю зарядку. Она очень уважала соблюдение режима и намеревалась приучить к этому Стюарта. Он еще сладко спал. Она искренне удивлялась тому, как он, будучи таким ленивым и необязательным, смог добиться значительных успехов в бизнесе. По ее мнению, лишь ранний подъем способствовал уверенному и плодотворному ведению дел.

– Вставай, соня, – попыталась она растормошить мужа.

Он даже не пошевелился.

Ванесса повторила попытку и услышала сонное:

– Ну, дорогая, одевайся и быстро уходи. Я не подписывался на долгоиграющие отношения: свадьбу, рождение детей... А ты уже, наверно, нафантазировала! Ну, прости, солнышко!

Так Ванессе суждено было узнать, что Стюарт всех своих однодневных женщин называет солнышками.

Она безо всякой агрессии, абсолютно спокойно произнесла:

– Не хотелось бы быть в ответ невежливой, но... Я уже давно одета и причесана, как подобает для выхода в свет. Детей у нас, совершенно естественно, не планируется ни в будущем, ни сейчас... Но, так уж вышло, так случилось, что два месяца назад мы связали свои судьбы – я вынуждена говорить красиво, хотя ни твою, ни мою душу это особенно

не трогает. Правила этикета диктуют нам говорить пафосно, ведь мы с тобой вращаемся в высшем обществе, которое, как известно, требует неукоснительного их исполнения.

Стюарт не просто встал – он подскочил в кровати и вытаращил спросонья глаза. Если бы он умел краснеть – краска стыда бы залила его щеки. Ему было очень неловко оттого, что он высказал такое своей жене – женщине, которую он боялся до безумия и одновременно хотел нравиться ей, неизвестно, почему. Он сразу уловил холодный, вежливый сарказм в ее словах и почувствовал себя нашкодившим ребенком. Хотелось провалиться сквозь землю. Но вместо этого он еле слышно выдавил:

– Доброе утро.

– Доброе утро, милый.

Он знал, что она над ним издевается в ответ на то, что он, пусть и ошибочно, по прежней привычке, назвал ее солнышком. Он не спросил, зачем она его разбудила. Ясно же и так было, что для того, чтобы в будущем попытаться исправить его характер и прочитать нотации. Он не хотел усугублять свое шаткое нынешнее положение и просто молчал. Ему было нечего сказать. Ванесса поняла, что он не возражает против раннего пробуждения и решительно произнесла:

– Мы едем ко мне на работу, в офис. Я помню, что у тебя сегодня выходной – у тебя их непрослительно много – поэтому мне хочется услышать твое независимое мнение по поводу моего будущего дизайнерского проекта.

Вот теперь она ждала, что он станет возражать. Станет приводить аргументы для продолжения утреннего, так бесцеремонно прерванного сна. Но он и тут молчал.

– Умывайся и одевайся. Жениться не будем – уже женаты, детей, надеюсь, тоже не станем заводить прямо сейчас? – она улыбнулась.

Улыбка делала ее лицо загадочным и даже невероятно таинственным. Но Стюарт не стал думать дальше об этом ее преображении, поскольку она иронично намекнула на то, что как сексуальный партнер он ее не интересует. И это было замечательно. Она его тоже не привлекала как женщина. Он даже зажмурил глаза, чтобы перестать думать о сексе. Три месяца воздержания, надо же! Никогда еще с ним такого не случалось.

Он быстро умылся, оделся, позавтракал и преданно взглянул на нее.

– Взгляд у тебя такой, будто ты собрался совершить подвиг. Я не предъявляю к тебе подобных требований. Мне просто интересно, что ты думаешь о моем проекте.

– Пока еще ничего, но...

– Едем – я тебе его покажу.

Они приехали в ее офис. Там она сразу же, без предисловий, показала ему генеральный план дизайнерского проекта. Он назывался «С любовью женщина «на ты».

– Какое удивительно красивое название! – восхитился Стюарт.

Ванесса проигнорировала его замечание.

– Сам ты, разумеется, ничего не поймешь, но я попытаюсь тебе кое-что рассказать...

– Я вовсе не так глуп, каким кажусь! – возмущенно воскликнул он, невольно от обиды делая шаг ей навстречу.

Ванесса, будучи девушкой умной и наблюдательной, сделала вид, что ничего не заметила. В конце концов, это могла быть просто случайность. Реакция оскорбленного мужского самолюбия. Мужчины, такие, как Стюарт, не умеют мириться с тем, что вовсе не такие уж нереально прекрасные и не обладают безумной притягательностью для всех без исключения.

