

ИННА
ДВОРЦОВА

Заноза
для дракона
Академия магии Вейсен

Инна Владимировна Дворцова
Заноза для дракона
Серия «Академия
магии Вейсен», книга 1

текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70098571
Инна Дворцова. Заноза для Дракона. Академия магии Вейсен:

Аннотация

Я поступила в Академию магии вовсе не для того, чтобы лечить задиристых типов, раненых на запрещенных поединках. И уж точно не за тем, чтобы отбиваться от назойливых ухаживаний самовлюбленного дракона!

Но я попала в ловушку, мне грозит отчисление и запрет на магию. Те, кто обещал помочь отвернулись от меня.

Как назло, спасти меня сможет только этот задиристый дракон, от кого я стараюсь держаться подальше!

Захочет ли он помочь мне и чем мне нужно будет заплатить за спасение?

Содержание

Глава 1. Незванный гость	5
Глава 2	11
Глава 3. Новая встреча с Дэрekom	16
Глава 4. Смертельное проклятие	21
Глава 5	26
Глава 6. Незванный гость хуже тролля	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Инна Дворцова
Заноза для Дракона.
Академия магии Вейсен

16+

Глава 1. Незванный гость

– Миранда, открывай!

Сквозь громкий стук в дверь я слышу весёлый мужской голос. Он сейчас снесёт дверь, разозлённый, что неведомая Миранда не открывает.

– Я сейчас вынесу дверь! Разрази меня горгулья! – несмотря на угрозу, в голосе не слышалось злости.

Я с опаской открываю дверь, забывая от страха, что я уже подготовилась ко сну и отпрыгиваю назад. Во-первых, открываю потому, что боюсь, что он выломает дверь, если я не открою. Во-вторых, опасаясь получить по лицу кулаком. Суда по ударам мой незванный гость лупит именно кулаком.

– О, а ты кто такая? – удивляется высокий крупный парень. – Что ты делаешь в комнате Миранды?

Я ошиблась, он просто настолько силён, что простой стук в дверь расценивается мной, как попытка её выломать.

– Это моя комната, и Миранды здесь нет, – потуже пахаиваю я тонкий шёлковый халатик, единственную роскошную вещь, которую я позволила себе купить на деньги от подработки.

Меня до сих пор мучают угрызения совести, что я вопреки здравому смыслу, всё-таки купила красивую, но непрактичную вещь, отдав за неё баснословную сумму. Зато я в таком халатике чувствую себя привлекательной девушкой, хо-

тя бы в пределах своей комнаты. В академии я такая же, как и сотни других студенток. Недаром же он меня не заметил.

Парень следит за моими руками, и в ярко-зелёных глазах отчётливо проступает вертикальный зрачок. Дракон! Вот откуда такая силища. Он просто пожирает меня взглядом. Мне стало неловко, и я скрещиваю руки на груди, стараясь максимально закрыться.

Дракон усмехнулся, разгадав мои манипуляции.

– Очень странно, – нагло заявляет он мне, словно это я, а не он вторгся в чужую комнату. – Это же комната четыреста два?

– Триста вторая, – с облегчением отвечаю я в надежде, что он поднимется этажом выше.

Мне досталась комната сразу напротив лестницы посередине небольшого семиэтажного здания. И почему-то именно кто мне все постоянно заходили с вопросом, как в справочное бюро столицы, которое придумала новая императрица.

Вот и сейчас дракон ошибся этажом. Вот только он почему-то не уходит, пристально меня разглядывая.

– А ты красотка, – выносит он свой вердикт с обаятельной улыбкой. Я попадаю под её действие, и мне уже не хочется сердиться на парня. – Почему я тебя раньше не видел? Ты первокурсница?

Я засматриваюсь на чётко очерченные губы, по форме напоминающие изогнутый лук, и белые зубы. Перевожу взгляд на небрежную укладку светлых волос с модной стрижкой.

Стрижка у дракона, этот соблазнительный тон и слово «красотка», напомнили мне о бойце – огненном драконе, которого я лечила три месяца назад. Он грозился, что, когда одержит победу в турнире, я буду должна ему. Он победил, но меня не увидел в числе поздравляющих. Я сбежала, как только мне сказали, что с моим подопечным всё в порядке.

