

* ДЕНИС НЕФЕДОВ *

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК

Блокадная сказка



Денис Нефёдов

Ленинградский шелкунчик

«Автор»

2023

Нефёдов Д.

Ленинградский шелкунчик / Д. Нефёдов — «Автор», 2023

Военно-историческая сказка «Ленинградский шелкунчик» посвящена 80-летию снятия блокады Ленинграда. В основу сюжета положена реальная история о кошках, которые спасли Ленинград от нашествия крысиных полчищ в 1943 году. Книга адресована детям младшего и среднего школьного возраста, родителям, а также педагогам дошкольных образовательных учреждений, начальных школ, руководителям кружков и студий.

© Нефёдов Д., 2023

© Автор, 2023

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Пролог | 7 |
| Действующие лица | 8 |
| Глава 1: Два злодея | 9 |
| Глава 2: В подвалах Кунтскамеры | 13 |
| Глава 3. Фонарик и ведро | 18 |
| Глава 4: Новые друзья | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Денис Нефёдов Ленинградский шелкунчик



Посвящается
80-летию
снятия блокады
Ленинграда



Пролог



В городе Санкт-Петербурге на фасадах дома номер восемь и дома номер три по Малой Садовой улице установлены две кошачьи фигурки – сидящего в глубоком созерцании кота и стоящей изящной, кокетливой кошечки с изогнутым буквой «С» хвостом. Горожане назвали их Елисей и Василиса.

Кошки расположились на домах с 2000 года, напоминая о далёких событиях блокады Ленинграда, когда город одолели крысы. 18 января 1943 года Красная армия наконец-то прорвала блокаду на узком участке вдоль южного берега Ладоги, и уже в апреле в город прибыли два вагона с кошками из Ярославля, а потом из Сибири, которые и очистили Ленинград от крыс.

Сказка «Ленинградский шелкунчик» является данью памяти детям блокадного Ленинграда и всем его защитникам.

* * *

18 января 2023 года исполнилось 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда, а 27 января 2024 года исполняется 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

Действующие лица

Место действия:

Ленинград и пригороды, декабрь 1941 – апрель 1943 года

Действующие лица:

Ленинград – блокадный город-герой

Семья Борисовых:

Яся – ленинградская школьница, учится во 2-м – 3-м классе

Мама Мила – мама Яси, учёный-хранитель Кунсткамеры

Папа Сергей – отец Яси, командир Красного флота, капитан третьего ранга

Кошки:

Елисей – домашний кот семьи Борисовых

Друзья Елисея:

Василиса

Мамин Сибиряк

Адмирал

Портос

Кисточка

Куцехвост

Бона́дич

Вислоух

Злодеи:

Глодóчник – крысиный король

Чумóра – крысиная королева

Зелёный злодей – немецкий фельдмаршал, командующий осадой Ленинграда

Чёрный злодей – крысиный дрессировщик из тайного фашистского общества «Ане-
нербе»

Глава 1: Два злодея



Глодбчник не ел четвёртый день, он бешено шнырял по тёмной клетке, иногда замирая и прислушиваясь к шуму снаружи. Много часов подряд клетку трясло, шатало и подбрасывало так, что он подлетал вверх и больно плюхался на брюхо. А где-то там, за чёрной тряпкой, что-то гремело, гудело и грохотало. Его сердце то сжималось от страха, то выпрыгивало из груди. И голод, голод, голод.

Глодбчник совсем озверел от голода – он грыз пол, решётку, поилку, но железо было ему не по зубам. И вот наконец стало тихо. Клетка очутилась на чём-то горизонтальном и неподвижном. Затем раздались приближающиеся шаги. Кто-то подошёл и сорвал войлочный чехол. Свет, яркий свет больно ударил в красные глаза. Он зажмурился и закрыл их лапами.

– Это что? Крыса? Да она размером с хорошую таксу! Мерзость! – услышал Глодбчник отрывистый лающий голос.

