

В. Г. Белинский

Оливер Твист. Роман г-на Диккенса (Boz)



Виссарион Белинский

Оливер Твист. Роман
г-на Диккенса (Voz)

«Public Domain»

1842

Белинский В. Г.

Оливер Твист. Роман г-на Диккенса (Boz) / В. Г. Белинский —
«Public Domain», 1842

"Диккенс принадлежит к числу второстепенных писателей — а это значит, что он имеет значительное дарование. Толпа, как водится, видит в нем больше, нежели сколько должно в нем видеть, и романы его читает с большим удовольствием, чем романы Вальтера Скотта и Купера: это понятно, потому что первые более по плечу ей, чем последние, до которых ей не дотянуться и на цыпочках. Однако ж это не мешает Диккенсу быть писателем с замечательным талантом, вопреки мнению сентиментально-идеальных критиков, которые только пухло-фразистую дичь почитают за высокую поэзию..."

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Виссарион Григорьевич Белинский

Оливер Твист. Роман г-на Диккенса (Boz)

*ОЛИВЕР ТВИСТ. Роман г-на Диккенса (Boz). Перевод с английского
А. Горкавенко. Санкт-Петербург. В тип. А. Бородина и К°. 1841. В 8-ю д.
л. 261 стр. (Цена 1 р. 50 коп.; с перес. 2 р. сер.).*

Читателям «Отечественных записок» хорошо известен «Оливер Твист», равно и перевод его, теперь являющийся отдельно изданным¹. Диккенс принадлежит к числу второстепенных писателей – а это значит, что он имеет значительное дарование. Толпа, как водится, видит в нем больше, нежели сколько должно в нем видеть, и романы его читает с большим удовольствием, чем романы Вальтера Скотта и Купера: это понятно, потому что первые более по плечу ей, чем последние, до которых ей не дотянуться и на цыпочках. Однако ж это не мешает Диккенсу быть писателем с замечательным талантом, вопреки мнению сентиментально-идеальных критиков, которые только пухло-фразистую дичь почитают за высокую поэзию, а в простом, верном и чуждом претензий изображении действительности видят одни «уродливости»²

¹ Роман печатался в «Отечественных записках», 1841 г., т. XVIII, № 9 и 10.

² Еще до появления «Оливера Твиста» и «Николаса Никльби» на русском языке консервативная критика обрушилась на эти произведения Диккенса: «Последние романы» английского писателя в «Сыне отечества» были названы «грязной карикатурой, при совершенном отсутствии вымысла и художнической отделки» («Сын отечества», 1840, т. II, с. 618).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.