

Андрей Агафонов

---

*Небо  
в алмазах*

---

ПЯТАЯ КНИГА СТИХОВ

---



Андрей Агафонов

**Небо в алмазах.  
пятая книга стихов**

«Издательские решения»

**Агафонов А.**

Небо в алмазах. пятая книга стихов / А. Агафонов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749136-9

В эту книгу вошли стихотворения, написанные в 1998—2002 годах.  
Поскольку издать ее раньше не представлялось возможным, книга  
на протяжении многих лет неоднократно редактировалась (в основном за счет  
сокращений).

ISBN 978-5-44-749136-9

© Агафонов А.  
© Издательские решения

## Содержание

Большие перемены	6
Любовь не прошла	6
Сумерки души	8
Постороннее	9
Стекло	10
Любовники Офелии	11
Лето на выбор	13
Карандашные рисунки	13
Да и Нет	13
Мышь под ковриком	13
Стратегия	13
Пикник на обочине	14
Приговор	14
Яблоко рай	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Небо в алмазах**  
**пятая книга стихов**  
**Андрей Юрьевич Агафонов**

*Мужчины разного роста  
И женщины разной стати —  
Над ними пылают звезды,  
Плывут облака на закате...  
Но, приближаясь к сути  
Явлений и наблюдений,  
Я вижу, что эти люди —  
Во власти своих видений.  
Им кажется – неба в алмазах  
Коснуться довольно просто  
Женщинам самым разным,  
Мужчинам разного роста...*

© Андрей Юрьевич Агафонов, 2016

© Андрей Агафонов, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Большие перемены

### Любовь не прошла

\*\*\*

Пальцы не жжет огонек, и в стакане вода леденеет —  
Днем наливал и не выпил, а день незаметно прошел.  
Снова ночной потолок надо мною довлеет, и тлеет  
Тусклая лампа, дотла облизавшая кухонный стол.  
Не различить ни снегов, ни следов – и, наверное, это неплохо:  
С белым еще холодней. На пороге стоит тишина —  
Слышно отчетливо все, до последнего вздоха...  
Если бы чем-то еще иногда нарушалась она!  
Скучно и страшно внутри. Не визжат под ногами сугробы.  
Пьяницы спят на углах – примерзают к асфальту и спят.  
Граждане салом горячим зальют ледяные утробы,  
Этим согреются, склеются и вскоре уже захрапят.  
Нет никого, ничего. Кто же в гости по собственной воле  
Ночью потащится? Как же гостей принимать  
В этой прокуренной, пресной, земной и небесной юдоли?  
Только дремать... Только пьянствовать или дремать...

\*\*\*

Проснулся после полудня – красивый, молодой...  
Позавтракал таблетками, поужинал водой.  
Все было так обыденно, так мило и тепло,  
Как будто мне с рождения макушку напекло.  
И растворялась яростно, как пищевая соль  
В кастрюле с макаронами, в мозгах тупая боль,  
И отпустила к вечеру меня со всей душой  
Воображать отчаянно – вот было б хорошо  
Проснуться рано утречком, да с ясной головой,  
И больше не доказывать, что я еще живой...

\*\*\*

За каждое словечко, что сказал я от души,  
Я заплатил бы с радостью последние гроши,  
Чтоб выкупить – чтоб выкупать в соляной кислоте —  
Все то, что было сказано навзрыд и в темноте.  
Вы слов моих не стоили, и я не стоил их —  
Любовник незадачливый, несбывшийся жених...  
Теперь я стал расчетливый – мне самому нужна  
Любовь моя, в базарный день ей тоже грош цена...

\*\*\*

Простите, что потратил ваше время,  
Как тратит моль искусственные шубы.  
Хотел бы повиниться перед всеми:  
Простите, что потратил ваше время.  
Простите, что я вам надоедаю —  
Кусочек недоеденного сыра  
Слез меньше пролил бы, а я уже рыдаю —  
Простите, что я вам надоедаю!  
Живете вы и слаженно, и дружно,  
Я вам завидую – и в этом вся причина,  
Должно быть... А завидовать не нужно —  
Живите дальше, слаженно и дружно,  
Но без меня.