– Именно так, экселенц! Крыса, но не простая – это крысиный король! – раздалось в ответ.

Глодбчник раздвинул пальцы на правой лапе и посмотрел вверх. Над ним возвышались два человека – один зелёный, другой чёрный.

– И зачем эту дрянь прислал мне рейхсфюрер? – брезгливо поморщился Зелёный, ткнув пальцем в решётку. – Как это поможет нам взять Ленинград?

– Напрасно вы не верите в силу «Аненербе», экселенц. Именно эта крыса сделает то, что не смогли наши солдаты!

Зелёный злобно сверкнул круглым стеклом в глазу:

– Что за вздор! И с этим вы прибыли из Берлина? Не занимайте моё время всякой ерундой. Вас проводят! И не забудьте свою поклажу!

Но Чёрный не спешил уходить.

– Постойте, герр фельдмаршал, я должен Вам кое-что рассказать и показать, и, уверяю Вас, вы измените точку зрения. Давайте присядем, и я объясню наш план.

– Извольте! – раздражённо ответил Зелёный, опустился в кресло и закинул ногу на ногу. – У Вас пятнадцать минут, не больше, и то из уважения к рейхсфюреру. Говорите.

– Вы знаете, что ваши войска не могут взять город уже третий месяц. Между тем фюрер весьма рассчитывал на это, полагая освободившиеся части отправить к Москве, где решается исход войны.

Сейчас Ленинград окружён – взят в кольцо. В городе несколько миллионов гражданских и сотни тысяч солдат противника. Вам известно, что, после того как уничтожены главные провиантские склады, в городе начали выдавать продукты по карточкам. Тем не менее какие-то запасы продовольствия ещё сохранились. Скоро зима, и мы должны захватить или уничтожить этот город во что бы то ни стало, но не силой оружия и драгоценной кровью германских солдат! За нас сделают работу холод, голод и эпидемия!



И если зима наступит сама собой, то вот голод и эпидемию обеспечит именно эта крыса! – Чёрный направил длинный указательный палец в клетку:

– Взгляните на него, экселенц! Сразу видно – это необычное животное. Вы сразу отметили его величину. Знакомьтесь, это – Глодбчник! Крысиный король! Результат многолетних экспериментов и естественного отбора. Наши учёные создали его как новый вид биологического оружия. Невероятно умён, силён, живуч, стоек к ядам. Правда, его сердце требует постоянной подпитки: раз в полгода я вкалываю Глодбчнику специальный препарат, иначе сердце крысиного короля может не выдержать его столь больших размеров. Поэтому он никуда от меня не сбежит, он знает свою слабость, коварно ухмыльнулся злодей.



– Однако полюбуйтесь, экселенц... – Чёрный открыл стоявший рядом ящик, надел на руку высокую жёсткую перчатку, запустил ладонь внутрь и вытащил трёх взрослых крыс, которых тут же бросил в клетку Глодбчнику. Учувя запах плоти, тот кинулся на первых двух и нанёс им по смертельному удару своими длинными жёлтыми и острыми, как кинжалы, резцами и тут же начал рвать и жадно глотать горячее мясо собрата. Третья крыса, которую Глодбчник почему-то не тронул, забилась в угол и тряслась от страха, стараясь не дышать.

– И?... – протяжно произнёс Зелёный, отворотил нос от омерзительного зрелища и вопро- сительно посмотрел на Чёрного.

– Вы видели, экселенц! – радостно воскликнул тот. – Это настоящий крысиный король! Он поведёт за собой тысячи! Нет, десятки, сотни тысяч этих тварей, и все они будут подчи- няться только ему! Обратите внимание, как третья крыса трясётся если она выживет, то будет повсюду следовать за королём и исполнять только его волю!

Проверено многократно! Результаты превзошли все наши самые смелые ожидания!

