

Инесса Нежная  
*Моя настоящая любовь...*

Любовно-фантастический роман



Инеcса Нежная

**Моя настоящая любовь...**  
**Любовно-фантастический роман**

«Издательские решения»

**Нежная И.**

Моя настоящая любовь... Любовно-фантастический роман /  
И. Нежная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749329-5

Я никогда не думала, что сны могут сбываться. Но вот незадача, хотелось мне этого или нет, но мои сны сбылись... Вернее, сон был один, но с продолжением в несколько месяцев. Все, что мне снилось, я проживала в реальной жизни. Но не я одна проходила через все это. Ещё один человек испытал на себе этот феномен. И этому мы оба никак не могли найти объяснение. Но может быть, когда-нибудь и кто-нибудь сможет разобраться во всём этом. Это всё просто фантастика какая-то, но фантастика очень хорошая...

ISBN 978-5-44-749329-5

© Нежная И.

© Издательские решения

## Содержание

Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Моя настоящая любовь...**  
**Любовно-фантастический роман**  
**Инеcса Нежная**

© Инеcса Нежная, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог

Сон сочиняет лица, имена  
Мешает с былью пестрые виденья,  
Как волны подо льдом, под сводом сна  
Бессонное живёт воображенье.

*Самуил Маршак*

## Глава 1

Меня зовут Инесса, мне 41 год, и в данный момент я ничем конкретным не занимаюсь. Я закончила техникум, получила специальность бухгалтер-экономист-финансист. Но это не мой был выбор, это был выбор моих родителей, это они хотели видеть меня в этой должности. А я хотела совсем другое, хотела пойти учиться на дизайнера или модельера. Но меня не отпустили уйти после 8 класса, сказали чтоб закончила 10 классов. Вот так я и обрела не любимое своё дело. Ну этот рассказ не об этом, а вовсе о другом.

У меня, ещё с юности, была страсть, это Индийские фильмы. Я смотрела все эти фильмы, как по телику, так и в кинотеатре. Но когда я поступила в техникум, то эта страсть как-то немного утихла. И может быть потому, что мне надоели все старые актёры, их вечно старомодные песни и танцы. Они мне начали казаться какими то не такими привлекательными, все были на мой взгляд полными и не особо поворотливыми. И эти фильмы не стали вызывать у меня восторг. Наступил 1993 год, я в это время вышла замуж и моему сыну исполнился годик. Сын сидел рядом со мной на диване и играл своими игрушками. Как-то раз я включила телик, решила создать фон чтобы не было скучно гладить. По телевизору показывали Индийский фильм. Я не стала переключать канал, решила вспомнить юность. Сама гладила бельё, но изредка поглядывала на экран. Там как раз зазвучала хорошая музыка, и значит это танец. Я мельком глянула на экран, и продолжила гладить. Но что-то вдруг меня привлекло там, и я снова подняла к экрану глаза. Сначала не очень поняла, что именно меня привлекло, но потом... во весь экран на меня смотрело самое красивое лицо с самой обворожительной улыбкой. Я застыла на месте рассматривая внимательнее этого парня. Он был как принц из сказки, я в ту-же минуту потеряла голову. Его глаза смотрели на меня проживая в моей душе дыру, размером в бесконечность. Его взгляд завораживал и гипнотизировал, а губы как мед, манили меня, как манит пчелу цветочный нектар. И его фигура была подобием греческого аполлона. Этот парень был само совершенство. Я так засмотрелась на него, что забыла убрать утюг с рубашки мужа. Поняла это уже поздно, когда мне в нос ударил запах горелого. Я чертыхнулась и убрала утюг в сторону.

– О нет... блин... вот дура, сколько раз зарекалась не пялиться в телик когда глажу....

Посмотрела на экран, отчитывая того парня, как будто он мог меня слышать:

– Вот видишь, это всё ты виноват. Зачем меня гипнотизировал? Меня муж приберёт. Но ради тебя я могу и потерпеть его нотации.

