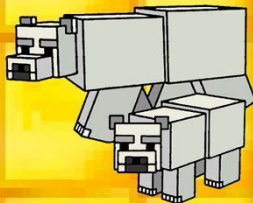




**ВРЕМЯ
СУПЕР
ПРИКЛЮЧЕНИЙ!**

ДНЕВНИКИ СТИВА

ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В MINECRAFT



Minecraft Family

Дневники Стива. Все приключения в Minecraft

Серия «Дневник Стива»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70118083

*Дневник Стива, застрявшего в Minecraft. Книга 1 [перевод с
английского А. В. Гитлица].: Эксмо; Москва; 2022*

ISBN 978-5-04-197140-3

Аннотация

«Дневник Стива» – самая известная серия книг по «Майнкрафту». Прекрасный подарок детям, которые любят эту мегапопулярную игру.

Меня зовут Стив, и я был обычным мальчишкой, учился в школе и пытался не попадаться на глаза задире Дирку. Но теперь моя жизнь КРУТО изменилась. Вместо рук – прямоугольники, вместо ног – прямоугольники, вместо тела – ПРЯМОУГОЛЬНИК!

Что ждет меня в этом странном мире компьютерной игры? Небольшая подсказка: горящие красные глаза, зеленая кожа, кости, что-то явно протухшее... МОБЫ. А точнее, ЦЕЛАЯ ТОЛПА мобов! Ладно-ладно, тут есть еще печенки и торт –

просто объединение, хоть и не сравнится с бабушкиным пирогом, эх...

Я очень хочу когда-нибудь вернуться домой, а пока перемещаюсь из одного мира в другой, сражаюсь с зомби и криперами и помогаю местным жителям: защищаю их от холода, восстанавливаю их огороды. А еще общаюсь со странниками Края, пытаюсь ускользнуть из дома с привидениями и переживаю много других невероятных приключений.

Minecraft – это мегапопулярная игра, которая учит буквально всему: от ориентирования на местности до электросхем и создания сложных устройств.

Содержание

Дневник Стива, застрявшего в Minecraft	9
Вторник	13
Ночь со вторника на среду	26
Среда	27
Четверг	34
Пятница	41
Суббота	50
Воскресенье	57
Понедельник	62
Вторник	68
Среда	71
Четверг	75
Суббота	82
Воскресенье	93
Понедельник	101
Вторник	104
Среда	107
Четверг	110
Пятница	112
Суббота	117
Дневник Стива. Конёк-квадратноног. Книга 2	120
Суббота	123
Воскресенье	129

Понедельник	143
Вторник	151
Среда	156
Четверг	159
Суббота	163
Понедельник	169
Вторник	171
Среда	176
Четверг	181
Пятница	185
Суббота	197
Воскресенье	205
Понедельник	214
Вторник	218
Дневник Стива. Собачья жизнь. Книга 3	224
Среда	227
Четверг	234
Пятница	238
Суббота	246
Воскресенье	251
Понедельник	254
Вторник	257
Среда	263
Четверг	266
Пятница	274
Суббота	277

Воскресенье	280
Понедельник	287
Вторник	292
Среда	297
Четверг	302
Пятница	307
Суббота	310
Воскресенье	314
Понедельник	319
Вторник	326
Четверг	330
Дневник Стива. Оцелот на оцелоте. Книга 4	334
Четверг	337
Пятница	358
Суббота	365
Воскресенье	370
Понедельник	377
Вторник	384
Среда	388
Четверг	392
Пятница	395
Суббота	400
Воскресенье	405
Понедельник	410
Вторник	413
Среда	416

Четверг	419
Пятница	422
Суббота	433
Воскресенье	442
Понедельник	446
Вторник	454
Среда	459
Четверг	469
Пятница	473
Суббота	480
Дневник Стива. Ушастая угроза. Книга 5	485
Воскресенье	488
Понедельник	510
Вторник	513
Среда	521
Четверг	531
Суббота	538
Понедельник	546
Среда	558
Четверг	574
Пятница	577
Суббота	581
Воскресенье	586
Понедельник	590
Вторник	593
Среда	597

Четверг	604
Пятница	607
Суббота	610
Воскресенье	616
Понедельник	622
Вторник	627
Среда	633
Четверг	637
Пятница	640
Суббота	645
Воскресенье	646
Понедельник	653
Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы.	659
Книга 6	
Понедельник	663
Конец ознакомительного фрагмента.	667

Minecraft Family

Дневники Стива: Все приключения в Minecraft

Дневник Стива, застрявшего в Minecraft

Эта книга посвящается нашим российским читателям. Надеемся, читать ее вам будет так же весело, как нам было ее писать!



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 1: Trapped in Minecraft!

Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family



Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Вторник

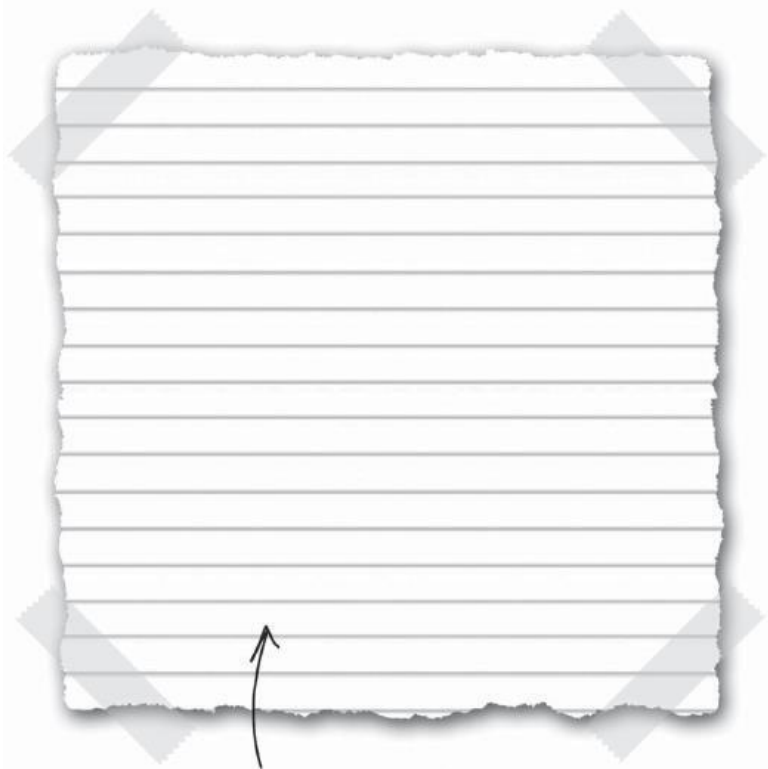
A-A-A-A-A-A-A-A-A-A!

Вот как я провел первые десять минут в этом новом мире. Да. Я бегал кругами, махал руками и кричал (возможно, как девчонка). Но разве меня можно в чем-то упрекнуть?

Меня засосал «Майнкрафт»! И не в том смысле, что я ЗАИГРАЛСЯ. А в том, что мое тело реально перенеслось В ИГРУ «Майнкрафт»!

Чтоб вы знали – во всем виноват задира Дирк!

Но лучше начать с самого начала...



Нарисуй, как Стив бежит и орет.

Сегодня был первый день занятий. Точнее, мой первый день в средней школе. Все было хорошо, пока Дирк Мэлсид (он же задира Дирк) не поймал меня после уроков.

Давайте я вам расскажу про задиру Дирка. Он из тех пар-

ней, которые во всем любят соперничать. Я серьезно – ВО ВСЕМ. Вот несколько примеров из прошлого: первый сел на велосипед без страховочных колес; первый встал на скейт-борд (не сломав руку); первый, у кого выросли волосы в подмышках. Нет, я не шучу! Кошмар, правда?

Кроме тяги к соперничеству Дирк еще и громкий, надоедливый и страшный хвастун. Да, он шесть долгих лет тыкал меня носом в каждое из своих дурацких достижений. Поэтому, встретив его сегодня в коридоре, я знал, что ничем хорошим это не закончится. И был прав на все сто.

У задиры Дирка была новая компьютерная игра под названием «Майнкрафт». Он хвастался, какой он в ней спец. Я толком не понимал, что он говорит, но было там что-то про:

- битвы с большими, черными Странными-С-Краю (серьезно?);
- победы над гадами в Нижнем мире;
- то, как он почти победил Дракона Рая (неужели дракон, живущий в раю, будет таким уж злобным?).



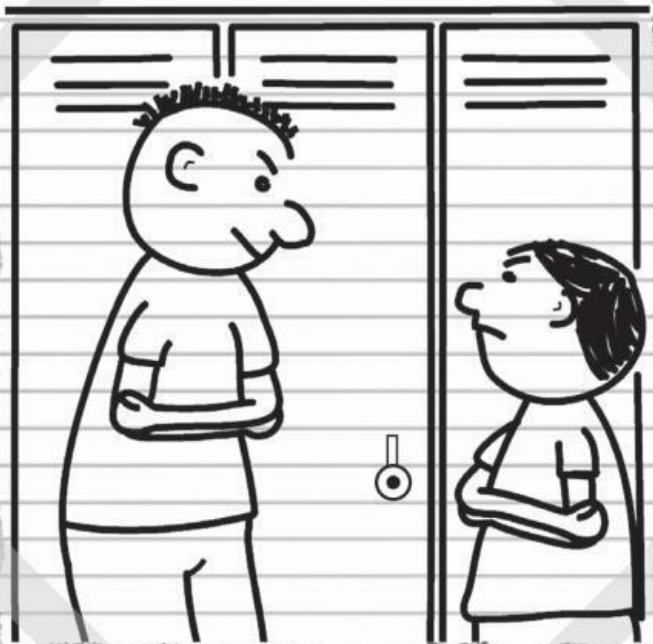
Мне уже хотелось, чтобы он наконец заткнулся, а он все говорил, говорил, говорил, и я сорвался.

– Да? Ну а я вот игру закончил еще в середине июля,

НЕУДАЧНИК! – проорал я. Клянусь, слово «НЕУДАЧНИК» эхом отдалось по всей школе.

Неудачник! Неудачник! Неудачник!

У окружающих пооткрывались рты, а глаза вылезли из орбит. Весь коридор замер в ожидании. Никто не смел так говорить с задирой Дирком. НИКТО.



К сожалению, он не заткнулся, а ухмыльнувшись, вызвал меня на поединок в «Майнкрафте» в режиме выживания на популярном сервере. Конечно, я сразу же согласился.

Но вот в чем проблема: возможно, я слегка преувеличил свои познания в «Майнкрафте». На самом деле, я не прошел игру летом. По правде, игры у меня и не было. Если уж со-

всем на чистоту, то я даже ни разу не играл в «Майнкрафт» у кого-нибудь из друзей.

В общем, я протиснулся мимо задиры Дирка и побежал в библиотеку. Мне необходимо было найти гайд по «Майнкрафту» с советами, секретами и кодами к игре. Мой план был прост. Я куплю игру, изучу книгу и начну играть. Наверняка ничего сложного в ней нет. Я собирался победить задиру Дирка в чем-то, даже если это меня убьет.

Я отправился в секцию библиотеки, где стояли книги по компьютерам, и начал искать руководства по играм. У них были книги по популярным играм, таким как Энгри Бёрдс, Миньон Марафон и Кэнди Краш. А где же «Майнкрафт»?

Наконец я увидел тоненькую книжку, которую кто-то запихнул в самый конец полки. Она была вся покрыта пылью и паутиной. (Фу! Ненавижу пауков!) Я ее вытащил: «“Майнкрафт”. Как пережить первую ночь: взгляд изнутри».

Больше похоже на дневник, чем на путеводитель. Не совсем то, что я искал, но лучше, чем ничего. Я пригляделся к книге и заметил, что на ней не было штампа библиотеки. Подумав, я пришел к выводу, что кто-то оставил тут свою книгу. Может, он ее прятал от мамы, которая не одобряла компьютерные игры (мне это знакомо не понаслышке).

К тому моменту я уже отчаялся. И решил просто взять книгу. Я был уверен, что хозяин ее не хватится, было видно, что ее вечность никто в руки не брал. Может, он о ней забыл. В любом случае я собирался ее вернуть, после того как раз-

громлю задиру Дирка в состязании на выживание.

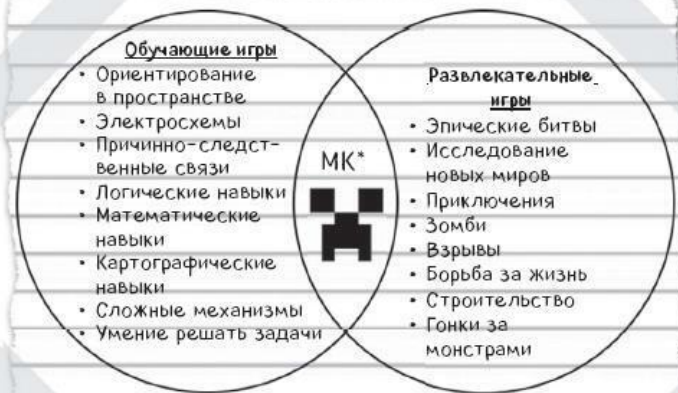


Придя домой, я столкнулся с самой трудной частью моего

плана – убедить маму купить мне «Майнкрафт». Она считает напрасной тратой времени все компьютерные игры, кроме обучающих (когда она росла, «Пакман» только появился).

Я знал, что мне нужны будут доводы, чтобы убедить маму. Поэтому я обратился к своему доброму другу «Гуглу» и обнаружил тонну информации о том, почему «Майнкрафт» можно считать обучающей игрой.

Когда я объяснил маме, что «Майнкрафт» учит всему: от ориентирования на местности до электросхем и сложных механизмов, – она согласилась и купила игру. Теперь, когда все сложности были позади, мне осталось только научиться играть.



* – Тут есть ВСЁ!

Я отправился в свою комнату, сел перед компьютером и запустил игру. Открыл книгу по «Майнкрафту», и вдруг – яркая вспышка света!

Это последнее, что я помню.

Очнулся я посреди какой-то библиотеки. У меня ушла минута, чтобы понять, что происходит. Осмотрелся – все вокруг было из блоков.

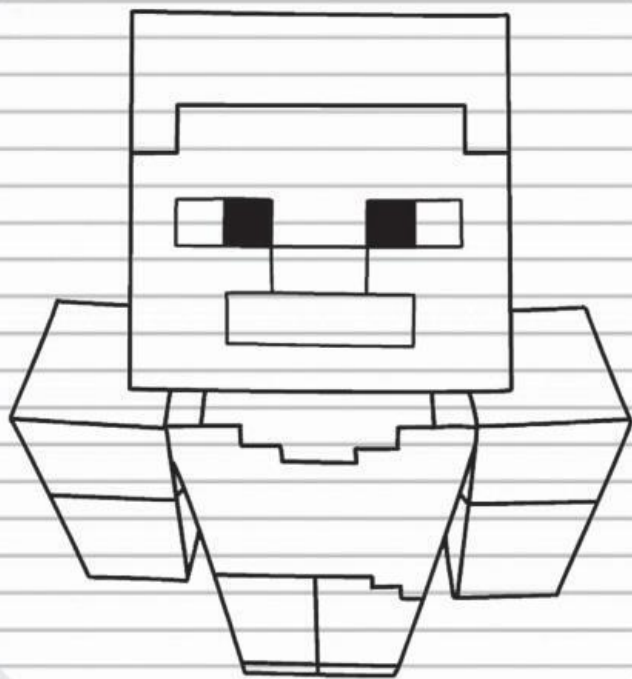
Я посмотрел на свои руки – прямоугольники. На свои ноги – прямоугольники! На свое тело – ПРЯМОУГОЛЬНИК!

И тут до меня дошло... я стал персонажем «Майнкрафт»

та»!

Вот тогда я и запаниковал. Минут на десять. Может, я бы продолжал бегать кругами, кричать и махать руками, но это очень утомительно, когда у тебя маленькие прямоугольные ножки.

Когда я немного успокоился и отдышался, мне пришла в голову идея. Возможно, «Как пережить первую ночь: взгляд изнутри» – это был не просто путеводитель, раскрывающий секреты игры. Возможно, это был путеводитель, помогающий выжить, если ты в прямом смысле В ИГРЕ «Майнкрафт».



И тут меня озарило. Если эта книга была спрятана в библиотеке, значит, какой-то ребенок действительно попал в игру, ВЫЖИЛ и вернулся!

Это же КРУТО! Нет лучшего способа узнать все секреты «Майнкрафта», чем ПЕРЕЖИТЬ их! Я узнаю об игре больше, чем задира Дирк сможет узнать за всю жизнь.

Что ж, пожалуй, хватит прятаться и писать в этом дневнике. Мне надо исследовать этот новый мир. Я узнаю ВСЕ об этой игре. Я по-настоящему стану в ней МАСТЕРОМ и разнесу задиру Дирка в поединке. Уж тогда-то он заткнется.

(На заметку: надо не забыть найти дорогу домой.)

Ночь со вторника на среду

A-A-A-A-A-A-A-A!

Какой кошмар! Рычание! Стоны! Они повсюду!

Надеюсь, это просто плохой сон. Пожалуйста, пожалуйста, пусть это будет плохой сон!

Среда

Плохие новости: это не сон.

Еще плохие новости: тут есть МОНСТРЫ!

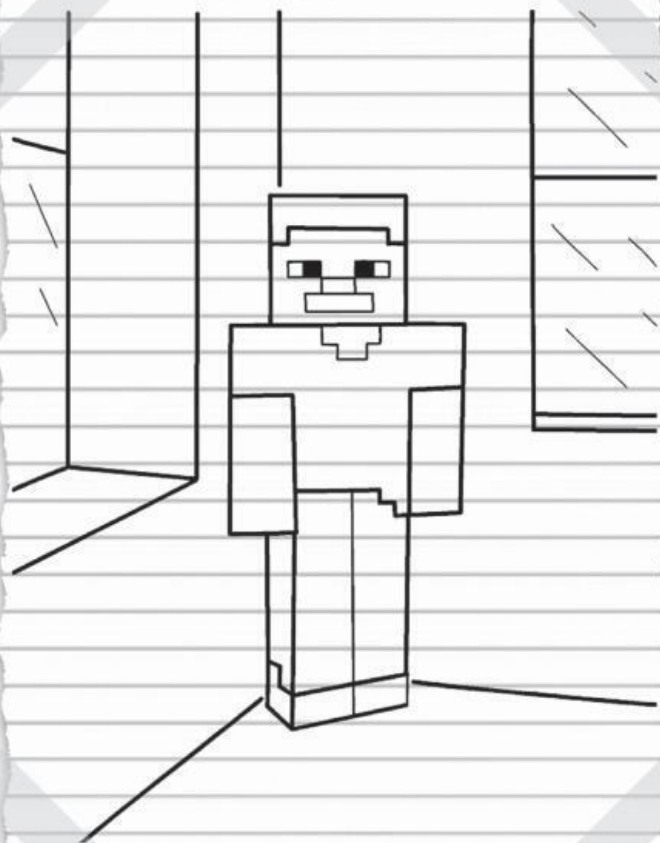
По-моему, прятаться и писать в этом дневнике – ОТЛИЧНАЯ идея. По-моему, это ГЕНИАЛЬНАЯ идея! Может, это и есть лучший способ выжить в этом мире. Ну и пускай задира Дирк потом надо мной издевается до конца школы. Пережить ЭТО будет куда легче, чем встречу с монстрами!



Прошлая ночь была БЕСКОНЕЧНОЙ! Сейчас я опишу, что произошло...

Я услышал громкий шум с улицы. Когда я открыл дверь, чтобы посмотреть, что происходит, я глазам своим не пове-

рил. Люди разбегались и прятались по домам, потому что за ними гонялись **МОНСТРЫ!** Я лишь на секунду увидел зеленых монстров, колотивших в двери, и светящиеся пурпурные глаза вдалеке и поскорее захлопнул дверь! Не знаю, чьи это были пурпурные глаза, но ничего хорошего от них я не ждал.



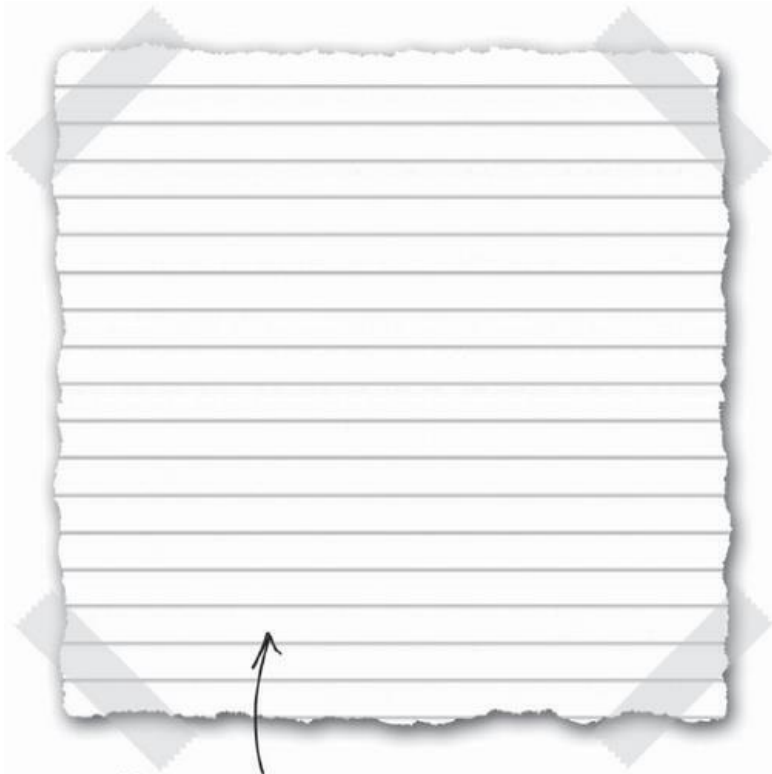
Я схватил первое, что попало под руки, – какой-то странный стол из блоков – и подпер им дверь. Остаток ночи я провел в самом далеком от двери углу. И, скажу я вам, веселого в этом было мало.

Я-то думал, что оказаться в одном классе с тупицами вроде Дирка – это плохо. Оказаться в «Майнкрафте» с монстрами – КУДА ХУЖЕ!

Вот ТЕПЕРЬ мне бы очень пригодился путеводитель «Как пережить первую ночь». Но я не могу его найти. Блин, наверняка он все еще лежит у меня в комнате. Ну что ж. Уверен, в местной библиотеке ПОЛНО книг про «Майнкрафт».

* * *

Вы что, издеваетесь? Полки, полные книг, и ни одного гйда по выживанию! Чего тут только нет: от «Трех поросят и криперов» (кто бы это ни был) до «Инструкции по езде на лошади».



Какие советы по выживанию
ты бы дал Стиву?

А как насчет гида по выживанию, чтобы можно было прожить достаточно ДОЛГО, чтобы сесть на лошадь?!

Тут я заметил еще одну книжку с интересным названи-

ем: «Как бить деревья: основы добычи материалов в “Майн-крафте”». Если верить книге, древесину здесь можно получать без помощи пилы или топора. Надо просто...

СТУКНУТЬ ДЕРЕВО?!

Да вы точно издеваетесь! Это что, местный Чак Норрис написал? Я сейчас точно что-то стукну, но это будет не дерево!

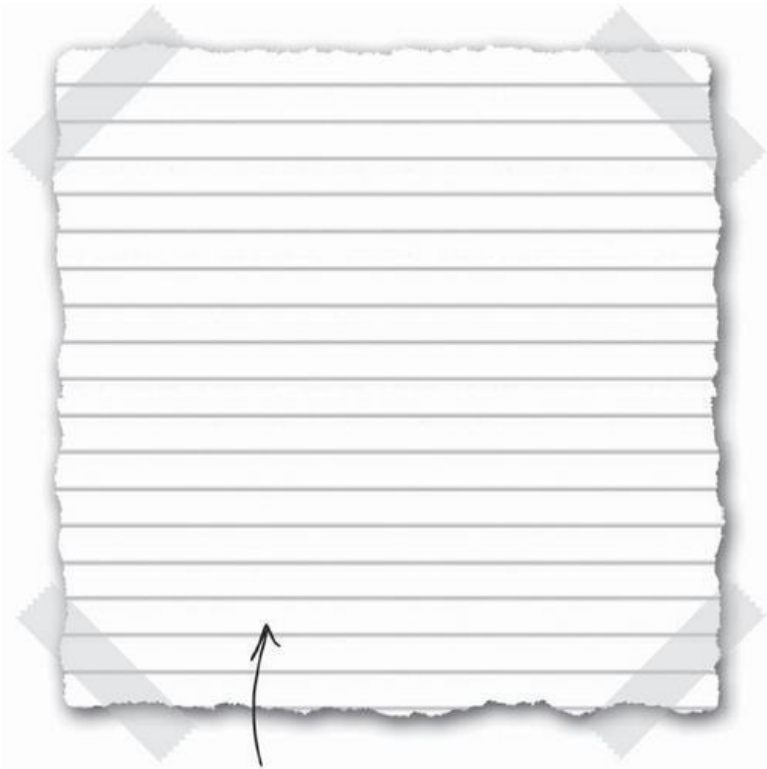
Ну всё. Надо выбираться из этой библиотеки и поговорить уже с людьми. Уверен, они мне помогут.

Четверг

Плохие новости: я уже влез в долги.

Еще плохие новости: я не говорю на местном языке.

Как выяснилось, помощи от людей не так много, как я рассчитывал. Дело в том, что существует одна небольшая коммуникационная проблема... они не говорят по-английски.



Нарисуй Стива в мире «Майнкрафт».

Вчера первым делом я пошел в церковь на другой стороне улицы. Я был рад увидеть внутри Священника. Он ходил вперед-назад (видимо, тоже волнуясь из-за ситуации с монстрами).

Я вежливо представился, а потом выпалил все, что со мной произошло, в одном длинном, гигантском, бесконечном предложении. Уверен, что я даже не прерывался, чтобы вздохнуть. Понимаю, информации было слишком много, чтобы ее переварить за один раз. Но поймите, он был первым человеком, которого я встретил с тех пор, как меня засосало в этот мир. К тому же ему не впервой слышать, как люди изливают душу, так ведь?

Наконец договорив и отдышавшись, я спросил:

– Вы знаете, как мне выбраться из «Майнкрафта»?

– Харрр, – сказал он.

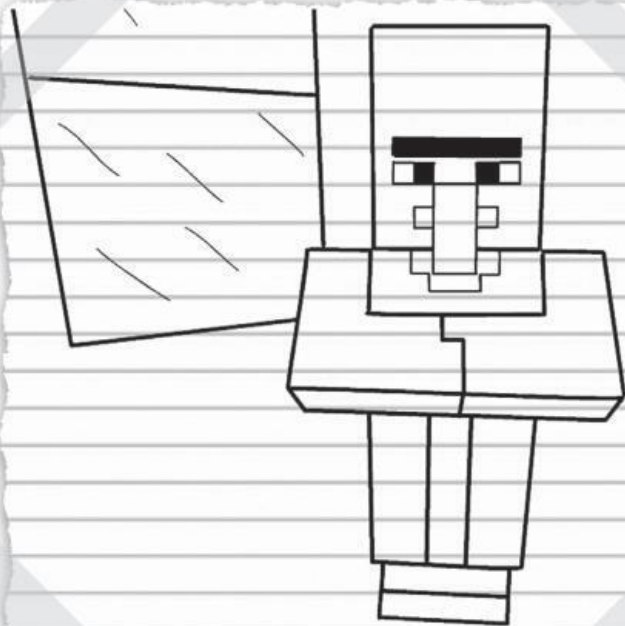
Знаете, как люди иногда говорят «Э-э-э» или «Хм-м-м» в начале предложения, когда они еще думают, что сказать? Я решил, что и тут тот же случай. Поэтому я стал ждать, что он скажет дальше. Я ждал. И ждал. Мы стояли, уставившись друг на друга. Как вы понимаете, чувствовал я себя довольно неловко.

Наконец я прервал эту безмолвную игру в гляделки, спросив:

– Вы можете мне помочь?

– Харрр, – сказал он и снова стал ходить вперед-назад.

Я подумал, что это весьма грубо. Но, с другой стороны, я его сильно загрузил для одного раза. Поэтому я решил дать ему время подумать и вернуться позже. Может, к тому моменту у него будут ответы на мои вопросы.



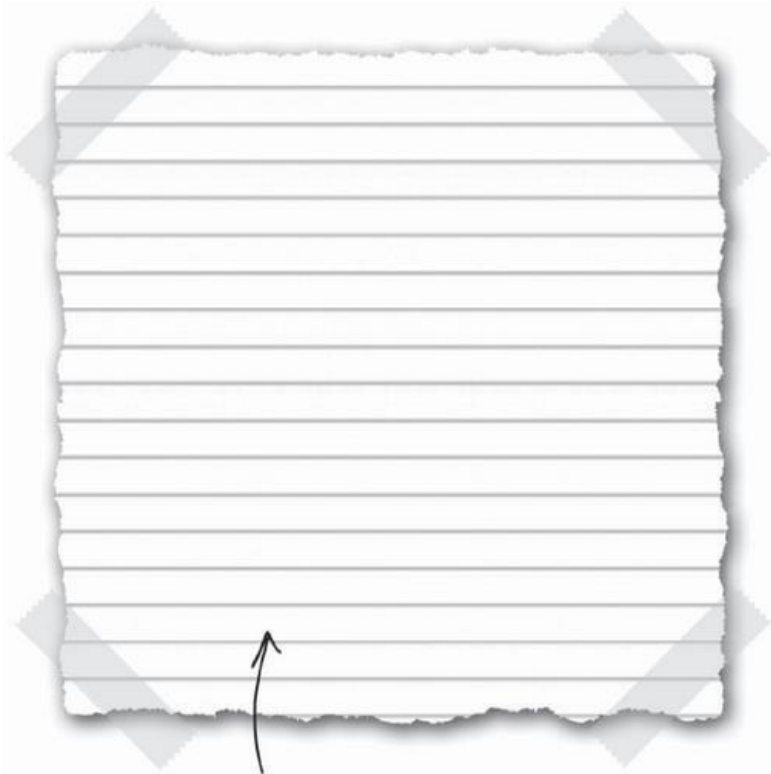
Затем я увидел библиотекаршу. Я подошел к ней и похлопал по плечу. Случилась очень странная штука. В воздухе над ней появился квадрат – словно в комиксе. Я догадался, что она библиотекарь, потому что в квадрате были изображены три книги и стрелка, указывающая на овальный предмет зеленого цвета. Что это было? Авокадо? Яблоко? Потом

я решил, что раз игра называется «Майнкрафт»¹, то, наверное, она про шахтеров, значит, это, вероятно, драгоценный камень. Может, изумруд?

И тут до меня дошло. Она что, говорила, что я ей должен был изумруд за то, что вчера полистал три книжки? Серьезно? Целый изумруд за трех поросят, книжку про лошадей и про то, как бить деревья? Вы шутите? Где мне взять изумруд?

Я решил как-то договориться с ней, чтобы не платить, и улыбнулся своей лучшей улыбкой. Но, прежде чем я смог открыть рот, она повернулась и ушла. Вот тогда я и услышал стоны вдалеке.

¹ Minecraft – название игры происходит от английских слов «mine» – шахта и «craft» – ремесло. – *Прим. пер.*



Нарисуй Стива и библиотекаршу.

Я вбежал в библиотеку, захлопнул дверь и приставил к ней тот странный столик. Потом я пережил ночь лучшим известным мне способом – стоя в углу.

(На заметку: должен библиотекарше изумруд. Возможно,

этот библиотечный долг я так никогда и не оплачу.)

Пятница

Хорошие новости: у меня ЛАЗЕРНОЕ ЗРЕНИЕ!

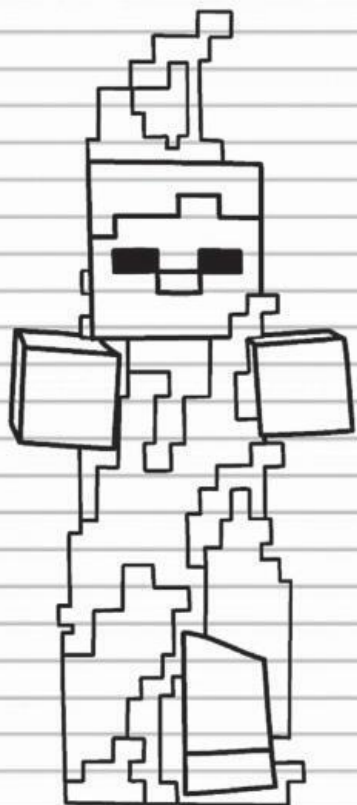
Плохие новости: я все еще голоден.

Когда рассвело, монстров не было ни видно, ни слышно, так что я решил, что горизонт чист. Тут я понял, что не ел уже несколько дней. Что странно. Если верить маме, то дома я ем, как конь.



Я решил чем-нибудь закусить на завтрак. Конечно, я хотел настоящей еды, например большую тарелку моих любимых шоколадных хлопьев, но все, что я здесь до сих пор видел,

это огород. И я решил, что это лучше, чем голодная смерть.



Но стоило мне сделать несколько шагов в сторону огорода, как я услышал низкое угрожающее «Уууух!». Я обернулся и с первого взгляда понял, ЧТО передо мной. Зомби!

Мои неловкие прямоугольные ноги словно вросли в грядку. Я не мог пошевелиться. Я не мог дышать. Зомби шел навстречу, его большие зеленые руки тянулись ко мне. А я мог только смотреть.

Внезапно он загорелся!

Сделав еще несколько шагов, он упал и исчез в облаке дыма. Этому могло быть только одно объяснение...

У меня ЛАЗЕРНОЕ ЗРЕНИЕ!

Наверняка это благодаря моему большому опыту игры в гляделки. Не то, чтобы я хвастаюсь, но я был чемпионом по игре в гляделки среди всех четвероклассников. Конечно, в финале я сошелся с задирой Дирком. И победил его в честном бою! (Не моя вина, что он чихнул. Он сам простудился.)



А как вы с друзьями называете друг друга? Поделись вашими прозвищами!

Правда, после этого другие ребята прозвали меня «Пучеглазиком». Я рад, что это прозвище осталось в начальной

школе. Теперь, когда я вырос, это было бы не круто. К сожалению, чтобы прозвище вновь не всплыло, я не могу напоминать задире Дирку, что я его в чем-то одолел.

Ладно, проехали.



Круто же, что у меня теперь есть суперспособность? Самому с трудом верится. Может, у меня и другие суперспособности есть! Может, я могу летать? Или становиться невидимым?

димым? Или проходить сквозь стены?

(Ой, нет. Я проверил. Сквозь стены я проходить не могу).

Постойте. А может, я суперсильный! Уверен, что могу ударить дерево и сломать только его, а не руку. Поскорей бы наступило завтра, чтобы проверить это!

Суббота

Хорошие новости: Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО супер-сильный!

Плохие новости: но не супербыстрый.

Как только взошло солнце, я отправился в лес, чтобы стукнуть пару деревьев. Конечно, я не стал ВХОДИТЬ в лес, а остановился на опушке. Мне совсем не хотелось потерять-ся в страшном темном лесу.

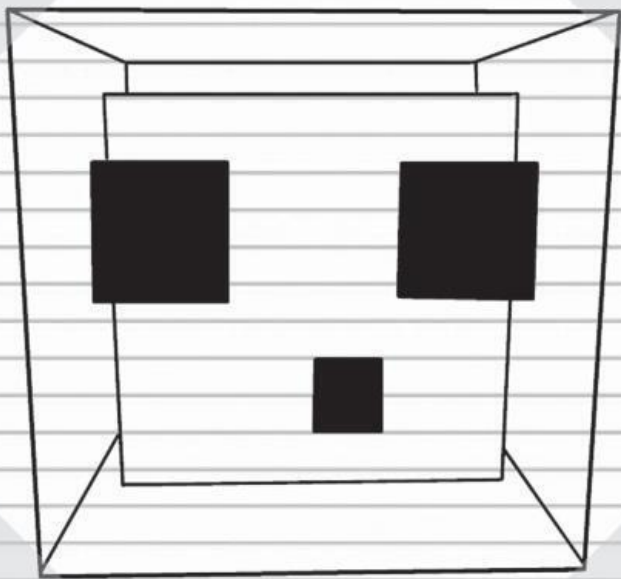


Изобрази дерево
из мира «Майнкрафт»!

Я нашел небольшое дерево, чтобы проверить свою теорию. Ствол у него был прямоугольным, а листья выглядели как сцепленные вместе детали от лего.

Я глубоко вздохнул. Зажмурился. Замахнулся своим квадратным кулаком... и стукнул дерево! Было совсем не больно! Я разошелся. И после где-то двадцати ударов выбил деревянный блок.

Но потом я заметил нечто очень странное. Остальная часть дерева не упала, а продолжила висеть в воздухе!



(На заметку: сила притяжения тут работает как-то неправильно.)

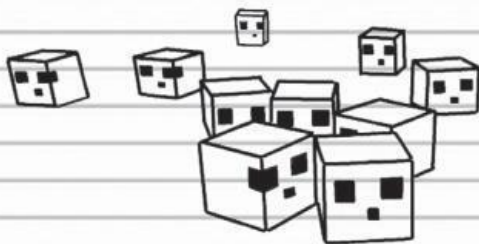
Я взял свой деревянный блок и отправился обратно в деревню. Я как раз проходил мимо деревьев со свисающими лианами, как услышал странный хлюпающий звук позади. Хлюп-плюп. Хлюп-плюп. Я обернулся и увидел Огромный Зеленый Куб Слизи, скачущий в мою сторону!

Прежде чем я успел что-нибудь сделать, он на меня прыгнул! Я был весь в слизи! От нее жгло глаза! А что еще хуже – на вкус она была как мамин «Сюрприз из шпината». (Я его так называю, потому что для меня всегда сюрприз, что меня не выворачивает, когда я его ем. Гадость!)

Но вернемся к Кубу Слизи.

Я его стукнул! *БАМ! БАМ! БАМ!* Похоже, это сработало. Он перестал ко мне лезть. Но вдруг появился клуб дыма и случилась абсолютно безумная штука, – он распался на три Куба Слизи поменьше. Я их тоже стукнул. *БАМ! БАМ! БАМ!* И *Пуфф!* Каждый из них распался на еще более маленькие кубики.

Минута, и я был окружен прыгающими Малышами из Слизи.



К счастью, я обнаружил дыру в рядах окружавших меня Кубов и решил спастись бегством. Тогда-то я и понял, что суперскорости у меня нет. Но хоть я и не могу быстро бегать, я хотя бы быстрее Малышей из Слизи.



Я со всех ног побежал к библиотеке. Оказавшись внутри, я подпер дверь все тем же большим черным столом и выглянул в окно посмотреть – погнались ли за мной Малыши из

Слизи. Конечно же, погнались. Они прыгали перед дверью, выжидая шанс, чтобы пролезть внутрь.

Я поставил добытый мной деревянный блок на стол для большей надежности. Оказывается, черный стол был не просто черный стол, а ВОЛШЕБНЫЙ черный стол!

Я не мог поверить своим глазам. Деревянный блок на моих глазах превратился в четыре доски. После этого – из любопытства – я бросил пару досок на стол. Они превратились в четыре палки.

Теперь у меня целых два оружия. Лазерное зрение и палки!

Завтра я займусь исследованием окрестностей!

Воскресенье

Хорошие новости: я пережил еще одну ночь.

Плохие новости: ОНИ знают, что я здесь. Эх!

У меня проблемы. Я попался на глаза монстрам. И они знают, где я прячусь!



Прошлой ночью, впервые с моего появления в игре, мне хватило храбрости выглянуть в окно. Возможно, причиной моей самоуверенности была моя суперсила, лазерное зрение

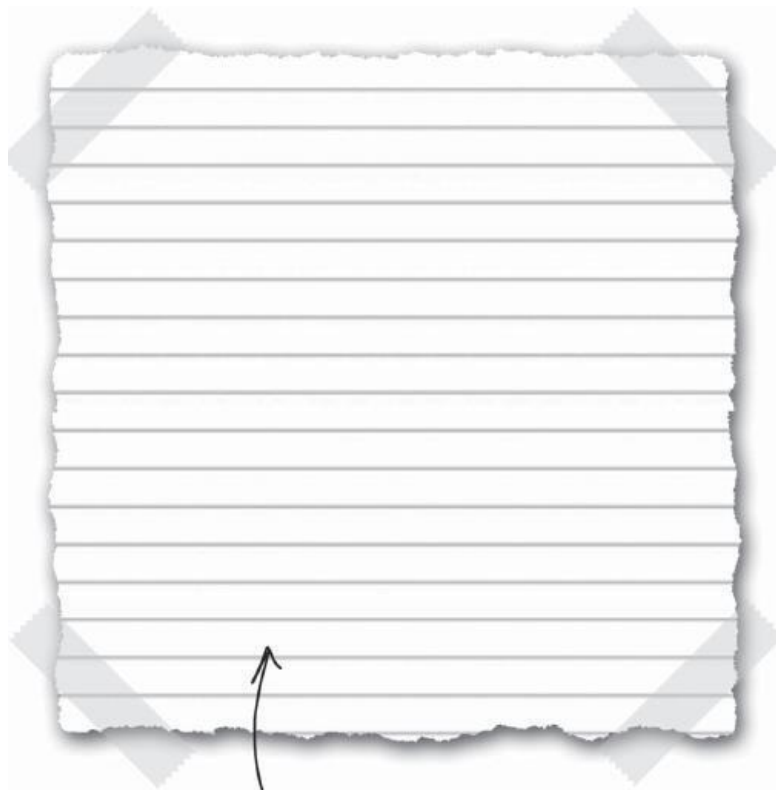
и палки. (Вот я дурак!)

Я смотрел на хаос, творящийся за окном. И когда я говорю «хаос», я не преувеличиваю. Повсюду бегали селяне, пытаюсь скрыться от опасности. Они разбегались во всех направлениях, спасаясь в домах, и захлопывая за собой двери. И я видел – почему. Зомби были повсюду! Они преследовали людей до порога, а потом пытались сломать двери.

И вдруг я понял, что толпа зомби собралась у МОЕЙ двери! И скажу я вам, не для того, чтобы потусить. Они стонали и дубасили по двери, стремясь сломать ее. Настроены они были серьезно. К счастью, дверь выдержала, несмотря на силу их ударов. Думаю, меня уберег волшебный стол.

Но это еще не все. Вдали, на краю деревни, я увидел красные горящие глаза. Не знаю, какое существо смотрело этими глазами, и знать не хочу, уж поверьте!

Как обычно, я побежал в угол и спрятался. Видимо, зомби поняли, что им меня не достать, потому что вскоре они стали ломиться уже в дверь церкви. Уверен, священник МНОГО ходил туда-сюда этой ночью.



Что это был за монстр с горящими глазами? Нарисуй его!

(Хм-м-м. Интересно, подумал ли он над моими вопросами?)

Кстати, вот пара хороших советов:

1) прятаться – это хорошо;

2) искать монстров – это плохо (больше я этой ошибки не повторяю).

Понедельник

Хорошие новости: ни одной.

Плохие новости: у меня нет лазерного зрения. Эх.

Этим утром я хотел сделать что-нибудь обычное, например позавтракать. Пару дней назад моя операция по добыче еды провалилась, к тому же у меня была «гонка со смертью», когда я убегал от Малышей из Слизи, так что есть мне хотелось сильно.

Едва забрезжил рассвет, как я тихонько вышел на улицу. На всякий случай я взял с собой палку. Я остановился и прислушался. Никаких стонов. Всё чисто (как я думал).



Как считаешь, кто же это
и как его можно победить?

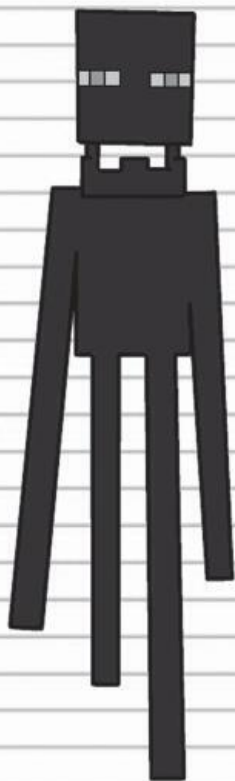
Я повернул за угол, и из тени под самой крышей на меня уставились светящиеся фиолетовые глаза! Пришло время воспользоваться моим лазерным зрением! Я изо всей силы

установился на большое черное создание. (Может, это Стран-
ный-С-Краю, как называл его задира Дирк? Может, я его не
так понял?)

В общем, я сделал свирепое лицо и установился на него тя-
желым взглядом. Я смотрел прямо в его пурпурные щели с
таким напором, что у меня глаза заслезились. О да! Стари-
на Стив-Пучеглазик вернулся! У Странного-С-Краю не бы-
ло ни единого шанса! Он сейчас превратится в пылающую
кучку пепла!

К моему сожалению, огонь не появился. Даже дым не по-
шел. Он смотрел в ответ прямо на меня, и, если бы взглядом
можно было убить, я был бы мертв.

Поэтому я воспользовался планом «Б». Я врезал ему пал-
кой! Но от этого стало только хуже. НАМНОГО хуже!



Его челюсть упала, словно отделившись от лица. И я услышал неопишимо ужасный вой.



Стиву нужен твой совет! Что еще не стоит делать в «Майнкрафте»?

На секунду он исчез, а потом появился позади. Затем УДАРИЛ меня! Больно! Даже в глазах покраснело.

К счастью, включился мой инстинкт самосохранения.

Шаг 1: бегу как можно быстрее (на выбор: молча или крича, как девчонка).

Шаг 2: закрываюсь в библиотеке и подпираю дверь столом.

Шаг 3: вжимаюсь в угол как можно плотнее.

Шаг 4: не забываю дышать.

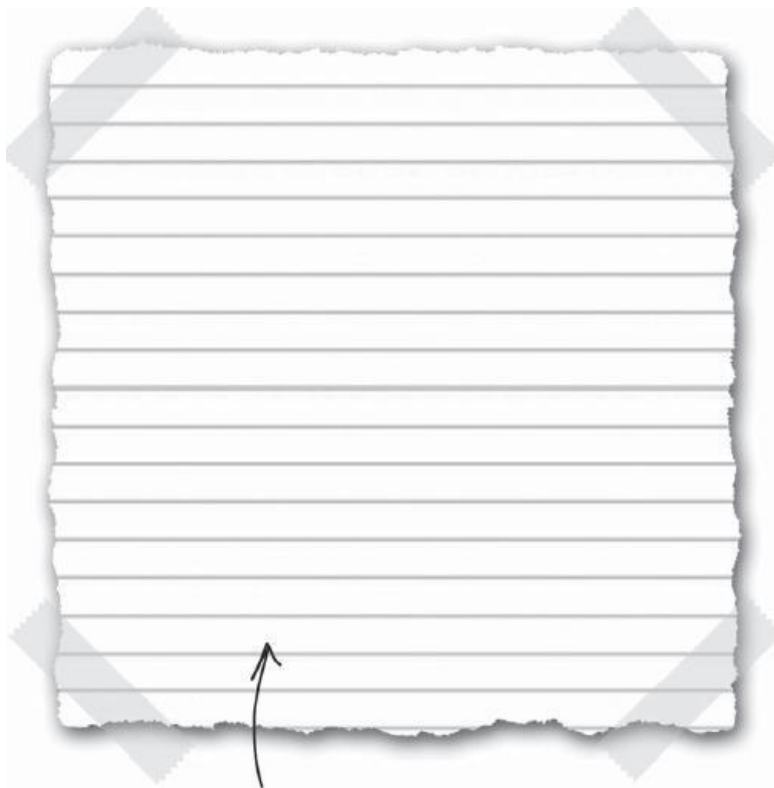
Но нельзя сказать, что день прошел зря. Я выучил очень ценный урок: не бей Странного-С-Краю палкой (да и других сердитых монстров не стоит бить, если на то пошло).

Вторник

Хорошие новости: успешно добыл еду.

Плохие новости: это морковка.

Сегодня я был еще на нервах после вчерашней встречи со Станным-С-Краю. Но живот требовал еды, так что было понятно, что надо идти на охоту в огород. На самом-то деле я хотел мамины макароны с сыром, или двойной чизбургер, или мой любимый шоколадный торт. Но пришлось довольствоваться овощами.



Стиву не позавидуешь!
А что ты ел сегодня на завтрак?

Я рад сообщить, что экспедиция за едой прошла успешно. Удивительно, но мой план сработал без сучка и задоринки. Я прокрался в огород, схватил охапку моркови и бегом вер-

нулся в библиотеку, не встретив ни одного монстра. (Как я и говорил, я все еще был на нервах.)

Должен сказать, эти селяне какие-то странные. Фермер смотрел прямо на меня, когда я брал морковку. Можно сказать, за руку меня поймал на этом. Но он не кричал, не гнался за мной или что-нибудь вроде этого. Если бы это был мистер Римолди из магазина рядом с моим домом, он бы меня догнал, схватил, обругал по-итальянски и вызвал полицию. Или еще хуже – маму!

В общем, вот так я впервые поел в «Майнкрафте». Ничего особенного, но мама была бы довольна, что я ем овощи. Кстати, теперь я чувствую себя немного сильнее.

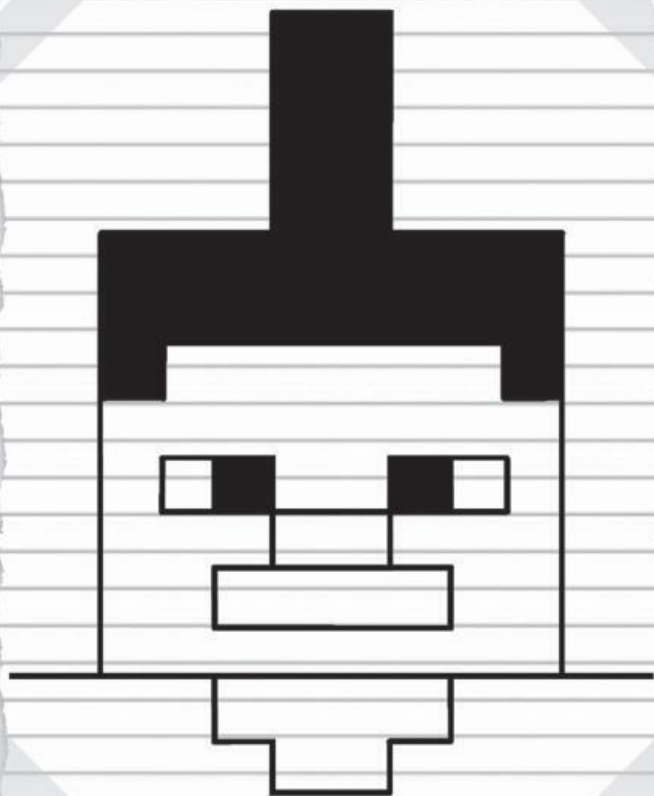
Вот еще один ценный урок: встречи с монстрами и побеги от них приводят к голоду и усталости. (А может, это недостаток еды и сна в течение нескольких дней? Хм-м-м... пища для размышлений.)

Среда

Хорошие новости: я сыт!

Плохие новости: у меня ливши!

Поверить не могу! Пережить начальную школу, ни разу – НИ РАЗУ – не подхватив вшей, и подхватить их ТЕПЕРЬ? Вот блин! Мало того, похоже, у меня какая-то суперлипкая разновидность из «Майнкрафта». Я их называю ливши (липкие + вши = ливши). Наверняка они у меня появились после встречи с Огромным Зеленым Кубом Слизи. Я даже и не знал, что ливши существуют!



Уже три дня прошло с моей встречи с Кубом, а голова все еще покрыта слизью. Ужасно! Я-то думал, что она со временем от меня отстанет. Но, как всегда, был неправ.

Может, эту слизь в «Майнкрафте» используют как гель для волос. К сожалению, здесь нельзя придать форму волосам, а то я сделал бы себе что-нибудь крутое типа ирокеза или рогов. Казалось бы – чего тут сложного?

Ладно. Проехали.

Но моя голова все еще в слизи! Хорошо, что никто не может сфотографировать меня в таком виде. Задира Дирк большие деньги отдал бы за подобный снимок, а потом разместил бы его во ВСЕХ соцсетях (унижение от этого было бы куда сильнее, чем от прозвища Пучеглазик). Наверняка он даже выложил бы фото на забытых всеми сайтах вроде «В Одноклассниках», чтобы ВСЕ это видели!



Короче, эта слизь меня достала! Я ее пытался стереть, но безуспешно. Завтра пойду прыгну в озеро (в прямом смысле слова).

Интересно, мое прямоугольное тело всплывет или утонет?

Четверг

Хорошие новости: я нашел пещеру.

Плохие новости: я нашел пещеру.

Сегодня мне пришлось отложить купание, потому что я нашел огромную систему пещер. Ну, «нашел» не совсем верное слово. Если честно, то я туда провалился. Иду себе в сторону озера, и вдруг – БАЦ! – и я уже внизу в пещере, которую даже не видел.



Сначала это было реально круто. Я обследовал тоннели, полные всяческих крутых сверкающих камней: красных, голубых, черных. Если это те драгоценные камни, про которые

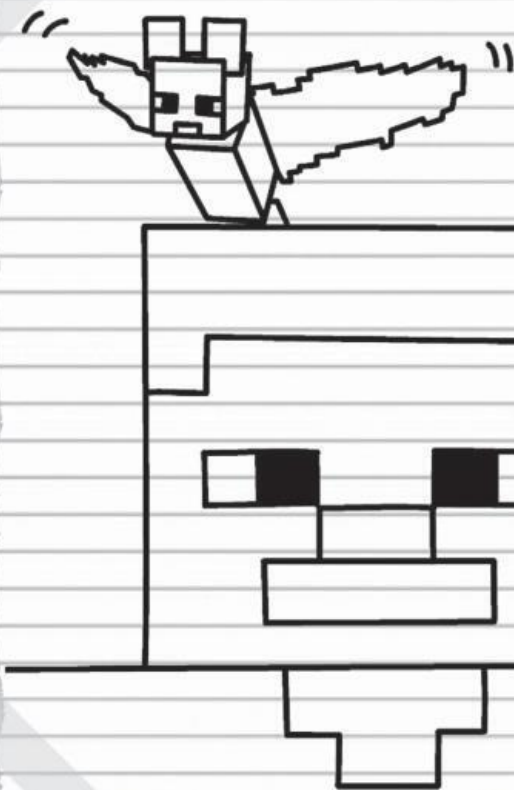
бухтел задира Дирк, то я его, считайте, уже победил.

Я побежал по лабиринту тоннелей, чтобы узнать, что еще там есть интересного. А потом я услышал нечто, заставившее меня остановиться как вкопанного. Странные клацающие звуки раздавались из-за стен. А потом я услышал уже знакомые стоны зомби и решил, что надо отсюда выбираться и поскорее!

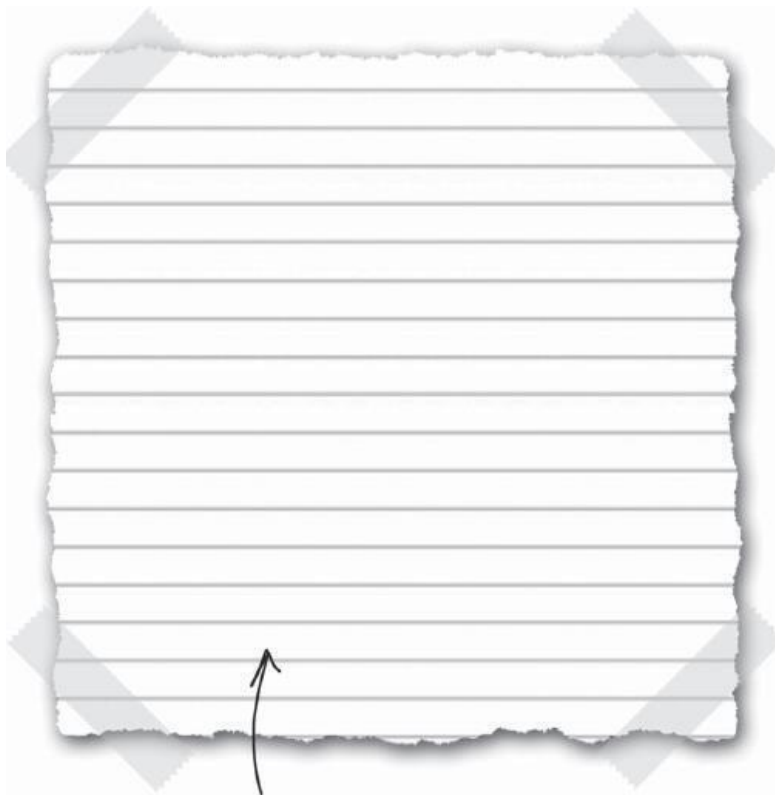
Я пытался вспомнить, какой тоннель куда ведет, когда я услышал писк. Летучие мыши! Я поднял голову, и целая туча летучих мышей на меня налетела. Дальше – хуже. Одна мышь приземлилась мне прямо на голову. Помните слизь? Теперь я ее называю Суперслизь, потому что она, оказывается, как Суперклей.

Да-да, летучая мышь приклеилась к моей голове! И она **ОЧЕНЬ** разозлилась!

Сначала зомби, потом таинственные звуки, а вдобавок еще и чокнутая мышь, застрявшая у меня в волосах! Я хотел выбраться из этой пещеры. И поскорее!



Я побежал по тоннелям, пытаясь найти дыру, через которую сюда попал. У меня на это ушла целая вечность из-за постоянного визга и колотящих меня крыльев (летучая мышь тоже с ума сходила).



Как ты делаешь
лестницы в «Майнкрафте»?
Напиши свою инструкцию.

Конечно, дыра была слишком высоко. Я не мог до нее допрыгнуть. Веревки или лестницы у меня не было. Я пони-

мал, что надо было что-то быстро придумать. Я решил, что прокопаю себе путь наружу. И это действительно сработало. Пришлось МНОГО бить по стенам, но я смог соорудить лестницу, по которой выбрался наверх.

То ли от бешеного битья крыльями, то ли от моих ударов, то ли от разлетавшейся во все стороны грязи, но летучая мышь как-то освободилась. Думаю, она теперь будет держаться от людей подальше. А я хочу держаться подальше от пещер. Совершенно не хочется знать, ЧТО издавало эти клацающие звуки!

Моя единственная цель на завтра – это помыться, даже если меня это убьет (а с моим везением вполне возможно, что так и будет).

Ха, столько лет мама ЗАСТАВЛЯЛА меня идти мыться, а теперь, когда я этого сам хочу, – не получается. Наверное, это то, что родители называют «иронией».

Суббота

Хорошие новости: я избавился от лившей.

Плохие новости: ночь под открытым небом – это ужасно.

А теперь новая серия безумного реалити-шоу под названием «Выживет ли Стив?».

Когда я вчера вышел из библиотеки, моей единственной целью было помыться. Вроде простая задача, да? Ох, как же я ошибался! Мыться в «Майнкрафте» куда сложнее, чем я мог себе представить.



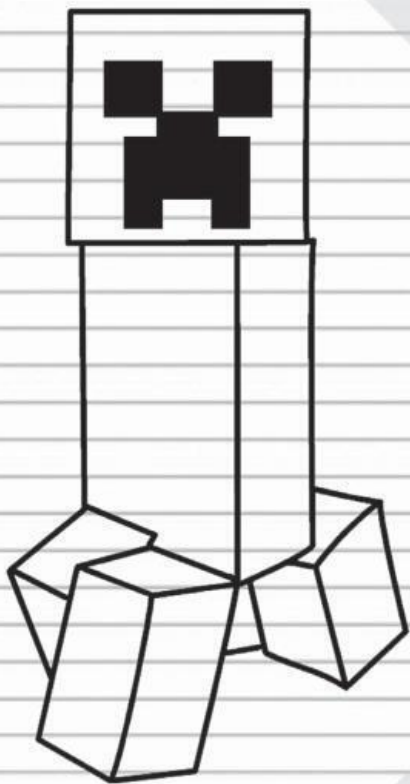
Нарисуй деревянную хижину
посреди озера.

Я решил, что хочу уединиться, и вышел из деревни. Проходя по болоту, я увидел небольшую деревянную хижину посреди озера. Первой моей мыслью было: «Клево! Надо под-

плыть и все разведать». К счастью, тут включился мой «здравый смысл» и дал отпор моему «глупому смыслу». Приглядевшись, я понял, что от воды к дому не было лестницы. Я бы просто застрял посреди озера. Думаю, оно и к лучшему. С моей-то удачей там наверняка жила злая ведьма!

Я заметил потрясающий водопад на холме рядом с хижинкой. Самый быстрый способ попасть к водопаду – переплыть озеро. Вода казалась неглубокой, так что я осторожно вошел в озеро. Теперь пришло время выяснить – поплыву я или утону, как кирпич. Результат? Я не Майкл Фелпс, но да, я МОГУ плавать в «Майнкрафте». Наконец-то удача повернулась ко мне лицом!

Подплывая к водопаду, я заметил нечто странное. Вода в нем текла **ВВЕРХ**. Он был словно какой-то водяной эскалатор. Я заплыл на него и прокатился до вершины холма. Это было обалденно!



К сожалению, на другой стороне холма не было водного эскалатора вниз. Пришлось пешком идти мимо деревьев с лианами (сначала проверив – не прячутся ли под ними Кубы Слизи) и спускаться с холма самому.

Я искал дорогу обратно в деревню, когда увидел странную бегущую ко мне зеленую штуку, похожую на кактус. Я понятия не имел, что это, но выражение ее морды подсказывало, что я не хочу ждать, пока она подбежит ближе!

Я прыгнул в ближайший водопад, думая, что он меня поднимет обратно на безопасный холм. Но, конечно же, гравитация уже работала в обычном направлении. Вода лишь лилась на меня и на гонящийся за мной Страшный Кактус!

Я прыгнул в озеро и погреб что есть силы. Кактус плыл за мной, не отставая.

Потом случилось нечто совсем странное. Страшный Кактус зашипел и завибрировал. Он стал раздуваться и... БАБАХ!

Взрывом меня выкинуло из воды. Я поднялся и побежал через болото так быстро, как только позволяли мои ноги-пеньки. Я огибал деревья и уклонялся от лиан. Я бежал и бежал, но деревни все не было видно. Наверное, взрывом меня развернуло, потому что это было НЕ ТО болото! Я ПОТЕРЯЛСЯ!



Как считаешь, что
произойдет со Стивом
после заката?

Но тут все стало еще хуже. Я заметил, что солнце заходит.
Мне нужно было укрытие, и **НЕМЕДЛЕННО!**

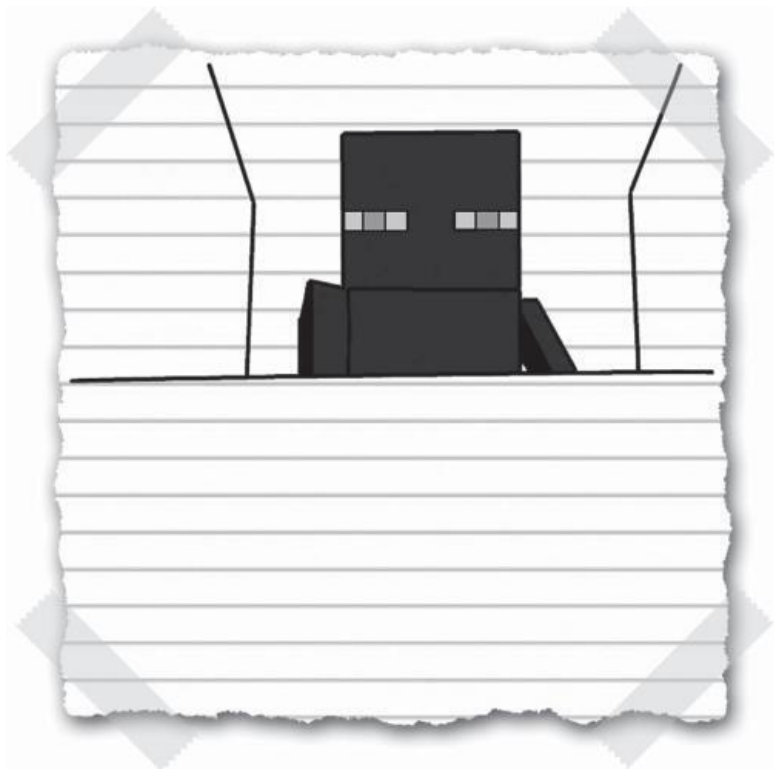
Я увидел несколько пещер, но прошел мимо. Я не хотел оставаться под открытым небом, но ЕЩЕ МЕНЬШЕ я хотел провести ночь с летучими мышами и неизвестными клацающими созданиями (а может, чем-то и похуже).

Я был уже на грани отчаянья. Мне нужно было убежище. Немедленно! Я стукнул землю, надеясь вырыть маленькую нору. От земли сразу же отскочило несколько блоков грязи. Я схватил блоки и быстро соорудил из них куб 3 x 3, словно маленький домик из лего. Я залез внутрь и оставшимися кубиками заделал вход. Мне оставалось вставить последний блок, и я буду в безопасности. Внезапно через дыру на меня уставились горящие пурпурные глаза. Странный-С-Краю!

Я воткнул последний куб прямо у него перед носом, закрыв дверной проем!

Сердце стучало. Я едва дышал. Я замер в ожидании... Я в безопасности.

Но через несколько секунд верхний блок грязи вытащили! Снова на меня смотрели горящие пурпурные глаза! Я ментально заделал дыру еще одним блоком.



Тишина. Я выдохнул.

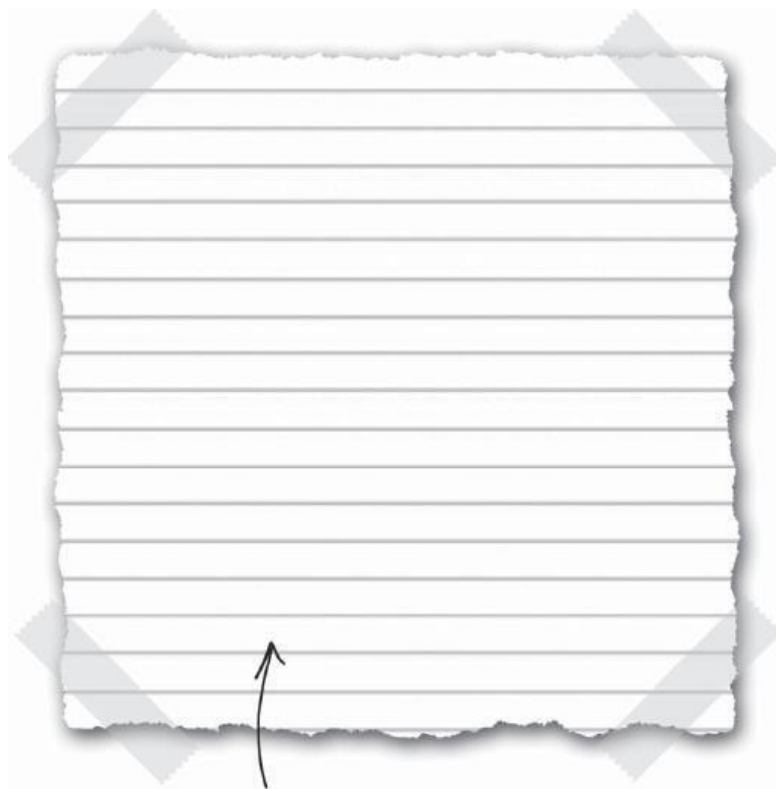
И тут блок грязи снова вытащили! Странный-С-Краю вернулся! Я воткнул в дыру свой последний блок и забился поглубже в свой домик.



Нарисуй дом, который можно
построить максимально быстро.

Сказать, что я был в ужасе, – значит ничего не сказать. В моей голове роились вопросы. Что делать, если он вытащит еще один блок? Сможет ли он тут до меня добраться? Смо-

гу ли я от него убежать? Что еще ждет меня в ночи, если я покину свой домик?



Придумай, как Стив мог бы расширить свой дом.

Тишина.