А он искал меня. Все три месяца расспрашивал обо мне всех, с кем работал. Но страх перед Вальтером Чарлеем сильнее, чем золото, предлагаемое драконом. Мертвецам деньги не нужны.

По злой насмешке судьбы он стоит передо мной.

– А ты что, знаешь всех девушек в академии? – иронично спрашиваю я, надеясь, что он меня не узнает.

– Не всех, только красивых.

Я просто задыхаюсь от такой наглости. Красивых ему подавай! А обычные девушки что – второй сорт? Я себя отношу именно ко второму сорту девушек.

– Ты, кажется, шёл к Миранде? Её комната, как мы сейчас выяснили, этажом выше. Не смею больше задерживать, – заявляю я ему, делая приглашающий жест на выход.

Я почему-то злюсь на него. Какая мне, собственно говоря, разница с кем он проводит время?

– Ты меня не задерживаешь. Миранда подождёт, – делает он наглое заявление с обезоруживающей улыбкой. – Ты на каком факультете учишься?

Наила, не теряй бдительности. Нельзя, чтобы он узнал фа-

культет.

– Я не привыкла впускать в свою комнату незнакомых парней. Прощу на выход, – говорю я и от злости даже топаю ногой.

Выглядит глупо и по-детски, но он меня серьёзно разозлил. Что за вопиющее нахальство! Я понимаю, парень привык, что девушки ему не отказывают, стоит проявить хоть малейшее внимание.

Он обладает притягательным обаянием, присущим всем оборотням. А драконы к тому же ещё и до крайности самоуверенны.

Вот только мне не нужно внимание – ни его, ни кого-либо ещё. И обаяние на меня не действует, ну, может быть, совсем чуть-чуть. Я поступила в академию, чтобы вытащить из нищеты свою семью.

– Так, давай познакомимся. Меня зовут Дэрек Драго, – он протягивает мне руку, нарушая этикет. Но если ты из рода Драго – Огненных драконов, то о каких-либо правилах просто не задумываешься. Делаешь то, что хочешь.

Вот только я из другого теста. Никогда не знала, что значит жить в удовольствие, как Дэрек.

Я происхожу из обнищавшего дворянского рода Гуариторе, славившимся ещё сто лет назад своими искусными магами-целителями. Дар в семье постепенно угасал. И вот родилась я с мощным целительским даром.

Родители у меня строгие, они требовали от меня полной

отдачи учёбе, чтобы я впоследствии могла прокормить нашу большую семью, помочь устроиться в жизни братьям и достойно выдать замуж сестру.

Груз ответственности давил на меня с детства. Когда я уезжала на учёбу, отец строго-настрого запретил мне отвлекаться от учёбы на парней. Я даже все заработанные деньги отсылаю домой.

И вот в мою комнату вваливается наглый дракон, и мой такой уютный устоявшийся мирок трещит по швам.

– Моё имя тебе ничего не скажет. Я не настолько знаменита и богата, – выпаливаю я, прежде чем успеваю подумать.

Все мои комплексы по поводу происхождения и богатства полезли на поверхность, как сорняки после дождя. Если бы он был просто обычным парнем, я бы, возможно, и поддавалась его обаянию.

Но сын генерала армии царства Драконов мне не пара. Пускай отправляется к своей Миранде, а я отправлюсь прямо в кровать и поплачу немного о несправедливости жизни.

– Я жду, когда ты уйдёшь, а Миранда ждёт, когда ты придёшь, – не удерживаюсь я. – Не улавливаешь связь между этими двумя событиями?

– Какая же колючка, да нет, просто заноза в заднице, – беззлобно говорит Дэрек и выходит из комнаты. – Только учти, что наш разговор не окончен. Я ещё вернусь.

Что-то подобное я уже от него слышала. Вот только сей-

час это не угрозы, а похоже на обещание. И я почему-то ему верю. Даже настроение поднялось. Пожалуй, сегодня отменю ритуал по оплакиванию жизни, попробую немного помечтать.

– Я всегда получаю то, чего хочу. Учти это на будущее, заноза.

Глава 2

Три месяца назад

На полигоне взрываются огненные и ледяные фаерболы. Они превращаются в пар, застилающий обзор магам, сражающимся между собой на потеху толстосумам.