Но в ту же минуту я стояла и улыбалась как ненормальная. Мне было всё равно, что будет потом, для меня было главное сейчас. А сейчас на меня было главным узнать, кто этот парень, как его зовут. Я нашла телепрограмму и посмотрела название фильма. Это был фильм «Влюблённый король» 1993 г., и один из главных героев был Шахрукх Кхан. Мне очень захотелось посмотреть все фильмы, в которых он снимался. В то время у меня не было компьютера, а был только «видак» с кассетами. Я решила пойти на рынок и купить все кассеты с фильмами, в которых снимался Шахрукх. С мечтающим видом я догладила бельё, всё разложила на свои места, накормила сына и уложила его спать после обеда. Сама взяла пропаленную рубашку мужа, и начала думать что с ней делать. Я решила пришить на пропаленном месте карман, так как дыра была как раз сверху на груди. Нашла материал из которого была сшита рубашка, раскроила из него карман и пришила его. Затем разгладила карман и повесила рубашку в гардероб. И пока сын спал, решила сама немножко подремать. Я легла на диван, но сон никак не шёл ко мне. Мысли об этом красавце актёре не давали мне заснуть. А через час проснулся сын и пришёл с работы муж. Я разогрела еду и мы все сели ужинать. После ужина ходила как зомби, потому что не слышала и не видела ничего вокруг. Со мной разговаривал муж,

сын начал капризничать, а я не могла нормально реагировать на всё. Муж не мог понять что со мной твориться, он взял меня за плечи, немного встряхнул и спросил:

– Несса что с тобой сегодня случилось? Ты как зомби, как сомнамбула или лунатик.

– Со мной случился Индийский фильм, с красивым актёром в главной роли.

– Так значит со мной развод и тумбочка между кроватями? Прошла любовь, завяли помидоры? Поедешь в Индию завоёвывать его?

– Вот тебе только шутить. А я вся во власти впечатления от увиденного фильма.

– Так от фильма, или от актёра?

– И от него в частности. Он так замечательно играл свою роль. Такой талант, такой взгляд, что ему сразу веришь.

– Так... ясно... надо спасать жену от «зомби» Кино-индустрии.

– Да не надо меня ни от чего спасать. И вообще-то это бесполезно делать. Ты ведь сама знаешь, как я раньше любила Индийские фильмы.

– Но потом ты разлюбила их и полюбила меня.

– Я не разлюбила их, а просто сделала небольшой перерыв в просмотре. А вот тебя я разлюблю если будешь запрещать мне их смотреть.

– Да как же я посмею сделать такое? Никогда не посмею, я ведь не хочу остаться без жены.

– То-то же. И ещё, я пропала твою рубашку, когда засмотрелась на экран. Но потом всё исправила, пришив на то место карман.

– Вот спасибо большое за реконструкцию моей рубашки. Надеюсь она от этого выиграла, и я с ней в том числе?

– Конечно, она стала очень привлекательной с кармашком.

– Спасибо милая, надеюсь что это правда.

Мы оба рассмеялись, и я пошла укладывать сына спать, а затем сама приняла душ и легла спать. Муж уже лежал в кровати, и только ждал меня. Он обнял меня и поцеловал. У меня не было настроения заниматься сексом. Но мне не хотелось обижать его отказом, так что я ответила на ему. После всего мы заснули, и мне всю ночь снился Шахрух.



## Глава 2

Я проснулась утром в смятении и... не могу подобрать слова к этому чувству, но оно похоже на лёгкий шок. Мне приснился Шах, который вытворял со мной не вероятное. Он вводил меня в дикий экстаз, я испытала не один сильнейший оргазм. Такого в реале со мной никогда не было. Я долго ещё не могла прийти в себя после этого сна. Хорошо что сегодня был выходной, и муж ещё спал, а то увидел бы меня с бешеным взглядом блуждающим по всей комнате, и с покрасневшимся лицом. И вдруг я вспомнила, что когда-то почти такое со мной уже было один раз. Начала думать когда именно это произошло, и вспомнила, когда я училась в технаре. Вспомнила тот сон, что мне тогда приснился, но он был не такой сильный. Может потому, что тогда я была ещё совсем девчонка, и всё воспринималось мной не так ярко. И ещё вспомнила, что я раньше видела фильмы с Шахом, но тогда он не сильно запал мне в душу. Потому что у меня в то время было много впечатлений и без него. А сейчас... ох не могу просто думать о нём спокойно. Через пару минут проснулся сын, и потребовал к себе внимания. Я встала и пошла заниматься ребёнком, переодела, накормила, и начала играть с ним. После игр посадила его в манеж, а сама начала готовить завтрак мужу, и немного перекусила. После чего пошла в комнату к сыну смотреть телик. Когда проснулся муж и встал я не слышала, но когда он подошёл ко мне, обнял за талию и быстро поцеловал в щёку, я испугалась и вздрогнула. Он повернул меня к себе лицом и спросил:

– Ты что так пугаешься? Задумалась о чём-то? Вот я засранец такой напугал тебя.