После целой вечности тишины (ну ладно, 15 минут) я решил, что Странный-С-Краю сдался и куда-то ушел.

Я был еще жив!

Я гордился собой. Я построил убежище, пережил встречу с монстром, и все это – сам! Кому нужны гиды по выживанию, если есть здравый смысл?

И тогда я понял. Я устал. Я хотел есть. Я сам себя замуравил – без припасов – в домике площадью в один блок. Где мне придется провести ВСЮ ночь... СТОЯ! Будто я закрылся в собственном шкафчике в школе!

Может, моего здравого смысла все-таки недостаточно. Может, помощь мне не помешает.

Но все-таки я выучил несколько ценных уроков, которые помогут мне победить задиру Дирка, когда я вернусь домой:

- 1) гравитация в «Майнкрафте» непостоянна;
- 2) не надо мочить шипящий Страшный Кактус;
- 3) Странный-С-Краю любит воровать грязь;
- 4) дом из грязи – это хорошо. Дом из грязи больше, чем 3 x 3, – лучше.

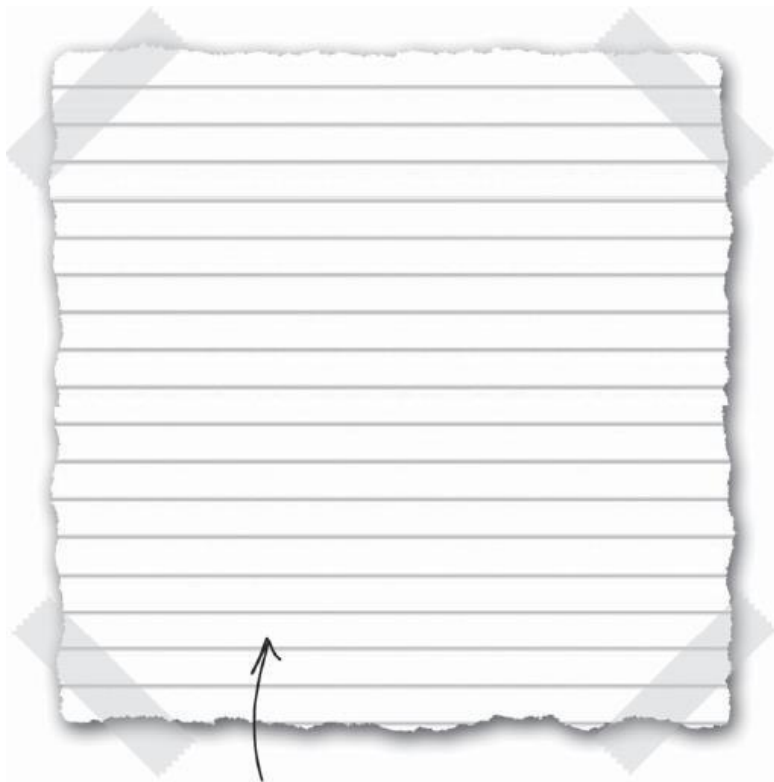
Воскресенье

Хорошие новости: я еще жив.

Плохие новости: Я ПОТЕРЯЛСЯ!

Без паники. БЕЗ паники. БЕЗ ПАНИКИ!

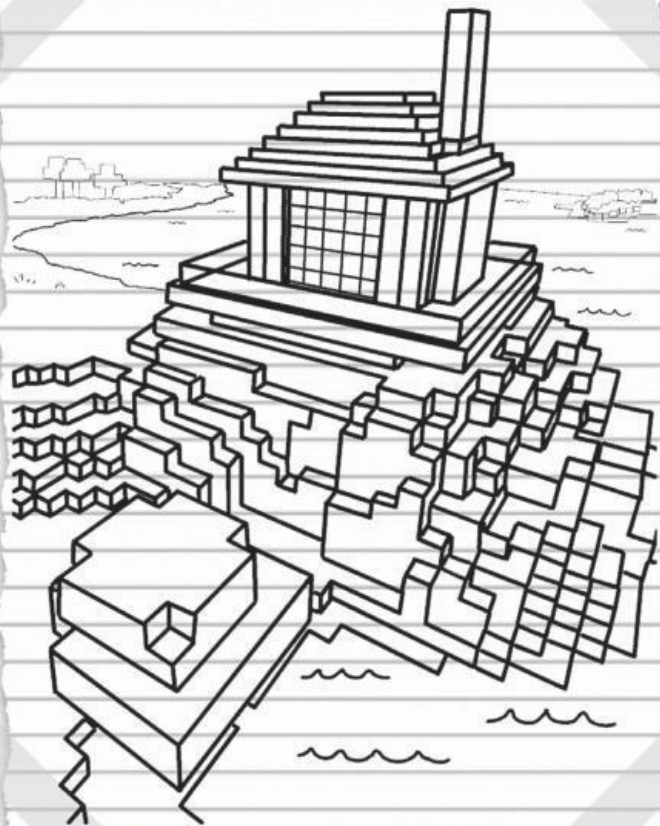
Да. Я в панике. Я ПОТЕРЯЛСЯ! Я не могу найти деревню. Я искал повсюду. Ничего! Очевидно, я не в ту сторону побежал вчера после взрыва Страшного Кактуса. И я усвоил, что оставаться ночью под открытым небом в «Майнкрафте» – это плохо. ОЧЕНЬ ПЛОХО! Я не хочу это повторять!



Как выглядела бы старушка,
живущая в башмаке
в «Майнкрафте»?

Что ж, назад пути нет. Единственный выход – исследовать окрестности. Может, я найду другую деревню, или вигвам,

или старушку, живущую в башмаке. Я на все согласен!



Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пусть мне повезет и до захода солнца я что-то найду. Если мне еще одну ночь придется провести в Комнате страха из грязи, то у меня будет нервный срыв! (Интересно, может, у меня уже нервный срыв?)

* * *

Ух ты! Я нашел дом! Настоящий! Не как моя землянка 3х3, а прекрасный бревенчатый дом. Я бы даже сказал, дом повышенной комфортности!

Он стоит на холме на берегу океана. У него огромные окна и широкая круговая веранда. Я могу видеть на километры вокруг. Никакой монстр не подберется ко мне в этом доме! Наконец-то я могу немного расслабиться и вздохнуть спокойно.

Как я понимаю, владелец – наверное, тот старикан с картины над камином – его забросил. Похоже, здесь уже давно никто не живет. Это хорошие новости.



А ты читал «Гарри Поттера»?
Как выглядели бы Гарри и Рон,
если бы попали в «Майнкрафт»?

Плохие новости – здесь никто не живет, потому что тут повсюду ПАУТИНЫ! Не знаю, говорил ли я об этом, но я

ненавижу пауков! Да, я их ненавижу так же, как Рон Уизли их ненавидит в «Гарри Поттере» (одна из моих любимых серий книг). К счастью, мне не грозит встреча с гигантскими пауками, как Гарри и Рону. Они же вымышленные, слава богу!

Но, уж если выбирать между встречами с пауком или одним из монстров «Майнкрафта», я выберу пауков. Они маленькие. Я всегда смогу их раздавить моей большой прямоугольной ногой. (Я знал, что от этих ног будет хоть какой-то толк.)

Вернемся к клевому дому. Весь второй этаж занимает спальня с огромной кроватью! Настоящей кроватью! Жду не дожусь, когда смогу в ней уснуть, так как не спал с тех пор, как попал в игру. Больше я не буду сжиматься в углу в ожидании, пока взойдет солнце. (Ладно, пока уйдут монстры.)

Я скучаю по своему дому и по тому, как мог свернуться калачиком под моим супермягким одеялом. Чтоб вы знали, мне НЕ НУЖНО мое супермягкое одеяло. Я не сосунок какой-нибудь. Просто мне нравится иметь его под рукой. Ну, знаете, на случай, если вдруг похолодает, типа как зима наступит и все такое.



Нарисуй дом своей мечты.

Ну так вот. Как я и говорил, теперь у меня есть кровать. Хорошо, когда можно спать, не переживая об ужасных монстрах. Я просплю часов десять. Да, завтра я сплю допоздна!

Понедельник

Хорошие новости: я могу спать всю ночь.

Плохие новости: какую ночь?

Кажется, я только закрыл глаза, а уже утро. Вместо десяти часов сна, казалось, проспал я всего десять минут. Очевидно, «Майнкрафт» физически не дает спать допоздна. Как заколдованный будильник, который нельзя выключить.



Ты пробовал строить будильники
в «Майнкрафте»? Нарисуй схему,
чтобы потом построить его!

Хотелось бы обратиться к создателям игры и попросить
их сделать ночь длиннее. Иначе как парню, попавшему в иг-

ру, нормально выспаться?

Столько лет родители каждый вечер заставляли меня лечь спать, а теперь, когда я сам этого хочу, – НЕ МОГУ. Да, это «ирония».

Ну, может, сна мне и не хватает, но хоть о еде я могу больше не переживать. Рядом с домом я обнаружил огромный участок. На нем ряд за рядом растут пшеница, морковь и картошка. И даже тыквы! Так что теперь у меня есть собственный фастфуд, но я все равно скучаю по бургерам и картошке фри.

Вторник

Хорошие новости: я знаю больше о монстрах в «Майнкрафте».

Плохие новости: теперь мне НАМНОГО страшнее!

Сегодня я покопался в сундуках в спальне и нашел вот эту страничку, вырванную из книги про мобов (видимо, так в «Майнкрафте» называют монстров).

Будьте очень аккуратны и не что? НЕ ЧТО? Поверить не могу, что страница обрывается на этом месте!

И в каком смысле этот Странник Края «гость»? Он инопланетянин? Поэтому он исчезал и появлялся?

из всех Мобов в Майнкрафте.

Крипер — самый разрушительный в «Майнкрафте».

Он атакует, безмолвно подбираясь к игроку, потом шипит, как горящий фитиль, и взрывается. Крипер может преследовать игрока и не сгорает на солнце.

Зомби преследуют игрока длительное время и атакуют группами. При ранении сила зомби возрастает, поэтому рекомендуется их убивать как можно быстрее. Зомби сгорают на солнце.

Слизень — прыгающий зеленый желеобразный куб. Бывает трех размеров: большой, средний и маленький. Если убить слизня, то появится от двух до четырех слизней меньшего размера. Они преследуют игрока и не сгорают на солнце.

Странник Края — черный высокий гость Верхнего мира с пурпурными глазами. Очень силен. Будьте очень аккуратны

(На заметку: Держаться как можно дальше от Странников Края! Даже больше — от ВСЕХ монстров!)

И что это за Верхний мир? Что, есть еще и Нижний мир? И другие миры?

Ох!

Я все перерыл. Но не нашел ни саму книгу про мобов, ни других страниц из нее.

Ну, как минимум я приобрел вот эти крупницы знания.

1. Зеленый Страшный Кактус на самом деле называется Крипер.

2. Зомби сгорают от солнечного света. (Значит, у меня все-таки нет лазерного зрения.)

3. Не бить Слизняков. Бежать!

4. Высокий черный моб зовется Странник Края, а не Станный-С-Краю. Хорошо, что я это узнал, прежде чем вернулся домой. Задира Дирк мне бы жизни не дал.

Хм-м-м. Единственный монстр, чье имя я угадал, – это зомби. Выходит, все эти сериалы про ходячих мертвецов, что я смотрел, чему-то меня научили.

Среда

Хорошие новости: у меня безопасное жилище.

Еще хорошие новости: я больше не голоден.

Жизнь хороша. Я живу без забот (не считая того, что застрял в компьютерной игре и не знаю, как из нее выбраться).

Поскольку у меня есть безопасный дом и куча еды, сегодня я устраю себе давно заслуженный день отдыха.



Помоги Стиву придумать парочку отличных шуток про «Майнкрафт»!

Я решил написать книгу под названием «Шутки про «Майнкрафт» для детей!» Теперь, когда я знаю настоящие названия мобов, это будет куда проще (хотя Странный-С-

Краю – смешное имя).

Уверен, я в два счета придумаю вагон шуток.

Четверг

Хорошие новости: я остроумный.

Плохие новости: шутки придумываются ме-е-е-ед-ленно.

Я все еще пишу свою книгу шуток. Я думал, что теперь, когда мне не надо постоянно думать о спасении своей жизни, писать их будет легко. Но, как обычно, ошибался.

Вот некоторые из тех, что я придумал.

Почему зомби меня боятся?

Они от меня УГОРАЮТ!

Почему криперов никто не любит?

У них взрывной характер!

Что вы получите, если стукнете дерево?

Сломанную руку, если вы НЕ в «Майнкрафте»!

Как называется хижина деревенского жителя?

Комната страха!

Почему я не люблю пещеры в «Майнкрафте»?

Ко мне там все липнут.

Ох, ржу не могу! Куда легче смеяться над этим теперь, когда все уже ПОЗАДИ!

Пятница

Хорошие новости: это секрет.

Плохие новости: спокойной жизни мне не дожидаться.

Сегодня я обнаружил... Барабанную дробь, пожалуйста.
СЕКРЕТНЫЙ ХОД! (Случайно, конечно же.)

Я передвинул стул из угла к столу, чтобы позавтракать (да, снова морковка), и обнаружил дыру в полу. Мне стыдно в этом признаться, но я сразу же сбежал по лестнице в спальню. Разве меня можно в этом винить? Ничего хорошего в темных подземельях со мной еще не случилось.



А потом мне пришла в голову мысль. Может, там спрятаны сокровища, как в кино. Может, я найду золото! Алмазы! Чизбургер!

Поэтому я тихонько спустился и осторожно заглянул за край дыры. Потом глубоко вдохнул и начал спускаться по пыльной лестнице.

Открыв дверь у основания лестницы, я обнаружил самую странную библиотеку, какую только видел. Первое, что я заметил помимо заполненных книгами полок, был стол, над которым ПАРИЛА книга.

Но это было только начало. Когда я вошел в комнату, книга повернулась в мою сторону и сама открылась. Страницы стали переворачиваться туда-сюда, будто приглашая меня их прочитать. Странно, да?

В углу комнаты стоял опутанный паутиной сундук. Открыв его, я обнаружил пару книг с весьма странными названиями: «“Майнкрафт”: Мир, где пес ест пса!» и «“Майнкрафт”: оцелот оцелотом погоняет!»



Нарисуй загадочный
сундук с книгами.

Э-э-э-э, что это за «оцелоты»? И «мир, где пес ест пса»?
Мама!

Эти книги я, пожалуй, прочитаю в другой раз. Не похоже,

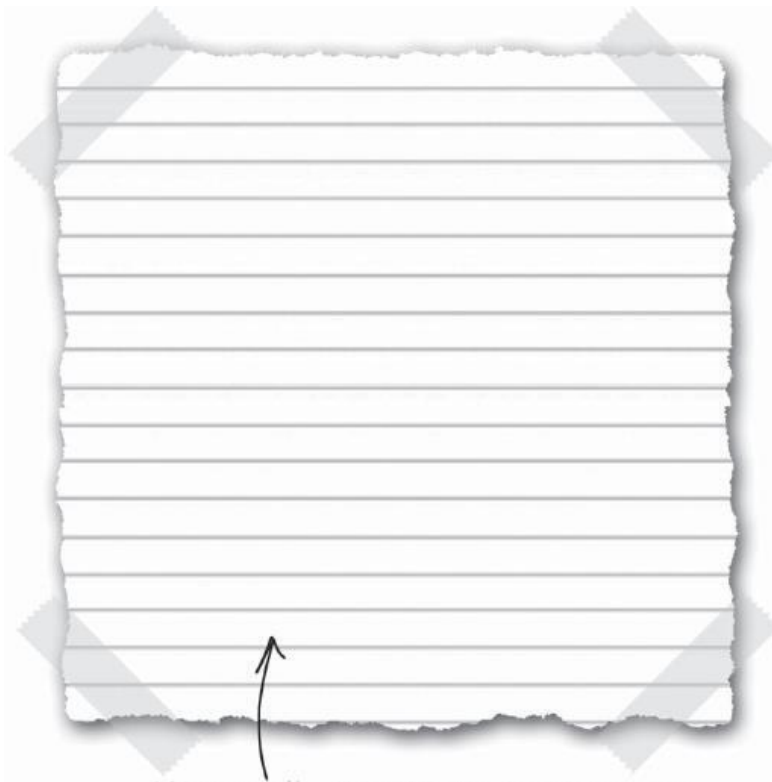
что их стоит читать перед сном. Не то чтобы я боялся. Просто мне так кажется.

Суббота

Хорошие новости: ночь прошла без монстров.

Плохие новости: для разнообразия ни одной.

Сегодня я чувствую себя отдохнувшим после своего короткого сна.



Нарисуй, каких животных ты встречал в «Майнкрафте».

Помните, как я хотел, чтобы ночи в «Майнкрафте» были длиннее? Беру свои слова обратно. Подумать только, сколько бы я всего успевал, если бы дома мне требовалось всего

семь минут сна. У меня появилась бы куча времени на важные дела: играть в компьютер, тусить с друзьями, смотреть сериалы про зомби!

А сейчас я собираюсь расслабиться и почитать хорошую книгу. Начну, пожалуй, с той, что летает над столом, – «Инструкция по езде на лошади в “Майнкрафте”». Помню, в деревенской библиотеке я видел такую же. Значит, книга должна быть неплохой, так ведь?

Ох, жизнь хороша! Я могу ВЕЧНО сидеть в этом доме, читая книги про «Майнкрафт»! Пора узнать, что такого особенного в местных лошадях.

* * *

Несколько минут спустя...

А-А-А-А-А-А-А!

Что случилось? Где я? Куда делся мой дом? И откуда появилась эта гоночная трасса?

Конец

Дневник Стива. Конёк- квадратноног. Книга 2



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 2: Horsing Around!



ми лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Суббота

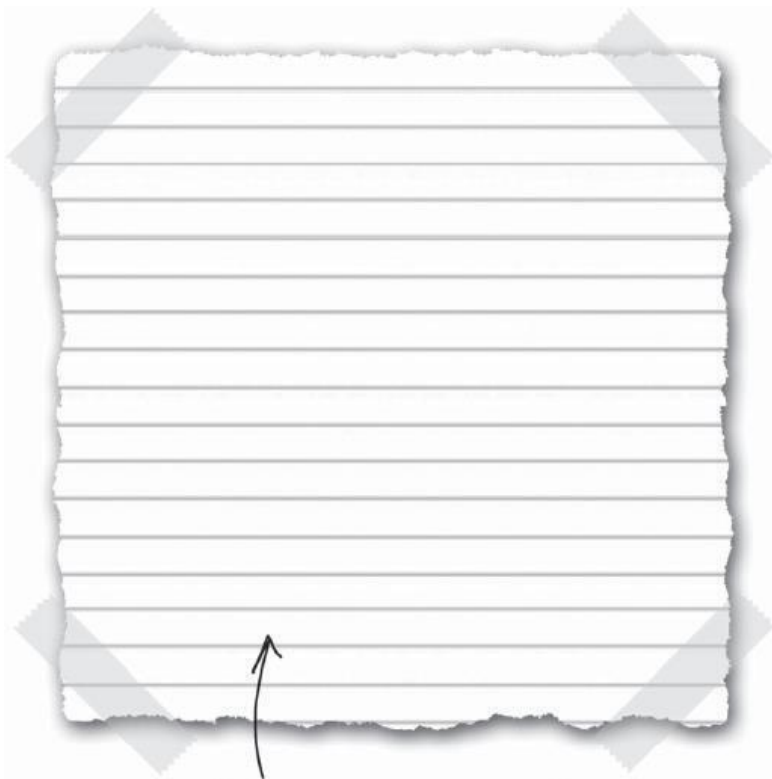
A-A-A-A-A-A-A-A!

Мой сад... пропал.

Мой дом повышенной комфортности... пропал!

Моя секретная библиотека, ПОЛНАЯ книг по «Майнкрафту»... ПРОПАЛА!

Не могу понять, что случилось. Я открывал «Инструкцию по езде на лошади в «Майнкрафте», а в следующую секунду уже стоял посреди гоночной трассы. Как это произошло?! Дело в столе с летающей над ним книгой? Или это ошибка в игре? Или хуже – я и есть ошибка в игре?



Нарисуй Стива на гоночной трассе

Ладно, я подумаю об этом позже. Сейчас передо мной стоит более серьезная задача. Надо найти дом до наступления ночи. А лучше – ПРЯМО СЕЙЧАС! Совсем НЕ ХОЧЕТСЯ проводить ночь на улице. (Или, что еще хуже, в комнате

страха из грязи.)

* * *

Отличные новости! Я нашел новый дом, и он прекрасен! Огромная ферма с большим сараем и огромным зернохранилищем рядом с трассой.

Все это окружено каменной стеной, которая, надеюсь, не пропустит мобов. Этот дом выглядит еще безопасней моего супердома в предыдущем мире.

А еще в нем есть кровать, на которой я смогу каждую ночь спать несколько минут, Волшебный стол, чтобы делать палки, и какая-то каменная коробка (чтобы делать то, что делают каменные коробки, чем бы это ни было).

Плохие новости заключаются в том, что я не смог найти библиотеку и Стол-с-Летающей-Книгой. Везде смотрел – даже под кровать заглядывал. Теперь мне немного страшно. А что, если именно Стол-с-Летающей-Книгой перенес меня в этот мир? А что если это **ЕДИНСТВЕННЫЙ** стол в своем роде? Значит, я **НИКОГДА** отсюда не выберусь?!



Возможно, у этого дома есть и другой минус. Предыдущий был явно заброшен – повсюду паутина, мох на трубе и все такое. А этот – чистый и аккуратный. Вроде как это неплохо, да? Раз нет паутины, то нет и пауков. Но теперь я чувствую себя Златовлаской. А что если кто-то (или что-то) вдруг вернется домой? Во всяком случае, пока никаких очевидных примет скорого возвращения хозяев – вроде мисок с кашей разных размеров – не видно. (Хотя каша разнообразила бы меню из вечной морковки.)



Нарисуй дом, описанный Стивом

На всякий случай постараюсь спать чутко.

Воскресенье

Хорошие новости: У меня есть соседи.

Плохие новости: Лошади где-то прячутся.

Сегодня я решил перестать обо всем ПЕРЕЖИВАТЬ и развлечься, устроив скачки. Отправился к огромному сараю, чтобы взять там лошадь, и выяснил, что двери у него раздвижные, как у магазина мистера Римолди. Я несколько раз вбегал и выбегал, внезапно останавливался и прыгал через них в последний момент – и они меня ни разу не задели. Ух, и весело делать это снова и снова, когда на тебя не кричат! Почему-то мистеру Римолди не нравилось, когда я начинал проверять работу его раздвижных дверей.



Нарисуй, каких мобов-животных
ты видел в «Майнкрафте»

Короче, внутри сарай был огромным. Только вот незадача – стойла рассчитаны на 12 лошадей, а стояло их там НОЛЬ. Что за дела?

Я отправился бродить по окрестностям в поисках лошади. Коровы, свиньи, курицы... А вот лошадей – Н Е Т. Где они прячутся? А потом мне пришло в голову – а есть ли вообще в «Майнкрафте» лошади? Решил, что должны быть. Иначе, для чего эта гоночная трасса? Для гонок на свиньях? (Ха! Вот была бы умора!)

Хорошие новости – во время поисков я обнаружил, что у меня есть соседи. Недалеко от фермы есть деревня. Приятно знать, что рядом есть люди, даже если я не говорю на их языке. Я рад, что ночью у монстров есть и ДРУГИЕ цели.

Во второй половине дня удача мне улыбнулась. Я нашел в пустыне коня.

Проблема в том, что я не знал, что с ним делать. До сих пор я сидел верхом только на карусели. (В этот момент я с грустью подумал про ту инструкцию по верховой езде.)

Сами собой у меня в голове возникли опасения:

- 1) он смирный?
- 2) он меня лягнет?
- 3) он меня укусит?
- 4) он меня обкакает? Шучу. В «Майнкрафте» не бывает какашек. (Правда же?)

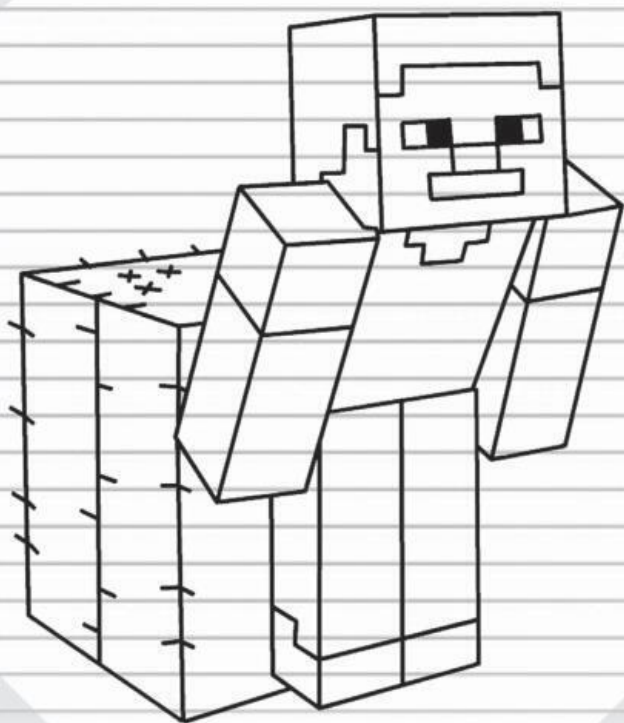
Я не особо представлял, что надо делать, чтобы приручить коня. Но решил, что это должно быть не очень сложно. Я приблизился к коню так, как герои в кино, – шел к нему медленно, говоря уверенным, успокаивающим голосом. Он

не убежал – я посчитал это хорошим знаком. Пару раз его погладил и внезапно уже сидел у него на спине. «Это было легко», – подумал я.

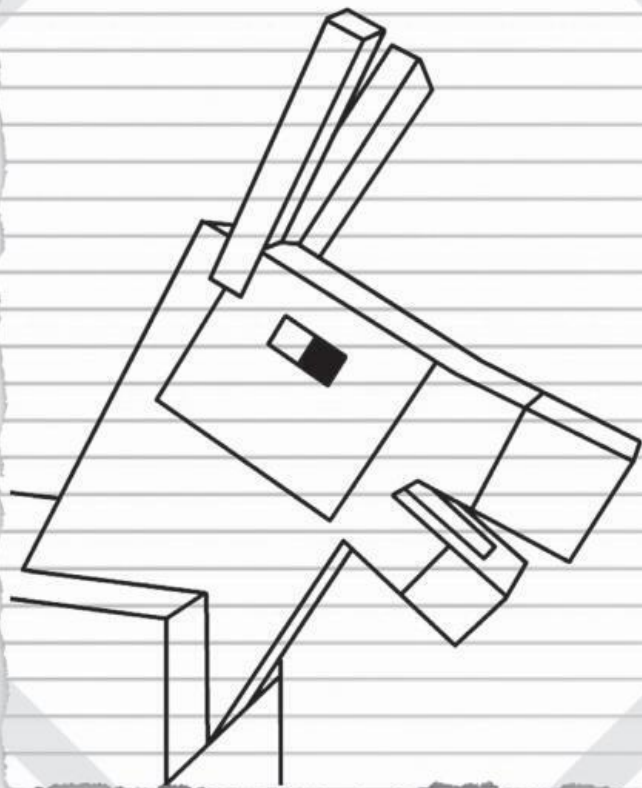
В следующую секунду – БАМ – слетел с коня! Ой!!! Прямо на кактус!

Не могу поверить, что он скинул меня. И мне показалось, что я увидел на его морде улыбку.

Вторая попытка закончилась так же быстро, как и первая, только на этот раз я полетел в дерево. Было не очень приятно. Конь похихикал – на этот раз я был в этом уверен – и пошел по своим делам. Я отправился вслед за ним. Не хотелось бы потратить еще день на поиски другого коня.



Наконец он остановился у пруда, чтобы попить. Уверен, от игры в катапульту даже лошадь почувствует жажду. Тут мне пришла в голову отличная идея. Я залезу на него, пока он пьет. Я запрыгнул и сразу же слетел. Прямо в воду!



На этот раз противное создание от души надо мной посмеялось. Но, к моему удивлению, вместо «И-го-го» прозвучало «Иа-иа»!



А ты знаешь, как приручить
лошадь в «Майнкрафте»? Стив
нуждается в твоих советах!

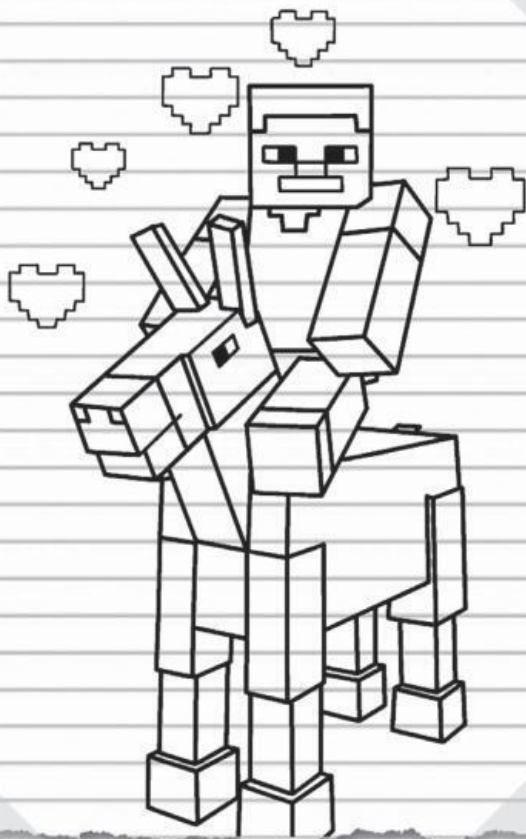
Вы что, шутите? Я весь день провел, пытаюсь приручить
ОСЛА? Я-то думал, что это конь. Откуда мне было знать?

К несчастью, худшим в этой ситуации было не то, что надо мной смеялся осел, а то, что он меня унизил на глазах у селянина. Он был достаточно вежлив, чтобы не кататься со смеху, показывая на меня пальцем (что я, возможно, сделал бы на его месте). Он сказал только: «Харрр. Харрн». Сейчас я рад, что не понимаю их языка.

К счастью, селянин не стал ждать моей следующей попытки приручить осла. Но после его ухода я забеспокоился, что посмотреть на меня соберется вся деревня. Я бы на его месте стал продавать билеты на шоу «Неумелое Родео!». (А что, нормальный способ заработать денег.)

Вы можете подумать, что я готов был сдаться, да? Нет, ошибаетесь. Я не собирался отдавать победу какому-то там осла. У меня, на самом деле, есть проблема с упрямством. Можно сказать, что я «упрям как осел» (хе-хе).

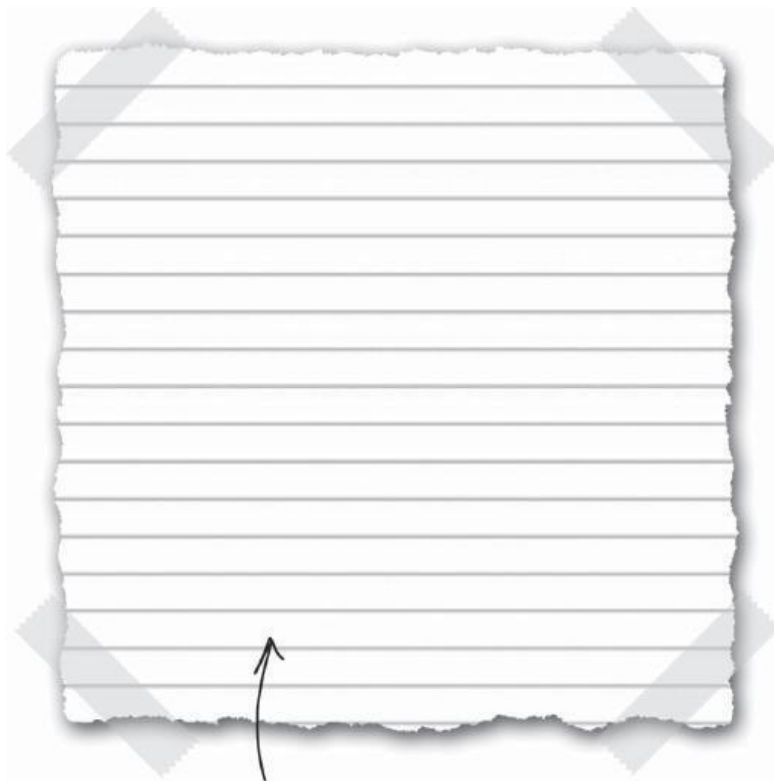
Я хоть и не так себе это представлял, но решил, что гонки на трассе вполне можно устроить и на осле. Может, я сам смогу продавать селянам билеты на первое в истории «Ослиное дерби». Может, это будет новый вид спорта. Я разбогатею!



Четвертая попытка оказалась успешной! Я запрыгнул ослу на спину, и в воздухе над его головой появились сердечки. Думаю, это означает, что он приручен. (Надеюсь, ничего другого это не означает.) На самом деле, я рассчитываю, что он перестанет брыкаться и сбрасывать меня.

Короче, я назвал его Брык.

Такой уж у Брыка характер – он то ли совсем меня не понимает, то ли у него **ОЧЕНЬ** своеобразное чувство юмора. Я перепробовал все способы направить его в нужную мне сторону – безуспешно. Бо́льшую часть времени он просто скакал куда хотел, игнорируя меня, будто я не сидел у него на спине. Но иногда он делал прямо **ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ** тому, что я говорил. Например, «Тпру!». по его мнению, означает «Скачи, как ветер!»; а «Но!» означает «Стой немедленно!» (А я при этом ещё и несколько раз упал!)



А куда бы ты отправился верхом?
Напиши, а потом исполни
свою мечту!

Думаю, вы представили себе эту картину. Так что мне пришлось всю дорогу держаться изо всех сил, а Брык, похо-

же, был весьма собой доволен. (Только меня могло угораздить найти такого вредного осла!)

Поскольку направлять его я не мог, просто чудо, что мне удалось завести Брыка в стойло до наступления ночи. Было много толкотни, пыхтения и пихания. (Мне тоже пришлось попотеть.)

В одном я теперь уверен – мне НЕОБХОДИМО седло! (Или другой осел. Или, что еще лучше, лошадь.)

Понедельник

Хорошие новости: У меня есть осел. (Хм-м-м. Вообще-то я не уверен, что Брык – это именно ХОРОШАЯ новость.)

Плохие новости: Седла нет.

Теперь, когда мне есть на ком скакать, я хочу устроить скачки! Я обожегал дом и открыл каждый сундук в поисках седла. В сундуках в спальне я обнаружил несколько КЛЕВЫХ книжек:

- 1) «Основные советы по “Майнкрафту” (Книга 1)»;
- 2) «Основные ловушки в “Майнкрафте” (Книга 1)»;
- 3) «Основы выживания в “Майнкрафте”».

Класс, да? Как раз ТАКИЕ книжки мне и нужны! Но ТЕПЕРЬ я боюсь их открыть. Что, если они перенесут меня в опасное место, чтобы продемонстрировать совет по выживанию? Или – еще хуже – в ЛОВУШКУ?! А если я НЕ ВЫЖИВУ? Нет. Пожалуй, я не буду их открывать, чтобы не рисковать.

В общем, обыскав все, седло я так и не нашел. Может, мне удастся убедить кого-то из селян одолжить мне седло? (А если не получится убеждать, можно попробовать УМОЛЯТЬ.)

* * *

Мясники такие жмоты!

Сейчас объясню...

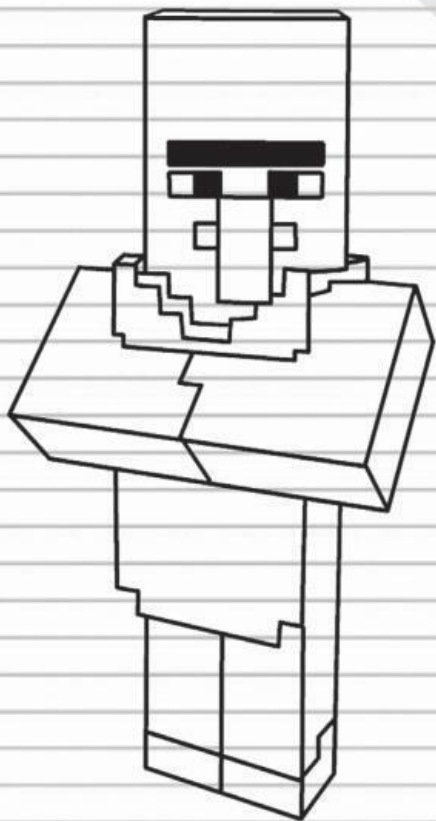
Днем я отправился в деревню в поисках седла. Ходил от селянина к селянину, трогая их за плечо, но седла ни у кого не было. Они предлагали мне сделки вроде 16 сырых цыплят за один изумруд (фу!) или десять изумрудов за Глаз Смотрителя. (Тьфу! Это что, реально чей-то глаз? Бедный Смотритель – кем бы он ни был – как он теперь будет смотреть?)



О каких ловушках
в «Майнкрафте» ты знаешь?
Предупреди о них Стива!

Правда, была одна сделка, которая меня крайне заинтересовала, – десять печенек за изумруд! Наконец-то НОР-

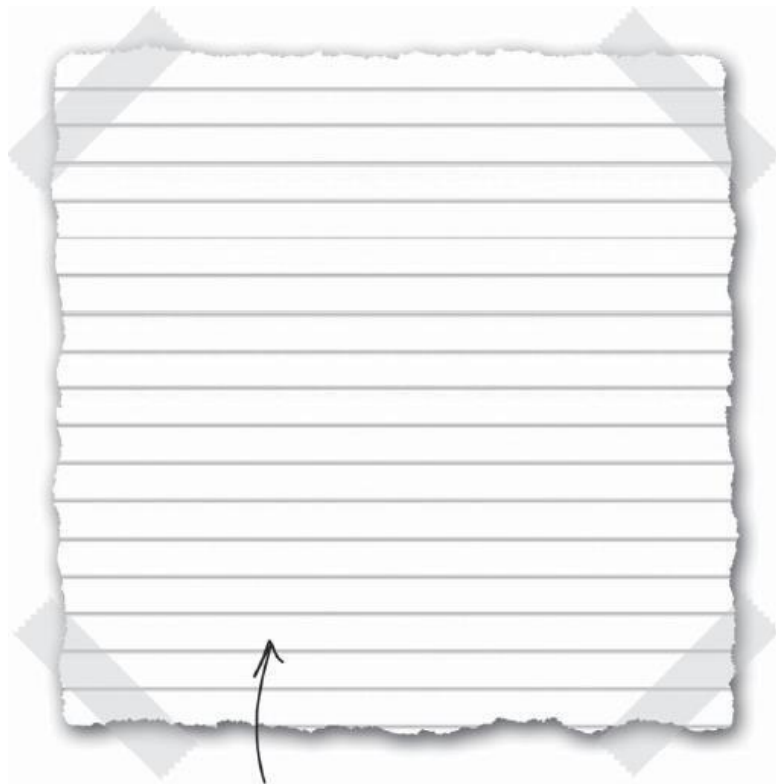
МАЛЬНАЯ еда в «Майнкрафте»! Если я где-нибудь добуду изумруд – обязательно вернусь сюда за печеньками! (Хм-м-м, интересно, а коровы в «Майнкрафте» дают молоко?)



Я готов был уже бросить свои поиски, когда вошел в лавку мясника. Я похлопал его по плечу.

В общем, у меня есть хорошая новость и плохая. Хорошая – в том, что у него есть седло. А плохая – в том, что он хочет за него пять изумрудов. ПЯТЬ изумрудов?! За седло? Вы шутите? Я и так уже должен изумруд библиотекарше в прошлом мире! (Кстати, я был прав, когда говорил, что никогда не расплачусь по тому долгу.)

Думаю, он решил, что может заламывать такую цену, потому что больше ни у кого нет седел. И я, возможно, к тому моменту выглядел уже отчаявшимся. Мне надо поработать над выражением беспристрастности на своем лице.



Как же поступить Стиву?
У тебя есть идеи?

К счастью, я предприимчивый и сообразительный и не против немного пренебречь правилами в крайнем случае. (Признаюсь: почти любое событие в «Майнкрафте» для ме-

ня УЖЕ крайний случай.)

Я уверен, что смогу что-нибудь придумать (наверное).

Вторник

Хорошие новости: У меня четыре изумруда!

Плохие новости: Одного все еще не хватает.

Сегодня утром я вновь отправился в деревню, чтобы еще «поговорить» (вернее, «похлопать по плечу») с селянами. Рад, что сделал это! С гордостью сообщаю, что у меня теперь есть четыре изумруда. Неплохой результат за один день, да?



Вот как это случилось...

Вчера я очень разозлился, когда узнал, что мясник хочет за седло пять изумрудов. Но сегодня снова отправился в де-

ревню, надеясь, что, может, у кого-то еще найдется седло. Не нашлось. Зато я встретил фермера, который готов был отдать изумруд за 17 пшениц.

Я не дурак, поэтому через две секунды у меня был готов план. Так как в деревне пшеница росла на нескольких участках, я решил, что никто не обратит внимания, если ее станет чуть меньше. С учетом истории с морковкой в прошлом мире даже хозяин пшеницы возражать не будет.

Так что я опробовал свою новую теорию. Я добыл один блок пшеницы и вручил его фермеру. Он принял его со своим обычным «Харр». Поскольку никто не кричал и на махал руками, я решил, что могу распоряжаться пшеницей по своему усмотрению. Именно это я и сделал – 67 раз подряд. Туда и обратно, весь день напролет. Хорошая новость в том, что я заработал четыре изумруда. Плохая новость в том, что я собрал ВСЮ пшеницу в деревне кроме двух блоков. (Надеюсь селяне едят картошку и морковку.)



И тут я понял. В обмен на изумруды я продал фермеру пшеницу с ЕГО СОБСТВЕННЫХ участков. Но потом решил, что, может, фермер не хотел сам ее собирать. Может, он хотел заплатить кому-то за это. Так что, он получил свой урожай, а я – четыре изумруда. Думаю, это одна из тех ситуаций, которые моя мама называет «все в выигрыше».

Несмотря на все усилия, для покупки седла мне все еще не хватало одного изумруда. Я уже готов был сдаться, когда увидел, что в мою сторону ковыляет еще один селянин. Я похлопал его по плечу, и в квадрате его речи появилось сообщение, что он готов отдать изумруд за двадцать пушистых блоков. Что еще за пушистые блоки? Хлопок? Сахарная вата? Шерсть? А если шерсть, то как ее получить? Овец я нигде не видел. А если бы и видел, то как их в «Майнкрафте» постричь для получения шерсти? Ударить, как дерево? Я НЕ БУДУ бить овцу!

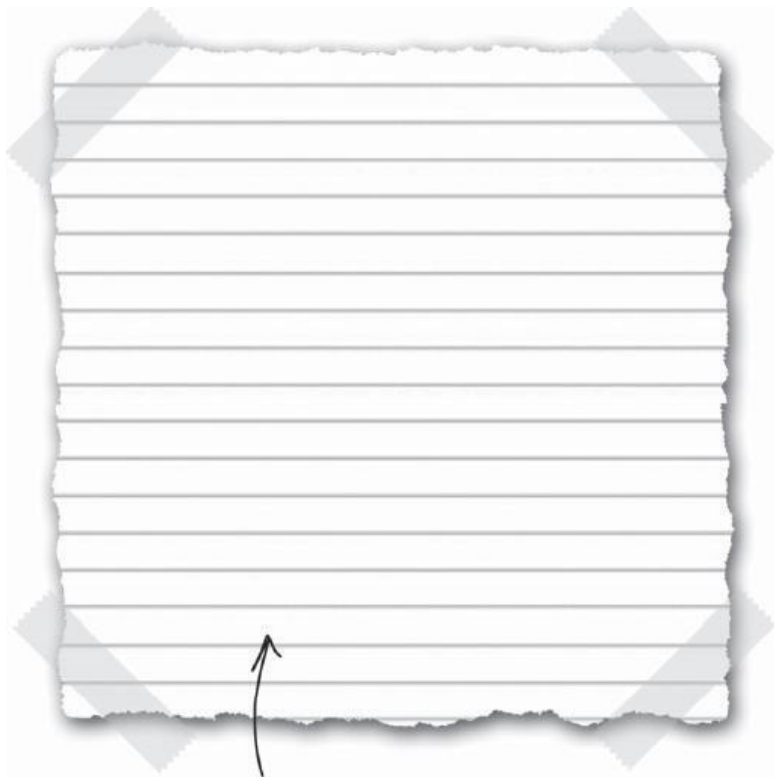
Должен быть другой способ.

Среда

Хорошие новости: Я нашел храм!

Плохие новости: Овцы тоже прячутся?

М-да, похоже, в ближайшее время прокатиться на Брыке мне не удастся. Вот краткое содержание моего дня: много ходьбы, ноль овец и ноль надежды. Я искал повсюду, но не увидел ни одной овцы. Похоже, они прячутся еще лучше лошадей. Может, они играют в какую-то звериную версию прятков? А я просто не в курсе, что я вода.



Нарисуй храм,
о котором рассказал Стив

Но все-таки удача мне сегодня немного улыбнулась. Я нашел КЛЕВЫЙ храм в пустыне, который завтра собираюсь исследовать. Хотя, поскольку это первый встреченный мною

храм, я не уверен, что от него можно ожидать. Но наверняка это будет менее болезненно, чем приручать осла (если это только не «храм судьбы»).

Четверг

Хорошие новости: Я нашел шерсть.

Плохие новости: В «Майнкрафте» нет сахарной ваты.

Утром я отправился исследовать храм в пустыне. Должен признаться, что я немного нервничал. Удача была не на моей стороне, поэтому я боялся, что войду в «храм судьбы», полный ловушек (или чего похуже). Пока я шел, мне вспоминались страшные сцены из боевиков и ужастиков:

- подземелье, полное гигантских пауков;
- ловушка, стреляющая в меня стрелами;
- скрытая комната, полная скелетов;
- гигантский катящийся булыжник, который сделает из меня блин.

К моему счастью, ничего из этого в «Майнкрафте» нет! (Мама всегда говорила, что у меня «бурное воображение».)

(На заметку: Не смотреть больше страшных фильмов. А то я так превращусь в нервную барышню.)

Итак, я аккуратно заглянул в храм. Не вваливаться же туда без подготовки!

У меня был список того, что надо проверить перед входом в храм.

- НИКАКИХ стонов, рычаний или клацающих звуков –

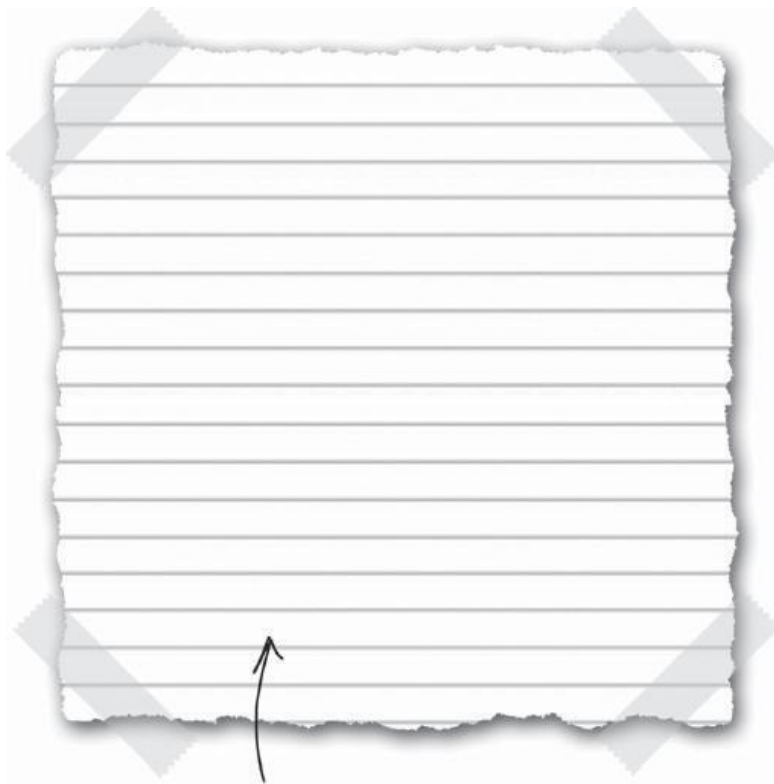
проверено.

– НИКАКИХ блестящих красных или фиолетовых глаз – проверено.

– НИКАКИХ вибрирующих Криперов – проверено.

– НИКАКИХ Слизней, прыгающих вдоль стен, – проверено.

– НИКАКИХ летучих мышей (особенно с прилипшей к лапам слизию) – проверено.



Какие меры предосторожности
в игре предпринимаешь ты?

Рад сообщить, что окруженный пустыней храм полностью свободен от всяческих монстров! Какое облегчение! Для разнообразия опасность мне не грозит. Похоже, удача нако-

нец повернулась ко мне лицом.

Исследуя храм, я обнаружил три зала. В большом были колонны и много маленьких закутков (в которых никто не прятался, я проверил). Тут-то я и заметил в стенах и на полу оранжевые блоки. Они не были твердыми, как камень. Наоборот, мягкими и пушистыми, так что я решил, что это шерсть. (Но все же сначала я проверил, не сахарная ли это вата. Тьфу! Нет, не вата.)

Короче, я стукнул блок в стене – *БАМ! БАМ! БАМ!* – и отнес его обратно в деревню. Я показал оранжевый куб фермеру, скупающему пушистые блоки. Поскольку он не отвернулся и не ушел, я решил, что действительно раздобыл шерсть.

Теперь я на один шаг ближе к седлу. Еще всего лишь 19 блоков и «Ослиное дерби» СТАРТУЕТ! Правда, это означает еще 19 походов туда-обратно между храмом и деревней. Неделька предстоит долгая.

Суббота

Плохие новости: Я – человек-выючный-мул.

Еще плохие новости: И завтра я тоже им буду.

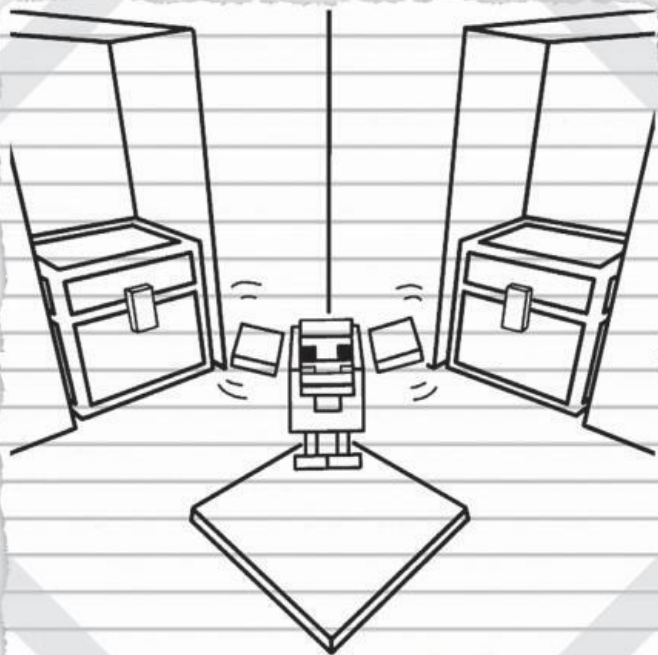
Я только что понял. Из меня, вероятно, выючный мул вышел бы лучше, чем из Брыка (не то чтобы я этим гордился), потому что у меня НАМНОГО больше опыта. Прошедшие два дня я только и делал, что таскал шерсть из храма в деревню.



Хорошая новость – мне осталось перенести всего десять блоков. А плохая – мне еще два дня быть человеком-выучным-мулом.

В деревне я не смог найти фермера, скупающего пушистые блоки (это непросто, ведь все фермеры на одно лицо), поэтому для сохранности стал складывать свои блоки в библиотеке. Надеюсь, в ближайшее время никто из селян не захочет почитать книжку.

Но хватит об этом – у меня есть ПОТРЯСНАЯ новость о храме! Убрав синий блок с центра комнаты, я обнаружил потайную комнату с сокровищами на дне глубокой шахты. Похоже, там было четыре сундука. Может, я найду золото! Алмазы! Изумруды! А лучше – печенки! (Знаю, знаю, но можно же помечтать, правильно?) Но, чем мечтать, надо подумать, как я туда доберусь, не убившись.



Тут я заметил серый блок в середине комнаты между сундуками. Я видел достаточно фильмов, чтобы знать: в тайных комнатах с сокровищами всегда есть ловушки. Всегда. Но потом я засомневался – может, серый блок и не ловушка. Может, он нужен, чтобы смягчить падение. А может, он открывает какую-нибудь дверь. К счастью, я посмотрел доста-

точно выпусков «Разрушителей мифов», чтобы не проверять это самому. (Я точно НЕ БЫЛ профессионалом!) Мне нужно было на ком-то проверить свою теорию. Но где найти добровольца? И тут мне вроде как повезло.

Пока я сидел посреди храма и размышлял, как спуститься вниз и не сломать шею, я услышал звук крыльев у себя над головой. Я пригнулся и прикрыл голову руками (и, вероятно, закричал, как девчонка). Но разве можно меня в чем-то винить после душевной травмы от встречи с летучей мышью?

К счастью, оказалось, что это вовсе не летучая мышь. Это был цыпленок – влетел через дыру в крыше и теперь опускался, хлопая крыльями. Но не остановился на моем этаже! Он продолжил опускаться через дыру в полу, где раньше был синий блок. Он опускался и хлопал крыльями до самой комнаты с сокровищами. Похоже, доброволец сам меня нашел. Цыпленок мягко опустился на серый квадрат.

Ничего не произошло. Я с облегчением выдохнул.

И тут... *БА – БА Х!* Да, все-таки я был прав. Серый блок БЫЛ ловушкой. Я сказал спасибо своей счастливой звезде, что не проверил это сам. А потом мне стало жаль бедного цыпленка. Эта храбрая птичка (с куриными мозгами) спасла мою жизнь! Я навсегда запомню его как Огонька, моего отважного добровольца.

К сожалению, сундуки не пережили взрыв. Лишь гигантский кратер остался на том месте, где они стояли. Прощайте, богатства, а может, и печеньки. Мечты о вас раскрылись.

$\exists x...$

Понедельник

Хорошие новости: У меня пять изумрудов.

Плохие новости: Кажется, еще одна библиотекарша меня не любит.

Уф! Дни человека-выючного-мула наконец позади. За прошедшие два дня я собрал оставшиеся десять блоков шерсти, необходимые, чтобы получить изумруд, и дотащил их до деревни. Сегодня я по одному брал блоки в библиотеке и отдавал их фермеру. Не думаю, что библиотекарша была мной сильно довольна. Она раз девять сказала «Харр», пока я таскал шерсть. Не слышал еще, чтоб кто-то из селян так много говорил. А исходя из моего опыта, ничем хорошим подобное не грозит. (Если вспомнить о мистере Рималди, например.)



Нарисуй суровую библиотекаршу

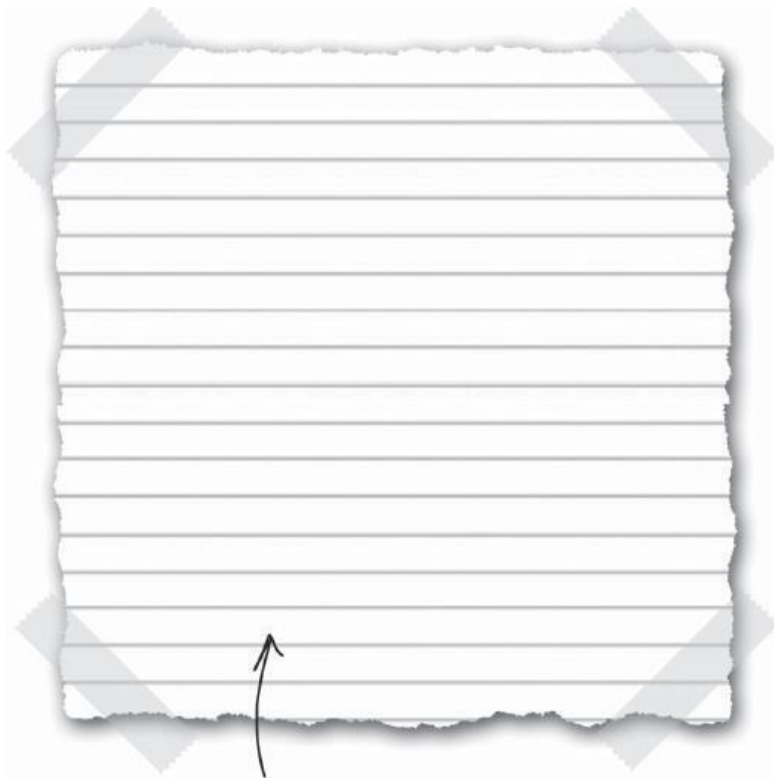
Ладно, оно того стоило. Моя сделка с фермером прошла без задоринки. Завтра я покупаю седло!

Вторник

Хорошие новости: У меня наконец есть седло!

Еще хорошие новости: Я нашел ЕЩЕ ОДИН пустынный храм!

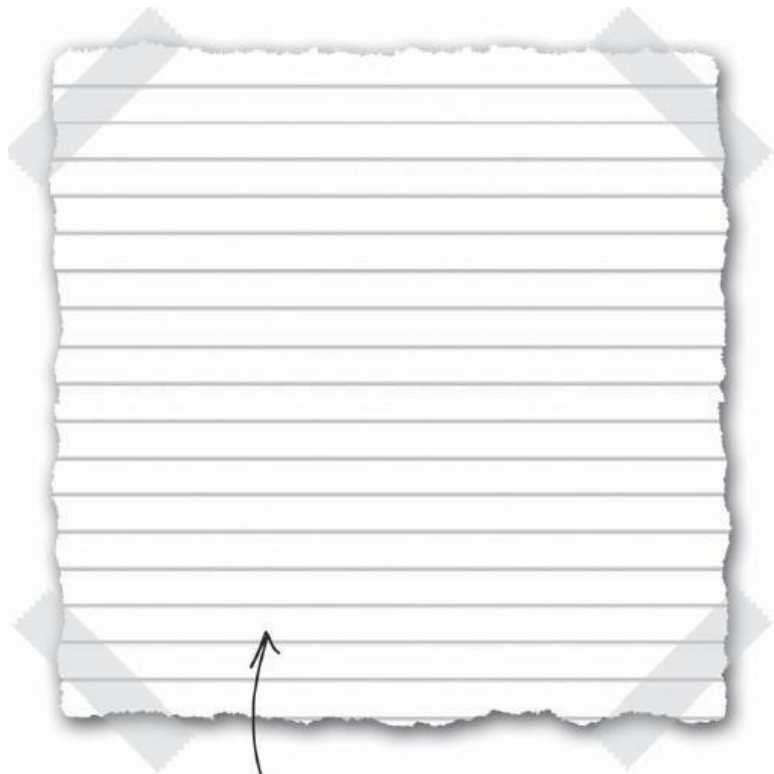
Сегодня я отправился в деревню, чтобы купить седло у мясника, но его не было в мясной лавке. Я искал его повсюду и не мог найти. Селяне постоянно ходят, и это совсем не помогает мне! Как мне кого-то найти, если они не стоят на месте? (Может, он играл в прятки вместе с лошадьми и овцами? Ха.)



Нарисуй пустынный храм, который
ты недавно видел

Наконец я нашел его в самом дальнем доме в деревне, и мы совершили нашу сделку. Выходя из дома с моим новехоньким седлом, я увидел ЕЩЕ ОДИН пустынный храм.

Представляете? Он был скрыт в песках в двух шагах от деревни. Seriously? Я таскал шерсть туда-сюда четыре дня, а храм был по соседству? Проклятая ирония! Ар-р-р!



Давай немного посмеемся —
нарисуй Стива в образе
Индианы Джонса!

К несчастью, уже темнело, так что исследование нового храма пришлось отложить. К тому же я еще не придумал спо-

соб спуститься к сундукам и не убиться. Или еще хуже, взорвать сундуки, как Огонек!

Постойте-ка, у меня блестящая идея! Лестница! Не знаю, почему я не подумал об этом раньше. Я видел лестницу в одном из домов в деревне, и похоже, она была сделана из палок. А я знаю, как их получить. Может, с помощью Волшебного Стола я смогу сделать лестницу. Это ведь должно быть просто, правда?

Среда

Хорошие новости: У меня есть лестницы.

Плохие новости: Дурацкие лестницы.

Сегодня я собирался провести день в храме возле деревни и сделать это в стиле Индианы Джонса – только без пауков, змей, гигантских булыжников и взрывов.

Поскольку мне нужно было дерево, чтобы сделать лестницу, я отправился наружу. *БАМ! БАМ! БАМ!* И готово, у меня есть блоки дерева. Я использовал Волшебный Стол, чтобы превратить дерево в палки, как и в прошлом мире. Это было легко.

А вот превратить палки в лестницу... После долгих экспериментов я выяснил, что из семи палок можно сделать три лестницы. У меня теперь была лестница для храма плюс две запасные. Все шло отлично. План мой был проще некуда: отправиться в храм, убрать оранжевый блок рядом с центром (НЕ синий, под которым ловушка), спуститься по лестнице и собрать мои богатства (и, быть может, печеньки). Идеальный план, правда?

Придя в храм, первым делом я проверил пол. Все блоки были на месте, так что я решил, что тут никто еще не охотился за сокровищами. Значит, мне больше достанется!

Но события развивались не совсем по плану. (Вот сюр-

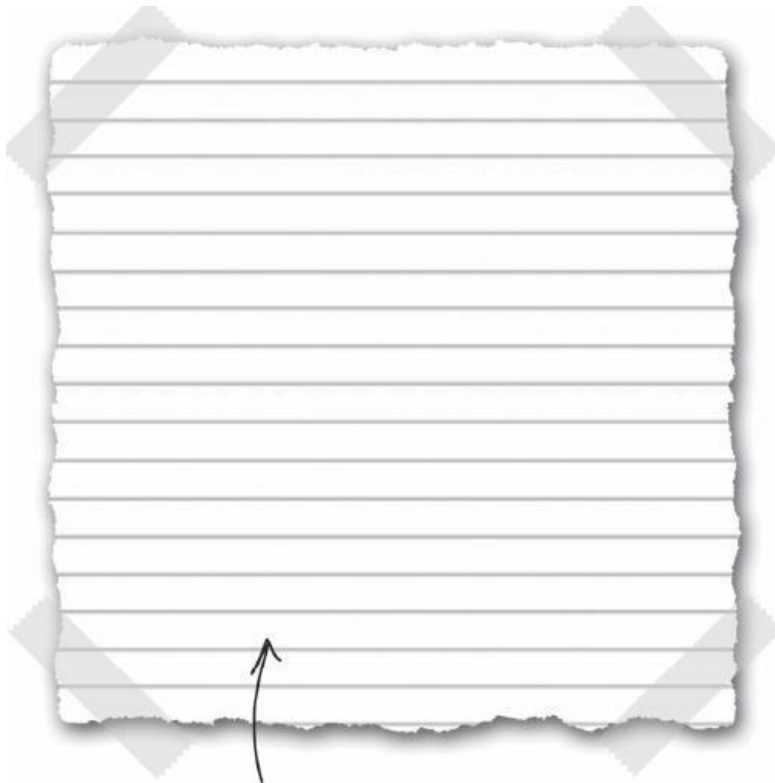
приз, да?) Давайте я поделюсь с вами новыми важными деталями о мире «Майнкрафта», которые я выяснил в ходе этой миссии.

1. Лестницы прилипают к стенам.

2. Лестницы имеют высоту лишь **ОДИН** блок. (Подстава! Мне понадобится двенадцать лестниц, чтобы спуститься к сокровищам.)

3. Нечаянное падение на каменный пол с высоты двенадцати блоков – это **ОЧЕНЬ БОЛЬНО!** (Знаете что? Мне больше не нужны двенадцать лестниц.)

Поднявшись, я увидел, как близко я был к серому блоку в центре комнаты. Поскольку судьба бедного отважного Огонька меня не привлекала, я решил держаться от него подальше. Мне не хотелось испытать на себе большой БУМ! Так что я аккуратно обошел серый бум-блок, подходя по очереди к каждому сундуку. Я был готов посмотреть на свои богатства!



У тебя есть план? Стив снова
не может обойтись без твоей
помощи!

Чтобы не утомлять вас рассказом, вот перечень моей добычи:

– в первых двух сундуках были сгнившие плоть и кости (Фууу! И ради этого я жизнью рисковал?);

– в третьем сундуке было много сгнившей плоти с костями, седло и алмазные доспехи для коня (Они что, коня тут похоронили? И почему это у коня есть защита? А у всадника?);

– а вот в четвертом сундуке мне выпал джекпот! Седло и пять изумрудов! Я богат! (И да, я прочувствовал иронию того, что нашел два седла И ЕЩЕ пять изумрудов.)

Это было круто! Теперь у меня есть изумруды, чтобы купить печеньки! Много-много печенок! И тут до меня дошло. Лестница осталась наверху. А я застрял внизу. Без еды (и без печенок). Мне нужен был план, чтобы я сам не превратился в кучу сгнившей плоти с костями.

Как же мне выбраться? Я напрягал мозги, даже немного паниковал, пока не вспомнил свой побег из пещеры с летучими мышами. Тогда мне в голову пришел потрясающий план. Я сам себе сооружу лестницу к свободе. После ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ серии ударов я выбрался на поверхность. Бить по песчанику, скажу я вам, ЗНАЧИТЕЛЬНО тяжелее, чем по обычной земле. Хорошо хоть, на этот раз обошлось без чокнутой летучей мыши, прилипшей к моим волосам.

К сожалению, к этому времени уже вечерело. Я не успел бы отнести все домой до появления мобов, так что схватил один изумруд и побежал. Надеюсь, до завтра сокровища никуда не денутся. Я ОЧЕНЬ хочу печенье! По крайней мере

я знаю, куда отправлюсь завтра, как только уйдут mobs. Я считаю, печенье куда важнее, чем езда на Брыке. Согласны?
(На заметку: На ужин я ел морковку. Ох!)

Четверг

Хорошие новости: Печенье!

Плохие новости: Для разнообразия ни одной.

Как только наступило утро и mobs исчезли, я отправился в храм. Не могу поверить, что мне так повезло! Все найденные мной вчера сокровища были на месте! Я был счастлив, пока не понял, что мне снова придется поработать выучным мулом.

После шести коротких походов туда-обратно по лестнице, через деревню и на мою ферму вся добыча безопасно разместилась в сундуках рядом с моей кроватью. Ну, не ВСЯ добыча. Гнилые плоть и кости я оставил, потому что даже трогать их НЕ ХОТЕЛ. Разве можно меня в чем-то упрекнуть? За время пребывания в «Майнкрафте» я уже подцепил лившей – не хотелось заразиться чем-нибудь похуже!

Ой! Я чуть не забыл рассказать о главной причине, по которой сегодня выходил из дома. Да, это важнее изумрудов, седел и алмазных лошадиных доспехов – печенье! Я отправился в деревню и обменял один из изумрудов на десять печенек с шоколадной крошкой. Стоя прямо посреди деревни, я их сгрыз! Наверное, я выглядел как какой-нибудь печенковое чудовище, заглатывающее одно печенье за другим. Но кто посмеет меня обвинить? С того момента, как меня засо-

сало в «Майнкрафт», я не ел ничего слаще морковки. Точнее, ничего КРОМЕ морковки! И честно говоря, это было не самое постыдное занятие, за которым меня видели селяне.



Стив очень любит печенье
с шоколадной крошкой!
А что нравится тебе?

Рад сообщить, что печеньки в «Майнкрафте» очень вкусные! Конечно, они были не так хороши, как мамино печенье

с какао, но были **ЗНАЧИТЕЛЬНО** лучше, чем морковка!

Я даже не знал, что в «Майнкрафте» есть шоколадная крошка. Интересно, откуда она берется? Из шахты? Из шоколадного сада? Из шоколадной реки? И, что более важно, какие еще сладости есть в «Майнкрафте»? Пироги? Торты? Чизкейки? (Как я и говорил – можно же помечтать.)