Итак, наш план таков: сначала мы сбросим ночью на парашютах на окраине города несколько специальных контейнеров, в которых будет не менее пятидесяти тысяч голодных пасюков. Как только контейнеры приземлятся, их двери автоматически откроются, и крысы выйдут наружу. Возможно, вы слышали, экселенц, что пара крыс способна воспроизвести до двух тысяч потомков за год! Так вот, уверяю вас, господин фельдмаршал, что зимой они уни- чтожат в городе всё съестное, если только это не консервы. Да и то Глодбчник запросто пробыёт любую банку своими резцами, и она станет несъедобной, а он не один имеет столь острые зубы.

Крысы перегрызут все кабели – обесточат город, оставят его без света и связи. Искрящие оголённые провода зажгут пожары!

И когда город вымрет, на дымящееся пепелище вступит ваша армия – без единого выстрела! Город будет ваш! – Чёрный поднял указательный палец вверх и торжествующе посмотрел на Зелёного.

Тот недоверчиво проворчал:

– Чёрт знает что, право, какая-то гофманская сказка про мышиноного короля и шелкунчика...

Чёрный мелко захихикал и потёр руки:

– Да, да... но у нас сказка, ставшая былью, – только про крысиного короля! Нет никакого шелкунчика! Есть только король Глодбчник!

– И всё же, – вновь усомнился Зелёный, – если тем не менее город не падёт и останутся его защитники и жители, что вы будете делать тогда?

– Тогда... – Чёрный злобно усмехнулся и возвысил голос: Тогда мы отправим к крысиному королю его королеву! Ужасную королеву Чумбру вместе со свитой, и она принесёт на себе в город чёрную смерть – чуму. Королева Чумбра отыщет короля Глодбчника, его армия разнесёт заразу по городу и уничтожит всех людей до единого. Максимум через четыре дня всё будет кончено! – злодей торжествующе захохотал. Отсмеявшись, он продолжил:

– За наших солдат не беспокойтесь, экселенц, им всем сделают защитные прививки. Ну, что скажете, каков план «Аненербе»?

Зелёный задумался и медленно процедил:

– Что ж... Вполне, вполне возможно... – потом наклонился к клетке, пристально посмотрел на Глодбчника и, показав на него пальцем, спросил:

– Он нас понимает?

Чёрный хмыкнул и достал из кармана часы с секундомером:

– Эй, Глодбчник, если ты понимаешь меня, щёлкни хвостом три раза, а потом через пять секунд – два и ещё через пять один. – Поднёс циферблат к лицу Зелёного и включил секундную стрелку. Крысиный король в точности исполнил всё сказанное.

– Нет! Ну, каков! Полюбуйтесь, экселенц! – восхищённо воскликнул злодей.

– Что ж, давайте назовём вашу секретную операцию «Крысиный король». Действуйте, герр дрессировщик, – Зелёный поднялся, слегка махнул вверх правой рукой и вышел.

Глава 2: В подвалах Кунсткамеры



С улицы доносились приглушённый вой сирены, стрельба зенитных орудий, разрывы бомб и снарядов.

Ясе было темно, зябко и очень, очень, очень хотелось есть. Из-за щели ей было хорошо видно маму Милу и других взрослых, сидевших рядом на лавках у большой чугунной печки и стола, где стоял железный чайник с кипятком, кружки и тускло мерцала электрическая лампочка. Девочке нравилось лежать на матрасе в закутке между больших деревянных ящиков, которыми был уставлен весь подвал. Там находились какие-то вазы, статуи, картины и разные старые вещи, которыми взрослые очень дорожили.

Ясе было совсем не страшно за ящиками, мама и её товарищи по работе находились рядом, и девочка всегда могла подскочить к столу и сесть возле них. Но Яся очень любила свой укромный уголок, свой маленький домик, в котором чувствовала себя уютно и безопасно. К тому же здесь у неё было два секретика. Во-первых, она отковыряла доску внизу одного из ящиков и спрятала туда железную коробочку с несколькими кусочками сахара и сухариками и сигнальный морской фонарик, светивший желтым, красным и зелёным лучом, – всё это в прошлом месяце Ясе подарил папа Сергей, когда приезжал с фронта. А во-вторых, тут она устроила берлогу для своего любимца – рыжего и пушистого котика Елисея.