И тут, я не могу понять почему, но мне стало стыдно и неловко, потому что мне приснилось такое. Я не могла поднять на него глаза, старалась не смотреть ему в лицо. Вот такой реакции я уж точно не ожидала от себя. Хотя я ни в чём не была виновата, это всё сон с Шахом. Чтob его... Зачем мне такое наказание и за что? Мама дорогая...

– Да, немного задумалась. И ты не засранец, это я засранка, думала о разных глупостях.

– И о каких если не секрет?

– Ни о каких... проехали.

– Стоп, стоп. Этот ответ меня не устраивает. А ну-ка колись о чём думу думала.

Вот привязался на мою бедную голову, и так хреново, а он тут ещё добивает.

– О нашем вчерашнем сексе.

Это была самая малая доля правды. Вернее её один процент, только про секс, а всё остальное... Ох блин.

– Да ты что!? Может повторим?

Ещё чего, не хватало. Где ты, а где такой секс как с Шахом. Ооо... ну вот, снова он. Что же мне с тобой делать? Так всё, стоп Несса, как ты можешь так думать про своего мужа? А почему бы и нет? Ведь от части я права, он в последнее время стал не такой каким был раньше. Походу у него кто-то появился снова. И даже не сомневаюсь в этом. Ведь один раз он уже отличился, когда я была беременная и лежала на сохранении. Он завёл шашни на стороне. Гад... И это было, потому что я точно знаю.

– В принципе да, но повторять некогда, сын не спит, и с ним надо идти на улицу. Вот возьми, и как хороший папа, иди и погуляй с ним на улице, подышите воздухом оба.

– Хорошо, но только накорми нас сначала.

– Он уже покушал, а ты иди умойся и за стол бегом, там уже всё стоит.

– Спасибо милая, я побежал в ванную.

Муж ушёл, а я с облегчением вздохнула и присела на диван. Включила телевизор, и увидела что показывают анонс передач на сегодня. Узнав, что про Шаха сегодня ничего не будут показывать, я с облегчением вздохнула. Можно было спокойно смотреть весь день телик, мне надо было немного успокоиться. Я смотрела передачи, когда зашёл муж и попросил собрать

сына на прогулку. Я взяла сына и пошла в спальню одела его, после позвала мужа. Когда они ушли, я снова уселась к телику. Два дня папа занимался сыном, а я провела их около телика. Это были мои законные выходные, я могла ничего не делать. А с понедельника начинались мои будни, и снова всё было на мне. И готовка, и стирка, и глажка, и уборка, и с сыном гульки-прогулки, и дневной сон. Так шли неделя за неделей. И вдруг в один прекрасный день в середине недели, я включила телик, а там начинался концерт с Шахом. Я во все глаза смотрела на него, и с каждой минутой больше влюблялась. Какой же он талантливый человек, какой он спортивный, отличный актёр, а какой юморной... Я не могла насладиться его талантами. Вот так прошёл ещё один год, но с нарастающей любовью к Шаху. И снова фильмы с его участием... «Каприз», «Цена измены», «Возвращение на Родину», «Вир и Зара». Боже мой, какие замечательные фильмы. Я с упоением смотрела все их. И моя любовь к Шаху всё больше росла и крепла. Прошёл ещё один год...

## Глава 3

Наступил 1995 год. У нас с мужем начались частые скандалы, потому что он ушёл с прежней работы на другую. А там начались пьянки и гулянки. Я как никогда ждала новых фильмов с Шахом, это была моя отдушина от семейной жизни и ссор. Но однажды меня всё достало, и я собрала в сумки все вещи свои и сына. Оставив сумки пока здесь, собрала сына и уехала домой к бабушке, где я воспитывалась и выросла. А вечером позвонила мужу и сказала, чтобы он привёз наши вещи ко мне домой. Он так и сделал, и я была свободна от всей нервотрепки.

У нас с сыном началась спокойная размеренная жизнь. Я пока ещё не устраивалась на работу, пока сыну не исполнилось три годика. В свободное время я смотрела телик, ждала новых фильмов с Шахом. Я была на седьмом небе от счастья, когда смотрела их. «Каран и Арджун», «Не похищенная невеста», «Время сумасшедших влюбленных», «Загадка», «Три брата», «Самоотверженная любовь», «Дорогая, это Индия!», «Бог знает». И каждый просмотренный фильм я проносила через душу, через сердце. Я упивалась игрой Шаха, а больше всего я сходила с ума просто от него самого. Он всегда во всех фильмах разный, Шах мастер перевоплощения. На его лице отражается масса образов. Его глаза необыкновенной красоты, а взглядом он способен сделать всё что угодно. И его волосы всегда в творческом беспорядке. У меня не осталось и йоты сомнения, что Шах гениальный актёр, и то что безответно и без поворотно влюблена в него. Да Шах Король Болливуда, а главное он Король моего Сердца.