Сегодня на арене два сильных бойца, завоевавших себе имя на подпольных боях без правил – Огненный дракон по прозвищу Ярый и водный маг по прозвищу Ледяной.

Эти бои – огромная проблема Академии магии Вейсен. Именно их учеников вербуют для участия в смертельных поединках. За последние два месяца погибло трое студентов. Ректору удалось списать всё на несчастные случаи во время практических занятий.

Сегодня последний бой сезона за право называться непобедимым. Для этого магам нужно на протяжении всего сезона выигрывать все бои. Ярый и Ледяной ещё не встречались в поединках и сегодня они уничтожают друг друга за сто золотых таланов¹.

Магическое сражение продолжается уже больше часа, и никто из магов ещё не добился перевеса в свою сторону.

Огненный дракон пропустил ледяную стрелу. Ранение в лицо на первый взгляд неопасно. Из рассечённой кожи

¹ Талан – на эту сумму можно купить небольшое имение.

на лбу течёт кровь, застилая обзор, Бешеному приходится нелегко.

Я внимательно наблюдаю за поединком. Для меня это не праздное любопытство, а практика. Сомнительная и опасная, но практика. Если ректор узнает, что я без лицензии лечу пострадавших в магических боях магов, то я вылечу из Академии быстрее, чем открою рот, чтобы оправдаться.

Но мне, как и всем, кто нарушает закон, нужны деньги. Я целительница, и рискую не только обучением в Академии и своей репутацией. Если власти узнают, что я, недоучка, лечу боевые раны, меня лишат дара. Маги в дополнение к этому рискуют ещё и жизнями.

Ещё один магический удар пропускает Ярый из-за пара, образовавшегося на полигоне. Его рука болтается плетью. Сегодня серьёзная работа, оплачиваемая по двойному тарифу. Организаторы пригласили только самых лучших и молчаливых.

Я перевожу глаза с полигона на места для зрителей. На почётном месте для особо важных персон с очень красивой девушкой за сражением наблюдает Вальтер Чарлей, король преступного мира империи Илинай.

Он делает знак рукой, и бой прекращают, чтобы мага и дракона могли подлечить их целители. Дракон сегодня – мой пациент.

Я спешу в специальную комнату для лечения магов. Едва успеваю проскользнуть внутрь, как дверь распаивается и

вваливается Ярый.

Пошатываясь, он доходит до кушетки и падает на неё. Я даже не пытаюсь его удержать, ещё придавит своим огромным телом.

Дракон лежит без сознания с закрытыми глазами. Я особым целительским зрением, которому учат в Академии, осматриваю пациента. Смертельных повреждений не вижу. Нужно остановить кровь от раны на лице, поправить руку и влить магической энергии.

Я осторожно дотрагиваюсь до рассечённой кожи, читая заклинание, затворяющее кровь. Аккуратно собираю сломанную руку, шепча заклинание для успешного соединения костей, а затем для их сращивания.

И последний этап. Я кладу руку на солнечное сплетение огненного дракона и вливаю в него магическую энергию, чтобы он мог продолжить бой.

Мою руку перехватывает сильная рука. Открываю глаза. На меня в упор смотрят ярко-зелёные глаза дракона. Белокурые пряди возле лица запачканы кровью. В отличие от его собратьев Ярый не носит длинные волосы. Он предпочитает стильную стрижку, модную в этом сезоне.

Глаза ощупывают меня не хуже рук целителя. Зачем он это делает? Главное правило участия в подпольных боях: «не пытайся узнать, кто работает рядом с тобой».

Я занервничала. У Ярого цепкий взгляд, отмечающий каждую деталь.

Утешаю себя мыслью, что вряд ли он меня узнает, даже если встретит на улице. Для работы здесь я предпочитаю маскироваться. Хожу в мужском платье, с туго стянутыми волосами и закрывающими половину лица очками.

– Хорошая работа, – бархатным баритоном хвалит меня дракон. – В прошлый раз целитель был недоучкой, чуть руки из-за него не лишился.

Я киваю, пытаюсь освободить руку.

– Ответь мне что-нибудь, – просит он, а я качаю головой.

Ещё не хватало, чтобы он меня по голосу узнал.

Изумрудные глаза обшаривают мою фигуру, задержавшись на груди и ногах. Ярый, оправдывая своё прозвище, дёргает на себя мою руку, и я, не удержавшись, падаю на него.