Вообще-то раньше они жили в квартире на Петроградской стороне, а потом началась война, и папа, командир Красного флота, ушёл в дальний поход. Ясю с мамой хотели увезти в тыл. Но мама работала учёным-хранителем в самом старом музее страны, и она сказала, что не может оставить Кунсткамеру без присмотра, и они перебрались сюда, в древние каменные подвалы музея, чтобы не тратить много сил на дорогу и не попасть под бомбёжку.

Конечно, и Елисей, как член их семьи, переехал на новое место, и очень кстати – подвальные мыши постоянно хотели добраться до содержимого деревянных ящиков, что сильно тревожило взрослых. Кот быстро освоился и начал свою охоту на грызунов. В то время, когда люди голодали, Елисей не похудел. Наоборот, после охоты он всякий раз, довольный и сытый, возвращался к Ясе с придушенной мышью в зубах, клал её перед хозяйкой, делясь добычей, и ласково бодал девочку головой. Она сгребала Елисея в охапку и, кутая его в тряпицу, залезала в свой уголок, прижимая к груди тёплый, пушистый, мягкий и мирно урчащий комочек. И в этот миг ей казалось, что и нет никакой войны, а это только сон – плохой, страшный сон. И

она вот-вот проснётся, и всё будет, как раньше, – мама, папа, лето, высокое, чистое, голубое, залитое солнцем небо, отражённое в синих волнах Невы.

Яся была уверена, что Елисей понимает её слова и даже умеет говорить по-человечьи. Она почему-то никогда не сомневалась в этом. Правда, за всё время, что кот жил у них, он не сказал ни единого слова. Но это, видно, потому, что просто не было никакого особого повода. Да и потом, он ведь ещё маленький. Ведь только позапрошлым летом на день рождения папа подарил ей крохотный пищущий рыжий комочек с хвостиком-пипкой и огромными голубыми глазами, который стал для неё самым большим другом.

– Дети в два года тоже говорят только звуки, так чего же хотеть от кота, он только учится, – так думала Яся.

А ещё Яся, как и все восьмилетние девочки, любила мечтать и сочинять всякие истории. Ей очень нравилась сказка, которую мама рассказывала перед сном, про то, как в стародавние времена жила-была девочка Маша. И как-то в Новый год напал на неё страшный мышинный король, и только храбрый деревянный солдатик Щелкунчик спас Машу – убил заветной саблей в отчаянной схватке жуткого короля и превратился в прекрасного принца. А потом они поженились. И была свадьба на всё королевство, и пир на весь мир, и жили они потом долго и счастливо.

Яся закрывала глаза и всякий раз обмирала, слушая сказку, воображая ужасного мышинного короля, восторгалась прекрасным принцем и представляла себя на месте девочки Маши.

Она натягивала одеяло, и ласковый голос мамы, и нежное прикосновение её руки и губ погружали Ясю в сон. А потом к ней приходил Елисей и, свернувшись тёплым калачиком у головы хозяйки, до утра мурчал ей уже свои сказки.

Ясе опять стало невыносимо голодно – и она вынула из кармана последний на сегодня кусочек чёрного невкусного хлеба. Хотя взрослые говорили, что этот хлеб полезный, потому что в нём много всяких семян диких лечебных трав, и мягкой коры сосны и берёзы, и какой-то непонятной целлюлозы, девочке он совсем не нравился, но больше есть было нечего. И она, отломав несколько крошек, положила их в рот и принялась долго рассасывать. Ясе полагалось три кусочка в день, по сорок два грамма, она это чётко знала. Но мама всегда давала ей ещё – из своего хлеба, и взрослые тоже давали. А потом мама стала терять сознание от голода, и девочка решила, что не будет больше есть мамин хлеб, и говорила, что сыта. А сахарок и сухарики от папы она держала на очень крайний случай. А сейчас ей было просто приятно осознавать, что они у неё есть, и голод ненадолго отступал.