Хорошо, что у меня есть еще четыре изумруда. Никогда не знаешь, когда срочно понадобятся печеньки!

Пятница

Хорошие новости: Брык умеет плавать.

Плохие новости: Больше он ничего толком не умеет.

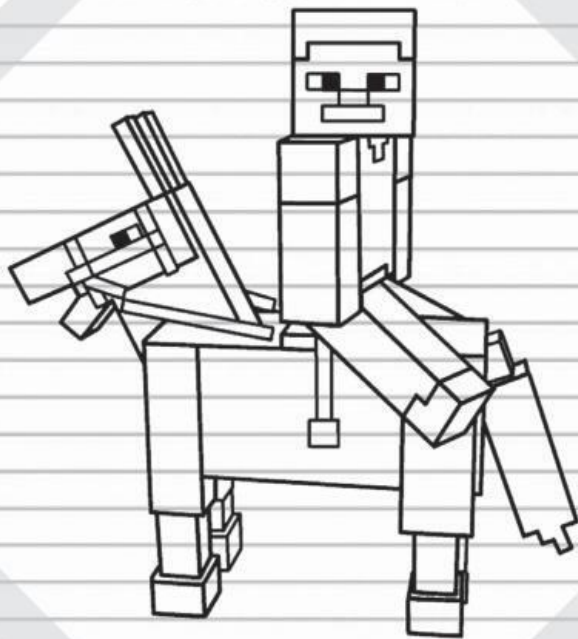
Сегодня я решил провести весь день на коне (ну, точнее было бы сказать «на осле»). Я много трудился, чтобы добыть это седло, так что не собирался больше ждать ни минуты и устроил скачки.

Я взял седло и отправился в стойло, готовый к верховой езде. Я думал, что Брыка сначала надо будет задобрить, и был абсолютно прав. Я поприветствовал его широкой улыбкой, но не могу сказать, что ответная улыбка была теплой. Когда я поднял седло, Брык фыркнул и увильнул в сторону. И мы начали играть в новую любимую игру Брыка – ускользни-от-седла. Стоило мне сделать шаг влево, как Брык бежал направо. Это продолжалось несколько минут, пока я наконец не водрузил седло ему на спину и не запрыгнул в него.

Но, похоже, что-то пошло не так, потому что я сидел в седле задом наперед, уставившись на хвост Брыка. Свою реакцию Брык выразил многочисленными насмехающимися «Иа»! Вот что значит унижение. Когда над тобой смеется даже осел.

Но я не стал обращать на него внимания, развернулся и

выехал на Брыке на улицу. Брык подошел – так медленно, что лучше сказать «подполз» – к стартовой черте. Думаю, что даже на моих квадратных ножках я сделал бы это быстрее.



Мы встали на черте, я повернул рычаг, чтобы таймер на-

чал отсчет, и... таймер даже НЕ ПОКАЗАЛ нашу скорость! Брык бежал так медленно, что таймер остановился ЗАДОЛГО до того, как мы добежали до финиша. Теперь я УВЕРЕН, что смог бы пробежать быстрее.

Но я не собирался сдаваться. Я слишком много работал, чтобы получить седло. И тут я заметил поле для стрельбы из лука внутри кольца гоночной трассы. Я решил, что низкая скорость Брыка может быть плюсом для стрельбы. Мишени были уже расставлены, и я решил, что значит и лук со стрелами должны быть поблизости. Я проверил стоящий рядом сундук – там они и лежали.

Я был готов для игры в Робина Гуда!

Я вскочил на своего благородного жеребца (да, мама была права, говоря про мою фантазию), и Брык отправился в сторону мишеней. Только я успел прицелиться, и Брык сорвался с места! Вы что, шутите? Вот теперь он решил поскакать галопом? Поездка была не столько быстрая, сколько трясу-чая. Я выпустил уйму стрел, но попал только в землю.

После нескольких строгих слов (и еще более строгих «иа-иа») я решил дать Брыку еще один шанс. Может, он просто не создан для гонок или стрельбы из лука. Кто знает? Может, он прирожденный прыгун.



Нарисуй Стива на Брыке,
играющего в Робин Гуда

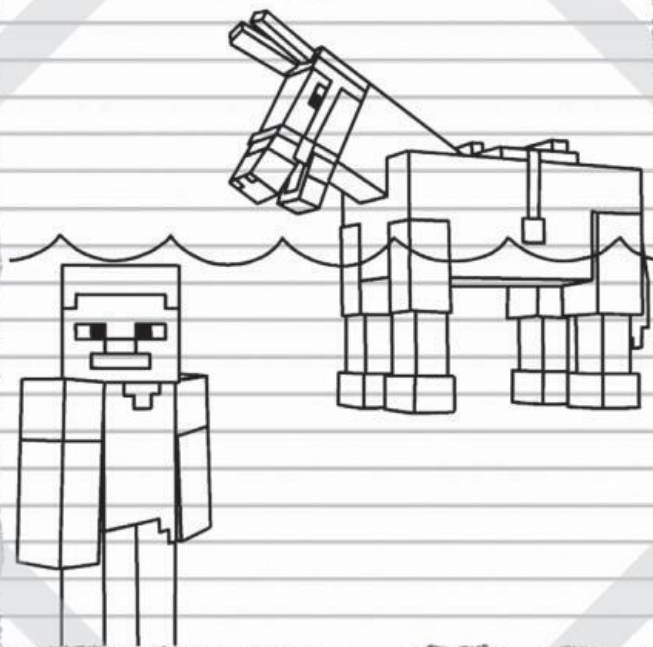
Мы подошли к ряду барьеров, установленных в центре поля. Мы разбежались (ладно, это преувеличение, мы пошли быстрым шагом), и, как только мы приблизились к первому

барьеру, Брык встал на дыбы. Я думал, он снова хочет меня скинуть. Вместо этого он прыгнул и перелетел через барьер! Я сам поверить не мог.

С большими надеждами мы подошли ко второму барьеру. Но очень быстро они были растоптаны. Он остановился прямо перед барьером. Я дергал за поводья, пинал и умолял его. Но он отказывался сдвинуться! Он еще упрямее, чем задира Дирк!

Ладно, он не создан для гонок, стрельбы из лука и прыжков в высоту. Может, он прирожденный прыгун в длину? Хотя, честно говоря, я уже не питал особых надежд, когда мы подходили к водным преградам. Прежде чем попытаться совершить прыжок, я слез с Брыка и сделал то же, что и любой хороший тренер. Приободрил его. Настроил. Вдохновил! Я знал, что он готов!

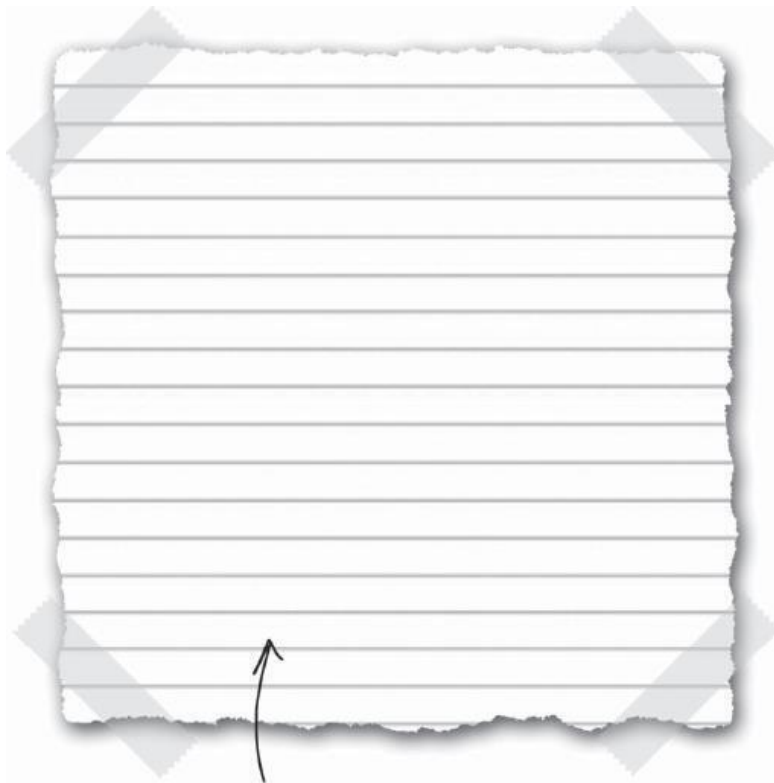
Я вскочил в седло, готовый перелететь через препятствие. Брык подошел к краю воды, а потом вошел в нее. Нет, он даже не пытался ее перепрыгнуть. Ну, по меньшей мере, он хорошо умеет плавать. И, к счастью, я тоже, потому что он скинул меня в воду и был этому очень рад. Да, осел-катапульта вернулся. Как мне «повезло»!



К этому моменту все мое тело было изранено. Моя гордость – тем более.

Мы отправились к дому. Брык был жутко медленным, и к тому моменту, когда мы добрались до ранчо, уже стемнело. Я знал, что мобы могут появиться в любое мгновение! Мое сердце колотилось, но Брык был спокоен. Только мы оказа-

лись за стенами ранчо и я подумал, что опасность позади, как над моей головой просвистело несколько стрел. Стрелы?! Брык тоже испугался и перешел на рысь. Я не оглядывался, прижался к ослу и сосредоточился на том, чтобы добраться до стойла. Вскоре мы уже были внутри, целые и невредимые.



Стив был на волоске
от опасности! Кто ему угрожает?

А теперь главный вопрос... кто в нас стрелял?!

Я поднялся на сеновал и открыл одну из дверей, чтобы выглянуть наружу. Но к тому моменту было уже слишком тем-

но, чтобы что-нибудь разглядеть. Хотя нет. Рядом с небольшой рощей за стеной я опять увидел эти красные горящие глаза. Они принадлежали тому, кто в нас стрелял? Я не собирался рисковать, чтобы это выяснить. Так что решил переночевать в стойле, и мы с Брыком на одну ночь стали соседями. (Вот мне везет, да?) Хотя, честно говоря, думаю, что Брык был этому рад не больше меня.

Я спустился с сеновала и сдвинул вместе несколько тюков сена, чтобы сделать из них кровать. За ними обнаружился сундук. Внутри было седло (разумеется!) и вырванная страница из книжки.

мобы в «Майнкрафте», которых можно приручать и использовать для верховой езды. Лошади приручаются, если на них залезть и оставаться верхом. Дикая лошадь будет брыкаться и скидывать вас. Продолжайте залезать на лошадь, пока она к вам не привыкнет. Вы узнаете, что приручили лошадь, когда она разрешит вам остаться на ней верхом, а над ее головой появятся сердечки. Если лошадь покормить, приручение пройдет быстрее, хотя одна еда подходит для этого лучше, чем другая. Когда лошадь приручена, на нее можно надеть седло и управлять ей будет так же легко, как ходить. Кроме седел, на лошадей можно надевать доспехи, а ослы и мулы могут перевозить сундуки. Здоровье, скорость и способность прыгать (в высоту и длину) различны для каждой лошади и не зависят от ее окраса. Все ослы выглядят одинаково, но их здоровье, скорость и способность прыгать тоже отличаются. Это касается и мулов — они слегка больше ослов, но меньше лошадей. Мулы и ослы не могут носить лошадиные доспехи. Лошади могут подниматься на склоны высотой один блок и переходить овраги шириной один блок, не прибегая к прыжкам. Лошади могут плавать, но только без наездника. Лошадь скинет наездника, если глубина больше двух блоков. Высота лошади два блока, поэтому при езде особенно важно не

Вот блин! Особенно важно не — что? Не падать? (Ясное дело!) Не ездить ночью? (И снова, ясное дело!) Не ездить без седла? (Да я это уже понял по опыту с Брыком.)



А какое чувство юмора у тебя?
Попробуй придумать пару шуток
про героев книги.

Но самое главное, именно СЕЙЧАС я нахожу и седло, и

инструкцию по приручению лошадей?! Сомнений нет. Если эти послания оставляет тот, кого засосало в игру до меня, то его чувство юмора еще более чокнутое, чем у Брыка – или задиры Дирка. А это немало!

И еще, я не могу поверить, что сам таскал шерсть в деревню несколько дней, хотя мог поручить это ответственное задание Брыку, раз уж ему на спину можно поставить сундук! Хорошо, что он не видел, как я бегал туда-сюда, таская шерсть. Вот бы он повеселился!

Суббота

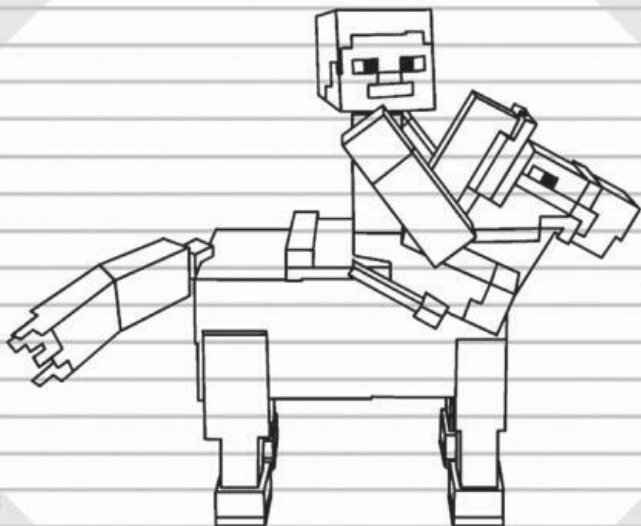
Хорошие новости: «Сяду я верхом на коня...» (одна из любимых дедушкиных песен).

Плохие новости: Брык не любит соседей (теперь я это точно знаю).

Сегодня был отличный день! Я провел его на коне (в прямом смысле). Давайте я начну с самого начала...

Утром я обнаружил кучу лошадей, гуляющих и пощипывающих траву вокруг ранчо. Где они все были в первый день, хотел бы я знать! Они действительно такие умные, что спрятались от меня? А если это так, значит, Брык настолько глуп, что прятаться не стал? Отлично. Я чуть было не превратился в човекокактус, обнялся с деревом и нырнул в пруд, чтобы усмирить вредного осла, который вдобавок еще и тупой. Вот мне везет!

Короче, я медленно подошел к красивому коню – гнедому в яблоко. Он не пытался убежать, что я принял за добрый знак. И самое приятное – у меня ушло всего несколько попыток, чтобы его приручить. Уверен, все дело в моем опыте и знаниях. (А может, просто конь не был таким вредным.)



Потом я схватил одно из своих седел и медленно подошел к нему. К счастью, после фиаско с Брыком я был готов к игре «ускользни-от-седла». Я собирался воспользоваться своими кошачьими рефлексам и надеть на него седло, в какую бы сторону от меня он ни бросился. К моему удивлению, когда я к нему приблизился, он даже не шелохнулся. Он стоял аб-

солютно неподвижно, пока я не опустил седло ему на спину. Я поверить не мог, как это оказалось просто.

Я сел в седло, и мы поскакали к гоночной трассе. И, скажу я вам, конь этот был **БЫСТРЫМ!** Реально быстрым! Поэтому я и назвал его Молнией.



С Молнией я проделал все то же, что накануне делал с Брыком. Но на этот раз все получилось совсем по-другому. К моему удивлению, Молния мог В С Е. Думаю, его вполне можно назвать суперскакуном! (Уж точно отличным конем,

а не упрямым ослом.)



Каких лошадей встречал
в «Майнкрафте» ты?

Давайте я быстро опишу все его великолепие.

1. Скорость бега: 34 секунды.

Он как пуля пролетел по трассе! Это было потрясающе! Такое чувство, будто я летел! Не думаю, что я заработал бы нам баллы за артистизм. Я держался изо всех сил, но на этот раз у меня была на то веская причина!

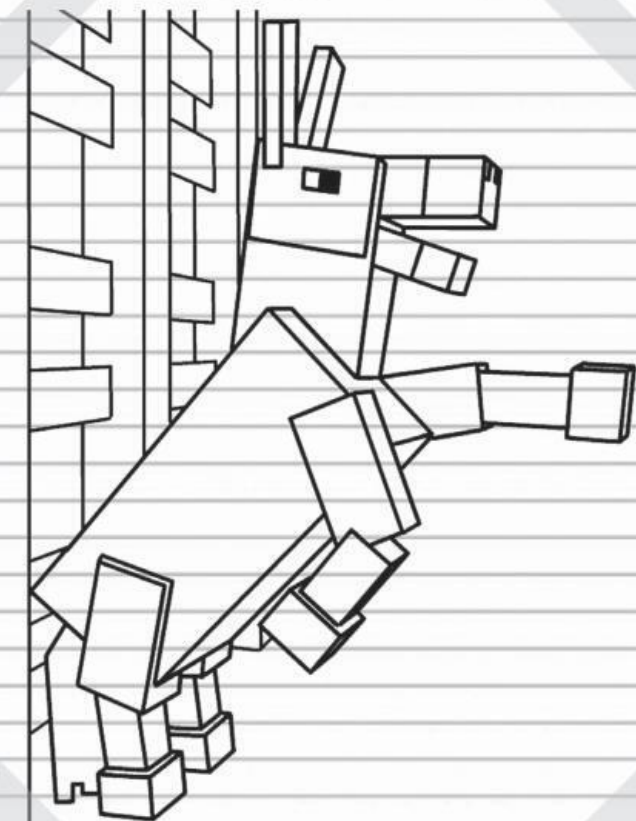
2. Высота прыжка: 3 1/2 блока.

Я не мог поверить, как легко он перелетает через барьеры. А я даже не вылетел из седла. Правда, уверен, что завтра моя квадратная попа будет болеть.

3. Длина прыжка: 12 блоков.

Он перелетел и над всеми водными препятствиями без каких-либо проблем. Будто у него крылья. На нас не попало ни капли воды! (Хм-м-м. Может, он не умеет плавать?)

Да, Молния был супер-конем с суперспособностями: суперскоростью и суперпрыжком! Наконец-то! Мне очень хотелось опробовать стрельбище для лука с Молнией, хотя и начинало вечереть. Я определенно НЕ ХОТЕЛ повторять вчерашнюю страшную игру «уклонись-от-стрел», в которую мы с Брыком играли с красноглазым. Мне такие стрессы в жизни ни к чему, скажу я вам.



К счастью, Молния был таким быстрым, что мы вернулись в стойло задолго до появления мобов. Путь наш прошел спокойно и безмятежно. А вот потом все было не так гладко. Брык явно не был рад, что ему пришлось с кем-то делить СВОЙ, как он явно считал, дом. На что он нам явно намекал по-ослиному: фырча, ревя и вставая на дыбы.

Один раз, я готов был поклясться, Брык показал Молнии язык. Так что не думаю, что они станут лучшими друзьями до конца своих дней.

Воскресенье

Хорошие новости: Обожаю быстро скакать верхом на лошади.

Плохие новости: Ненавижу быстро бежать для спасения собственной жизни.

Проснувшись утром, я вскочил с кровати, радуясь, что снова покатаюсь на Молнии. Но если я что и выучил за время своего пребывания здесь, так это то, что лучше подождать, прежде чем выйти наружу, на случай если mobs еще ходят поблизости.



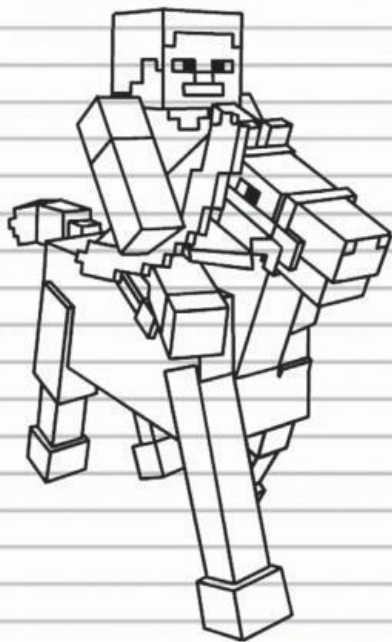
Нарисуй коня в самых
лучших доспехах!

Убедившись, что горизонт чист, я схватил алмазные лошадиные доспехи и отправился в стойло. Я решил, что круто будет одеть Молнию как настоящего суперконя. Не думай-

те, что Брык обрадовался, когда понял – доспехи были не для него, а для Молнии. Он долго и возмущенно кричал нам свое «Иа!». Было очень похоже на мистера Римолди, когда тот недоволен. Хорошо, что я не говорю по-ослиному. (Хм-м. Интересно, а Молния понял, что говорил Брык?)

В любом случае остаток дня мы с Молнией провели на гоночной трассе. Он такой потрясающе быстрый! Потом я решил снова попробовать пострелять из лука. Поскольку в седле Молнии куда меньше трясет, чем на Брыке, я решил, что мои шансы попасть в мишень повысятся. Ох, ну и ошибался же я.

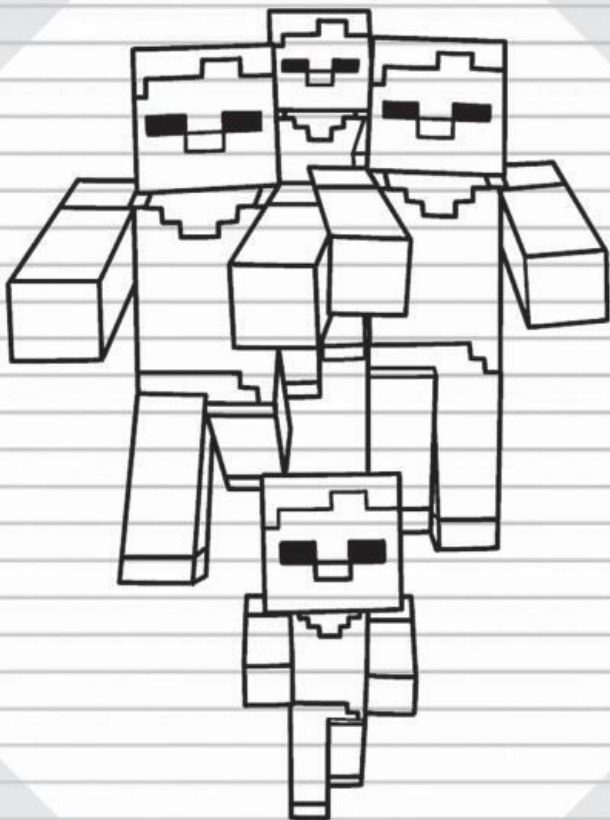
Я все равно ни в одну мишень не попал. Оказалось, что проблема в том, что Молния настолько быстр, что буквально пролетал мимо мишеней. Я использовал все стрелы из сундука, но ни разу не попал в цель. Было немного стыдно. К счастью, этого не видел никто из селян (или, что было бы еще хуже, Брык).



К тому моменту уже начало вечереть, и я понимал, что на вторую попытку времени у нас нет. Я спрыгнул с Молнии и собрал все стрелы – по одной, – чтобы назавтра попытаться снова. Ох, они были повсюду. Потребовалась ВЕЧНОСТЬ, чтобы их собрать.

К сожалению, терпению не было места в характере Мол-

нии. Обернувшись после того, как убрал последнюю стрелу в сундук, я увидел, что его нигде нет. Затем я увидел, что ворота гоночной трассы открыты. Видимо, я забыл их закрыть, и Молния в них вышел.



Я было собрался его искать, когда понял, насколько сильно уже стемнело. Мне надо вернуться к ферме и СРОЧНО! Я планировал проделать этот путь верхом на Молнии, а значит, теперь мне придется бежать!

Я со всех ног бросился к ранчо. Добежав примерно до середины, я услышал знакомые стоны. У меня на хвосте была толпа зомби! Я посмотрел через плечо, чтобы проверить, сколько их, и увидел, что впереди толпы бежит РЕБЕНОК зомби! Это был очень страшный ребенок, скажу я вам! И он, похоже, был их предводителем! К тому же он был ОЧЕНЬ быстрым!

Спустя минуту я заметил, что зомби со всех сторон сбегаются, чтобы присоединиться к погоне. Будто они как-то вызвали себе подкрепление! Не знаю, что стучало громче – мое сердце или мои квадратные ноги по дороге. Я не был уверен, что смогу их обогнать, но сдаваться не собирался. Я НЕ ДАМ им превратить МЕНЯ в закуску перед сном!



Нарисуй Стива, убегающего
от толпы зомби

Я бежал быстрее, чем когда-либо в жизни! Уже почти добежал до ворот в стене, когда ребенок-зомби стукнул меня в спину. ОХ! Для такого маленького моба удар был **ОЧЕНЬ**

сильный! Я обернулся и врезал ему в ответ. Потом снова повернулся, вбежал в ворота и захлопнул их прямо перед их носом. Фу-у-у-у-у-у-у-у-ух!

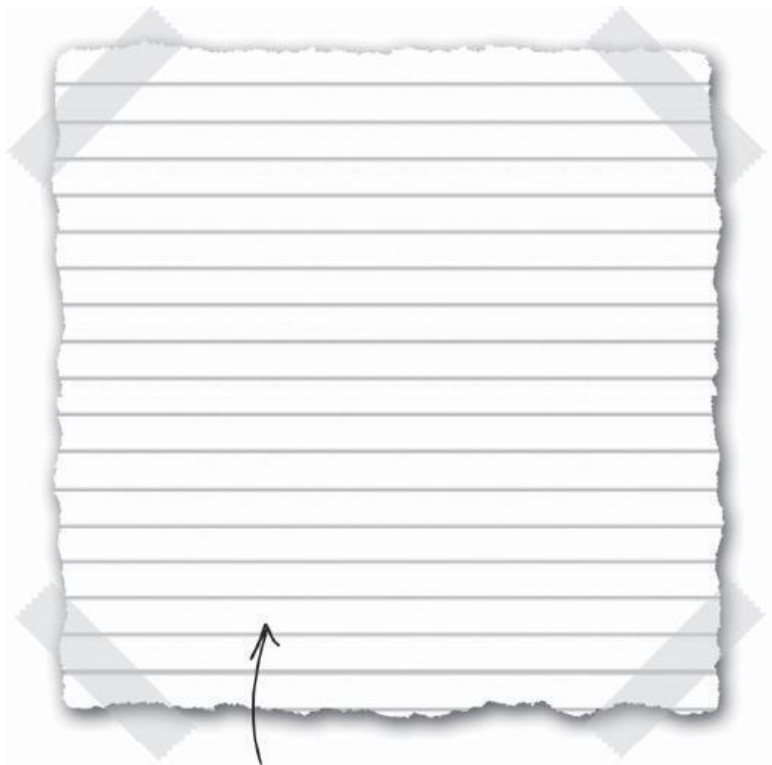
Теперь я отправлюсь спать и надеюсь, мне не приснятся кошмары про зомби. Думаю, больше сериалов про ходячих мертвецов я смотреть не буду. Вернусь домой и буду смотреть только комедии. (Если вернусь, эх!..)

Понедельник

Хорошие новости: Сегодня был день отдыха.

Плохие новости: Хм-м-м-м. Нет, ни одной.

Сегодня обнаружилась чумовая вещь. Я думал, что сегодня был обычный дождливый день, но на самом деле все было куда более странно. Дождь шел только в определенных местах. Начался он, когда я гулял по ранчо. Но, когда я шагнул в пустыню, там было сухо. Я некоторое время прыгал между ними. Дождь – нет дождя. Дождь – нет дождя. Это куда веселее, чем раздвигающиеся двери! А еще дома говорили, что погода непредсказуема. Это ничто по сравнению с «Майнкрафтом»!



Какая странная погода
в «Майнкрафте», правда? Придумай
свою «непредсказуемую погоду»!

В общем, я решил, что сегодня мне нужен выходной после всех моих приключений с ослом, конем и толпой зом-

би. (Особенно учитывая, что последнее было в буквальном смысле гонкой со смертью!)

Плюс в том, что Брык, Молния и храбрый цыпленок Огонек вдохновили меня на новые шутки для моей книги «Шутки по “Майнкрафту”!»:

Как называется ночная поездка на лошади в «Майнкрафте»?

Коньшмар!

Что ответил конь, которому сказали, что он слишком старый?

«Я еще и-го-го!»

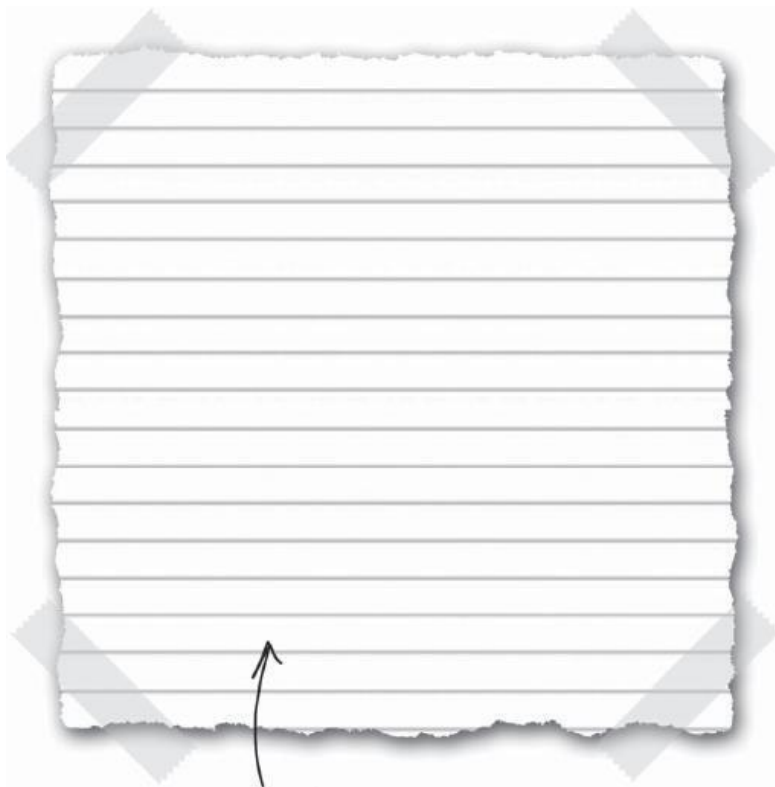
Что общего у нас с Брыком?

Мы оба упрямы как ослы.

Что сделал цыпленок, опустившись на блок-ловушку?

Разлетелся.

И это еще не самые смешные мои шутки. Книга точно будет обалденной.



Может, у тебя появилась парочка шуток для Стива? Запиши их, чтобы не забыть!

Может, я и не смогу обыграть задиру Дирка в режиме выживания, но в соревновании по шуткам я его точно уделаю.

Вторник

Вау. Сейчас мне предстоит принять ОЧЕНЬ важное решение. Пожалуй, надо начать с самого начала...

Сегодня утром я заметил, что у зернохранилища на верхнем этаже есть панорамное окно. Мне сразу захотелось оценить, какой оттуда вид. Да, он и вправду был великолепным, но я нашел кое-что получше! Лестницу, которая вела на чердак, где была спрятана секретная библиотека! Там был стол с летающей книгой и все дела. Какое облегчение! Понятно, почему я ничего не нашел, когда обыскивал дом.



Нарисуй секретную библиотеку

Если моя теория верна, я смогу перенестись из этого мира в другой. Я проверил название книги: «“Майнкрафт”: мир, где пес ест пса».

Ой-ой-ой! Я люблю собак, но не уверен, что именно меня

там ждет. С другой стороны, я не знаю на 100 %, что случится, когда я открою книгу. Может, это просто был случайный сбой программы.

Думаю, что пора мне составить лист всех «за» и «против» (мама обожает это делать).

За то, чтобы остаться здесь:

– осел, который составляет мне хорошую компанию (если не обращать внимание на его чувство юмора, упрямство и вредность);

– печеньки!

– дом и ферма, защищающие от мобов;

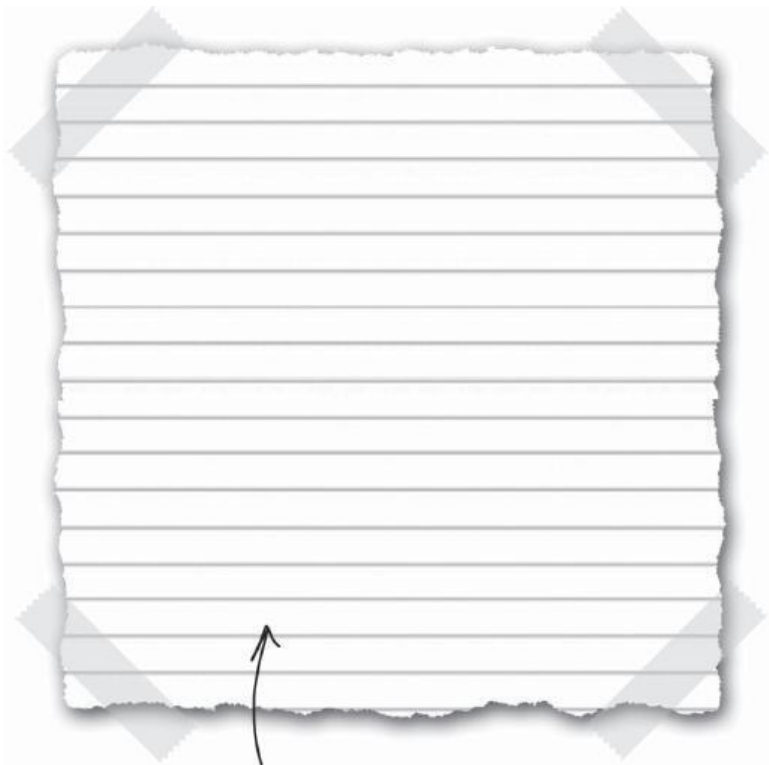
– гоночная трасса для лошадей;

– множество лошадей, которых можно приручить, а потом кататься;

– библиотека, полная книг;

– поблизости есть деревня;

– в храме в пустыне можно добыть сокровища.



Как поступить Стиву? У тебя наверняка есть парочка весомых доводов для того, чтобы перенестись в другой мир!

Против того, чтобы остаться:

- нет шансов вернуться домой!

- здесь я не узнаю ничего нового про «Майнкрафт», что

помогло бы победить задиру Дирка;

– неизвестные mobs и опасности! (Возможно, СМЕРТЕЛЬНЫЕ опасности!)

Что ж, «за» явно больше, чем «против». Да, думаю, я буду здесь счастлив. Я люблю печенье, свой дом и гоночную трассу, лошадей, даже Брыка.

Думаю, я смогу жить здесь счастливо ВЕЧНО!

* * *

Что я говорю? Конечно, мне надо попытаться попасть в собачий мир. Ведь как я смогу вернуться домой, если не попытаюсь исследовать новые миры? И, что еще важнее, как мне победить задиру Дирка, если я останусь здесь? Надеюсь, в одном из этих новых миров будет что-то, что перенесет меня домой: черная дыра, портал, ковер-самолет – без разницы!

К тому же я собачник, люблю собак, и что еще важнее, собаки тоже меня любят.

На этот раз я решил завершить все свои дела на случай, если книга **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** перенесет меня в собачий мир. Я накормил Брыка соломой, попрощался с ним и удостоверился, что в стойле он будет в безопасности. Брык сказал «Иа!» и, я готов поклясться, улыбнулся мне. Да, я буду скучать по этому упрямому ослу.

А за Молнию я ни капли не беспокоюсь. Хоть он и сбежал,

на нем алмазные доспехи. К тому же он настолько быстрый, что сможет спастись от любых вредных мобов. Знаете, если подумать, то у Молнии шансов выжить куда больше, чем у меня!

И, наконец, я сделал самое главное – отправился еще раз в деревню с изумрудом и снова наелся печенек. Кто знает, что – или когда – я смогу съесть в следующий раз.

Что ж, все сделано. Я готов открыть книгу и проверить, перенесет ли она меня в собачий мир. Что может пойти не так? Как считаете?

* * *

Несколько минут спустя...

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

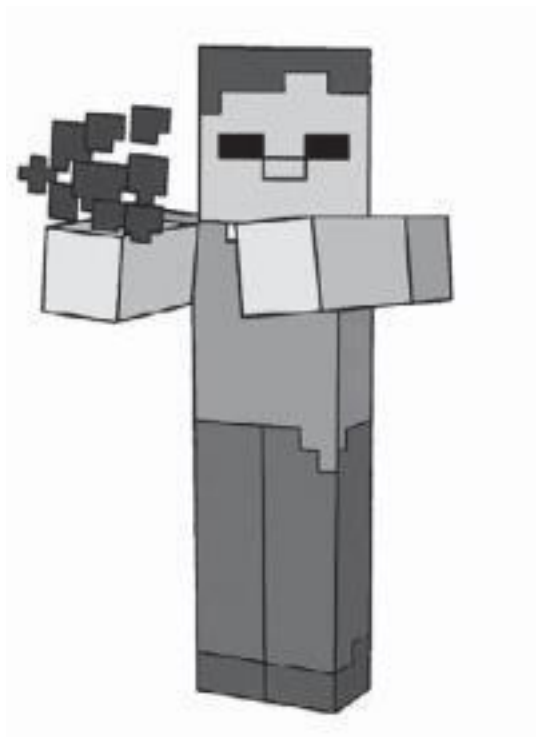
Тут просто НЕРЕАЛЬНО огромный пес! Он блоков 50 в высоту! Я не хочу, чтобы он МЕНЯ СЪЕЛ!

Конец

Дневник Стива.

Собачья жизнь. Книга 3

*Посвящается замечательным поклонникам
Стива, вы для нас важнее всего!*



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 3: A Ruffff Adventure!



Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

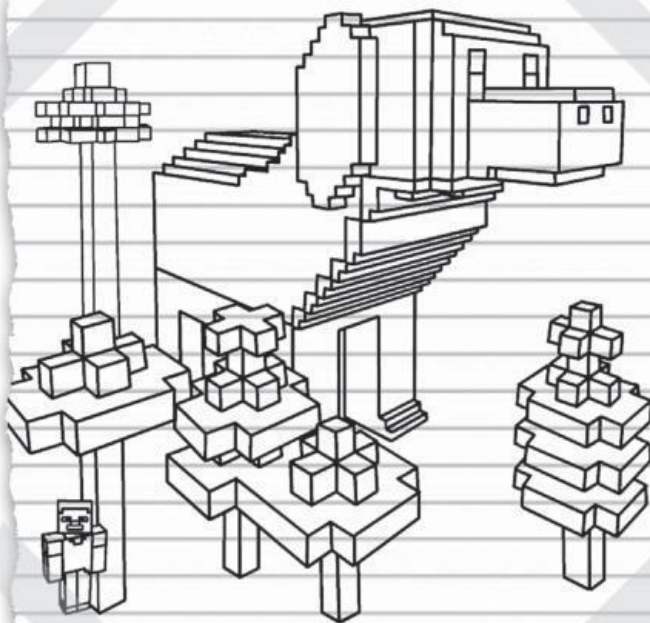
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Среда

А-А-А-А-А-А-А-А!

Да, как обычно, именно это было моей первой реакцией. Но не без причины! Когда я появился в этом мире, прямо передо мной стоял ГИГАНТСКИЙ ПЕС!

Я инстинктивно спрятался за ближайшее дерево (как вы понимаете, тяжело дыша и зажмурившись). Но разве меня можно винить? Этот пес размером с небоскреб!



Хорошие новости в том, что он меня не заметил. Он не залаял и не погнался за мной. Потому что я шустрый и незаметный, как ниндзя!

И вот я прячусь за деревом, и вдруг мне пришло в голову: а вдруг пес подкрадется ко мне сзади? Наверное, он скоро меня учует. Разве собаки не чувят страх? Если так, от меня

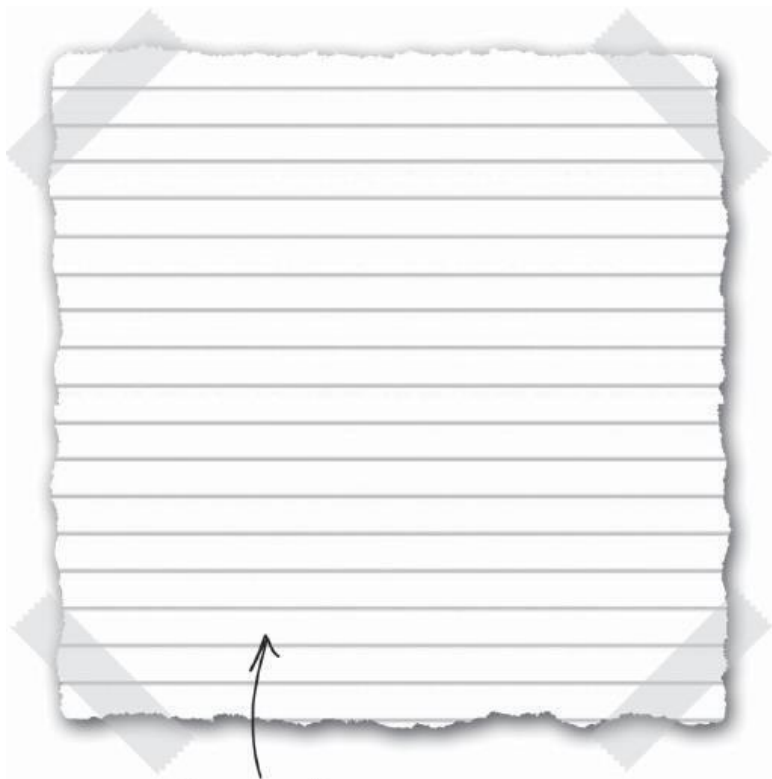
им за версту несло!

Я замер – даже не дышал – и мысленно проверил, что опасности нет:

- грозное рычание – нет;
- громкое дыхание за спиной – нет;
- капающая слюна – нет.

Я еще секунду постоял за деревом (ну ладно, минут 15 на самом деле). Поскольку огромная собака меня НЕ СЪЕЛА, я набрался смелости, чтобы выглянуть. Огромный пес стоял на том же месте. На том же самом месте. Я подумал – может, он что-то охраняет? Знаете, как трехголовый Пушок в «Гарри Поттере»? (Кстати, я был УЖАСНО рад, что у этой собаки была лишь ОДНА голова.)

Я снова аккуратно выглянул из-за дерева (не хотелось привлекать внимание пса резкими движениями). Но пес сидел в той же позе. Я подумал, может, это статуя? Я тихонько подкрался к нему. Вы не поверите. Пес не был ни живым, ни статуей. Оказалось, что это был ДОМ... огромный дом в форме собаки с ДВЕРЬМИ в ногах! Вот тогда я и заметил серую кнопку на одной из ног. Я нажал ее, и дверь автоматически распахнулась.



Нарисуй, как выглядит
дом-собака изнутри!

Я осторожно вошел внутрь и прокричал: «Эй, кто-нибудь дома?» Мне никто не ответил. Неужели этот клевый дом заброшен? Может, мне стоит начать беспокоиться, что все до-

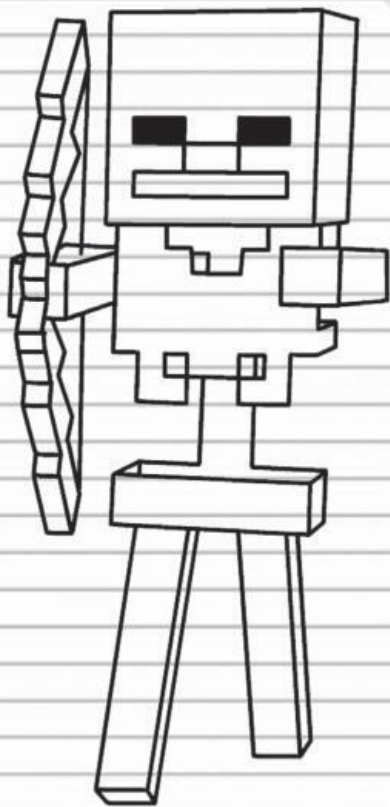
ма, что мне встречаются в «Майнкрафте», пустые? Неужто все их владельцы погибли? (Мама!)

А может, его построил ребенок-хакер? Тот самый, что написал книгу «“Майнкрафт”». Как пережить первую ночь: взгляд изнутри». Буду считать, что это он построил дом, а потом перенесся в другой мир. А еще лучше – домой! Эта теория мне куда больше нравится.

В любом случае дом-пес ПРОСТО ОФИГЕННЫЙ!

У него два балкона. Знаете, что это значит? Я могу смотреть на монстров сверху, а они меня не достанут! Ха! Вот прямо сейчас пойду, кстати, полюбуюсь закатом!

Ну, я был прав (вроде как). Криперы, зомби и странники Края меня тут не достанут. Солнце зашло, они копошились внизу, а я смотрел на это, находясь в полной безопасности... пока рядом с ухом не просвистела стрела! Лишь в паре сантиметров от меня! Если бы у меня были обычные волосы, а не квадратный шлем, их бы наверняка растрепало от ее полета.



А потом я снова услышал эти загадочные клацающие звуки, которые уже слышал раньше. Я знал, что ни зомби, ни криперы, ни странники Края не клацают и не пускают стрелы. Так кто же это был? Я аккуратно понемногу выглянул из-за перил (мне не хотелось подставлять свою квадратную голову под выстрел). Вот тут я и увидел... СКЕЛЕТОВ!

Представляете?! В игре есть ЕЩЕ ОДИН моб! Жалко, что на той страничке про мобов, что я нашел, про это не было НИ СЛОВА. Может, есть и другие неизвестные монстры, которых я еще не встретил? Ох!

Ну так вот, как я и предполагал, вокруг меня засвистели стрелы. Я пулей бросился в дом и захлопнул за собой дверь!

Знаете, день у меня выдался тяжелый – сначала гигантский пес, а потом еще и скелеты. Пожалуй, я заползу под одеяло. Не прятаться или что-то такое. Потому что я не боюсь. Я просто хочу поспать. Мне, кстати, даже нужно спать, потому что я растущий организм! (Постойте... а в «Майнкрафте» я тоже расту?)

Четверг

Хорошие новости: Тут есть тайные комнаты с со-
кровищами! (Возможно.)

Плохие новости: Кодовый замок – зараза!

Итак, сегодня я занялся исследованием дома-пса и нашел много интересного. Тут есть кабинет, полный сундуков и – как обычно – странной мебели.

1. Волшебный стол (он же машинка по производству палок и лестниц).

2. Таинственная каменная коробка.

Так как теперь я не буду отвлекаться на конный (или ослиный, ха!) спорт, я собираюсь с этими столами поэкспериментировать. ДОЛЖЕН же быть в них какой-то толк, ведь во ВСЕХ домах, где я жил, они стояли. Может, они могут делать оружие покруче палок? Ружья? Лазерные ружья? Пукающие ружья? (Хе-хе.)

Но есть новости и получше. В доме есть библиотека и стол с летающей книгой! Теперь можно наверняка утверждать, что, если открыть книгу на этом столе, это ДЕЙСТВИТЕЛЬНО перенесет тебя в мир книги. Я подтвердил это на собственном опыте. Это был не просто сбой программы. Может, это значит, что и Я САМ не сбой программы! Уф!

Продолжая исследовать дом, я обнаружил две спальни со

странными рычагами на потолке. Я их двигал и так, и этак, но ничего не происходило. Может, это что-то вроде кодового замка? Других дверей в доме нет. Может, тут есть тайные комнаты – с тайным добром! Интересно, что может быть так ценно, что это надо и спрятать, и запереть? Наверное, что-то **ОЧЕНЬ** классное. Надо только угадать комбинацию, и я в шоколаде. Уверен, я смогу это сделать, когда у меня будет больше времени (и терпения). Наверное.



В какие миры в «Майнкрафте»
переносился ты?

В любом случае приятно знать, что у меня есть возможность смыться из этого мира. Но пока я держусь ПОДАЛЬШЕ от стола с летающей книгой – я еще не готов расставать-

ся с клевым домом-псом. Не факт еще, что я **ВООБЩЕ** когда-нибудь буду готов. Приятно жить в небоскребе, не боясь всех этих чудищ внизу! Мой дом не лает, не кусает и ко мне монстров не пускает! (Хе-хе.)

Пятница

Хорошие новости: У меня есть еда.

Плохие новости: Это морковка.

Проснувшись утром, я решил, что мне нужны палки – да побольше. Мне пришло в голову, что из них можно сделать не только лестницу, а например, вот что.

1. Дубинку. Но с ней точно не стоит лезть на странника Края – у меня от его воя кровь в жилах стынет! А вот против летучих мышей пойдет – чтоб к голове не липли!

2. Меч. Но не стоит с ним лезть на скелетов – с моим везением он застрянет между их костями. Тогда они МНЕ все кости пересчитают.

3. Факел. Может, я смогу потерять две палки друг о друга и добыть огонь. Я мог бы им размахивать, отгоняя чудовищ, как Индиана Джонс в яме со змеями. (О, если б змеи были моей единственной проблемой! Эх...)

4. Шампур. Может, я смогу зажарить себе что-нибудь вкусненькое.

Кстати о еде: под домом-псом есть большой огород, засаженный морковкой, картошкой и пшеницей. Но, сказать по правде, меня морковка уже достала! Знаю, знаю. Если бы не она, я бы умер с голоду и все такое. И я ей за это благодарен. Но я НИЧЕГО не ел кроме морковки с тех пор, как попал

в игру (если не считать пары печенек). Если мне придется съесть еще одну, то я, наверное, закричу. (И НЕ КАК девочка!) Но разве можно меня винить? Только кролики любят есть морковку каждый день, да и они любят разбавить диету листиком салата или шпината или чипсами. (У питомца нашего класса – кролика Бу-Бу – вообще стальной желудок, по-моему.)

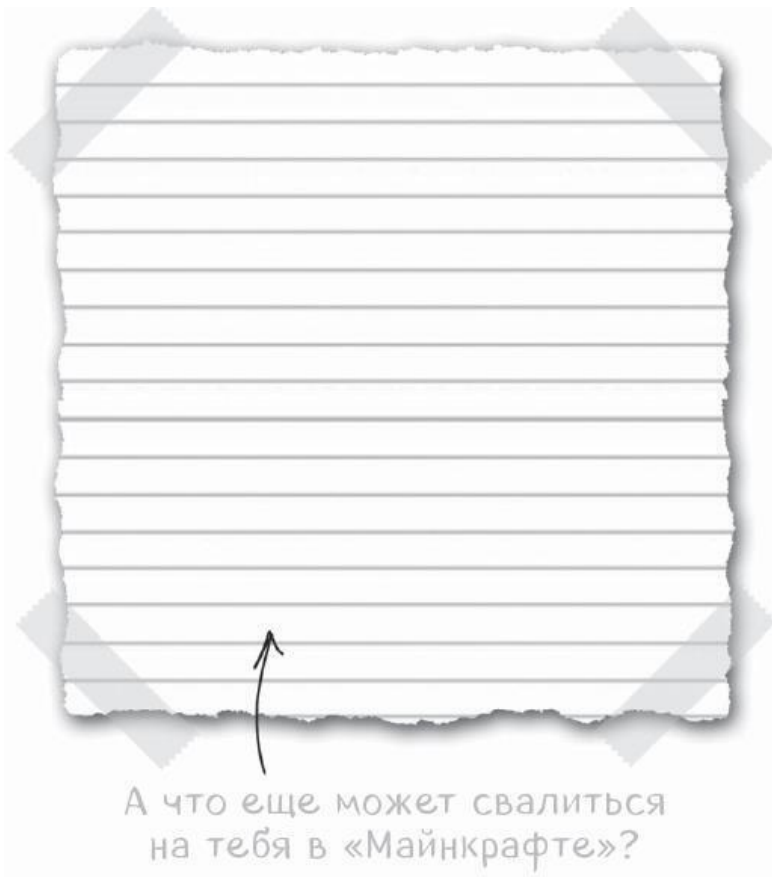


Что еще можно сделать
из палок?

Я бы даже согласился на вареную морковку для разнообразия. А уж за мамин морковный пирог я бы вообще все отдал!

Короче, как я уже говорил, мне нужны были палки. Я вышел на улицу и стукнул дерево рядом с домом. БАМ! БАМ! БАМ! Весь день я таскал домой деревянные блоки. Видимо, мне теперь всю жизнь быть выючным мулом. Эх...

А потом случилось нечто очень странное. Когда я стукнул последний блок дерева, листья остались висеть в воздухе. Это меня не удивило, поскольку я такое уже видел. Но вот ДАЛЬШЕ случилось удивительное. ПУФФ! Часть листьев ИСЧЕЗЛА, и что-то стукнуло меня по голове! Я посмотрел вниз и увидел маленькое дерево и яблоко, парящие над землей. Первой мыслью было: «Ура! Наконец-то что-то, кроме морковки!»



А что еще может свалиться
на тебя в «Майнкрафте»?

Но на этом странности не закончились. Когда я ел яблоко (которое, кстати, было о-о-о-очень вкусным), я почувствовал, как что-то стукнуло меня по ноге. Вот тогда я и узнал,

что у моих штанов есть карманы. (И давно они у меня есть, интересно?) Я осторожно засунул в карман руку и нащупал МАЛЕНЬКОЕ ДЕРЕВО! Оно как-то оказалось у меня в кармане. Я поверить не мог – дереву было никак там не уместиться, но все-таки оно там было. Этому было только одно логическое объяснение... у меня волшебные расширяющиеся карманы! Изнутри они больше, чем снаружи!

Может быть, в «Майнкрафте» мои карманы такие же, как сумочка Гермионы из «Гарри Поттера», на которую она наложила заклятие невидимого расширения? Интересно, сколько всего может влезть в мои карманы? Влезли бы туда 20 блоков шерсти? А 72 блока пшеницы? Блин, это бы мне сэкономило СТОЛЬКО времени в предыдущем мире. И мне не пришлось бы таскать все это в руках!

Но главное, означает ли это, что я мог бы в прошлом мире продать свои три изумруда и взять с собой в этот мир 30 печенек? Эх...

Ну, что уж теперь... Кстати, а я говорил, что мне пришлось спастись бегством с деревом в кармане? Направившись домой, я вдруг увидел раскиданные блоки шерсти. Серого и белого цвета, так что они явно были не из храма. Понятия не имею, откуда они взялись. Может, они остались от овец? И тут мне пришла в голову страшная мысль – может, овец УБИЛИ? Но кто их убил? И попытается ли он убить МЕНЯ? Какие еще неизвестные мне монстры есть в этом мире? Ох!



И тут я заметил, как мне кажется, волка, гуляющего вблизи дома-пса. Я не знал, добрый он или злой, и проверять

это на себе НЕ СОБИРАЛСЯ. Может, это он овец и убил?

К счастью, я сумел прокрасться в дом через одну из дверей. (Ура четырем дверям!)

Так мне теперь надо и ДНЕМ опасаться нападения? Или на этих овец напали ночью? Погодите-ка... в «Майнкрафте» есть зомби и скелеты – может, в нем и ОБОРОТНИ есть? Ох!

Была бы у меня ПОЛНАЯ огромная книга по мобам «Майнкрафта»!

(На заметку: избегать волчьих укусов... поправка, избегать ЛЮБЫХ укусов!)

Суббота

Хорошие новости: Я не оборотень.

Плохие новости: Я не умею добывать огонь.

Утром я проснулся голодным. А как я уже говорил вчера, от морковной диеты я порядком устал. И раз у меня была картошка, я решил, что хочу ее пожарить (хорошо бы с беконом и сыром... м-м-м-м-м).



Напиши, как еще можно
добыть огонь.

Значит, надо было придумать способ пожарить картошку. Со времен летнего лагеря я помню, что если потереть друг о друга две палки, то можно добыть огонь (теоретически).

Я наделал себе кучу палок и начал тереть. Я тер две палки ЦЕЛУЮ ВЕЧНОСТЬ (ну ладно, минут пять). Ничего. Но, честно говоря, меня это не удивило. У меня и в лагере не получалось добывать огонь.

Признаться, я не большой специалист по части туризма. Вот краткое изложение моих «достижений» в лагере бойскаутов прошлым летом.

1. Разведение огня с помощью палок – ни огня, ни дыма – только пять мозолей (еду пришлось есть холодной).

2. Самостоятельная добыча пропитания – ничего не поймал и не нашел – съел пакет моркови (кстати, почти как здесь).

3. Установка палатки – стукнул сам себя в глаз колышком (неделю ходил с фингалом), спал под звездами... пока дождь не пошел.

Грустно это признавать, но мои способности к выживанию ограничены умением дышать. Хм-м-м... кто-то мог бы и посмеяться от того, что теперь вся моя жизнь – это сплошное выживание.



Как можно зажарить картошку
на самом деле?

Короче, когда добывание огня с помощью палок провалилось, я решил, что смогу приготовить картошку в озере лавы рядом с домом. Лава ведь горячая, правда? На тот момент

мне это показалось разумным. Возможно, я не очень хорошо соображал. (Голод может способствовать этому, знаете ли.)

Я аккуратно положил картофелину на край озера лавы. Да, лава ее зажарила. И превратила в огненный шар! А потом моя картофелина просто исчезла. Пуф!

Но я НЕ СДАМСЯ! Я зажарю картошку или умру! (Надо мне прекратить писать подобное, так можно и сглазить самого себя.)

А на обед у меня была морковка. Эх...

Воскресенье

Хорошие новости: Я УМЕЮ добывать огонь!

Еще хорошие новости: Я умею готовить!

Сага о жареной картошке, часть вторая.

Утром я проснулся с твердым намерением съесть жареную картошку. Первым делом я отправился в кабинет. Я взял палку и попытался насадить на нее картошку. Я думал, что смогу ее пожарить, держа над лавой, как над костром. Умно, да? Нет. Картошка отказывалась надеваться на палку, как я ни старался.



Как бы выглядела
скатерть-самобранка
в «Майнкрафте»?

Тогда я попробовал кинуть картошку и палку на волшебный стол. Раз это сработало с деревом, я решил, может, он и

с едой что-нибудь наколдует. И снова ничего. Может, стол и волшебный, но явно не скатерть-самобранка.

Я разозлился. Почему все так сложно? Должен же быть способ приготовить эту дурацкую еду! Я кинул палку с картошкой на каменный стол, чтоб глаза мои на них не смотрели. Внезапно вспыхнуло пламя! Я добыл огонь! (Случайно, конечно же.)

Когда пламя погасло, я осторожно протянул руку. Картошка была горячей, но лишь наполовину зажаренной. Не совсем то, чего я добивался. Тогда я кинул еще одну палку, и это похоже сработало. На этот раз, протянув руку, я получил ЖАРЕНУЮ картошку! Видимо, эта каменная штука – старинная микроволновка.

Обед, кстати, был объедение! Но от сыра с беконом я бы не отказался.

Понедельник

Хорошие новости: В «Майнкрафте» есть инструменты.

Плохие новости: Я не знаю, какие именно инструменты нужны мне для выживания.

Оказывается, в «Майнкрафте» есть и ДРУГИЕ инструменты – не только кулаки и палки. Я лазил по сундукам в кабинете и нашел вот эту вырванную страницу:

из деревянных инструментов это деревянная кирка и деревянный топор.

Кирка — самый важный инструмент для сбора материалов. Чтобы скрафтить кирку, положите две палки одну над другой в нижние две ячейки в среднем ряду стола для крафта. Потом заполните верхний ряд досками. Теперь с помощью кирки вы сможете добывать камни и уголь. В будущем вам стоит получить каменную кирку, чтобы добывать больше материалов.

Деревянный топор — очень важный инструмент, ускоряющий добычу древесины. Это полезно, так как дерево — один из самых важных ресурсов во многих рецептах крафта. Чтобы получить этот инструмент, расположите две палки одну над другой в нижние ячейки в среднем ряду стола для крафта. Потом положите в верхний ряд две доски (одну — в среднюю ячейку, а вторую на выбор — в правую или левую), еще одну доску положите в средний ряд с той же стороны, что и в верхнем ряду.

Теперь вы можете рубить топором и собирать деревянные блоки. В будущем стоит получить каменный топор, более крепкий и быстрый.

Топор можно использовать, чтобы наносить урон мобам.

Хотя в крайнем случае для защиты сгодится и топор, самый важный инструмент для выживания, который вам просто необходим

Блин, правда? Вот НА ЭТОМ обрывается страница? Что это за важный инструмент, который мне НЕОБХОДИМ для выживания? Огнемёт? Автомат Калашникова? Танк?

Видимо, придется довольствоваться деревянным топором и киркой. Эх...

Вторник

Хорошие новости: Я могу носить много дерева.

Плохие новости: Скелеты встречаются НЕ ТОЛЬКО по ночам.

Сегодня у меня был день лесоруба. Я решил, что мне понадобятся и топор, и кирка. А значит – мне нужно дерево, и много.

Я отправился в лес и стал стучать по деревьям. БАМ! БАМ! БАМ! Поднимая третий деревянный блок, я услышал за деревом клацающие звуки. Как обычно, этот странный звук стал для меня сигналом убираться оттуда! И побыстрее!

Мимо меня пролетела стрела! Я обернулся и увидел в тени дерева скелета – и это посреди дня!

А я-то думал, что днем мне монстры не угрожают!

И сделал то, что умею лучше всего, – побежал! Я вилял, чтобы усложнить скелету задачу. Но, видимо, повернул налево, когда надо было направо. Ой! Мне в спину попала стрела!

Обернувшись через плечо, чтобы посмотреть насколько серьезно я ранен, я увидел ВОЛКА! Он прыгнул на скелет и вытолкнул его на свет! Я был прав – тут ЕСТЬ волки! Скелет загорелся, но продолжал стрелять!

– Так тебе, костяной лоб! – крикнул я, продолжая бежать так быстро, словно это я горю! Я не собирался останавли-

ваться и выяснять, нападет ли волк на меня.



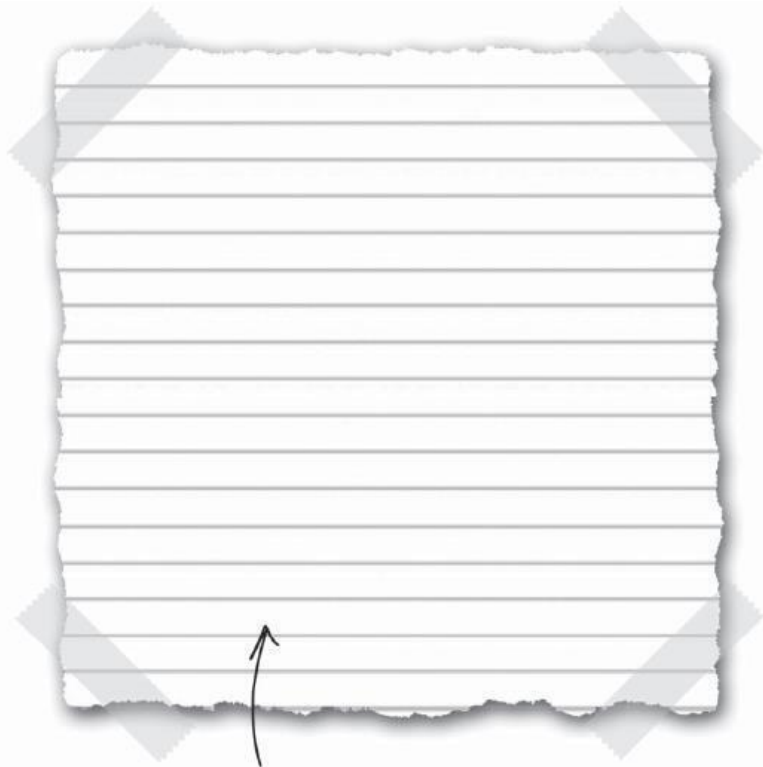
Когда я добежал до дома-пса, случилось странное. Я протянул руку, чтобы выдернуть стрелу, но в этот момент она исчезла! Ну, хоть об этом мне теперь не надо беспокоиться... наверное.

Знаете, иногда мне кажется, что тут все против меня. Вот как сейчас.

Давайте перечислим всех охотящихся на меня монстров.

- Странники Края, которые телепортируются и бьют меня!
- Зомби, которые пытаются выломать мою дверь!
- Криперы, взрывающиеся как бомбы!
- Слизни, от которых жжет глаза (да еще и вкус шпината – фу)!
- А ТЕПЕРЬ еще и скелеты, жаждущие меня изрешетить!

Похоже, мои шансы на выживание тают на глазах. Ну и как же парню выжить? Решено! Мне точно нужно оружие. (Или два, или три... или 20!)



Нарисуй всех этих
монстров!

К счастью, в моих расширяющихся карманах все еще были собранные мною блоки древесины. Теперь у меня было много дерева. Завтра я сделаю себе оружие, даже если это

будет последним, что я сделаю! (На заметку: Пора перестать уже писать такое!)

Среда

Хорошие новости: У меня есть оружие (оно же – инструменты).

Плохие новости: Я не уверен, что именно с ним нужно делать.

Сегодня я создал свои первые инструменты в «Майнкрафте» – деревянные кирку и топор. Это куда проще, когда у тебя есть письменная инструкция. У меня все равно ушло несколько попыток, чтобы все получилось, но это было куда лучше, чем мой обычный способ – кидать предметы на стол для крафта (ранее известный как волшебный стол) – и надеяться, что они не взорвутся.



Нарисуй, как стол для крафта преобразовывает предметы.

Конечно, потраченная древесина нужна была мне, чтобы жарить картошку, но, получив топор, я смогу набрать древесины быстрее. К сожалению, чтобы получить древесину,

мне придется пойти в лес. А значит, снова игра в прятки со скелетами! И волками! В сказках волки всегда плохие. Интересно, в «Майнкрафте» так же? Поверьте, в темном лесу страшно и без скелетов с волками, охотящимися за вами!

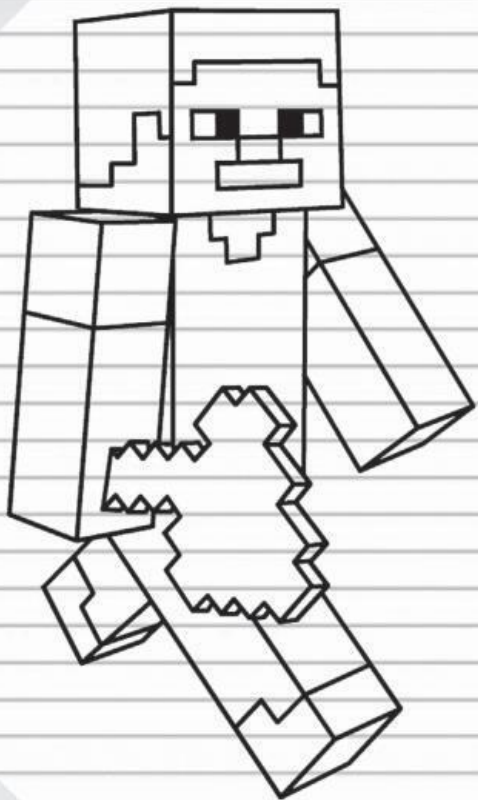
Борьба за жизнь – то еще удовольствие!

Четверг

Хорошие новости: Я жив!

Плохие новости: Я нашел клетку, клонирующую скелетов!

Сегодня я набрался храбрости и отправился в дикий лес за древесиной. Да, я взглянул в глаза своему страху, взял свой верный топор и вышел из дома. Я не позволю дурацким скелетам или волкам стоять между мной и моим новым оружием. (Или – что еще важнее – жареной картошкой!)



Заходя в лес, я приготовился к встрече с монстрами. Мои глаза рыскали вправо-влево, от дерева к дереву. К сожалению, из-за этого я не обращал внимания, куда наступаю. И, как и в первом мире, я провалился в дыру.

(На заметку: Не забывать про мамино правило – смотри, куда идешь.)

Я не мог выбраться наверх, поэтому на цыпочках пошел по туннелю в поисках выхода. Тогда-то я и заметил через отверстие в стене сундук! Может, там были изумруды! Или бриллианты! Или еще лучше – ПЕЧЕНЬКИ! Я побежал со всех ног за добычей и оказался в маленькой комнате со вторым сундуком. Бонус! А потом я увидел то, от чего у меня кровь застыла в жилах. Миниатюрный скелет, обьятый оранжевыми языками пламени, крутился в маленькой клетке. Через секунду из клетки выпрыгнул уже большой скелет! Это была какая-то машина, клонирующая скелеты!