– Я этого не говорила. Если я совершенно не разбираюсь в какой-то области – это вовсе не значит, что я глупая.

– Ты в чем-то не разбираешься?! – Стюарт так удивился, что замер на месте.

– По-твоему, я совершенство во всех отношениях?

– Да в этом нет никаких сомнений! – горячо выкрикнул Стюарт.

Ванесса очень внимательно на него посмотрела, словно пришла к какому-то выводу.

– Ясно, – сухо ответила она, и безо всяких дальнейших объяснений приступила к рассказу о своем плане:

– Романтическое настроение – это не только состояние души, но и атмосфера, которая этому способствует. В спальне, оазисе отдыха, оно будет весьма уместным. Так что вслед

за классическими, ар-деко, колониальными и эко-спальнями, подборки которых уже имеются в других сериях дизайнерских проектов, предлагаю посмотреть, что придумывают профессионалы, такие, как я, на тему романтики.

Вы увидите проект романтической спальни, изумительно совершенной по стилю и деталям, украшенную балдахином над кроватью и коваными решетками изголовья, с оригинальной конструкцией потолка и изящным украшением стен, старинной и современной мебелью.

Цветовая палитра, которая ассоциируется с романтическим настроением, в других, аналогичных дизайнерских решениях, как правило, включает мягкие женственные оттенки: роза и сирень, крем и персик, шоколад и серебро. Иногда они дополняются ахроматичными тонами – белым и черным. Все это вы увидите в подробностях, большинство проектов представлены в разных ракурсах – более 50 фотореалистичных картинок, приведенных здесь для сравнения с моим, новым и оригинальным по дизайнерскому решению, проектом спальни для двоих влюбленных или супружеских пар.

Цветовое решение в проекте выполнено в серо-розовой гамме. Может быть, кому-то покажется такой цвет скучноватым, недостаточно навевающим романтику, но я позволю себе с этим не согласиться. Самое невероятное и удивительное в попытке сочетания цветов – подбирать самые неожиданные и немыслимые оттенки. Кто сказал, что красный и синий цвета, допустим, абсолютно не сочетаются? Я против уста-

новленных кем-то правил. Я за то, чтобы пробовать и видеть в дальнейшем, а что же из этого, в довершении всего, может получиться?

Но это было маленькое лирическое отступление. А теперь немного конкретики: в детстве я все время рисовала кружева, – так называла мама мои витиеватые загогулины, выполненные, в-основном, на листе бумаги обычной шариковой ручкой. И недавно я спонтанно подумала о том, почему бы не вернуться в детство и не использовать детские рисунки для реализации своих наполеоновских планов? Спальня для влюбленных или молодых супругов представляет собой полукруглое помещение, собственно, кровать в котором и мебель для сна отгорожена не очень высоким подиумом тоже в виде свода. Кровать расположена в центре подиума, по правой и левой стороне от нее находятся подушки. Потолок выкрашен в нежно-розовый, еле уловимый цвет, стены – в благородный бледно-серый колер. На полу – ламинат розово-бежевого цвета, подиум – цвета графита. Покрывало и подушки на кровати – оттенка желтого топленого масла, изголовье кровати и подушки по ее сторонам – шоколад. В изголовье есть место для парных светильников цвета «оникс». Стены и потолок украшены замысловатыми кружевами шоколадного, салатного и оранжевого дизайнерского решения. На потолке, ближе к правой стороне, что также является моим, нереализованным никем ранее, предложением – висит люстра с единственной лампой хорошего освещения, также укра-

шенная кружевами, на этот раз, цвета серебра.

Ванесса неожиданно замолчала. Разумеется, она ждала дальнейшей реакции с его стороны. Стюарт был так растерян, что опять молчал и переминался с ноги на ногу.

– Тебе не понравилось, – догадалась Ванесса.

– Нет-нет! – горячо возразил он вновь, – Если честно, я совершенно ничего не понял! Теперь ты имеешь полное право выразить свое неодобрение по поводу моих умственных способностей.

Он смотрел на нее так, будто она собиралась его немедленно приговорить к смертной казни. Естественно, она ничем подобным не собиралась заниматься.

– Тяжелый случай, но это поправимо. Я попытаюсь донести до тебя главную мысль проекта – то есть то, о чем я собиралась сказать этой работой. Мне нравится все красивое, хотя сама я не являюсь от природы невероятной красавицей...