Елисей вылез из-под ящиков. В тусклом свете было видно, что он необычайно взъерошен – шерсть стояла дыбом. В один прыжок кот оказался перед девочкой, встав на задние лапы, положив передние на колени Яси, он протянул усатую мордочку к её лицу.

– Беда, хозяйка. Ох, беда! – проурчал кот, уткнувшись в самое ухо девочки. – Пришёл в город крысиный король. Я котёнком слышал страшные сказки о нём от мамы Коши и старых котов, но думал, мол, сказки для малышей, чтобы боялись и слушались.

– Я знала! Я всегда знала, что ты можешь говорить! – радостно воскликнула девочка и поцеловала Елисея в бархатный нос. – Но почему ты всегда молчал?

– Это не в наших кошачьих привычках, – мягко произнёс Елисей. – Но сейчас особенный случай! Крысиный король пришёл – я его видел!

– Ты видел крысиного короля? – вздрогнула девочка.

Кот кивнул головой:

– Да, видел. Мыши ночью пропали. Странно, подумал я, и отправился посмотреть нижний тоннель, там они часто снюхивались. Я осторожно прокрался туда и вижу – серая река плывёт. Пригляделся – только спины крыс и мышей. Идут куда-то, шуршат хвостами, скребут когтями.

– Ой, страшно-то как! – зажмурилась Яся.

– Нет, маленькая хозяйка, пока не страшно, страшно будет потом, – сказал Елисей, лизнув девочку в щёку. – Шуршит серая река, течёт вперёд, извивается. Притаился я и жду, смотрю, куда крысы с мышами идут. И когда последние прошли, я уши прижал и пополз за ними. А там ход длинный такой, а в конце свет тусклый горит и пещера подземная, сверху корни торчат и дух тяжёлый – крысиный... – Елисей поднёс подушечки лап к носу, брезгливо понюхал, наморщился и громко чихнул.

– До сих пор чувствую их запах! – Кот растопырил усы.

– Ну, что же, что же было дальше, какой он, этот крысиный король? – нетерпеливо спросила девочка.

– Огромный, больше самого большого кота, шкура, как металл, зубы, как ножи, глаза, как угли, в лапах кривая палка. И все крысы, и мыши на задних лапах вокруг него хороводят и поют.

Девочка обомлела:

– Поют? Крысы с мышами?

– Да, хозяйка, – кивнул головой кот, – поют, я запомнил их песню:

Мы захватим город ночью —
Нас ведёт король Глодбчик.
Бесконечны наши силы
Нас ведёт король крысиный!
Полночь наступает скоро,
Мы покинем наши норы
И подземные глубины
Нас ведёт король крысиный!
По дорогам, переулкам,
Площадям и закоулкам,
Словно волны из реки,
Растекутся пасюки.
Мы отыщем все припасы,
Все продукты, все запасы.
Подчистую всё подточим
Нас ведёт король Глодбчик!

Яся прижалась в угол и прошептала:

– Ой, вот теперь и правда страшненько! А что же они хотят? Кот нахмурился:

– Хозяйка, они хотят пойти в поход на большой хлебный двор, где лежит зерно и пекут хлеб, и полностью сожрать всё до единого зёрнышка!

– А что же мы будем есть? А как же наш хлеб? – Девочка жалостно подняла брови.

– Если крысиный король сегодня ночью проникнет в дом с зерном, то не останется ничего! Мы должны его остановить!

– Но как? Что мы сможем сделать?

Кот озадаченно почесал лапой за ухом.

– У меня появился план, хозяйка. Я подумал: надо схватить этого крысиного короля – и все остальные крысы и мыши разбегутся. Поэтому я хочу устроить на него засаду в доме для зерна.