Я попытался убежать, но он встал у меня на пути. И тут врубился мой инстинкт «выживания». Я закричал и начал бегать по кругу, размахивая руками. Видимо, то, как я сходил с ума, его запутало, потому что ни одна стрела в меня не попала. Я рванул к туннелю, и тут появился ЕЩЕ ОДИН скелет. Я пролетел мимо них, а мимо меня летели стрелы!



Ого! Стиву сейчас
не поздоровится! Придумай
план побега из пещеры.

Я пробежал под дыркой, через которую я сюда упал. Скелеты гнались за мной по пятам и загорелись, попав под лучи

солнечного света. Но это их не остановило! Они продолжали преследовать меня, стреляя на ходу. Я убегал от них по туннелю так быстро, как только позволяли мои прямоугольные ноги.

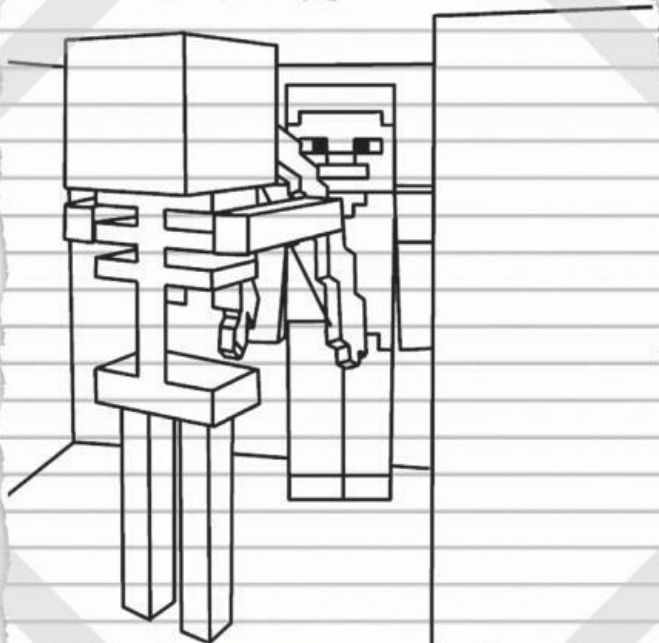
Я бежал, пока не уперся в тупик. Я был в ловушке! Я забился в угол, надеясь, что они меня не найдут. (Признаюсь, это был не самый лучший из моих планов.)

Я ждал, думая, что мне конец.

Но, когда первый скелет повернул за угол, я будто с цепи сорвался! Я кричал и махал топором из стороны в сторону так сильно, как только мог!

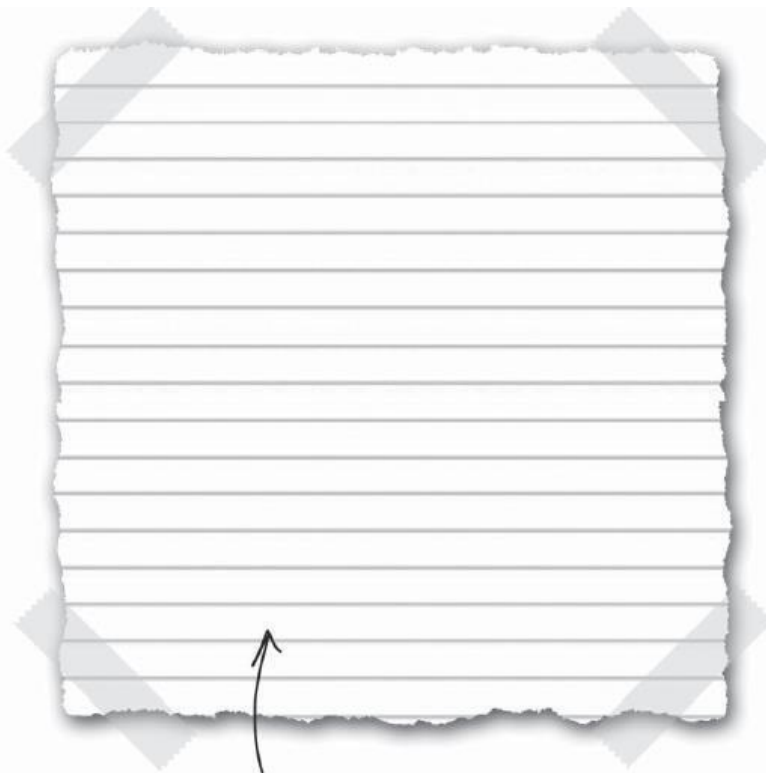
Спустя какое-то время все, что от него осталось, – это пара стрел и кость. Не знаю, откуда они взялись. (Возможно, я закрыл глаза, когда как ненормальный дубасил скелет.)

Когда я шагнул вперед, чтобы поднять предметы, они полетели ко мне – словно пылинки к маминому пылесосу – и оказались в моем бездонном кармане. Этому было лишь одно логическое объяснение. У меня была еще одна суперспособность...



Я был Человеком-пылесосом! (Знаю-знаю, надо будет придумать имя получше.)

(На заметку: Нельзя раскрывать маме тайну о моих способностях, или она заставит меня пылесосить весь дом. Или еще хуже – **ПРИБРАТЬСЯ В МОЕЙ КОМНАТЕ!**)



Нарисуй самую страшную
пещеру, в которой
оказывался ты!

Короче, я бросился на поиски выхода, но тут снова появи-
лись скелеты! К счастью, я нашел небольшое ответвление в

туннеле, которое вывело меня наружу. Я выбрался на свет и побежал как сумасшедший к дому-псу. Я ни на секунду не расслаблялся, пока не закрыл за собой дверь.

Вот важные уроки, которые я получил сегодня.

1. Если к скелету прибавить солнечный свет, то он превратится в костер, можно даже сказать – КОСТИ-рище. Хе-хе.
2. Если скелета стукнуть, от него останутся кости и стрелы (я думаю).
3. Пещеры – это очень СТРАШНО! Их надо избегать любой ценой!

Интересно, для чего нужна кость? Чтобы швырять в мобов? Чтобы отвлекать волков? Чтобы долбить по голове, как дубинкой?

Но главный вопрос дня другой: как мне заполучить добро из двух сундуков, не став добычей скелета?

Мне нужен план. (А скорее – чудо!)

Пятница

Хорошие новости: У меня есть стрелы!

Плохие новости: У меня нет лука.

Я с гордостью заявляю, что у меня есть половина настоящего оружия: стрелы, правда, нет лука. На этот раз я обыскал ВСЕ сундуки в доме, надеясь найти лук, как нашел седло в прошлом мире. Лук найти мне не удалось (и печеньки тоже – так, к слову), но я нашел страницу с текстом о волках:

нейтральные mobs, которые спаунятся в лесу и тайге. Иногда они нападают и съедают овец, оставляя от них лишь блоки шерсти. Волка легко приручить, если накормить его костями. Обычно для этого требуется больше одной кости, иногда до двенадцати. Прирученные волки превращаются в собак — их можно узнать по ошейнику и белым отметинам вокруг глаз. Защищая хозяина, собака нападет почти на любого моба. И собаки, и волки нападают и гонятся за скелетами. Единственный моб, на которого собака не нападет, это крипер. Атакованная собака может пострадать. Чем выше собака держит хвост, тем более она здорова. Любое мясо, скормленное собаке (включая протухшее), восстанавливает ее здоровье. Хотя волки нейтральны, важно помнить, что они могут стать

Да что ж такое! Волки могут стать... чем? ЧЕМ??? Хорошим цирковым актером? Надежным другом? Стать... оборотнем?! Ох!

Не важно. Я уже все для себя решил. Я хочу собаку. Нет, не так. Мне НУЖНА собака! Они отлично справятся со скелетами, от которых меня уже тошнит!

Я хотя бы нашел, что делать с моей костью. Теперь осталось найти волка. Должно быть, это не сложно.

(На заметку: Проверять ВСЕ сундуки сразу, как попадешь

в новый дом.)

Весь день я провел в лесу. Ну, не совсем в лесу. Я остался на опушке, опасаясь скелетов. (Да, я все еще был на нервах.) Волка мне найти не удалось. Интересно, куда делся тот, которого я видел пару дней назад? Он что, превратился в оборотня?

Завтра продолжу поиски волка.

(Я НЕ БУДУ думать ночью об оборотне. Я НЕ БУДУ думать ночью об оборотне. Я НЕ БУДУ...)

Суббота

Хорошие новости: Я нашел волка.

Плохие новости: Он все еще волк.

Сегодня я продолжил поиски волка. Утром я взял кость, добытую в пещере, и вышел из дома. Я надеялся найти доброго волка, которого можно будет приручить одной костью (а не жадного, которому нужно двенадцать).



Нарисуй, как Стив кормит волка.

Хорошие новости в том, что я нашел волка. Ну, точнее сказать, он нашел меня. Я держал кость, осторожно оглядываясь по сторонам (к счастью, скелетов нигде не было), когда ко мне сзади подкрался волк. Я обернулся, а волк наклонил

голову набок и посмотрел на кость. По его взгляду было видно, что он хочет укусить кость, а не меня.

Я протянул ему кость, он схватил ее и умчался в лес. Я за ним не погнался, потому что больше костей у меня не было. К тому же я услышал стоны. Зомби! Серьезно? Днем? Они прятались в тени, под деревьями!

Я побежал, как можно быстрее перебирая своими прямоугольными ногами. Зомби погнались за мной и вспыхнули, как только вышли на свет.

Похоже, мое лучшее оружие здесь не кулак, палка или топор – а солнечный свет!

Ну все, с меня довольно! Хочу, чтобы меня защищал пес. Прямо СЕЙЧАС! К несчастью, волк унес мою единственную кость. А значит, мне придется сделать то, что я совсем, **СОВСЕМ** не хочу делать... набрать еще костей. А это еще страшнее, чем колотить дерево в темном лесу. (Эх, мне бы сейчас все те кости из сундуков из мира скачек.)

Теперь я ни одной косточки не пропущу. Завтра начинаю операцию «Собачье угощение». (Был бы у меня план, в котором не пришлось бы встречаться со **СКЕЛЕТАМИ**.)

Воскресенье

Хорошие новости: У меня есть план.

Плохие новости: Я – приманка.

Сегодня я весь день раздумывал, как бы мне заполучить кости. Я не хотел снова оказаться зажатым толпой скелетов в пещере ради нескольких костей. Так можно из задохлика стать совсемдохлым! (Надо будет запомнить эту шутку.) А если я буду мертвым, то и собака мне не нужна, так ведь?



Помоги Стиву придумать план!

Вот я и напрягал свои извилины, пытаясь придумать такой план, чтобы мне не пришлось биться со скелетами. Результат? Ничего. Ноль без палочки. Мне не пришло в голову ни одной идеи, которая могла бы сработать.

Вот некоторые из планов, которые я придумал.

Первый называется – «План жареной картошки». Помните, как я пытался пожарить картошку в озере лавы? Мне пришла в голову отличная идея. Можно заманить скелета в озеро лавы, и он загорится. После этого он не сможет пускать в меня стрелы. Но потом я понял, где кроется недочет моего плана. Картошка загорелась, а потом – ПУФ! – исчезла. Не хватало еще, чтобы с костями случилось то же самое.

На следующий план меня вдохновила шутка, которую я придумал для моей книги «Шутки по “Майнкрафту”!».

Почему скелет спрыгнул с обрыва?

Потому что у него кишка тонка! Точнее, совсем кишок нет! (Ха!)

Я назвал этот план «У обрыва». Я должен как-то заманить скелет на обрыв. А потом, когда он этого меньше всего ожидает, столкнуть его! Уверен, вы сами видите, что с этим планом не все в порядке.

1. Как мне заманить скелет на обрыв, не подвергая себя опасности?

2. Как мне спуститься с обрыва и собрать кости, не подвергая себя опасности?



Свой последний план я назвал «Крипер на краю». Помните машину по клонированию скелетов, которую я случайно обнаружил, упав в туннель? Этот план предполагал, что скелетов надо выманить под отверстие в потолке тунне-

ля. Но вместо того, чтобы самому встретиться с ними, я каким-то образом заманю на край отверстия крипера. Скелеты начнут стрелять, крипер разозлится и сделает свое дело – зашипит, завибрирует и БА-БАХ! Мне останется только сидеть и ждать, когда можно будет собрать кости после взрыва.

Однако у этого плана я тоже нашел некоторые недостатки.

1. Как заманить крипера, чтобы он при этом не взорвал МЕНЯ?

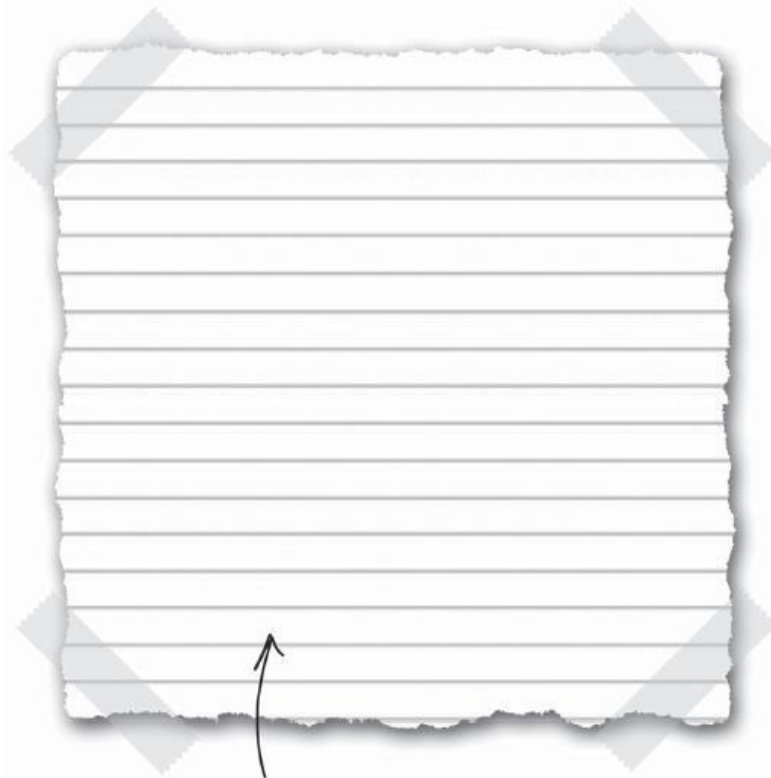
2. А что если крипер погонится именно ЗА МНОЙ?

3. Что если скелеты не будут в него стрелять?

И самое главное!

4. Что если взрыв и кости уничтожит?

Мой план приручения волка разваливался на глазах. Я подумал, что у меня остался только один выход. Сразиться со скелетами самому. Ох!



Напиши, как еще можно
сразиться со скелетами?

Но тут мне пришел в голову улучшенный вариант плана «Крипер на краю»! И, должен сказать, я считаю этот план гениальным. Я его называю «Вымани и схвати». План на са-

мом деле довольно простой. Я выманю скелетов к отверстию в потолке туннеля, бегая, размахивая руками и крича (ну, вы понимаете, делая то, что у меня получается лучше всего). Но гениальность плана в том, что я буду делать это, пока солнце светит в отверстие. Тогда эти скелеты загорятся. ПУФ! И я спущусь вниз, схвачу кости и убегу. Идеальный план, правда?

Понедельник

Хорошие новости: Я добыл кости.

Плохие новости: План НЕ БЫЛ идеальным!

Помните, я сказал, что «Вымани и схвати» – идеальный план? Оказалось, что это не так. Сначала все шло как по маслу. Я идеально исполнял свою роль. Я бегал кругами, махал руками, кричал, крутился... короче, выглядел полным идиотом. Не думаю, что я мог быть БОЛЕЕ громким и заметным – я ТАК старался! Я был так хорош, что рядом со мной задира Дирк выглядел бы тихим и скромным.



Нарисуй толпу скелетов
в пещере.

Я заглянул через край отверстия, чтобы посмотреть, привлекло ли это внимание скелетов. Еще как привлекло! Их в туннеле было несколько десятков! (Или как минимум шесть

штук – тяжело считать, когда ты паникуешь.) Некоторые из них заметили меня и стали стрелять. Я крутился. Я бегал зигзагами и забегал за деревья. Мой план отлично работал! Но, когда я снова заглянул в туннель, у меня сердце ушло в пятки. Скелетов стало еще больше, но ни один из них не горел. Все они стояли в тени. Как они могут быть такими умными, если у скелетов даже мозгов нет! Это было ужасно. Я не только костей не добуду, но теперь ночью за мной будет гоняться еще БОЛЬШЕ скелетов.

И тут я увидел кое-что поразительное. Скелет, стоявший позади других, выстрелил в меня, но случайно попал в одного из своих приятелей в первых рядах. Второй скелет обернулся и выстрелил в ответ. Мало того, первая стрела вытолкнула его на свет, и он загорелся! Скоро по всей пещере горящие скелеты стреляли друг в друга! Стрелы летали во все стороны. Валил дым. На пол падали стрелы и кости. Это было ЛУЧШЕ, чем я мог себе представить!



Как добываешь кости
скелетов ты?

После нескольких минут пылающего хаоса драка скелетов закончилась. Кости и стрелы лежали по всему полу пещеры. В дальнем конце осталось лишь два костолобых, и они, похо-

же, меня не заметили. Эта часть плана мне нравилась меньше всего, но кости сами ко мне не поднимутся! К тому же в любую секунду могли подоспеть новые скелеты. Сейчас или никогда!

Я сделал глубокий вдох и спрыгнул в туннель. От приземления я почувствовал боль, но не такую сильную, как от стрелы. Кости и стрелы были повсюду. Я потянулся к ним, моя суперспособность пылесоса заработала, и я засосал в свои расширяющиеся карманы все добро. К этому моменту скелеты, должно быть, меня заметили, потому что мимо меня начали свистеть стрелы. Пора бежать! Я уже сбегал один раз из этого туннеля, так что я точно знал, где выход. Скелеты погнались за мной, но я добрался до дома-пса до заката (удивительно, но ни одна стрела в меня не попала). Это было рискованно!

После всего, на что мне пришлось пойти ради сбора костей, надеюсь, мой новый пес будет супер-пупер сторожевым псом!

Вторник

Хорошие новости: У меня есть пес.

Плохие новости: Он не поддается дрессировке.

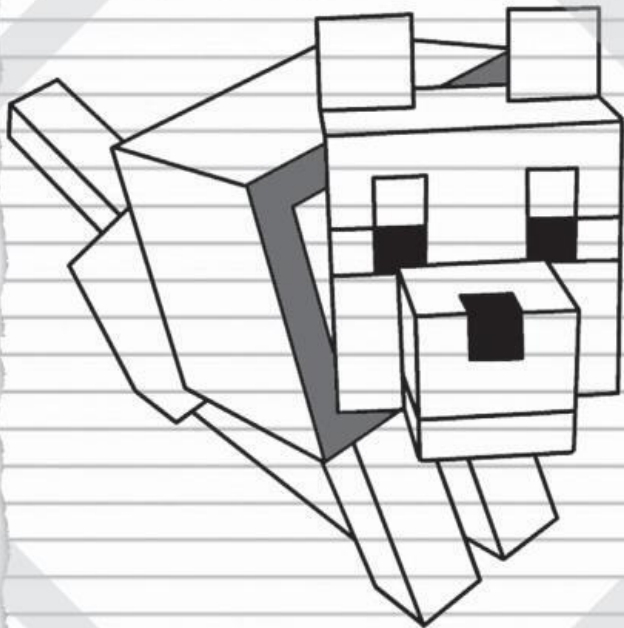
Сегодня утром я решил пустить в дело свои с таким трудом заработанные кости и получить наконец собаку. Если уж я смог приручить Брыка – самого упрямого и вредного осла во всем мире, – то я и собаку смогу приручить.

И сегодня мне повезло! Стоило мне выйти из дома, как на опушке леса я увидел волка! Я выставил перед собой кость и медленно подошел к нему. Я надеялся, что он не просто съест ее и убежит, как предыдущий волк. По крайней мере на этот раз я был готов. У меня в карманах было полно костей! Когда я подошел достаточно близко, волк съел кость... и остался! Я решил, что это хороший знак.

– Приятного аппетита, – сказал я и дал ему еще одну кость. И еще одну. И еще одну. И еще одну! Он съел, наверное, костей десять! Потом вдруг вокруг его головы появились сердечки. То же самое было, когда я приручил Брыка (только на этот раз я не был мокрым до нитки и весь истыкан кактусом).

Мой новый пес – очаровашка. Он сидел и смотрел на меня, наклонив голову. Я мог поклясться, что он улыбается. Да, он был очаровашкой, но не выглядел особо суровым. По

крайней мере он мог стать хорошим другом (даже лучше, чем Брык). А друг мне точно не помешал бы!



Чтобы мой новый пес мог защитить меня от мобов, живущих в лесу, я решил сразу начать его дрессировку. Началось наше занятие просто прекрасно. Я сказал: «Сидеть!» –

и он действительно сел. Тогда я начал пробовать все основные команды: «лапу», «голос», «лежать», но не смог повторить свой успех. Реакция на все команды у него был одинаковой: сесть и смотреть на меня. Он даже не пытался сделать вид, что хочет их исполнить. (Только не говорите мне, что я приручил еще одно упрямое, вредное и, возможно, глупое животное.)

Вдруг я увидел что-то небольшое и круглое, похожее на мяч, парящее над землей. Это было странно, потому что я не думал, что в «Майнкрафте» бывает что-то не прямоугольное. Я поднял предмет и кинул, чтобы пес его поймал. Ни один пес перед этим не устоит, так ведь? А вот и нет. Этот устоял. Он просто смотрел, как мяч полетел. А потом случилось нечто очень смешное. Когда он ударился о землю, из него вылупился цыпленок! Похоже, это был не мяч, а яйцо! Упс!

Зато когда я пошел обратно к дому-псу и сказал: «Ко мне, малыш!» – он побежал за мной. Так что он как минимум не будет вечно сидеть на улице. (В таком случае он был бы скорее скульптурой, а не питомцем.)

Когда он исследовал и обнюхал всё в доме, я завел его в спальню и закрыл дверь. Я собрался сходить на огород за едой и не хотел, чтобы он топтался по овощам.



Нарисуй рядом огромный
дом-пес и собаку, которую
приручил Стив.

Когда я стоял в огороде и жевал морковку, мне показалось, что вдали на холме стоит лошадь. Мне бы пригодился

конь, чтобы быстрее путешествовать по лесу (и удирать от мобов). Но, когда я добрался до холма, оказалось, что это корова (мне всегда так везет).

И тут случилось нечто странное. Рядом со мной внезапно появился мой пес. Будто бы из ниоткуда. Я мог поклясться, что запер дверь спальни. Как же ему удалось сбежать? Вот тут я и придумал для него идеальное имя – Гудини².

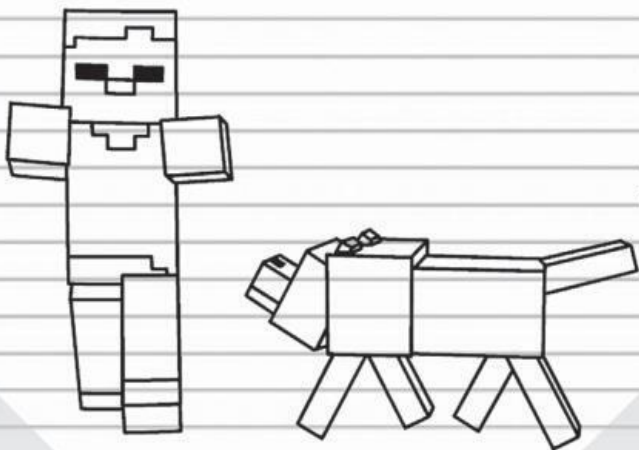
² Гарри Гудини (1874–1926) – знаменитый иллюзионист, прославившийся в первую очередь своими трюками с побегами и освобождениями. – *Прим. пер.*

Среда

Плохие новости: Зомби!

Еще плохие новости: Протухшее мясо – такая гадость!

Сегодняшний день был не самым лучшим в моей жизни. Для начала мне напомнили, что скелеты – не единственные мобы, которые любят играть днем в прятки. Но обо всем по порядку...



Проснувшись утром, я решил, что мне надо набрать еще дерева, чтобы пожарить картошки на обед. Так как я не хотел, чтобы мой пес сбежал, как Молния, я посадил его в спальне и закрыл дверь. Я специально проверил, что закрыл ее плотно. На этот раз он никуда не денется!

Я отправился к роще рядом с домом. Только я ударил по

дереву топором, как услышал знакомые уже стоны зомби. Он вышел из-за дерева, вытянув руки, и стукнул меня! Так сильно, что я отлетел назад. Но прежде, чем я смог отреагировать, Гудини перепрыгнул через меня и напал на зомби!

Тогда зомби ударил Гудини! Я разозлился. Никто не смеет так обращаться с МОЕЙ собакой! НИКТО! Я поднялся и бросился в атаку. Я со всей силы махнул топором и сбил зомби с ног. Он исчез в облаке дыма. На его месте появились два куска протухшего мяса (Фу! Гадость какая!)

Я посмотрел на Гудини и увидел, что его хвост опустился. Он смотрел на меня грустными глазами и скулил. К счастью, я помнил, что было написано на той страничке про приручение волков, и знал, как его вылечить. Я взял кусок тухлого мяса и протянул его Гудини. И сразу же, как только он его съел, он прекратил скулить, а хвост поднялся. Кажется, он даже улыбнулся.



Как выглядит твой огород
в «Майнкрафте»?

Я был рад, что он себя хорошо чувствовал, потому что о себе я этого сказать не мог. Я чувствовал себя уставшим и слабым – с тех пор как я попал в «Майнкрафт», мне еще не

было так плохо. Я подумал, что если кусок протухшего мяса вылечил собаку, то, может, и мне оно поможет. Я откусил. Тьфу! На вкус как отбивная в школьной столовой. К сожалению, лучше себя я не почувствовал. Наоборот, мне стало намного хуже! Меня тошнило, качало и УЖАСНО хотелось есть. Мне нужна была настоящая еда и ПОСКОРЕЕ!

Я понесся в огород с верным псом, бежавшим за мной по пятам, и буквально накинулся на грядки. Я проглотил несколько морковок и почувствовал себя значительно лучше.

Ух ты, Гудини спас мне жизнь! Он куда больше, чем просто милый пес. Он самый смелый, самый лучший пес на всем свете!

Теперь, когда у меня есть такой потрясающий пес, может, пришло время отправиться в подzemелье скелетов и открыть те сундуки. Но сначала мне нужен новый топор. Мой уже такой избитый, что может и сломаться, как раз когда я буду окружен ЗЛЫМИ СКЕЛЕТАМИ.

Четверг

Хорошие новости: У меня есть еще кости.

Плохие новости: Я магнит для костей!

Я отправился к пещере с утра пораньше, чтобы у меня было как можно больше времени на сбор добычи. Но сначала я вышел на балкон, чтобы убедиться, что горизонт чист. По окрестностям бродили два крипера, которые вдруг... исчезли.



С тобой происходили такие же
«ироничные ситуации»,
как со Стивом?

Но потом я заметил, что над землей что-то парит. Поскольку мобов я не видел, то спустился проверить, что это

было. И вы не поверите, что я нашел. Кости! Множество костей! Видимо, тут были скелеты, сгоревшие, когда солнце взошло.

Я не мог в это поверить! Я рисковал жизнью в «подземелье ужаса», собирая кости, а можно было просто посидеть до утра на балконе? Я официально объявляю, что мне уже надоели эти «ироничные» ситуации!

И вдруг рядом со мной внезапно появился Гудини. Он был окружен костями, вилял хвостом и улыбался. Ну хоть Гудини был счастлив! Я собрал для него кости в свой расширяющийся карман. Может, когда-нибудь он научится приносить то, что я кидаю. А может, я приручу для него друга. Кто знает?

Беда в том, что дальше дела стали только хуже. Мы с Гудини подкрались к входу в туннель и увидели там целую уйму скелетов. Словно они ждали меня, или чуяли, или что-то вроде этого. Я сразу понял, что сегодня добычи мне не видать. Мы с Гудини едва убежали оттуда, не получив подарок в виде стрелы в спине.



Кажется, Стиву снова нужна
наша помощь. Придумай
план, который поможет ему
добраться до сундуков.

Теперь мне нужен план. Правда, я не чувствую особого

оптимизма. Вы же знаете, как сработал мой последний идеальный план. Эх!

Пятница

Хорошие новости: Я гений!

Плохие новости: У меня нет рентгеновского зрения.

Сегодня я так много думал, что разболелась моя квадратная голова. Но оно того стоило. Я придумал абсолютно гениальный план, как достать добычу из подземелья! Знаете, иногда я сам поражаю себя своим великим интеллектом. Я назвал этот план «Операция “Кротовая нора”», потому что я собираюсь выкопать нору, словно крот. (И к этому плану не подкопаться! Ха!)



Нарисуй план для Стива,
чтобы было понятнее,
как действовать.

Поскольку я не хотел драться со скелетами перед входом,
я решил прокопать ход снаружи прямо в зал с сундуками.

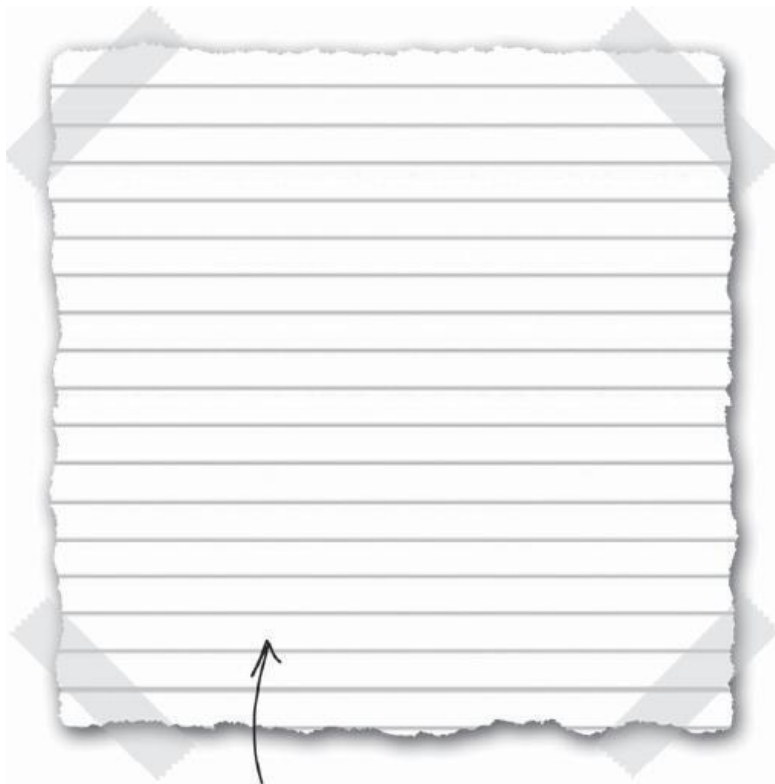
Я знаю, что это рискованно, потому что не знаю точно, где находится зал, зато знаю, где находятся вход и выход. Я постараюсь повторить свой путь на поверхности, над пещерой. (Уверен, что паника никак не влияет на чувство направления, так ведь?)

Суббота

Хорошие новости: В меня никто не стрелял.

Плохие новости: Я не на 100 % уверен, что правильно все отмерил.

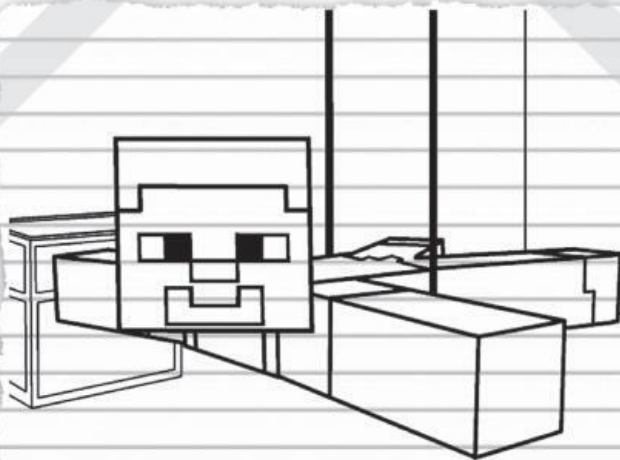
Сегодняшний день я провел, повторяя бег от скелетов над пещерой. Надеюсь, никто меня не видел, потому что выглядел я довольно глупо (да, это часто случается). Гудини почти наверняка подумал, что я двинулся умом. Но он преданно следовал за мной, пока я бегал вперед-назад над тем местом, где, по моему мнению, расположен туннель.



Нарисуй, как отмечаешь нужное место в «Майнкрафте» ты.

Ближе к вечеру я наконец это сделал. После примерно сотой пробежки я выбрал место, которое приведет меня прямо в комнату с сундуками. Я стукнул по земле и достал два бло-

ка, поставив их рядом, чтобы отметить это место. (Надеюсь, жадный странник Края не украдет ночью эти блоки.)



Завтра мне всего-то и остается:

- 1) кулаками бить землю;
- 2) пробиться через камень с помощью кирки;

3) провалиться в комнату (надеюсь, Гудини волшебным образом появится рядом со мной);

4) порубить топором скелетов, если они мне попадутся;

5) схватить добычу и бежать!

Эх, жаль, у меня нет веревки. Круто было бы спуститься в комнату, как Том Круз в одном из моих любимых фильмов – «Миссия: невыполнима».

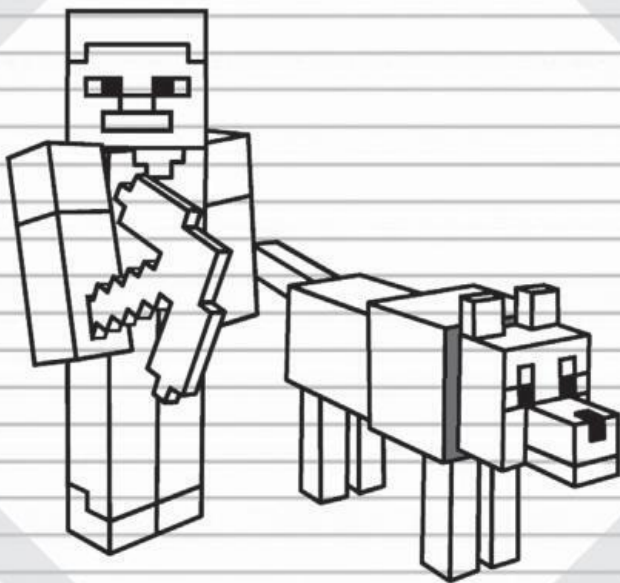
Ладно, когда вернусь домой и о моих приключениях в «Майнкрафте» снимут фильм, я скажу им, чтобы снимали эту сцену именно так!

Воскресенье

Хорошие новости: Я еще жив!

Плохие новости: Раз я еще жив, то их нет!

Как только mobs исчезли с приходом утра, я сунул мой новый топор в расширяющийся карман и взял в руки кирку. Мы с Гудини направились к месту, которое я пометил накануне.



Один из блоков земли пропал. Очевидно, какой-то странник Края оказался грязным воришкой. К счастью, я нашел место по оставшемуся блоку.

Я начал выбивать блоки земли. БУМ! БУМ! БУМ! Потом я взялся за кирку, чтобы пробиться через каменные блоки. Пробив последний из них, я спрыгнул в пещеру. (Если чест-

но, я в нее упал, но было не больно... почти.)

Скелеты, видимо, слышали, как я копаю, потому что в комнате их было уже немало. Я поднялся, но не успел достать топор, как один из них в меня выстрелил! Внезапно рядом появился Гудини, зарычал и бросился на скелета. Начался полный хаос! Повсюду свистели стрелы (а я визжал). Костолобые стреляли в нас с Гудини и друг в друга! Я бегал кругами, раздавая удары топором направо и налево (иногда я даже не зажмурился). Гудини лаял и прыгал между скелетами. Валил дым, когда они падали, превращаясь в кости. Некоторые скелеты даже бросились бежать! В какой-то момент в дверях образовалась пробка из скелетов, пытающихся убежать от нас с Гудини! И все это время машина клонировала все новых и новых скелетов. Казалось, прошло много часов, прежде чем последний скелет превратился в облако дыма.

Наконец добыча была нашей! И хотя я сам готов был упасть, я не терял ни секунды и бросился к сундукам. Я распахнул их и с помощью своей суперспособности пылесоса засосал добычу в мои расширяющиеся карманы.



Как считаешь, что же Стив
вытянул из сундуков?

Затем мы с Гудини понеслись из комнаты, пока машина не сделала новых скелетов. Мы бежали по туннелю к выходу. Я устал, и у меня все болело, хвост Гудини низко болтал-

ся, но мы добрались до дома-пса без неприятностей. Миссия выполнена!

Я поблагодарил свои счастливые звезды за то, что на обратном пути нам не пришлось снова драться со скелетами. Мой топор, наверное, уже и воздух бы не смог бы разрубить.

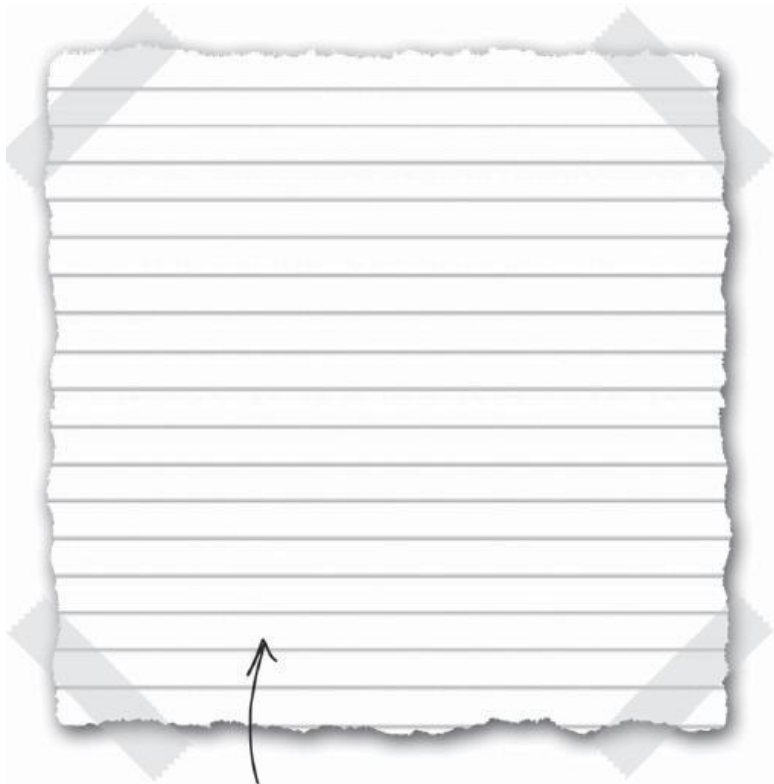
В целом план «Кротовая нора» был чрезвычайно успешным. Но теперь нам с Гудини пора ложиться спать. Мы оба устали как собаки!

Понедельник

Хорошие новости: Я богат!

Плохие новости: Я понятия не имею, что делать с моими «сокровищами».

Когда я утром выполз из кровати, у меня по-прежнему все болело. Хвост Гудини волочился, и он скулил каждые несколько минут. Нам нужна была еда! (Я выяснил, что еда – лучшее лекарство в «Майнкрафте».) Я знал, что могу взять пару морковок, но не знал, чем накормить Гудини. На страничке о приручении волков говорилось, что собак лечит мясо, но у меня его не было (даже протухшего).



Ты знаешь, как раздобыть
мясо в «Майнкрафте»?
Нарисуй свой план действий.

Тут я увидел рычаги на потолке и вспомнил про потайные комнаты. Может, там найдется что-то вкусное для Гудини

(или хотя бы печеньки для меня). Казалось, это подходящий момент, чтобы подобрать комбинацию к замку. Охотиться я точно не собирался, потому что ни я, ни Гудини не были достаточно сильными, чтобы справиться с мобами. (И честно говоря, я это не очень умею делать даже в хорошей форме.)

Я начал двигать рычаги туда-сюда. Ничего не происходило. Потом Гудини начал лаять. Я обернулся, чтобы посмотреть, что случилось. Он лаял на красный цветок в горшке. Потом он пробежал мимо меня и стал лаять на один из рычагов. Я испугался, что бедный Гудини настолько голоден, что начал сходить с ума.



Что чаще всего попадает
тебе в сундуках?

Он снова подбежал к цветам, посмотрел на меня и гавкнул на средний цветок. Потом он подбежал к рычагам, посмотрел на меня и гавкнул на средний рычаг. Когда Гудини сде-

лал это в третий раз, меня озарило. Он пытался мне что-то сказать! Надо дернуть средний рычаг! После того как я это сделал, часть стены сдвинулась, открыв потайную комнату, полную сундуков! Бинго!

В первом сундуке я нашел четыре стейка! Так вот как Гудини нашел скрытую комнату: он учуял запах стейков. Мы с Гудини были очень голодны, поэтому налетели на них как волки (хе-хе). Они были объедение, НАМНОГО вкуснее, чем протухшее мясо! Хвост Гудини поднялся, да и я почувствовал себя намного лучше.

Потом я проверил остальные сундуки, набив добром свои расширяющиеся карманы.

- Каменный топор и кирка (ура! Это лучше деревянных!).
- Каменная лопата (можно больше не бить кулаками по земле!).
- Красные фонарики (могут пригодиться в следующий раз, когда я случайно провалюсь в подземелье).
- Сырая рыба (ни за что! Мне не нужна в карманах скользкая вонючая гадость. Я НЕ ХОЧУ вонятьдохлойрыбой!).



А ты знаешь, что
нужно делать
с этими предметами?

Заодно я решил посмотреть, что я добыл в подземелье.

- Несколько горстей красного порошка (это чили?).

- Несколько горстей серого порошка (это перец?).
- Бирки для багажа (в «Майнкрафте» есть чемоданы?).
- Компакт-диски (в «Майнкрафте» есть на чем их играть?).
- Светящаяся книга (она была радиоактивной? Или волшебной?).
- Железные прутья (что из них можно сделать?).
- Седло (почему оно мне всегда попадает, когда не нужно?).

Признаюсь, я порядком разочарован. Я столько пережил, рисковал жизнью (и жизнью Гудини) ради вот этого? Я даже не знаю, что из себя представляет половина этой фигни, не говоря уже о том, что с этим делать. Ну да ладно.

Заметка: Я чувствую себя дураком. На книжной полке был знак, на который я не обратил внимания. На нем было написано:

«Комбинация из цветов:

Красный = Вкл.

Белый = Выкл».

Мне радоваться, что Гудини такой умный, или огорчаться, что он умнее меня? Эх...

Вторник

Хорошие новости: Сегодня я бросал палку.

Плохие новости: Приносил ее тоже я.

Сегодня мы с моим псом наслаждались заслуженным выходным. Сначала я пытался научить Гудини приносить палку. Я кидал ее несколько раз, но он просто смотрел на меня. В результате приносил ее тоже я. (Так что можно сказать, что я играл сам с собой.)



Как ты думаешь, во что еще
можно поиграть с собаками?

Затем я поработал над своей книгой «Шутки по “Майн-крафту”!»

Вот несколько шуток, чтобы подогреть ваш интерес к ней.



Придумай обложку для книги
«Шутки по “Майнкрафту”!»

Что такое: не лает, не кусает, мобов не пускает?
Дом-пес.

Почему скелеты не ходят на пляж?

Потому что СГОРАЮТ на солнце!

Как собаки и волки называют скелетов?

Обед на ножках!

Научился ли я убивать скелетов?

Да, как-то насобачился!

Похоже, Гудини понравились мои шутки. Он лаял и вилял хвостом, когда я читал их ему вслух. Мне кажется, больше всего ему понравились шутки про собак. Могу поклясться, что пару раз он даже улыбнулся!

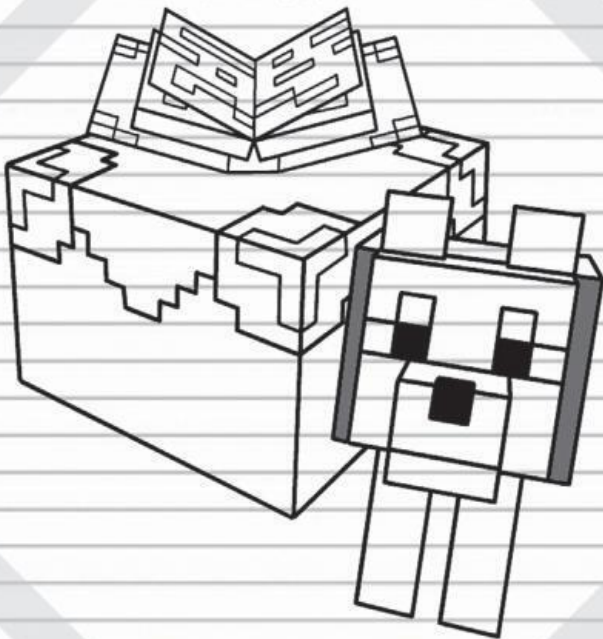
Да, мои «Шутки по “Майнкрафту”!» порвут все книжные хит-парады, как Тузик грелку!

Четверг

Хорошие новости: Мы с Гудини здорово провели время вместе.

Плохие новости: Пришла пора прощаться. Эх...

Последние несколько дней были просто заме-ТЯФ-тельные! (Смешно, да? Гудини очень нравится эта шутка.) Я отдыхал и играл с Гудини. Было весело, когда он гонялся за скелетами (чувствуя себя при этом в полной безопасности на балконе дома-пса, конечно). Этому он всегда рад в отличие от игры с палкой.



Что ж, я не смог научить Гудини приносить ее, но я сумел научить его команде «место». Прямо сейчас он сидит здесь у стола с летающей книгой. Приятно знать, что в доме он будет в безопасности и мобы не нападут на него, когда меня тут не будет.

Да, все верно. Я решил, что мне пора двигаться в следую-

щий мир и попытаться найти дорогу домой. Я успешно добыл сокровища из подземелья, и мои карманы полны полезных (я надеюсь) предметов. Уверен, что смогу когда-нибудь выяснить, для чего все это нужно.

Хотя, по правде сказать, мне тяжело расставаться с Гудини. Он – мой лучший друг с тех пор, как я застрял в «Майнкрафте» (по крайней мере он первый не вредный друг). К тому же он прекрасный сторожевой пес, который уже не один раз спасал мне жизнь. Кто знает, какие опасности меня ждут в следующем мире? Книга на столе называется «“Майнкрафт”: оцелот на оцелоте». А я даже не знаю, что такое оцелот!

Хотел бы я взять Гудини с собой, засунув его в свой расширяющийся карман, но это невозможно. (Да, я пытался.)

Но кто знает? Может, в другом мире я найду на столе летающую книгу «“Майнкрафт”: мир, где пес ест пса» и смогу заглянуть к нему в гости. (Если бы у меня были пальцы, я бы скрестил их на удачу.) Надеюсь, ему здесь не будет одиноко без меня.

Что ж, я обнял Гудини (несколько раз) и сказал ему: «Увидимся!» (Я оптимист.) К счастью, мы оба были еще сыты после вчерашних вкуснейших стейков.

Пришла пора открыть книгу «“Майнкрафт”: оцелот на оцелоте»! Хотелось бы знать, что же такое этот оцелот?

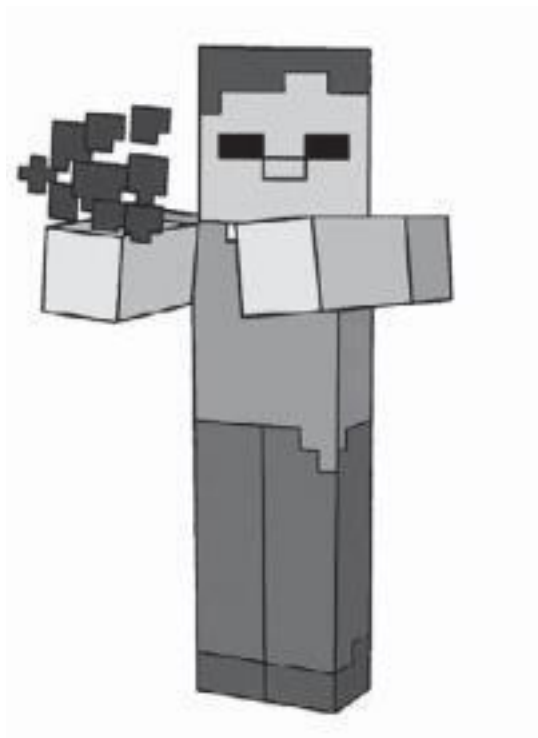
Спустя несколько минут...

ГИГАНТСКИЙ КОТ?! Ох, блин. Снова здорово!

Конец

Дневник Стива. Оцелот на оцелоте. Книга 4

*Эта книга посвящается ТЕБЕ! Без тебя Стив
был бы совсем другим!*



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 4: Lots of Ocelots!

Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family



Это издание не было спонсировано Microsoft Corp.,

Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Четверг

Для начала я хочу сказать, что первые минуты в новом мире я НЕ кричал, как девчонка. Это ведь прогресс, правда?

К тому же, признайтесь, вы бы по-другому отреагировали, попав в «Майнкрафт»? Это ужасная нервотрепка – когда тебя переносит из одного мира «Майнкрафта» в другой каждый раз, когда открываешь книгу, летающую над столом! Никогда не знаешь, куда попадешь и какие опасности там подстерегают!



Как бы выглядела гигантская
когтеточка в «Майнкрафте»?

Но не буду отвлекаться. Первый взгляд на новый мир заставил меня включить инстинкт самосохранения на полную катушку. Я бросился к ближайшему дереву и постарался как

можно лучше спрятаться в его листве. Но разве можно меня винить? Надо мной нависал огромный рыжий кот! Хотя я и надеялся, что это просто гигантский дом в форме кота, рисковать я не собирался. Я НЕ ХОТЕЛ стать когтеточкой для самых больших в мире когтей!

Так, я должен признаться кое в чем. У меня не лучшие отношения с кошками. Сам я против них ничего не имею, но по какой-то причине они все имеют что-то против меня.

Вот краткий пересказ некоторых моих встреч с кошками.

1. Кошка бабушки Рути, «Малышка-милашка Петунья» (ее так бабушка называет, не я). Каждый раз, когда я ночью у бабушки, Петунья решает использовать мою голову как подушку. Я просыпаюсь среди ночи, потому что не могу дышать! К тому же ее шерсть такая длинная и пушистая. Так что после ночевки у бабушки я еще несколько дней чихаю и кашляю комками шерсти.

2. Кошка тетушки Глэдис «Лапочка-лапулечка Пенелопа» (и опять, это не я так ее называю – а тетя). Однажды накакала мне в тапки. Ну что тут скажешь?

3. Кот кухни Клары Обнимашка (или «Котенок-убийца» – так Я его называю, а не она). Каждый раз, как я вхожу в дом, этот безумный кот прыгает мне на голову, вцепляется в нее стальными когтями, а потом спрыгивает вниз и уходит вразвалочку, будто ничего не случилось. Судя по всему, он так ведет себя только со мной. Вот мне повезло!



Нарисуй эту кошачью троицу!

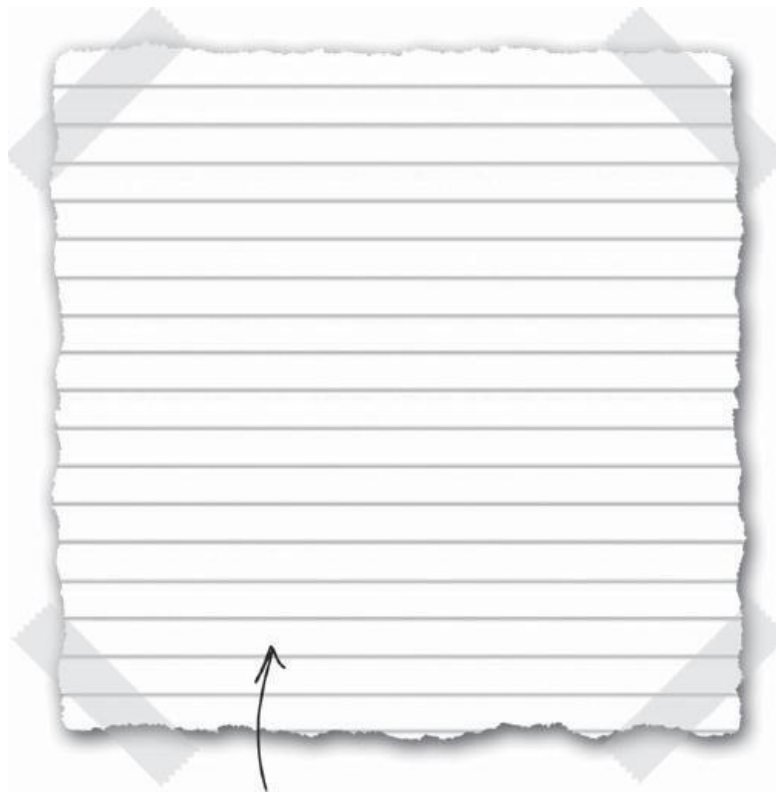
Так... на чем я остановился? Ах, да, я прятался за деревом и мысленно отмечал признаки кошачьей опасности.

- Шипение и рычание – нет.
- Впивающиеся в меня острые как бритва когти – нет.

- Бесконечное чихание (забыл сказать – у меня аллергия на кошек) – нет.

Убедившись, что на меня не нападет огромный кот-убийца, я огляделся и посмотрел на мир, в который попал. Если бы мне надо было описать его одним словом, это слово – «зеленый». Все, абсолютно все вокруг было покрыто зеленью: зеленые кусты, высокая зеленая трава и длинные зеленые лианы, свисающие с гигантских зеленых деревьев. Я был в майнкрафтовских джунглях!

Из-за высоких деревьев и густых кустов всюду была полутьма. А это значит, много мест, где могут прятаться mobs – даже в дневное время! Это плохо. **ОЧЕНЬ** плохо! Одной из моих главных стратегий выживания (если это можно так назвать) было выходить на улицу только днем. А если mobs настигнут меня и при дневном свете? От этой мысли я задрожал до кончиков своих квадратных пальцев.



Ого! Как считаешь, что может
вылупиться из таких коконов?

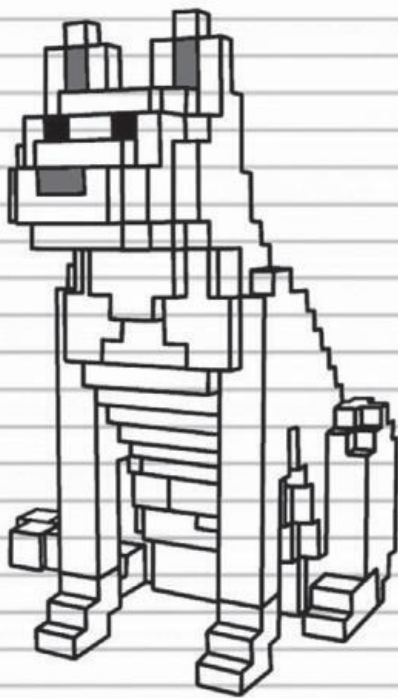
И тут я заметил кучку непонятных коричневых блоков вы-
соко на дереве. Это кокосы? Или гигантские коконы?! Ох!

Надеюсь, из них вылупятся прекрасные огромные бабочки. Хотя, учитывая мое везение, это скорее будет гигантская моль-убийца!

Скажу честно, я не стал ждать, чтобы выяснить, кто прячется в коконе или за кустами! Потому что решил, что скорее уж выживу в схватке с гигантским котом (как ни обидно мне в этом признаваться).

Я осторожно выглянул из-за дерева, за которым прятался. Огромный кот сидел на том же самом месте, и я подумал, что он – дом, как и пес-дом в предыдущем мире. Но потом заметил маленькую деталь, которая могла обернуться большой проблемой: **НЕТ ДВЕРЕЙ!**

Я подкрался поближе, чтобы получше рассмотреть кота. Да, это было здание. В одной из задних лап кошки я обнаружил металлическую дверь. К сожалению, я не мог к ней подойти, так как путь мне перекрывал гигантский кошачий хвост. И вдобавок гигантское стекло. (Вот сейчас бы мнегодились те лестницы из мира скачек). Хорошая новость – если хвост не подпускает меня, то он не пропустит и мобов. Но отличной эта новость станет, лишь когда я найду, как **САМОМУ** попасть в дом.



Я знал, что должен быть хоть какой-то вход, поэтому обошел громадного кота кругом. Тут я заметил загадочную надпись у него на попе: «Свети низко, чтоб войти». Что это может значить?

Я обыскал все вокруг, но не нашел ничего светящегося. В тот момент я пожалел, что со мной нет Гудини. Он куда лучше меня умеет пробираться в потайные комнаты. Эх!

Я так усиленно думал, что моя квадратная голова разболелась. Что светится в «Майнкрафте»? (Надеюсь, речь идет не о светящихся пурпурных глазах странника Края или о таинственных красных глазах!) И тут я вспомнил о красных фонариках из мира дома-пса, лежавших в моих волшебных расширяющихся карманах. Надо попробовать один из них! Я достал фонарик и посветил на попу кота. Ничего. Стал водить фонариком по всему коту. Все равно ничего!

Так как знак гласил «Свети низко», я положил фонарик на землю рядом с котом. Ничего не произошло. Возможно, нужно светить еще ниже? Достав из кармана лопату, я быстро выкопал несколько ям и по очереди положил фонарик в каждую из них. И даже сам залез в одну из ям с фонариком в руках – вдруг именно человек, желающий войти, должен «Светить низко». Но дверь так и не открылась, отчего я очень НИЗКО пал в собственных глазах (хорошо хоть Брык этого не видел).



Помоги Стиву! Куда же ему
нужно посветить?

Мои надежды таяли вслед за садящимся солнцем. Если я СЕЙЧАС ЖЕ не найду вход, то мне придется провести ночь в земляной комнате страха. Снова! А мне СОВСЕМ не хо-

телось повторять этот опыт.

И тут я услышал один из наименее любимых мной звуков – тихий угрожающий стон! ЗОМБИ! Видимо, он прятался за одним из деревьев поблизости, а я даже не подумал об этом.

Возможно, в этот момент я начал немного паниковать. Но у меня были на то веские причины! Я был в новом незнакомом мире «Майнкрафта». Наступала ночь, а моей единственной надеждой на безопасность был дурацкий дом в форме гигантского кота, до единственной двери которого я не мог добраться, а другую не мог даже найти! БЛИ-И-И-И-ИН! Я со всей силы швырнул фонарик в кота. Он ударился о стену на пару блоков ниже надписи.

Внезапно четыре оранжевых блока разъехались, словно двери лифта. Фонарик упал на землю. Я подхватил его, буквально влетев в небольшую комнату. Обернувшись, я увидел, как зомби приближается ко мне, вытянув руки вперед. Я был в ловушке! В панике я начал искать, как закрыть дверь. И тут стены сами сдвинулись, захлопнувшись прямо перед носом зомби. Ура автоматическим дверям!

Я убрал свой фонарик-«ключ» обратно в волшебный карман и огляделся, переводя дух. Я был в небольшой комнате, выйти из которой можно было лишь по лестнице вверх. Я поднялся на следующий этаж и осторожно крикнул: «Эй, кто-нибудь дома?» К счастью, в ответ не раздалось ни стонов, ни рычания, ни шипения, ни клаянья, ни писка летучих мышей. (Знаете, в «Майнкрафте» очень много всяких

страшных звуков!)

Тут я заметил на потолке рычаг. Секретная комната! Возможно, в ней скрыты богатства. Или еще лучше – ПЕЧЕНЬКИ! Я тотчас же дернул рычаг, и часть стены отъехала в сторону. К сожалению, открывшийся проход вел не в потайную комнату, а наружу. Я посмотрел вниз на зомби, уставившегося на меня в ожидании. Мама! Хорошо, что это хотя бы не скелет, потому что я был не в настроении уклоняться от стрел!



Стив явно без ума от печенек.
Какие еще вкусняшки ты
встречал в «Майнкрафте»?

Я вернулся внутрь и отправился наверх, проверяя по дороге попадавшиеся мне сундуки. Все они были пусты! Мо-

жет, ребенок-хакер забрал все с собой, покидая этот мир? И да, я предполагаю, что именно он построил этот дом. Кто еще способен в шутку разместить дверь на попе огромного кота? Ну, кроме задиры Дирка?

Я обнаружил спальню. В ней висел портрет того же старика, что и во всех предыдущих домах. (Странно, правда?) Но я не стал долго об этом думать, потому что увидел большую удобную кровать, и все мысли мои обратились ко сну. Но тут мой желудок начал громко урчать от голода. Мой уставший мозг хотел спать, но мой недовольный желудок явно хотел есть. Желудок победил, и я решил перекусить перед сном (даже если перекус почти наверняка будет состоять из одной только морковки).

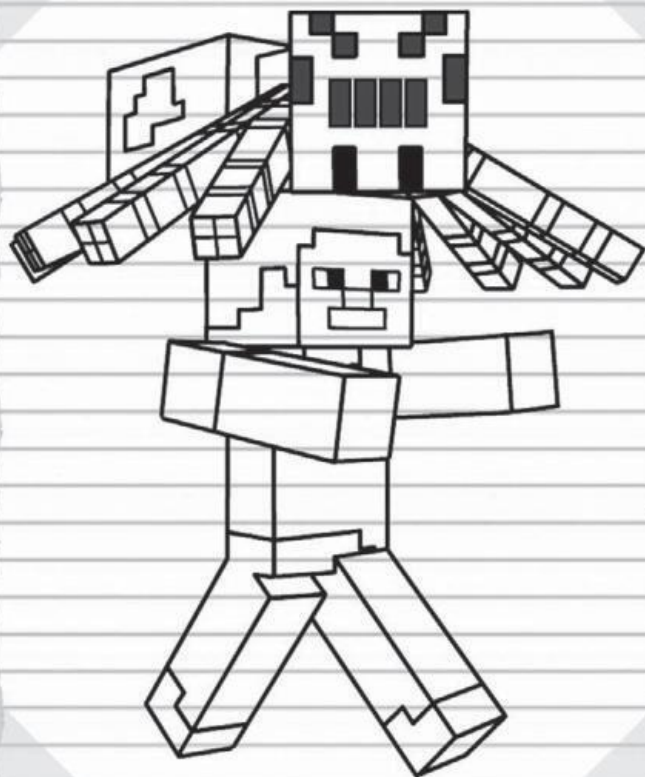
Вроде бы за металлической дверью был огород. Я спустился по ступеням и рядом с дверью нашел еще одну лестницу, ведущую прямо в огород.



Нарисуй огород и вообрази,
что бы ты туда посадил.

Я выдернул морковку и начал ее с удовольствием пережевывать, когда увидел зомби лишь в паре метров от себя. Я хотел было бросить морковку и побежать к двери (возмож-

но, при этом издавая дикие крики). Но заметил, что зомби находится по другую сторону стеклянной стены. Он остался снаружи, а я был тут в полной безопасности. Вау, круто!



Признаюсь, я начал дразнить зомби и издеваться над ним. Я танцевал, махал руками, строил ему рожи. День был долгим и нервным, поэтому было приятно наконец-то почувствовать себя в безопасности (для разнообразия).

И тут я услышал странное царапание и шипение. Крипер?! Я посмотрел вверх и увидел, как на меня падают четыре пары горящих красных глаз! Я весь съежился и почувствовал, как что-то тяжелое упало мне на голову. ОЙ! Оно меня укусило!

Следующие несколько секунд повсюду мелькали руки и ноги. (Некоторые из них были моими!) Не знаю, как мне это удалось, но я каким-то образом смог нажать кнопку и выбраться оттуда. Последним, что я увидел, был злой взгляд восьми горящих глаз самого большого ПАУКА в мире!

Помните, я говорил, что ненавижу пауков? На самом деле, это еще мягко сказано. Я очень, **ОЧЕНЬ** сильно ненавижу пауков!

Чтобы вы могли понять, как же так получилось, я расскажу вам о некоторых последствиях моих встреч пауками.

1. Прыгучий песчаный паук. Я был совсем маленьким, и родители впервые привезли меня к океану. Я тихо играл в песочке. Он был белым и мягким, как мука. Это так успокаивало... пока паук не выпрыгнул из песка прямо мне на руку! Я закричал и стряхнул его прямо в лицо папе. (Честно говоря, мы оба визжали как девчонки.)

2. Бригада паучат. Мама собиралась отвезти меня в ясли.

Я уже сидел в машине, когда увидел, что по всему заднему сиденью ходят волны. Я решил, что это круто, пока не пригляделся и не понял, что волны состоят из миллионов маленьких паучат! В зеркало заднего вида мама увидела, что к пассажирскому окну прилипли паучьи яйца и из них вылезали все новые и новые пауки. Мы бросились обратно в дом и не выходили из него, пока папа не вернулся с работы. Один раз можно ясли и пропустить, правда же?

3. Качельное фиаско. Я был в детском саду, и мы с задирой Дирком качались на качелях. Мы поспорили, кто из нас сможет раскачаться выше. Мои ноги почти доставали до облаков, честное слово! Я уже почти победил, когда паук спустился по своей нити прямо мне на нос. Я закричал, замахал руками, чтобы скинуть его... и упал с качелей! ШЛЕП! Я приземлился на спину. Но что еще хуже – я проиграл свой первый спор с задирой Дирком!



Нарисуй паука на носу Стива!

Это далеко не все причины моей ненависти к паукам. И я говорил про пауков обычных размеров. А та тварь на огороде была ГИГАНТСКАЯ! Он был размером с лошадь! У него было восемь страшных ног и восемь горящих красных глаз,

а еще два огромных клыка толщиной с мою руку! Таким паукам место только в книжках вроде «Гарри Поттера»! Правда ведь?!

Это заставило меня задуматься – какие еще сюрпризы ждут меня в джунглях «Майнкрафта»? Голодные тигры? Ядовитые змеи? Моль-убийца? Или что-то еще хуже??!

Короче говоря, я был в этом мире всего один день и уже успел побегать от зомби и столкнуться с гигантским пауком. Надо бы спрятаться, то есть я хотел сказать – отправиться в кровать.

Пятница

Хорошие новости: В «Майнкрафте» есть рецепты!

Плохие новости: Кот-убийца в джунглях?

После нескольких минут сна наступило утро, и я почувствовал себя намного лучше. Я вскочил с кровати и решил проверить все сундуки в комнате. В одном из них нашлись несколько сказок: «Три цыпленка» и «Красная курочка». (Уверен, они очень ко-ко-корошие!)

Потом я заглянул в сундук, над которым была табличка «Сундук для легкого доступа». Внутри было что-то потрясающее! Печенек там не было, но было что-то, почти столь же прекрасное! Страница, вырванная из книги!

и сахар. Таким образом, это угощение можно приготовить без стола для крафта или печки.

Печенье: чтобы приготовить эту вкуснятину, надо поместить какао-бобы в центр стола для крафта, а справа и слева положить пшеницу. Какао-бобы легко найти в плодах какао, прикрепленных к стволам некоторых деревьев в джунглях.

У плодов какао три стадии созревания: маленькие и зеленые; средние и более светлые; большие и оранжево-коричневые. На первых двух стадиях из плода можно получить лишь одну порцию какао-бобов, в то время как на третьей стадии он даст

Я не мог поверить своим глазам! Рецепт печенек! Теперь я смогу есть их сколько захочу! Мечты сбываются! Всего-то и надо – найти какао-бобы. И тут меня осенило. Может, те коричневые блоки на деревьях не были коконами моли-убийцы. Может, это плоды какао! (Очень на это надеюсь!)

Я отправился в поход за какао-бобами, или, как я решил его называть, в какао-бобход. Я подождал полдня, чтобы дать всем мобам достаточно времени убраться подальше. Я даже использовал хитрую дверь для подглядывания, чтобы убе-

диться, что никого из монстров поблизости не осталось. Горизонт был чист.

Операция должна была пройти просто и гладко! Я выскочу из дома, схвачу плоды какао и забегу обратно внутрь. Пшеница уже росла у меня на огороде, так что, получив какао, я смогу сделать печенье!

Осталось только вспомнить – где именно я видел деревья с плодами какао...