## Сумерки души

\*\*\*

Лететь бы по серому небу  
растрепанной птицей,  
Упасть тебе под ноги —  
просто упасть и разбиться,  
Чтоб сердце осталось одно,  
чтобы видела ты – я с тобою,  
И прежнее небо над нами —  
холодное и голубое,  
И зелень ушедшего лета...  
А то, что уже остывает —  
Всего лишь любовь...  
Что поделаешь, это бывает...

\*\*\*

Ты живешь на краю земли,  
А я на другом краю  
Стою и смотрю, как тает вдали  
Воздушное слово «люблю».  
Ты смотришь с запада на восток  
И думаешь: «Дурачок!»  
А мне бы волос твоих завиток,  
Кожу твоей клочок...

\*\*\*

Полумрак повис за твоим окном —  
Это я прильнул к твоему окну.  
Мог бы я заполнить собой весь дом,  
Только вижу в нем лишь тебя одну.  
Вижу лишь одно – от зеленых глаз  
Потерялась ты и сошла на нет.  
За окошком дождь – это ты сейчас  
Приоткрыла дверь, погасила свет...

## Постороннее

\*\*\*

Светит месяц, как будто плачет,  
Листья черные шелестят.  
Кто-то спичку в ладони прячет,  
Под ногами стекла хрустят...  
Но никто уже не догонит  
И не выскочит на крыльцо —  
Светит месяц... И в луже тонет  
Разведенное черным лицо...

\*\*\*

Мы делили хлеб и стол,  
Только что постель  
Разделили мы на сто  
Пляшущих частей.  
Что же нынче слезы лить,  
Горе горевать?  
Больше нечего делить —  
И пора вставать.

\*\*\*

Нет ничего... Ночь холодна...  
Два чужих существа,  
Не ведая ни стыда, ни сна,  
Говорят друг другу слова.  
Им это больно – так говорить,  
Но им нужна эта боль!  
Она попросит его закурить,  
Он чиркнет спичкой: «Изволь».  
Тени запляшут у носа, у губ,  
Запляшут и сгинут прочь...  
Этой ночью он даже не груб,  
Это последняя ночь.  
Ближе к рассвету они опять  
Займутся любовью – два  
Что-то боящихся потерять,  
Потерянных существа...

## Стекло

\*\*\*

Я разбит, раскололся на части,  
Не по мне теперь – ворожить.  
Я изведаль такое счастье,  
Что не знаю, как дальше жить.  
Посмотрело в меня настоящее,  
Улыбнулось и дальше пошло.  
Я – никто, я – пустое, летящее  
Растревоженное стекло.

\*\*\*

Прозрачной ночью голова прозрачна:  
Просвечивает то, что было мрачно,  
Сквозь чувство пробивается надежда,  
На стуле скомканным стеклом висит одежда...  
Случайный луч вычерчивает нить,  
Связующую темные пространства,  
А сердце требует немого постоянства —  
Но сердцу ли натуру изменить...

\*\*\*

Разбейте мои стеклянные пальцы,  
Разбейте мои стеклянные плечи...  
Какое мучение – просыпаться  
В надежде, что к вечеру станет легче!  
Внутри пустота, и снаружи – пусто,  
Но тело, глупая оболочка,  
Во мне преломляет странное чувство —  
Как будто бы я и есть одиночка.  
Но кто это – я? И кто же за мною  
Со стороны всегда наблюдает?  
Ни солнцем не тронута, ни луною,  
Стекло тускнеет – и пропадает...

## Любовники Офелии

\*\*\*

Если все твои беды – чужая вина,  
Кто же так обошелся с тобой?  
Почему ты боишься остаться одна,  
Почему тебе плохо с собой?  
Я привыкну подглядывать через окно,  
Как ты там, на своем этаже,  
Поживаешь – а может быть, очень давно  
Погибаешь? Погибла уже?  
Если я постучу, ты пойдешь открывать,  
Ты пойдешь улыбаться и жить,  
Ты укажешь на кресло, а я – на кровать:  
Не пора ли, мол, нам поспешить?  
А потом... ты потом не отпустишь меня,  
Сколько сможешь рукав удержать —  
Это очень недолго... До нового дня  
Я успею уже убежать  
В те края, где никто никогда не найдет...  
И, конечно, во тьме голубой  
Попадется навстречу мне принц – он идет  
Не к тебе. Он идет за тобой.