Стюарт отчего-то вздохнул.

– И я стремлюсь создавать свои проекты именно такими, чтобы они нравились моим покупателям. Мне дорого мнение каждого клиента. Сейчас у меня возникла идея помочь влюбленным почувствовать себя в спальне юными, красивыми, свободными... от различных рамок, в которые они сами себя загоняют... и раскрепощенными.

Стюарт судорожно сглотнул слюну. Ванесса не обратила на это внимание.

– Вот то, что я решила сделать для своих клиентов: я хочу

помочь им представить себя такими, какими, возможно, они не являются. Но, может быть, именно с моим проектом стать такими им предстоит? Хотя бы в мечтах, в ощущениях, я надеюсь, они будут счастливы... и влюблены взаимно.

Стюарт внезапно подал голос:

– Ты же не веришь во взаимную любовь.

– Я безоговорочно верю в мечты и желания каждого самостоятельно мыслящего человека. Всякая отдельно взятая личность имеет право на счастье. Разве нет?

«Если я с ней не соглашусь – она меня убьет. Пусть даже и взглядом, но... как-то страшновато. Я буду послушным, согласным со всем, любой нелепостью, которую она произнесет в попытке произвести на меня впечатление... Не сексуальное, конечно, а личностное. Ведь она личность – так я понимаю. Очень надеюсь, что я правильно разгадал ее намерения. Тогда, я уверен на все 100% – она в меня по уши втрескается, и я смогу вить из нее веревки! Иначе, зачем я женился на ней? Мужчина обязательно должен построить свою женщину. Она – моя женщина, в этом у меня сомнений нет, и никогда не возникнет!»

– Ты права, – ответил он безо всякого выражения.

«Он точно робот – все за мной повторяет. Может, он зомбированный? Надо проверить у психиатра наличие у него дееспособности... на всякий случай».

– Я могу ехать домой? – неожиданно спросил Стюарт.

– Да, конечно. Тебе ведь скучно, так?

«Ладно, пускай убивает – сейчас засну, ей-богу!»

– Да.

– Езжай.

– Спасибо, – он поклонился и ушел.

«Он потратил на общение со мной всего лишь 15 минут.

Вот интересно, это приравнивается к счастливой семейной жизни?» – подумала Ванесса.

Глава 21

«Он даже не удосужился взглянуть на генеральный план проекта, а ведь я посвятила ему 1,5 года. Немалый срок для претворения мечты в жизнь!» – разочарованно думала Ванесса.

Почему-то все женщины привыкли обвинять себя в том, что случается, случилось или может произойти в будущем. Женская природа виновата в этом. И еще, может быть, чисто женское стремление создать семью практически на пустом месте. Существует миллион статей, повествующих о том, как вести себя в браке, что изобретать для своего мужчины и чего делать ни в коем случае не рекомендуется. И это только малая толика того, что обязана уметь выполнять женщина, будучи замужем за вполне стандартным, ничем не примечательным мужчиной. А уж об обеспеченном, обладающим всеми мыслимыми и немыслимыми достоинствами мужчине даже красивая, сексуальная, умная и тоже небедная женщина не смеет и мечтать. Кроме вышеперечисленного, замужняя женщина обязана прощать мужу все недостатки и совершенные промахи, закрывать глаза на его многочисленные пороки и терпеть все его странности и причуды. И все это только для того, чтобы довольно недлительное время находиться самой в заблуждении и вводить в него соседей и друзей, поскольку замужем быть престижно. Это созда-

ет видимость счастливой женской судьбы. Никому, по сути, неинтересно, что стоит за этим кажущимся благополучием. Уют в доме всегда создает женщина, работает на отношения именно она, а мужчина лишь пожинает плоды ее труда, да и то не всегда. Обычно он пользуется тем, что женщина все ему прощает, и ведет себя разнузданно, безответственно и небрежно с ней. Каждой второй женщине хочется любви и участия, а мужчин, в подавляющем большинстве, это страшно раздражает. Женщина увлечена любовью больше, чем всем остальным. Она мечтает о такой любви, которую демонстрируют в кинофильмах и о которой она читает в любовных романах. Любая женщина начнет невольно улыбаться, если ее мужчина признается ей в том, что она красива, сексуальна и умна, а он всего лишь идиот. И пусть он и близко так не считает, но произнесенные такие слова дают ему возможность стать намного ближе для своей любимой, затронуть не только ее сердце, но и невольно прикоснуться к душе.

