

А. П. Бесперстых

# Словарь эпитетов СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Замечательные цитаты

# **Словарь эпитетов Сергея Есенина**

«Четыре четверти»

2014

Словарь эпитетов Сергея Есенина / «Четыре четверти»,  
2014 — (Замечательные цитаты)

ISBN 978-985-7103-02-7

«Поэзия Есенина, удивительно “земная” и вместе с тем – “вселенская”, озарена немеркнущим светом истинной любви ко всему живому в мире», – так писал выдающийся исследователь бессмертного творчества Поэта Ю. Л. Прокушев. «Словарь эпитетов Сергея Есенина (стихотворения)», составленный литератором и филологом А. П. Бесперстых, систематизирует и дает описание 3700 эпитетов. Каждое значение эпитета иллюстрируется цитатами из всех стихотворных произведений Сергея Есенина, включая варианты и ранние редакции стихотворений. Словарь будет полезен не только тем, кто изучает творчество Есенина, но и всем любителям меткого, образного русского Слова.

ISBN 978-985-7103-02-7

, 2014

© Четыре четверти, 2014

# Содержание

От составителя	5
Условные сокращения и обозначения	6
Словарь	7
А	8
Б	10
В	16
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Анатолий Павлович Бесперстых

## Словарь эпитетов Сергея Есенина

### От составителя

«Словарь эпитетов Сергея Есенина (стихотворения)» систематизирует и дает описание 3700 эпитетов к 1314 заголовочным словам, которые выражены именами существительными или субстантивированными частями речи.

*Эпитет* (буквально – «приложенное») – это образное, художественное определение, эмоциональная, метафорическая характеристика лица, предмета, явления. Эпитет делает нашу речь более выразительной, точной, подчеркивает индивидуальный признак предмета или явления. По мнению одних ученых, эпитет является тропом и выражается только прилагательным-метафорой (*синий* взгляд, *вишневая* заря). Однако Л. И. Тимофеев, К. С. Горбачевич, Н. В. Гаврош, В. В. Краснянский и др. рассматривают эпитет в более широком смысле, так как не всегда возможно провести грань между художественным и нехудожественным определением. Составитель Словаря также понимает эпитет в широком значении и рассматривает его в 2-х аспектах: литературоведческом и лингвистическом. В нашем Словаре в роли эпитетов выступают как тропы, так и логические определения, а также приложения, т. е. определения, выраженные именами существительными.

В языковом выражении эпитеты Есенина многообразны: это имена прилагательные качественные (*седая* зима, *темный* вечер), относительные (*овсяной* ветерок, *монастырские* ворота), притяжательные (*коровий* вздох); причастия (*вдовеющая* любовь); существительные (*красавица* весна, *изба-старуха*.); различные словосочетания (*задумчиво простые* глаза, *полыхающие голубым огнем* глаза).

Каждый эпитет иллюстрируется цитатами из произведений Сергея Есенина, включая варианты и ранние редакции. Однако в целях сокращения объема Словаря по техническим причинам введены некоторые ограничения: как правило, в одной словарной статье цитаты не повторяются.

Для некоторых малоупотребительных эпитетов и заголовочных слов дается краткая историческая или этимологическая справка.

Пунктуация конца каждой цитаты в Словаре воспроизводится согласно первоисточнику: Есенин С. А. Полное собрание сочинений: В 7 т. – М.: Наука; Голос, 1995–2002.

«Словарь эпитетов Сергея Есенина (стихотворения)», посвященный 120-летию со дня рождения великого русского поэта, является первым томом капитального труда «Полный словарь эпитетов Сергея Есенина», 2 том будет описывать эпитеты из поэм, а 3 – из прозы Есенина. Каждый из трех томов является самостоятельным изданием.

## Условные сокращения и обозначения

*Груб.* – грубое.

*Книжн.* – книжное.

*Кр. ф.* – краткая форма прилагательного.

*Назв.* – название.

*Обл.* – областное (диалектное).

*Обособл.* – обособленная полная форма.

*Окказ.* – окказиональное (индивидуально – авторское).

*Предикат.* – полная форма прилагательного в предикативной функции.

*Прост.* – просторечное.

*Разг.* – разговорное.

*Сравн. ст.* – прилагательное в сравнительной степени.

*Усеч. ф.* – усеченная форма прилагательного.

*Устар.* – устаревшее.

*Трад.* – *поэт.* – традиционно-поэтическое.

*Церк.* – церковное.

*суб.* – субстантивированное (в значении имени существительного).

■ – эпитет-приложение.

● – эпитет или литературная цитата из других редакций и вариантов произведений Есенина.

|| (две вертикальных черты) – употребляются перед названием произведения, цитата из которого не вошла в словарную статью.

\* – слово с отступлением от современной орфографии.

... – тот же самый эпитет.

<...> – пропуск внутри цитаты.

≈ – отделяет справочный материал от цитат

## Словарь

*Всякая строчка великого писателя становится драгоценной для потомства.*

*А. С. Пушкин*

## А

### «АВРОРА»

**Пламенная.** ● И началось... Метнулись взоры, Войной гражданской горя, И дымом *пламенной* «Авроры» Взошла железная заря. Воспоминание («Теперь октябрь не тот...»).

«Аврора» – крейсер 1-го ранга Балтийского флота, известный своей ролью в Великой Октябрьской социалистической революции.

### АЗИЯ

**Дремотная.** А я люблю этот город вязевый, Пусть обрюзг он и пусть одрях. Золотая *дремотная* Азия Опочила на куполах. «Да! Теперь решено. Без возврата...»

**Золотая.** Там же.

### АИСТ

**Белоперый.** Боженька Маленький Плакал на завалинке От горя. Плакал, обливаясь... Прилетал тут аист *Белоперый*. Взял он осторожноенько Красным клювом Боженьку, Умчался. Исус-младенец.

**Белый.** На спине катается У *Белого* аиста Сыночек. Там же.

### АКСАМИТНИК

**Алый.** Не заря оседлала вечер Аксамитником *алым*, расшитым, Не туман во степи белеет Над сукром холмов сохатых – Оторочилось синее небо, Оскл<sup>б</sup>обляет облако зубы. «Не пора ль перед новым Посемьем...»

**Расшитый.** Там же.

*Аksamитник (устар.)* – старинный плотный узорный бархат.

### АЛЕКСАНДР

**Белесый.** Блондинистый, почти *белесый*, В легендах ставший как туман, О Александр! Ты был повеса, Как я сегодня хулиган. Пушкину.

**Блондинистый.** Там же.

### АЛТАРЬ

**Разбитый.** Но дух свободный, дух могучий Великих сил не угасил, Он, как орел, парит за тучей Над цепью доблестных могил. И жребий правды совершится: Падет твой враг к твоим ногам И будет с горестью молиться Твоим *разбитым* алтарям. Бельгия.

### АМЕРИКА

**Стальная.** В мать тебя, из матери в мать, *Стальная* Америка! Хоть бы песню услышать Да с родного берега. Частушки.

### АНАЛОЙ

**Лесной.** Пахнет вербой и смолою. Синь то дремлет, то вздыхает. У *лесного* аналоя Воробей псалтырь читает. «Сохнет стаявшая глина»

*Аналой (церк.)* – высокий столик с покатым верхом, на котором в церкви кладут иконы или книги.

### АНГЕЛ

**Белый.** Отвори мне, страж заоблачный, Голубые двери дня. *Белый* ангел этой полночью Моего увел коня. «Отвори мне, страж заоблачный...»

**Теплый.** Под окном от скользких ветел Перепелы звоны ветра. Тихий сумрак, ангел *теплый*, Напоен нездешним светом. «Даль подернулась туманом...»

### АНЮТА

**Милая.** Самые лучшие минуты Были у *милой* Анюты. Ее взоры, как синие дверцы, В них любовь моя, в них и сердце. «Самые лучшие минуты...»

*Анюта* – А. А. Берзинь (1897–1961), редактор отдела крестьянской литературы Госиздата.

### АПОСТОЛ

**Нежный.** Тогда в веселом шуме Игривых дум и сил Апостол *нежный* Клюев Нас на руках носил. «О муза, друг мой гибкий...»