– Но их же тысячи тысяч! – воскликнула Яся. – А ты один! Как ты сможешь их победить, Елисей?

Кот сел на задние лапы и поднял вверх левую переднюю:

– Хозяйка, во-первых, я не один, в округе наберётся ещё восемь кошек. И у всех острые зубы и когти. Мы будем биться с крысиным королём и его крысами. Во-вторых, они не знают о нашей засаде! И, в-третьих, ты знаешь об этом, и люди всегда нам помогут.

Яся улыбнулась:

– Кто поверит маленькой девочке, если я скажу, что узнала про крысиного короля от кота Елисея? – и вздохнула: – Папа бы поверил, но он сейчас на войне, а мама скажет, что это моё воображение.

– Что ж, маленькая хозяйка, – промолвил Елисей, – тогда я бегу созывать всех котов, нам надо спешить!

– Собирай котиков и пойдём все вместе. Я тоже буду сражаться с крысиным королём вместе с вами! – решительно сказала Яся.

– Тогда будь готова к полуночи, я приду за тобой, – сказал кот, спрыгнул с колен и, задрвав хвост, куда-то убежал.

– Уууу, проклятый крысиный король! Так значит, ты и впрямь существуешь! – Яся прищурила глаза, сжала кулачки и погрозила кому-то невидимому, её личико стало очень серьёзным и строгим. – И ты ещё хочешь сожрать всё зерно, чтобы все люди умерли от голода! Не будет по-твоему, гадкая крыса! Пока папа сражается на фронте, мы с Елисеем будем тоже сражаться – здесь, с тобой и не отступим!

Девочка достала из тайника сигнальный военный фонарик и спрятала его в карман, а потом сказала маме, что будет спать сегодня в своём закутке вместе с котом. Мама не возражала, только крепко обняла её и поцеловала в лобик.

Глава 3. Фонарик и ведро

Когда старинные часы, стоявшие на полу подвала, пробили полночь и все взрослые разошлись спать по своим углам, Яся тихонечко поднялась с матраса, надела валеночки, овчинную шубейку, вязаную шапочку, рукавички и прошмыгнула к двери. Девочка с трудом отодвинула тяжёлую щеколду и вышла на улицу. Город был погружён в полную темноту, ни огонька, только лунный свет отражался от белого снега, завалившего все дворы. Где-то далеко грохотала канонада.

– Я здесь, хозяйка, – услышала Яся протяжный голос Елисея прямо над ухом и обернулась. Два огромных светящихся глаза смотрели на неё, кот нависал над её плечом, усевшись на ветке дерева.

– Мы все здесь и готовы, – произнёс кот.

– А где же все?

– Мы тут, – прошептал Елисей, и Яся увидела россыпь сверкающих в темноте глаз.

– Я должен тебя познакомить с моими друзьями, – Елисей спрыгнул на землю и стал называть имена: – Мамин Сибиряк, Адмирал, Вислоух, Куцехвост, Портос, Кисточка, Бонадич и Василиса.

Коты подходили к девочке, тёрлись о валенки, вставали на задние лапы, обнимали Ясю за коленку и приветливо смотрели ей в глаза. Она же, сняв варежку, гладила и чесала каждого из них. Все зверьки были разных пород и размеров, темнота мешала их хорошенько разглядеть.

– Елисей, а почему у них такие смешные и необычные имена? – улыбнулась девочка.

– Отчего же? Самые что ни есть простые имена, разве что Мамин Сибиряк, и правда, немножко того... но это потому, что он из страны Сибири приехал и свою хозяйку мамой называет, вот мы и прозвали его Мамин Сибиряк.

Яся прыснула от смеха в рукавичку.

– А остальные?

– А про остальных я тебе потом расскажу. Нам пора! Крысиный король не дремлет! За мной, маленькая хозяйка! – Елисей махнул мохнатой лапой и подёрнул хвостом. – Король Глодбчик собрался захватить большой хлебный двор, но мы ему помешаем! Мы его акотуем первыми!