Считается, что женщина любит выносить мозг мужчине, но в равной степени и он способен на подобное поведение. Я, к примеру, отношусь к такому поведению обоих супругов положительно, если, как часто бывает – это смешно и мило. Почему нет, когда они долгое время вместе? И если уж ссориться, то ссориться забавно. Ссора тоже иногда несет положительное начало.

Есть еще одна тема, волнующая обычно сестру мужа или

свекровь: когда, когда же, наконец, он оставит эту недостойную их ангелочка женщину?! В попытке выяснить это они доходят до неприличия: если поначалу вежливы и милы, то, с течением совместно прожитых их с сыночком или братом с женой лет, их бесцеремонность и грубость достигает апогея. Разумеется, при этом они сваливают всю свою вину, все свои грехи на бедную женщину, виноватую, конечно же, в том, что она посмела не отказаться от еле связного предложения их сына.

Когда уже все люди, мужчины и женщины, поймут, что неважно, кто и как себя ведет в браке – уйдет ли один из супругов или нет – зависит только лично от него и все!!! А то доходит до того, что одна знакомая 16 лет уже пытается выспрашивать свою невестку, что такого особенного та изобретает в постели, что муж ее не бросает. Да ничего! Не в ней дело, а в его порядочности! Если человек Вас любит или хочет с Вами жить – что бы кто не делал и не говорил – никто и ничто не заставит его бросить Вас!

Вот еще больная мозоль всех, на словах сознательно мыслящих мужчин, а на деле слушающих свою мамочку и сестру, попеременно заглядывающих в рот той или иной своей родственнице: деньги. Мужчины в нашем обществе почему-то не способны мыслить здраво и самостоятельно! Сейчас многие из них начнут возмущаться, но, простите меня, мне это говорит опыт и моей, и любой соседской семейной жизни. Все женщины любят деньги, они существа, ко-

которые питаются деньгами, они выходят замуж ради денег... Но деньги, на самом деле, нужны всем, не только женщинам. Вы в магазин без денег ходите? И мужики (не поворачивается язык назвать таких мужчинами!) сейчас все через одного женятся на квартире. Альфонсы плодятся, как тараканы. Мне тут один веселый парень в соцсетях написал: «А что же мне делать, если я влюбился в девушку, а у нее есть квартира? Бросить ее?» На что я вполне резонно ответила: «А что ж Вы не влюбились в нищую, некрасивую, с м/п?» Всем-то мужчинам мало того, что обеспеченную подавай, да еще и покладистую, послушную, красавицу писаную с ногами от ушей и круглую сироту, естественно. Теща же будет раздражать. А то, что свекровь делает это с завидным постоянством – ну нет, это надо терпеть – она же моя ненаглядная мамочка! И еще при этом любить ее до безумия и называть мамой, а то обидится. Невестка, что бы ни сделала – плохая: шлюха обязательно (дети 100% не его!), пьющая, не воспитывающая детей. А если и следит за детьми, то не так, как нужно ей, свекровушке родимой. Свекрови, как я посмотрю, сами не знают, чего им хочется. Сначала они кидаются женить сыновей на квартире, а потом разводят их в спешном порядке, ведь невестка им не угодила своим характером. А где же они, простите, видели, чтобы посторонняя женщина смотрела им в рот и слушалась их? В своих мечтах, в сказке, во сне, возможно. В жизни у каждого человека к моменту создания семьи свой, индивидуально сформировавшийся

характер.

Я, разумеется, не люблю прозябать в нищете. Но понимаю, что, имея от природы обычную внешность и непростой характер, за богатого мужчину не выйти. Всем хочется лучшего для своих детей, но следует отличать зерна от плевел. Если Вы не блещете неземной красотой (а даже если и блещете), характер Ваш – не сахар, да и виллы на Канарах у Вас нет (деньги липнут к деньгам), своей квартиры и машины тоже не наблюдается – принц, у которого все есть, а, главное, есть Вы – одухотворенная мечтой и способная изменить мир за его средства – Вам светит только лишь во сне по праздникам. Но 99% свекровей, несмотря ни на что, верят в свою мечту найти для своего ленивого и нищего (да еще и некрасивого) сына идеал во всех смыслах. Проще говоря, что-то немыслимое и невероятное.