Вот досада! А он не теряет, только удобнее прижимает меня к своему телу. Накачала энергией на свою голову. Я же знаю, чем заканчивается прилив чужеродной магии – высокой активностью. Ему нужно на полигон, а он снимает с меня очки.

Распластанная, как камбала, я лежу на привлекательном молодом драконе, парализованная его взглядом.

– Я так и знал, что ты должна быть красоткой, – с обаятельной улыбкой говорит он. Чары, наложенные на меня его взглядом, рассеиваются. Паникуя, я пытаюсь вырваться. – Ещё и горячая красотка.

Я нарушила ещё одно правило – уйти до того, как очнётся

боец. До этого моими пациентами были маги, люди, несколько эльфов и даже один орк. Дракон ко мне на лечение попал впервые, вот я и оплошала. Как бы мне вырваться из его сильных рук?

– Бойцы приглашаются на ринг на решающий раунд, – слышим мы голос ведущего этого страшного развлечения.

Как ни в чём не бывало Ярый ставит меня на ноги и проводит пальцем по губам.

– Не сейчас, молчунья. Я найду тебя после турнира, и мы продолжим наше знакомство. За мою победу обещаю награду – свидание.

Я качаю головой. Только этого мне не хватало.

А он самодовольно улыбается и уходит на полигон за победой.

Глава 3. Новая встреча с Дэреком

Я сижу и вяло ковыряюсь в тарелке с кашей. Из-за вчерашней встречи с Ярым я перенервничала и долго не могла уснуть.

Сначала я раздумывала, как тесен мирок академии Вейсен. Училась себе спокойно и знать не знала ни о каком Дэреке Драго, по прозвищу Ярый. Почему нас второй раз сталкивает нелепая случайность? В теории магии нет места случайностям. Если они происходят, значит, зачем-то нужны. Только вот зачем я Дэреку, а Дэрек мне?

Допустим, зачем я ему, понятно: пополнить свой список крутого парня, как утверждают студентки академии. А я считаю, что он просто бабник. Ну, хорошо, не просто, а слишком притягательный.

А мне-то он зачем? Этого я так и не смогла понять.

Гоняла в голове наши встречи, анализировала, как он стоял, как смотрел, что говорил. Искала скрытый смысл. Есть у меня такая дурная привычка – раскладывать по полочкам важные события.

Моя подруга Ванесса утверждает, что я сухарь и зануда, не способная на настоящие чувства, ибо они не подлежат анализу. Может, и так, но мне это здорово облегчает жизнь.

Вот только почему-то беспристрастно проанализировать поведение Дэрека мне так и не удалось за всю ночь. Не такой

уж я сухарь, как думает Ванесса.

Сейчас у меня практика по выявлению проклятий, проявляемых как болезни. Мне нужна полная сосредоточенность, а я не выспалась. Если завалю практику, то придётся пересдавать. А с моим графиком нелегальной подработки выбрать подходящее для пересдачи время почти невозможно. Не пересдам во время учебного года, могут лишиться гранта на бесплатное обучение. А учиться за свои деньги я не смогу.

Надо сосредоточиться. Дэрека не существует в моей жизни. Был и нет. Есть только я и предстоящая практика.

– Вот ты где, – слышу я возле уха знакомый голос того, которого не существует. От дыхания Дэрека горит лицо, а я чувствую непонятное томление. – Я обошёл две столовые, пока не нашёл тебя, Наиля.

Кто бы сомневался, что он всё обо мне разузнает. Интересно, он начал собирать сведения во время свидания с Мирандой или хватило терпения подождать до утра?

Воображение нарисовало мне, как Дэрек вместо того, чтобы уделить внимание Миранде, расспрашивает её обо мне. Эта картинка в совокупности с тем, что он меня искал, поднимает настроение.

– Зачем ты меня искал? – с замиранием сердца спрашиваю я. – Вчера вроде бы всё обсудили.

Дэрек усмехается. Протягивает руку и заправляет непослушную прядку за ухо, меня словно молниейшибануло. Ошалело смотрю ему в глаза. Дэрек словно знает, что со

мной сейчас происходит. Он нежно проводит рукой по моей шее, спускается к вырезу форменного платья, поправляет воротничок. Я замираю и словно загипнотизированная смотрю ему в глаза. Наши взгляды, как трясина, в которую меня засасывает, а я ничего не могу сделать.