### АРКАН

**Тугой.** Вижу, как он [конь] бьется, мечется, Тербя *тугой* аркан, И летит с него, как с месяца, Шерсть буланая в туман. «Отвори мне, страж заоблачный...»

### АРМЯК

**Полинялый.** Ты скажи ей [русалке]: «Я странник усталый, Равнодушный к житейским потерям». Скинь-покинь свой армяк *полинялый*, Проходи с нею к зарослям в терем. «Я одену тебя побирушкой...»

*Армяк (устар.)* – крестьянская верхняя одежда из толстого сукна в виде кафтана.

### АРОМАТ

**Американский.** *Американским* ароматом Пропитан русский аромат. Покрыть бы «АРУ» русским матом – Поймет ли «АРА» русский мат?! «Американским ароматом...»

**Русский.** Там же.

**Хмельной.** – *Кр. ф.* (ароматы) *хмельны*. Я сегодня пью в последний раз Ароматы, что *хмельны*, как брага. И твой голос, дорогая Шага, В этот трудный расставанья час Слушаю в последний раз. «Голубая родина Фирдуси...» «Голубая родина Фирдуси...»

### АСТРА

**Пурпуровая.** Я украшу длинну косу *Пурпуровой* астрой. Задаст мне мил вопросы И зовет зубастую. Частушки.

### АХИЛЛЕС

**Могучий.** *Могучий* Ахиллес громил твердыни Трои. Блистательный Патрокл сраженный умирал. А Гектор меч о траву вытирал И сыпал на врага цветущие левкой. Над прахом горестно слетались с плачем сои, И лунный серп сеть туник прорывал. Усталый Ахиллес на землю припадал, Он нес убитого в родимые покои. Греция.

**Усталый.** Там же.

*Ахиллес* – герой поэмы Гомера «Илиада».

## Б

### БАБА

**Нарядная.** Выйду за дорогу, выйду под откосы – Сколько там *нарядных* мужиков и баб! Что-то шепчут грабли, что-то свищут косы... «Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб?...» «Я иду долиной. На затылке кепи...»

### БАБКА

■ **Бабка-старуха.** Тихо. От хлебного духа Снится кому-то апрель. Кашляет бабка-старуха, Грудью склоняясь на кудель. «Снег, словно мед ноздреватый...»

### БАХРОМА

**Белая.** Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти *Белой* бахромой. Береза.

### БАЮ *суб.*

**Нежное.** Теперь бы песню ветра И *нежное* баю За то, что ты окрепла, За то, что праздник светлый Влила ты в грудь мою. «О муза, друг мой гибкий...»

### БЕГ

**Зыбистый.** Сыпь ты, черемуха, снегом, Пойте вы, птахи, в лесу. По полю *зыбистым* бегом Пенной я цвет разнесу. «Сыплет черемуха снегом...»

**Конский.** Сани. Сани. *Конский* бег. Поле. Петухи да ветер. Полюбил я русский снег Тем, что чист и светел. Синий день. День такой синий.

### БЕДА

**Опасная.** Сказали ангелы солнышку: «Разбуди поди мужика, красное, Потрепи его за головушку, Дескать, беда для тебя *опасная*». Богатырский посвист.

**Роковая.** Пой же, пой! В роковом размахе Этих рук *роковая* беда. Только знаешь, пошли их на хер... Не умру я, мой друг, никогда. «Пой же, пой. На проклятой гитаре...»

### БЕДРО

**Древесное.** О лесная, дремучая мать! О веселье оснеженных нив! Так и хочется руки сомкнуть Над *древесными* бедрами ив. «Я по первому снегу бреду...»

### БЕДСТВИЕ

**Тяжелое.** Были годы *тяжелых* бедствий, Годы буйных, безумных сил. Вспомнил я деревенское детство, Вспомнил я деревенскую синь. «Эта улица мне знакома...»

### БЕРЕГ

**Высокий.** В темной роще на зеленых елях Золотятся листья вялых ив. Выхожу я на *высокий* берег, Где покойно плещется залив. Мечта.

**Морской.** Пограничник не боится Быстри. Не уйдет подмеченный им Враг, Оттого так часто Слышен выстрел На *морских*, соленых Берегах. Батум.

**Новый.** Но недолго душу холод мучил. Как крыло, прильнув к ее ногам, Новый короб чувства я навьючил И пошел по *новым* берегам. Там же.

**Родной.** Есть светлая радость под сенью кустов Поплакать о прошлом *родных* берегов И, первую проседь лаская на лбу, С приятною болью пенять на судьбу. «Есть светлая радость под сенью кустов...» || Частушки.

**Скати́стый** (*устар.*). Сардановский с Сергеем Есениным, Тут же Рович Костюшка ухвати́тый По ту сторону в луг овесененный Без ладьи вышли на берег *скатистый*. «Сардановский с Сергеем Есениным...»

**Соленый.** Батум.

**Сонный.** В этом голосе обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. Ты зовешь меня, моя подруга, Погрустить у *сонных* берегов. Мечта.

**Степной.** Синее небо, цветная дуга, Тихо *степные* бегут берега, Тянется дым, у малиновых сел Свадьба ворон облегла частокол. «Синее небо, цветная дуга...»

**Туманный.** Холодной скорби не измерить, Ты [Русь] на *туманном* берегу. Но не любить тебя, не верить – Я научиться не могу. «Запели тесаные дроги...»

## БЕРЕЗА

**Белая.** *Белая* береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. Береза.

**Кады́щая листво́й.** Я последний поэт деревни, Скромн в песнях дощатый мост. За прощальной стою обедней *Кадыщих листво́й* берез. «Я последний поэт деревни...»

**Милая.** Но все пройдет навек, как этот жар в груди, Береза *милая*, постой, не уходи. Синий день. День такой синий.

**Обвислая до земли.** ● «Без шапки, с лыковой котомкой...»

**Обвисшая до земли.** По лопуху промяты стежки, Вдали озерный купорос, Цепляюсь в клейкие сережки *Обвисших* до земли берез. «Без шапки, с лыковой котомкой...»

**Повисшая до земли.** ● «Без шапки, с лыковой котомкой...»

**Русская.** Эх, береза *русская*! Путь-дорога узкая. Эту милую как сон Лишь для той, в кого влюблен, Удержи ты ветками, Как руками меткими. «Вижу сон. Дорога черная...»

# **Береза-свечка.** На бугре береза-*свечка* В лунных перьях серебра. Выходи, мое сердечко, Слушать песни гусяра. «Темна ноченька, не спится...»

## БЕРЕЗКА

**Белая.** В багровом зареве закат шипуч и пенен, Березки *белые* горят в своих венцах. Приветствует мой стих младых царевен И кротость юную в их ласковых сердцах. «В багровом зареве закат шипуч и пенен...»

**Одноногая.** ● «Мелколесье. Степь и дали...»

**Сонная.** Улыбнулись *сонные* березки, Растрепали шелковые косы. Шелестят зеленые сережки, И горят серебряные росы. С добрым утром!

**Тонкая.** Зеленая прическа, Девическая грудь. О *тонкая* березка, Что загляделась в пруд? «Зеленая прическа...»

**Ходячая.** Оттого душе моей не жестко Ни желать, ни требовать огня, Ты, моя *ходячая* березка, Создана для многих и меня. «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...»

# **Девушка-березка.** ● О *девушка-березка*, Что стынешь на ветру? «Зеленая прическа...»

## БИСЕР

**Скатный.** Под окном балякают старухи. Вязлый хрип их крошит тишину. С чурбака, как *скатный* бисер, мухи Улетают к лесу-шушуну. Старухи. ≈ *Скатный* (*устар.*) – круглый, крупный, ровный (о жемчуге, бисере).

## БЛАГОВЕСТ

**Пасхальный.** ● В назв. стихотворения. «Колокол дремавший...»

### **БЛАГОДАТЬ**

**Вечерняя.** Выйду на озеро в синюю гать, К сердцу *вечерняя* льнет благодать. «Черная, потом пропахшая выть!..»

### **БЛЕСК**

**Алый.** Я стоял, как инок, в блеске *алом*, Вдруг сдавила горло тишина... Ты вошла под чёрным покрывалом И, поникнув, стала у окна. Мечта.