Ну что ж, мой какао-бобход обернулся полной катастрофой... или правильней сказать какаострофой.

Началось все нормально. Я вышел в направлении, которое считал правильным. Но уже через несколько секунд я понял, что ошибся. Вокруг ничего не было видно из-за густых кустов. Я решил остановиться и вернуться к дому-коту. Мне НЕ ХОТЕЛОСЬ потеряться в джунглях!



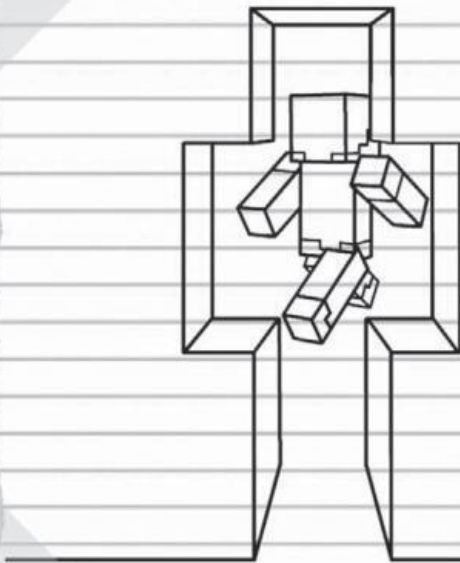
Как бы ты решил эту
задачку? Нарисуй свой план
по добыче какао.

Побродив еще немного, я наконец нашел дерево с тем, что, я надеялся, было плодами какао. Я пробился через за-

росли кустарника и вышел на небольшую поляну около дерева. Победа! На вид плоды были оранжево-коричневыми, а значит – самыми спелыми!

К сожалению, они были **ОЧЕНЬ** высоко! Какое-то время я стоял и думал, как спустить плоды вниз. Могу ли я лазать по деревьям в «Майнкрафте»? А по лианам? Может, мне надо построить лестницу? А может, кинуть что-нибудь и сбить их? (Наверное, надо было продумать эту часть плана ДО ТОГО, как отправиться в джунгли!)

Внезапно из тени появился крипер и пошел прямо на меня! Я даже и не догадывался, что он там прячется. Я был так удивлен, что не мог пошевелиться. Но потом произошло что-то очень странное. Крипер тоже замер! Не шипел. Не мигал. Просто стоял и смотрел на меня. (Жуть какая!) А потом он развернулся и поскакал прочь, как будто он испугался **МЕНЯ!**



К несчастью, напугал его не я. В паре метров от меня к прыжку готовился пятнистый дикий кот! В «Майнкрафте» есть ЛЕОПАРДЫ?! Я решил, что если крипер его боится, то и мне тоже стоит.

Мой инстинкт самосохранения включился на полную мощность (лучше поздно, чем никогда), и я понесся сквозь

джунгли. Я перепрыгивал маленькие кустики, проскальзывал под низкими ветвями деревьев, один раз я даже пробил дыру в форме моего тела в большом кусте!

Я не остановился, пока не оказался в спальне.

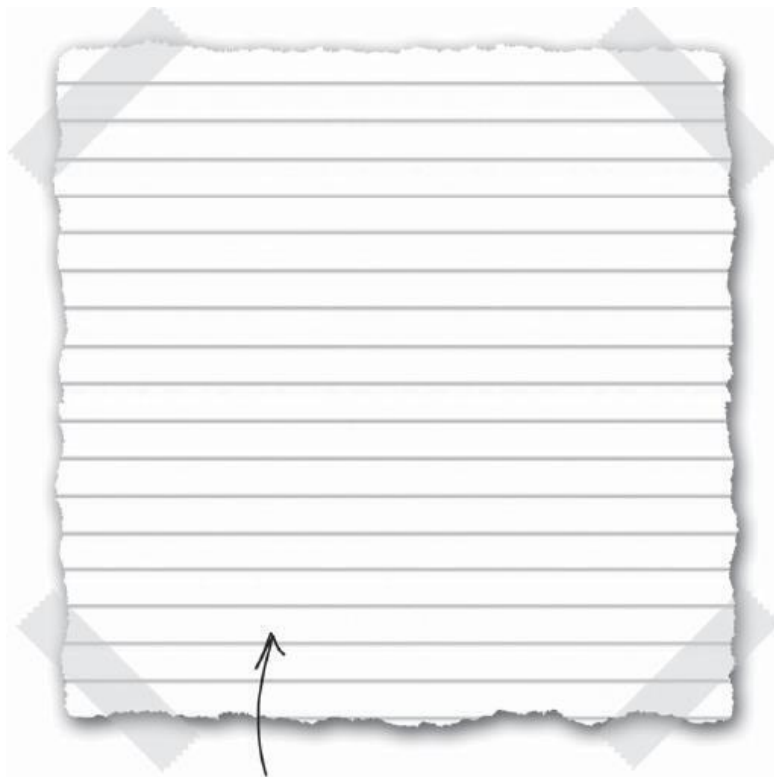
На один день приключений мне хватило. Пора спать.

Суббота

Хорошие новости: Существуют «сторожевые коты»!

Плохие новости: Пауки могут видеть сквозь стены?

Проснувшись утром, я решил, что надо мне денек отдохнуть от джунглей и исследовать дом-кот в поисках других «сокровищ». Я поднялся по лестнице наверх и обнаружил весьма крутой кабинет.



Вау, вот это улов! А что бы
ты хотел найти в таком
классном доме?

Вот некоторые из найденных там вещей.

1. Стол для крафта (он же «Волшебный стол»).

2. Большая каменная штука (она же «Старинная микро-волновка»).
3. Подставка для колб (для научных экспериментов?).
4. Волшебный фонтан (вода течет вниз, но не разливается по полу!).
5. Куча рамок на стенах со всякими странными предметами.
6. Множество сундуков (но все пустые – я проверил!).

Выше была еще одна комната, полная сундуков, из которой наверх вели несколько ступенек. Там была библиотека и стол с летающей книгой. Книга называлась «Кролики-убийцы: правда или вымысел?».

Кролики-убийцы?! Серьезно? С моим-то везением в «Майнкрафте» это окажется правдой! Что будет правдой, так это то, что я собираюсь держаться ПОДАЛЬШЕ от этой книги!

Я продолжил исследование и обыскал все сундуки. Кое-что мне удалось найти! На дне одного из сундуков лежала вот эта страница:

иногда охотятся на цыплят. Оцелоты – нейтральные mobs, которые спаунятся только в джунглях. Они очень стеснительные и убегают от игроков. Оцелотов можно приручить, если прикормить их любой сырой рыбой. Это сложный процесс, и действовать нужно крайне аккуратно. Съев достаточно рыбы, оцелот превращается в кота и меняет окрас на один из этих трех: сиамский, черный или рыжий.

Криперы боятся котов и оцелотов и убегают от них. Хотя коты никогда не атакуют других мобов, те способны нанести им урон. Также они могут пострадать от огня, недостатка воздуха и кактусов. Коты не получают урона при падении, с какой бы высоты они ни падали.

Паук: моб шириной два блока с восемью ногами и восемью светящимися красными глазами. После смерти паука появляется нить, которая используется при создании луков, удочек, поводков и натяжных датчиков. При ярком свете пауки нейтральны и не нападают, если их не атаковать. В темноте пауки становятся враждебными и опасным противником. Они умеют перелезать через стены. Атакуют они, прыгая на жертву с расстояния до трех блоков. Также пауки способны отслеживать движения игрока через стены, поэтому особенно важно не

Не что?! И... пауки следят за мной СКВОЗЬ СТЕНЫ?!
Мама!

Хорошие новости заключаются в том, что оцелоты на меня нападать не будут, К ТОМУ ЖЕ они отпугивают криперов! Видимо, то пятнистое животное в джунглях и было оцелотом! Приятно осознавать, что есть mobs, которые НЕ ХОТЯТ меня убить. Вообще, похоже, они весьма полезны. Думаю, я заведу себе кота, но СНАЧАЛА – печеньки!

Завтра какао-бобход продолжится!

Воскресенье

Хорошие новости: Починил дом.

Плохие новости: Произошла КОТ-астрофа!

Утром я проснулся полным сил и решимости. Эти какао-плоды будут моими! План был прост. Я собирался (надеялся, что смогу, по крайней мере) подняться по лианам и срубить плоды топором. А потом настанет время печь печеньки!



Нарисуй крипера,
прячущегося в кустах!

Я выглянул в хитрую дверь, удостоверился, что горизонт чист, и тихонько вышел из дома. Мобов не было видно. Но мне все равно казалось, что кто-то за мной наблюдает. (Воз-

можно, к тому моменту я стал немного параноиком.)

Только я набрался храбрости, чтобы вновь направиться в джунгли, как прямо рядом со мной раздалось страшное шипение! Я обернулся и увидел крипера примерно в метре от себя! На этот раз я не замер! Я попятился, но недостаточно быстро. Крипер замигал, раздулся и – БАБАХ! Все вокруг заволочло дымом, а меня отбросило в стену дома. (На мое счастье, он был сделан из шерсти!)

Когда дым рассеялся, я поднялся и осмотрел себя – вроде бы все было на месте. Дому-коту повезло не так сильно. Он потерял переднюю лапу! А в земле рядом с этим местом образовался кратер – он был создан как будто специально, чтобы я в него упал!

По крайней мере, я не поранился, а стена дома не рухнула. Так что нельзя сказать, что это была полная КОТ-астрофа! (Ха!)

Конечно, нельзя было оставлять дом-кот в таком виде. Что, если хозяин вернется? Или еще хуже – другие криперы поймут, какой ущерб они могут нанести, и тоже решать поиграть в игру «Взорви кота»?



Помоги Стиву придумать,
как починить дом.

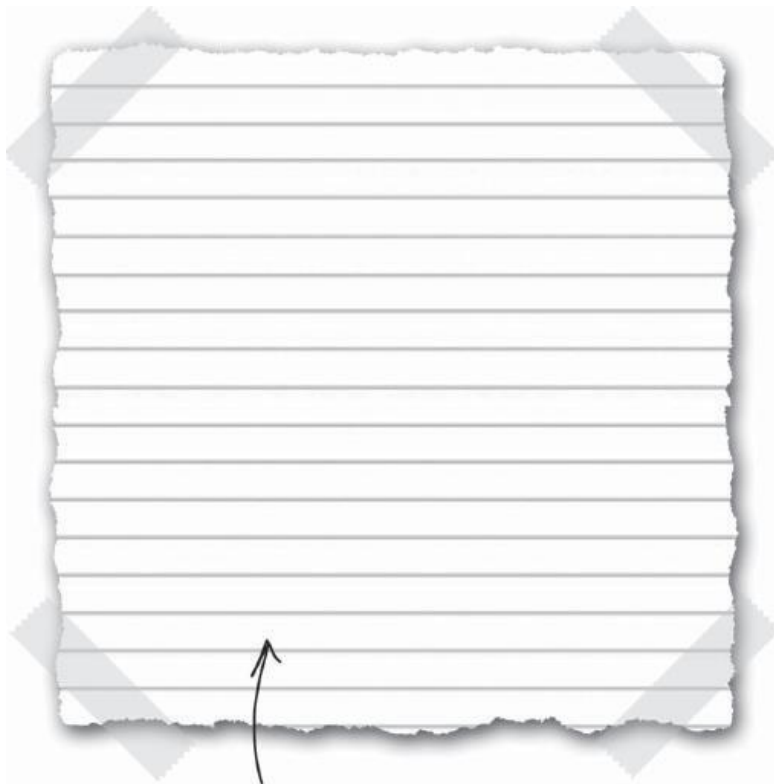
Я понимал, что мне надо починить дом, но не знал, где достать шерсть! Я огляделся вокруг – овец не наблюдается. (Ну а пустынные храмы в джунглях искать бессмысленно!)

Я залез в свой волшебный карман – шерсти не было и там. Но я нашел несколько блоков земли и камней, завалившиеся после моей операции «Кротовая нора» в мире дома-пса.

Блоки земли я положил в кратер, чтобы он не стал ловушкой для МЕНЯ САМОГО. Потом я как мог восстановил лапу с помощью каменных блоков. Как минимум форма у нее правильная. Может быть, никто не заметит разницы?

Ну все, с меня хватит! Я не позволю криперам взрывать мой дом. (Или того хуже – МЕНЯ!) Второй день подряд они ко мне подкрадываются. Скелеты хотя бы клацают, а зомби стонут, чтобы предупредить о своем приближении. Ни одного из этих криперов я не заметил, пока они не оказались СЛИШКОМ близко. Короче, я принял важное решение. Мне НУЖЕН кот!

Хотя на странице из книги было написано, что коты не сражаются с зомби и не гоняют скелетов, как Гудини, но они хотя бы отгоняют криперов. (К тому же друг в этом мире мне не помешает).



Ты знаешь, где еще можно
взять леску? Придумай
свой план!

Итак, я официально становлюсь кошатником. Правда, в моем плане есть одна малю-ю-ю-сенькая проблема. Чтобы

приручить оцелота, мне нужна рыба. А чтобы поймать рыбу, мне, вероятно, понадобится удочка с леской. Что возвращает нас к очень тревожной теме...

Я очень, **ОЧЕНЬ** не люблю пауков! Мне надо будет сплести идеальный план, чтобы не стать паучьей закуской.

Эх, блин, как я теперь жалею, что не взял рыбу из предыдущего мира! Может, мой волшебный карман и вонял бы рыбой, но мне не пришлось бы бороться с огромным злым пауком! Мама...

Ну что ж. Если я хочу полакомиться печеньками, мне понадобится помощь. Завтра начинаю операцию «Кот»!

Понедельник

Хорошие новости: У меня есть копьё!

Плохие новости: Рыбы тоже прячутся.

Пожалуй, я вчера поторопился, сказав, что операция «Кот» начнется сегодня. Может, криперы не настолько и опасны. Я же просто могу постоянно оглядываться. Или лучше прислушиваться. Может, надо поучиться отпрыгивать подальше, прежде чем они взорвутся. Эх...



А ты когда-нибудь рыбачил?
Что тебе удалось поймать?

Да кого я обманываю! Мне надо кое в чем вам признаться. Есть еще одна причина, по которой я не хочу начинать

операцию «Кот». Может, вам тяжело будет в это поверить, но я далеко не мастер удочки и поплавка. Мои способности по части рыбалки примерно на том же уровне, что и по части туризма.

Позвольте объяснить...

Однажды папа взял меня на рыбалку. Видимо, он считал своим отцовским долгом научить меня удить рыбу. Хотя по окончании всего этого процесса он явно передумал, потому что больше мы ни разу не рыбачили.

Вот краткое изложение «талантов», которые я продемонстрировал во время своей первой (и последней) рыбалки.

1. Насаживание червя на крючок. Я до крови уколол собственный палец, пытаюсь насадить червя, – в итоге папа сделал это за меня.

2. Закидывание удочки. Я дважды попытался закинуть удочку в воду, и вот мои результаты. 1-я попытка: зацепил любимую папину шапку для рыбалки и закинул ее в озеро. 2-я попытка: раскачал лодку так сильно, что папа упал в воду.

3. Вытягивание рыбы. Я поймал большую рыбу! (Позднее мы выяснили, что это была шина.) Я так сильно тянул удочку, что леска порвалась, удочка ударила папу по лицу (он еще неделю с фингалом ходил) и он упал в озеро (снова). После этого папа просто отвез меня домой.



Что же задумал Стив
на этот раз? Запиши свои
предположения!

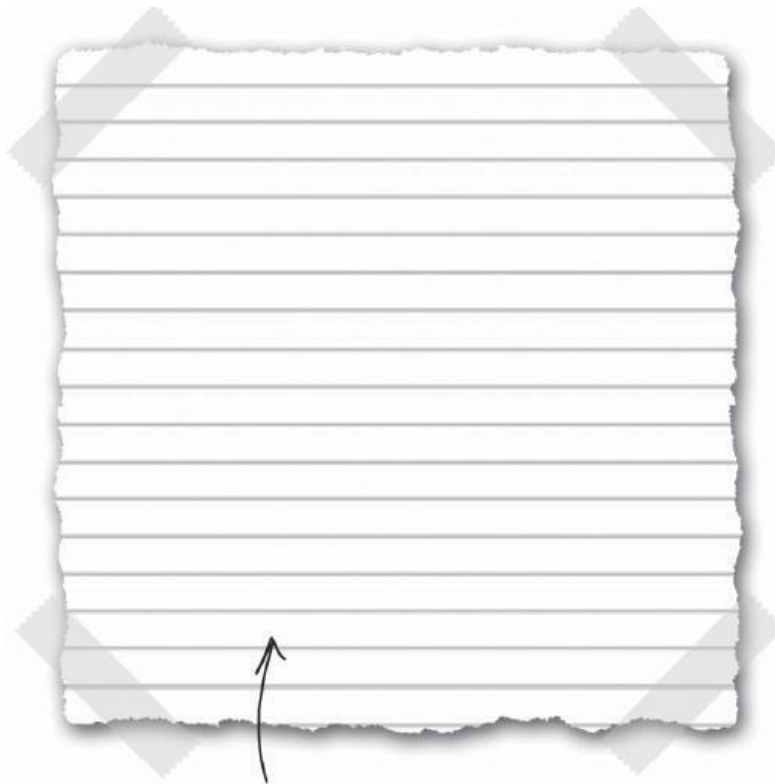
Эй! Мне только что пришел в голову гениальный способ
поймать рыбу, без удочки и встреч с гигантскими пауками! Я

как-то видел фильм на канале о природе, где туземцы ловили рыбу копьями. Может, копия у меня и нет, но я знаю, как получить палку! Да, я придумал еще одно применение для палки в «Майнкрафте».

Берегитесь, рыбы, я иду!

Чтобы получить палки, мне нужно было дерево, а это означало еще одну вылазку в джунгли. Я бегом кинулся к ближайшему дереву и нарубил несколько блоков древесины своим верным каменным топором. Я, конечно, знал, что деревья тут большие, но вблизи они были просто огромными. Ствол был четыре блока шириной!

Только я убрал блоки в свой расширяющийся карман, как кусты поблизости зашуршали. Я вскрикнул и обернулся, размахивая топором! *Хрусть! Хрусть! Хрусть!* Когда я открыл глаза, повсюду валялись ветки и листья. Я опустил глаза на свирепого монстра. «Ко-ко», – сказал он. (Пожалуй, сегодня я был не единственным цыпленком в джунглях.)



Красивый пейзаж —
тропинка, река... Нарисуй их!

В любом случае, спустя пару минут на столе для крафта лежала стопка свеженьких палок. У меня было все, что нужно, для успешного похода за рыбой. Ну, кроме водоема

с этой самой рыбой. (М-да, об этом я не подумал.)

Я решил, что где-нибудь поблизости должна быть вода, и отправился на ее поиски. К счастью, я нашел узкую тропинку позади дома. Тропинка вилась, как змея, между деревьями, вокруг кустов, через небольшой холм и – к моей радости – привела к реке!

На тропинке я нашел кое-что необычное – перья. Единственными птицами, которых я видел в «Майнкрафте», были цыплята, так что, вероятно, оцелоты где-то рядом. (Надеюсь, никого КРОМЕ оцелотов.) Короче, я убрал перья в свой расширяющийся карман – так, на всякий случай.

К сожалению, перья были лучшим и единственным уловом за день. Рыбалка была полным провалом. Я часами стоял на берегу, готовый проткнуть рыбу палкой, но не встретил НИ ОДНОЙ рыбешки!

Так что мой план протух (как рыба, ха!). Мне нужна идея получше.

Вторник

Хорошие новости: Я знаю, что НЕ ГОДИТСЯ в качестве приманки.

Плохие новости: Морское чудище!

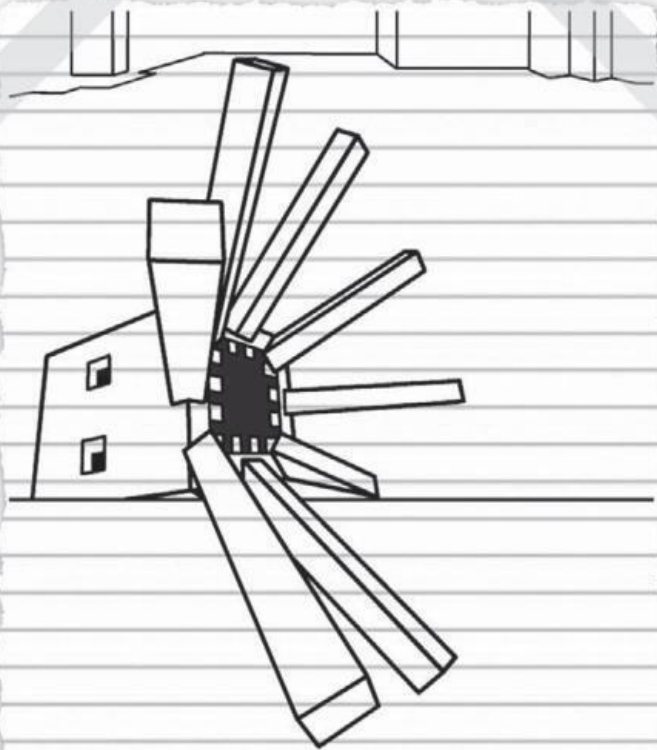
Операция «Кот». Часть 2

Сегодня я решил, что раз рыба любит прятаться, то надо ее приманить. Я не был уверен, что нужно использовать в качестве приманки. В «Майнкрафте» нет червей (по крайней мере, я их не встречал). Папа использовал маленьких рыбешек, чтобы поймать больших. Но, если бы у меня были маленькие рыбешки, мне не надо было бы рыбачить!



Нарисуй, как Стив ловит рыбу
с помощью морковки!

Так что я подошел к вопросу творчески. Морковка! (В последнее время она является решением большинства проблем, связанных с едой.)



Я вновь отправился по тропинке к реке. Мобов по дороге мне не попалось, что я посчитал хорошим знаком. Несколько часов я простоял, держа над водой морковку. НИ ОДНОЙ рыбы. (Может, они от морковки устали так же сильно, как и я?)

В конце концов морковка кое-кого привлекла.

У него была огромная голова, гигантский зубастый рот и примерно 50 щупалец! (Ну, ладно, может быть, только 8.) Клянусь, размером он был с корову! (В каждой истории о рыбалке должно быть преувеличение об упущенной добыче, правильно?)

Короче, я не знаю точно, кто это был. Огромный осьминог? Гигантский кальмар? Ужасное морское чудовище?! (Зная, как мне везет, я склоняюсь к последнему.) Я не стал выяснять. Я побежал к дому быстрее, чем рыба, плывущая по течению!

Среда

Хорошие новости: Множество планов!

Плохие новости: Хороших планов среди них нет.

Операция «Кот». Часть 3

Сегодня я с головой нырнул в придумывание планов по ловле рыбы. Единственное, что можно использовать кроме удочки, это сеть, а на нее потребуется еще больше паутиной нити!

Я не вижу другого способа. Если я хочу завести кота, мне придется перебороть свой страх пауков. Если бы я только мог придумать план, в котором мне НЕ ПРИДЕТСЯ встретиться с пауком лицом к лицу! (А мы все помним, чем закончился мой план по сбору костей в предыдущем мире.) Эх...

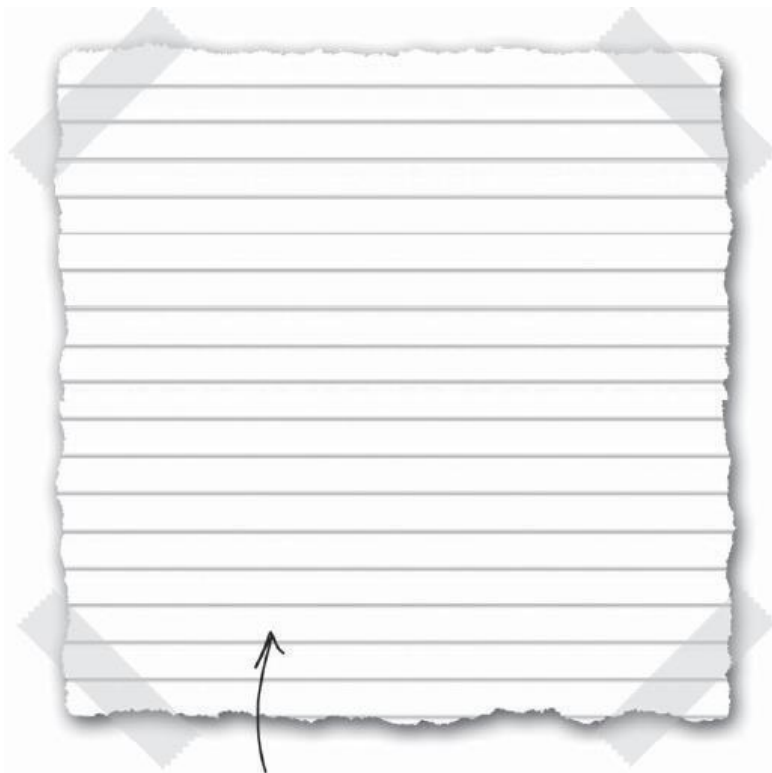
Должен признать, не так-то легко придумать план добычи паучьей нити, который не приведет к моей смерти. Я весь день бился над этой задачей, и вот что мне пришло в голову.

1. «Человек-паук». В соответствии с этим планом я залезаю по стене на вершину дома-кота, жду там паука и сражаюсь с ним! Проблема в том, что если я стою наверху, то вниз падать придется очень долго, если паук меня толкнет. Итог: я размазан по земле.

2. «Человек-шляпа». Я стою на спине дома-кота и жду, пока паук проползет подо мной. Тогда я прыгаю ему на го-

лову и бью по ней! У этого плана есть следующие минусы: паук может подо мной и не проползти; я могу промахнуться, когда буду прыгать. (Когда я нервничаю, со мной и не такое случается.) Итог: я размазан по земле.

3. «Мальчик-приманка»: Для этого плана понадобится мой верный каменный топор. Я стою на огороде и кричу, пою, танцую (привлекаю внимание паука как могу). Жду, пока он появится на стене, а потом кидаю в него топор. Самый главный минус плана в том, что я окажусь в замкнутом пространстве с огромным разъяренным пауком. И он на меня наверняка прыгнет. Итог: я размазан по земле.



Давай придумаем
для Стива еще один план?
На всякий случай.

М-да, мне явно нужен еще один план – такой, в конце которого я не оказываюсь размазанным по земле. Надеюсь, он

существует.

Четверг

Хорошие новости: У меня есть план!

Плохие новости: Я снова приманка. Эх...

Получилось! Сегодня мне пришел в голову суперплан добычи нити! Может, у меня и ушел на это весь день, но оно того стоило. Это абсолютно гениально! Я назвал свой план «Тарзан»!



Стив полон оптимизма,
но попробуй предположить,
какие опасности его ждут?

На самом деле, все очень просто. Я отправлюсь в джунгли со своим каменным топором. Буду бегать, махать руками и

кричать во всю глотку (ну, вы понимаете, исполнять все мои коронные приемы), чтобы привлечь паука. Потом я на лиане взлечу на верхушку дерева (как Тарзан). Паук неуклюже поползет за мной, его ноги запутаются в лиане. А я буду ждать наверху, готовый наподдать ему топором. Даже дурак с этим справится, правда?

Пятница

Хорошие новости: У меня есть нить!

Плохие новости: Приручать Брыка и то было не так больно.

Помните, я вчера говорил, что план «Тарзан» – это простой план? Возможно, я сказал, что с ним справится и дурак. Ну, с дураком я попал в точку.

Вот как все было...

Утром я от души наелся морковки. (Надеюсь, что вскоре я смогу отказаться от морковной диеты, потому что она меня уже в депрессию вгоняет. Хочу печенек!)



Нарисуй, как смешно Стив
размахивает руками!

Я подбадривал себя, чтобы преодолеть страх перед гигантским пауком. Знаете, если Рон Уизли смог это сделать, то и я смогу! Я взял свой верный топор и смело отправился

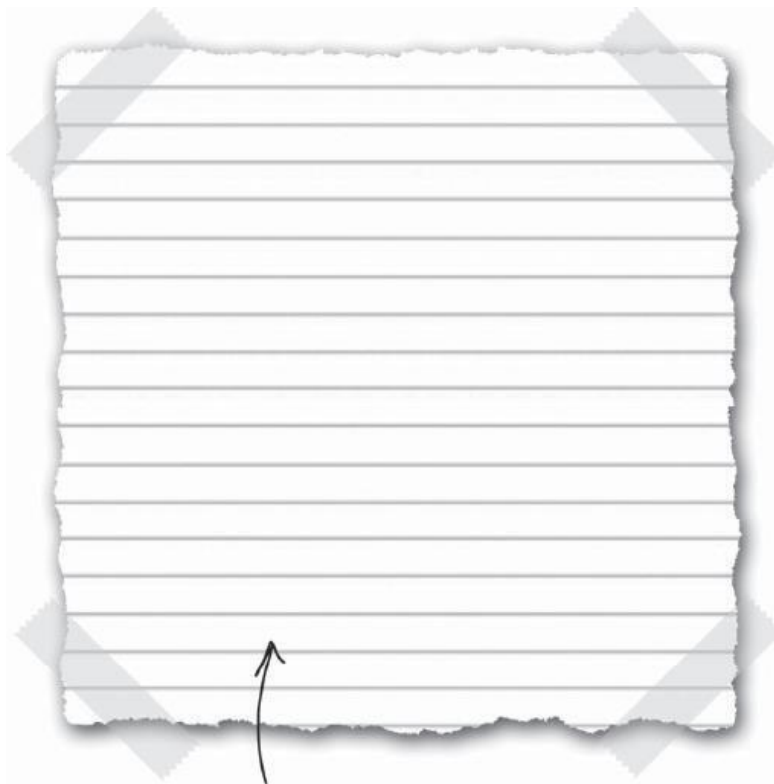
к высокому, увитому лианами дереву.

Первая часть плана сработала отлично. Я бегал под деревом туда-сюда и махал руками (мой фирменный приемчик). Но дальше все пошло не так удачно.

Паук выполз из-за дерева и напугал меня! Я завизжал (да, гордиться тут нечем) и побежал к ближайшей лиане, свисающей с дерева.

Давайте я чуть прервусь, чтобы объяснить, как лазать по лианам в «Майнкрафте». Я думал, что это так же, как взбираться по лестнице. Ох, как же я ошибался! Это больше похоже на лазанье по канату на физкультуре (а это у меня, стоит отметить, всегда получалось плохо), к тому же лиана куда более скользкая и сильнее раскачивается.

Я с разбегу вспрыгнул на лиану и пополз вверх изо всех сил. В итоге я лишь медленно и позорно сполз на землю. Я обернулся, чтобы посмотреть, где паук. Он был ПРЯМО ПЕРЕДО МНОЙ, и он был ОГРОМНЫЙ! Я закричал и стукнул его топором.



Нарисуй, как Стив
шлепнулся на паука!

Вновь обернувшись, я побежал к дереву и запрыгнул на лиану, обвивавшую его ствол. Я пополз по ней вверх так быстро, как только мог. (Признаюсь, это было не очень быст-

ро.) Но не судите меня! Не так-то просто ползти вверх с топором в руке!

Паук поднимался по лиане, нагоняя меня. Похоже, он был не в курсе той части моего плана, где его восемь ног должны были в ней запутаться. Он был прямо позади меня, когда я добрался до верхушки дерева. Я развернулся и случайно стукнул его топором по голове. Это толкнуло его с лианы, и он полетел вниз. К несчастью, я тоже потерял равновесие и полетел вслед за ним. Казалось, что я падаю целую вечность! К счастью, паук смягчил мое падение.

Я пришел в себя, лежа на спине, окруженный облаком белого дыма. Некоторое время я лежал, пытаюсь отдышаться. Потом я медленно сел и обнаружил две нити, висящие в воздухе рядом со мной. Я похромал домой со своей добычей, скорее замученный, чем довольный. Не думаю, что смогу пережить еще один такой «успех».

Итог плана «Тарзан»: я размазан по земле. Кто бы мог подумать.

Ох, надеюсь, кот стоит всей этой мороки!

Суббота

Хорошие новости: Сходил на рыбалку и кучу всего наловил.

Плохие новости: Нужна еще рыба.

Я думал, что получить нити паука – это самая сложная часть при создании удочки. Но как выяснилось, я ошибался. (Хотя от этой части точно было БОЛЬШЕЕ всего!)

К счастью, я уже знал, как делать палки и лестницы. Поэтому я решил, что удочку будет сделать просто – кинул палку и нитку на стол для крафта и все. В реальном мире больше ничего и не надо, так что тут сложного? Но, когда я это сделал, ничего не случилось. Тогда я добавил еще одну палку. Ничего. Тогда я добавил последнюю нитку. Ничего. Тогда я стал двигать это все по столу то так, то этак. НИЧЕГО!

Это невозможно! Как мне что-то сделать, если в этой дурацкой игре ничего никогда не работает! А-А-А-А-А-А-А! От злости я кинул на стол для крафта еще одну палку! Думаю, вы уже догадались, что случилось. На столе появилась удочка с поплавком и крючком на конце.

Я отправляюсь на рыбалку! (Надеюсь, наживка мне не понадобится.)

Я решил найти для рыбалки новое место – что-нибудь поспокойнее, чем река с морскими чудовищами! На этот раз

я искал водоем не позади дома-кота, а перед ним. Пробравшись через кустарник, я наткнулся на озеро.

Глубоко вздохнув, я закинул удочку как можно дальше. Эй! У меня получилось! Крючок ушел под воду, а леска ни в чем не запуталась! Может, я все-таки неплохой рыбак? И я стал ждать. И ждать. И ждать.



Какие нелепые вещи
вылавливал ты?

Я уже сказал, что мне пришлось ДОЛГО ждать?

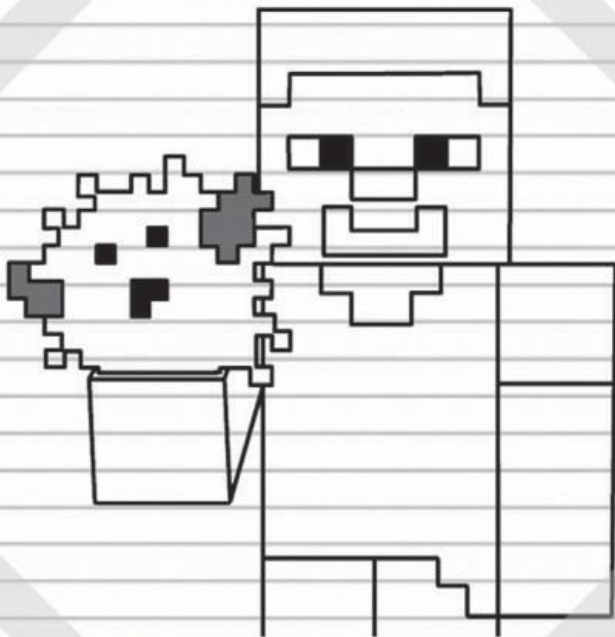
Наконец, я почувствовал, что удочка дернулась. Рыба! Я сматывал леску так быстро, как только мог. Мне не терпелось

посмотреть, кого же я поймал! В «Майнкрафте» есть лосось? Сибас? Тунец?

Наконец, я увидел свою добычу, это был... кожаный башмак.

Чтобы не вдаваться в долгие и грустные подробности, скажу, что это случилось еще дважды. Несколько часов спустя я был счастливым обладателем башмака, седла и кости. Похоже, у создателей «Майнкрафта» чувство юмора такое же, как у Брыка. А может, эти предметы выкинул в озеро ребенок-хакер?

Уже вечерело, и я понимал, что до захода солнца осталось мало времени. Но я не бросил свое дело. Сегодня я собирался поймать РЫБУ. Я был настойчив! (И даже упрям.) Снова закинул удочку и поймал...удочку. Вы что, смеетесь? После всех моих бед, когда я жизнью рисковал, сражаясь с пауком, теперь я просто НАШЕЛ удочку? Ох, как же я ненавижу эту иронию!



Но потом мне повезло. Во время самой последней попытки я поймал желтую кругленькую рыбу.

Поскольку я поймал лишь одну рыбу (а этого мало, чтобы приручить оцелота), то я решил съесть ее на ужин. Да, сегодня у меня рыбный пир. И НИКАКОЙ морковки! Ура!

Воскресенье

Хорошие новости: Танцевальная лихорадка!

Плохие новости: Пищевое отравление?

Вчера я съел на ужин желтую рыбу. Ох, зря я это сделал! Мой пир обернулся пищевым отравлением! Мне так плохо В ЖИЗНИ не было! Это было даже хуже, чем когда мы с Гудини поели протухшего мяса. Меня качало, и у меня кружилась голова, так что я еле мог ходить. Все плыло перед глазами. Живот сводило и крутило. А потом меня начало рвать. Я думал, что умру!

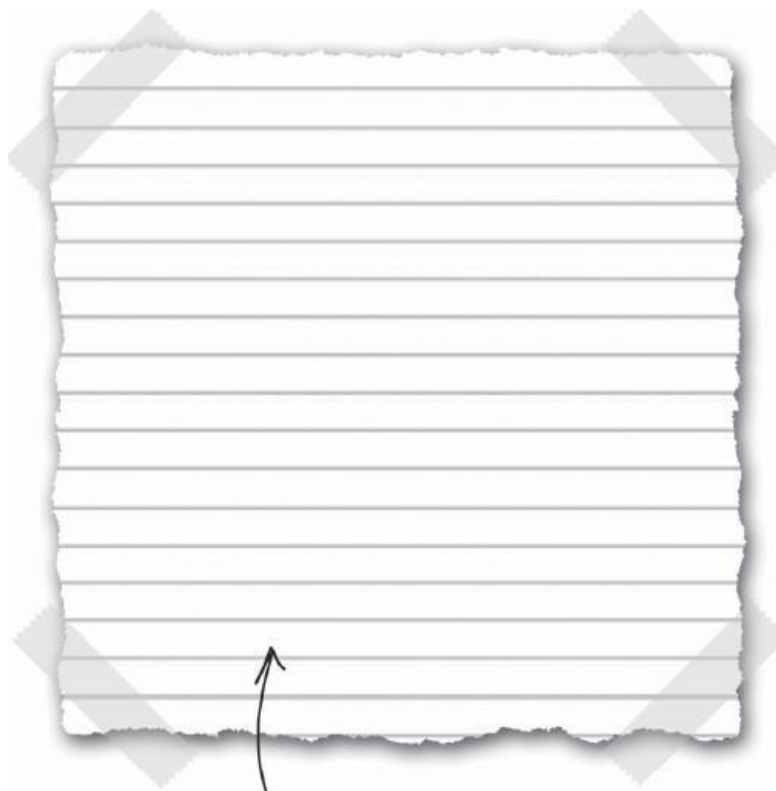
Это могла быть ирония судьбы – я пережил стычки с зомби, скелетами, странником Края, пауком и криперами, чтобы умереть от рыбы, съеденной на ужин. Это была бы даже не ирония – это была бы глупость!

К счастью, спустя несколько дней (скорее, пару минут) мир перестал крутиться у меня перед глазами. Я дополз до огорода и съел несколько морковок. Я в жизни не был им так рад!

Важный жизненный (почти смертельный) урок: НЕ ЕШЬТЕ желтую рыбу в «Майнкрафте». Она ядовитая!

Я решил, что сегодня я слишком слаб, чтобы иметь удовольствие столкнуться с мобами, поэтому просто остался дома. Лежа на кровати, я заметил странную коробку с щелью

сверху. Я задумался – что же это такое? Уничтожитель бумаг? Тостер? Мусорная корзина?



Хм-м-м... Что же это
может быть? Выпиши свои
предположения.

Я решил с ним поэкспериментировать – вы же знаете, как мне везет в «Майнкрафте» на странные коробки. Я запомнил рецепт печенек и попытался засунуть страницу в щель. Нет, это не уничтожитель для бумаг. Потом я попробовал засунуть туда палку. Выяснилось, что это и не мусорная корзина.



Давай вспомним, как выглядел
Брык. Нарисуй его!

Я порылся в своем волшебном кармане в поисках других предметов, с которыми можно было поэкспериментиро-

вать. Тут-то я и увидел один из компакт-дисков, найденных мной в сундуке в подzemелье со скелетами. Я вставил его в щель, и заиграла музыка. Видимо, это старомодный проигрыватель компакт-дисков. И я стал «танцевать, будто никто не видит» (одно из любимых выражений моей мамы). Хорошо, что Брыка рядом не было. Он бы так громко ржал, что заглушал бы музыку.

Должен признаться, что было весело танцевать и использовать при этом мои «коронные» движения. В школе я не решился бы их продемонстрировать. Задира Дирк мне бы это до смерти припоминал, да к тому же снял бы видео и выложил в Интернет.

Надеюсь, в «Майнкрафте» нет скрытых камер.

Понедельник

Хорошие новости: Отличный улов!

Плохие новости: Сегодня их не было! (Хм-м-м, наверное, это тоже считается хорошей новостью.)

Сегодня был прекрасный день для рыбалки. Я отправился в другую часть озера в надежде на этот раз поймать рыбу. По дороге туда мне не встретились mobs, но на этом мое везение закончилось. Рыбы все еще были хитрее меня и прятались. Я стоял, казалось, целую вечность и ждал, что хоть одна рыба клюнет. Я подумал, что это хорошее озеро, раз рыба не хочет его покидать (хе-хе).

Тогда я начал придумывать шутки для моей НОВОЙ книги – «Шутки по “Майнкрафту”! Часть 2». Мне так понравилось писать шутки в трех первых мирах, что я решил написать еще одну книгу. Вот что мне пока пришло в голову.

Какая рыба в «Майнкрафте» самая быстрая?

Та, что от тебя уплыла!

Что сказала желтая рыба, когда ее решили съесть?

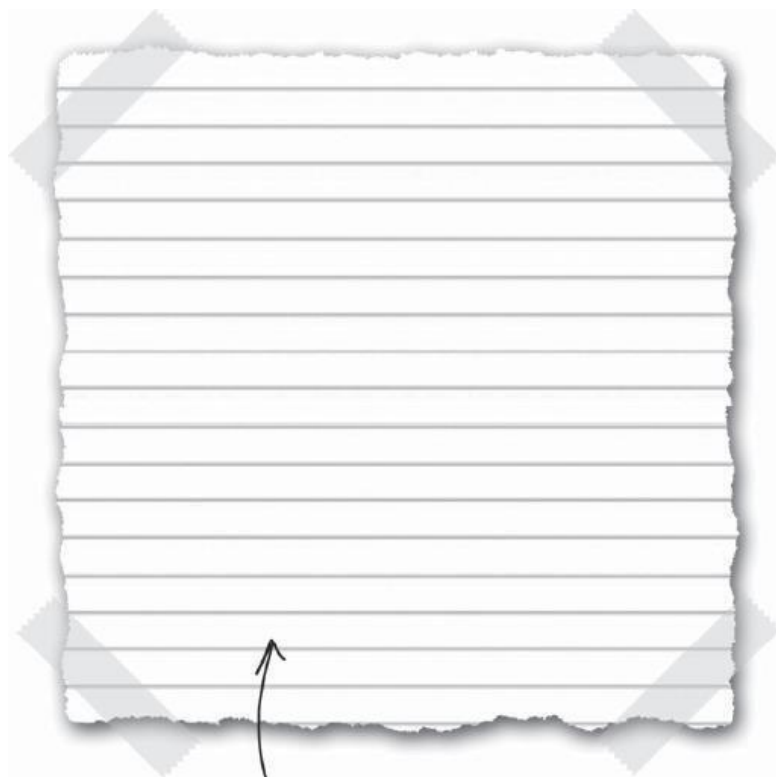
«Подавись!»

Это напомнило мне о смешной шутке про рыб, которую мне в детстве рассказывал дедушка.

Почему рыбы плавают стаями?

Потому что не могут ходить!

Хе-хе, моя новая книга шуток по «Майнкрафту» точно будет пре-КАРАСЬ-ной!



Придумай обложку для новой
книги Стива!

Спустя какое-то время пошел дождь. Я было подумал, что я, как всегда, распоследний везунчик, но оказалось, что на этот раз мне правда повезло. Рыба стала клевать! Одна за другой!!! Я еле успевал их вытаскивать. Вскоре мой расширяющийся карман стал больше походить на аквариум. Тут мне попалась желтая кругленькая рыба. Я вскрикнул, сорвал ее с крючка и выкинул. Второй раз я не сделаю ту же ошибку!

Теперь у меня есть 23 рыбы для приручения оцелота. Этого наверняка хватит, чтобы получить кота. Если оцелот в душе кот, а не жмот!

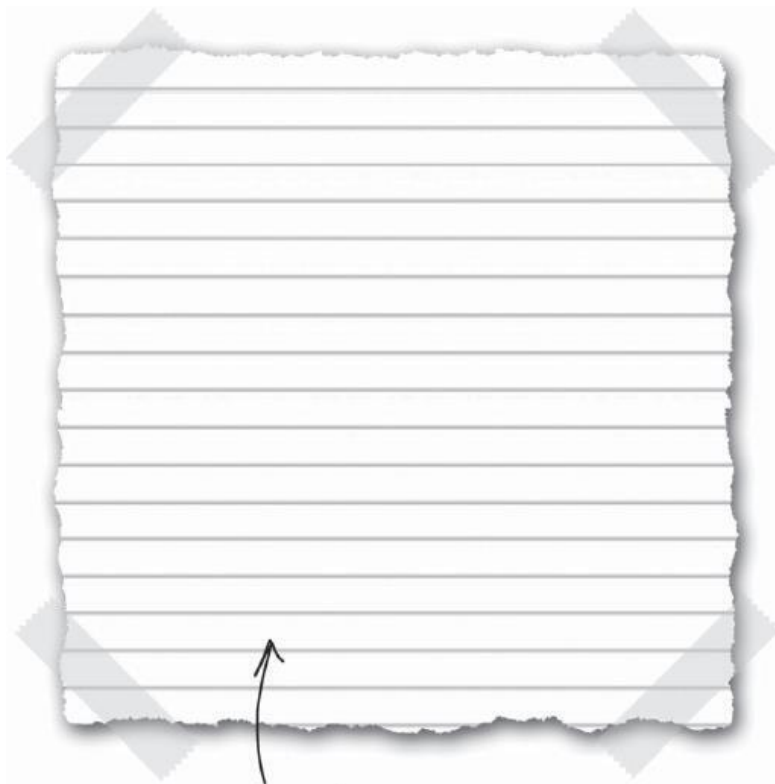
Вторник

Хорошие новости: Я нашел оцелота!

Плохие новости: Я потерял оцелота.

Сегодня я начал операцию «Мурчащий друг». Я решил, что день будет удачным, потому что первым, что я увидел, выйдя из дома, был оцелот в кустах. Он попался! «Это будет ТАК просто!» – думал я.

Помните, на страничке было написано, что они «очень стеснительные»? Знаете, это еще мягко сказано! Я думаю, их куда лучше описывает фраза «ужасно трусливые». И я не шучу!



А ты пробовал приручать
оцелота? Вспомни,
как ты это делал.

Как только я двинулся в сторону оцелота, он вылез через маленькую щель между ветками и бросился в джунгли. Оце-

лот был быстрым, но я пулей кинулся за ним! Отбежав блоков на 15, он остановился и стал просто ходить туда-сюда. Но, как только я приблизился, он снова рванул с места.

Несколько раз мы играли в эту игру: оцелот убегал, а я неся за ним сквозь джунгли, спотыкался о корни и получал ветками по лицу. Но я не собирался сдаваться, потому что хотел избавиться от криперов! (Кроме того, у меня есть некоторые проблемы с упрямством.)

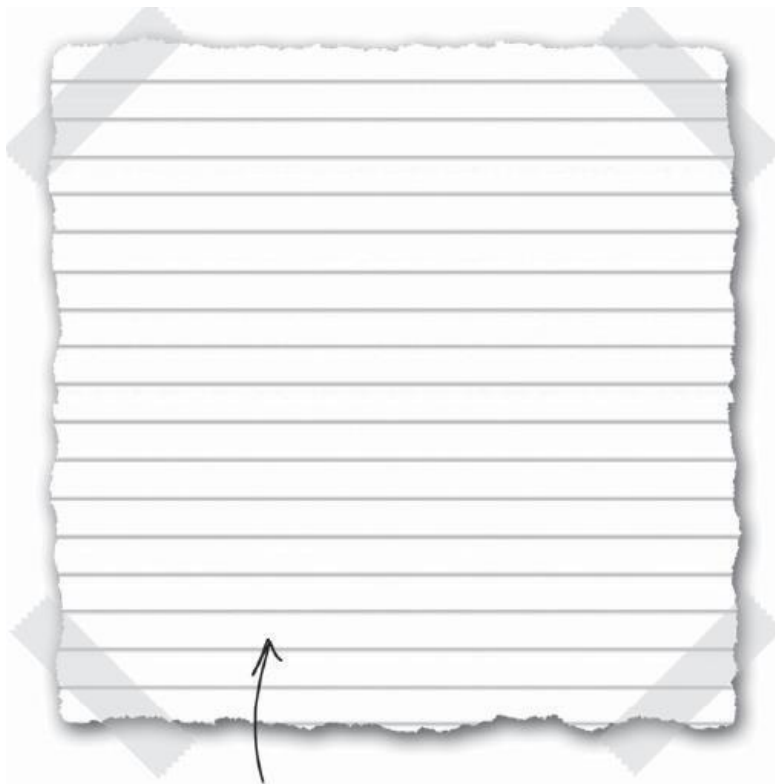
Где-то после четвертого раза мне в голову стукнула мысль, словно ветка по лицу: Я НИКОГДА не поймаю оцелота, если буду за ним гоняться. Надо ловить его, как рыбу, – надо его как-то приманить к себе. Мне нужен план, чтобы приманить оцелота, не напугав его. (И чего он вообще так пугается – я же совсем не страшный!)

Среда

Хорошие новости: Оцелоты любят рыбу.

Плохие новости: Оцелоты любят МНОГО рыбы.

Я начал день с нового плана. Я не собирался больше гоняться за оцелотом по джунглям, пусть он сам придет ко мне. План назывался «Примани и жди». Сложность в том, что для начала мне все равно надо было найти оцелота.



Ты же знаешь, как кошки
смотрят на рыбку? Нарисуй их
большие и просящие глаза!

Вначале я был полон надежд. Я вышел из дома с рыбой
в руке и начал тихонько красться по краю джунглей вокруг

дома. Полдень пришел и прошел – оцелотов нет. Они что, играют со мной в прятки?

Я чувствовал себя идиотом, ходя кругами с рыбой в руке. Получалось, единственное, что я сделал за день, – это вывел рыбу на прогулку. Эх...

Я решил последний раз обойти вокруг дома и закончить на этом. Проходя мимо каменной благодаря моим стараниям лапы, я заметил что-то желтое в кустах. Наконец-то оцелот! Я поднял рыбу и замер. Оцелот медленно подошел ко мне, его жадные глаза смотрели на рыбу. Я был так рад, что бросился к нему и практически закинул рыбу ему в рот.

К счастью, он ее проглотил. Я был в восторге! На страничке говорилось, как сложно приручить оцелота, но это было совсем просто. Я еще не видел у него сердечек, как у Гудини, поэтому дал ему еще одну рыбу. Ничего. Он стоял на месте, поэтому я скармливал ему рыбу одну за другой. Вскоре я отдал ему ВСЮ рыбу. А он выглядел все так же. Ни сердечек, ни смены окраса – ничего. (Похоже, я нашел как раз того оцелота, который в душе ЖМОТ, а не кот.)

Съев последнюю рыбу, он убежал в джунгли.

Почему я не смог приручить оцелота? Рыбы было более чем достаточно. Или мне надо было двигаться еще МЕДЛЕННЕЕ?

В любом случае, завтра снова на рыбалку. Эх...

Четверг

Хорошие новости: 30 рыбок!

Плохие новости: Пираньи?!

Хочу отметить, что рыбалка – это **ОЧЕНЬ** скучно. Мне она **ОПРЕДЕЛЕННО** не нравится. Ты просто стоишь и ничего не делаешь **ОЧЕНЬ** **ДОЛГО**.

Единственный плюс – у меня была куча времени, чтобы придумать новые шутки для своей книги «Шутки по “Майнкрафту”! Часть 2». Вот мои самые любимые.

Что ест морское чудовище в «Майнкрафте»?

Какая разница, лишь бы не меня!

Почему я пошел на рыбалку в четверг?

Потому что четверг – рыбный день!

Чем хорош дождь в «Майнкрафте»?

Тем, что он дает ши-КАРП-ный шанс поймать побольше рыбы.

Пожалуй, я закрою тему рыбных ЩУК-ток. А то они могут начать пахнуть (хе-хе).



Нарисуй, какое морское
чудище тебе могло бы
встретиться в озере.

В любом случае, во второй половине дня рыба начала клевать. К концу дня мой улов составил 30 рыб и 3 кости. (Ко-

сти? Может, в озере живут пираньи или морские чудовища? Мама!) Ох, надеюсь, мне хватит рыбы, чтобы превратить оцелота в кота. А то рыбалка меня уже утомила.

Пятница

Хорошие новости: Я богат!

Плохие новости: Слишком много, чтобы их перечислять.

Сегодня в полдень я выступил в поход с карманом, полным рыбы, и сердцем, полным надежды. (А также со своим верным каменным топором – на всякий случай.)

Я решил, что поиски оцелота с большей вероятностью увенчаются успехом, если я буду вести их подальше от дома (но не слишком далеко). Поэтому я взял в руку рыбу и МЕДЛЕННО отправился по тропе в сторону реки.

К сожалению, путешествие получилось ОЧЕНЬ долгим! Я не хотел напугать оцелота резкими движениями, но еще больше я не хотел, чтобы на меня напали другие mobs. Я крался по тропинке, поворачиваясь во все стороны, пытаюсь смотреть одновременно во все стороны. Поэтому я особенно удивился, когда позади меня на тропе появился крипер.

Логика подсказывала мне только один выход... закричать, бросить рыбу в крипера и кинуться в кусты!

Джунгли были очень густыми, и это хорошая новость, потому что у меня ушла всего минута, чтобы крипер потерял меня из виду. Плохая новость – джунгли были такими густыми, что у меня ушла всего минута, чтобы ПОТЕРЯТЬСЯ!

Стараясь сохранять спокойствие, я сказал себе, что для поиска оцелота это место подходит так же хорошо, как и любое другое. Взяв в руки новую рыбу, я медленно начал исследовать эту часть джунглей.



Стив, конечно, трусишка.
А что бы сделал ты?

Хоть я и не нашел оцелота, я наткнулся на нечто абсолютно потрясающее! Это было огромное, покрытое мхом камен-

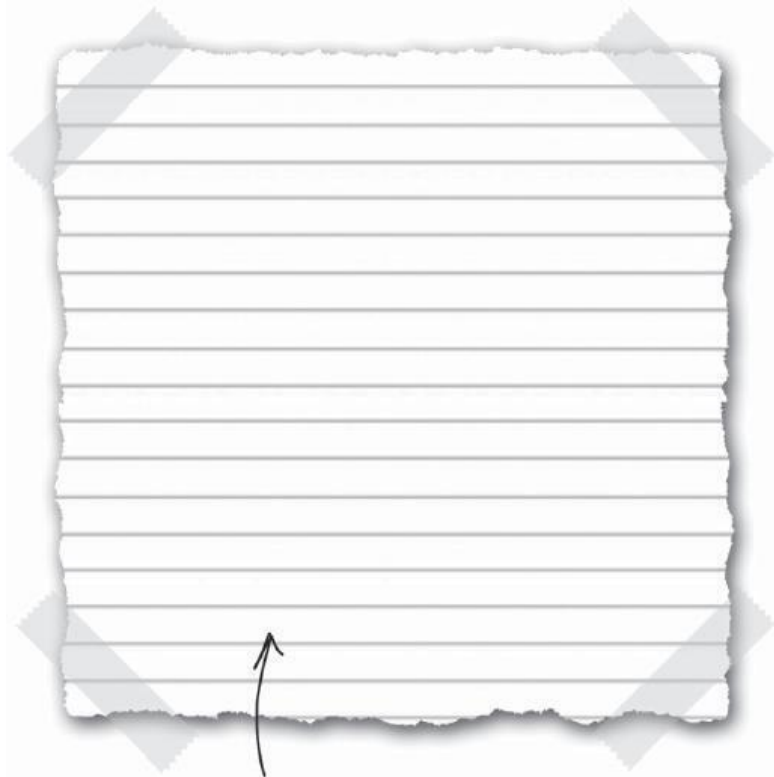
ное здание, наполовину скрытое деревьями и кустами!

Но я не успел хорошенько его разглядеть, потому что внезапно кусты рядом со мной зашуршали. Я замахнулся топором, готовый ударить, а потом вспомнил свою постыдную встречу со «страшным цыпленком». «Привет, малыш!» – сказал я кусту.

Но когда листья раздвинулись, вместо цыпленка оттуда вышел... ЗОМБИ!

Я со всей силы стукнул его топором, но его это только сильнее разозлило! И тогда он сам стукнул меня! *ОЙ!* Я бросился обратно в заросли в надежде, что он последует за мной и загорится на солнце. Но не тут-то было! Повсюду царилась тень, так как вокруг росло слишком много высоких деревьев! Дурацкие джунгли!

Я вслепую бежал по лесу, поворачиваясь и меняя направление, чтобы оторваться от зомби. В конце концов мне это удалось. Я остановился и прислушался на предмет других опасных звуков. Сложно было разобрать что-то кроме моего собственного громкого дыхания, но вроде ничего опасного. Я не услышал ни стонов, ни шипения, ни клецанья, ни царапанья. Хорошая новость – я в безопасности! Плохая новость – я снова потерялся. Ну и как это называется?!



А тебе доводилось
теряться в джунглях?
Как ты выбирался оттуда?

Я решил, что на сегодня мне приключений хватит, и направился в ту сторону, где, по моему мнению, должен был

быть дом-кот. Спустя несколько минут я обнаружил ЕЩЕ ОДИН древний дом, скрытый джунглями. Ух ты! Какова вероятность того, что два таких дома стоят так близко друг от друга? И тут я понял, что я тут уже был. Я просто случайно сделал круг! Эх... (Да, похоже, способности к ориентированию у меня такие же, как и к туризму.)

Разглядев здание получше, я сразу же вспомнил пустынный храм из мира скачек. Может, здесь тоже хранятся сокровища? Потом мне в голову пришла другая мысль – а ловушки тут тоже есть? Мне не хотелось проверять это на себе! С другой стороны, я же уже знал, что надо опасаться серых блоков.

Тут я понял, почему еще это здание показалось мне знакомым. Оно напомнило мне пирамиды майя, о которых я читал в школе. Учитель говорил, что некоторые древние цивилизации использовали какао-бобы в качестве денег. Может, сокровища внутри этого здания – это какао-бобы! Тогда мне не придется рисковать жизнью и лазать по деревьям!

Я двигался вдоль стены здания, пока не нашел вход. Я достал свой верный каменный топор и вошел в дверь. (Осторожность не помешает, правда ведь?)

Войдя внутрь, я увидел ступени – одни вели на второй этаж, где открывался вид на джунгли, другие – вниз в темноту. В кино сокровища всегда находят в страшных темных подвалах. Поэтому я пошел вниз. Мама...

Я крался по темному узкому коридору, стараясь держать-

ся поближе к покрытой лианами стене. Моя нога что-то задела. *КЛИК! ФЬЮТЬ! БАМ!* Стрела просвистела у меня над ухом и воткнулась в стену позади меня! Здесь **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** были ловушки!

Но это меня не остановило. Ведь на кону были какао-бобы! (Как я надеялся.) Я завернул за угол и увидел сундук с сокровищами! Какао-бобы, я иду! Я бросился к своей добыче и почувствовал, как нога снова за что-то зацепилась! *КЛИК! ФЬЮТЬ! ОЙ!* Стрела из ловушки попала в меня! Было больно, но я был все-таки жив.



Какие еще ловушки
ты видел в храмах?

Я распахнул сундук, чтобы забрать свои сокровища, но потом вспомнил, какие жуткие вещи были в сундуках в пустыне. Мне сразу расхотелось совать руку в темноту. Кроме

того – а вдруг внутри сундука тоже установлена ловушка?

Тут я сообразил, что в моем расширяющемся кармане лежит красный фонарик. Я осветил им в сундук. И был очень рад, что это сделал! На дне сундука лежали кости и тухлое мясо. ФУ! Но это еще не все. Там еще были четыре слитка золота! Я богат! А вот какао-бобов не было, к сожалению.

Я засунул все в свой расширяющийся карман, даже тухлятину. (Кто знает, может, мне выпадет шанс приручить еще одного волка.)

Подсвечивая свой путь фонариком на обратном пути, я увидел в проходе нить, натянутую между двумя блоками. Я встал сбоку и аккуратно перерезал ее своим топором. *КЛИК! ФЬЮТЬ! БАМ!* Стрела воткнулась в стену у меня за спиной.

Повторив те же действия с ловушкой около лестницы, я получил три стрелы и четыре нити. Нити? Seriously? Ну конечно, после того как пришлось драться с огромным пауком, я нашел кучу ниток. Я начинал чувствовать себя магнитом для иронии, ну и заодно магнитом для стрел.



Какое сокровище ты бы хотел
получить сейчас больше всего?

К этому времени уже начало вечереть, и мне не хотелось провести ночь в темном каменном здании, а уж тем более в джунглях или земляной камере! Но я не знал, в какую сто-

рону мне надо идти.

Тут мне в голову пришла гениальная идея! Я поднимусь на крышу и смогу поверх деревьев увидеть, в какой стороне находится дом-кот. Взяв кирку, я отправился на второй этаж и пробил лестницу на крышу через одну из стен. Оттуда я увидел дом-кот! Меньше, чем в 100 блоках от меня! Как меня угораздило потеряться – ДВАЖДЫ – в 100 блоках от дома?! (Похоже, я ориентируюсь еще хуже, чем я думал.) Эх...

У меня не было настроения бродить по округе, рискуя вновь потеряться. Я взял топор и прорубил себе путь сквозь кусты, лианы и маленькие деревья обратно к дому.

Вот результаты моего дня:

Криперы = 1

Зомби = 1

Нити = 4

Слитки золота = 4

Стрелы = 3

Коты = 0

Какао-бобы = 0

Терпение = 0

Все, я спать.

Суббота

Хорошие новости: У меня есть пушистый друг!
Плохие новости: Он такой же вредный, как осел!

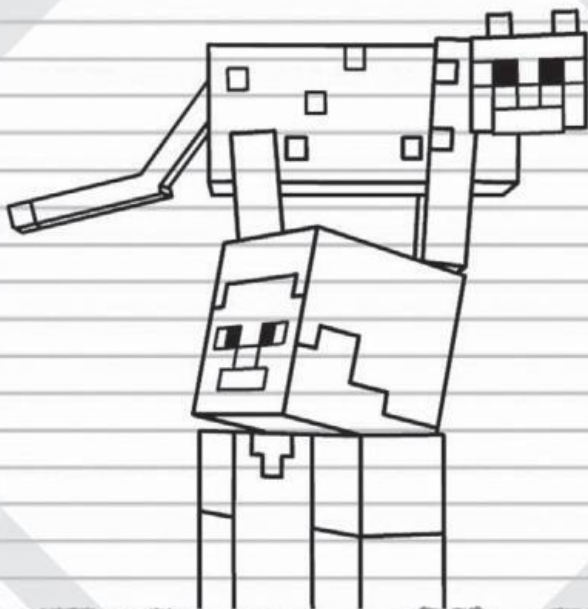
Сегодня утром я проснулся отдохнувшим и полным сил. Я был готов получить кота с помощью честно заработанной мной рыбы. Мне подумалось, что уж если я смог приручить волка и вредного осла, то и с оцелотом справлюсь.

Утро я провел, медленно нарезаю круги вокруг дома-кота с рыбой в руке. Одним глазом я выискивал оцелотов, а другим – всяческих опасных мобов. Оцелотов мне не попалось! Я чувствовал себя глупо, выгуливая рыбу. СНОВА! Я уже было собирался прекратить на сегодня операцию «Мурчащий друг», как что-то приземлилось мне на голову!

Обычно в таких случаях я начинал визжать, как девчонка, и махать руками, чтобы скинуть с головы то, что на нее упало. Но в этот раз сразу заметил, что оно было не такое тяжелое, как гигантский паук. Мне это больше напомнило Обнимашку кузины Клары (котенка-убийцу), только без когтей. Может, это оцелот? Я замер, потом медленно посмотрел вверх. Прямо перед моим лицом был пятнистый желтый хвост! Что ж, наглостью он точно напоминает самого обычного кота!

Я стоял неподвижно, держа рыбу в руке. Спусти пару се-

кунд животное спрыгнуло с моей головы вниз. Это **ДЕЙ-
СТВИТЕЛЬНО** был оцелот! Я затаил дыхание, когда он по-
вернулся, подкрался и уставился на рыбу у меня в руке. Я
протянул ее, и он ее слопал! К сожалению, над его головой
не появилось сердечек, и цвет он не поменял. Я дал ему еще
одну рыбу. И еще одну! И **ЕЩЕ ОДНУ!** (Неужели это еще
один оцелот-«жмот»?!)



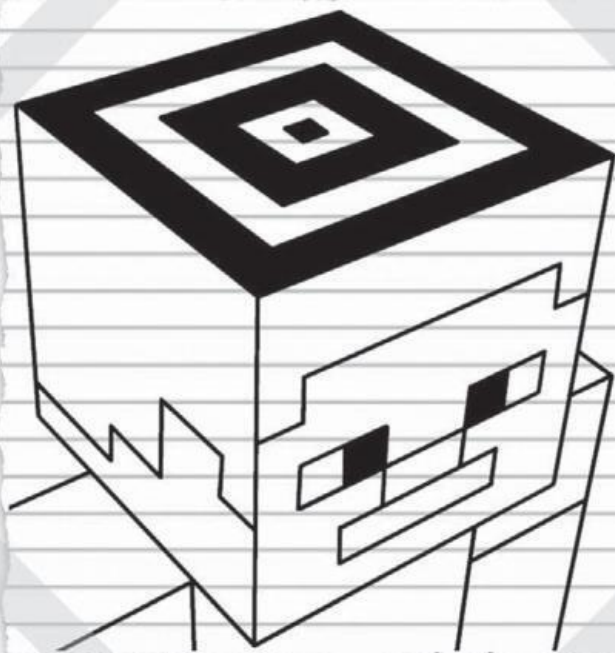
И тут над его головой возникли сердечки, он сел, и окрас его изменился! Вместо желтого оцелота с черными пятнами передо мной сидел черный кот с белым пузом и лапками.

Мой план сработал за-МУР-чательно!

Теперь надо было придумать имя для моей грозы криперов. Не так-то просто подобрать идеальную кличку, скажу

я вам. Один за другим я отвергал следующие варианты: Котик-коток (слишком слащаво), Черныш (слишком предсказуемо), Обнимашка-младший (слишком противно). Были и другие варианты, один другого хуже.

И тут мне пришло в голову изу-МЯУ-ительное имя для моего нового кота – Ньютон! Я решил дать ему это имя, потому что он упал мне на голову, прямо как яблоко – на голову Исаака Ньютона.