Я с трудом выползаю на волю из плена глаз Дэрека. Возьми себя в руки, Наил! Ненормально так реагировать на почти незнакомого парня. Забывать обо всём в его присутствии. Чувствовать себя душой. Последнее уязвляет меня больше всего, и я медленно прихожу в себя. Начинаю понимать, что от него надо держаться подальше. Нет! Как можно дальше!

Хотя такая реакция на Дэрека и настораживает меня, но я, вопреки здравому смыслу, нашла оправдание. Это всё из-за того, что я видела его с другой стороны. Бесшабашным, рискующим жизнью, а не просто богатеньким папенькиным сыном, прожигающим жизнь.

– Давай сходим сегодня в новое кафе, – предлагает мне улыбающийся Дэрек, усаживаясь напротив меня.

– Я занята, – сухо отвечаю, в глубине души надеясь, что он начнёт меня уговаривать.

– Тогда завтра, – не сдаётся Драго.

– Я занята сегодня, завтра и всегда, – с вызовом смотрю в его глаза.

И это моя ошибка. Его взгляд опять очаровывает меня, лишая возможности здраво размышлять.

Дэрек берёт меня за руку и соблазнительным голосом просит:

– Ну, же соглашайся, Наиля. Нельзя же всё время учиться, нужно когда-то и отдыхать.

Я с трудом отвожу взгляд от его лица. Дэрек красавчик, но не смазливый, как многие маги. У него резкие, можно сказать, рубленые черты лица, которые не портят его, наоборот, подчёркивают мужественность.

– Нет, Дэрек я с тобой никуда не пойду, – мне хватает силы воли твёрдо отказать.

Вот только на него моя твёрдость не производит никакого впечатления.

– А я буду предлагать тебе завтра, послезавтра, пока не согласишься.

Его настойчивость льстит самолюбию, не этого ли я хотела? Вот только соглашаться нельзя.

– Наиля, всего лишь один вечер. Я не принимаю отказа. Зайду за тобой в шесть вечера. Будь готова, – он обаятельно улыбается, отпускает мою руку и уходит.

Вот, значит, как! Я сказал – будь готова. Как бы не так, Дэрек Драго!

В шесть говоришь, так приходи в шесть. Сегодня у меня работа. Ещё один подпольный магический бой, на котором я присутствую как целитель.

Что ж, Дэрек, ты будешь очень разочарован, застав не меня, а Ванессу. Я мстительно улыбнулась. Будешь знать, как

мне приказывать. Я тебе не Миранда Хоуп, мне женихи ни к чему.

Но почему мстительную радость сменяет раздражение и грусть? Не люблю я, когда мои чувства выходят из-под контроля. Выражаясь языком Ванессы, когда я становлюсь размякшим сухарём.

Тяжело вздохнув, я отправляюсь на занятие. Появление Дэрека выбило меня из привычной колеи. Кажется, моя устоявшаяся жизнь даёт трещину.

В госпиталь при академии я прибегаю самая последняя. Магиня Алесандра Эринтес только покачала головой, отметив, что заметила моё опоздание и продолжила инструктаж студентов.

Сосредоточься, Наиля! Но из головы не выходит приглашение Дэрека. Я благополучно пропускаю мимо ушей объяснения магини, витая в облаках.

Возглавляемая магиней Эринтес группа студентов-целителей входит в палату. Оглядываюсь. Мой взгляд падает на кровать возле окна, и я испуганно замираю.

Глава 4. Смертельное проклятие

Меня накрывает волной иррациональной паники. Что он здесь делает? Почему в этой палате? Знал, что я приду сегодня?

Наиля, успокойся, никто, кроме Вальтера Чарлея по прозвищу Паук и распорядителя боёв Буйвола, не знал, откуда я. Догадываться могли, но вот знать наверняка нет. Догадки к делу не пришьёшь.

Но как именно в это день и в этой палате оказался маг воды Ледяной, который проиграл Ярому?

Единственное объяснение – нелепая случайность. Что-то часто вокруг меня происходят случайности – сначала Ярый, теперь Ледяной...

А может, и правда случайность? Что нам говорили на уроках предсказаний: если случайностей больше одной, расценивайте это, как знак.