**Золотой.** Загорелась зорька красная В небе темно-голубом, Полоса явилась ясная В своем блеске *золотом*. Восход солнца.

**Могучий.** Там вдали, за черной тучей, За порогом хмурых дней, Реет солнца блеск *могучий* Над равнинами полей. Кузнец.

**Яркий.** На ложе белом, в *ярком* блеске света, Рыдает тот, чью жизнь хотят вернуть... И вздрагивают стены лазарета От жалости, что им сжимает грудь. «В багровом зареве закат шипуч и пенен...»

### **БЛЕСТКИ**

**Алые.** А кругом роса жемчужная Отливала блески *алые*, И над озером серебряным Камыши, склонясь, шептались. Лебедушка.

### **БЛИЗЬ**

**Хмаровая.** «Быть дождю, – решают в пересуде, – Небо в куреве, как *хмаровая* близь. Ведь недаром нонче на посуде Появилась квасливая слизь...» Старухи. ≈ *Хмаровый* (обл.) – пасмурный.

### **БЛЮДО**

**Небесное.** На *небесном* синем блюде Желтых туч медовый дым. Грезит ночь. Уснули люди, Только я тоской томим. «На небесном синем блюде...»

**Синее.** Там же.

**Шелковое.** На *шелковом* блюде Опада осин, Послушайте, люди, Ухлюпы трясин. «Я странник убогий...»

### **БЛЯХА**

**Позолоченная.** Ярче розовой рубахи Зори вешние горят. *Позолоченные* бляхи С бубенцами говорят. «На лазоревые ткани...»

### **БОГОМОЛЕЦ**

**Захожий** (обл.). Как *захожий* богомолец, Я смотрю твои [Русь] поля. А у низеньких околиц Звонно чахнут тополя. «Гой ты, Русь, моя родная...»

### **БОЖЕНЬКА**

**Маленький.** А *маленький* Боженька, Подобравши ноженьки, Ест кашу. Подошла синица, Бедовая птица, Попросила: «Я тебе, Боженька, Притомив ноженьки, Молилась». Исус-младенец.

### **БОЛЬ**

**Приятная.** Есть светлая радость под сенью кустов  
И, первую проседь лаская на лбу, С *приятною* болью пенять на судьбу. «Есть светлая радость под сенью кустов...»

**Русская.** Где-то вдали, на кукане реки, Дремную песню поют рыбаки. Оловом светится лужная голь... Грустная песня, ты – *русская* боль. «Черная, потом пропахшая выть!..»

**Тихая.** Синий туман. Снеговое раздолье, Тонкий лимонный лунный свет. Сердцу приятно с *тихою* болью Что-нибудь вспомнить из ранних лет. «Синий туман. Снеговое раздолье...»

**Хорошая.** ● «Синий туман. Снеговое раздолье...»

## БОР

**Темный.** Тихо дремлет река. *Темный* бор не шумит. Соловей не поет, И дергач не кричит. Ночь («Тихо дремлет река...»). || Разбойник.

## БОРОВИНА

**Сухая.** У стогов из *сухой* боровины Шьет русалка из листьев обновы. У ней губы краснее малины, Брови черные круче подковы. «Я одену тебя побирушкой...»

*Боровина* (обл.) – сосна.

## БОРОДА

**Рыжеватая.** Черепки в огне червонца. Дед – как в жамковой слюде, И играет зайчик солнца В *рыжеватой* бороде. Дед.

## БОРОЗДА

**Звенящая.** Хочу концы земли измерить, Доверясь призрачной звезде, И в счастье ближнего поверить В *звенящей* рожью борозде. «Пойду в скуфье смиренным иноком...»

## БОСЯК

**Белобрысый.** Пойду в скуфье смиренным иноком Иль *белобрысым* босяком Туда, где ляется по равнинам Березовое молоко. «Пойду в скуфье смиренным иноком...»

## БОЧКА

**Старо-новая.** Квас сухарный, квас янтарный, Бочка *старо-новая*. У Васятки у Каменского Голова дубовая. Чапушки (О поэтах).

## БРАГА

**Кровь отрезвляющая.** Пора расстаться с озорной И непокорною отвагой. Уж сердце наполнилось иной, *Кровь отрезвляющею* брагой. «Пускай ты выпита другим...»

**Хлебная.** На плетнях висят баранки, *Хлебной* брагой льет теплынь. Солнца струганые drankи Загораживают синь. «На плетнях висят баранки...»

**Хмельная.** – *Кр. ф. хмельна*. За тяжелой сохой Эта доля дана. Тучен колос сухой – Будет брага *хмельна*. Молотьба.

## БРАНЬ

**Громкая.** И известность моя не хуже, От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, *громкая* брань. «Ты прохладой меня не мучай...»

**Заборная.** Там же.

## БРАТ

**Земной.** Если голоден ты – будешь сытым, Коль несчастен – то весел и рад. Только лишь не гляди открыто, Мой *земной* неизвестный брат. «Сторона ль ты моя, сторона!..»

**Меньший.** Счастлив тем, что целовал я женщин, Мял цветы, валялся на траве И зверье, как братьев наших *меньших*, Никогда не бил по голове. «Мы теперь уходим понемногу...»

**Неизвестный.** «Сторона ль ты моя, сторона!..»

**Одетый светом.** – *Предикат.* «О Русь, взмахни крылами...»

**Родной.** Тяжело и прискорбно мне видеть, Как мой брат погибает *родной*. И стараюсь я всех ненавидеть, Кто враждует с его тишиной. Брату человека.

**Середний** (*обл.*). За ним [Алексеем Кольцовым], с снегов и ветра, Из монастырских врат, Идет одетый светом Его *середний* брат. От Вытегры до Шуи Он изобразил весь край И выбрал кличку – Клюев, Смиранный Миколай. «О Русь, взмахни крылами...»

**БРЕГ** (*трад.* – *поэт.*)

**Иорданский.** Напоили землю радостью снега, Снятся деду *иорданские* берега. «Не от холода рябинушка дрожит...»

**БРЕД**

**Пьяный.** Улеглась моя былая рана, *Пьяный* бред не гложет сердце мне. Синими цветами Тегерана Я лечу их нынче в чайхане. «Улеглась моя былая рана...»

**БРЕДЕНЬ**

**Кудрявый.** Даль подернулась туманом, Чешет тучи лунный гребень. Красный вечер за куканом Расстелил *кудрявый* бредень. «Даль подернулась туманом...»

**Невидимый.** Скупились звезды в *невидимом* бредне, Жутко и страшно проснувшейся бредне. «Скупились звезды в невидимом бредне...»

*Бредень* – небольшой невод, которым ловят рыбу вдвоём, идя бродом.

**БРЕДНЯ**

**Проснувшаяся.** Скупились звезды в невидимом бредне, Жутко и страшно *проснувшейся* бредне. «Скупились звезды в невидимом бредне...»

*Бредня* (*обл.*) – бред.

**БРЕДЬ** (*оказ.*)

**Тягостная.** Ничего, родная! Успокойся. Это только *тягостная* бредь. Не такой уж горький я пропойца, Чтоб, тебя не видя, умереть. Письмо матери.

**БРОВИ**

**Крутые.** – *Сравни. ст. круче* (подковы). У ней [русалки] губы краснее малины, Брови черные *круче* подковы. «Я одену тебя побирушкой...»

**Черные.** Вечер *черные* брови насопил. Чьи-то кони стоят у двора. «Вечер черные брови насопил...» || «Я одену тебя побирушкой...»

**БРОДЯГА**

**Подзаборный.** Верю я, как ликам чудотворным, В мой потайный час Он придет бродягой *подзаборным*, Нерушимый Спас. «Свищет ветер под крутым забором...»

**БРОШКА**

**Репейная.** Сухлым войлоком по стежкам Разрыхлил в траве помет. У гумен к *репейным* брошкам Липнет муший хоровод. Дед.

### **БРЫЗГИ**

**Синие.** Сыпь, гармоника! Скука... Скука... Гармонист пальцы льет волной. Пей со мною, паршивая сука, Пей со мной. Излюбили тебя, измызгали, Невтерпеж! Что ж ты смотришь так *синими* брызгами, Иль в морду хошь? «Сыпь, гармоника! Скука... Скука...»