В этом году умер мой родной отец, и мне пришлось ехать в Москву решать все дела с квартирой. Мои родители разошлись, когда мне было 1,5 года, а когда исполнилось 3 года умерла моя бабушка, мама отца. Вскоре после этого он уехал на ПМЖ в Москву. Вот так получилось, что у меня появилось собственность там. В 1996 году я вошла в наследство, но жить туда не переехала. Мне не хотелось уезжать от всех моих родных, так что я сдала квартиру в аренду на длительный срок и уехала назад домой. А присматривать за всем я попросила свою двоюродную бабушку. Она жила в Москве уже очень давно. С того времени и по 1999 год я ездила туда два раза в год за оплатой аренды. Но с каждым разом, со сбежавшими квартирантами, пропадали и наши вещи. И я решила, что пора самой ехать в Москву и пробовать там обосноваться. Но мои родные, мама и бабушка с дедом, они были против того, чтобы я ехала туда одна. Они просили меня взять с собой туда мужа. И по этой причине я с мужем заключила устный договор, что едим туда и пробуем начать снова жить вместе.

Мы так и сделали, сначала поехали одни, сына пока оставив дома, чтоб потом забрать когда оформим все документы. Когда приехали, подали прошение на получения гражданства, и через пол года получили положительный ответ, и мы стали гражданами России. Затем получили постоянную регистрацию в моей квартире, и я поехала забирать сюда сына. Во время всего этого переворота я не могла смотреть фильмы, потому что у нас не было телевизора. Я весь 2001 год не видела Шаха, но если честно, то мне не до этого было. Ведь я была вся в заботах и хлопотах. Зато в 2002 году у нас появились средства, муж устроился на новую хорошую работу и получал нормальную зарплату, мы взяли в кредит телик и видик. Я на радостях набрала кассеты с фильмами Шаха за прошлый год, и постоянно смотрела по одной кассете в день, пока мои были на работе и в школе. Снова я могла наслаждаться видом любимого на экране. «Когда остаёшься один», «И в печали, и в радости», «Ашока». А затем вышли фильмы с Шахом «Девдас», «Вернуть сына». Как я плакала, когда смотрела оба этих фильма, потому что в них он умирает в конце. Хорошо что никого не было рядом. И вот наступил 2003 год. Я снова сидела в ожидание выхода новых фильмов. С мужем у нас не очень хорошо всё ладилось. Хотя по приезду сюда он не стал бегать на «гульки», но зато начал бухать. Каждый выходной мы с сыном были как на вулкане. У мужа во время жизни в Украине было три сотрясения мозга, ему нельзя было пить, он становился полностью не адекватен, крыша слетала

полностью. Я постоянно его умирjala... Как? Да вот так... Пару-тройку увесистых оплеух, тем что под руку попадало, после которых приходилось возить его в больницу зашивать. Только так он становился тише воды, ниже травы. Меня от сумасшествия спасал только Шах, его обалденные фильмы и моя любовь к нему.

Вышли его фильмы «Игра со смертью», «Наступит завтра или нет?», «Дорогами любви». Это была моя отдушина, мой спасательный круг от всех ненастий семейной жизни. Фильмы потрясающие, Шах великолепен, его мастерству нет границ. И вот конец 2003 года, моё здоровьишко начало сдавать. У меня с детства инвалидность, ведь у меня с рождения большое сердце, и поэтому мне особенно близок фильм «Наступит завтра или нет?». Я очень переживала за Амана, что самой стало плохо, как мне хотелось быть в его последнюю минуту с ним.