Тогда какой знак? Что мне хотят сказать? Все знаки связаны с моей незаконной деятельностью. Надо хорошенько всё обдумать. Странные дела начинают твориться вокруг этих подпольных магических боёв.

Вроде как надо завязывать с ними, а с другой стороны, где ещё я смогу столько зарабатывать, чтобы моя семья жила безбедно? Кому нужен целитель без диплома и лицензии? Только Пауку.

И до гибели студентов с боевого факультета на магических поединках я считала, что мне сказочно повезло с работой. Деньги и практика, где я ещё найду такое сочетание?

– Внимание, целители! – слышу я голос магини-куратора, прерывающий мои размышления. – Ваша задача – выбрать себе пациента в палате и определить, есть на нём проклятие или нет.

Мои сокурсники осматриваются, оценивая обстановку. Присматриваются, выбирая, на их взгляд, объект полегче. Я же иду напрямую к Ледяному. Вот уж у кого точно не будет никакого проклятия. Думаю, что он получил сильное ранение на поединке, которое не смог вылечить целитель.

Наклоняюсь к нему. Да, Ледяной очень плох, вряд ли целители госпиталя при академии ему помогут. Маг в беспмятстве шепчет какие-то непонятные слова:

– Он и тебя обманет. Берегись его.

– Кто обманет? – так же шёпотом спрашиваю я.

А сама осматриваю Ледяного целительским зрением. Увиденное меня шокирует. Магия смерти. О такой я только в учебниках читала.

– Куратор, – шепчет он и хватает меня за руку. Глаза открываются и впиваются в моё лицо безумным взглядом. – Он подсунил мне некроманта.

Некроманта? Откуда некромант на подпольных боях? Тёмная цитадель не рискует своими магами. Или это кто-то из свободных магов?

Я вижу, что на нём действительно лежит проклятие. Странное и незнакомое. Да откуда нам знать о настоящих проклятиях? Мы никогда с ними не сталкивались. Только предмет называется гордо: «Выявление и лечение магических проклятий». А на самом деле мы занимаемся самыми простыми проклятиями, можно сказать, бытовыми. Проклятиями бездарных – проклятие матери, невесты, жениха, свёкра, да кого угодно, сделанное в мощнейшем эмоциональном состоянии.

С настоящим магическим проклятием я не справлюсь. Нужно позвать магиню. Но тогда я не успею расспросить Ледяного.

– Какой куратор? Назови его имя?

– Мой куратор в... – взгляд его устремляется к двери. Он замолкает, не закончив фразу.

Где куратор? В академии или на поединках? Там тоже кураторы есть у бойцов.

Почему он замолчал? Поворачиваюсь и смотрю туда же, куда и он. В дверях, растерявшись от такого количества людей, стоит Буйвол. Он пришёл выяснить, что случилось с их лучшим бойцом. Теперь это затруднительно сделать.

– Магиня Эринтес, у моего пациента проклятие, – громко говорю я, специально привлекая внимание куратора к Ледянному.

– Какое проклятие и класс определили, Гуариторе? – идёт ко мне куратор.

Она, в отличие от Буйвола, не удивлена. Значит, они не знают про некроманта. Кто же протащил мага смерти на бой со стихийными боевыми магами?

– Смертельное, – говорю я больше для него, чем куратора. Буйвол кивает мне и выходит.

Я облегчённо вздыхаю, избавившись от распорядителя поединков. Я не солгала, но только присутствие в академии кого-то из моей преступной жизни меня нервирует.

– Вы, что не в состоянии определить, что за проклятие? – злится на меня магиня. Подходит и осматривает Ледяного сама.

– Проклятие наложено некромантом, большего я сказать не могу, – сдаюсь я куратору и готовлюсь расстаться с грантом.

– Не переживай, Наила, тут даже я сказать больше не смогу, – смягчается магиня. – Похоже на родовое проклятие. Если мне сейчас ответишь, у каких родов есть секретные семейные формулы проклятий, то я поставлю тебе отлично по практике.

Я радостно улыбаюсь. Какая удача! И начинаю вспоминать историю тёмной магии.

Так, есть три семьи, обладающие редкими магическими знаниями по воскрешению мёртвых, общению с миром мёртвых, гаданию с помощью душ умерших и прорицанию. Их родовые фамилии носят приставку «ла» и в переводе на илинайский означают смерть.