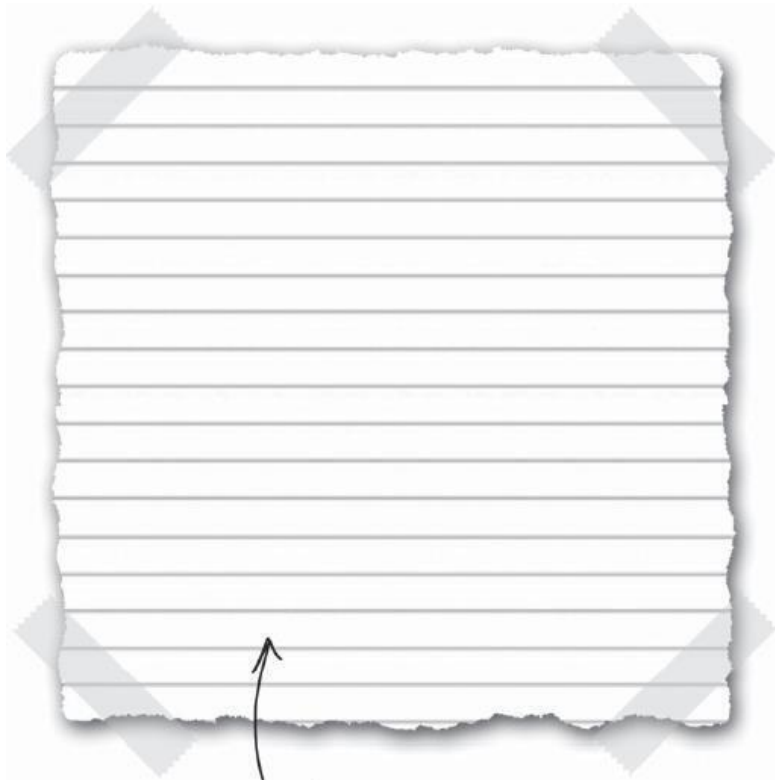


Хм-м-м, почему в этом мире все падает мне на голову? Сначала паук, теперь оцелот. У меня что, мишень нарисована на макушке?

Тут мне пришла в голову другая мысль – я только что приручил ЧЕРНОГО кота! Меня что, ждет несчастье каждый раз, когда мой собственный питомец перейдет мне до-

рогу? Мне и так-то не сильно везло с тех пор, как я попал в «Майнкрафт», так что последнее, в чем я нуждаюсь, это чтобы удача совсем отвернулась от меня! А потом я подумал: если Ньютон убережет меня от взрывающих криперов, то мне и никакой удачи не нужно.

Теперь, обзаведясь котом, я на один шаг приблизился к печенькам. Но мой какао-бобход увенчается успехом, лишь если Ньютон будет защищать меня от криперов в джунглях. Пожалуй, сначала я выясню, что мой новый кот умеет делать.



Ты пробовал приручать
кого-нибудь в реальной жизни?
Кто это был?

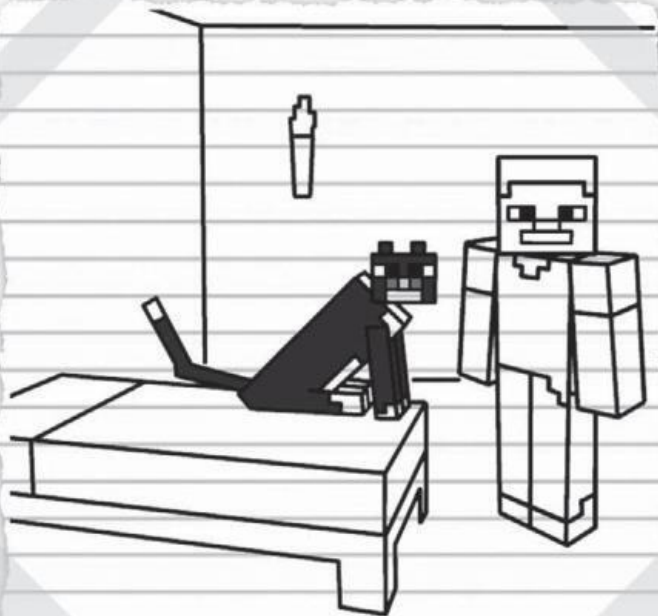
Я решил устроить ему Кошачью Академию. (Или правильное будет сказать А-КОТ-емию?) Я начал с простых ко-

манд. «Ко мне» – в целом работало, хотя Ньютон исполнял ее как типичный кот. Он подходил ко мне, только если сам этого хотел, – обычно когда я отходил от него на несколько блоков. Я решил, что этого достаточно. (Это уж точно КУДА лучше, чем коты в реальной жизни. Вы слышали хоть про одного кота, который кого-нибудь слушался?)

Потом я решил проверить, каким еще командам я смогу научить Ньютона (если смогу). Я многого не ждал, так что вскоре мои ожидания оправдались. Я подумал, что команда «апорт» пригодится, чтобы Ньютон приносил мне плоды какао. К сожалению, исполнял ее Ньютон так же, как и Гудини (то есть никак не исполнял). Единственными новыми командами, которые Ньютон осилил, были «сидеть» и «место» (хотя «сидеть» он исполнял, возможно, потому что уже сидел). Эх...

Ну да ладно, главное, чтобы Ньютон отпугивал криперов, мне большего и не надо. А это значит... завтра я возобновляю какао-бобход!

Новости о Ньютоне: похоже, этот кот думает, что в кровати должен спать именно ОН. Я его спихиваю на пол, но он каждый раз возвращается.



Прекрасно, я умудрился приручить кота с характером!
Эх...

Воскресенье

Хорошие новости: Я (вроде как) вернулся к своему какао-бобходу.

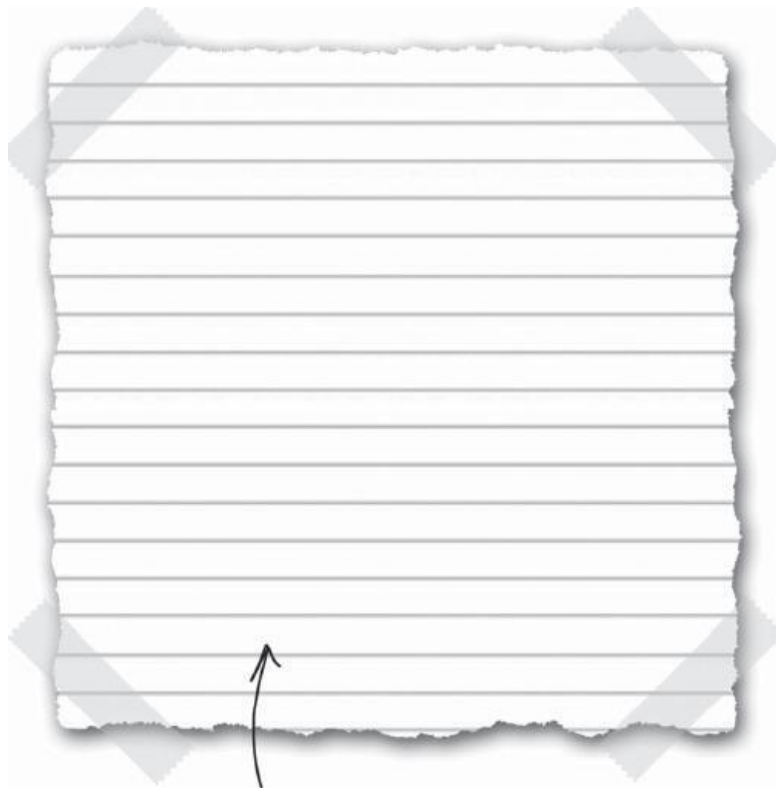
Плохие новости: Я так и не вышел из дома.

Сегодня должно было произойти грандиозное завершение моего какао-бобхода. И разумеется, день мой начался так, как должен был начаться главный день в жизни любого великого лидера... с вида кошачьего зада. Да, первое, что я увидел, открыв глаза, был зад Ньютона. Я так и не смог вчера согнать Ньютона с кровати, поэтому «мы» решили ее «поделить». Хорошо хоть, что он не сел мне на голову, пока я спал. Не хватало мне еще в «Майнкрафте» кашлять шерстью!

Встав с кровати, я проверил, что в моем расширяющемся кармане есть все необходимые припасы и инструменты. В мои планы НЕ ВХОДИЛО повторить ошибки, которые я совершил во время рыбалки и ловли оцелота. Я собирался успешно начать и не менее успешно завершить свой какао-бобход с первого раза, даже если это будет стоить мне жизни! (Не самый удачный выбор слов, конечно.)

Во время проверки я обнаружил, что мой каменный топор окончательно пришел в негодность, поэтому я сделал себе новый. Я помнил, что, хоть Ньютон и отпугивает криперов, от него не стоит ждать помощи при встрече с другими

враждебными мобами. А значит, самооборона ложилась на
МОИ плечи, и я не собирался драться со злобными мобами
ГОЛЫМИ РУКАМИ!



Нарисуй Ньютона, сидящего
в самом неподходящем месте!

Потом я сделал несколько лестниц на случай, если я не смогу добраться до плодов какао по лианам.

К сожалению, на подготовку припасов ушел весь день. Ньютон при этом мешался и путался под ногами – и это еще **ОЧЕНЬ** мягко сказано! Весь день он провел, гуляя по комнате и запрыгивая на предметы в тот самый момент, когда я собирался их использовать. Мне постоянно приходилось сталкивать его то с сундуков, то со стола для крафта. Словно он чувствовал, чем именно я собирался воспользоваться, и располагал свою попу именно на этом предмете.

К концу дня я опустился до взяток собственному коту в виде рыбы, лишь бы он слез с нужных мне вещей.

Теперь уже поздно куда-то идти. Придется какао-бобам и печенькам подождать еще один день. Эх...

Понедельник

Хорошие новости: Какао-бобы! (Наконец-то!)

Плохие новости: Международный мобский день?!

Что ж, сегодня был большой день... завершился какао-бобход! (Правда-правда!)

С утра я составил достаточно простой план:

- 1) собрать плоды какао с дерева;
- 2) собрать пшеницу с огорода;
- 3) сделать печеньки;
- 4) СОЖРАТЬ ИХ!!!!!!!!
- 5) повторить!

Я был уверен в себе. У меня были припасы. У меня был кот. И я даже вспомнил, где находится дерево с плодами какао. Все должно пройти идеально, правильно? Нет, неправильно. Как обычно, все пошло не совсем по плану.

Я отправился в путь и тут же столкнулся с непредвиденным – Ньютон не стал спускаться вслед за мной по ступеням. К счастью, как только я вышел на улицу, он появился рядом со мной. (Прямо как Гудини!) Я вошел в джунгли и направился в сторону дерева с плодами какао. Ньютон расслабленно следовал за мной, никуда не торопясь. (Прямо как Брык!)

Не успели мы толком отойти от дома-кота, как из-за ближайшего куста я услышал клацанье. Скелет! Я бросился в

сторону. Его стрела пролетела мимо меня, но чуть не попала в Ньютона! Ни одному мобу не позволено нападать на моего любимца! Я со всей силы размахнулся топором. *ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! ХРЯСЬ!* Скелет исчез в клубах дыма. Я его сделал! Мой расширяющийся карман засосал кость и стрелу.



Нарисуй, как Стив сражается
со скелетом!

Я повернулся к Ньютону, но он даже не смотрел в мою сторону. Хм-м-м... После этого я несколько заволновался, что он сделает – а вернее, НЕ сделает, – если рядом появится

крипер!

Но долго мне нервничать по этому поводу не пришлось...

Я нашел какао-дерево и, взяв в руку топор, начал взбираться по лианам. Я поднялся на несколько блоков и увидел притаившегося за кустами крипера. Он посмотрел на меня и сразу же поскакал к дереву! Мне бы даже не хватило времени спуститься вниз и убежать!

Это был момент истины! Пришло время Ньютону доказать, что он стоил всех трудностей и невзгод, которые я преодолел, чтобы приручить его. «Фас его, Ньютон!» – закричал я.

Крипер добрался до подножия дерева и уставился на меня. Ньютона нигде не было видно. Он ушел! Я в ловушке! Я чувствовал, что начинаю паниковать. Я не хотел оказаться на висящем в воздухе дереве, если крипер взорвет его нижнюю часть! А еще меньше я хотел быть **ВЗОРВАННЫМ** вместе с деревом!



Нарисуй, что можно увидеть
с такой большой высоты.

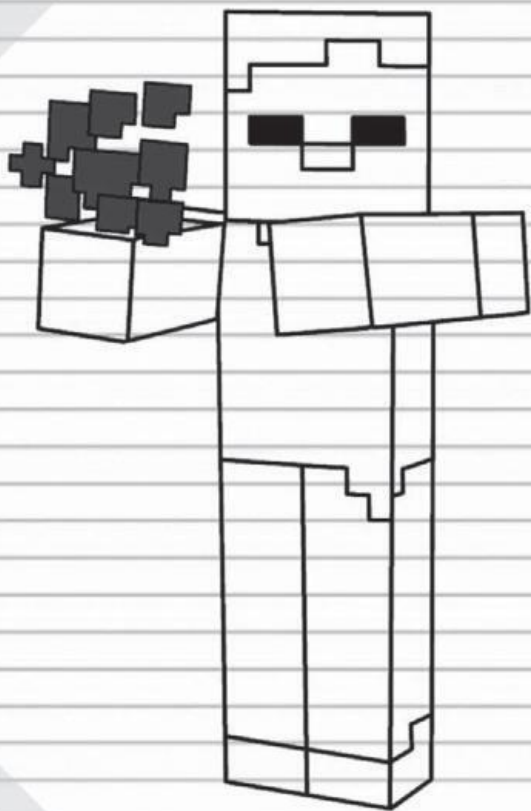
Внезапно крипер развернулся и побежал так быстро, как только мог. У основания дерева появился Ньютон, посмот-

рел на меня и мяукнул как ни в чем не бывало. (Ладно, он все-таки оправдал все мои усилия, потраченные на его приручение.)

Я продолжил подъем. Взбираться по скользким лианам, держа в одной руке топор, было так же сложно, как в прошлый раз. Хорошей новостью было то, что на этот раз за мной не гнался злобный гигантский паук. А плохой новостью – что это дерево было НАМНОГО выше. (Но я знал, что вниз смотреть не стоит!)

Спустя час (ладно, несколько минут) я наконец добрался до ветки, на которой висели плоды какао. Они были от ствола дальше, чем казалось с земли. Но меня это не остановило! Одной рукой я крепко взялся за лиану, а зажатый в другой руке топором попытался дотянуться до плодов. *БАМ! БАМ! БАМ!* Да! Прекрасные коричневые какао-бобы выскочили из плода и полетели вниз... прямо на головы трех зомби, стоявших под деревом!

ЗОМБИ?! Что, серьезно? Откуда они появились? Сначала скелет, потом крипер, а теперь еще и зомби! Сегодня что, международный мобский день?!



Но тут дело приняло серьезный оборот. Они заковыляли прочь с МОИМИ какао-бобами!

Я не мог этого допустить. Я потратил слишком много усилий ради этих какао-бобов! И я был ГОЛОДЕН! (Я думаю, мы все уже поняли, что в голодном состоянии я принимаю не лучшие решения. Но на этот раз на кону были ПЕЧЕНЬКИ!)

Словно Тарзан, я спустился по лиане и набросился на зомби! (Ну, ладно, точнее будет сказать, что я на них упал.) Они стонали и били меня! В глазах у меня все заволело красным цветом! Взмахи топора! Клубы дыма! Когда дым рассеялся, мои какао-бобы парили в воздухе рядом с кучей протухшего мяса!

Миссия выполнена! Но я устал, избит и вымотан. Мы с Ньютоном отправляемся спать.

Вторник

Хорошие новости: Печеньки!

Плохие новости: Печеньки закончились.

Сегодня я выполз из кровати, все еще чувствуя слабость, но готовый делать печенье! (Как же я ждал этого момента!)

Я пулей вылетел в огород, набрал пшеницы и побежал обратно к столу для крафта. Я в точности следовал рецепту: какао-бобы посередине, а пшеница по бокам от них. Мне постоянно приходилось снимать Ньютона со стола для крафта – надеюсь, в печеньках не будет кошачьих волос. Но это все было не важно, потому что мой великий план наконец-то завершился успехом... Передо мной лежали восемь прекрасных печенек с шоколадной крошкой!

Я буквально набросился на них, и во все стороны полетели крошки! О, какие же они были вкусные!



Ням-ням. Нарисуй эти
вкусняющие печеньки.

Одна проблема – печеньки слишком быстро кончились. Похоже, я претерпел столько лишений и невзгод всего лишь ради восьми штук. С другой стороны, теперь у меня есть

Ньютон, и мне больше НИКОГДА не надо будет рыбачить (или драться с гигантскими пауками). Хорошо, что мне не придется преодолевать столько трудностей КАЖДЫЙ раз, когда мне захочется поесть печенье. Всего-то и нужно – какао-бобы и пшеница с огорода. Легкотня!

Сегодня я не пойду в джунгли – я все еще слаб после схватки с тремя зомби. В ближайшее время я НЕ СОБИРАЮСЬ повторять подобное. Пожалуй, сегодня я останусь дома и отдохну.

О, как же хорошо иногда расслабиться! Сегодня я в компании Ньютона продолжил работу над своей книгой. Вот несколько шуток, которые я записал.



Пришло время подумать над
твоими собственными шутками
на кошачью тему!

Что стоит взять у злого крипера?
Взять фору, чтобы успеть убежать подальше!

Что получится, если совместить злого крипера и дом-кот?
КОТ-астрофа!

Как назвать кота, который любит шутить?
Ю-МУР-ист.

Что сказал оцелот, которому дали всего одну рыбу?
«Мяу-ло!»

Я обожаю эти шутки, они просто за-МУР-чательные! Хотя Ньютона они, похоже, не впечатлили. Он только встал и куда-то пошел. Ну и пожалуйста! Я все равно считаю, что я – МЯУ-лодец! (Ха!)

Среда

Хорошие новости: Время стать Робин Гудом!

Плохие новости: Где пшеница?

Сегодня я поставил перед собой новую цель... БОЛЬШЕ ПЕЧЕНЕК!

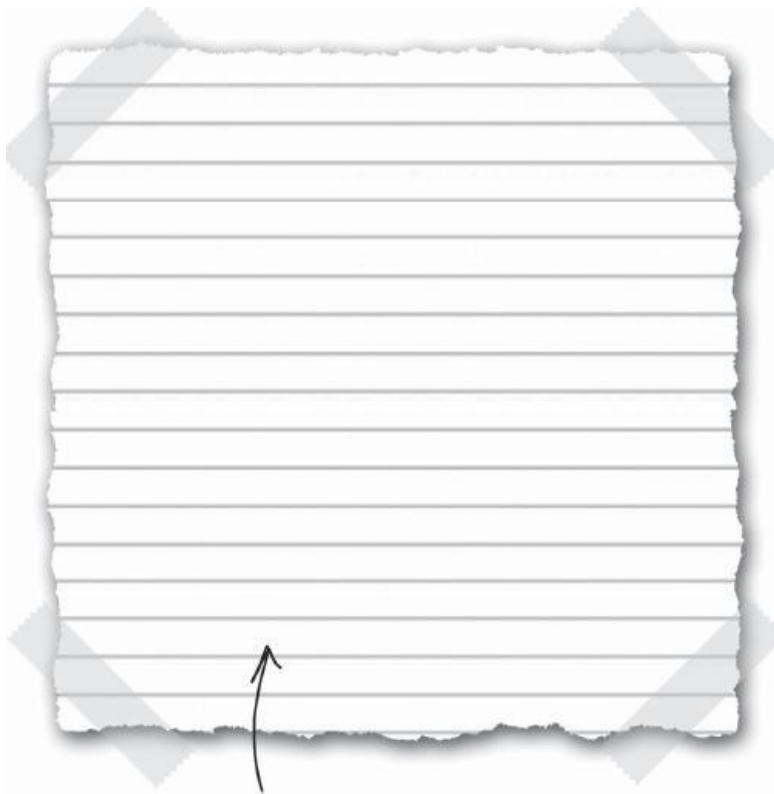
Я отправился к своему любимом дереву с плодами какао (ладно, единственному дереву с плодами какао, о котором я знал). Первым, что попало мне на глаза, была пара оцелотов, стоявших на краю джунглей и смотревших на меня. Где они были несколько дней назад, когда я с ног сбился в их поисках? Играли со мной в прятки, как животные в мире скачек?

И тут я подумал – а что если приручить нескольких оцелотов сразу? У меня ведь даже была с собой рыба. Но примерно полсекунды спустя я пришел в себя. Во-первых, я не хотел превратиться в безумного кошатника вроде моей тети Эдны. Но главное, я НЕ СОБИРАЛСЯ делить кровать с ЕЩЕ ОДНИМ котом! Брр...

Короче, в этот раз зомби меня нигде не подстерегали, поэтому собирать какао-бобы было ЗНАЧИТЕЛЬНО проще! Я собрал три прекрасных какао-боба... минуточку! А в прошлый раз их было столько же? Мне достался только один. Неужели остальные погибли во время битвы с зомби?! Пе-

чалька!

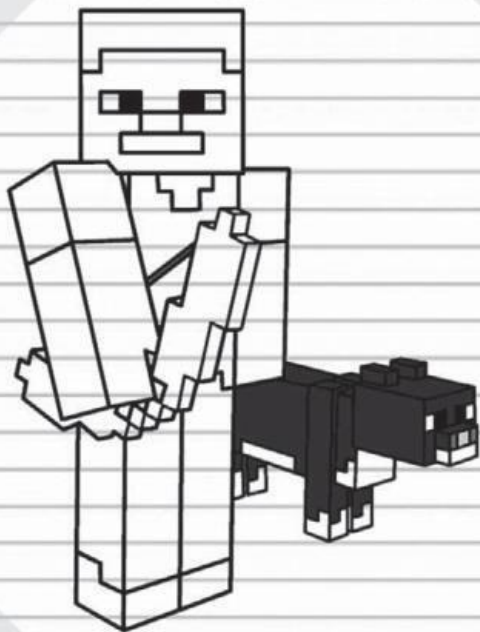
Поскольку до вечера было еще далеко, мы с Ньютоном отправились к другому дереву с плодами какао, которое я заметил по дороге. На этот раз плоды были прикреплены к стволу. Я залез по лиане и стукнул по плоду. Да это же прекрасный способ сэкономить время! Если в тот момент, когда я бью топором по плоду, я нахожусь прямо под ним, бобы сами падают в мой расширяющийся карман. Уверен, задира Дирк не знает этого секрета. (Отлично. Значит, я смогу его уделять по крайней мере в состязании по приготовлению печенья в «Майнкрафте».)



Ха-ха, изобрази, как шесть
оцелотов пытаются уместиться
на одной кровати со Стивом!

Вися высоко на лиане, я увидел поблизости еще одно дерево с плодами какао. Поскольку мобов поблизости не было

видно, я решил рискнуть! Спустившись вниз, я со всех ног побежал к нему. Только я схватился за лиану, чтобы лезть вверх, я услышал неприятно знакомый клацающий звук. Потом из-за дерева появился скелет. Я закрыл глаза и со всех сил стал бить его топором. *БАМ! БАМ! БАМ! Пуф!* Он растаял в клубе дыма, не успев выпустить в меня ни одной стрелы!



И тут случилась обалденная вещь! Из него выпали не только две стрелы, но и... барабанную дробь, пожалуйста... ЛУК!

Теперь у меня собственный лук, и я наконец смогу использовать все те стрелы, что таскаю с собой еще с мира дома-пса! УРА!

К сожалению, лук выглядел достаточно потрепанным. Но зато теперь я способен защитить себя на расстоянии! Больше mobs не будут меня мутузить! (Так я думал.)

Я решил, что здесь я стрелять буду намного лучше, чем в мире скачек. Я же буду стоять на земле, сосредоточившись на цели, а не пытаюсь удержаться на прыгающем подо мной осле! (Я все-таки скучаю по этому упрямому животному!)

В любом случае, собрав бобы с третьего дерева, я отправился обратно в дом-кот. Я чувствовал себя королем джунглей! Я успешно победил скелета, кроме того, у меня был кот, лук, стрелы и полным-полно какао-бобов!



Нарисуй Стива как супергероя!

Ладно, признаюсь честно. Я чувствовал себя больше, чем королем джунглей. Я чувствовал себя супергероем!

Я знаю, это может показаться слишком наглым, но у меня

ведь столько суперспособностей и всяких крутых фишек.

1. Я могу одним прыжком приземлиться на зомби. (Прыгнул, упал – невелика разница, правда же?)

2. Моя суперсила. (Могу свалить любое дерево ударом руки!)

3. Я умею карабкаться на высокие деревья. (Правда, я использую для этого лианы, а не стреляю паутиной, как некоторые).

4. Мой верный каменный топор. (Может, это и не волшебный молот, но он все равно успешно делает свою работу!)

5. Мой бесстрашный помощник Ньютон. (Бесстрашие, безразличие – в его случае это одно и то же.)

Разве это все дает мне право считать себя супергероем «Майнкрафта»? Я чувствовал такую уверенность в себе, что даже захотел встретить моба по дороге домой. В компании Ньютона и с новым луком (ну, новым ДЛЯ МЕНЯ, по крайней мере) я готов был вступить в бой со всеми мобами в джунглях! Да, может, я был излишне самоуверен (уже не в первый раз, кстати).

Иду я, значит, чувствуя себя таким крутым (в кои-то веки), и вдруг из кустов вылезает зомби! Да! Время показать мое мастерство лучника! Я достал лук. (Ньютон посмотрел на меня со скукой.) Зомби подошел ко мне и СТУКНУЛ меня, прежде чем я успел выпустить стрелу! Все вокруг покраснело!

Тут наконец-то включился мой запоздавший инстинкт са-

мосохранения. Я закричал, как девчонка, и со всех ног ки-
нулся обратно в дом-кот! В этот момент мне очень хотелось
быть «быстрее пули», но быть «быстрее зомби» в общем-то
достаточно.

(На заметку: стрельба из лука отлично работает, лишь ес-
ли мобы от тебя достаточно далеко.)

Но постойте! На этом плохие новости не закончились.
Оказавшись в безопасности, я отправился на огород за пше-
ницей и обнаружил, что пшеницы осталось только две!
Остальной огород был засажен морковкой. НЕ-Е-Е-Е-ЕТ!
Что же мне теперь делать? Нельзя же приготовить морков-
ное шоколадное печенье! (Или можно?)



Что нужно было сделать Стиву,
чтобы раздобыть побольше
пшеницы?

Ну, я поступил как любой нормальный ребенок. Я потратил пшеницу, чтобы сделать последнюю партию печенек. Но

поскольку я знал, что их надо растянуть на как можно больший срок, я позволил себе съесть только одно печенье. Я делал это медленно, наслаждаясь каждой крошкой. Может, именно это мама имеет в виду, когда говорит, что ты никогда не ценишь по достоинству то, что у тебя есть, пока не потеряешь это. Эх...

Четверг

Хорошие новости: Я жив.

Плохие новости: Слишком долго перечислять.

Утром я отправился в путь, вооружившись луком и верным котом. Мой план был прост: найти деревню, «одолжить» пшеницу и сделать печенье! К концу дня у меня был нулевой результат по всем трем пунктам! В «Майнкрафте» вообще бывают деревни в джунглях? Что-то не похоже! Я смог найти лишь деревья, кусты и прячущихся за ними злых мобов. Одно хорошо – Ньютон был прекрасен! Криперы улепетывали при одном взгляде на него!

А вот скелеты и зомби представляли проблему. Они постоянно появлялись слишком близко ко мне, я и не успевал воспользоваться луком. (Они что, не знают о личном пространстве?) Поэтому мне постоянно приходилось брать в руки топор. Но и это не особо помогало. Мобы меня все время били, потому что вокруг было слишком много кустов и я не мог увернуться от их ударов. Так что теперь я не только весь избит, но мне еще и нужен новый топор. Опять! Что, в «Майнкрафте» нет оружия лучше топора? Рогатки? Мечи? Гарпуны? Я не привередлив!

В перерывах между драками с мобами я повсюду искал деревню. И на этот раз я не ходил кругами (в основном). Я

нашел много деревьев, кустов, темных пещер (от которых старался держался подальше). Но деревень я не нашел. Ни домов. Ни дорог. Ни ферм. Не слышал даже самого тихого «Харр» вдалеке. Ничего. Я не уверен, есть ли в этом мире деревни, но уверен, что больше не хочу искать. Это слишком опасно и утомительно. (Я сказал уже, что это опасно?)



А ты находил деревню
в джунглях? Как она
выглядела?

Придя домой, я обнаружил еще одну ужасную вещь – мор-
ковка ТОЖЕ заканчивалась. У меня почти не осталось еды!

Похоже, единственное хорошее, что осталось в этом мире, – это Ньютон. Куда бы я сегодня ни шел, как бы я ни плутал, он всегда был рядом. Мне кажется, несколько раз его «мяу» звучало специально, чтобы меня подбодрить. Сегодня меня побили, но благодаря Ньютону хотя бы не взорвали.

Итак, вот мои результаты за сегодня:

Деревни = 0

Пшеница = 0

Новые печенки = 0

Криперы = 3

Криперы, напуганные Ньютоном = 3 (Молодец, Ньютон!)

Зомби = 4

Скелеты = 2

Смертельно опасные ситуации = 6

Желание снова искать деревню = 0

На сегодня мы с Ньютоном закончили. Странно. Никогда не думал, что стану кошатником, но я рад, что Ньютон тут со мной.

Пятница

Хорошие новости: Ньютон.

Плохие новости: Много «против».

Сегодня я задумался над своим положением в этом мире (оно не самое приятное).

Для удобства я выписал все «за» и «против». Вот они.

За:

- Ньютон, друг и защита от криперов.
- Множество какао-бобов.
- За-МУР-чательный дом.
- Много спорта. (Хм-м-м. Вряд ли стоит считать постоянную беготню от мобов как «за».)



Похоже, Стив решил уйти... А что бы сделал ты на его месте?

Против:

– НЕТ ЕДЫ! (Никогда не думал, что буду жаловаться на нехватку морковки!)

– Больше нет пшеницы, чтобы делать печеньки! (Вот блин!)

– Нет деревень, где можно «одолжить» еду!

– Мобы повсюду и ПОСТОЯННО!

– Нет еды! (Ой, я об этом уже говорил. Похоже, я серьезно проголодался.)

Количество «против» явно превышало количество «за». Казалось бы, решение покинуть этот мир должно было быть простым, да? Нет! К сожалению, единственный способ сделать это – открыть летающую книгу «Кролики-убийцы: правда или вымысел?».

Так что выбор такой... если я останусь здесь, то, вероятнее всего, умру с голода. Но если я открою книгу «Кролики-убийцы: правда или вымысел?», то могу умереть от нападения кролика?!

Да ладно, кто вообще слышал о «кроликах-убийцах»? Вот перечень всех кроликов, которых я знаю, и ни один из них не убийца:

- 1) Багз Банни;
- 2) Топотун из «Бэмби»;
- 3) Кролик из «Винни-Пуха»;
- 4) кролик Питер Пуш из сказок Беатрикс Поттер;
- 5) Пасхальный кролик;
- 6) кролик Бу-бу (питомец нашего класса).



Нарисуй каких-нибудь
известных кроликов!

Авторы «Майнкрафта» ведь не станут добавлять в игру кролика-убийцу, правда?

Хм-м. Чем больше я об этом думаю, тем больше мне ка-

жется, что, учитывая их чувство юмора, они вполне могут это сделать. Ведь однажды я поймал на удочку другую удочку! А вспомните Брыка! У него тоже своеобразное чувство юмора!



Предположи, что ждет Стива
в другом мире.

Но, может, эти кролики – убийцы, потому что они нападают на другие мобов? Типа сторожевой кролик или что-то вроде того. Ведь волки и собаки гоняются за скелетами, а

оцелоты и коты отпугивают криперов. Ни одно из этих животных не пыталось убить МЕНЯ. К тому же мир, где «пес ест пса», был совсем не страшным. Я встретил там Гудини!

Кроме того, на этот раз я буду куда лучше подготовлен, когда открою летающую книгу. Теперь у меня есть целая куча какао-бобов (которые только и ждут, когда я сделаю из них печенье), лук, множество стрел и другие клевые вещи из мира скачек и мира дома-пса.

Кто знает? Может, эти кролики-убийцы вообще окажутся вымыслом! Может, в этом новом мире «Майнкрафта» будет волшебная кроличья нора, через которую я попаду домой!

В любом случае, это лучше, чем оставаться здесь и голодать!

Похоже, я принял решение. Завтра я встречу лицом к лицу с моим новым кошмаром... кроликами. (Никогда не думал, что скажу такое.) Но сегодня я проведу время с Ньютоном!

Суббота

Хорошие новости: Мы с Ньютоном хорошо провели время.

Плохие новости: Пора прощаться.

Вчера мы с Ньютоном сидели дома и валяли дурака. На обед мы ели рыбу из моего расширяющегося кармана. (Я подумал, что чем меньше времени мои какао-бобы проведут вместе с сырой рыбой, тем лучше!)

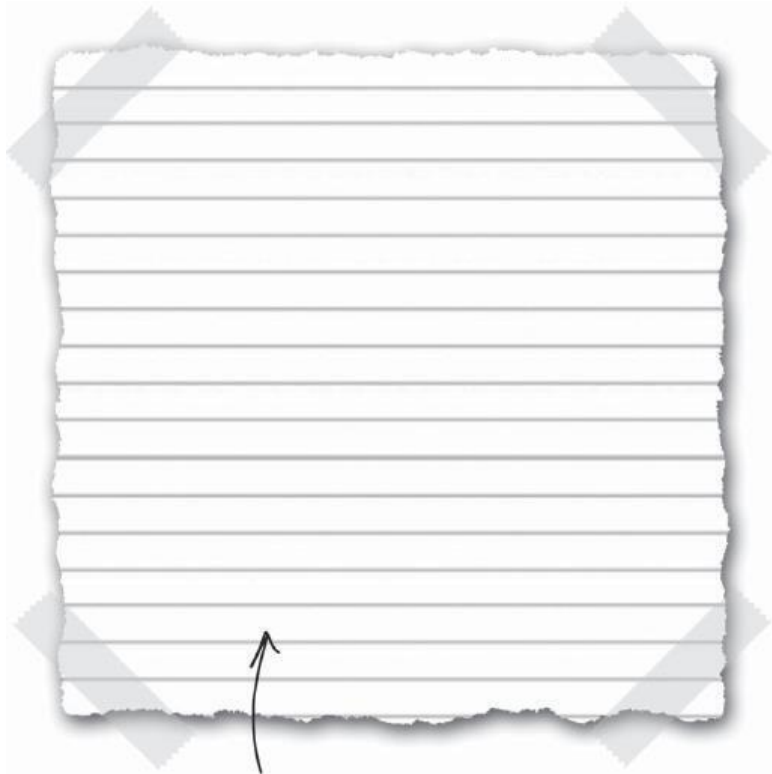
Потом мы с Ньютоном играли в одну из его любимых игр – «Сидеть – Мяу – Стоять». Я гладил его по голове, и он садился. Потом он мяукал, я снова его гладил, и он вставал. Сел, мяу, встал. Сел, мяу, встал. Мне кажется, Ньютон готов был часами так играть.

Потом я проверил каждый сундук в доме на случай, если я забыл что-нибудь важное. Учитывая большое число сундуков и присутствие Ньютона на каждом из них, на это ушло очень много времени. (Ох, как же МНОГО сундуков в этом доме!) Я думаю, любимой частью этого занятия для Ньютона было угадать, какой сундук я собираюсь открыть, и сесть на него.

Потом настало время ложиться спать. Ньютон догадался, куда я иду, и первым вспрыгнул на кровать. Признаться, я не сразу привык «делиться» кроватью с Ньютоном, но я буду

скучать по нему, когда буду в другом мире.

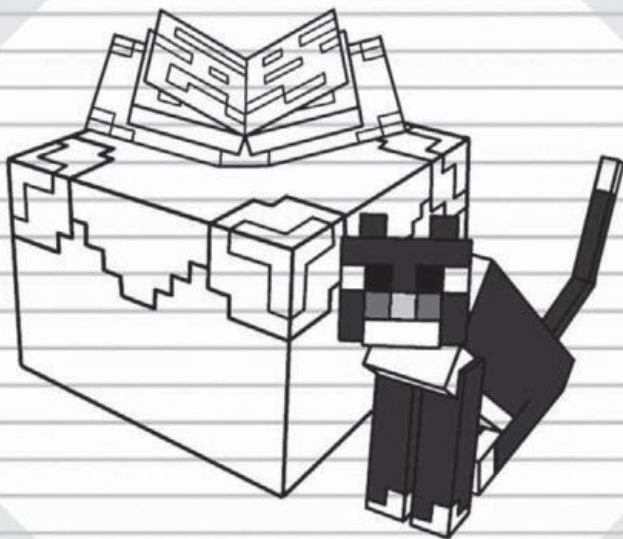
Сегодня мы с Ньютоном съели легкий завтрак. Он съел последнюю пойманную мной рыбу, а я съел печенье. (Не знаю, что я найду в новом мире, но по крайней мере я не собираюсь оставаться голодным.)



Вспомни, какое самое
большое число сундуков
находил ты.

Затем Ньютон проводил меня к столу с летающей книгой.
Я погладил его, чтобы он сел. Теперь он будет сидеть здесь

и никуда не уйдет, ведь после того, как он мяукнет, некому будет погладить его, чтобы он встал. Так что я надеюсь, что ему не будет скучно одному. Когда-нибудь я смогу вновь заглянуть к нему в гости! (Ну, мне бы очень хотелось, во всяком случае.)



Что ж, я обнял Ньютона (снова) и сказал ему: «Увидимся, котик! Спасибо, что помог мне. Ты всегда будешь моим за-МУР-чательным другом!» Могу поклясться, что на этих словах он закатил глаза. Но он все равно посмотрел на меня и душевно мяукнул. Я хотел еще что-то сказать, но не смог найти слов.

Ну, все. Пора открывать книгу «Кролики-убийцы: правда или вымысел?». Ой, мама!

Спустя несколько минут...

А-А-А-А-А-А-А-А-А! Кролик-убийца!

Конец четвертой книги

Конец

Дневник Стива.

Ушастая угроза. Книга 5

Эта книга посвящается ТЕБЕ! Мы рады, что тебе нравится читать о приключениях Стива!



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 5: A Bad Hare Day!



Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Воскресенье

Рад сообщить, что я жив.

Да, в конце своего прошлого дневника я несколько перенервничал. Но чего вы ожидали? Я открыл летающую книгу о кроликах-убийцах, тут любой будет на взводе. И не забывайте, что около месяца я провел в доме-коте и мне на голову прыгали гигантские пауки! (Я уже говорил, как ненавижу пауков?) Поэтому я знаю, что встреча с гигантскими существами, которые пытаются меня убить, вполне возможна (и даже весьма вероятна) в «Майнкрафте»!

Но, пожалуй, лучше начать с самого начала...

Когда я открыл летающую книгу «Кролики-убийцы: правда или вымысел?» в библиотеке дома-кота, я сразу же переместился из того мира «Майнкрафта» сюда и оказался перед огромным кроликом! И я серьезно – ОГРОМНЫМ!

Конечно, моей первой мыслью было: «Кролик-убийца!» (возможно, за этим последовал испуганный визг). Ну а вы бы как поступили? Ростом он был как минимум 50 блоков, а его рот растянулся в свирепом оскале! Два гигантских, острых как бритва зуба готовы были перекусить меня пополам! Меня такая перспектива СОВСЕМ не радовала!

Я со всех ног кинулся за ближайшее дерево. («Сначала прячься, потом задавай вопросы» – мудрость «Майнкрафта».) Потом я огляделся вокруг – к счастью, поблизости не

было мобов – и увидел, что окружен цветами! Цветы были всех возможных форм, размеров и красок: фиолетовые, красные, белые и оранжевые. Это меня очень взбодрило – особенно после джунглей, где все было зеленым, зеленым и зеленым.



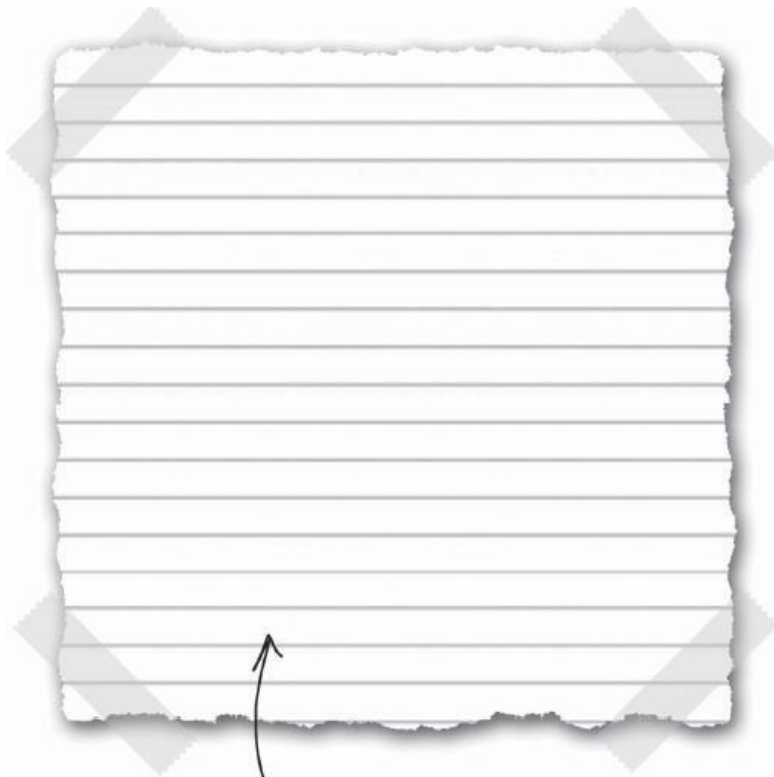
Изобрази этого
огромного кролика!

Однако сейчас вокруг хватало и деревьев, в тени которых mobs могли спрятаться днем. Хорошие новости – эти деревья хотя бы не стояли плотно, создавая тени повсюду, как в

джунглях. Окружавшие меня растения были похожи скорее на декорации к волшебной сказке, чем к истории о кролике-убийце!

Спустя несколько минут я пришел к выводу, что кролик был очередным огромным домом в форме животного. Сделал я это по следующим причинам:

- 1) я не слышал громоподобного топота гигантских ног!
- 2) меня не протыкали огромные острые зубы!
- 3) ветер не поднимал меня в воздух со скоростью 50 километров в час от того, что гигантский кроличий нос пытался учуять мой запах!



Как думаешь,
Стив перечислил все
причины? Подумай,
что он мог забыть!

Я осторожно выглянул из-за дерева и увидел, что кролик

сидит на том же самом месте. Так что казалось, что опасность мне не грозила.

Приглядевшись к кролику получше, я понял, что мое воображение слишком разыгралось. (Очень неожиданно, да?!) Рост кролика не достигал и 50 блоков. Его зубы не были острыми, как бритвы, да и выражение морды было не таким уж свирепым. По правде, он показался мне довольно миленьким.

Он был светло-серым с большими задними ногами, как у Топотуна из Бемби, крупными темными глазами и носом пуговкой. (Можно ли называть его нос пуговкой, если он размером с диван?) А когда я понял, что его зубы не собираются перекусывать меня пополам, они перестали выглядеть такими устрашающими.

Мне уже встречались дома в форме животных в «Майнкрафте», поэтому я знал, что иногда в них довольно сложно зайти. (Да, мне все еще несколько стыдно за всю эту историю со «Свети низко, чтобы войти» в доме-коте.)

Приближаясь к большому кролику, я выискивал скрытые двери и, как сокол, вглядывался в каждую щель. Я сразу заметил серую металлическую дверь в боку кролика и серую плиту перед ней. Я решил, что плита открывает дверь, как в доме-коте, а не взрывает наступившего на нее, как в пустынных храмах. Разве может кто-то быть настолько безумен (или глуп), чтобы взрывать собственный дом? «Как все просто!» – подумал я и оказался не прав.

Внезапно из кустов вышел зомби и направился напрямиком к двери. От удивления я потерял дар речи. В голове у меня роились вопросы:

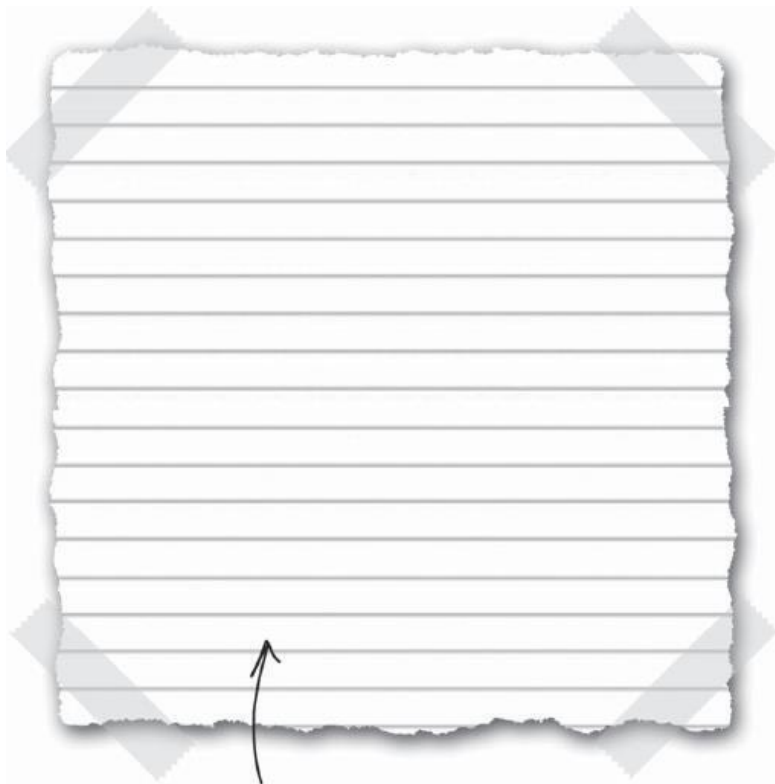
Почему зомби ходит посреди белого дня?

Почему он не сгорает?

И самое страшное – в этом новом мире что, обитают суперзомби?!

Потом я заметил у зомби на голове что-то вроде коричневого шлема. У меня не было времени задуматься, почему зомби надел что-то на голову, так как в этот момент он наступил на серую плиту и открыл дверь!

Прекрасно! Не успел я попасть в дом, как в него уже вторгаются зомби! Более того, я не смогу почувствовать себя в безопасности, если зомби или другие mobs смогут спокойно войти в мой дом! Это было ужасно!



А как бы ты защитил
свой дом в «Майнкрафте»?
Придумай пару способов!

Но ситуация изменилась буквально за доли секунды. Когда металлическая дверь открылась, из нее вылетела стрела

и угодила прямо в зомби. Его отбросило в стоящее позади дерево. ШМЯК!

Но дальнейшие события были еще неожиданнее – земля под зомби раскрылась! Когда я подбежал посмотреть, что случилось... зомби исчез!словно земля его проглотила!

Тогда-то я и понял, что металлическая дверь – вовсе не вход, а смертельная ловушка! Может, это действительно был «кролик-убийца»!

Как же хорошо, что появился этот зомби. (Я и представить не мог, что когда-нибудь это скажу!) Подумайте только, что было бы, попробуй я открыть дверь! Меня бы проткнула стрела, а потом я провалился бы в загадочную дыру в земле.

Придется поискать менее смертоносную дверь. Я аккуратно обошел участок, проглотивший зомби, и медленно двинулся к дому-кролику, пытаясь отыскать какой-нибудь знак, кнопку или рычаг. Ничего. Совсем ничего!



А ты знаешь, зачем нужна эта красная линия? Запиши свои предположения.

На другой стороне кролика я обнаружил такую же металлическую дверь с серой плитой перед входом (я назвал ее «Не влезай – убьет!»). Я решил, что это тоже ловушка, и как

можно осторожнее отошел от нее подальше.

Дойдя до попы кролика, я обнаружил кое-что, чего раньше никогда не видел. Красная светящаяся линия на траве очерчивала четыре открытых люка, ведущие в большую яму. Да! Секретный проход! Но когда я заглянул в один из люков, то увидел кипящую лаву! Еще одна ловушка! Да уж, это точно «кролик-убийца»!

Но тут в нескольких блоках от себя я заметил в земле еще один люк. Снова ловушка? Я открыл его и увидел лестницу, ведущую вниз в маленькую комнату. Это уже больше похоже на вход! Но только вход куда? Комната была примерно того же размера, что и комнаты страха, которые я строил из блоков земли. (Мы все знаем, КАК сильно я их люблю!)

К сожалению, солнце садилось. Я понял, что мне придется выбрать один из трех вариантов.

1. Построить собственную комнату страха из земли, что практически будет сигналом для мобов: «Эй, тут новичок! Подходите и ешьте меня!»

2. Попробовать войти в дом-кролик через одну из металлических дверей, уворачиваясь от стрел, чтобы не превратиться в шашлык для мобов!

3. Провести ночь в подземной «комнате страха», спрятавшись под люком!



Какие предосторожности
используешь ты, когда находишь
незнакомое помещение?

Я долго всматривался в комнату (как минимум пару секунд) и определил, что она безопасна, по следующим при-

знакам.

- Нет паутины (надеюсь, и пауков тоже!).
- Не слышно клацающих, стонущих или шипящих звуков!
- Слизни не прыгают от стены к стене!
- Нет озера раскаленной лавы!
- Над землей не парят кости и вообще ничего не парит!

Я решил, что подземная комната страха не будет так привлекать мобов, как наземная, поэтому набрался храбрости и спустился по лестнице. Обернувшись, я решил, что попал в какой-то центр управления, поскольку в комнате находился рычаг, а на стенах красовались кнопки и знаки. К сожалению, там еще была и... ЛАВА!

Представляете, прямо позади меня оказалась целая стена раскаленной лавы! Лишь несколько железных решеток и досок не давали ей заполнить комнату. Ой-ой! Я не хотел повторить судьбу картофелины, которую пытался «пожарить» в мире дома-пса!

Выходит, комната страха – весьма подходящее название для этого места. Секунду спустя зомби упал в раскаленную лаву рядом со мной и загорелся! Как же страшно! Ну все, с меня хватит! Я сваливаю! Я начал подниматься по лестнице, чтобы выйти наружу и сделать собственную комнату страха из блоков земли!

Я добрался до середины лестницы, когда поднял глаза и увидел восемь злых, светящихся красным глаз, смотревших на меня сквозь люк. Внезапно лава, таинственные кнопки и

горящие зомби показались не такими уж и жуткими.

Но хоть в этой комнате мне и не угрожали мобы, оставшиеся наверху, я бы не хотел провести в ней всю ночь. Я подпрыгивал каждый раз, когда моб падал в лаву и жарился в огне! Я словно сидел в огромной ужасной ловушке для насекомых (этакий Мобошлеп-3000)!



Придумай настоящий
Мобошлеп-3000!

Как следует рассмотрев знаки на стене, я понял, что это загадки. А опыт научил меня, что там, где загадки, есть и скрытые двери. Так что, может, это действительно секрет-

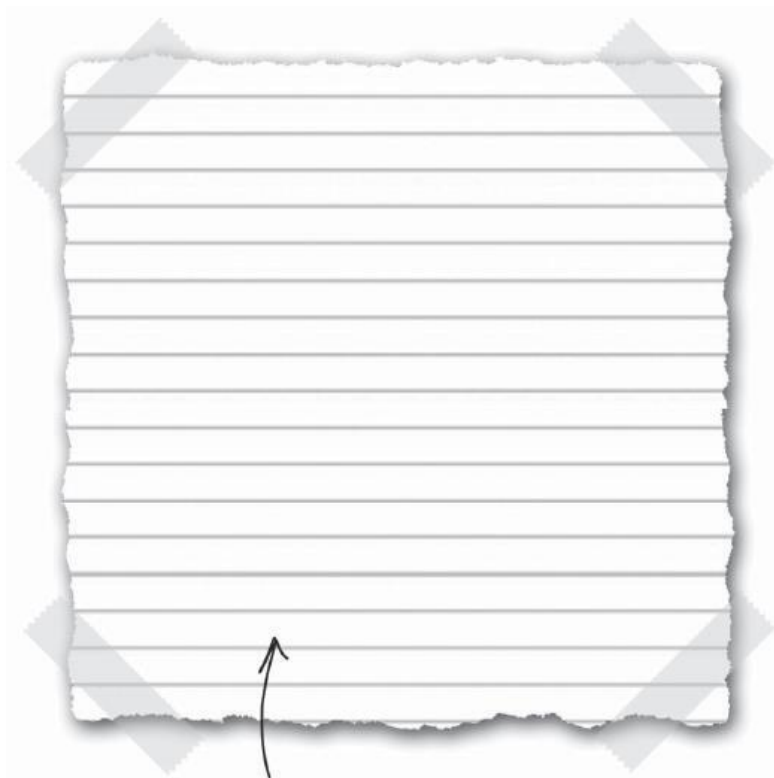
ный вход! Оставалось **ОЧЕНЬ** надеяться, что он ведет в дом-кролик, а не в еще одну ловушку. И что я осилю загадки – хотя я вообще в этом не силен – и смогу открыть эту дверь. Мне **СОВСЕМ** не хотелось провести ночь в обществе падающих в лаву зомби и злых пауков, шипящих над моей головой!

Я решил, что для начала надо отключить Мобошлеп-3000! Над стеной лавы находилась кнопка, а под ней табличка со словами: «Нажми, чтобы свет потек». Лава здесь была единственным, что светило и могло течь, так что я решил, что речь именно о ней. Я **ОЧЕНЬ** надеялся, что после нажатия кнопки лава не потечет прямо в комнату!

Одной рукой я держался за лестницу, готовый в любую секунду быстро забраться по ней, если потребуется срочно уносить ноги. Собрав всю свою храбрость (другими словами – зажмурившись и задержав дыхание), я потянулся и нажал кнопку, расположенную над лавой. Раздался щелчок, а когда я открыл глаза, лавы не было! Ура! Подо мной не появилось озера из лавы! К сожалению, путь мне все еще преграждала каменная стена.

Теперь настала пора проверить вторую часть моей догадки – открыть потайную дверь. Знак рядом с рычагом гласил: «Вкл. – внутрь, Выкл. – наружу». Я решил, что этот рычаг открывает некую потайную дверь, как в доме-псе. (Надеюсь, что, переведя рычаг в положение «вкл.», я не запущу внутрь монстров, потому что тогда я даже не смогу выбраться нару-

жу!)



Какое хитрое изобретение!
А ты делал что-то подобное?
Расскажи!

Вновь взявшись одной рукой за лестницу (нельзя быть слишком осторожным, знаете ли), я сдвинул рычаг. Каменные блоки там, где была лава, разъехались в стороны и исчезли в стенах. ДА! Потайной ход!

Проходя по тому месту, где совсем недавно кипела лава, я посмотрел вверх и увидел, что все четыре люка теперь закрыты. При необходимости я сумею через них вылезти, но ничто не сможет залезть внутрь. И это было круто, потому что на крышке одного из люков два паука шипели друг на друга!

Я решил, что этот хитрый проход был построен тем же ребенком-хакером, что и предыдущие дома. Должен признать, хоть я и не знаю, кто он, но он хорош. РЕАЛЬНО хорош! Я не представлял, как это все работает, не говоря уже о том, как это сделать. Интересно, красная линия в траве тоже для чего-то нужна?

Я шел по туннелю, пока не уперся в ведущие вверх ступени. Подняв глаза, я увидел огромное количество сундуков, до потолка забивших большую комнату. В яблочко! Наверняка я уже внутри дома-кролика! Я взбежал по лестнице и осмотрелся.

Вот что я нашел в этой комнате:

- 1) стол для крафта;
- 2) старинную микроволновку;
- 3) подставку с дымящимися колбами;
- 4) маленький черный столик (наковальню?);

5) два рычага на полу (хм-м-м-м?..);

6) нишу в стене с волшебным фонтаном;

7) библиотеку и стол с летающей книгой.

Я осторожно подкрался к столу с летающей книгой и взглянул на название – «Загадки “Майнкрафта”!». Я уже решил достаточно загадок лишь для того, чтобы попасть в дом-кролик, и большинство из них могло меня УБИТЬ! Я совершенно не готов к **НОВЫМ** загадкам «Майнкрафта», да еще и в неизвестном мире! Кто знает, насколько они болезненны? Или даже смертельны?! Пожалуй, какое-то время я буду держаться подальше от этой книги (**ОЧЕНЬ ДОЛГОЕ** время).



Какие загадки «Майнкрафта»
тебе удалось разгадать
самому?

Еще одна лестница над библиотекой вела в просторную комнату. В ней было несколько сундуков и портрет того же

старика, что и в других домах. (Да, это точно ребенок-хакер!) И самое главное – там стояла кровать!

Быстро осмотрев комнату, я принялся за сундуки. Все они были пусты, кроме одного. Зато в нем, на мое счастье, имелось кое-что очень ценное: вырванная страница!

Фермерство: Одним из важнейших навыков в «Майнкрафте» является фермерство. Самостоятельно выращивая урожай, игрок сам обеспечивает себя едой и другими важными ресурсами, вместо того чтобы искать их. При правильном подходе фермерство — это самый быстрый, безопасный и эффективный способ получить пшеницу, морковь, картошку, сахарный тростник, дыню, тыкву и даже кактусы. Фермерство в «Майнкрафте» состоит из пяти простых шагов: подготовка почвы, посев, полив, сбор урожая, повторный посев. Особое внимание следует уделить

Уделить ЧЕМУ?! Блин, как же я ненавижу, когда страницы вот так обрываются! Это что, специально, чтобы меня позлить? Ну что ж, сработало! С другой стороны, сама информация была невероятно полезна! Теперь я смогу сам выращивать себе еду, вместо того чтобы постоянно воровать ее у селян (обычно я называю это «одалживать»)!

Я знал, что мне надо будет найти подходящее место, что-

бы заняться фермерством (нельзя ведь разводить огород ВНУТРИ дома).

И тут я подумал о металлических дверях. Если я научусь избегать ловушек со стрелами, это значительно упростит вход в дом и выход из него.

Я пошел искать эти двери, но моя попытка не увенчалась успехом. Я видел в стенах и потолке выступы, которые, вероятно, служили лапами и головой кролика. Но там, где я ожидал увидеть дверь, на полу стоял сундук, а позади него в стене был серый квадрат. Похоже на обратную сторону старинной микроволновки.

Я проверил один из серых квадратов в поисках входа и обнаружил, что это коробка, полная стрел! Их там было несколько сотен. Так вот как работала ловушка! Зомби наступал на плиту, дверь открывалась, и – *фьють!* – стрела вылетала из коробки.

Я спустился в туннель, который вел в «комнату с лавой», и через люк посмотрел на небо. Мерцающие звезды на небе намекнули, что самое время отправляться в кровать. Скелет, стоявший на люке и смотревший на меня в упор, подсказал мне, что отправляться в кровать нужно БЕГОМ!

Я поужинал печеньками, а потом забрался в кровать. Я был очень рад, что разобрался с пультом управления лавой и секретным туннелем. Это было КУДА лучше, чем провести ночь в земляной комнате страха, а тем более в Мобошлепе-3000!

Понедельник

Хорошие новости: у меня талант лучника!

Плохие новости: и тут слизни.

Сегодня я решил проверить, нет ли поблизости от дома-кролика деревень, храмов... или сокровищ!

Я поднялся по лестнице, высунул голову из туннеля и покрутил ею – не остался ли с ночи кто из мобов. Отныне я буду называть этот вход кроличьей норой. Все это очень уж напоминает мне кролика с телеканала о природе – он точно так же озирался вокруг, когда вылезал из норки.

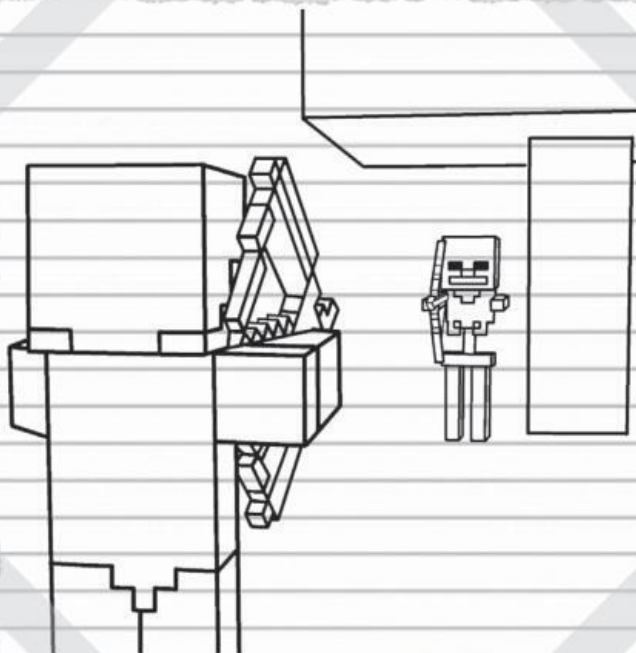
Какое-то время я шел по лесу, но потом он закончился. С одной стороны я увидел высокие горы, а с другой – лесистое болото. Тут от болота донесся до боли знакомый звук «хлюп-хлюп», означавший только одно – там был слизень. Я взял лук и осторожно выглянул из-за дерева. Мне не хотелось снова заполучить «лившей»! Одного раза мне оказалось БОЛЕЕ чем достаточно.

А потом я увидел слизня. ОГРОМНОГО! Тогда я решил, что не хочу исследовать это липкое противное болото. Я «поджал хвост» и побежал обратно в лес к дому-кролику.

Я перешел в режим «искать мобов повсюду». Я вертел головой во все стороны, особенно внимательно вглядываясь в тени под деревьями. Я встречал достаточно мобов, прячу-

щихся в тени, чтобы не расслабляться лишь потому, что на небе светит солнце.

И как же хорошо, что я был так осторожен! В тени дерева рядом с люком стоял... СКЕЛЕТ!



Мы увидели друг друга одновременно. Оба схватились за

луки, натянули тетиву и выстрелили друг в друга! Он мигнул красным и отступил назад! Я попал в него! Потом – ОХ! Он тоже в меня попал! Как можно быстрее я выстрелил второй раз. Скелет сделал то же самое. После выстрела я отскочил в сторону, чтобы уклониться от его стрелы. Скелет снова мигнул красным и отступил назад. Опять попадание! Но что еще лучше – похоже, я его серьезно ранил, потому что он больше не стал стрелять. Я достал третью стрелу. Натянул тетиву так сильно, что у меня рука задрожала, а потом отпустил ее. Стрела со свистом полетела и сбила скелета с ног! Он исчез в облаке белого дыма. ДА! Вот это я и называю талантом лучника!

Я подбежал и подобрал кость и стрелу, выпавшие из скелета. К этому моменту уже порядком стемнело, и я боялся, что скоро сюда придут другие мобы. Я не хотел излишне рисковать (снова), так что поспешил к люку и нырнул в кроличью нору.

Оказавшись в безопасности, я отпраздновал свой триумф печеньем, затем лег спать. Победа была так сладка на вкус!

Вторник

Хорошие новости: у меня много семян пшеницы.

Плохие новости: я не понимаю, как работает фермерство в «Майнкрафте»!

Сегодня я решил обустроить собственный огород! Больше мне не придется побираться в поисках еды!

К счастью, у меня уже был некоторый опыт огородника. Я несколько раз помогал дедушке. Он выращивал ГИГАНТСКИЕ овощи – двухкилограммовые помидоры, кабачки размером с мою руку, репу больше, чем моя голова! (Кстати, репу я ненавижу! Редкостная гадость!) Он также выращивал невероятных размеров тыквы и даже участвовал с ними в различных конкурсах. Самая большая его тыква весила почти 350 килограммов!

Особенно хорошо у меня получалось полоть сорняки, удобрять и поливать овощи, поэтому я решил, что с огородом в «Майнкрафте» я разберусь на счет раз!

Мой план был прост:

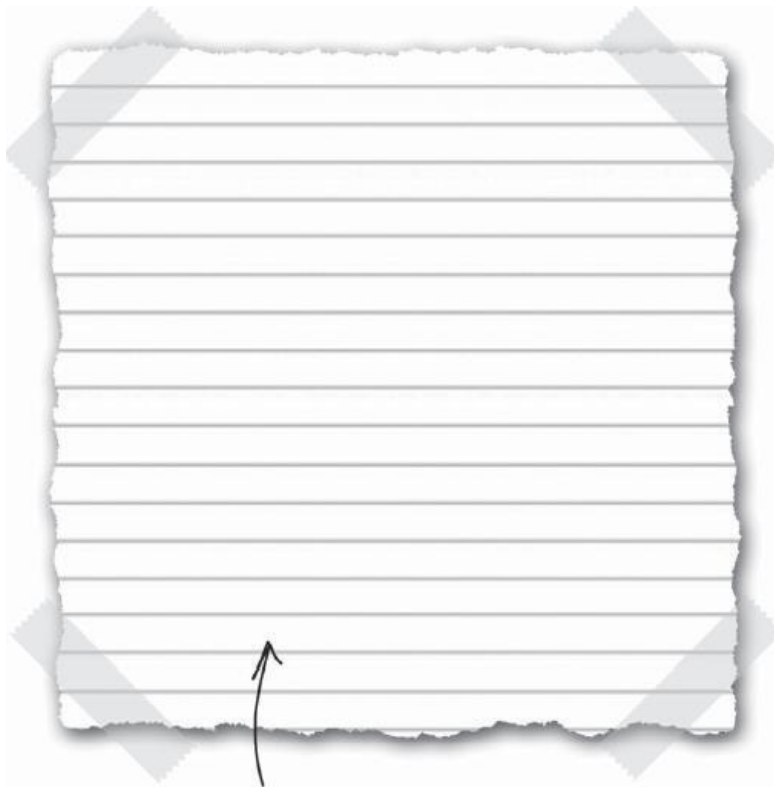
- 1) выкопать ямку;
- 2) положить туда семечко;
- 3) засыпать ямку землей;
- 4) полить семечко.

Имелась лишь одна проблема: у меня не было семян. Но

вскоре она разрешилась (конечно же, случайно).

Давайте объясню...

Я взял лопату и вышел из дому, отправившись на поиски какого-нибудь хорошего места для огорода. Я размахивал лопатой, особо не следя за ней, как вдруг услышал ХРЯСЬ!



Вау, огромная тыква!
Какой самый необычный овощ
или фрукт видел ты?

Я что-то случайно разбил лопатой в высокой траве. Тут

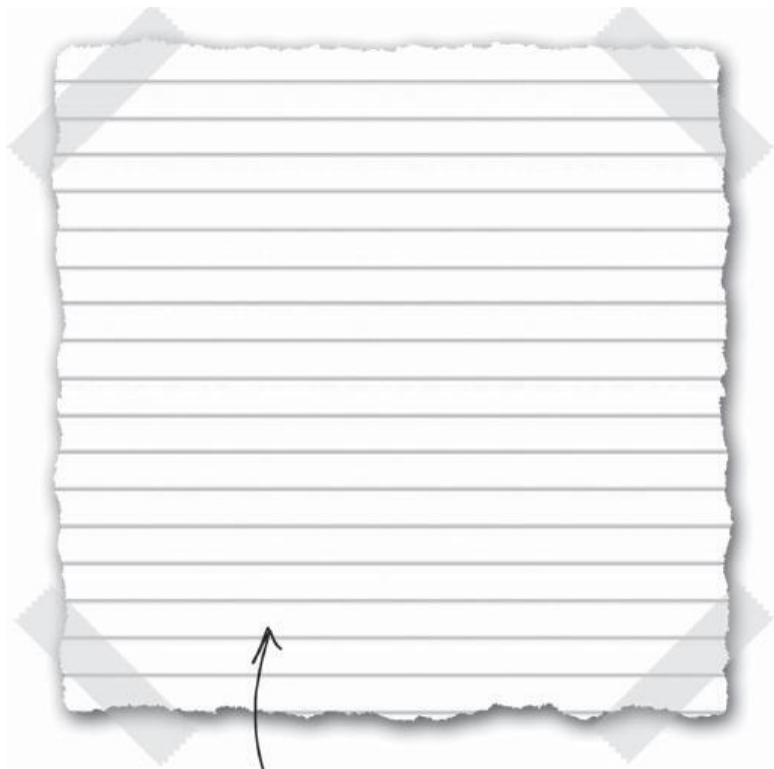
я заметил горстку маленьких зеленых точек, парящих над землей. Они были похожи на маленькие зеленые какао-бобы.

Я вспомнил, где их раньше видел. Покопавшись в моем расширяющемся кармане, я нашел горсть таких же зеленых точек. Они появлялись каждый раз, когда я собирал пшеницу, чтобы сделать печенье! Все мои мысли были поглощены им (разве можно меня в этом упрекнуть?), так что я и не обратил внимания, что еще попадает в мой карман. Наверное, это и были семена пшеницы! И у меня их уже целая куча! Ха, да это будет СОВСЕМ просто!