Женщинам еще нужно внимание и любовь, а не только деньги, которые, кстати говоря, нужны и мужчинам. Но я – и тут я думаю, что многие женщины со мной согласятся – олигархов ненавижу, и знаете, почему? Независимая, самодостаточная, а они любят строить своих женщин и диктовать им, что делать, и даже как думать и думать ли вообще. Поэтому я буду лучше нищей, но вполне самостоятельной.

Тема измены в браке далеко не нова. Выскажу сразу свое жесткое мнение по этому поводу: есть такая порода мужиков – кобелище – они гуляют ото всех. И неважно при этом, красивая ли у них жена или так себе, сексуальная она или

нет, старается ли она выглядеть привлекательно и следить за собой или, как только вышла замуж, успокоилась и все дни напролет ходит по дому в бигудях и маске на лице. Иная с утра до позднего вечера из кожи вон лезет, чтобы перед мужем предстать в наиболее выгодном свете, а он все равно ходит налево. А другая всю жизнь даже не красится, не делает изысканных причесок и не ухаживает за лицом, а муж все равно верен ей и смотрит лишь ей в глаза. И здесь я повторюсь: дело не в том, как выглядит женщина и как она себя при этом ведет (многие мужчины не любят скандальных, злых женщин, а иным худой мир лучше доброй ссоры) – дело в ее мужчине. Есть такой тип мужчин, между прочим, которые не любят в жизни ничего менять. Некоторые боятся, а иным просто лень искать более подходящий вариант.

Хотелось бы включить в семейную жизнь и любовь, хотя бы скользяще, мимолетно, но, увы, браков по взаимной любви ни разу не встретила. Вполне вероятно, что они где-то и есть, но меня и моих знакомых обошли стороной. Более того, не бывает семейных пар без проблем. Когда заканчиваются проблемы – рушится сам брак. Не зря же сейчас модно говорить, что если женщина не достает Вас, не выносит Вам мозги – поздравляем, Вы довыпендривались. Проще говоря, она Вас бросила.

Довольно часто, встречая семейные пары, где муж красивый, высокий, со спортивной фигурой – становится немного завидно. Нет, не мне – другим людям. Мне не знакомо чув-

ство зависти, поскольку я мыслю здраво. Жена у него обычная, даже частенько невзрачная, серая мышка. Становится непонятно, что он в ней нашел, что их держит вместе. Как могла возникнуть такая непохожая пара? Мезальянс. Еще бывает, что у них есть машина, квартира – словом, все для счастья. А у тебя в браке с твоим мужем ничего этого нет. Но почему – хочется кому-то кричать? Выходит, я недостойна всех этих благ? Вовсе нет. Здесь нечему завидовать. Мы не Боги и не можем знать, какие иные проблемы есть у тех двоих. Нет семьи без трудностей. «Истинное мужество – любить жизнь, зная о ней всю правду».

Глава 22

Интересно и не столь избыточно было бы коснуться мужской изобретательности. Вот, кстати, интересное понятие: изобретательность. Что, все-таки, за этим стоит? Если умение дарить цветы, говорить красивые комплименты – то это не изобретательность. Комплименты – всего лишь грубая лесть, произносимая в попытке затащить женщину в постель. Красивые букеты мужчины дарят лишь тогда, когда им подсказала это какая-нибудь знакомая (достаточно культурно называть ее знакомой, а не любовницей?), и, следовательно, и его, и ее помыслы, как правило, не чисты. Рыльце у них в пушку, как говорится в таких случаях.

Так что, мужчина может быть изобретательным?! Не смешите меня! У мужчин очень ограниченная фантазия, они трусливые и нерешительные. Единственное, в чем мужчины действительно преуспели – в умении, если изменили, замаскировать следы. В этом ловеласам нет равных! Но гордится им и тут нечем: лучше бы вели себя как следует или не связывали себя вообще узами брака никогда. А смелые и уверенные в себе мужчин в киношных сказках показывают!

Тут некоторые мужчины станут теряться в догадках: а чего же этим женщинам тогда надо? Изобретательный – плохо, не изобретательный – плохо... Додумаются назвать таких самостоятельно мыслящих женщин дурами...

Выражаюсь тогда конкретнее: хочется романтики, цветов, неуверенных комплиментов (в откровенные сказочные слова не верю!) ... Я знаю, чего хочу и не дура: любви и романтики, но без изобретений невероятных. Просто скромные и стеснительные мужчины безумно нравятся, но у них есть существенный минус: они никогда не решатся к тебе подойти. И даже если подойдешь ты – убегут в неизвестном направлении. Грустно...