## Глава 4

Наступил 2004 год, встретили мы его в принципе нормально, с друзьями. За этот промежуток времени с конца 1999 по начало 2004 года у нас появилось много друзей, и всё благодаря мне. Ну так вот... Мне становилось всё хуже, начали выпадать волосы, ноги отекали от пальцев до колен, стали как барабаны. Очень часто начало болеть сердце, то сильно стучало, то вдруг резко останавливалось, а потом снова начинало стучать. Целый месяц держалась температура 38,9С. Я боялась обращаться к врачам, знала что меня положат в отделение, а сын останется один с отцом пьяницей. Но вот приехала моя мама и меня отправили в больницу. Врачи делали прогноз мне на жизнь всего один этот день, вернее эту ночь. Но я пережила ночь, что даже сам врач удивился моей силе жизни. Слава Богу и врачам, они меня поставили на ноги, сделав очень сложную операцию. Так что жизнь продолжилась дальше. Но тот фильм я ещё долго вспоминала, и всё думала, почему не могли спасти Амана. Вскоре вышли новые фильмы с Шахом – это «Вир и Зара», «Я рядом с тобой», «Цена измены», «Возвращение на Родину». И снова я со своим любимым, проживала все моменты пока смотрела фильм.

Как-то раз я достала билеты на премьеру одного его фильма, и все дни до начала была в эйфории от предстоящего просмотра. Наступил долгожданный день, и вот я отправилась на премьеру в девяти залный мультиплекс в торгово-развлекательном комплексе «Атриум» на площади Курского вокзала. Я нашла зал, в котором проходила премьера фильма, зашла и заняла своё место, предварительно купив напиток и шоколад. Зал был полный, но около меня по обе стороны было пару свободных мест. Когда начались титры, я посмотрела на эти места, и подумала что люди скоро подойдут. Как только я повернулась к экрану, то моментально забыла обо всём, для меня ничего не было важно кроме фильма. Я во все глаза смотрела на Шаха, и тут рядом с собой, услышала какую-то возню, но не могла оторваться от экрана. Но всё же мне никак не давал покоя какой то очень вкусный и знакомый аромат. Он исходил от человека сидящего рядом со мной по правую руку. Я решила посмотреть кто это, повернулась к нему и... всё... моё сердце начало пропускать удары... дыхание срывалось... мне показалось, что сейчас я умру. А мужчина увидев моё состояние начал оглядываться по сторонам, ища что-нибудь дать мне попить. Он увидел на подлокотнике мой стакан с напитком. Взял его и подал мне, поднеся ко рту, чтобы я отпила. Я как сомнамбула смотрела на него не понимая ничего. Он обратился ко мне:

– Девушка глотните немного напитка, а то боюсь с Вами случится припадок.

Я посмотрела на стакан в его руке и отпила немного, мне немного полегчало, и я начала приходить в норму. Но когда я посмотрела на него, мне стало не ловко за своё такое поведение. Я смутилась и сказала:

– Ооо простите пожалуйста, я не должна была так реагировать на Вас. Но я была в шоке увидев Вас рядом, и подумала что уже схожу с ума, по-моему у меня галюны.

А всё это потому, что передо мной сидел Шах, он самый, живой и настоящий.

– Всё понятно. Но это со мной впервые происходит, чтоб у девушки были галюны при виде меня.

И тут он тихо рассмеялся своим завораживающим смехом. А в свете отражающемся от экрана, я чётко рассмотрела его умопомрачительные ямочки. И по инерции тоже начала улыбаться, не отводя глаз от его лица.

– Ой, простите... я сама не понимаю что несу чушь.

– Ну из уст такой замечательной девушки, чушь звучит как хорошая, волшебная мелодия. Я смутилась ещё больше, и рада была до безумия, что он не мог увидеть как я покраснела.

– Спасибо за комплимент. Но не стоило утруждаться.

– Но мне было приятно.

Сама не могла понять почему он так действует на меня. Я никогда не смущалась, меня иногда вообще трудно было вогнать в краску. И меня это начало немного бесить. Я сказала ему:

– Хорошо. Тогда я продолжу смотреть фильм, а то и так уже пропустила много.

– О, конечно. Вы можете посмотреть весь фильм со всеми удобствами в другом месте.

– И где же это место? В Вашем номере в гостинице? Нет уж спасибо, я лучше здесь его посмотрю.

– Но я ничего такого Вам не предлагал. Просто посмотреть фильм и немного пообщаться после.

– Да, знаю я такие общения с женатыми мужчинами в номере гостиницы. Хоть Вы и звезда, но нет, спасибо.

– Извините если чем-то Вас обидел, не злитесь, я не хотел.