– На острове Проклятых есть всего три семьи, обладающие уникальными способностями к некрומании. Это ла Мурты, ла Морты и ла Маветы, – радостно отвечаю я.

Понимаю, что радоваться у одра умирающего мага целителю не пристало. Но облегчение от того, что я не лишусь гранта, слишком велико.

– Отлично, Гуариторе, с зачёткой подойдёшь после того, как разберёмся, кто проклял студента академии, – одобрительно говорит мне магиня Эринтес.

Вокруг нас столпились одnogруппники. Они возбуждённо галдят.

– Чего застыли, лентяи? Что, уже каждый готов отвечать? – сурово отчитывает она однокурсников. Они неохотно разбредаются по палате.

– Наиля, а ты отправляйся за деканом кафедры заговоров и зельеварения и за деканом кафедры лечебных артефактов. Они должны прийти как можно скорее. Может быть, мы успеем помочь бедняге.

Я выхожу из госпиталя и направляюсь к корпусу целителей и артефакторов. А в голове у меня сейчас только одна мысль: как мне предупредить Дэрека, что в боях теперь участвует некромант?

Глава 5

На полигон для магических поединков, расположенный на окраине Двора Чудес, я прихожу без опоздания.

Я прекрасно понимаю, что уйти мне не дадут. Кто хотя бы раз попал в лапы Паука, тому не выбраться. Но попытаться стоит.

Ледяной не выжил. Сегодня в академию прибыли его родители. Отец – помощник министра магии, а мать возглавляет попечительский совет нашего госпиталя. Вот почему скрыть истинную причину смерти ректору не удалось.

Мне бы хотелось послушать, как он будет объяснять, где их сын мог получить смертельное проклятие. Предыдущие смерти студентов из менее родовитых семей удалось замять.

– Наиля, не ждал тебя сегодня, – удивляется моему появлению Буйвол.

– Так, моя смена сегодня, Жак, – называю его по имени я.

Никто больше не знает, как зовут Буйвола на самом деле. Я здесь тоже с кличкой, как породистый пёс. Меня зовут Лиса. Это прозвище дал мне Буйвол, когда заметил, что я выкручиваюсь из любых ситуаций.

– Я думал, что ты не придёшь, и Пауку так сказал. Он понял твоё положение, – продолжает нести ахиною Буйвол.

Но я понимаю, что это мой шанс выйти из преступного синдиката Паука.

– Почему ты решил, что я не приду? – я решаю схитрить. – У нас же договор. Я боюсь его нарушать.

Буйвол усмехается.

– Ну, ты и лиса, Наиля. Не зря я тебя назвал Лисой.

Я от нетерпения аж приплясываю. Ну, же давай Жан, не тяни кота за хвост.

– В академию пожаловал лорд-дознаватель, – говорит Буйвол.

Ничего себе! Значит, этим делом заинтересовался император. Мне стало нехорошо. Я прислонилась к стене.

Лорд-дознаватель руководит всеми магами-дознавателями в империи. Лично он берётся только за те дела, которые интересуют императора.

– Ты присядь, приди в себя, – искренне заботится обо мне Буйвол. – И давай-ка дуй обратно в академию.

Я не верю в свою удачу. Неужели я смогу освободиться из паутины короля преступного мира империи? Светлые боги мне в помощь!

Я поднимаюсь, ноги еле держат, но я радуюсь тому, что почти свободна.

– Только ты смотри там, Лиса, языком не болтай, – угрожающе говорит Буйвол. – Паук не любит слишком разговорчивых.

Я знаю, на что способны люди Паука. И меньше всего на свете я хотела бы его разозлить.

– Кому я буду болтать, сам подумай, – у меня дрожит голос

от страха. Я опять присаживаюсь. Идти пока не могу.

Буйвол тоже только на вид этакий добрый дядюшка. Улыбается, подбадривает, но, не моргнув глазом, свернёт шею, я даже пискнуть не успею.

– Ну, как кому, Лисонька? – теперь его голос почти нежен и от этого становится ещё страшнее. – Тебя же будут допрашивать ректор и лорд-дознаватель. Вот и помни всегда, где заканчивают свои никчёмные жизни болтуны.