Я нашел небольшой ровный участок близ леса, который просто идеально подходил для огорода. Своей каменной лопатой я выкопал идеальную ямку. Потом бросил в нее семена и накрыл землей точно так же, как делал у дедушки.

Тут случилось нечто странное. Семена выскочили из земли и стали парить над ней! Вот ТАКОГО у дедушки на огороде никогда не происходило! Очевидно, я сделал что-то неправильно, но вот что?

В течение следующих нескольких часов я перепробовал все, что мог. Выкапывал маленькие ямки. Большие ямы. Глубокие и неглубокие, узкие, широкие, длинные и даже короткие ямы. Разницы не было.



Ты наверняка знаешь,
как именно нужно
сажать семена.
Подскажи Стиву!

Я пытался сажать семена в землю, на землю и даже над

землей. Я даже пробовал их засунуть между блоками земли, но они все равно парили над ней. Все без толку! В результате всех стараний я получил только поле, полное ямок. Блин!

(На заметку: если раздраженно прыгать на семенах, это тоже не помогает.)

Тогда я решил попробовать оросить семена (по словам де-душки, именно это слово используют настоящие фермеры, когда хотя что-то полить) – может, это заставит их остаться в земле? Я прорыл небольшие каналы от маленького пруда поблизости. Не помогло. Семена все еще парили над землей, а потом их вообще смыло водой! Теперь у меня было поле ямок, заполненных водой.

Похоже, я не столько оросил свои семена, сколько взбесил их.

Сам-то я точно взбесился от всего этого. Все, с меня хватит! Я решил закончить на сегодня и, кипя от возмущения, отправился в дом-кролик.

Пожалуй, мне надо признаться. Дома я не был таким уж хорошим огородником. По правде говоря, я был ПЛОХИМ огородником. Даже с учетом того, что я помогал дедушке. (Хотя, возможно, «помогал» – это не совсем точно.)

Сейчас я расскажу вам о том, как «помог» дедушке.

1. Прополка сорняков. Однажды дедушка попросил меня прополоть огород. Я случайно вырвал всю клубнику, приняв ее за сорняк.

2. Удобрение огорода. Когда мне было лет пять, дедушка

попросил меня обработать грядки с помощью специального удобрения, которое он называл «Навозный чай» (гадость, да?). Я взял двадцатилитровое ведро – клянусь, оно было размером почти с меня, – наполнил его навозным чаем и отправился на огород. К несчастью, я споткнулся о какой-то корень и вылил все содержимое ведра на спину дедушки, как раз наклонившегося, чтобы вырвать сорняк. С тех пор дедушка сам удобряет огород.

3. Поливка. Когда дедушка попросил меня полить огород, я думал, что все будет просто. Я размотал шланг и стал поливать растения. Без проблем! Но тут к нам забежал соседский щенок и всем своим видом умолял поиграть с ним. Я решил, что шланг может и сам полить растения пару минут, и положил его. Ну, может быть, я играл со щенком несколько больше, чем пару минут, – НАМНОГО больше, на самом деле. В итоге я утопил весь урожай репы. (По-моему, невелика потеря.)



Расскажи о своих
«огородных» подвигах.

Похоже, в «Майнкрафте» я такой же умелый огородник,
как и в реальном мире. Эх...

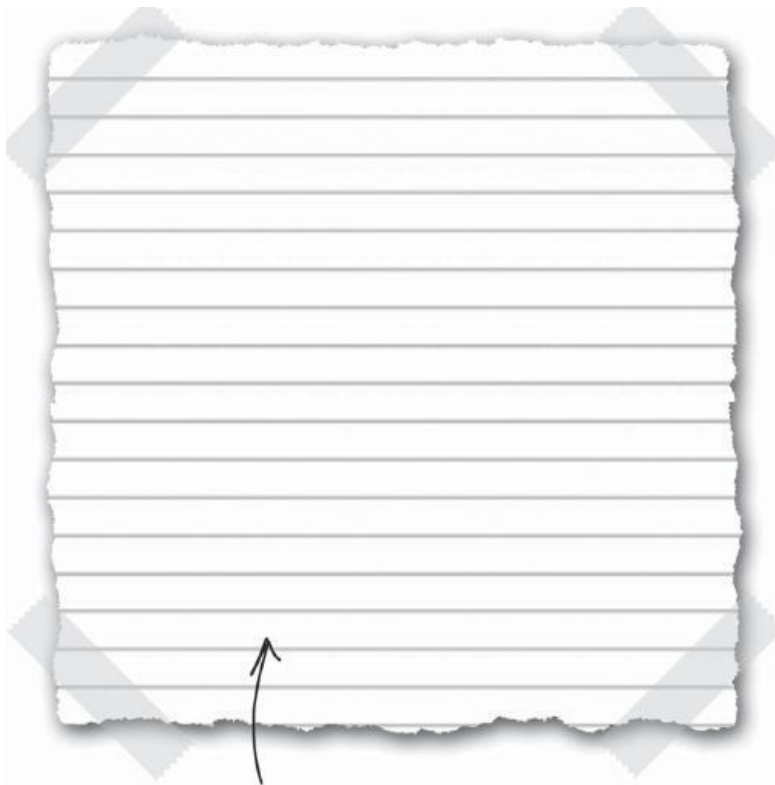
Среда

Хорошие новости: пшеница для печенек!

Плохие новости: кроличий позор!

Сегодня я решил закончить обследование окрестностей дома-кролика. Я подождал, когда все ночные mobs скроются после восхода солнца, и отправился исследовать новые территории. Какое-то время я петлял между деревьями, пока не вышел к реке. Плавать мне не хотелось, поэтому я отправился налево вдоль берега.

Так и быть, признаюсь. В воду я не полез, потому что не хотел нарваться на одно из тех зубастых морских чудовищ, которых я видел в мире дома-кота. («Лучше быть осторожным, чем чьей-то закуской!» – еще одна мудрость «Майн-крафта».)



Помнишь, как выглядел тот монстр? Нарисуй его.

Я вышел из леса и взобрался на высокий холм. На его вершине меня ждало кое-что потрясающее: деревня! Кажется, целую вечность мой слух не радовало «Харр» селян. А самое

главное – у них были огороды! (Кто бы мог подумать, что я буду так радоваться овощам!)

Со всех ног я кинулся в деревню и забежал на ближайший огород. Я был готов собирать урожай, но оказалось, что урожай к этому не готов! Вместо бесконечных рядов прекрасной спелой морковки, картошки и пшеницы меня встретили лишь зеленые росточки. Растения были такими маленькими, что я не мог даже сказать, что это такое. Картошка? Пшеница? Морковка? (Сорняки?) Раньше я подобного не встречал. Что тут происходит?

Перейдя улицу, я зашел в другой огород. Высокая спелая пшеница стояла стройными рядами. Вот это другое дело! Я подошел к жителю деревни, стоящему посреди огорода (я решил, что это – фермер), и поприветствовал его по-селянски своим самым вежливым «Харр». Он не ответил.

Тогда я попросил «одолжить» немного пшеницы, чтобы сделать печенье. Он пристально посмотрел на меня, а потом ударил по пшенице, рядом с которой стоял. Появились две маленькие кучки зеленых семян и немного пшеницы. Он собирал урожай! Потом случилось нечто очень странное – семена и пшеница исчезли! Неужели фермер собрал их в СВОЙ расширяющийся карман? А селяне вообще едят?

И тут мне в голову пришла ужасная мысль: если селяне съели всю еду на огородах, то мне-то чем питаться? И, видимо, чтобы мне стало еще хуже, в этот момент он как-то посадил только что собранные семена пшеницы. Как он это

сделал?

Несколько секунд я стоял в оцепенении. Он собрал еще один блок пшеницы и сразу же посадил на его место семена. Я уставился на новые зеленые ростки. Я не мог просто стоять и смотреть, как фермеры собирают всю еду, а я остаюсь ни с чем. Я должен был что-то предпринять!



Хм-м-м, интересный вопрос.
Ты видел, чтобы селяне ели?

При всей неприятности ситуации я понимал, что выход у меня только один. Гордиться тут нечем, но другого пути я не видел. Наплевав на гордость, я подошел к фермеру, сло-

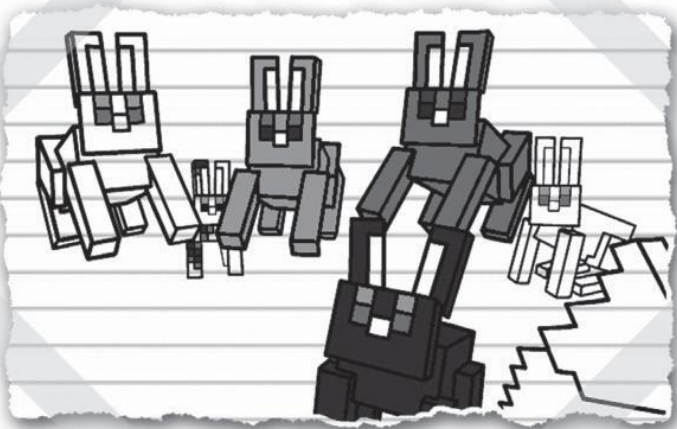
жил вместе свои квадратные руки и стал умолять о помощи. «Пожа-а-а-а-алуйста, покажите мне, как вы это делаете!» Он молча уставился на меня. (Как стыдно!)

Фермер ударил спелую пшеницу, перед которой стоял, и семена с пшеницей появились в МОЕМ кармане. Потом фермер двинулся вдоль грядки, собирая пшеницу блок за блоком. Я следовал прямо за ним, и все, что он собирал, попадало ко мне в карман. Потом он вновь засадил грядки пшеницей, а я так и не понял, как он это сделал. Может, есть некий секрет «Майнкрафта», известный лишь селянам?

Собрав еще одну морковку себе на обед, я поблагодарил фермера и направился в сторону дома-кролика. И тут я увидел животное, которого раньше в «Майнкрафте» не встречал...

КРОЛИКА!

Он был маленьким, коричневым, с длинными ушами. Такой лапочка! Потом я заметил еще несколько очаровашек перед домом. Они посмотрели на меня своими большими глазами и... НАБРОСИЛИСЬ! Внезапно я был окружен движущейся массой длинных ушей и шерсти!



А-А-А-А! Это же КРОЛИКИ-УБИЙЦЫ!

Не разбирая дороги, я бежал по деревне, преследуемый кроликами. Чтобы оторваться от них, я плутал между зданиями. Оглянувшись, я увидел, что за мной гонится все больше кроликов! Посмотрев вперед, я увидел еще одну толпу кроликов, скакавших в мою сторону. Я был в ловушке!

Тут я понял, что все еще держу в руке морковку с огорода фермера. Я изо всех сил бросил ее налево, а сам побежал направо. Опустил голову и стремился к кроличьей норе так быстро, как только позволяли мои квадратные ноги.

К счастью, кролики-убийцы за мной не погнались. Я был спасен!

Я проверил себя на предмет ранений. Я уже не раз попал в переделки и знал, что искать.

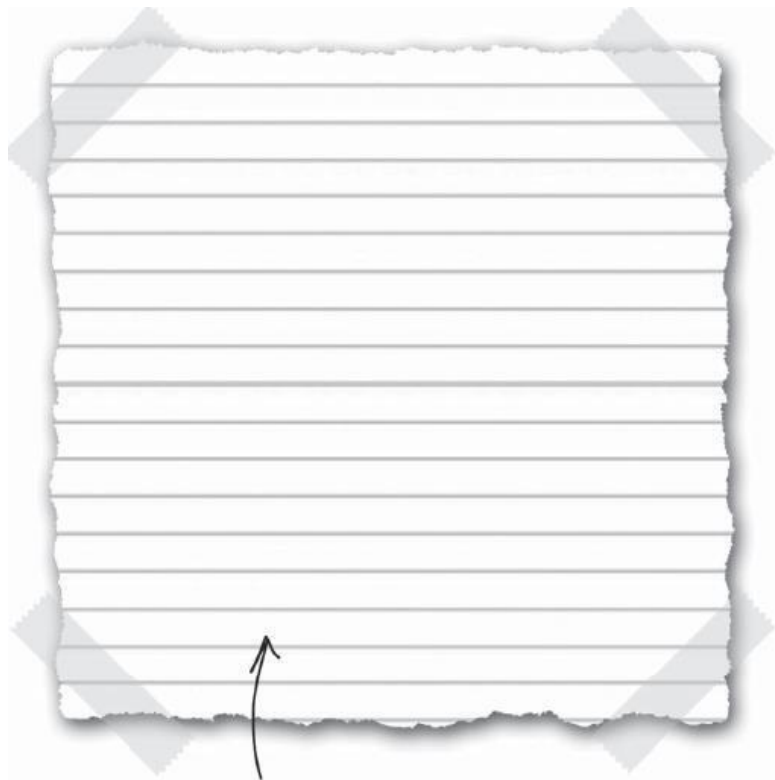
– Укусы и синяки? Нет.

– Липкая слизь? Нет.

– Ожоги и царапины? Нет.

Осмотрев себя, я заметил, что даже моя одежда не порвана. Кролики ни капли мне не навредили!

Наверное, я немного перенервничал. Но разве можно меня винить, после того как столько разных существ в «Майнкрафте» прыгали на меня и пытались убить? Вспомните: гигантские пауки, мерзкие слизи и безумная летучая мышь! (Да, она тоже считается – я чуть не умер от инфаркта!)



Кролики милые, правда?
Изобрази еще нескольких
на листке выше.

Чем больше я об этом думал, тем больше мне становилось стыдно. Уверен, селяне хорошо посмеялись, наблюдая, как

я бегаю и визжу, как девчонка, пытаясь ускользнуть от пары безобидных пушистых кроликов. Хорошо хоть Брык не видел меня сегодня. Он бы до сих пор ржал.

Четверг

Хорошие новости: вонючий шлем!

Еще хорошие новости (а это бывает нечасто): героический момент!

Плохие новости: лук накрылся!

Утром я проснулся, все еще чувствуя стыд за то, что испугался кроликов. Ну что ж теперь! Уж лучше быть трусом, чем чьей-то закуской, помните? Кстати о закусках, из добытой вчера пшеницы я приготовил новую партию печенья. Ням-ням!



Ого, похоже,
Стив заскучал
по полезной еде.
А ты ее любишь?
Напиши, что тебе
нравится.

Мне тяжело об этом говорить, но, похоже, печеньки – не лучшая еда в «Майнкрафте». (Представить не мог, что скажу такое!) Они утоляют мой аппетит лишь ненадолго. Я почти слышу мамин голос, напоминающий о пользе овощей. (На заметку: Не забыть собрать картошку и морковку. Нелзя есть одни лишь печеньки. К сожалению!)

Позавтракав, я снова отправился в деревню, чтобы «одолжить» еще еды. Не успел я дойти до деревни, как увидел, что вокруг нее роятся кролики. Их было как минимум несколько десятков! Неужели это я случайно приманил их к деревне?

Странно, но ушастые стаи не гонялись за селянами. Похоже, они жили в мире друг с другом. Более того, кажется, они даже не замечали друг друга! Я подошел к окраине деревни, внимательно осматриваясь по сторонам на предмет какой-либо угрозы. Поскольку ни один кролик даже не повел длинным ухом в мою сторону, я решил, что они не представляют опасности.

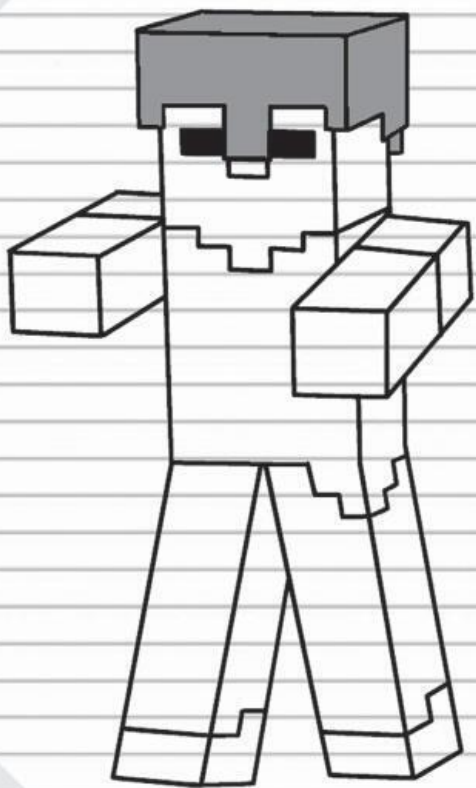
Я осмотрел огороды и обнаружил несколько блоков земли, на которых больше ничего не росло. Приглядевшись получше, я заметил, что блоки с растениями отличаются от блоков без растений. Эти блоки были ребристыми. Хм-м-м-м... Земля что, изменялась, если в нее посадить растения? Или селяне что-то сделали с землей для этого?

Во время внимательного осмотра огородов я обнаружил, что узнаю растения, даже когда они ещё не созрели. На ого-

родах было много пшеницы, а также картошка (как мне кажется), но морковки мне не попало. Может, жители деревни избавились от нее, чтобы не привлекать кроликов? Или это кролики съели всю морковку?! И к слову о кроликах – они были повсюду! В мире дома-пса я видел машину для клонирования, «выплывающую» скелетов. Может, в этом мире есть какая-то машина по клонированию кроликов?

Но мне не удалось еще подумать над этим вопросом, потому что внезапно мимо меня пробежал один из селян. А потом второй. И третий! Это очень странно!

Вся улица вдруг заполнилась жителями, спешащими из стороны в сторону! Они носились, толкали меня и друг друга. Я не мог понять причины этой паники, пока не обернулся и не увидел...



ЗОМБИ! В сером шлеме! (В этом мире что, есть какой-то клуб зомби-мотоциклистов?!)

Со скоростью молнии я достал свой лук и стрелы. Я натянул тетиву так сильно, что рука задрожала от напряжения, и выстрелил. Точно в цель! Зомби пошатнулся, но не упал. Я выпустил вторую стрелу, и в этот миг мой лук с громким треском развалился. НЕ-Е-Е-ЕТ! Стрела попала в зомби, но он продолжал наступление! Пора делать ноги! Я обернулся, чтобы дать деру к дому-кролику.

Посреди улицы собралась толпа напуганных деревенских жителей. Почему они не прячутся дома, где им ничто не угрожает?!

Мне о-о-очень хотелось сбежать, но я не мог оставить селян на обед зомби! Я решил помочь им, достал топор и развернулся, чтобы встретиться с зомби лицом к лицу.

А-А-А-А-А! Он и правда был прямо перед моим носом! ОЙ!

Я стал бить его топором так сильно и быстро, как только мог. **ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! ХРЯСЬ!** Когда я понял, что бью по воздуху, то открыл глаза. В исчезающем облаке дыма над землей парил кусок тухлого мяса... и серый шлем!

Я схватил шлем. Он был металлическим, но, как и добытый у скелета лук, явно видал лучшие времена. (К тому же он вонял как... Ну, как тухлое мясо.) В любом случае он сможет защитить меня в следующий раз, когда кто-нибудь прыгнет мне на голову. (Как минимум он прикроет мишень

у меня на макушке! Ха!)

Я решил, что смогу потерпеть вонь, которая со временем исчезнет (надеюсь), ради того, чтобы не быть убитым. Я задержал дыхание и надел его на голову. По размеру он пришелся в самый раз! И вонял не так уж сильно.

После победы над зомби, да еще и в новом шлеме я чувствовал себя настоящим героем, спасшим деревню. Поэтому я сказал своим самым мужественным и героическим голо-сом: «Теперь вы в безопасности. Все будет хорошо!»

Я обернулся, чтобы скромно принять благодарность от спасенных мной селян. Но никого не было. Они уже разошлись. Эх...

В дом-кролик я возвращался в режиме постоянной боевой готовности. Поразительно, как быстро лес становится страшным, стоит только потерять лук. Я крутил головой во все стороны и старался заглянуть за каждое дерево и под каждую ветку в надежде обнаружить страшных монстров до того, как они обнаружат меня. У меня был шлем, но я все равно чувствовал себя уязвимым.

Хочу особо подчеркнуть, что мой лук сломался, как только я нашел сотни стрел. Какая ирония. (Я говорил уже, что ненавижу иронию?) Мне обязательно нужно выяснить, как сделать новый лук! Наверное, это несложно. Ведь даже скелеты сообразили, а у них и мозгов-то нет!

Суббота

Хорошие новости: подружился с кроликами!

Плохие новости: я все еще без лука!

Последние два дня прошли по одной и той же схеме:

- проснуться;
- пробраться через лес в деревню;
- не найти там еды;
- вернуться в дом-кролик.

Самой важной частью моего дня был вечер. Я проводил его за столом для крафта, пытаюсь (безуспешно) понять, как в «Майнкрафте» сделать лук. Я знал, как лук выглядит в реальном мире, потому что несколько раз стрелял из лука с палкой. Кажется, он считал своим долгом заниматься со мной спортом на свежем воздухе.



Знаешь, как сделать
лук в «Майнкрафте»?
Нарисуй схему.

Вот краткий пересказ моих приключений с луком.

1. Вредная трава: папа поставил мишень посреди широ-

кого поля и дал мне лук с деревянными стрелами. Каждая из моих стрел попала в цель. Если считать, что цель – земля, а не мишень.

Результат: половину стрел мы потеряли в траве.

2. Коварные камни: на этот раз папа поставил мишень на склоне холма, чтобы стрелы не разлетались так далеко. Каждая пущенная мною стрела угодила прямо в холм, но не в мишень. К сожалению, деревянные стрелы ломались, когда попадали в скрытые землей камни. (Между прочим, это не моя вина, не я же эти булыжники закопал в холме.) Папа бурчал что-то о том, что надо целиться с открытыми глазами.

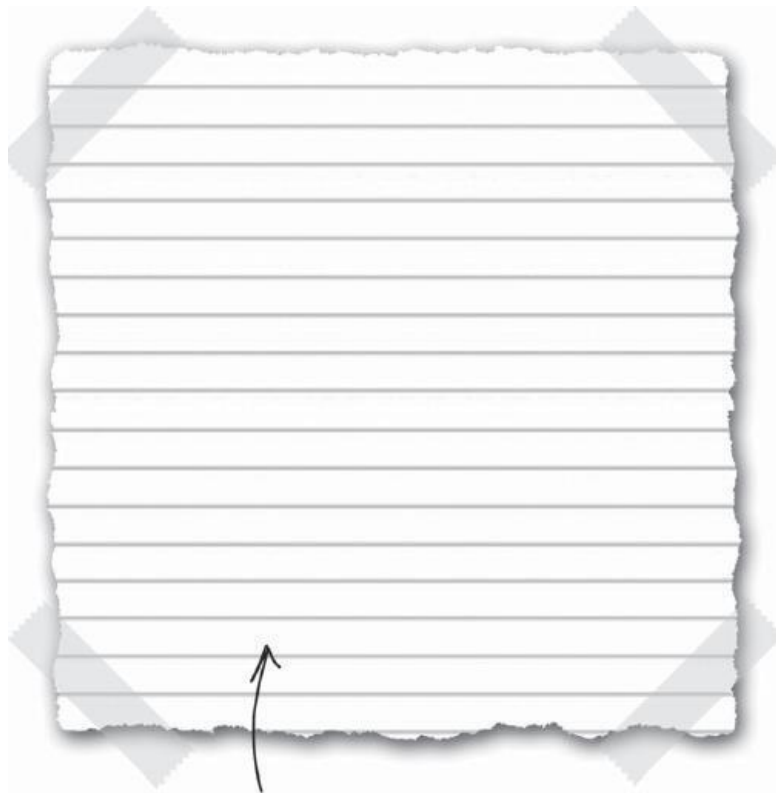
Результат: у нас кончились деревянные стрелы, и папа дал мне алюминиевые.

3. Заманчивое озеро: на этот раз мишень стояла там же, но теперь я стрелял папиными алюминиевыми стрелами. Он посоветовал мне целиться немного повыше, потому что эти стрелы были тяжелее деревянных. Я натянул тетиву как можно сильнее, прицелился повыше и выстрелил. Стрела полетела **ОЧЕНЬ** красиво – высоко над мишенью, над холмом и – **ПЛЮХ** – в озеро. Следующие две стрелы отправились не так далеко. Последняя почти попала в холм.

Результат: папа решил, что стрельбы из лука с нас хватит и лучше нам заняться рыбалкой. (А вы помните, чем это закончилось.)

В любом случае проблема в том, что в «Майнкрафте» нельзя сделать лук так же, как в реальном мире. Вроде все

просто. Одна палка. Нить с петлями на концах. Согни палку и закинь петли на нее с обеих сторон. Легкотня, правда? А вот и неправда! В «Майнкрафте» палки не гнутся! А про дурацкие узлы, которые не завязываются на дурацкой нити, я даже говорить не хочу!



Ты стрелял из лука?
Изобрази, как бы ты
мог делать это.

Вечера мои заканчивались одинаково: я злился, бросал палки и нитку на стол для крафта, съедал печенье – или два

– и отправлялся в кровать.

Похоже, в этом мире какое-то нашествие кроликов. Их все больше. Теперь они встречаются не только в деревне, но и в лесу. Более того, парочку я вчера увидел около дома-кролика. В последние дни я даже стал давать им имена, пока ходил по лесу в деревню и обратно.

Давайте я представлю вам некоторых кроликов.

– Спиди. Супербыстрый кролик – словно гонщик!

– Спиди-младший. Этот крольчонок всегда бежит за Спи-ди, пытаясь от него не отстать!

– Шалун. Маленький проказник подбегал ко мне, бодал мою ногу и прятался в кустах – и так раз за разом!

– Обжора. Очаровательный кролик, который жевал одуванчик, а потом подошел, понюхал меня – видимо, на предмет морковки – и вернулся обратно к одуванчику.

– Пушок и Пушистик. Парочка лохматых кроликов, которые получили имена по самой очевидной причине – они ТАКИЕ милые и пушистые!

– Сир Попрыгунчик. Энергичный кролик, проскакавший несколько кругов вокруг меня! Было тяжело идти и не спотыкаться об него, потому что он просто какая-то прыгающая машина!

– Прыг-скок. Миниатюрная копия Сира Попрыгунчика, которая постоянно прыгала вокруг меня.

– Смушага и Скромняга. Они немного стеснялись. Подходили, несколько раз нюхали меня и удирали обратно в кусты.

– Харви. Этого белого кролика я назвал в честь черно-белого фильма, который когда-то смотрел с мамой. В фильме Харви был невидимым кроликом, а этот малыш появился рядом со мной из ниоткуда, а потому имя ему очень подошло.

– Хопкинс. Черный кролик с белой манишкой выглядел как заправский дворецкий.

– Весельчак. Игривый кролик, которого я назвал Весельчаком, потому что с ним было так весело!

– Гас. Просто потому... ну, мне показалось, что он так выглядит, что его должны звать Гас.



Нарисуй всех новых
друзей Стива.

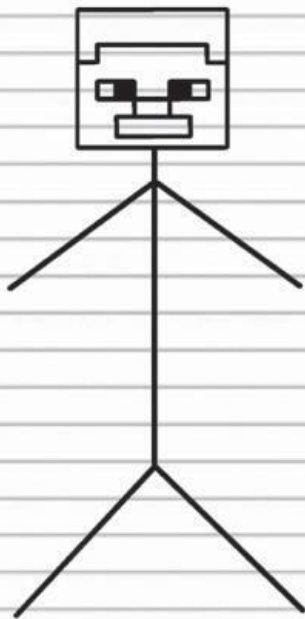
Да, я завел много пушистых друзей!

Понедельник

Хорошие новости: у меня появилась отличная идея, как добыть еду!

Плохие новости: ненавижу ждать!

Когда я сегодня проснулся, мои ощущения можно было передать тремя словами: ГОЛОД, ГОЛОД, ГОЛОД! Ну а чего вы ожидали? В деревне «одолжить» еду мне не удавалось уже несколько НЕДЕЛЬ! (Ну, как минимум мне казалось, что уже так долго.)



Если я в ближайшее время не поем, я совсем исхудаю!

Единственное, что я могу предположить, – фермеры собирают урожай ранним утром, еще до того, как я прихожу в деревню. (Я никогда не был «жаворонком», знаете ли.)

И вот какой план мне пришел в голову. Я назвал его «Зависай – и собирай урожай!» План этот достаточно прост.

1. Надо провести ночь в деревне, а утром первым делом отправиться в огород.
2. Встать рядом с фермером, когда он начнет собирать урожай.
3. Собрать вкуснейшие овощи в МОЙ расширяющийся карман!
4. Насладиться прекрасной едой, которая не является печеньем!

Доев на завтрак остатки своих запасов (прощайте, печенки), я отправился в деревню, где провел день, слоняясь между огородами, поглядывая, не собирает ли кто из фермеров урожай. Но нет.

Хотя несколько блоков урожая, включая морковку и картошку, выглядели так, словно они вот-вот поспеют. (Ох, что бы я отдал в тот момент за жареную картошечку! Или даже морковку – да, я был НАСТОЛЬКО голоден!)

К несчастью, в огородах стало больше блоков обычной земли. Что-то не давало селянам вновь засеивать эти блоки, и я понятия не имел, что это было.

Остаток дня тянулся так медленно и скучно, что даже рыбалка по сравнению с ним казалась веселым занятием. Жители ходили туда-сюда и говорили друг другу «Харр». Кролики скакали или сидели. Наверное, это просто мое воображение, но казалось, что некоторые кролики наблюдают за огородами. Может, они, как и я, ждали морковку?

Я никогда не любил ночное время в «Майнкрафте» (по

очевидным и смертельно опасным причинам), но, когда солнце начало клониться к горизонту, я обрадовался. Пришло время исполнить мой гениальный план!

Я уже присмотрел отличное место, чтобы провести ночь и наблюдать за садом. Это был небольшой дом, лестница внутри которого вела на плоскую крышу.

Наступила ночь, и жители стали разбегаться по своим безопасным жилищам, хлопая дверьми. К счастью для меня, в мой домик никто не зашел. Мой план работал идеально! Потом я пригляделся и понял, почему селяне игнорируют мой дом – в дверном проеме НЕ БЫЛО двери! Монстры могли просто зайти и атаковать меня!

Я кубарем спустился по лестнице и помчался по улице в поисках укрытия. Стоны зомби и клещанье скелетов наполнили звуками ночную тишину. Я подбежал к ближайшему зданию и распахнул дверь. К счастью, это была церковь. К несчастью, большинство жителей в нее и набилось! Я протолкнулся сквозь толпу и захлопнул дверь.

Жители нервно говорили «Харр» и ходили по комнате. Они мешали мне выглянуть в окно. Поэтому я поднялся по лестнице на колокольню. Вид с нее открылся одновременно захватывающий и пугающий. Я видел оба огорода, леса, горы и равнины вокруг. Проблема в том, что я так же отчетливо видел всех мобов, бродящих по деревне!



Отличный вид
открылся с крыши Стиву!
Изобрази его.

Вокруг домов прыгали криперы. На улицах дребезжали костями скелеты. Зомби толпились у дверей. Я даже заме-

тил вдали Странника Края и быстро отвел глаза. (Я не хотел вновь играть с ним в гляделки!) На крышу соседнего дома залез паук! Я не помнил, чтобы в деревне в первом мире было так много монстров. С другой стороны, ночи в той деревне я проводил, забившись в угол библиотеки, а не глядя на улицу с высоты в полной безопасности.

Только я поздравил себя с тем, что нахожусь вдалеке от мобов, как услышал за собой шипение. Обернувшись, я увидел... ПАУКА!

ОЙ! Он толкнул меня, и я полетел вниз. К счастью, по пути я зацепился за ступеньку на уровне второго этажа, потому что, падая, размахивал руками и ногами. Тогда я решил, что лучше посмотреть на деревню в окно второго этажа.

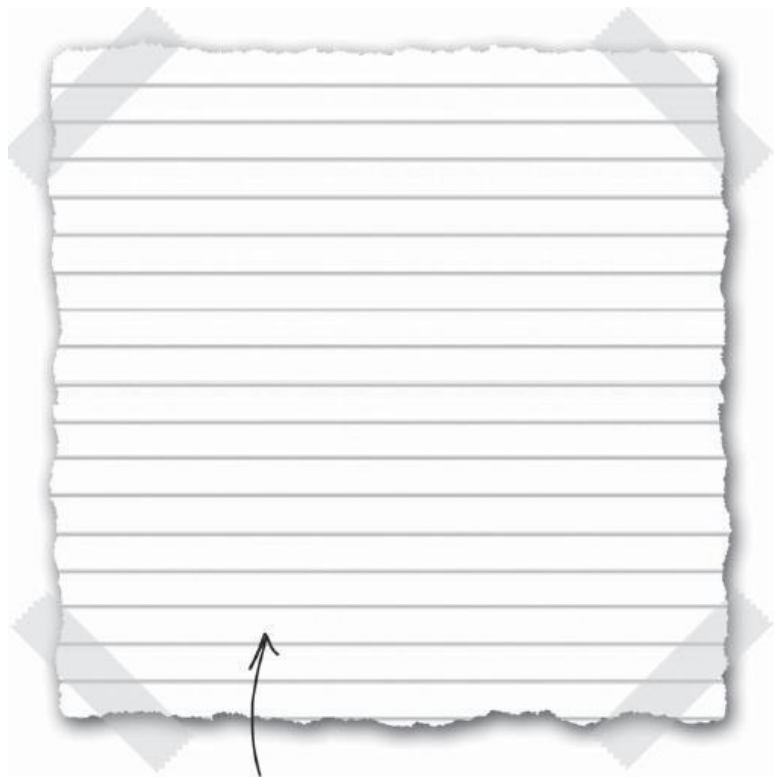
Миновала вечность, прежде чем солнце вновь взошло. Я подождал, пока зомби и скелеты сгорят, прежде чем приступить ко второй части своего плана. Жители уже выходили на улицу, поэтому мне надо было действовать быстро. Я спустился по лестнице, выбежал из дверей церкви и сразу же столкнулся с... КРИПЕРОМ!

А-А-А-А-А-А-А! Кажется, мой крик его шокировал, потому что он замер на несколько секунд. Это дало мне возможность отпрыгнуть назад, захлопнуть дверь церкви и не быть при этом взорванным. Не помню, как я забрался по лестнице, но в следующую минуту я уже стоял на колокольне.

Как же жаль, что у меня больше не было лука! Я бы лег-

ко избавился от крипера. Но в сложившейся ситуации я мог лишь беспомощно стоять на колокольне и смотреть, как фермеры убирают урожай без меня. Сначала они собрали пшеницу, которая требовалась мне для печенек. Потом они собрали картошку, которую я хотел запечь. На их месте должен был быть я! Собирать еду себе на завтрак! Ох, как же мучительно больно было на это смотреть!

Потом стало еще хуже! Группа кроликов накинута на морковь. Секунду спустя вся она была съедена! Фермеры не видели этого, потому что были на другом огороде. Когда они добрались до огорода, где паслись кролики, вместо морковки осталась одна земля. Так вот что происходит!



Что же теперь делать Стиву?
Дай ему пару советов.

Может, именно поэтому летающая книга называла их «кроликами-убийцами». Кролики уничтожали огород фермеров. Они не только съедали морковку, но и лишали селян

возможности посадить новый урожай. В конце концов у них не останется блоков для посева, и я умру с голоду! То есть я хотел сказать, селяне умрут с голоду!

Как только фермеры убрали (а кролики съели) весь урожай, крипер отошел от церкви и исчез в лесу. Очередная ирония «Майнкрафта»!

По дороге домой мой пустой живот начал громко урчать. Мне нужна была еда, и как можно скорее!

После долгих раздумий я принял решение. Пришло время плана «Б». Не то чтобы мне хотелось его осуществлять, но другого выхода я не видел. Или так, или голодная смерть!

Когда я добрался до леса, мысли мои были только о еде. Еда. ЕДА! Я настолько оголодал, что даже имена, которые я давал новым кроликам, все имели отношение к еде!

В животе урчало так громко! Все, наверное, думали, что я какой-нибудь моб. От голода я с трудом различал, куда иду. Я даже стал спотыкаться о кроликов!

Бур-р-рк... «Эх, сейчас бы печеньку... – думал я. – Ой, прости Черничка!»



Ого, Стив на грани
голодной смерти!
Что бы ты сделал
на его месте?

План «Б» становился привлекательнее с каждой минутой.

Бурк-бур-р-рк! «Картошечку бы я скушал с удовольствием! – пронеслось у меня в голове. – Упс, извини, Сникерс!»

План «Б» был, конечно, не очень приятным, но что еще мне оставалось делать?

БУР-Р-Р-РК! «От стейка я бы не отказался! – кричал мой мозг. – Ох! Прости, Чокопай!»

Я как раз думал о том, что готов убить за морковку, когда снова споткнулся. Опустив взгляд, я увидел Спагетти и его большие глаза. Внутри меня что-то надломилось! Я был в отчаянии! А в отчаянии люди прибегают к отчаянным мерам!

Я достал топор и стал размахивать им со всей силы!
ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! ХРЯСЬ!

Я издал безумный крик и продолжил рубить топором как сумасшедший. А-А-А-А-А!

Наконец, когда моя рука уже устала, я остановился и огляделся по сторонам. Повсюду были раскиданы листья, цветы и даже несколько блоков древесины. Потом я увидел на земле... ЕДУ! Я подбежал и сразу же начал ее поглощать.

План «Б», конечно, вышел очень грязным, но я так проголодался, что мне было наплевать.

«Прости, что тебе пришлось это увидеть, Спагетти, но мне **ОЧЕНЬ** было нужно это яблоко!»

Кролик Спагетти посмотрел на меня, стряхнул с себя листья и ускакал.

Одним яблоком я не смог насытиться. Но наступала ночь, и у меня уже не было времени, чтобы срубить еще пару де-

ревьев. (По крайней мере, мой живот перестал урчать.)

Среда

**Хорошие новости: я нашел новые вырванные стра-
ницы!**

Плохие новости: ЕЩЕ ОДИН убийца?!

Сейчас я расскажу вам обо всем, что случилось со мной за последние пару дней...

Вчера утром я первым делом надел шлем и отправился за едой. В деревне я не обнаружил на грядках ничего спелого, но нашел еще больше блоков обычной земли и еще больше кроликов. (Откуда они все появляются?!) Поэтому я пошел в лес и срубил несколько деревьев, чтобы раздобыть побольше яблок.

К счастью, я получил яблоко довольно быстро – всего-то пришлось сбить ВСЮ листву с одного дерева. Я занялся вторым деревом в надежде заполучить еще яблоко, как вдруг – БУМС – что-то упало на мой шлем.

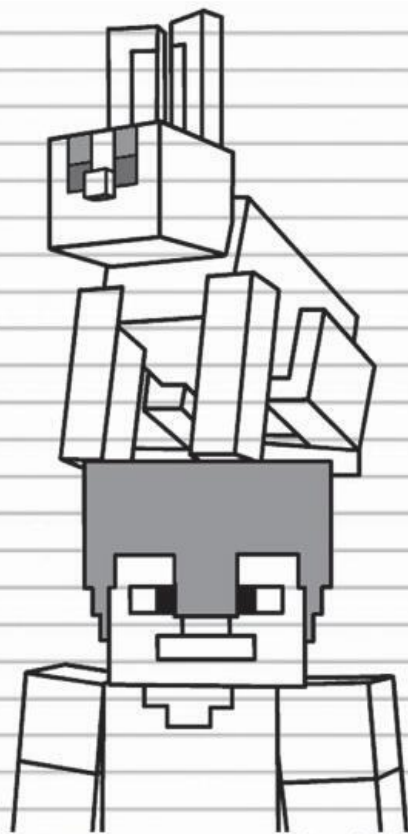
(Возможно, в этот момент я подпрыгнул и слегка вскрикнул. В свое оправдание хочу напомнить об истории с пауком!)

По ощущениям, упавшее нечто было легче паука. Хвост у меня перед носом не болтался, поэтому я знал, что это не оцелот. Потом оно спрыгнуло, и я сразу понял, что опасности нет.

Это был очаровательный белый кролик! (Кролик на дереве? «Майнкрафт» – очень странное место.)

Он посмотрел на меня большими розовыми глазами и – клянусь – подмигнул мне! Потом он развернулся и ускакал обратно в лес. У меня наготове было идеальное имя для него – Озорник!

В конце концов я добыл еще одно яблоко, обрубив столько листьев, что несколько деревьев остались совсем без них. Я хотел набрать еще, но мне пришлось остановиться, потому что – вы не поверите – мой топор сломался! Кто бы мог подумать!



Я был так увлечен сбором яблок на ужин (а их нужно было немало, поверьте), что даже не заметил, как сильно уже стемнело. Потом я услышал стон зомби где-то в лесу. Это означало, что сейчас самое время бежать обратно в дом-кролик!

Но, когда я посмотрел на кроличью нору, сердце мое ушло в пятки. Прямо рядом с ней стоял крипер! Драться с ним было невозможно – у меня не было ни лука, ни топора! Единственный способ попасть в дом-кролик – перехитрить его!

Я попытался по-быстрому придумать план.

– Бросить в него что-нибудь, чтобы он ушел? Глупая идея.

– Привлечь его внимание, заманить его подальше от кроличьей норы, а потом проскользнуть в нее? Еще глупее!

– Стоять в темноте, пытаюсь придумать план, пока вокруг появляется все больше мобов? Наиглупейшая идея!!!

Стрела просвистела рядом с моим ухом и воткнулась в ближайшее дерево. И тут мне пришла в голову прекрасная идея: Бежать! СЕЙЧАС ЖЕ!

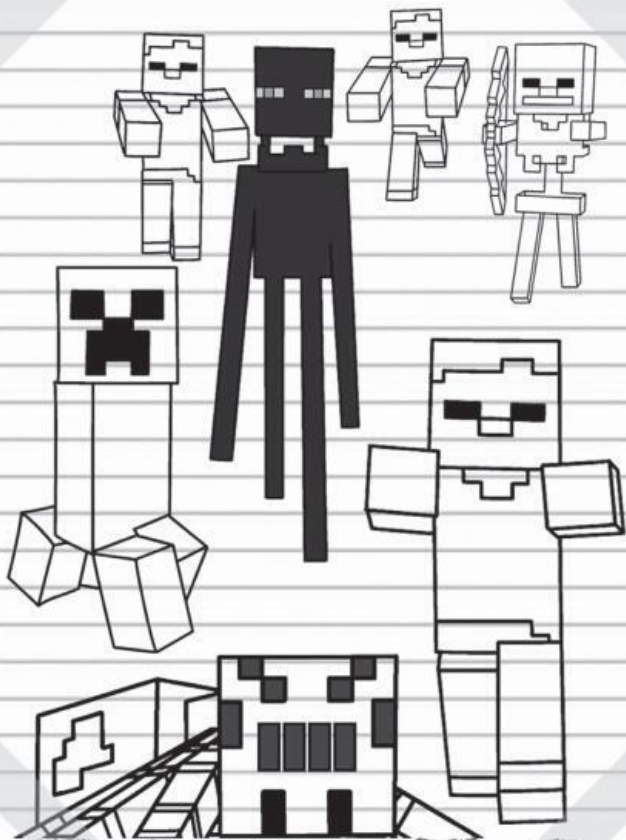
Я кинулся через лес, и мне почти сразу же пришлось пересмотреть свой маршрут из-за зомби! Повсюду горели злые паучьи глаза. Дребезжали и клацали кости скелетов. Стонали зомби. Из-за каждого дерева выползали криперы! Мобы были ПОВСЮДУ!

Я выбежал из леса и оказался на поле, где несколько дней назад пытался устроить ферму. Может быть, все эти ямы с водой остановят мобов? Нет. Зомби и скелеты немного сбав-

ляли скорость, расплескивая воду, но пауки просто перепрыгивали мои ямки!

Я был в отчаянии! Как только я оказался на открытом пространстве, вокруг меня засвистели стрелы. Все больше и больше мобов бежали ко мне через поле. Я уже почти сошел с ума от страха, когда заметил что-то невероятное – даже по меркам «Майнкрафта». На секунду мне показалось, что из маленького пруда исходил свет.

После нескольких секунд беготни и суматохи из-за мелькающих тут и там стрел я снова оказался лицом к пруду. Из воды **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** шел свет. ОХ! Что-то стукнуло меня и толкнуло в воду. *ПЛЮХ!*



Оказавшись под водой, я увидел факелы, горевшие в стенах хорошо освещенной пещеры. Я не решался войти в нее — до сих пор в «Майнкрафте» мне не особо везло с пещерами. Но тут в пруд нырнули два зомби, и решимости у меня сразу прибавилось. Я поплыл к пещере.

Я выхватил из моего расширяющегося кармана первое, что попало под руку, и обернулся, чтобы дать отпор зомби. Но они все еще были снаружи, бултыхаясь на поверхности воды. Может быть, зомби не умеют плавать? В любом случае я был рад, что они не погнались за мной, потому что в руке у меня оказался всего лишь цветок! (Хорошо, что задира Дирк этого не видел!)

Немного успокоившись, я заметил, что пещера на самом деле была хорошо освещенным туннелем со ступенями, уходящими вниз. Поскольку выбора у меня не оставалось, я начал спускаться.

Внизу оказался длинный-длинный коридор, путь по которому занял целую вечность. После нескольких поворотов он привел меня к железным дверям, а перед ними лежали серые плиты. Они напоминали ловушки из храма, но я понял, что они не взорвут меня. Через небольшое окошко в двери было видно, что по другую сторону коридор продолжается.

Делать нечего, я смело наступил на одну из серых плит. И сразу же отпрыгнул назад. (Ну и что, смелый может быть и осторожным, между прочим.) Одна из железных дверей открылась... и закрылась несколько секунд спустя. Больше ни-

чего не произошло. Ура! Это были просто кнопки, открывающие двери!

По обеим сторонам коридора располагались две одинаковые комнаты, и в каждой стоял большой сундук. И в одном из них я нашел оторванную страницу!

и в основном безопасны. Кролики спеунятся естественным путем почти во всех биомах, за исключением пустыни, обычно группами по три. Они находят и съедают спелую морковь в огородах и на фермах. Кролики также скачут в направлении игрока, держащего морковь или одуванчик, и следуют за ним, пока он держит еду в руках. Как и в реальном мире, кролики убегают от волков и собак. Всего существует восемь типов кроликов. Семь наиболее распространенных видов — мирные нейтральные мобы. Однако восьмой — крайне редкий и крайне опасный — это кролик-убийца. Это жестокий злой моб, удар которого сильнее, чем у любого другого сухопутного создания Верхнего мира. К счастью, его легко обнаружить (и избежать встречи с ним) благодаря следующим отличительным чертам его внешности

Отличительным чертам... ДА ЧТО Ж ТАКОЕ! Кролик-убийца ДЕЙСТВИТЕЛЬНО существует, но страница обрывается перед его описанием?!

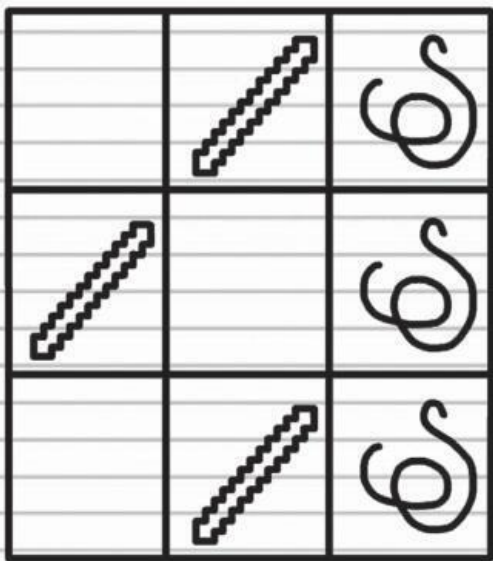
Тут мне пришла в голову страшная мысль. Кролик-убийца мог быть среди кроликов в деревне или в лесу. Мне повез-

ло, что я еще жив! (Хотя так можно сказать обо всем времени, проведенном мной в «Майнкрафте», не только об этом мире.)

Потом я увидел другой коридор. За открытыми створками тяжелых деревянных ворот просматривались еще одни железные двери. Перед ними вновь лежали серые плиты. Я прыгнул на одну и сразу же отскочил (ну, на всякий случай).

Коридор заканчивался огромной комнатой, которая поражала воображение. С каждой стороны часть комнаты ограждалась забором. В одной из таких секций пол был земляной. Он напомнил мне огороды в деревне. Может, я смогу выращивать тут урожай! Это куда проще, чем заниматься фермерством снаружи! Мне не придется беспокоиться о мобах, когда я собираю урожай, особенно если я решу перекусить ночью! Хотя оставалась еще одна проблемка – я по-прежнему не знал, как сажать эти дурацкие семена!

Моей самой лучшей находкой стал сундук в дальнем углу комнаты – в нем была оторванная страница! Правда, вместо текста на этот раз на ней я увидел вот этот рисунок.



Я не знал, что это такое, но на вырванных из книг страницах всегда было написано что-то важное, поэтому я решил, что эту тоже нужно сохранить.

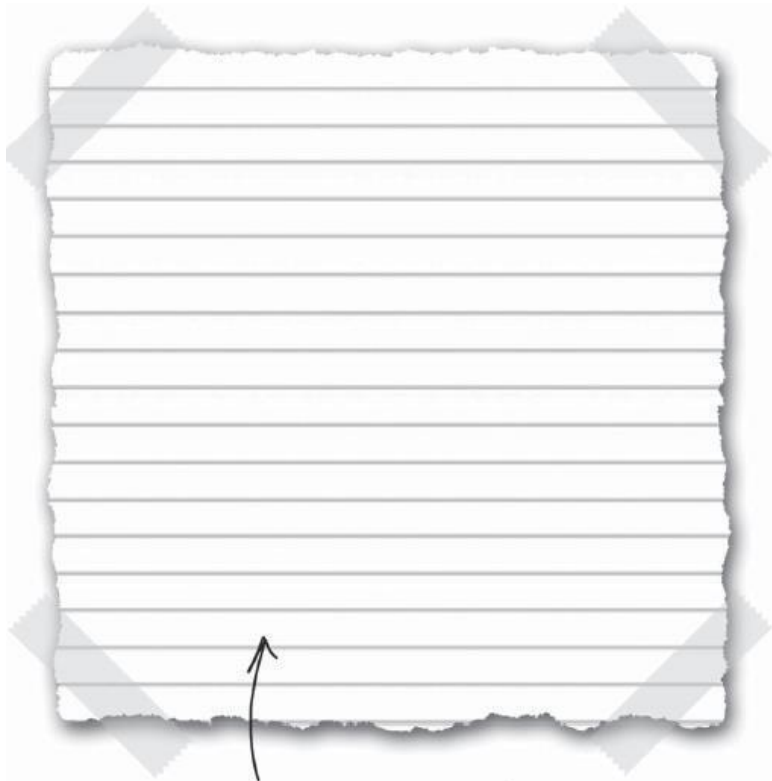
Осмотрев комнату еще раз, я обнаружил за деревянными дверями ведущую вверх лестницу! Она тянулась высоко-высоко наверх, теряясь где-то в темноте. Я надеялся, что

там меня ждут новые секретные комнаты и новые сокровища. (Могу же я помечтать.)

Короче, я поднялся по этой самой длинной лестнице в мире (так мне казалось, по крайней мере) и очутился в каменном коридоре, который заканчивался очередными ведущими вверх ступенями.

Я понятия не имел, что ждет меня наверху, но уже опасался худшего. Я вооружился лопатой. Знаю, она не так хороша, как топор, но все же лучше цветка, который я достал в прошлый раз.

Я медленно поднимался по ступеням, пытаюсь уловить самые незначительные признаки опасности. Первое, что я увидел, была куча сундуков до потолка. Я оказался... в доме-кролике!



Нарисуй свой любимый
инструмент из «Майнкрафта».

Я обрадовался, что попал домой, съел одно из своих яблок и упал на кровать. Пролежав несколько минут, я понял, что не могу заснуть. Ну что еще за напасть? Раньше в «Майн-

крафте» со мной такого не случилось.

Я дошел до выхода и обнаружил, что уже день. Оказывается, я целую ночь исследовал кроличий подвал!

Солнце светило вовсю, но я не собирался выходить из дома, не имея ни малейшей возможности защитить себя. Я побежал к столу для крафта и быстро сделал себе топор.

После этого я решил, что самое время воспользоваться таинственным рисунком и посмотреть, что из этого получится. Покопавшись в расширяющемся кармане, я достал три палки и три нити, добытые в мире дома-кота. Я аккуратно разместил все так, как было показано на картинке, и БУМ... У меня был новый ЛУК!

Я спустился, взял стрелы из коробки со стрелами и засунул их в свой расширяющийся карман. Теперь я снова был готов отправиться навстречу опасностям! (Проще говоря, пойти на улицу.)

Я вышел из дома утром, но к деревне добрался уже после полудня. Путь занял так много времени, потому что я постоянно выглядывал мобов, которые могли прятаться в тени. Меня не пугали зомби, скелеты и криперы. Нет, в меня вселяли ужас другие мобы... КРОЛИКИ!

Да, конечно, выглядели они невинно. Но любой из них мог быть кровожадным кроликом-убийцей, и я не узнаю об этом, пока не будет СЛИШКОМ ПОЗДНО! Фраза «моб, удар которого сильнее, чем у любого другого сухопутного создания Верхнего мира» не шла у меня из головы. Я и так не любил,

когда меня били mobs, и уж точно не хотел, чтобы меня били еще сильнее!

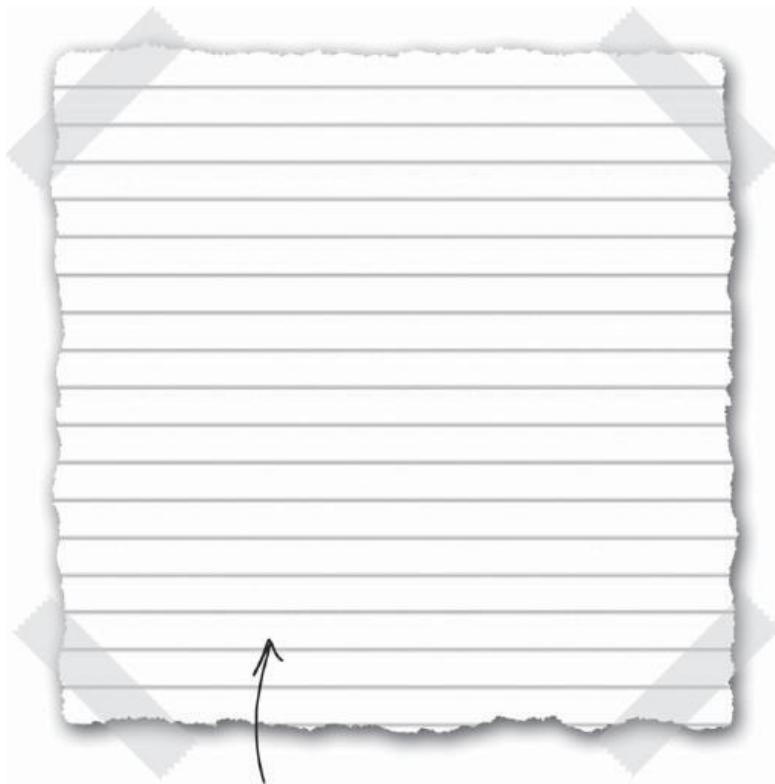
В руках я держал лук и целился в каждого кролика, которого видел.

А-А-А-А-А-А! «О, это ты, Кексик».

А-А-А-А-А-А-А! «Уф, это всего лишь ты, Огурчик».

А-А-А-А-А-А-А-А!!! «Доброе утро, Медовик».

(Да, можно сказать, что я был немного на нервах.)



Может, ты знаешь еще
какие-нибудь мудрости,
которым научил тебя
«Майнкрафт»? Напиши!

По приходу в деревню лучше не стало: еды нет, еще

больше пустых блоков земли и толпы кроликов повсюду. Я пытался уследить одновременно за всеми ними. Я вертел головой так часто, что в итоге она разболелась. Но зато кролик-убийца на меня не напал, значит, оно того стоило. («Лучше остаться с больной головой, чем без головы!» – очередная мудрость «Майнкрафта».)

Четверг

Хорошие новости: я придумал новые «убойные» шутки!

Плохие новости: еды все еще нет.

Выглянув утром из кроличьей норы, я увидел, что идет сильный дождь. В лесу было темно, как ночью. Вдруг вспыхнула молния! Раздался гром! Я подпрыгнул от страха, потому что при вспышке молнии увидел дюжину мобов, собравшихся вокруг дома-кролика. Неужто сегодня опять международный мобский день?!

Поэтому я решил, что не хочу сегодня «мочить ноги», и остался дома. Чтобы провести время с толком, я продолжил работу над своей книгой «Шутки по “Майнкрафту”! Часть 2».

Вот некоторые из моих новых шедевров.

Как называется толпа кроликов, если ты держишь морковку?

Буря ушей.

Что я узнал, прочитав про кроликов-убийц?

Что кролики — это не только ценный мех.

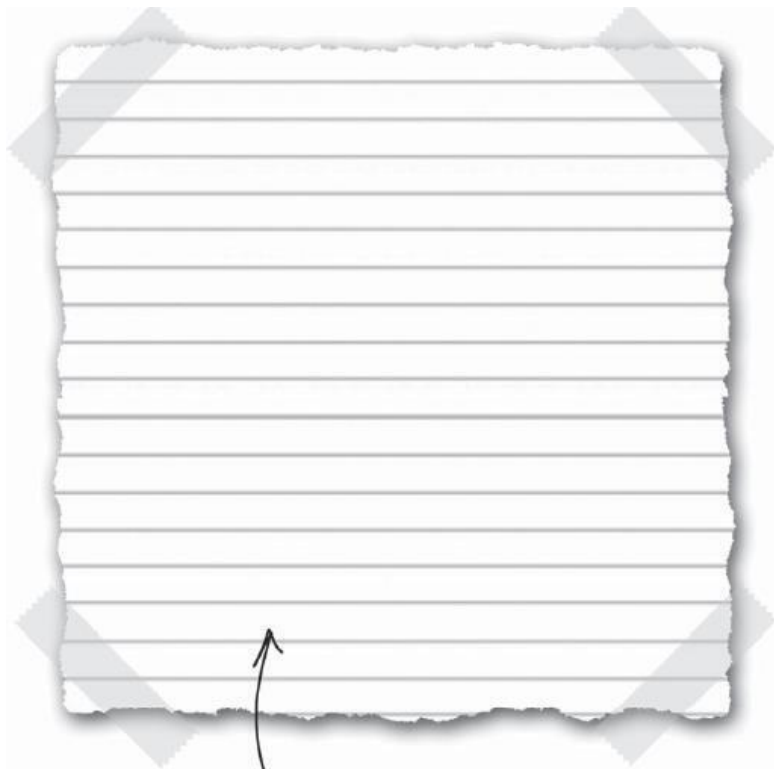
Кто решится напасть на кролика-убийцу в «Майнкрафте»?

Тот, у кого голова – два уха.

Что можно сказать о кролике-убийце в «Майнкрафте»?

Встреча с ним – РЕДКАЯ «удача»!

После этой шутки я подумал, что глупо бояться кролика-убийцу. Ведь на странице не было написано, что он тут ЕСТЬ, лишь что он МОЖЕТ тут быть. К тому же говорилось, что этот моб «крайне редкий». Уверен, я зря себя накручивал.



Придумай еще пару
уморительных шуток
про кроликов!

Пятница

Хорошие новости: я еще жив!

Плохие новости: ненавижу утесы!

Сегодня мне пришел в голову хитрый план, который позволит избежать подозрительных кроликов (и других опасных мобов) по дороге в деревню. Я назвал его «План случайного пути». Смысл его состоял в том, чтобы каждый раз отправляться в деревню новым маршрутом. Я так и поступил... и заблудился!

Продравшись через лесную чащу, я очутился у основания высокого утеса. И угадайте, кого я увидел на маленьком выступе на высоте 15 блоков? Озорника!

Бедняжка был в беде! Как бы поскорее добраться до него, пока он не упал? Гора оказалась крутая и высокая, но после нескольких попыток я все-таки достиг вершины. Я приблизился к краю и аккуратно посмотрел вниз.

Озорник сидел на узком выступе в паре блоков подо мной. Медленно и аккуратно я спустился на выступ. Места на нем едва хватало для нас двоих.

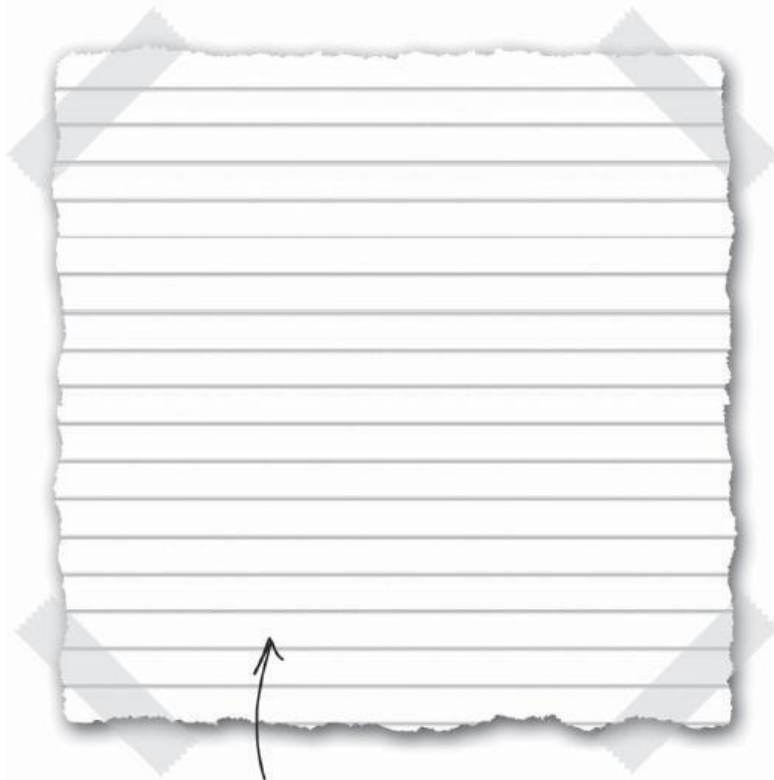
Одно неверное движение – и один из нас (а может, и ОБА) полетит вниз! Мама...

Следует сказать, что я не боюсь высоты. Я боюсь УПАСТЬ с нее! Я знал, что не стоит смотреть вниз, но не удержал-

ся. Казалось, до земли несколько километров! Перед глазами все закружилось, и я плотнее прижался к скале.

Отдышавшись, я открыл глаза и увидел, что Озорник сидит прямо у моих ног.

«Все в порядке, малыш, — успокоил я его, — я нас вытащу отсюда».



Стив очень смелый парень.
Каким был твой самый
храбрый поступок?

Озорник секунду смотрел на меня, потом развернулся, доскакал до дальнего конца выступа и скрылся в маленькой

норке, прикрытой веткой. ЧТО?! Он, оказывается, и не был в опасности!

До земли я добрался лишь перед закатом, и тут меня оза-рило. Вместо того чтобы идти до вершины утеса и спускаться, я мог бы просто выбить ступени в утесе! Что ж я раньше не сообразил?!

Суббота

Хорошие новости: еда!

Плохие новости: опасная встреча!

Сегодняшний день был УШАСТЕН (ужасен)!

Началось все нормально, но очень быстро изменилось к худшему. Скажу честно, если бы я не волновался о проблеме селян (и моей) с продовольствием, я бы отправился из этого мира ПРЯМО СЕЙЧАС!

Но не буду забегать вперед. Лучше расскажу с самого начала о событиях, от которых УШИ встают дыбом...

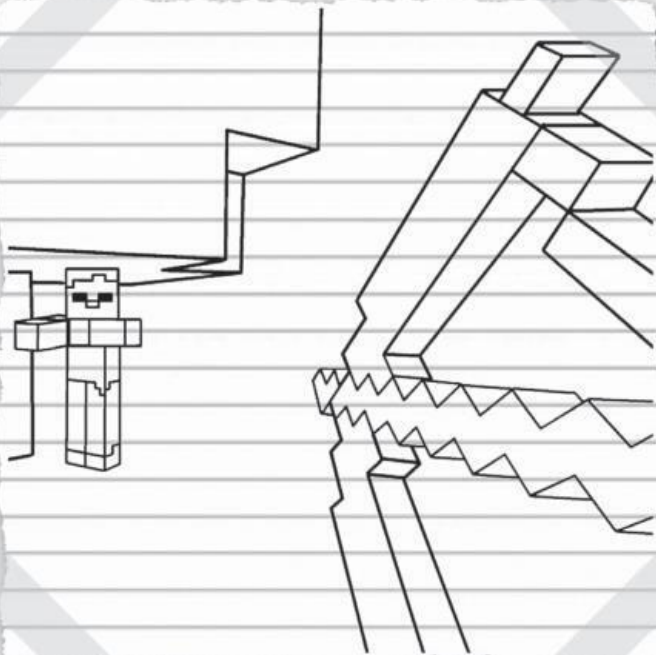
Утром я добрался до деревни без каких-либо происшествий и отправился прямо в сторону огородов, где увидел фермера, собиравшего урожай. Я подбежал к нему в тот момент, когда он собирал два последних спелых растения. Две картофелины! УРА! На обед сегодня печеная картошка!

На обратном пути я думал о том, как глупо было волноваться из-за каждого кролика в лесу. Я уже много дней хожу мимо них туда-сюда. Спиди, Спиди-младший, Шалун, Озорник, Эклер, Огурчик и все остальные вполне милы и безобидны.

А вот зомби, вдруг появившийся впереди, был совсем не безобидным! К счастью, я увидел его до того, как он заметил меня. И выпустил в него стрелу. Он повернулся и направился

ко мне. (Прекрасно, я лишь разозлил его!)

Я снова выстрелил, но зомби не останавливался. Он был уже близко и мог ударить меня быстрее, чем я выпущу новую стрелу. А мне НЕ ХОТЕЛОСЬ, чтобы меня били!



Я уже собрался бежать, но тут вспомнил о своем остром

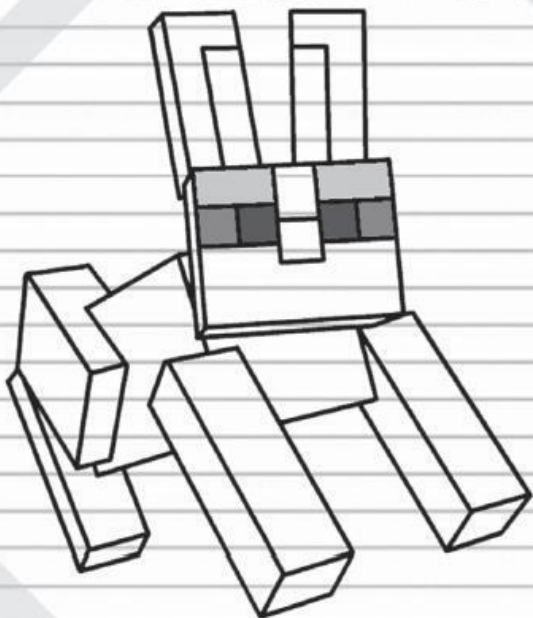
новеньком топоре! Я убрал лук в расширяющийся карман, достал оттуда топор и стал ждать. Я не атаковал зомби, но и не убегал. (Это ведь прогресс, правда?)

Сердце стучало в груди. Живот сводило от страха. Как только зомби подошел достаточно близко – *ХРЯСЬ! ХРЯСЬ. ХРЯСЬ! Пуф!* Когда дым рассеялся, я увидел протухшее мясо и – сюрприз – морковку! Подобрал ее, я уверенной походкой направился к кроличьей норе.

Спустя секунды две я краем глаза заметил, как что-то быстро приближается ко мне. Я обернулся, и меня чуть не раздавила толпа кроликов! А-А-А-А-А! Я бросился со всех ног через это ушастое прыгающее море к дому-кролику. Я почти добрался до кроличьей норы, когда сообразил, что все еще держу в руках морковку, полученную от зомби!