Хочется спросить женщин, не согласных со мной, что мужчина не должен быть смелым, решительным и самоуверенным: а Вы встречали действительно скромных, умных, стеснительных, вежливых, честных и образованных мужчин? Они потрясающие! Жаль только, что по причинам, упомянутым выше, личная жизнь у них не складывается. Да и вообще людей, у которых бы сложилась счастливая личная жизнь, можно по пальцам перечесть. А все почему? Мы не умеем выбирать себе партнера. Нас никто этому не учит. «Зачем учить жизни?» – говорят нам родители и друзья. А жизни учить не только можно, но и нужно. Нужно знакомиться со многими людьми и искать среди них человека по себе. Искать характер, сходный с твоим. «Чтобы муж и жена были счастливы – они должны быть из одного теста!» – сказала Маргарет Митчелл. Золотые слова. Кто там сказал, что противоположности притягиваются? Какой-нибудь доморощенный физик, не разбирающийся ни на йоту в семейной жизни, в любви и в отношениях. Как можно каж-

дый день, месяц, годы жить вместе, если Вы совершенно разные? Вы будете по-разному смотреть на воспитание детей, на распределение семейного бюджета (не думаю, что все выходят за миллионеров – большинство живут на скудную зарплату и потребуется экономить деньги), на вопрос, куда пойти, в конце концов, в свободное от работы время. Если жена – творческий человек, культурная и образованная, любит поэзию и художников эпохи Ренессанса, то с мужем, увлекающимся телевизором и пивом, ей будет скучно. Да просто говорить им будет друг с другом не о чем! И это приведет к разводу с размытой формулировкой: не сошлись характерами.

Вот почему надо учить детей разбираться в людях: во внешности (все особенности внешности и характера унаследуют их дети), характерах, жизненных целях и принципах, умении вести себя в обществе – всему тому, что действительно пригодится в жизни. Нет ничего второстепенного в воспитании детей. Важно все, каждая, пусть и незначительная мелочь. Говорят, что воспитывает личный пример. Можно сколько угодно учить ребенка мыть посуду, но если Вы ее не моете – навряд ли он будет это делать, когда станет взрослым человеком. Когда человек взрослеет, он вступает в жизнь не с тем, что он запомнил в годы воспитания, а с тем, что в нем было заложено генами родителей. Учите детей внимательно выбирать себе человека, с которым, бог даст, он проживет всю свою жизнь и поколение его размно-

жится. Поверьте мне, это гораздо важнее старания их вовремя и вкусно накормить и дать хорошее образование. Именно от этих знаний и умений зависит их личное счастье и дальнейшая судьба.

Мужчины – личности, простите меня, до х... влюбленные в свой ч... и в свое самомнение. Не все, конечно, но 90% – точно!

Сейчас модно считать мужчину, делающего все для счастья своей любимой женщины, подкаблучником. Называют его так лучшие друзья, завидующие его семейному счастью и стремящиеся пусть не прямо, но косвенно, своими недобрыми оговорками, его разрушить. Почему подкаблучником? У меня вообще такого понятия нет – не знаю, что это такое. Или ты стремишься к тому, чтобы твоя жена или девушка была счастлива и делала тебя тоже в ответ счастливым, или слушаешь своих неумных и недобрых товарищей, возмнивших и называющих себя твоими закадычными друзьями, и разрушаешь свои хрупкие отношения, которые можно было сохранить, если бы мужчина так не страшился показаться перед знакомыми немужественным или несовременным, подверженным женскому феминизму.

Почему-то современных мужчин обижает и возмущает то, что женщины теперь замечают их недостатки и особенности характера. А мне кажется, это значительный шаг вперед к преодолению женских комплексов и неуверенности в себе. Сейчас появилась отличная возможность высказаться. По-

чему бы ее не использовать в разумных пределах? Мужчины же стараются оскорбить и обозвать любую, даже мало-знакомую, а часто и вовсе постороннюю женщину и чувствуют себя при этом королями, покорившими Эверест. Почему грубость сейчас приравнивается к смелости, а оскорбительные речи и мат – к праву называться настоящим мужчиной?