Я отвернулась от него, а сама вся дрожала от его близости. Стараясь не думать о том, что Шах сидит рядом, так близко от меня, не могла сосредоточиться на фильме. Боже его запах сводил меня с ума и на прочь убивал всякую надежду на хороший просмотр. А ещё я ощущала его взгляд на себе, блуждающий по всему моему телу и лицу. Я начала нервно ёрзать в кресле, боясь посмотреть на него и сделать ещё хуже. А он как на зло всё не отворачивался, я очень сильно это ощущала. И я сама повернулась к нему:

– Что Вы так пристально на меня смотрите? Решили просверлить во мне дырку взглядом?

– Просто Вы очень интересная девушка. Вот мне и стало интересно понаблюдать за Вашей реакцией на фильм.

– Я не лабораторный экземпляр, чтобы за мной наблюдать. Прошу Вас не смотрите на меня так пристально.

– Извините ещё раз.

И он отвернулся к экрану, а я внутренне облегчённо вздохнула. Но не там то было, он не оставил намерений наблюдать за мной. Шах постоянно посматривал на меня, и я поняла что до конца фильма не избавлюсь от его взгляда. Он не просто смотрел на меня, он разбирал меня взглядом, заглядывая в потаенные уголки моего я. Мне так и не удалось посмотреть фильм нормально. Как только зажгли свет, я встала и хотела быстро уйти. Но увидела что его рядом нету, и мне стало одновременно легко и грустно. В последние минуты фильма я старалась настроиться на то, чтобы дать отпор если вдруг что. И не заметила когда он ушёл. Начала ругать себя внутренне, мол какая я балда, что глупая овца не могла быть с ним любезной. А он плюнул на меня с высокой колокольни и ушёл, потому что и не нужна я ему вовсе. Я начала понемногу успокаиваться, когда вышла из кино-театра идя к метро. Вдруг краем глаза увидела какое-то движение слева и приготовилась дать отпор. Я резко развернулась и занесла руку для удара, но так же резко отскочила в сторону.

## Глава 5

– Фух... зачем так сильно пугать?  
– Это я Вас испугал?! Да это Вы меня напугали, думал что сейчас получу сильный удар по голове.

– А зачем Вы так подкрались ко мне?

– Я не крался, у меня мокасины на мягкой подошве, вот Вы и не слышали шаги.

– Понятно. Но всё равно надо было окликнуть меня.

У меня сердце колотилось, как у загнанного зверя. Но постепенно я успокоилась, в относительном понятии этого слова.

– Ну что Вы уже успокоились?

– В принципе да.

– Тогда может Вы согласитесь поужинать со мной. Ведь сейчас не очень поздно.

– Хорошо, можно и поужинать. Только я не могу долго задерживаться.

– Отлично. Куда пойдём? Может прямо в этом развлекательном комплексе?

– Можно и здесь, я видел уютные кафе в здании.

Шах пропустил меня вперёд. Мы зашли в мини ресторанчик, сели за столик у окна.

– Так, вот мы с Вами уже сидим в кафе, а как Вас зовут я так и не узнал.

– Меня зовут Инесса.

– Такое красивое имя. А мне видимо представляться не надо, я это понял по Вашей реакции в зале на просмотре фильма.

– Вы правы.

– Не хочу вас расстраивать, но я не Шах. Я просто на него очень похож, его официальный двойник. Меня зовут Макс, я из Индии, но учился здесь в Российском университете дружбы народов.

Да уж... С одной стороны, сказать что я не расстроилась, это ничего не сказать. Но не показала виду, зачем ставить себя в еще более неловкое положение. Но с другой стороны это и к лучшему, где Шах, а где я.

– Я не расстроилась, это просто реакция от вида вашего лица. Но теперь я вижу, что вы не Шах. Это к лучшему, я бы не знала как себя вести с ним, и о чём говорить.

Нам принесли меню, я начала его изучение, а «Шах» смотрел на меня и ждал пока я выберу себе блюда. Просмотрев всё, я посмотрела него. Макс спросил меня:

– Что Вы будите заказывать?

– Наверно какой-нибудь самал и тушеное мясо.

– А из алкогольных напитков?

– Вино белое, полусладкое.

– Отлично. Вы просто супер!

Он почему то стал таким весёлым, я не поняла почему и решила спросить:

– А что это Вас так развесело? Я что-то смешное сказала и...

– Нет, всё в порядке. Просто я думал, что Вы сейчас, как все женщины в основном, закажите какую-нибудь диетическую пищу. А Вы молодец, предпочли всякой там диете, нормальную пищу. Мне это очень нравится.

