

Виталий Агафонов



Бомба

Виталий Агафонов

Бомба

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Агафонов В.

Бомба / В. Агафонов — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Работа охранников в экстремальной ситуации Отношение силовых структур к происходящему.



Виталий Агафонов

БОМБА

Рассказ

Пермь

2015год

Виталий Агафонов

Бомба

В комнате охраны жарко. Свет в одну лампочку. Монотонное жужжание системных блоков. Три мерцающих монитора. В каждом, маленькие квадратики. Каждый квадратик живёт своей жизнью, показывает своё кино. В ней посетители кинотеатра, как герои экрана играют свои заученные роли. Что-то покупают, кушают, с кем-то, о чём-то разговаривают, смеются, смотрят фильмы в тёмных залах. Единственным зрителем происходящего, является мужчина средних лет. Одет василькового цвета рубашку, чёрный галстук. На груди бейджик: «Служба безопасности Николай Евгеньевич». Время подходит к 18:00. Обычно, в это время, народа мало, но сегодня наплыв, приходится смотреть во все глаза. В комнату заходит молодой охранник похожий, на сидящего перед камерами:

– Блин! Вот набежали, чего им дома не сидится! – возмущается молодой.

– Ничего, ничего! Пока всё нормально! Главное, чтоб пьяных не было! – успокаивает его Николай Евгеньевич.

– Подожди! Ещё не вечер! Позже набегут! Не забудут! Когда мы без них жили! Что ищешь? – спрашивает молодой, видя, что его напарник внимательно разглядывает камеры.

– Серёга, видишь, пакет лежит? Его оставил мужик! Видишь? – Николай Евгеньевич показывает пальцем на один из квадратиков монитора.

– Точно! Что за мужик? Может ещё вернётся? Наверное, зашёл в 4Д, или пошёл в туалет!

– Одет в серый свитер, чёрные брюки! Среднего роста! Он просто встал и ушёл в противоположном направлении, от 4Д! Уже отсутствует минут 10! Как раз это вызывает подозрение! Если забыл, то уже должен вспомнить!

– Не видел, куда пошёл?

– В толпе, около «Concession» затерялся, ищу, пока не могу найти!

– Это не он? – показывает Серёга в другую камеру.

– Нет, этот слишком толстый!

В это время уборщица Диана, женщина средних лет, берёт пакет, заглянув, переставляет на соседний диванчик. Возвращается, как ни в чём не бывало, протерев вокруг, уходит дальше.

– Ну, смотри! Сколько раз говорилось, чтоб оставленные вещи не трогали! Постоянно инструктирую, всё равно бесполезно! – разоряется Николай Евгеньевич, – Ладно, Серёга! Пойду, заберу! А то ещё кто-нибудь прихватит! Ты, пока посиди, отдохни, смотри по камерам! Увидишь его, скажи по рации!

Подойдя ярко-оранжевому пакету, присел на корточки, заглянул внутрь. Обычная, бумажная коробка от обуви, обмотанная скотчем. Вдоль, тянутся два проводка, соединённые с часами. Механический будильник.

«БОМБА!» Мысли тут же побежали невероятной скоростью, обгоняя друг друга. Вдруг, он вспомнил Афган, своего друга, который подорвался на фугасе во время зачистки. Лежал, кровавый, у дороги, с оторванной ступнёй. Пытался что-то делать. Находясь в шоковом состоянии, вместо этого, только

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.