Популярное саркастическое высказывание в соцсетях о стадиях развития мужчины: «Агу» – младенец, «Ага» – парень, «Угу» – муж вызывает у наших мужчин агрессию. Но в семейной жизни мужчины действительно кивают головой и мычат нечленораздельно, чтобы их оставили в покое перед телеком и с пивом или танчиками на компе. Кстати, муж мой не мычит, он говорит и отвечает мне всегда и в танчики не играет, пиво не пьет – а то подумаете, что по себе сужу. Нет, я по соседям и друзьям. Муж мой играет в «Героев». Каждому же свое.

Мужчины, будьте же и Вы справедливы! Если Вы любите насмехаться над женщинами – пожинаяйте плоды своих насмешек. Если Вам нравится в словесной перепалке издеваться над кем-то из знакомых женщин, а чаще всего над всем женским полом – будьте готовы к ответной реакции. А то Вы ведете себя так, будто лишь Вам все доступно и позволено.

Мужчины у нас особенно смешны в своей вере, что будут вечно молодыми и привлекательными для противоположного пола. И к старости, сломя голову, кидаются жениться на молоденькой барышне и наивно пытаются убедить весь

мир в том, что это – любовь. Простите меня, но это в простонародье называется культурно блудом или блядством старого развратника, если опуститься до уровня быдла. Женщина в этом браке ищет престиж или деньги, а мужчина – тешит свое самолюбие. На эту тему есть отличный анекдот. Приходит старичок 70 лет к врачу – гинекологу и говорит: «Доктор, вот мне 70 лет и у меня ничего не получается с молодой женой. – Так что Вы хотите – у Вас возраст уже не тот! – Так друзьям по 90 и они говорят, что могут! – Так в чем дело? И Вы говорите!» Намек, я думаю, поняли все. Мужчины, будучи женатыми на молодой девушке, стремительно стареют и теряют свое мужское лицо. Да они еще и навязать ей свои принципы пытаются! Дескать, ты еще юная и неопытная, а я смогу направить тебя на истинный путь. Меньшиков, к примеру, наконец, женился и заявил молодой жене: «А теперь ты рожай мне ребенка! Мне уже давно пора стать отцом!» И она ему вполне резонно отбрила: «А я не хочу рожать. Мне рано. Я – художник». Попрыгал он, попрыгал, попытался разводиться и успокоился. Решил с беременностью жены подождать. Одумался. Это и хорошо.

Жениться или выходить замуж стоит рано, и родить пораньше детей. Все надо делать вовремя. А то гуляют до сорока лет и потом приходят к мысли, что все равно надо жениться и детей заводить. А в сорок лет это делать уже поздно – здоровье не то.

Жизнь такая короткая и поэтому не стоит ее тратить на злость, ложь, зависть и скандалы. И на бессмысленные препирательства друг с другом лишь из-за того, что твоего партнера осудила в какой-либо области мама, сестра, друзья, теряющие при этом право называться порядочными людьми...

Глава 23

Ванесса, как всякая независимая женщина, невольно читала Стюарту, своему мужу, лекции о взаимоотношении полов. Стюарт же, как всякий мужчина, боялся женщин в целом, но больше всего он боялся свою жену. Она казалась ему умной, самодостаточной и свободолюбивой. Прежде ему не приходилось общаться с подобными женщинами. Он сделал неверный, примитивный вывод из общения с ними: что женщины делятся на две категории – юные создания все глупы, а те замужние дамы, которые приобретают в браке мудрость, могут рассчитывать на длительную семейную жизнь. Вскоре он имел неосторожность высказать эти свои наблюдения вслух, Ванессе. Естественно, она была изумлена его глупостью и решительно пресекла ее на корню:

– Может, я немного тугодумная, малоразвитая, но я не понимаю, что такое мудрая женщина. Мудрая женщина, в понимании мужском, естественно – это которая закрывает на все проделки мужа глаза, у него любовница – она молчит, с улыбкой его встречает, накормит, обстирает, обгладит, слова поперёк не скажет – это с которой удобно, как у в арабском мире, быть и чувствовать себя шейхом, только конечно их не содержать – это чисто русский вариант.

– Блестящий комментарий! На мой взгляд, попал, что называется не в бровь, а в глаз! – ответил скандализированный

Стюарт.

– Знаю! Хотя, мне странно, что ты заметил это. И пусть я буду в мужском и в женском понимании глупой, но от мнения своего, что большинство мужчин – альфонсы и приспособленцы – не откажусь. Им удобнее жить за счет женщины, чем стараться ради семьи самому. И преподносят они свою лень красиво: «Женщина должна быть мудрой!» Мужчины вообще от природы склонны говорить красиво. Всем известно из курса биологии, что чем больше машешь хвостом перед самкой – тем выше шансы завести с ней потомство. И в любви и на войне, как известно, все средства хороши. А сейчас эти самые средства очень сильно смахивают на подлость.