– А зачем мне кривить душой? Сейчас заказать какой то салатик и сок, а потом прийти домой и налопаться жаренного мяса с картошкой. Нет уж, увольте меня от такого кощунства над своим организмом. Я лучше сейчас нормально поужинаю, а на ночь выпью стакан кефира и всё.

– Вы умная девушка, правильно мыслите.

– Для этого у меня и голова на плечах, а не только для того, что бы в неё кушать.

Мы оба засмеялись. Как же я обожала смех Шаха, я слушала и не могла наслушаться. А смех Макса в точности был похож на его смех. Это же надо быть так точно похожим на другого человека, как две капли воды. Мы сделали заказ и продолжили беседу.

– Инесса, а чем Вы занимаетесь?

– Я домохозяйка. Занимаюсь исключительно только домом, и семьёй.

– Значит Вы замужем и есть дети?

– Можно сказать замужем, и есть один сын.

– А почему «можно сказать замужем».

– Да это не важно, не обращайтесь внимание.

– Понятно. Как говорится: «Муж не стенка, его можно и подвинуть».

– Вы не правы. В нашей семье скорее всего меня подвинули, и походу уже давно и на долго.

– Так и забудьте Вы его, он Вас не достоин.

– А кто меня достоин? Или вернее спросить: кого достойна я?

– Вы достойны самого Короля, а значит это я Вас достоин.

Какая самоуверенность. Да уж, и нечего возразить, он Король, вернее похож на него. Но вот на счёт другого... кто кого достоин это ещё надо посмотреть. Нам принесли заказ. «Шах» налил нам обоим вина, и сказал тост:

– «Кто-то... где-то... создан для тебя...» И это в самую точку. «Мы один раз живем, один раз умираем. И настоящая любовь бывает только один раз...» И это в самую точку. Я всем сердцем желаю Вам этого.

– Спасибо огромное.

Мы очень хорошо посидели, и я начала собираться домой.

– Вы уже уходите? Мне так хорошо и легко с Вами было общаться. Можно я Вас провожу?

– Скорее всего да, чем нет.

– Отлично. Тогда пойдёмте.

Я хотела оплатить счёт, но Макс мне не позволил это сделать. Он сам оставил оплату и чаевые, и мы пошли на улицу. Мужчина спросил адрес, поймал такси и мы поехали.

– А Вы не боитесь находиться здесь один без охраны? Вы ведь так похожи на Шаха, и точно знаю что все принимают вас за него. Вы разве не на машине?

– А чего здесь бояться? Я ведь не один, а с Вами, и я сам как охрана для Вас. А машина моя едет следом за нами, и в ней мой водитель, так что домой я поеду на ней.

– Понятно. Вот я глупая... как могла до такого додуматься... не знаю.

– Вы не глупая, а заботливая и осторожная.

Мы ехали, а водитель постоянно поглядывал на «Шаха». Мне стало страшновато, как бы не случилось аварии.

– Водитель смотрите внимательно на дорогу, а то не дай Бог ещё столкнёмся с кем-нибудь.

– Я и так смотрю на дорогу. Но я не мог обознаться. Это же...

– Нет, это не он, не Шахрукх Кхан. Так что смотрите вперёд.

– Оооо я не могу поверить, вы так на него похожи. Господин, а можно потом с вами сфоткаться? И можете дать мне свой автограф? Вроде это Шах дал мне его.

– Конечно дам, для всех кому надо. Только смотрите на дорогу, а то леди страшно.

– Хорошо, хорошо, как скажите.

Мы быстро доехали к моему дому. На улице было уже темно. Но во дворе горел свет на столбах, и около подъездов тоже. «Шах» как и обещал дал водителю несколько автографов, для всей его семьи и для друзей, сфотографировался с ним на его телефон. Водитель радостно поблагодарил Макса, а после этого такси уехало. Подойдя к подъезду я повернулась к нему попрощаться:



– Спасибо большое за прекрасный вечер. И всего Вам хорошего. Пусть удача сопровождает Вас всегда и везде. До свидание.

– Спасибо за такое хорошее пожелание. Но куда Вы так быстро уходите. И не поцелуете меня на прощание. Хотя бы в щёку.

– Ну хорошо, на прощание... в щёку.

А у меня самой всё внутри задрожало от такой перспективы, хотя он и не был Шахом. Макс подставил щёку, и только я хотела его поцеловать, как он обнял меня и поцеловал меня в губы. И тут все... я потерялась...

## Глава 6

Не знаю сколько прошло времени, но мне показалось, что прошла вечность. Но из последних сил я отскочила от него и выпалила:

– Что ты делаешь? Кто тебе разрешил? Уходи отсюда.