### **БРЮКИ**

**Синие.** Багум.

### **БУБЕНЕЦ**

**Нижегородский.** Опять раскинулся узорно Над белым полем багрянец, И заливается задорно *Нижегородский* бубенец. «Опять раскинулся узорно...»

**Разливные.** Мелколесье. Степь и дали. Свет луны во все концы. Вот опять вдруг зарыдали *Разливные* бубенцы. «Мелколесье. Степь и дали...»

### **БУГОР**

**Высокий.** В холмах зеленых табуны коней Сдувают ноздрями золотой налет со дней. С бугра *высокого* в синеющий залив Упала смоль качающихся грив. Табун.

**Златой** (*трад. – поэт.*). – *Усеч. ф.* **злат** (бугор). Под красным вязом крыльцо и двор, Луна над крышей как *злат* бугор. «Под красным вязом крыльцо и двор...»

**Красный.** Здесь все так же, как было тогда, Те же реки и те же стада. Только ивы над *красным* бугром Обветшалым трясут подолом. «Ночь и поле, и крик петухов...»

### **БУНТ**

**Пугачевский.** Нет! Это не разгулье Стеньки! Не *пугачевский* Бунт и трон! Он [Ленин] никого не ставил К стенке. Все делал Лишь людской закон. Капитан Земли.

### **БУРЯ**

**Пасмурная.** Плачет у окошка *пасмурная* буря, Понагнулись ветлы к мутному стеклу И качают ветки, голову понуря, И с тоской угрюмой смотрят в полумглу... Буря.

### **БУСЫ**

**Кудрявые.** Между сосен, между елок, Меж берез *кудрявых* бус, Под венком, в кольце иголок, Мне мерещится Исус. «Чую Радуницу Божью...»

**Росновые** (*окказ.*). Покоюся сладко Меж *росновых* бус; На сердце лампадка, А в сердце Исус. «Я странник убогий...»

### **БЫЛЬ**

**Младая** (*трад. – поэт.*). В зеленой церкви за горой, Где вербы четки уронили, Я поминую просфорой Младой весны *младые* были. «В зеленой церкви за горой...»

### **БЫЛЬНИЦА**

**Измятая.** У погребки с маткой поросята, Рядом с замесью тухлявая лоханка. Под крылом на *быльнице* *измятой* Ловит вшей расхоленная канка. «У крыльца в худой логушке деготь...»

**Тощя.** Зыбко пенились зори за рощей, Как холстины ползли облака, И туманно по *быльнице* *тощей* Меж кустов ворковала река. «Заглушила засуха засевки...»

*Быльница* (*обл.*) – трава.

## В

### ВАНЬКА И ИВАН

**Знакомый.** Никогда я не забуду ночи, Ваш прищур, цилиндр мой и диван. И как в вас телячьи пучил очи Всем *знакомый* Ванька и Иван. «Никогда я не забуду ночи...»

*Ванька и Иван* – Иван Приблудный (псевдоним Ивана Петровича Овчаренко; 1905–1937), поэт, друг Есенина.

### ВАСИЛЕК

**Далекий.** – *Кр. ф.* (васильки) *далеки*. Ах, колокольчик! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил И рассказал, что васильки Очей любимых *далеки*. Цветы.

**Северный.** Я только тот люблю цветок, Который врос корнями в землю. Его люблю я и приемлю, Как северный наш василек. Там же.

### ВАТАГА

**Стройная.** Позади ватагой *стройною* Подвигались лебежатушки, И дробилась гладь зеркальная На колечки изумрудные. Лебедушка.

### ВЕДРО

**Золотое.** О солнце, солнце, *Золотое*, опущенное в мир ведро, Зачерпни мою душу! Вынь из кладезя мук Страны моей. Каждый день, Ухватившись за цепь лучей твоих, Карабкаюсь я в небо. Сельский часослов.

**Опущенное в мир.** Там же.

### ВЕЖДЫ

**Прозревшие.** Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему твердь: «Друг мой, друг мой, *прозревшие* вежды Закрывает одна лишь смерть». «Сторона ль ты моя, сторона!..»

*Вежды* (*трад.* – *поэт.*) – веки.

### ВЕК (века)

**Былые.** Над Польшей облако кровавое повисло, И капли красные сжигают города. Но светит в зареве *былых* веков звезда. Под розовой волной, вздымаясь, плачет Висла. В кольце времен с одним оттенком смысла К весам войны подходят все года. Польша.

### ВЕКИ

**Белые.** Красный костер окровил таганы, В хворосте *белые* веки луны. Тихо, на корточках, в пятнах зари Слушают сказ старика косари. «Черная, потом пропахшая выть!..»

**Отягченные.** С *отягченными* веками Я смотрю и смотрю на луну. Вот опять петухи кукарекнули В обосененную тишину. «Листья падают, листья падают...»

**Солнечные.** Вздумал старик подшутить. Отраженье от солнышка / с утренних вод Стал он руками ловить. Выловил. / Крепко скрутил бечевою, Уши коленом примял. Вылез и тихо на луч золотой *Солнечных* век / привязал. Пропавший месяц.

### ВЕНТЕРЬ

**Малый.** Но в *малый* вентерь рыбака Не заплывает сом. Не втащит неводом заря Меня в твой [Боже] тихий дом. «О Боже, Боже, эта глубь...»

*Вентерь* – снасть в виде суживающейся мешкообразной сети, натянутой на обручи; мерёжа.

### ВЕНЧИК

**Алый.** *Алым* венчиком кровинки запеклися на челе, Хороша была Танюша, краше не было в селе. «Хороша была Танюша, краше не было в селе...»

**Иконный.** ● Край родной! Поля, как святцы, Рощи в венчиках *иконных*... «Край любимый! Сердцу снятся...»

*Венчик* (*церк.*) – бумажная лента с религиозными изображениями, накладываемая у православных на лоб покойника при погребении, а также ободок, сияние, изображаемое на иконах вокруг головы святого.

### ВЕРА.

**Веселая.** Пойдем, пойдем, царевна сонная, К *веселой* вере и одной, Где светит радость испоконная Неопалимой купиной. «Не в моего ты Бога верила...»

### ВЕРОНИКА

**Кроткая.** ● О новый вымученный край, Не утрашишь смятенья диких, Не погуби явленный рай И радость *кроткой* Вероники. «И небо и земля все те же...»

*Святая Вероника.* Церковная традиция считает, что она предложила Иисусу ткань для того, чтобы оберечь его лицо, когда он спотыкался и падал на его дороге к Голгофе.

### ВЕРБА

**Седая.** *Седые* вербы у плетня Нежнее головы наклонят. И необмытого меня Под лай собачий похоронят. «Устал я жить в родном краю...»

**Увядшая.** ● «Неуютная жидкая лунность...»

**Усохшая.** По дорогам *усохшие* вербы И тележная песня колес... Ни за что не хотел я теперь бы, Чтоб мне слушать ее привелось. «Неуютная жидкая лунность...»

### ВЕРБЛЮД

**Кирпичный.** Я любил этот дом деревянный, В бревнах теплилась грозная морщь, Наша печь как-то дико и странно Завывала в дождливую ночь. Голос громкий и всхлипень зычный, Как о ком-то погибшем, живом. Что он видел, верблюд *кирпичный*, В завывании дождевом? «Эта улица мне знакома...»

### ВЕРЕТЬЕ

**Серое.** *Серым* веретьем стоят шалаши, Глухо баюкают хлюпья камыши. Красный костер окровил таганы, В хворосте белые веки луны. «Черная, потом пропахшая выть!...»

*Веретье* (*обл.*) – мешок из дерюги или толстой холстины.

### ВЕСНА

**Зеленая.** Тихо струится река серебристая В царстве вечернем *зеленой* весны. Солнце садится за горы лесистые. Рог золотой выплывает луны. Весенний вечер.

**Летошняя** (*устар.*). Плачет леший у сосны – Жалко *летошней* весны. «За рекой горят огни...»

**Младая** (*трад. – поэт.*). В зеленой церкви за горой, Где вербы четки уронили, Я поминую просфорой *Младой* весны молодые были. «В зеленой церкви за горой...»