– То есть, мы будем жить совершенно отдельно друг от друга и не станем вовсе пересекаться? – удивился Стюарт.

Ванессе показалось, что он удивился. На самом деле, Стюарт здорово испугался ее глубокомысленных суждений. В его понимании это означало, что им не стоит жить вместе. Она не вышла за него замуж – она приобрела его как предмет интерьера. Ну, разумеется, это так! Она ведь дизайнер. А он – всего лишь предмет мебели. Дорогая и красивая безделушка. Ни на что не способен, ничего не умеет и ни к чему не стремится. А почему бы и нет? Почему бы ей не сделать это, не поступить именно так? Женщины тоже имеют право вести себя независимо и холодно, как мужчины. Независимое суждение – первый шаг к равнодушию, а оно, как из-

вестно, страшнее войны.

– Как тебе будет угодно, – равнодушно изрекла Ванесса.

Он еще больше подчеркнула этой фразой расстояние между ними. И это расстояние не было выражено в километрах или милях, оно явственно читалось в разнице культурного уровня. Стюарт уже начинал понимать, что счастливый брак, основанный на общепринятых ценностях, между ними невозможен. Чтобы она заметила его старания ради продолжения супружеской жизни – ему следовало бы каждый день совершать прыжки выше головы. А на это не был способен ни один примитивный мужчина.

– Некоторые женщины обожают ставить над своими мужьями эксперименты, – продолжала Ванесса, – Например, не подпускают к себе в постели (Стюарт вздрогнул невольно), если он не вынес мусор, не пускают на рыбалку с друзьями или в гости к ним. На основании этого все мужчины считают, что женщины все так поступают. Я над мужем такие эксперименты не собираюсь ставить. Зачем? И мусор пусть выносит, и с детьми гуляет, и рубашки гладит сам и стирает. Не отпустишь к друзьям – все равно уйдет. Я и сама хочу встречаться с подругами. Уважайте свободу и личное пространство друг друга, супруги! А на счет того, что не дала – найдет у другой, как обожают предполагать в своих злорадных комментариях мужчины... От такого изменника надо немедленно уходить. Один раз изменил – повторит попытку. И не всякий мужчина кинется изменить, если женщи-

на иногда устала или настроения нет. Нормальные мужчины есть, понимающие. И за мех, за покупки подарков я бы плохих поступков не простила. Вот такая вот... ничего никогда не забываю. И дело не в том, что это приравнивается к плате за секс, или к попытке загладить свою вину нечестным путем – а это уже называется популярным словом «проституция...» Обидчивая я. Не умеешь себя вести корректно и правильно – не заводи отношений. Береги женские нервы, да и о своих не забывай. Не создавай напрасных мучительных ситуаций там, где их можно легко избежать.

С последним – не лезьте в чужую семейную жизнь со своими советами – согласна – так говорил дедушка моей маме и ее сестре, когда они стали золовками. Я своему сыну четко скажу: «Жена у тебя будет одна. Выбирай на всю жизнь». И, действительно, не понимаю этих любимых в обществе шуток: «Ах, вырастет – будет всех девушек портить и перебирать!» Гадостное утверждение!

– Неужели ты совсем не веришь в любовь? – поразился Стюарт.

Он боялся, что если это так, то она станет предъявлять к нему особые требования, выполнить которые он не сможет, и она станет презирать его. А самовлюбленные и самоуверенные мужчины хотят, чтобы их любили, даже те из них, кто не любит женщин сами и всячески избегают ответственности и бегут от брака.

– А причем тут любовь? Да, я в нее не верю. По-моему,

19 лет – самое время, чтобы в ней разочароваться, учитывая мое прежнее, не очень удачное общение с противоположным полом.

Глупый мужчина тем и отличается, что все время проговаривается и говорит глупости, обижая при этом женщину. И Стюарт доказал в ту же минуту, что он совершенно не умеет думать прежде, чем говорить и взвешивать слова.

– Если Бог обидел тебя внешностью – это совсем не значит, что другим женщинам не удастся встретить свою любовь.

– Я очень надеюсь, что ты совсем не думал, когда произнес это.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.