– Ну куда ты убегаешь? Извини, я не сдержался.

Я быстро открыла дверь в подъезд и зашла в дом. Но перед тем как закрылась дверь я услышала:

– Мы с тобой ещё встретимся в санатории.

– Не дожدهшься.

Я захлопнула двери...

Откуда-то из далека услышала какой-то голос.

– Тише, тише. Что ты так кричишь? Проснись же ты. Ужасик приснилось что ли?

Я открыла глаза, и не могла понять, где я нахожусь. В висках стучали молоточки. Меня кто-то тряс за плечи. Я повернулась на голос и увидела мужа. Он пытался разбудить меня.

– Всё хватит, не тряси меня, я уже проснулась.

– Ты уверена?

– А есть сомнения?

– Ну вот теперь нету.

– Вот и хорошо.

Я встала и пошла в ванную. Сделала воду комнатной температуры я стала под душ. Сколько простояла не знаю, но только когда мне стало холодно, сделала воду теплой я помылась и вышла. Зашла в комнату и спросила мужа:

– Ты будешь вставать? Если да, то будешь есть сейчас или позже?

– Я хочу ещё немножко поваляться.

– Тогда сам потом сделаешь себе поесть.

– А, тогда нет, я сейчас встаю, делай и на меня еду.

– Что ты будешь есть?

– Ну, наверно тоже, что и ты.

– Тогда салат из капусты с огурцами. И к нему отварной язык.

– О нет, только не язык. Я буду бутерброд с колбаской.

– Хорошо. А запить что? Я холодный зелёный чай.

– А мне кофе с молоком.

– Ладно. Только ты давай вставай и застели кровать.

– Угу, сейчас всё сделаю.

Я пошла в кухню готовить завтрак, а муж начал выполнять наказ. Зазвонил телефон. Он поднял трубку, и через минуту позвал меня к телефону:

– Да, я слушаю.

– Инесса Александровна Вас беспокоит СОБЕС, отдел по выдаче путёвок. Нам поступили путёвки, вы хотите куда-нибудь поехать подлечиться?

– Да, это замечательно.

– Тогда подходите к нам для оформления документов.

– А куда именно можно поехать на лечение в этот раз?

– Можно здесь в Москве, или в Подмосковье, в Анапу, в Геленджик.

– Тогда мне хотелось бы поехать в Подмосковье. Хочу немножко дальше от Москвы.

– Хорошо. Тогда в город Пушкино, «ДРУЖБА», санаторий-профилакторий.

– Спасибо большое. Завтра пятница, как раз приёмный день. Отлично, до завтра. Всего хорошего.

– Ждём Вас. До свидание.

Как хорошо, я давно хотела уехать куда-нибудь подальше от города, чтоб можно было немного отдохнуть. Мои мысли прервал муж:

– Кто там звонил?

– Это из СОБЕСа, путёвку мне предложили. Поеду подлечусь чуток.

– А куда, когда и на сколько?

– В Подмоскovie, через неделю, как всегда на 21 день.

– Понятно. Это не далеко, так что с сыном сможем приехать к тебе в гости.

– Ну нет уж. Сидите оба дома, я там хоть отдохну от вас, а вы здесь от меня. А тем более я бабушке позвоню, чтобы она приехала и контролировала вас.

– А не боишься, что приведу тебе замену?

– Мне не привыкать уже к таким заменам. Но если только приведёшь какую-нибудь шлюшку в мою квартиру, то ты следом за ней вылетишь отсюда.

– Да я пошутил.

– А я вовсе нет, так что смотри и делай выводы.

– Ладно, ладно понял.

– Надеюсь.

За неделю до отъезда, я смотрела как всегда Zee.TV. Там шёл фильм «Цель жизни» (2004). В главной роли молодой красавец Ритик Награтх Рошан. Он родился, как и я в Январе, только 10 числа и 1974 года, на три года меньше. Как все его звали: Duggu, Bolunath, Греческий Бог, Мистер Совершенство. Глаза: зелёно-тигровые. Волосы: темно-каштановые. Он действительно был бесподобен. Да, не спорю, он очень профессиональный актёр, а как он танцует... загляденье. Его пластика завораживает. Но он ещё не дорос до профессионализма моего любимого Шаха. Этот парень затмил всех в Болливуде. Мне очень понравился этот парнишка, но любовь всей моей жизни был, есть и будет именно Король Кхан.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.