**На радость не похожая.** – *Кр. ф. на радость не похожа.* Весна на радость не похожа, И не от солнца желт песок. Твоя обветренная кожа Лучила гречневый пушок. «Весна на радость не похожа...» «Весна на радость не похожа...»

**Прекрасная.** А вьюга с ревом бешеным Стучит по ставням свешенным И злится все сильней. И дремлют пташки нежные Под эти вихри снежные У мерзлого окна. И снится им прекрасная, В улыбках солнца ясная Красавица весна. «Поет зима – аукает...»

**Пьяная.** См. Она.

**Хмельная.** Тянется деревня с праздничного сна, В благовесте ветра хмельная весна. «Троицыно утро, утренний канон...»

**Ясная.** «Поет зима – аукает...»

**# Весна-царевна.** В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, И с хором птичьего молебна Поют ей гимн колокола. Чары.

**Красавица** весна. «Поет зима – аукает...»

## ВЕСТЬ

**Благостная.** О верю, верю, счастье есть! Еще и солнце не погасло. Заря молитвенником красным Пророчит *благостную* весть. «О верю, верю, счастье есть!..»

**Панихидная.** Занеслися залетною пташкой *Панихидные* вести к нам. Родина, чёрная монашка, Читает псалмы по сынам. «Занеслися залетною пташкой...»

**Тайная.** Радугой *тайные* вести Светятся в душу мою. Думаю я о невесте, Только о ней лишь пою. «Сыплет черемуха снегом...»

## ВЕСЬ

**Мирская.** Окинь улыбкой *Мирскую* весь И солнце зыбкой К кустам привесь. И да взиграет В ней, славя день, Земного рая Святой младень. «О Матерь Божья...»

*Весь* (устар.) – село.

## ВЕТВЬ

**# Косы-ветви.** Что шепчет тебе ветер? О чем звенит песок? Иль хочешь в *косы-ветви* Ты лунный гребешок? «Зеленая прическа...»

## ВЕТЕР (ветр)

**Безумный.** Но не бойся, *безумный* ветр, Плюй спокойно листвой по лугам. Не сотрет меня кличка «поэт», Я и в песнях, как ты, хулиган. «Хулиган».

**Благоуханный.** Вот он, удел желанный Всех, кто в пути устали. Пью я сухими устами, Ветер *благоуханный*. «Воздух прозрачный и синий...»

**Бурный.** ● Не с *бурным* ветром тучи тают, Сливаясь с кроткой синевой, Рогульки месяца ныряют По перелескам в кудрях хвой. «Не ветры осыпают пуши...»

**Глухой.** – *Кр. ф. глух.* Листья падают, листья падают. Стонет ветер, Протяжен и *глух*. Кто же сердце порадует? Кто его успокоит, мой друг? «Листья падают, листья падают...»

**Звонкий.** – *Усеч. ф. звонки* (ветры). Запах ладана от рощи ели льют, *Звонки* ветры панихидную поют. «Зашумели над затоном тростники...»

**Косматый.** Ей все бластился в колючем дыме выстрел, Кольхалася в глазах лесная топь. Из кустов *косматый* ветер взбыстрил И рассыпал звонистую дробь. Лисица.

**Крылато дующий.** И хоть сгоняет твой туман Поток ветров, *крылато дующих*, Но вся ты – смирна и ливан Волхвов, потайственно волхвующих. Руси.

**Неуемный.** Звени, звени, золотая Русь, Волнуйся, *неуемный* ветер! Блажен, кто радостью отметил Твою пастушескую грусть. «О верю, верю, счастье есть!..»

**Протяжный.** – *Кр. ф. протяжен.* «Листья падают, листья падают...»

**Резвый.** Некому поплакать, некому кадить, Есть ли им охота даром приходиться. Только ветер *резвый*, озорник такой, Запоет разлуку вместо упокой. «Закружилась пряжа снежистого льна...» || «Заметает пурга...»

**Серебряный.** Свищет ветер, *серебряный* ветер, В шелковом шелесте снежного шума. В первый раз я в себе заметил – Так я еще никогда не думал. «Свищет ветер, серебряный ветер...»

**Снежный.** Ветры, ветры, о *снежные* ветры, Заметите мою прошлую жизнь. «Ветры, ветры, о снежные ветры...»

**Тихий.** *Тихий* ветер. Вечер сине-хмурый. Я смотрю широкими глазами. В Персии такие ж точно куры, Как у нас в соломенной Рязани. «Тихий ветер. Вечер сине-хмурый...»

**Тонкогубый.** Обняв трубу, сверкает по повети Зола зеленая из розовой печи. Кого-то нет, и *тонкогубый* ветер О ком-то шепчет, сгнувшем в ночи. «О красном вечере задумалась дорога...»

**Тоски напустивший.** – *Обособл.* Тихо от ветра, *тоски напустившего*, Плачет, нахмурившись, даль. Точно им всем безо времени сгибшего Бедного юношу жаль. На память об усопшем у могилы.

**Хлесткий.** *Хлесткий* ветер в равнинную синь Катит яблоки с тощих осин. «Ночь и поле, и крик петухов...»

■ **Ветер-певун.** Ветер-*певун* с завываньем кликуш Мчится в лесную дремучую глушь. Колдунья.

**Отрок-ветер.** Я сегодня влюблен в этот вечер, Близок сердцу желтеющий дол. *Отрок-ветер* по самые плечи Заголил на березке подол. «Закружилась листва золотая...»

**Схимник-ветер.** *Схимник-ветер* шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным Осень («Тихо в чаще можжевеля по обрыву...»). ≈ *Схимник* (*церк.*) – монах, принявший схиму (монашеский чин, налагающий самые строгие правила).

## ВЕТЕРОК

**Веселый.** Ветерок *веселый* робок и застенчив, По равнине голой катится бубенчик. «Слышишь – мчатся сани, слышишь – сани мчатся...»

**Водяной.** Вижу лес и вечернее полымя, И обвитый крапивой плетень. Там с утра над церковными главами Голубеет небесный песок, И звенит придорожными травами От озер *водяной* ветерок. «За горами, за желтыми долами...»

**Застенчивый.** – *Кр. ф. застенчив.* «Слышишь – мчатся сани, слышишь – сани мчатся...»

**Легкий.** Сегодня синели лужи И *легкий* шептал ветерок. Знай, никому не нужен Неба зеленый песок. На память Мише Мурашову.

**Овсяной.** Опять я теплой грустью болен От *овсяного* ветерка, И на известку колоколен Невольно крестится рука. «Запели тесаные дроги...»

**Робкий.** – *Кр. ф. робок.* «Слышишь – мчатся сани, слышишь – сани мчатся...»

## ВЕТКА

**Багряная.** И мне в окошко постучал Сентябрь *багряной* веткой ивы, Чтоб я готов был и встречал Его приход неприхотливый. «Пускай ты выпита другим...»

**Золотистая.** Дрогнули листочки, закачались клены, С *золотистых* веток полетела пыль... Зашумели ветры, охнул лес зеленый, Зашептался с эхом высохший ковыль... Буря. || Черемуха.

**Пушистая.** На *пушистых* ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. Береза.

## ВЕТЛА

**Каряя.** ● «Даль подернулась туманом...»

**Скользкая.** Под окном от *скользких* вётел Перепёльи звоны ветра. Тихий сумрак, ангел теплый, Напоен нездешним светом. «Даль подернулась туманом...»

# **Ветла-веретенце.** Лижут сумерки золото солнца, В дальних рощах аукает звон... По тени от ветлы-веретенца Богомолки идут на канон. «По дороге идут богомолки...»

## ВЕЧЕР

**Алый.** – *Кр. ф.* (был) *ал.* Из кустов косматый ветер взбыстрил И рассыпал звонистую дробь. Как желна, над нею мгла металась. Мокрый вечер липок был и *ал.* Голова тревожно подымалась, И язык на ране застывал. Лисица.

**Бликий.** – *Кр. ф. близок.* Кто-то сядет, кто-то выгнет плечи, Вытянет персты. *Близок* твой кому-то красный вечер, Да не нужен ты [Сергей Есенин]. «Проплясал, проплакал дождь весенний...»

