

ВЛАДИМИР КОЛЕСНИКОВ

**СКАЗКИ
ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

Владимир Колесников
Сказки повседневности

«Издательские решения»

Колесников В.

Сказки повседневности / В. Колесников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749236-6

Каждый день мы становимся свидетелями или участниками происшествий и историй, похожих больше на сказку, чем на обыкновенную жизнь.

ISBN 978-5-44-749236-6

© Колесников В.
© Издательские решения

Сказки повседневности

Владимир Колесников

© Владимир Колесников, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Однажды заметил на концерте в Консерватории, что все бросаются фотографировать музыкантов (оркестр) в те моменты, когда музыка достигает эмоциональных пиков и наибольшей громкости. Хотя движения музыкантов и вся картинка в целом почти не отличаются от того, что можно поймать в кадр в другие моменты.

Подхожу к турникету в метро и жду, пока пройдёт впереди идущий человек. Он проходит, но зелёный свет не гаснет. Подношу свой билет, но ничего не меняется, и цифра по-прежнему показывает число оставшихся поездок, явно не соответствующее тому, что на моём билете. Прохожу. Понимаю, что за мой проезд заплатил тот, кто шёл впереди. А мой проездной, получается, оплатил проезд шедшему за мной человеку. Тот, в свою очередь, подарит поездку ещё кому-то.

Утром увидел замечательную картину: ремонтируют какие-то подземные коммуникации, стоят машины с оборудованием, и среди них один фургончик. У фургончика открыта дверь сзади, во всю заднюю стенку, словно напоказ, а та-а-ам! Все стенки фургона внутри заняты полками, стеллажами, кронштейнами и шкафчиками с инструментами, разнообразными и разноцветными. В общем, такая мечта домашнего мастера. Этот фургончик можно на рождественской ярмарке показывать – люди будут подходить и делать так (восхищённо): «Аааах!»

Привык думать, что животным – настоящим детям природы – не свойственно ошибаться. Но вот сегодня голубь приземлился мне под ноги, едва меня не задев, а кот споткнулся, переходя с газона на асфальт.

Проходил мимо кустов, все листья на которых были жёлтыми-жёлтыми. Уткнулся в них взглядом, ничего не видя вокруг. Они светились так, что я непроизвольно улыбнулся.

На полу торгового центра, как следы проходившего человека, разбросаны листья с налипшей на них грязью. Если бы это не было случайностью и, очевидно, на самом деле следами человека, перед этим гулявшего под деревьями, то это стоило бы придумать. Конечно, мило выглядят парящие на ниточках жёлтые и красные искусственные листья под крышами больших торговых центров. Но дух настоящей осени и её очарование лучше передают затоптанные и грязные настоящие листья. И это совсем не уродливо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.