



**Бомба**

# Виталий Агафонов

## Бомба

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18574437](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18574437)*

### **Аннотация**

Работа охранников в экстремальной ситуации Отношение силовых структур к происходящему.



**Виталий Агафонов**

**БОМБА**

**Рассказ**

**Пермь**

**2015год**

**Виталий Агафонов**

**Бомба**

В комнате охраны жарко. Свет в одну лампочку. Моно-тонное жужжание

системных блоков. Три мерцающих монитора. В каждом, маленькие

квадратики. Каждый квадратик живёт своей жизнью, по-казывает своё кино. В

ней посетители кинотеатра, как герои экрана играют свои заученные роли.

Что-то покупают, кушают, с кем-то, о чём-то разговари-вают, смеются, смотрят

фильмы в тёмных залах. Единственным зрителем проис-ходящего, является

мужчина средних лет. Одет василькового цвета рубашку, чёрный галстук. На

груди бейджик: «Служба безопасности Николай Евгенье-вич». Время

подходит к 18:00. Обычно, в это время, народа мало, но сегодня наплыв,

приходится смотреть во все глаза. В комнату заходит мо-

лодой охранник

похожий, на сидящего перед камерами:

– Блин! Вот набежали, чего им дома не сидится! – возмущается

молодой.

– Ничего, ничего! Пока всё нормально! Главное, чтоб пьяных не было! –

успокаивает его Николай Евгеньевич.

– Подожди! Ещё не вечер! Позже набегут! Не забудут! Когда мы без них

жили! Что ищешь? – спрашивает молодой, видя, что его напарник

внимательно разглядывает камеры.

– Серёга, видишь, пакет лежит? Его оставил мужик! Видишь? –

Николай Евгеньевич показывает пальцем на один из квадратов монитора.

– Точно! Что за мужик? Может ещё вернётся? Наверное, зашёл в 4Д,

или пошёл в туалет!

– Одет в серый свитер, чёрные брюки! Среднего роста! Он просто встал

и ушёл в противоположном направлении, от 4Д! Уже отсутствует минут 10!

Как раз это вызывает подозрение! Если забыл, то уже должен вспомнить!

– Не видел, куда пошёл?

– В толпе, около «Concession» затерялся, ищу, пока не могу найти!

– Это не он? – показывает Серёга в другую камеру.

– Нет, этот слишком толстый!

В это время уборщица Диана, женщина средних лет, берёт пакет,

заглянув, переставляет на соседний диванчик. Возвращается, как ни в чём не

бывало, протерев вокруг, уходит дальше.

– Ну, смотри! Сколько раз говорилось, чтоб оставленные вещи не

трогали! Постоянно инструктирую, всё равно бесполезно! – разоряется

Николай Евгеньевич, – Ладно, Серёга! Пойду, заберу! А то ещё кто-нибудь

прихватит! Ты, пока посиди, отдохни, смотри по камерам! Увидишь его,

скажи по рации!

Подойдя ярко-оранжевому пакету, присел на корточки, заглянул внутрь.

Обычная, бумажная коробка от обуви, обмотанная скотчем. Вдоль, тянутся

два проводка, соединённые с часами. Механический будильник.

«БОМБА!» Мысли тут же побежали невероятной скоро-

стью, обгоняя

друг друга. Вдруг, он вспомнил Афган, своего друга, который подорвался на

фугасе во время зачистки. Лежал, кровавый, у дороги, с оторванной ступнёй.

Пытался что-то делать. Находясь в шоковом состоянии, вместо этого, только

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.