**Весенний.** *Весенний* вечер. Синий час. Ну как же не любить мне вас, Как не любить мне вас, цветы? Я с вами выпил бы на «ты». Цветы. || В назв. стихотворения. Весенний вечер.

**Голубой.** По селу тропинкой кривенькой В летний вечер *голубой* Рекрута ходили с ливенкой Разухабистой гурьбой. «По селу тропинкой кривенькой...»

**Добрый.** Отвернув к другому ближе плечи И немного наклонившись вниз, Ты мне скажешь тихо: «*Добрый* вечер...» Я отвечу: «*Добрый* вечер, miss». «Ты меня не любишь, не жалеешь...»

**Зеленый.** И вновь вернуся в отчий дом, Чужую радостью утешусь, В *зеленый* вечер под окном На рукаве своем повешусь. «Устал я жить в родном краю...»

**Зимний.** В *зимний* вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредем домой. Бабушкины сказки. – *Усеч. ф. зимни* (вечера). Выйдут парни, выйдут девки Славить *зимни* вечера. Голосатые запевки Не смолкают до утра. Ямщик.

**Красный.** О *красном* вечере задумалась дорога, Кусты рябин туманней глубины. Изба-старуха челюстью порога Жует пахучий мякиш тишины. «О *красном* вечере задумалась дорога...» || «Даль подернулась туманом...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»

**Летний.** «По селу тропинкой кривенькой...»

**Липкий.** – *Кр. ф.* (был) *липок.* Лисица.

**Лунный.** Вечером синим, вечером *лунным* Был я когда-то красивым и юным. «Вечером синим, вечером лунным...»

**Мокрый.** Лисица.

**Пряный.** *Пряный* вечер. Гаснут зори. По траве ползет туман. У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. Королева.

**Сине-хмурый.** – *Предикат.* Тихий ветер. Вечер *сине-хмурый.* Я смотрю широкими глазами. В Персии такие ж точно куры, Как у нас в соломенной Рязани. «Тихий ветер. Вечер *сине-хмурый.*...»

**Синий.** Пусть порой мне шепчет *синий* вечер, Что была ты песня и мечта, Все ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи – К светлой тайне приложил уста. «Не бродить, не мять в кустах багряных...» || «Вечером синим, вечером лунным...»; «Не вернусь я в отчий дом...» ● «Устал я жить в родном краю...»

**Теплый.** ● *Теплый* вечер грызет воровато Луговые поёмы и пни. «Гаснут красные крылья заката...»

**Тощий.** Кадила темь, и вечер *тощий* Свивался в огненной резьбе, Я проводил тебя до рощи, К твоей родительской избе. «Весна на радость не похожа...»

**Черный.** Кто-то дерзкий, непокорный, Позавидовал улыбке. Вспучил бельма вечер *черный,* И луна – как в белой зыбке. «В лунном кружеве украдкой...»

## ВЕЧЕРНЯ

**Длительная.** Цветет болотная купель, Куга зовет к вечерне *длительной*, И по кустам звенит капель Росы холодной и целительной. Руси.

## ВЗГЛЯД

**Безумный.** ● Что-то злое во взглядах *безумных* «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»

**Веселый.**...»● «Синий туман. Снеговое раздолье...»

**Влюбленный.** – *Обособл.* Хорошо лежать в траве зеленой И, впиваясь в призрачную гладь, Чей-то взгляд, ревнивый и *влюбленный*, На себе, уставшем, вспоминать. «Каждый труд благослови, удача!..»

**Кроткий.** Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под *кротким* взглядом Слушать чувственную вьюгу. «Дорогая, сядем рядом...»

**Мутный.** Я помню жуткий Снежный день. Его я видел *мутным* взглядом. Железная витала тень «Над омраченным Петроградом». Вспоминание («Теперь октябрь не тот...»).

**Напоенный сердцем.** Ты ли, Русь, тропой-дорогой Разметала ал наряд? Не суди молитвой строгой *Напоенный сердцем* взгляд. «На плетнях висят баранки...»

**Ревнивый.** – *Обособл.* «Каждый труд благослови, удача!..»

**Синий.** Плачет метель, как цыганская скрипка. Милая девушка, злая улыбка, Я ль не робею от *синего* взгляда? Много мне нужно и много не надо. «Плачет метель, как цыганская скрипка...»

## ВЗГОРЬЕ

**Смолое** (*окказ.*). А там, за взгорьем *смолым*, Иду, тропу тая, Кудрявый и веселый, Такой разбойный я. «О Русь, взмахни крылами...»

## ВЗДОХ

**Задумчивый.** К теплому свету, на отчий порог, Тянет меня твой *задумчивый* вздох. «К теплому свету, на отчий порог...»

**Коровий.** На сухой соломе в дровнях Сладше меда пот мужичий. Чей-то мягкий лик за лесом, Пахнет вишнями и мохом... Друг, товарищ и ровесник, Помолись *коровьим* вздохам. «Даль подернулась туманом...»

**Ледовитый.** И небо и земля все те же, Все в те же воды я гляжусь, Но вздох твой *ледовитый* реже, Ложноклассическая Русь. «И небо и земля все те же...»

**Последний.** В церквушке за тихой обедней Выну за тебя просфору, Помолюся за вздох *последний* И слезу со щеки утру. «Занеслися залетною пташкой...»

**Редкий.** – *Сравн. ст. реже.* «И небо и земля все те же...»

**Тягучий.** Кому-то пятками уже не мять по рощам Щербленный лист и золото травы. *Тягучий* вздох, ныряя звоном тощим, Целует клюв нахохленной совы. «О красном вечере задумалась дорога...»

## ВЗМАХ

**Встревоженный.** – *Кр. ф. (не) встревожен.* Не *встревожен* ласкою угрюмою Загорелый взмах твоей руки. Всё равно – Архангельском иль Умбою Проплывать тебе на Соловки. «Небо ли такое белое...»

**Загорелый.** Там же.

**Крепкий.** – *Кр. ф. крепок.* Широки леса и воды, *Крепок* взмах воздушных крыл. Но века твои и годы. Затуманил бег светил. «Там, где вечно дремлет тайна...»

**Легкий.** День ушел, убавилась черта, Я опять подвинулся к уходу. *Легким* взмахом белого перста Тайны лет я разрезаю воду. «День ушел, убавилась черта...»

## ВЗОР

**Безумный.** Что-то злое во взорах *безумных*, Непокорное в громких речах. Жалко им тех дурашливых, юных, Что сгубили свою жизнь сгоряча. «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»

**Голубой.** ● – *Сравн. ст. голубее* (чем небо)... твой взор *голубее*, чем небо, Для меня навсегда погас. «Я усталым таким еще не был...»

**Грустный.** И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. Все они убийцы или воры, Как судил им рок. Полюбил я *грустные* их взоры С впадинами щек. «В том краю, где желтая крапива...»

**Немилый.** С глазу ль, с *немилого* ль взора Часто она под удой Поит его с наговором Преполовенской водой. «Снег, словно мед ноздреватый...»

**Отважный.** Взор *отважный* и суровый Блещет радугой огней, Словно взмах орла, готовый Унести за даль морей... Кузнец.

**Спокойный.** Оглядишься *спокойным* взором, Посмотри: во мгле сырой Месяц, словно желтый ворон, Кружит, вьется над землей. «Ну, целуй меня, целуй...»

**Суровый.** Кузнец.

**Честный.** ● «Синий туман. Снеговое раздолье...»

## ВИНА

**Чужая.** Разберемся во всем, что видели, Что случилось, что стало в стране, И простим, где нас горько обидели По *чужой* и по нашей вине. «Несказанное, синее, нежное...»

## ВИХРЬ (вихорь, прост.)

**Бойкий.** Снежная замать крутит бойко, По полю мчится чужая тройка. Мчится на тройке чужая младость. Где мое счастье? Где моя радость? Все укатилось под вихрем *бойким* Вот на такой же бешеной тройке. «Снежная замать крутит бойко...»

**Панихидный.** Закружилась пряжа снежистого льна, *Панихидный* вихорь плачет у окна. «Закружилась пряжа снежистого льна...»