Я засунул ее в расширяющийся карман (я НЕ СОБИРАЛ-СЯ отдавать ее кроликам) и достал свой верный топор. Кролики сразу же перестали кидаться на меня. Фух! Я в безопасности.

Я начал осторожно пробираться сквозь толпу кроликов к кроличьей норе. Прямо на люке сидел маленький белый кролик. «Прости, малыш, но мне надо войти», – сказал я.



Этому кролику
не хватает одной детали.
Подумай какой!

Кролик обернулся, посмотрел на меня кроваво-красными глазами и прыгнул!

КРОЛИК-УБИЙЦА!

ОХ! Боль пронзила меня насквозь, а в глазах все вспыхнуло алым! Я закричал и стукнул его топором. Затем повернулся и побежал быстрее, чем мои прямоугольные ноги когда-либо бегали.

Кролик-убийца был настоящим! И он гнался ЗА МНОЙ!

Я рванул к секретному входу через озеро, нырнул и изо всех сил поплыл к туннелю. Добравшись до него, я понесся по ступеням! И не сбавил скорость, пока не оказался в доме-кролике.

Должен вам сказать, что вырванная страница не преувеличивала силу кролика-убийцы. С тех пор как я попал в «Майнкрафт», меня жалили, били, кусали и взрывали разнообразные mobs, но этот был хуже всех остальных. Если бы я промедлил еще минуту, то кролик-убийца меня... ну, убил бы. По-моему, на шлеме остались следы его зубов!

После съеденной на обед запеченной картошки боль от укуса стала стихать. Более того, у меня была еще одна картошка плюс морковка, так что пару дней я мог вообще не выходить из дома-кролика. Этого времени ведь должно хватить кролику-убийце, чтобы он сам куда-нибудь ушел, правда?

Воскресенье

Хорошие новости: у меня есть план!

Плохие новости: надо ждать до завтра, чтобы его исполнить.

Сегодня я остался дома и прятался от кролика-убийцы... то есть я хотел сказать, потому что мне надо было подумать.

Чтобы выжить в этом мире, мне следовало избегать новых встреч с кроликом-убийцей. Но главное и более важное – мне надо как-то питаться! И пока я не пойму, как выращивать продукты самому, мне остается только потихоньку обворовывать селян. К сожалению, кролики, похоже, скоро уничтожат огород в деревне. Такими темпами мне не придется беспокоиться о кролике-убийце, потому что я УМРУ ОТ ГОЛОДА!

Мне нужен был план, чтобы уберечь огороды от кроликов! Так что остаток дня я разрабатывал план защиты овощей.

Вот некоторые идеи, пришедшие мне в голову.

План 1.

«Собачья защита». Надо завести собаку. Она будет сидеть рядом с огородом, и кролики не станут к нему подходить. И тогда больше вообще ничего не понадобится делать!

Проблема: я не видел в этом мире волков. А раз нет волков – то не будет и собак. Я не могу приручить того, кого

нет, как бы ни старался. Можно, конечно, попробовать отправиться в поход в поисках волка, но длительный поход требует запасов еды. А ее-то как раз у меня и нет!

План 2.

«Стоп, попрыгун!» Надо вырыть вокруг огородов ров и наполнить его водой. Если он будет достаточно широким, то кролики не смогут его перепрыгнуть.

Проблема: любой ров, достаточно широкий, чтобы остановить кроликов, остановит и меня, и фермеров. А если я построю через него мост, то кролики по нему попадут на огород.

План 3.

«Великая Огородная стена». Надо построить вокруг огородов стену. В реальном мире так всегда делают, значит, это должно сработать и в «Майнкрафте», ведь так?

Проблема: если стена будет достаточно высокой, чтобы кролики не могли ее перепрыгнуть, то и мы с селянами тоже не сможем перелезть через нее.



Помоги Стиву
и придумай еще один
запасной план.

Пока что мой мозговой штурм не принес никаких достой-

ных результатов.

И тут мне пришла в голову гениальная идея – ЛЕСТНИЦЫ! Я сделаю на стенах лестницы!

Остаток дня я провел, готовясь к возведению Великой Огородной стены. Я сделал шестнадцать лестниц (по две с каждой стороны всех стен обоих огородов) и новую каменную лопату. Я первый раз изготавливал лопату на столе для крафта, и, хотите верьте, хотите нет, она получилась у меня с первого раза! Я решил, что это хороший знак.

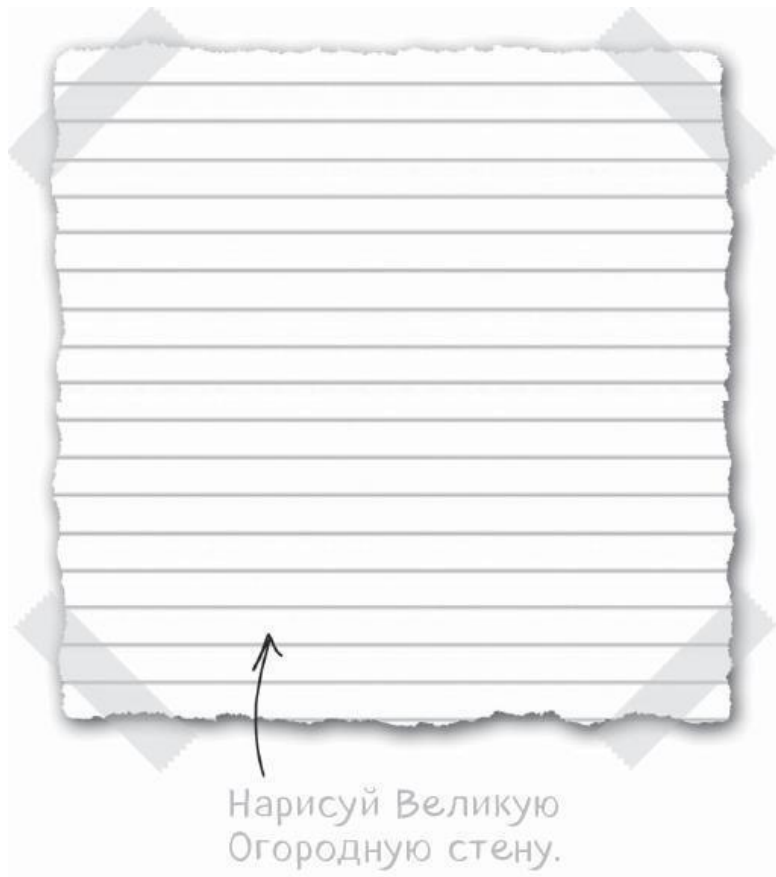
Понедельник

Хорошие новости: идеальное исполнение придуманного мной плана! (Неожиданно, да?)

Плохие новости: мертвый огород.

Настал день операции «Великая Огородная стена»!

Моя прогулка от дома до деревни была совсем не такой страшной после того, как я узнал, как выглядит кролик-убийца. Белых кроликов мне не встречалось, поэтому я не волновался (почти).



Нарисуй Великую
Огородную стену.

Но когда я добрался до деревни и взглянул на огороды, то заволновался. Они представляли собой жалкое зрелище. Почти половина блоков была обычной землей, на которой ни-

чего не росло. Я чувствовал себя паршиво, потому что именно по моей вине кролики и пришли в деревню. Ну, теперь я собирался это исправить.

Построить стены оказалось несложно. Сначала я накопал кучу блоков земли из холма позади деревни. Затем сделал из них ряды по два блока в высоту вокруг каждого огорода. Закончив с ними, я прислонил к каждой стене лестницы с обеих сторон.

Да. Я построил огромные земляные комнаты страха для овощей (хи-хи!).

Вторник

Хорошие новости: мои стены работают!

Плохие новости: старого фермера новым фокусам не выучишь.

Сегодня утром я вышел из дома рано. Хотел насладиться плодами своей гениальной идеи и «одолжить» еды из освобожденного от кроликов огорода!

Однако, добравшись до деревни, я понял: что-то не так. **СОВСЕМ** не так! Все фермеры накручивали нервные круги вокруг огородов. Почему они не заходят?

Я влез по лестнице на вершину стены и заглянул внутрь.

– Кроликов нет? Проверено!

– Опасных мобов нет? Проверено!

– Дырок в стенах нет? Проверено!

– Лестницы крепко стоят? Проверено!

Второй огород тоже был в порядке. На огородах росли спелые овощи, на одном из них даже была морковка! В чем же проблема?

Я стоял на стене и глядел на фермеров, и тут до меня дошло! Они не умели лазать по лестницам!

Я решил, что в два счета это исправлю. Когда я сюда попал, я вообще НИЧЕГО не умел. Если уж я смог научиться стольким новым вещам, то смогу научить и фермеров лазать

по лестницам.

Остаток дня я провел за подробными объяснениями, наглядными демонстрациями, дружелюбным подбадриванием и большим, БОЛЬШИМ количеством терпения.



Помоги Стиву — почему же жители не слушают его?

Сначала я использовал классический метод «Покажи и расскажи». Я описал принцип работы лестницы, затем показал его в действии, взобравшись на лестницу и спустившись

с нее у них на глазах. Прodelав это примерно пятнадцать раз без какого-либо результата, я решил перейти к методу «Прямое воздействие».

Я вставал позади фермера и начинал толкать его в сторону лестницы. Уф-ф-ф! Как выяснилось, это тоже не работало. Фермеры были упрямыми, как Брык!

И лишь перед самым закатом я понял кое-что важное: фермеры НЕ МОГУТ лазать по лестницам!

Среда

Хорошие новости: двери работают!

Плохие новости: двери работают, только если вы не забываете их поставить.

Этим утром я пытался придумать способ улучшить свою Великую Огородную стену. Так, чтобы селяне могли свободно ходить на огород, а кролики не сумели бы в него забраться.

Я понимал, что мне нужно что-то вроде двери или ворот. Проблема заключалась в том, что я не знал, как сделать их в «Майнкрафте».

А использовать дверь от какого-нибудь дома в деревне мне не хотелось – они нужны селянам ночью, чтобы спрятаться от мобов!

Тут я вспомнил про двухстворчатые деревянные ворота в подвале дома-кролика. Я могу использовать их в качестве дверей в стенах огородов!

Я предполагал, что, если разрублю двери топором, это не помешает мне их снова использовать. На всякий случай я решил проверить эту теорию. Я подошел к одной из створок и стал бить по ней топором. ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! Дверь развалилась на несколько частей, упавших на пол. Я поднял их, потом попытался вновь собрать вместе. Сработало!

Вот это мне в «Майнкрафте» нравилось – можно сломать что-то, а потом вновь собрать, и оно будет работать. (Эх, жаль, что так нельзя сделать в реальном мире!)

Короче, я разломал двери, сложил их в карман и отправился в деревню. Первым, что я там увидел, были две толпы у стен огородов. Одна состояла из нервничающих фермеров, а другая – из кроликов, жмущихся к стене!



Нарисуй или расскажи,
что ты сломал, а потом
сумел починить.

Я залез наверх, чтобы разобраться, что стряслось. Конечно же, на одном из огородов созрела морковка. Кролики яв-

но чуяли ее запах сквозь стену!

Я сразу же принялся за работу и убрал из стены два блока, чтобы на их месте сделать вход. Но прежде, чем я успел поставить дверь, кролик прошмыгнул в образовавшееся отверстие!

Он понесся прямо к спелой морковке. НЕ-Е-Е-Е-ЕТ! Я рванул за ним и оттолкнул его, прежде чем он успел ее сожрать. Кролик обогнул меня и снова нацелился на еду. Я опять его толкнул и заметил, что еще два кролика появились на огороде! Подняв глаза, я увидел, как еще один кролик прыгнул в прореху. И тут до меня дошло... Я забыл поставить дверь!

Не буду утомлять вас унижительными подробностями. Скажу лишь, что у меня ушла большая часть дня на то, чтобы выдворить всех кроликов с огорода. Эти шустрые пушистики **ОЧЕНЬ** хотели добраться до морковки.

К тому времени, когда я наконец-то закрыл дверь очищенного от кроликов огорода, я устал, был весь покрыт грязью и очень зол. Мало того что кролики съели-таки морковку, они еще и растоптали три блока урожая, пока я за ними гонялся! Prrrr!



Расскажи, как ты защищаешься
от нашествия кроликов
в «Майнкрафте»!

Пришло время проверки. Догадаются ли фермеры, как пользоваться дверью? Смогут ли кролики пролезть через

дверь? Был только один способ это выяснить. Убедившись, что кроликов поблизости нет, я отошел от двери, освобождая проход. Ничего не произошло. О нет! Неужели опять?

И тут фермер бросился к двери, распахнул ее и вошел на огород. Он закрыл дверь прямо перед носом кролика, который хотел запрыгнуть вслед за ним. Успех!

Я отодвинул кролика с прохода и последовал в сад за фермером. (Закрыв поплотнее дверь за собой!) Фермер как раз засеивал блок, откуда только что собирал урожай. Я подбежал к нему как раз вовремя, чтобы полученный блок пшеницы оказался в моем расширяющемся кармане. Теперь у меня было достаточно пшеницы, чтобы сделать печеньки! УРА!

Мне очень хотелось закончить все сегодня, поэтому я сразу же принялся за второй огород. Я научился на своих ошибках и не собирался на этот раз пускать туда голодных кроликов.

Поэтому я поставил два блока земли в качестве заслона от кроликов перед стеной там, где собирался сделать дверь. Потом перелез на огород по лестнице и поставил двери изнутри.

Как только я убрал свой заслон от кроликов, фермер вбежал в двери огорода. При этом кролики остались там, где им и положено быть – снаружи! Опять успех!

Я поспешил за фермером, и он «дал» мне картошку и морковку. Прежде чем отправиться домой, я запихнул морковку поглубже себе в карман. (Мне уже хватило проблем с кроли-

ками на один день!)

Вернувшись в дом-кролик, я сделал вкуснейшие печеньки себе на ужин. К сожалению, я использовал свои последние какао-бобы, поэтому я ужинал о-о-очень медленно, наслаждаясь каждой крошкой.

Четверг

Хорошие новости: новый инструмент!

Плохие новости: хм-м. Сегодня их не было!

Проснувшись утром, я решил перво-наперво сделать себе новый каменный топор. Старый выглядел уже не очень презентабельно. А мне НЕ ХОТЕЛОСЬ рисковать вновь, если я столкнусь с кроликом-убийцей, даже не имея хорошего топора!

Поскольку топоры я уже делал, то не думал, что возникнут какие-нибудь проблемы. Я разместил на столе для крафта палки и булыжники, как всегда. Только на этот раз возникла проблема. Оказалось, что у меня есть лишь два булыжника, а не три! И вместо топора у меня получилось... э-э-э-э, понятия не имею, что это за штука.



А ты знаешь, что создал Стив?
Изобрази!

Я точно знал, что это все-таки инструмент. Когда я просто кидал кучу предметов на стол для крафта, он ничего с ними не делал. Они продолжали там лежать, никак не изменяясь.

Я поднял загадочный инструмент, покрутил его в руках, помахал им. Его короткое лезвие крепилось к рукоятке под странным углом. У него был непонятный дизайн для топора, ужасный для лопаты и совсем кошмарный для кирки. По какой-то причине формой инструмент напомнил мне один из предметов, которые я видел у дедушки на огороде, – мотыгу! И я решил проверить эту теорию. Может, я смогу вскопать землю?

Спустившись по лестнице в подвал дома-кролика, я побежал к земляному полу. Осторожно взял странный инструмент в руки и с размаху ударил им по земле. В воздух взлетели маленькие комья земли, как если бы я использовал лопату. Я взмахивал им снова и снова, пока... блок земли не сломался. Хм-м-м. Я надеялся на другой результат.

Поэтому взял инструмент иначе и снова взмахнул им. **ХРЯСЬ!** В земле появились маленькие ребрышки, как у земли на огородах, где были растения!

Покопавшись в кармане, я достал семена, поместил их на блок земли, и... в ней появились маленькие росточки! Да! Я только что посадил семена! Я больше НИКОГДА не буду голодным!

И что еще лучше – я смогу помочь заново засеять огород в деревне! Ура!

Ну, теперь я знаю, чем займусь завтра!

Пятница

Хорошие новости: я оказался крутым огородником!

Плохие новости: сплошная пшеница.

Проснувшись утром, я сразу схватил мотыгу и побежал в деревню. На огороде уже стоял фермер, и я незамедлительно приступил к делу. Я замахнулся мотыгой на блок обычной земли. ХРЯСЬ! Появились маленькие ребрышки, точно такие же, как на блоках с посаженными растениями.



Чем ты обычно засеиваешь
свой огород в «Майнкрафте»?

Фермер стоял и смотрел, как я хожу по огороду, разрыхляя все блоки обычной земли. (Да, мне кажется, что он был поражен!) Огород снова был готов к использованию. Все, что

фермеру оставалось сделать, – это засеять его.

Но фермер продолжал стоять как столб. Я-то очень рассчитывал на жителей деревни – именно от них я собирался получить семена для собственного урожая (в первую очередь картошки и морковки). Мне что, и сеять за него?!

Я уже собирался уходить, когда фермер наконец-то сошел с места и встал на блок вновь разрыхленной земли. Я замер. Посадит ли он что-нибудь? Я ждал. Он стоял. Мое терпение было на пределе... Внезапно в земле перед ним появились маленькие ростки. Да! Поразительно, но мой второй план подряд сработал! Мне везет!

Затем я разрыхлил землю на другом огороде. Вскоре фермеры вновь засадят их урожаем, и все вернется к норме. По крайней мере, я на это надеялся.

Теперь мне оставалось только выбрать, что именно посадить на моем огороде в подвале дома-кролика. Без какао-бобов я не смогу сделать новую порцию печенья, поэтому нет смысла снова сажать пшеницу. Остаются картошка и морковка, но я не видел семян ни для того, ни для другого. Замечательно. Когда я наконец-то понял, КАК выращивать себе еду, мне стало НЕЧЕГО выращивать!

Суббота

Хорошие новости: я снова был героем!

Плохие новости: озорник так озорничал, что все могло кончиться плохо!

Сегодня я набрался смелости и отправился в пещеру рядом с болотом. Не потому, что я ХОТЕЛ, а потому, что мне это было НУЖНО. Видите ли, мне понадобились булыжники для нового топора. Лук – это хорошо. Но было бы лучше вдобавок иметь при себе оружие, которое способно защитить от мобов, подобравшихся ко мне близко (особенно от кролика-убийцы).

Я старался не уходить далеко и держаться поближе ко входу в пещеру и копал как можно быстрее. При этом я постоянно прислушивался, не раздастся ли где стон зомби, клацанье скелета или – что меня еще больше пугало – крик летучей мыши!

К моему удивлению, из пещеры раздался совсем другой звук. Кто-то приближался ко мне! Я достал лук, вставил в него стрелу и приготовился к обороне. Заглянув за угол, чтобы узнать, какой монстр мне грозит на этот раз, я увидел... Озорника!

Не успел я вздохнуть от облегчения, как дела стали намного хуже – из темноты на нас вышел зомби!

– Озорник, быстрее сюда! – крикнул я.



Нарисуй, кого в «Майнкрафте»
боишься встретить ты.

Он посмотрел на меня, но не сдвинулся с места. Зомби

шел прямо на него! Я спустил тетиву, и стрела ударила в зомби. Он издал звук, похожий на кашель, и отступил на шаг назад.

– Озорник, давай! – закричал я снова.

Но он стоял, словно статуя, и зомби вновь двинулся к нему. Я знал: лишь один предмет способен привлечь внимание Озорника. Я убрал лук обратно в расширяющийся карман и достал морковку. (Хорошо, что у меня была одна про запас!)

Озорник все еще не шевелился, а зомби уже почти коснулся его!

– НЕ-Е-Е-ЕТ! – закричал я и встал между зомби и кроликом.

ШМЯК! Я стукнул монстра морковкой. Зомби остановился. Клянусь, он выглядел удивленным, в его глазах читалось: «Ты что, стукнул меня морковкой?» В этот момент Озорник тоже заметил морковку и прыгнул на меня.

Внезапно в пещере появился ВТОРОЙ зомби. А значит, их было на два больше, чем меня устраивало. «Беги, Озорник, БЕГИ!» – закричал я и сам последовал своему совету.

Мы выбежали из пещеры: зомби гнались за мной, а Озорник – за морковкой.

Я услышал, как зомби со странным кашляющим звуком загорелись, выйдя на солнце.

Мы с Озорником не остановились, пока не оказались в доме-кролике. И когда я наконец отдышался, то первым делом

создал себе новый топор!



Неожиданный ход!
Напиши, чем еще
можно ударить зомби,
чтобы он как следует
удивился.

Больше я не буду драться с мобами, вооружившись морковкой!

Воскресенье

Хорошие новости: озорник – отважный кролик!

Плохие новости: крипер!

Сегодня все пошло не по плану. (Вот это меня уже не удивляет.)

Я отправился в деревню, чтобы проверить огороды, которые я разрыхлил для жителей. Я решил для разнообразия выйти через подводный вход и исследовать леса вокруг поля, где я пытался создать огород.

Я прошел примерно половину пути, когда белый кролик внезапно выпрыгнул из кустов прямо передо мной!

А-А-А-А-А! Кролик-убийца!

К счастью для меня, оказалось, что это Озорник. «Ты меня напугал до полусмерти!» – крикнул я. Мое сердце билось так сильно, что Озорник его, наверное, тоже слышал.

Потом я заметил, что он ведет себя странно – даже по его меркам. Он подбежал ко мне и стал прыгать вокруг. Я попытался обойти его, но он вновь принялся за свое.

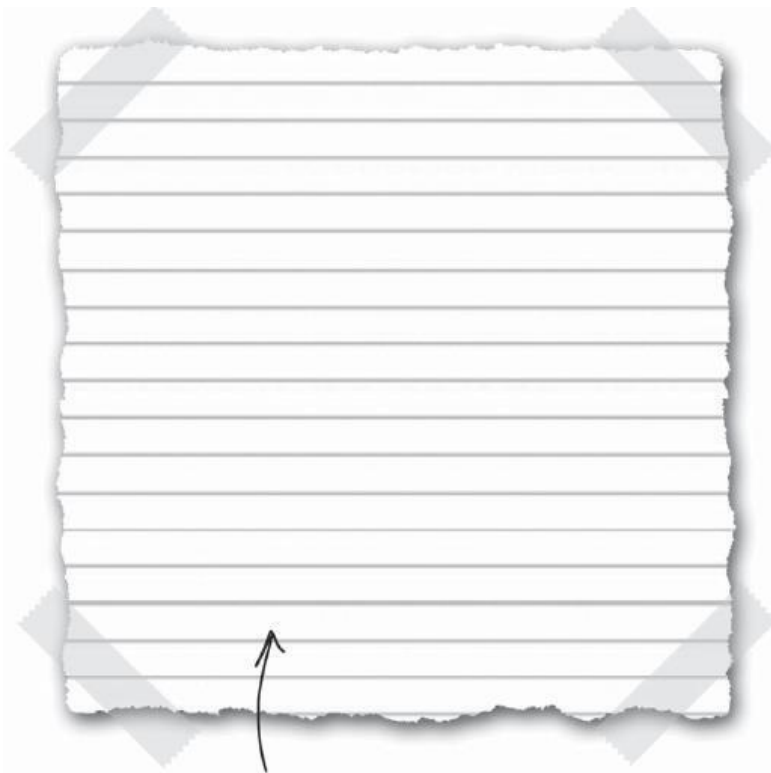
Я сделал еще один шаг, и Озорник остановился прямо передо мной и сел.

Я снова попробовал обойти его. Но каждый раз, когда я двигался вправо или влево, он вновь садился прямо передо мной.

Наигравшись в эту игру, я уже подумывал его вежливо отодвинуть. Но внезапно листья впереди зашуршали. Там что-то было! Потом шуршание усилилось, и прямо на нас вышел...

Крипер! А-А-А-А-А-А-А-А-А!

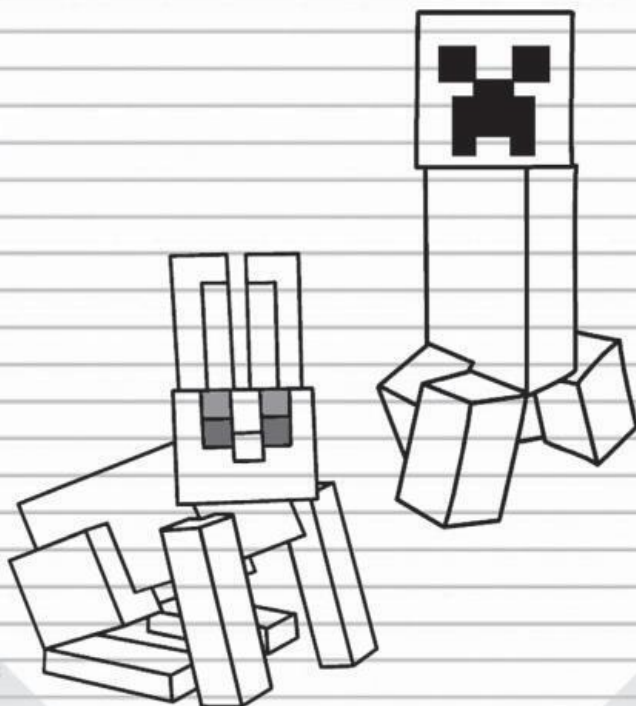
Я со всех ног бросился обратно к дому-кролику. Конечно, гордиться тут нечем, и я наверняка выглядел не особо круто, когда несясь сквозь лес как безумный. Зато я все еще жив, а это главное.



Ты видел, как животные
необычно себя ведут?
Напиши свою историю.

Кошмар какой! Я и подумать не мог, что в тех кустах сидит крипер! Если бы я подошел ближе, он бы взорвался пря-

мо рядом со мной! Я бы УМЕР! Мама...



Озорник как-то узнал, что там прячется крипер. Он не играл со мной, а пытался остановить меня и не дать пройти вперед.

Ух ты, Озорник спас мою жизнь!

Понедельник

Хорошие новости: огороды восстановлены!

Плохие новости: кролики не сидят на месте.

Сегодня я наконец-то добрался до деревни. Большая часть огородов восстановилась, там вновь что-то росло. Но некоторые блоки земли все еще были пустыми. Я решил помочь фермерам и разрыхлил их. Заодно набрал несколько морковок и картофеля. (Уверен, фермеры были бы только рады поблагодарить меня за помощь.)

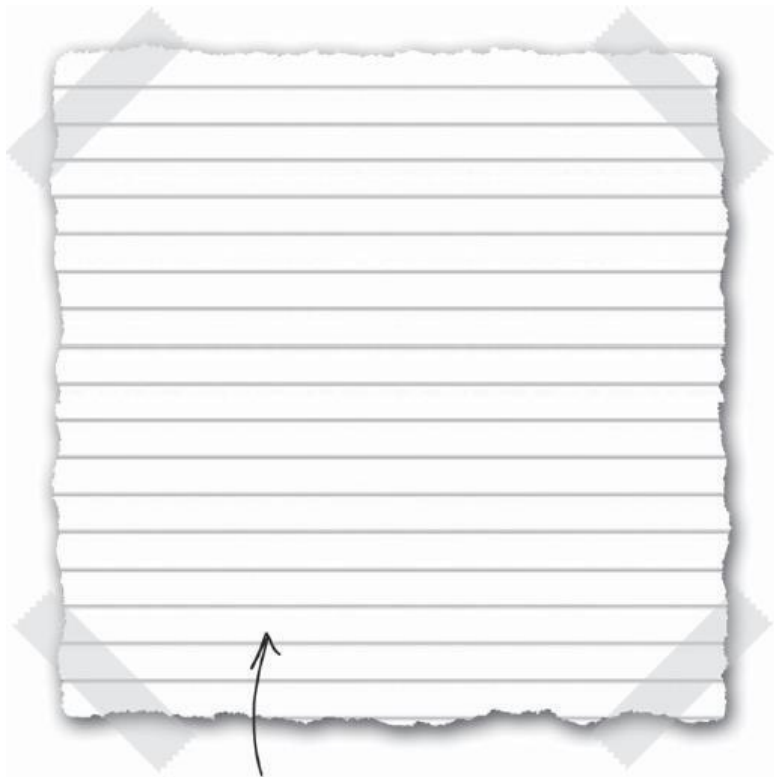
Стоять и смотреть на фермеров было о-о-о-очень скучно, так что я направился обратно в дом-кролик.

Я прошел около половины пути, когда увидел между деревьями серую шкуру. Это что, волк? Было бы круто! Я бы смог его приручить, и тогда сторожевой пес защищал бы меня от кролика-убийцы. Я поспешил к деревьям, но нашел там только кроликов, а вот волков – нет.

Потом я подумал. На вырванной странице было написано, что кролики убегают от волков. Значит ли это, что волки гонятся за кроликами, так же как за зомби и скелетами? Они их атакуют? А может, и хуже – они их едят?!

Да, я знаю про «пищевую цепь» и все такое, но это не значит, что мне нравится подобное положение дел. Конечно, стаи кроликов могут раздражать, а кролик-убийца так и во-

обще меня пугает. Но теперь, когда я защитил огороды от пушистиков, я не хотел, чтобы с ними случилось что-нибудь плохое. (Ну разве что с кроликом-убийцей.)



Предположи, что увидел
Стив между деревьями!

Если подумать, то ежедневные встречи с кроликами – это даже хорошо. Эти маленькие ушастики постоянно поднимали мне настроение (когда не накидывались на меня толпой).

Хм, получается, что у меня и в этом мире появились любимцы.

Так что я задумался о том, что случится с кроликами, когда я перейду в следующий мир. Я еще не встречал тут волков, что не означало, что в этом мире их нет!

Я знал, что мои предыдущие питомцы в порядке, потому что перед расставанием я нашел для них безопасное место. Брык был в стойле, а Гудини и Ньютон в своих домах. Но куда мне деть такое количество кроликов?

Глядя, как они скачут по лесу, я понял, что в доме они не останутся. Кролики вообще умеют сидеть на одном месте? Остаток дня я пытался это выяснить.

Сначала я попробовал подход «**Погладь кролика**». Он так хорошо работал с кошками и собаками, так почему же не с кроликами? Нет, с кроликами он НЕ РАБОТАЛ. Они, по-моему, вообще не замечали, что я их пытаюсь погладить.



Подумай, что бы ты сделал
на месте Стива.

Следующий мой подход назывался «**Взятка ушастым**». Я воспользовался им и выяснил, что произойдет, если с помощью морковки попытаться убедить большую группу кро-

ликов сидеть смиренно. Тебя собьют с ног!

Я даже попробовал способ под названием «**Прыгни на попрыгунчика**». Смысл состоял в том, чтобы прыгнуть на кролика сверху и прижать его к земле. Это был худший из моих планов!

Я прыгнул на кролика, но он отскочил, и я оказался лицом в грязи! (Как унижительно!)

Наконец, когда солнце уже клонилось к горизонту, я нашел ответ на свой вопрос. Нет, кролики не сидят на одном месте. Послушания у ушастых пушистиков было столько же, сколько и у осла Брыка, – то есть ни капли.

Значит, надо будет придумать что-то новенькое. Мне не хотелось оставлять их одних в лесу, но уже темнело, а новых идей у меня не появилось. Может, я зря о них беспокоюсь. С ними же ничего не случилось. Уверен, что и сегодня они будут в порядке. (Надеюсь.)

Вторник

Хорошие новости: кроличий дворец!

Плохие новости: простые вещи никогда не бывают простыми в «Майнкрафте».

Сегодня утром я бегал туда-сюда между двумя огородами и пытался понять, как фермеры сажают картошку и морковь. Но без толку.

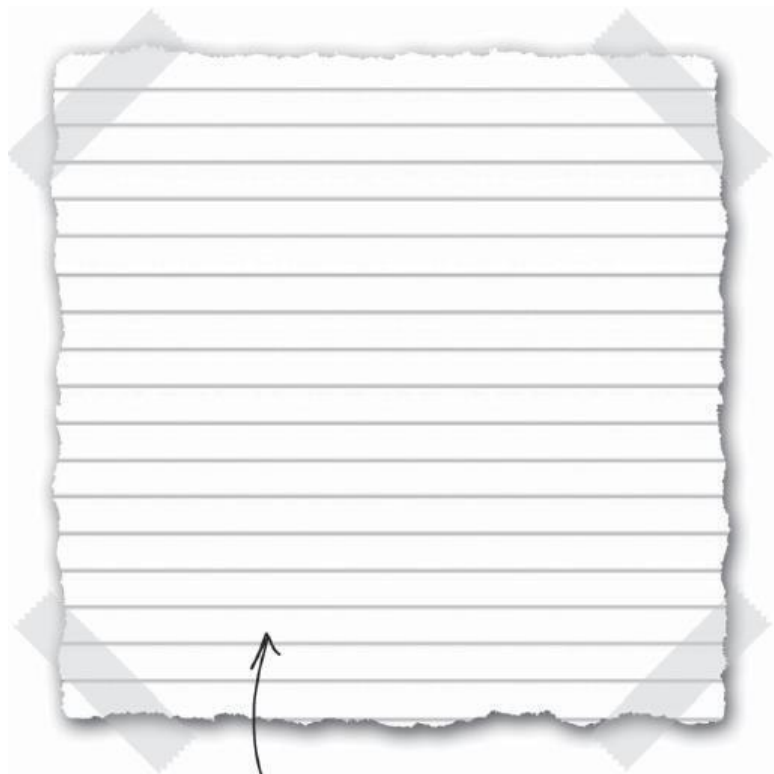
Во время одной из этих пробежек я услышал хрюканье со стороны загона позади лавки мясника. Хм-м-м. Раньше я там животных не видел.

По какой-то причине хозяин встроил свой загон в небольшой холм. Снаружи была земля, а в самом загоне два поросенка. И прямо на моих глазах третий поросенок залез на блоки земли, перевалился через забор и оказался в загоне. Ух ты, похоже, у этих трех поросят домик из заборов!

И тут мне в голову пришла самая гениальная идея! Я построю загон для кроликов (Кроличий дворец) с заборами!

Я бегом отправился в дом-кролик спустился в подвал, часть которого как раз огораживали заборы, и начал рубить забор как сумасшедший. Поначалу это было круто. Я махал топором что есть силы. Во все стороны летели щепки. Заборы ломались и оказывались в моем расширяющемся кармане.

Когда я сломал где-то 30 секций забора, было уже не так круто. Я устал. Мне стало скучно. Но потом я ЗАКОНЧИЛ!



Похоже, проще было
создать забор, а не ломать.
Знаешь схему? Нарисуй.

Я вышел на улицу в поисках места для моего загона для кроликов. Прямо перед домом-кроликом, где раньше я вырубил деревья, после того как подстриг их в поисках яблок, было достаточно просторно, к тому же рядом. Идеально!

Для начала я огородил забором большой квадрат. Затем я поместил несколько блоков земли снаружи, чтобы кролики могли по ним залезать.

Я отошел, чтобы насладиться творением моих рук. При этом у меня в голове крутилась навязчивая мысль, что я о чем-то забыл. Но я так и не смог понять, что бы это могло быть, поэтому перешел к следующей стадии моего плана.

Кроличий дворец был готов! Я достал морковку и стал собирать кроликов. Они радостно скакали за мной. (Уверен, задира Дирк долго смеялся бы, глядя как я размахиваю морковкой во главе кроличьего парада.)

Когда я собрал достаточно кроликов, то направил процессию в сторону Кроличьего дворца. Я залез по блокам земли и спрыгнул в загон. Кролики последовали за мной. Подействовало! ДА! Обожаю, когда мои планы работают!

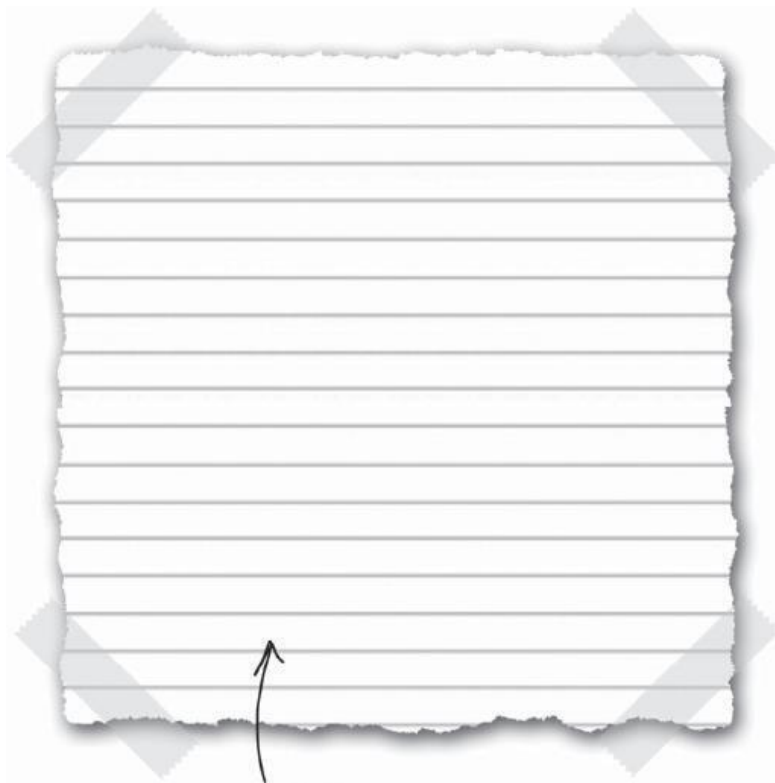
Но радость моя была недолгой, потому что я понял, о чем именно забыл. ДВЕРЬ! Я оказался заперт вместе с радостными попрыгунчиками!

И тут начались сложности. Я встал рядом с забором, закрывая его спиной от кроликов. ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! Забор упал и оказался у меня в кармане. Я схватил его и,

сделав шаг вперед, попробовал поставить на место. А кролики тем временем протискивались мимо меня. Каждый раз, как я пытался опустить забор, на его месте был кролик. Наконец я все-таки смог водрузить забор на свое место. Я поднял глаза, чтобы посмотреть, сколько кроликов осталось во дворце. Шесть. Всего ШЕСТЬ кроликов! Эх...

Я бегом бросился в подвал дома-кролика и срубил ворота. Присоединив их к забору Дворца кроликов, я отправился вновь собирать ушастых по округе.

У меня ушло четыре похода (и остаток дня), но я смог собрать всех лесных кроликов во дворце.



Попробуй сам построить
Дворец кроликов!
Расскажи, легко
ли тебе было?

Единственная неприятность возникла, когда Харви и Тво-

рожок присоединились к нашему параду. Внезапно не один, а целых ДВА белых кролика выскочили из-за деревьев ко мне. Но я не сильно испугался. Да, это было неожиданно, но я отлично вышел из положения. Не так уж и громко я закричал. К тому же ни Харви, ни Творожок не пострадали, когда я от страха кинул в них морковку. И я даже успел ее поднять, прежде чем остальные кролики разбегались.

Первая часть операции «Сбор кроликов» прошла успешно. Но как же утомительно целый день гоняться за ушастыми малышами! К сожалению, на завтра запланирована вторая часть операции, во время которой я намерен собрать кроликов, резвящихся в деревне.

Среда

Хорошие новости: я фермер!

Плохие новости: в сутках слишком мало часов.

Прежде чем начать операцию «Сбор кроликов», я заглянул на огороды. Там разжился пшеницей, парой морковок и картофелин. Поразительно, как много еды выращивают фермеры с тех пор, как кролики перестали ее уничтожать.

И тут я обратил внимание на одну закономерность. При сборе урожая спелая пшеница давала одну пшеницу и одну кучку семян. Одно съешь – другое посади. При этом спелая картошка и морковка обычно давали более одной картошки или морковки. Может, и у них работает принцип «одно съешь – другое посади»? Если это так, то я внезапно понял, как выращивать в «Майнкрафте» ВСЁ! Ура!

Я побежал домой, чтобы проверить свою догадку на практике. Зомби, прятavшийся в тени деревьев, застонал и двинулся мне навстречу. Я обогнул его и продолжил бег. У меня не было времени на него. Требовалось срочно проверить догадку!

И вот я уже в подвале рядом с пшеницей, посаженной несколько дней назад. Я о ней и думать забыл, а она за это время выросла. Она созрела! Я настоящий фермер!

Я достал мотыгу и разрыхлил еще два блока земли. Потом

я залез в расширяющийся карман и достал из него морковку. Глубоко вздохнув, я опустил ее в землю. Морковка исчезла, а на земле появились ростки! ДА! Я повторил процесс с картошкой. Снова ростки!

Я могу выращивать ЧТО УГОДНО! Дедушка так гордился бы мной. (И был бы удивлен!)

Когда я вылез из подвала, был уже почти вечер. Я решил, что мне не хватит времени дойти до деревни, собрать всех кроликов и довести их до загона – и все это до заката. Поэтому решил провести время с теми кроликами, которые уже жили в Кроличьем дворце.

И я очень рад, что так поступил, потому что изобрел новую игру. Я называю ее Кроличьи салочки! Правила ее очень просты.

Шаг 1. Залезьте в Кроличий дворец (либо любое другое место, где есть кролики).

Шаг 2. Возьмите в руку одуванчик.

Шаг 3. Уворачивайтесь от кроликов как можно дольше.

Было ОЧЕНЬ весело! Внутри дворца мне не удавалось продержаться достаточно долго, потому что кроликов там было ОЧЕНЬ много. Тогда я догадался выпустить нескольких кроликов за ворота, и мы играли небольшой группой. Это было здорово! Особенно хорошо играть получалось у Спида, Весельчака и Шалуна.



Если ты построил свой Дворец кроликов, попробуй поиграть с ними в эту игру. Долго продержался?

Знаете, у меня тут есть свежая еда и мои пушистые друзья.

Я бы мог тут оставаться ВЕЧНО!

Четверг

Хорошие новости: я жив!

Плохие новости: я чуть не умер!

Операция «Сбор кроликов, часть 2» была ушаст-на! Надеюсь, что мне НИКОГДА В ЖИЗНИ больше не придется пройти через подобное!

Но лучше начать сначала...

Сбор кроликов прошел без особых проблем. Я думал, что выманил из деревни всех кроликов, но вдруг увидел впереди знакомую белую фигурку и позвал: «Эй, Озорник! Пойдем домой!»

Кролик обернулся, и я уперся взглядом в два кроваво-красных злых глаза, смотревших на меня с самой злобнейшей морды, что я когда-либо видел!

Это был НЕ Озорник!

«КРОЛИК-УБИЙЦА!» – завопил я, бросая морковку.

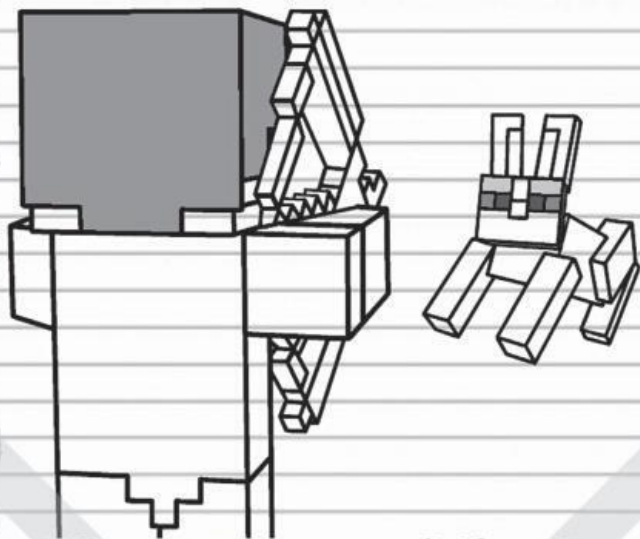
Прежде чем я смог что-нибудь сделать, кролик-убийца прыгнул, и меня отбросило назад. ОХ! В глазах все покраснело от боли! Я встал и собрался бежать, но он снова накинулся на меня! А-А-А-А-А-А-А!

Я помчался по улице в поисках укрытия и слышал за спиной приближающийся топот его ног.

Первым мне попался дом без двери. НЕ-Е-Е-ЕТ! Я повер-

нул, чтобы рвануть к церкви, но кролик-убийца уже стоял перед ней.

Хуже всего, что солнце к тому моменту почти село. У меня не было ни времени, ни укрытия!



Я достал свой верный лук. Кролик-убийца поскакал на

меня, полный кровожадной ярости. Я схватил стрелу и натянул тетиву так сильно, как только мог. Кролик-убийца приближался очень быстро, а я двигался словно в замедленной съемке.

Кролик-убийца был уже рядом. У меня остался лишь один шанс. Если я промахнусь, мне конец!

Моя рука начала дрожать. Кролик-убийца прыгнул на меня! Я выстрелил! ШМЯК!

Кролик-убийца мигнул красным и исчез в клубе белого дыма!

Я выжил! Я встретился с кроликом-убийцей и остался жив! Но чувствовал я себя ужасно. Мое дыхание было тяжелым, словно у Дарта Вейдера после марафона. Я чувствовал себя еще более уставшим, чем когда мы с Гудини бились со скелетами в пещере в мире дома-пса.

Я снял с головы шлем — на нем остались следы от клыков! Мне **ОЧЕНЬ** повезло, что я выжил в этой схватке.

Я кое-как добрался до дома-кролика, съел на ужин несколько морковок и проспал до утра.

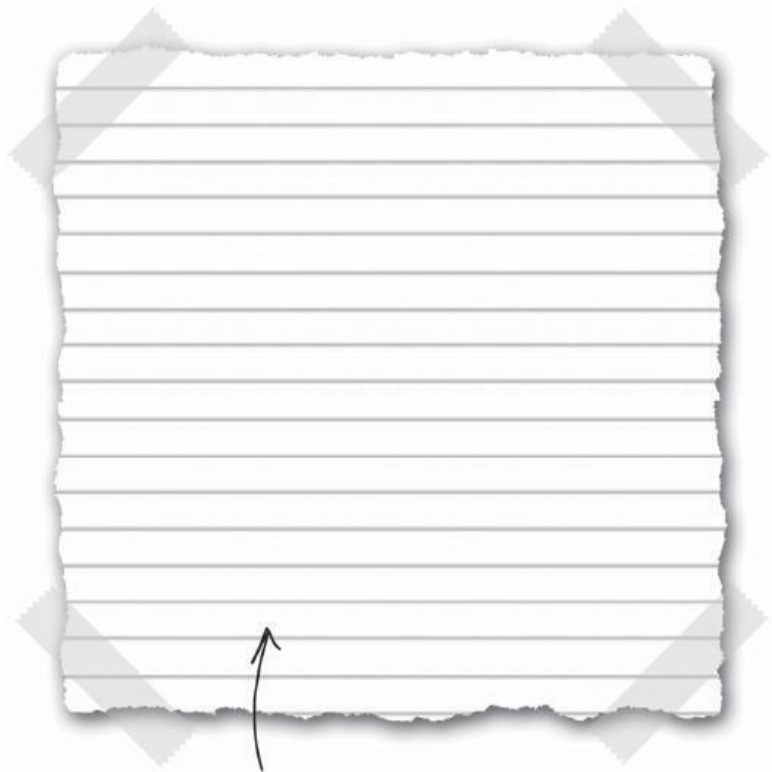
Пятница

Хорошие новости: у кроликов теперь есть предводитель!

Плохие новости: сегодня я чувствовал себя экскурсоводом.

Проснувшись, я понял, что мне **ЗНАЧИТЕЛЬНО** лучше. Вот краткий список причин моего хорошего настроения.

1. Кролика-убийцы больше нет!
2. У меня есть еда!
3. Кролика-убийцы больше нет!



Кажется, что книге шуток
Стива не хватает иллюстраций.
Нарисуй парочку!

Да, я знаю, что дважды указал «кролика-убийцы больше нет», но ведь это ТАКОЕ облегчение! Не думаю, что перенес

бы еще одну встречу с ним. Я и так-то еле выжил!

У меня было такое отличное настроение, что я без всякого труда придумал еще две шутки для моей книги.

Как чувствует себя человек, за которым гонится кролик-убийца?

Ушаст-но!

Почему кролики в «Майнкрафте» постоянно скачут?

Потому что у них хвост-рошее настроение.

Говоря о кроликах, у которых хвост-рошее настроение, пора рассказать вам о том, как я закончил собирать кроликов в деревне. На это у меня ушел ВЕСЬ день! Сначала пришлось пройти по всей деревне, потом спуститься с холма и провести их через лес.

Проблема в том, что кролики очень плохо слушаются. К тому же их легко отвлечь. Стоило кролику потерять из виду морковку, как он переставал следовать за мной и шел куда-то по своим делам. Другими словами, моя группа становилась меньше каждый раз, как я заворачивал за угол дома или обходил дерево.



Барон фон Ушастик – жутко
смешное имя для барона.
Придумай кролику настоящее
баронское имя!

В итоге мне пришлось четыре раза ходить туда-сюда, но

я отвел всех ушастиков в безопасное место. (Как мне казалось.)

Возвращаясь с последней группой, я увидел перед воротами Кроличьего дворца незнакомого черного кролика.

Он сидел спиной к дворцу – словно охранял кроликов внутри. Так и должен поступать настоящий лидер. Кроликам понадобится тот, кто станет за ними присматривать, когда меня с ними не будет. Загнав деревенских кроликов во дворец, я подошел к черному зверьку и спросил: «Не хочешь ли ты взять на себя ответственность за всех кроликов?» Он посмотрел на меня серьезными глазами и – клянусь – кивнул!

Тогда своим самым официальным голосом я сказал: «Я нарекаю тебя бароном фон Ушастиком. Можешь войти во дворец. Охраняй его хорошо».

Суббота

Хорошие новости: наконец-то все кролики в безопасности.

Плохие новости: на это ушла целая ВЕЧНОСТЬ!

Первое, что бросилось мне глаза утром (кроме отсутствия монстров) – это белый кролик, сидевший на холме рядом с Кроличьим дворцом. Озорник! (На этот раз я проверил – глаза не красные.) Как я мог забыть о нем?! Ему просто необходимо было безопасное убежище! Но, прежде чем я успел заманить его в Кроличий дворец, он повернулся и ускакал в лес.

Только не снова! На этот раз он не уйдет! Я достал из кармана морковку и бросился за ним. Кажется, он не умел играть в кроличьи салочки и все делал наоборот – сам убегал, а я гонялся ЗА НИМ.

Весь день мы носились от дерева к дереву, от куста к кусту и вверх-вниз по холмам. Мне кажется, Озорнику ОЧЕНЬ понравилось играть в кроличьи салочки наоборот – в отличие от меня.

Лишь на закате я наконец-то загнал Озорника в Кроличий дворец. Ура, ВСЕ мои ушастые друзья были в безопасности! Озорник был последним.

Воскресенье

Хорошие новости: на меня не напали.

Плохие новости: еще кролики-убийцы?! Мамочки!

Сегодня я решился совершить еще один поход в соседнюю пещеру и собрать побольше булыжников. Миссия прошла под девизом «хватай и беги». Другими словами, ни один моб меня не «схватил» и я смог «убежать» с булыжниками!

Но когда я уже шел домой, я натерпелся страха куда больше, чем в пещере. Рядом с кроличьей норой сидел белый кролик! Неужели Озорник выбрался из дворца? Я повернулся и увидел Озорника за забором. Ой-ой!

Мое сердце заколотилось. Я ведь избавился от кролика-убийцы, правда?

И тут я вспомнил вырванную страницу. Там не говорилось, что кролик-убийца всего ОДИН на свете. Это лишь ВИД кроликов. А что, если мое везение в «Майнкрафте» настолько велико, что поблизости бродят несколько кроликов-убийц? Если подумать, может, я встречался не с одним, а с двумя разными кроликами-убийцами?! Мама...

Белый кролик поворачивался в мою сторону. В ту же секунду сработал мой инстинкт самосохранения. Я со всех сил понесся через лес к пруду с подводным входом! Я даже не стал оборачиваться и проверять, какой на самом деле цвет

глаз у этого кролика!



Нарисуй самую жуткую
сцену: целая толпа кроликов
с горящими красными глазами!

Лишь оказавшись в безопасности в своем доме-кролике, я смог успокоиться и обдумать сложившуюся ситуацию. Летаящая книга в мире дома-кота называлась «Кролик-убийца: правда или вымысел?». Я на деле удостоверился, что это правда. На моем шлеме даже остались следы зубов – как доказательство моей встречи с ним! Уверен, мне не удастся пережить еще одну такую встречу!

Пришло время задать себе важный вопрос: нужно ли мне оставаться в этом мире? Чтобы ответить на него я решил составить старый добрый список «за» и «против».

За:

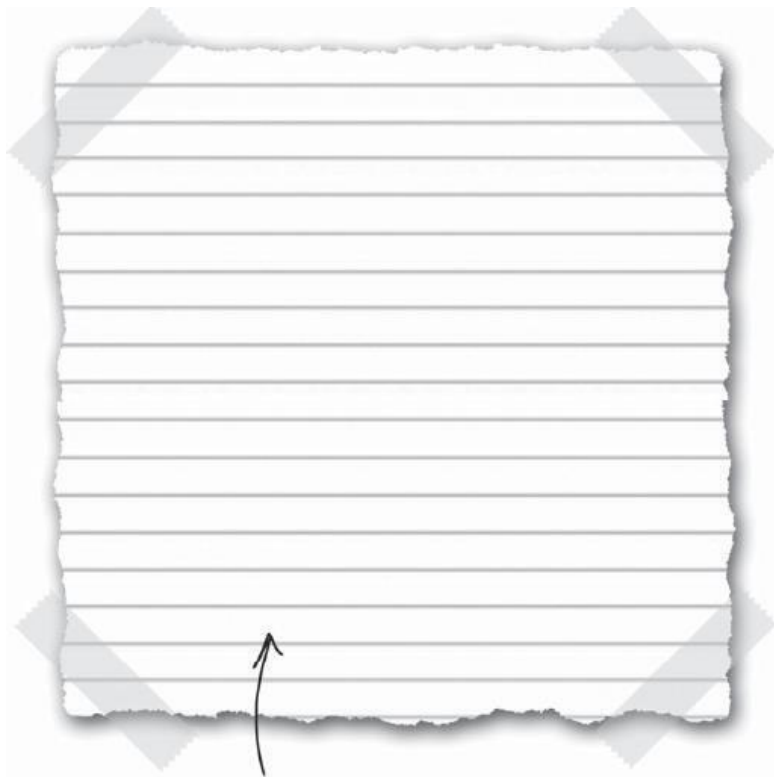
- Безопасный дом-кролик!
- Столько еды, сколько пожелаю!
- Столько стрел, сколько пожелаю!
- МНОЖЕСТВО друзей – кроликов!

Против:

- Самое смертоносное существо в Верхнем мире притаилось практически у меня на пороге!
- Мне нужно найти дорогу домой!

Очевидно, что «против» были **ЗНАЧИТЕЛЬНО** важнее, чем «за», так что решение казалось элементарным. Почему же я не хотел уходить из этого мира?

Дело точно не в фермерах. Теперь, когда я защитил их огороды от кроликов, у них все будет хорошо.



А тебе нравится играть
с мобами? Нарисуй своего
любимца из «Майнкрафта».

Думаю, вы уже догадались. Конечно, дело в кроликах. Я
знал, что в Кроличьем дворце им ничто не угрожает, но я не

хотел с ними расставаться. Я привык к тому, что пушистые ушастики всегда рядом. Я буду по ним скучать. Приятно, когда mobs играют с тобой (а не нападают, как обычно).

Второй проблемой был мир, в который я попаду. К сожалению, я покину этот мир, только открыв летающую книгу «Загадки “Майнкрафта”!». (Почему мне ни разу не попалась летающая книга под названием, ну например, «Умиротворенный рай»?)

Я уже успел столкнуться с большим количеством загадок в «Майнкрафте». И обычно после этих встреч еле оставался жив! Сколько ЕЩЕ загадок я смогу пережить?

Давайте вспомним, с какими разновидностями загадок я уже столкнулся:

- 1) поверить-не-могу;
- 2) ой-как-больно;
- 3) зачем-я-это-съел;
- 4) спасайся-кто-может;
- 5) держись-от-этого-подальше;
- 6) больше-так-не-делай;
- 7) вот-этого-я-не-ожидал.

С другой стороны, какие бы испытания меня ни ждали в новом мире «Майнкрафта», они не будут настолько опасны, как кролик-убийца, так ведь?



Дополни список загадками,
с которыми столкнулся ты сам!

К тому же на этот раз я как никогда готов открыть летающую книгу. Еда больше не будет проблемой, потому что я научился выращивать овощи. У меня есть семена, морковь,

картошка и даже мотыга, так что я смогу завести собственный огород.

К тому же у меня есть каменный топор, новенький лук и куча стрел. У меня даже шлем есть!

Кто знает, может, в новом мире будут хорошие загадки и, разгадав их, я смогу попасть домой!

Понедельник

Хорошие новости: я прекрасно подготовился.

Плохие новости: ненавижу прощаться.

Сегодня был большой день – пришло время отправляться в мир «Загадок “Майнкрафта”!». Я знал, что откладывать это дело не стоит, так что начал подготовку с самого утра.

В первую очередь я взял стрелы из ящиков за металлическими дверями. Я хотел, чтобы в новом мире у меня было при себе МНОГО стрел!

Затем я внимательно перепроверил содержимое моего расширяющегося кармана и убедился, что у меня есть все необходимое для встречи с загадками «Майнкрафта». Угадайте, что я нашел на са-а-а-амом дне? Удочку! Я совсем забыл, что взял ее из мира дома-кота!

Я столько времени потратил, когда копался в грязи, бегал к деревне и обратно, пытался разобраться со всем этим фермерством, голодал... А мог бы в первый же день пойти на рыбалку и ни о чем не волноваться! Как же меня достала ирония «Майнкрафта»!

Ну хорошо хоть, я научился выращивать собственную еду. Какие бы проблемы ни ждали меня в мире загадок «Майнкрафта», голодная смерть мне уже не грозит. Но я все равно набрал побольше припасов (на всякий случай).

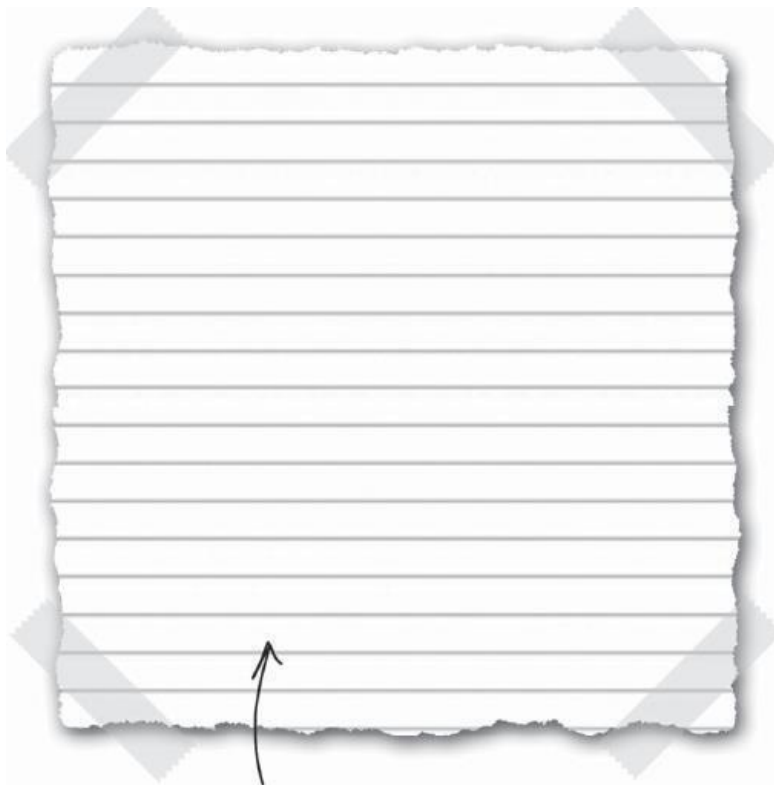
Напоследок я еще раз сходил в деревню, чтобы проверить огороды. Перебравшись через стену, я прошелся по списку.

Стены в хорошем состоянии? Да.

Фермеры могут пройти через дверь? Да.

На всех блоках земли растет урожай? Да.

Кролики на огороде отсутствуют? Да.



Перечисли все, что берешь
с собой ты, отправляясь
в поход по «Майнкрафту».

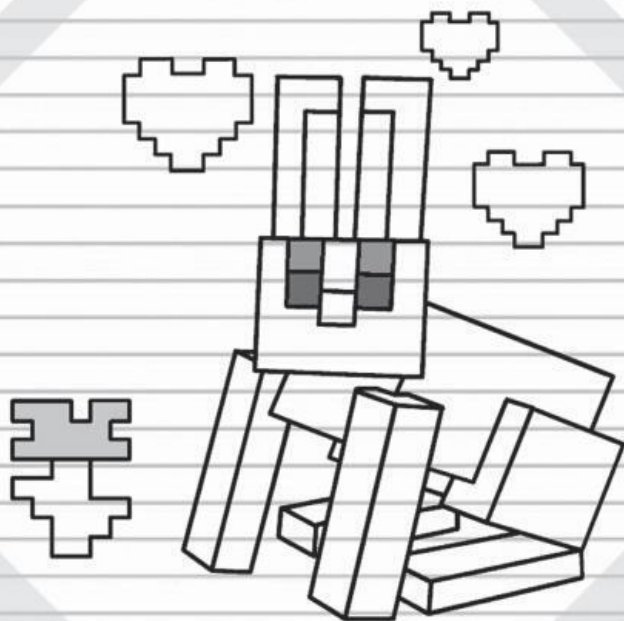
Я официально признал, что огороды были как новые. И вообще с построенной мной Великой Огородной стеной они

стали лучше, чем прежде! Теперь у жителей будет столько еды, сколько надо, какие бы mobs ни ходили по округе. (К счастью, некоторые овощи как раз созрели к моему приходу, так что я разжился еще несколькими морковками и картофелинами.)

Потом наступила самая трудная часть сегодняшнего дня – посещение Кроличьего дворца. Я до вечера оставался там, прощаясь с каждым кроликом лично. (А я говорил уже, что ненавижу прощаться?) Я называл каждого кролика по имени и гладил его по голове или обнимал.

В конце концов остался лишь один кролик...

«Привет, Озорник», – сказал я. Он посмотрел на меня большими розовыми глазами. «Знаю, это не легко, но мне надо идти. Спасибо, что спас меня от крипера. Я бы посоветовал тебе не искать неприятностей, но мы оба знаем, КАКОЙ у тебя характер».



Я опустил руку в расширяющийся карман. «Я хочу, чтобы ты сохранил это до моего возвращения», – и дал ему одуванчик, которым играл в кроличьи салочки. Вокруг его головы появились сердечки, и я крепко его обнял. Хнык!

Солнце опускалось за горизонт, когда я в последний раз переступил порог дома-кролика. Я встал перед столом с ле-

тающей книгой. Слова «Загадки “Майнкрафта”!» на обложке казались огромными. Какие дивные чудеса ждут меня впереди? Пришла пора узнать это! Я подошел к столу, задержал дыхание и открыл книгу.

Несколько минут спустя...

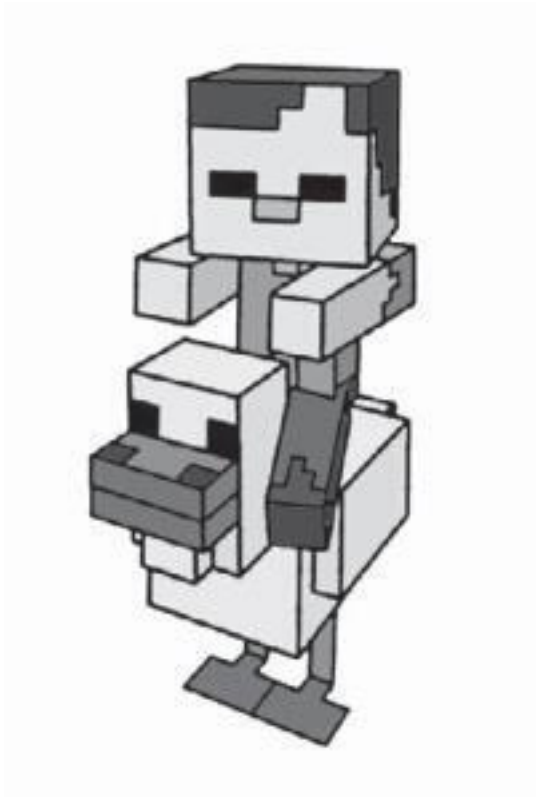
О нет! А ЭТО как тут оказалось?

Конец

Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы. Книга 6

*Эта книга посвящается вам всем –
замечательным фанатам Стива по всему миру – за
вашу помощь, поддержку и любовь!*

Вы просто за-му-у-чательные!



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 6: Minecraft Mysteries!



Copyright © 2015–2017 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими пра-

вами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Понедельник

Помните, мой предыдущий дневник закончился словами: «О нет! А ЭТО как тут оказалось?» На самом деле всё было не совсем так. Если честно, сначала я просто заорал и убежал в панике.

Согласен, это не лучший способ начать своё пребывание в новом мире «Майнкрафта». Но чего вы ожидали? В один момент я стою в тёплой сухой библиотеке дома-кролика. Я открыл книгу «Загадки “Майнкрафта”!» и оказался посреди поля, ночью и под дождём. А потом всё стало ЕЩЁ ХУЖЕ! Я обернулся и увидел... вы не поверите...

НЛО!



Нарисуй огромную
тарелку НЛО!

Правда, хотя это и означает неопознанный ЛЕТАЮЩИЙ объект, в тот момент он никуда не летел – просто парил в воздухе.

Но я всё равно не мог поверить своим глазам! Он был точь-в-точь как летающая тарелка из старого фантастического фильма, который я как-то смотрел с папой. Объект был огромным, белым и светящимся, и, как я уже говорил, он висел над полем.

И тут мне в голову пришла СТРАШНАЯ мысль. Если это НЛО, значит ли это, что в «Майнкрафте» есть инопланетяне? Было ли это одной из «Загадок “Майнкрафта”»? И самое главное – не враждебны ли они?! Мысль о том, что к длинному списку существ «Майнкрафта», которые хотят меня убить, придется добавить ещё и инопланетян, **ОЧЕНЬ СИЛЬНО** меня напугала!

Потом я опустил глаза ниже и увидел кое-что ещё более жуткое...

СТРАННИКОВ КРАЯ!

НЛО и странники Края?! В моей памяти всплыла страшица, найденная в доме повышенной комфортности, когда я только попал в «Майнкрафт». Там было написано, что странник Края «гость Верхнего мира». Может, поэтому они внезапно исчезают и появляются вновь? Может, странники Края на самом деле инопланетяне и это **ИХ** НЛО?! Мама...

Вот в этот момент я и закричал. (Кажется.) Я отчаянно искал что-то, за чем можно спрятаться. Поблизости не было ни одного дерева – только высокая пшеница. Тут включился мой инстинкт самосохранения, и я нагнулся как можно ниже. Я замер, словно статуя, посреди пшеничного поля

– это продолжалось, наверное, целую ВЕЧНОСТЬ. Потом я набрался смелости и выглянул из пшеницы. Ох, лучше бы я этого не делал!

Внезапно все странники Края повернулись, и взгляд их страшных пурпурных глаз, светящихся в темноте, устремился на меня. В этот момент включилась вторая часть моего инстинкта самосохранения, которая подбросила мне идею, много раз выручавшую меня в «Майнкрафте»: БЕГИ!

И прежде, чем я смог понять, что происходит, мои прямоугольные ноги уже неслись по полю так быстро, как только могли! (К счастью, раскаты грома и шум дождя почти наверняка заглушили мои истошные вопли.) У меня не было никакого плана – только убраться подальше от странников Края и их корабля как можно быстрее.

Я замедлился, когда добрался до края поля. Было слишком темно, чтобы хорошо разобрать дорогу, а я не хотел наткнуться на какую-нибудь полную мобов яму, из которой не смогу выбраться. К тому же я слышал сквозь дождь стоны зомби. Они были где-то рядом! Пришло время комнаты страха!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.