\*\*\*

– Ты мне говорила  
Про любовь и ласки,  
Ты и не такие  
Сочиняла сказки...  
– Ты не бойся, милый,  
Ничего не будет:  
Вот приедет Гамлет,  
Гамлет нас рассудит.

\*\*\*

Гамлет вернулся. Какой сюрприз.  
Слова, как прежде, просты:  
– Ты честная девушка? – Да, мой принц.  
– Тогда иди в монастырь.  
Что же, попробуем переиграть?  
Ну, здравствуй, любимый мой!  
Я превратилась в последнюю блядь,  
Ожидая тебя домой.  
С каждым из них – будто с тобой,

Будто в последний раз...  
– Много их было? – Бывал любой...  
– Боже, какая грязь.

\*\*\*

Когда он улетал, он белым был, он белым  
Вознесся над землей, а я еще жила,  
Я помнила его, я помнила всем телом  
Слова его, слова... дела его, дела...  
Не знала я тогда, да и сейчас не знаю,  
Зачем оставил он меня, меня одну,  
Зачем я на него ни капельки не злая,  
Зачем вокруг вода, и я иду ко дну...

## Лето на выбор

### Карандашные рисунки

#### Да и Нет

По городу ходят соблазны. Спереди Да, сзади Нет.  
Смотреть им в лицо – опасно, и глупо зариться вслед.  
Встречи длятся секунды, а взгляды исподтишка  
Такие кидаешь, будто тебе с нею жить века.  
Не знаю, на что нам их стати, их линии, голоса.  
От всех этих дел в кровати устанешь за полчаса,  
И станет очередная – покорная, теплая блядь —  
Новой потерей... Не знаю – и не желаю знать...

#### Мышь под ковриком

Какой я толстый серый кот,  
Какая лапа.  
А ты привыкла целый год  
На нервы капать,  
Но мне твое пицанье, мышь,  
Еще любезно,  
И даже если ты молчишь,  
Ты мне полезна:  
Война сменяется войной,  
И вслед затишью  
Я все охочусь за одной  
И той же мышью,  
То отпущу – такой пустяк! —  
То вновь поймаю...  
Однажды я тебе костяк  
Шутя сломаю  
И теплый распорю живот,  
И выпью крови...  
Иначе что это за кот —  
Мышей не ловит.

#### Стратегия

Я мужчина слегка скособоченный,

Ты со мной не лезь на рожон:  
На пощечину отвечу пощечиной,  
В рожу вцепишься – ударю ножом.

### **Пикник на обочине**

Ее довели до города  
И выбросили пинком.  
Она не дрожит от холода,  
Напоенная портвешком,  
И кофта ее замызгана,  
И волосы сбились в ком,  
И рожа ее раздрызгана  
Крепким мужским кулаком —  
Она плечевая; долго ли  
Сделать шоферу минет?  
«Умеючи – долго!» – Сволочи,  
Да ей пятнадцати нет...

### **Приговор**

Бывает, что любовь проходит,  
Бывает, что ее прошли.  
Такие вещи происходят  
По закоулочкам земли.  
Они друг друга так любили,  
Постель делили и еду.  
Была война. Ее убили.  
А он оправдан по суду.

## Яблоко рай

\*\*\*

Лица ровные и кривые,  
Лица мертвые и живые.  
Выбираешь опять одно:  
Или росчерк, или пятно.  
Люди с росчерком вместо лица  
С нами рядом идут до конца.  
Люди с пятнами вместо лиц  
Пополняют число небылиц  
И плывут, как будто живые,  
Лица ровные и кривые...  
Больше в зеркало не смотрю —  
Вот возьму и сам разольюсь.

\*\*\*

*Памяти Серхио*

по босому лицу по груди спотыкается пот  
размывает пятно или что у нас там вместо носа  
здесь так жарко что нас и погибель уже не найдет  
и собою сама догорает во рту папираса  
беломор или может казбек кто-то рухнул с коня  
истомленный усердною скачкой туда на вершину  
где растут эдельвейсы где можно увидеть меня  
словно женщину голого можно увидеть мужчину  
только льда бы на лоб или руки по локоть в любви  
чтоб остыть на траве кувыркаться ты знаешь и падать

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.