**Снежный.** И дремлют пташки нежные Под эти вихри *снежные* У мерзлого окна. «Поет зима – аукает...»

## ВЛАГА

**Живительная.** И когда поэт идет к любимой, А любимая с другим лежит на ложе, Влагою *живительной* хранимый, Он ей в сердце не запустит ножик. «Быть поэтом – это значит то же...»

## ВНУК

**Белый.** – *Кр. ф. бел.* К теплomu свету, на отчий порог, Тянет меня твой задумчивый вздох. Ждут на крыльчке там бабка и дед Резвого внука подсолнечных лет. Строен и *бел*, как березка, их внук, С медом волосев и бархатом рук. «К теплomu свету, на отчий порог...»

**Озорной.** О месяц, месяц! Рыжая шапка моего деда, Закинута *озорным* внуком на сук облака, Спади на землю... Сельский часослов.

**Резвый.** «К теплomu свету, на отчий порог...»

**Стройный.** – *Кр. ф. строен.* «К теплomu свету, на отчий порог...»

## ВНУЧОНОК

**Рыжеволосый.** *Рыжеволосый* внучонок Щупает в книжке листы. Стан его гибок и тонок, Руки белей бересты. «Снег, словно мед ноздреватый...»

## ОВО

**Милый.** *Милый* Вова, Здорово. У меня не плохая «Жись», Но если ты не женился, То не женись. «Милый Вова...»

*Вова* – Вольф Иосифович Эрлих (7 июня 1902, Симбирск – 24 ноября 1937), русский советский поэт.

## ОВО (воды)

**Белая.** С пустых лощин ползет дугою тощей Сырой туман, курчаво свившись в мох, И вечер, свесившись над речкою, полощет Водю *белой* пальцы синих ног. Голубень. || ● Мечта.

**Буйные.** Люблю я ропот *буйных* вод И на волне звезды сиянье. Благословенное страданье, Благословляющий народ. «О верю, верю, счастье есть!..»

**Голубеющая.** Опять дорогой верстовою, Наперекор твоей беде, Бреду и чую яровое По *голубеющей* воде. «О край дождей и непогоды...»

**Зеленая.** Еще не высох дождь вчерашний – В траве *зеленая* вода! Тоскуют брошенные пашни, И вянет, вянет лебеда. «Еще не высох дождь вчерашний...»

**Златоструйная.** Снова в рощах непасеных Неизбывные стада, И струится с гор зеленых *Златоструйная* вода. «Гляну в поле, гляну в небо...»

**Зыбкая.** Водю *зыбкой* стынет синь во взорах, Бредет мой конь, откинув удила, И горстью смуглую листвы последний ворох Кидает ветер вслед из подола. Голубень.

**Лонные.** Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах *лонных*. Я хотел бы затеряться В зеленях твоих стозвонных. «Край любимый! Сердцу снятся...»

**Красная.** Там, где капустные грядки *Красной* водой поливает восход, Клененочек маленький матке Зеленое вымя сосет. «Там, где капустные грядки...»

**Незамерзшая.** По сугробам она бежала, Поспевая за ним бежать... И так долго, долго дрожала Воды *незамерзшей* гладь. А когда чуть плелась обратно, Слизывая пот с боков, Показался ей месяц над хатой Одним из ее щенков. «Песнь о собаке».

**Преполовенская.** С глазу ль, с немилого ль взора Часто она под удой Поит его с наговором *Преполовенской* водой. «Снег, словно мед ноздреватый...» ≈ *Преполовенская вода* – вода, освященная в церкви во время христианского праздника Преполовения (среда четвертой недели после Пасхи).

**Синяя.** Хорошо под осеннюю свежесть Душу-яблоню ветром стряхать И смотреть, как над речкою режет Воду *синюю* солнца соха. «Хорошо под осеннюю свежесть...» || Мечта.

**Темные.** Чуть бледнели складки от одежды, И, казалось в русле *темных* вод, – Уходя, жевал мои надежды Твой беззубый, шамкающий рот. Мечта.

**Тихая.** С холма высокого в чернеющий залив Упала смоль качающихся грив. Дрожат их головы над *тихою* водой, И ловит месяц их серебряной уздой. Табун. || «Я покинул родимый дом...» **Тихие.** *Тихих* вод парагуш квелый Курит люльку на излуке. «О товарищах веселых...»

**Утренние.** Клич тот услышал с реки рыболов, Вздумал старик подшутить. Отраженье от солнышка / с *утренних* вод Стал он руками ловить. Пропавший месяц.

**Широкие.** – *Кр. ф. широки* (леса и воды). *Широки* леса и воды, Крепок взмах воздушных крыл. Но века твои и годы Затуманил бег светил. «Там, где вечно дремлет тайна...»

## ОВОДКА

**Горькая.** ● «Улеглась моя былая рана...»

**Едкая.** ● Там же.

**Крепкая.** Сам чайханщик с круглыми плечами, Чтобы славилась пред русским чайхана,  
Угощает меня красным чаем Вместо *крепкой* водки и вина. «Улеглась моя былая рана...»

### ВОДОПОЙ

**Голубой.** У *голубого* водопоя На шишкоперой лебеде Мы поклялись, что будем двое И  
не расстанемся нигде. «Весна на радость не похожа...»

### ВОДЬ (оказ.)

**Голубая.** Не жалею вязи дней прошедших, Что прошло, то больше не придет. И луна,  
как солнце сумасшедших, Тихо ляжет в *голубую* водь... «Не жалею вязи дней прошедших...»

**Розовая.** Перед этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть моей тоски. Слишком я  
любил на этом свете Все, что душу облакает в плоть. Мир осинам, что, раскинув ветви, Загля-  
делись в *розовую* водь! «Мы теперь уходим понемногу...»

### ВОЗГЛАС

**Пугливый.** По кустам, в траве над лыками, Под *пугливый* возглас сов, Им смеялась роща  
зыками С переливом голосов. «По селу тропинкой кривенькой...»

### ВОЗДУХ

**Поджаренный.** – *Кр. ф. поджарен.* А на улице мальчик сопливый. Воздух *поджарен* и  
сух. Мальчик такой счастливый И ковыряет в носу. «Грубым дается радость...»

**Прозрачный.** Воздух *прозрачный* и синий, Выйду в цветочные чащи. Путник, в лазурь  
уходящий, Ты не дойдешь до пустыни. «Воздух прозрачный и синий...»

**Синий.** Там же.

**Сухой.** – *Кр. ф. сух.* «Грубым дается радость...»

### ВОИТЕЛЬ

**Храбрый.** ● Егорий.

### ВОЙ

**Вечный.** (Пахарь и вой). Край ты, край мой родимый, *Вечный* пахарь и вой, Словно  
Вольга под ивой, Ты поник головой. «Покраснела рябина...»

### ВОЙЛОК

**Сухлый (обл.).** *Сухлым* войлоком по стёжкам Разрыхлел в траве помет, У гумен к репей-  
ным брощкам Липнет муший хоровод. Дед.

### ВОЙНА

**Гражданская.** И началось... Метнулись взоры, Войной *гражданскою* горя, И дымом  
пушечным с «Авроры» Взошла железная заря. Воспоминание («Теперь октябрь не тот...»).

### ВОЛК

**Белый.** В синих далях плоскогорий В лентах облаков Собирал святой Егорий *Белых\**  
волков. Егорий.

### ВОЛНА

**Гремучая.** Ручей волной *гремучею* Все ветки обдаёт И вкрадчиво под кручею Ей песенки  
поёт. Черемуха.

**Нежнопенная** (оказ.). Ходит девушка по бережку грустна, Ткет ей саван *нежнопенная* волна. «Зашумели над затоном тростники...»

**Пенистая.** Под венком лесной ромашки Я строгал, чинил челны, Уронил кольцо милашки В струи *пенистой* волны. «Под венком лесной ромашки...»

**Перезвонная.** Не пойду я к хороводу: Там смеются надо мной, Повенчаюсь в непогоду С *перезвонною* волной. «Под венком лесной ромашки...»

**Пряная.** А кругом цветы лазоревы Распускали волны *пряные* И, как гости чужедальные, Улыбались дню веселому. Лебедушка.

**Резвая.** Скрылась за рекою Белая луна, Звонко побежала *Резвая* волна. «Колокол дремавший...»

**Розовая.** Над Польшей облако кровавое повисло, И капли красные сжигают города. Но светит в зареве былых веков звезда. Под *розовой* волной, вздымаясь, плачет Висла. Польша.