У меня во рту пересохло. Хочу ответить и не могу.словно колючек в рот набрала. Буйвол, видимо, понял, что со мной творится, и подаёт мне стакан воды. Я беру его дрожащими руками и подношу ко рту. Вода расплёскивается по дороге. А зубы стучат о стакан.

Отдаю стакан обратно и киваю в знак благодарности. Некоторое время сижу молча, прихожу в себя.

Когда я соглашалась на предложение хорошо заработать с помощью своей специальности, не думала, что попаду в преступный синдикат. Ни о чём, кроме заработка, не думала. Мне тогда это казалось какой-то игрой, за которую ещё и деньги платят. Какой же душой я была!

Осознала всю серьёзность положения тогда, когда погиб первый ученик академии, которого тоже привлекли лёгкие деньги.

Лёгких денег не бывает. Просто за красивые глазки тебе не будут платить большие деньги. Где большие деньги, там большие риски. Рискуешь свободой, жизнью, карьерой. Да

чем угодно! Почему я сразу об этом не подумала?

В поединках участвовали не только ученики академии, но и другие маги. Вот только учеников было больше. Они легко соглашались. Каждого было чем зацепить.

И вот за два месяца уже пятый труп. Несчастные случаи или убийства, я не знаю. Светлые боги свидетели, и не хочу знать.

– Почему они должны меня допрашивать? – я напряжена, и голос срывается.

Буйвол, напротив, спокоен. Словно не его жизнь и жизнь его хозяина зависят от работы лорда-дознавателя.

– Так ты же распознала смертельное проклятие, – удивляется он.

Точно! Как же я забыла. Я же получила отлично за его распознавание.

– Тогда расскажу, что знаю о проклятии, – говорю я, усиленно стараясь не сорваться в истерику. – Меня же о нём будут спрашивать?

Я с надеждой смотрю на Буйвола, а он на меня как на неразумное дитя.

– Лиска, ну откуда я знаю, о чём тебя будут спрашивать? – успокаивает он. – Ты, главное, не паникуй. Паук считает, что тебе пока не нужно здесь появляться.

Я судорожно киваю. А Буйвол отрывисто спрашивает:

– Откуда появилось это проклятие?

– Его мог наложить только некромант, – я становлюсь уве-

ренной, когда нащупываю почву под ногами. Делюсь известной мне информацией.

Буйвол почесал бороду.

– Его сложно насрать?

– Кого его? – туплю я.

– Проклятие это. Мне надо знать, как оно действует, – спрашивает Буйвол. – Мгновенно или нужно время на подготовку?

– Я мало знаю о родовых смертельных проклятиях. Могу сказать только одно: магия некромантов требует подготовки. Проклятия могут накладываться мгновенно.

– Яснее не стало, – усмехается Жан. – Всё равно спасибо, Наила. Теперь беги в академию и про нас молчок.

Киваю и всё же решаюсь спросить:

– А студентов с академии предупредили, что они не участвуют в боях?

– Обижаешь, сразу же. Нам проблемы с лордом-дознавателем ни к чему.

Я облегчённо вздыхаю. Значит, Дэрек предупреждён. Хвала Светлым богам!

– Откуда появился некромант? – задаю последний мучавший меня вопрос.

– Вот и нам бы это очень хотелось знать, – отвечает мне Жан Буйвол. – Паук ведёт своё расследование.

Глава 6. Незванный гость хуже тролля

Бреду в академию, еле переставляя ноги. Полученное потрясение сказалось на моём состоянии. Я словно разбитое корыто. Не осталось никаких чувств и желаний.

У меня только одно желание: спать. Мечтаю, что приду, смою грим, которым я изменяю лицо. Немагические средства по изменению внешности оказываются намного эффективнее, так как не фонят и не привлекают ненужного внимания.

Возле ворот академии я с внутренним стоном вспоминаю, что сегодня вечером обещал прийти Дэрек. Встреча с ним не входит в мои планы. Я искренне надеюсь, что он переключил внимание на более достойный объект.

Я настороженно отношусь к ухаживаниям таких, как Дэрек Драго. Что может привлекать красивого, богатого парня из влиятельной семьи, не обделённого вниманием девушек, как такой, как я? Ровным счётом ничего.

Но почему от такого хладнокровного вывода тоскливо сжимается сердце?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.