**Темная.** ● Темна ноченька, не спится, Выйду к речке на лужок. Распоясала зарница В *темных* волнах поясок. «Темна ноченька, не спится...»

**Хмельнозвончатая** (оказ.) ● «Под венком лесной ромашки...»

**Черноморская.** Далеко я, Далеко заброшен, Даже ближе Кажется луна. Пригоршнями водяных горошин Плещет *черноморская* Волна. Батум.

**Широкая.** Я зажег свой костер, Пламя вспыхнуло вдруг И *широкой* волной Разлилось вокруг. «Я зажег свой костер...»

**Шумная.** Усталый день склонился к ночи, Затихла *шумная* волна, Погасло солнце, и над миром Плывет задумчиво луна. Ночь («Усталый день склонился к ночи...»).

## ВОЛОСЫ

**Белесые.** Это золото осень, Эта прядь волос *белесых* – Все явилось, как спасенье Беспокойного повесы. «Дорогая, сядем рядом...»

**Косматые.** Пьяна под чарами веселья, Она, [весна] как дым, скользит в лесах, И золотое ожерелье Блестит в *косматых* волосах. Чары.

**Овсяные.** Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа. Со снопом волос твоих *овсяных* Отоснилась ты мне навсегда. «Не бродить, не мять в кустах багряных...»

## ВОЛЯ

**Батюшкина.** ● *Батюшкина* воля, матушкин приказ, Горе да кручина повенчают нас. «Троицыно утро, утренний канон...»

**Божья.** И если смерть по *Божьей* воле Смежит глаза твои рукой, Клянусь, что тенью в чистом поле Пойду за смертью и тобой. «Еще не высох дождь вчерашний...» ● Знаю, чую волю *Божью* – Не напрасно я живу, «Чую Радуницу Божью...»

**Холодная.** Ну, целуй меня, целуй, Хоть до крови, хоть до боли. Не в ладу с *холодной* волей Кипяток сердечных струй. «Ну, целуй меня, целуй...»

## ВОПЛЬ

**Страшный.** [Вопль и крик]. Только знаю: будет *Страшный* вопль и крик, Отрекутся люди Славить новый лик. «Тучи с ожерёба...»

## ВОР

**Веселый.** Грязных улиц странники В забаве злой игры, Все они – карманники, *Веселые* воры. Папиросники.

**Злобный.** ● Бродит черная жуть по холмам, *Злобным* вором струит в наш сад, «Хулиган».

### **ВОРОБЫШЕК**

**Игривый.** А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна. Воробышки *игривые*, Как детки сиротливые, Прижались у окна. «Поет зима – аукает...»

### **ВОРОН**

**Желтый.** Оглядишься спокойным взором, Посмотри: во мгле сырой Месяц, словно *желтый* ворон, Кружит, вьется над землей. «Ну, целуй меня, целуй...»

### **ВОРОНА**

**Серая.** Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу. Только *серые* вороны Расшумелись на лугу. Пороша.

### **ВОРОТА**

**Родимые.** Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... уехал... И вот Через годы... известным поэтом Снова здесь, у *родимых* ворот. Сукин сын.

### **ВОРОХ**

**Последний.** Бредет мой конь, откинув удила, И горстью смуглою листвы *последний* ворох Кидает ветер вслед из подола. Голубень.

### **ВОСК**

**Красный.** О звезды, звезды, Восковые тонкие свечи, Капающие *красным* воском На молитвенник зари, Склонитесь ниже! Сельский часослов.

**Телесный.** Догорит золотистым пламенем Из *телесного* воска свеча, И луны часы деревянные Прохрипят мой двенадцатый час. «Я последний поэт деревни...»

### **ВОЯКА**

**Храбрый.** ● Егорий.

### **ВРАГ**

**Железный.** О, привет тебе, зверь мой любимый! Ты не даром даешься ножу! Как и ты, я, отовсюду гонимый, Среди *железных* врагов прохожу. «Мир таинственный, мир мой древний...»

**Живучий.** – *Кр. ф. живуч.* Но *живуч* враг, Как ни вздынь его, Потому синееет Весь Батум. Даже море кажется мне Индиго Под бульварный Смех и шум. Батум.

**Сильный.** По ночам, прижавшись к изголовью, Вижу я, как *сильного* врага, Как чужая юность брызжет новью На мои поляны и луга. «Спит ковыль. Равнина дорогая...» – *Кр. ф. силен.* Там с закатных поднебесий Скочет враг – *силен*, Как на эти ли полесья Затаил полон. Егорий.

### **ВРАТА (церк.)**

**Господние.** Серебристая дорога, Ты зовешь меня куда? <...> Дай ты мне зарю на дровни, Ветку вербы на узду. Может быть, к вратам *Господним* Сам себя я приведу. «Серебристая дорога...»

**Монастырские.** За ним [Алексеем Кольцовым], с снегов и ветра, Из *монастырских* врат, Идет одетый светом Его середний брат. «О Русь, взмахни крылами...»

**Незримые.** И не избегнуть бури, Не миновать утрат, Чтоб прозвенеть в лазури Кольцом *незримых* врат. «Прощай, родная пуца...»

### **ВРЕМЯ**

**Вечное.** Позвала Пречистая Журавлей с синицами, Сказала: «На *вечное* время Собирайте семя Не мало...» Исус-младенец.

**Смелое.** ● Было время шальное и *смелое*, Но ни в чем я его не кляню, – Словно тройка коней оголтелая Прокатилась на всю страну. «Несказанное, синее, нежное...»

**Шальное.** ● Там же.

## ВСАДНИК

**Загорелый.** Скачет всадник *загорелый*, Крепко держит повода. Увезет тебя он смело В чужедални города. Королева.

**Унылый.** Покраснела рябина, Посинела вода. Месяц, всадник *унылый*, Уронил повода. «Покраснела рябина...»

## ВСЕ

**Довольные.** *Кр. ф. довольны.* Батум.

## ВСЁ

**Близкое.** Нездоровое, хилое, низкое, Водянистая, серая гладь. Это все мне родное и *близкое*, От чего так легко зарыдать. «Этой грусти теперь не рассыпать...»

**Живое.** Всё *живое* особой метой Отмечается с ранних пор. Если не был бы я поэтом, То, наверно, был мошенник и вор. «Все живое особой метой...»

**Некрасивое.** Даже все *некрасивое* в роке Осеняет своя благодать. Потому и прекрасные щеки Перед миром грешно закрывать, Коль дала их природа-мать. «Свет вечерний шафранного края...»

**Новое.** – *Предикат.* (было) *новым*. Для меня было все тогда *новым*, Много в сердце теснилось чувств, А теперь даже нежное слово Горьким плодом срывается с уст. «Этой грусти теперь не рассыпать...»

**Повторимое.** – *Кр. ф. повторимо.* И потому, что я постиг Всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, – Я говорю на каждый миг, Что все на свете *повторимо*. «Цветы мне говорят – прощай...» || Цветы.

**Прежнее.** Когда-то я ведь был удал, Разбойничал и грабил, Теперь же хил и стар я стал, Все *прежнее* оставил. Песня старика-разбойника.

**Родное.** «Этой грусти теперь не рассыпать...»

**Тревожное.** Полюбил я мир и вечность, Как родительский очаг. Все в них благостно и свято, Все *тревожное* светло. «Не напрасно дули ветры...»

## ВСТРЕЧА

**Веселая.** Много лет я не был здесь и много Встреч *веселых* видел и разлук, Но всегда хранил в себе я строго Нежный сгиб твоих туманных рук. Мечта.

## ВСХЛИП

**Метельный.** А за окном под *метельные* всхлипы, В диком и шумном метельном чаду, Кажется мне – осыпаются липы, Белые липы в нашем саду. «Снежная замять дробится и колется...»

## ВСХЛИПЕНЬ (оказ.)

**Зычный.** Наша печь как-то дико и странно. Завывала в дождливую ночь. Голос громкий и всхлипень *зычный*, Как о ком-то погибшем, живом. Что он видел, верблюд кирпичный, В завывании дождевом? «Эта улица мне знакома...»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.