– Как это – акотуем? – удивилась Яся, ведь она училась уже во втором классе и знала, что нет такого слова «акотовать», а есть слово «атаковать».

Елисей покачал головой и пояснил:

– «Атаковать» – это значит, когда люди наступают, а «акотовать» – это когда кошки идут в наступление.

Яся удивлённо заморгала глазами и сказала:

– Я тоже буду с вами аковать!..



Со стороны было странно видеть, как маленькая девочка в шубке в окружении девяти кошек куда-то бежит, прячась от посторонних глаз, прижимаясь к тёмным стенам домов и ныряя в большие сугробы, чтобы их не заметил ни один военный патруль.

Елисей всё знал. Яся и кошки оказались перед большими закрытыми воротами. Девочка прочитала надпись «Хлебозавод». Кот дотронулся до неё лапой:

– Хозяйка, крысы здесь не пойдут. У них особенный план. Мы их подслушали. Они хотят пролезть через подземный люк, сразу оказаться внутри большого двора, выскочить оттуда и растечься по всем амбарам и пекарням. Я знаю, где этот люк, там мы и устроим засаду.



Кот повёл девочку через потаённые лазы, о которых не знала даже охрана, и они очутились во внутреннем дворе хлебного дома. Елисей несколько раз промяукал собратьям, и коты куда-то растворились.

– Куда исчезли все кошки? – удивилась Яся.

– Они убежали на свои посты. Мы встали перед каждым воротами и путями, чтобы крысы не прошли, – ответил Елисей. – Мы же с тобой спрячемся наверху, оттуда всё видно, и я смогу в прыжке схватить крысиного короля.

Девочка оказалась вместе со своим усатым другом на высокой площадке, поднимавшейся над землёй. Они притаились за ящиками, на которых было написано «Песок», а рядом на стене висели багры, лопаты и треугольные ведра.

На хлебозаводе трудилась ночная смена, пекари делали хлеб для осаждённого города, и никому было невдомёк, какая опасность нависла над ними. Сладкий хлебный аромат вновь растревожил голод, и у Яси заболело в животе.

Несколько скрытых фонарей подсвечивали внутренний двор завода, и можно было хорошо видеть всё происходящее внутри.

– Вот, начинается, хозяйка, смотри на большой люк на земле, – кот указал лапой на чугунную крышку посередине очищенного от снега двора.

Яся глядела во все глаза и видела, как тяжёлый железный круг вдруг приподнялся и сверкнули десятки искр.

– Тише, мыши, кот на крыше, а котята ещё выше! – промурчал Елисей и задорно улыбнулся.

Люк наполовину съехал в сторону, и на белый снег вынырнула одна крыса, потом другая, за ней третья, и следующая, и следующая, и следующая... Грызуны оттащили тяжёлую крышку вбок, и из открывшегося колодца во двор хлынул стальной шуршащий поток. Девочка и кот замороженно наблюдали сверху за серым морем, но король Глодбчик всё не появлялся. Наконец, когда крысы заполнили всю площадь, из недр показалась огромная голова с огненными красными глазами. Елисей прижал уши, напрягся и заиграл хвостом.



Крысиный король медленно и тяжело вылез из чёрной дыры, опираясь на корявую сучковатую палку, оглядел свои полки и покрутил длинным носом, принюхиваясь к ночному воздуху. Аромат свежего хлеба и зерна полностью растворил запах Елисея, Яси и их усатых друзей.

Глодбчник хищно осмотрелся и лязгнул резцами:

– Мои серые воины! – вскричал он и указал кривым посохом на двери амбаров и пекарен. – За этими стенами горы зерна и хлеба, возьмите же их! Жрите от пуза! Тащите зерно в подземелье! Здесь всё ваше!

Крысы и мыши бросились к дверям. И вдруг отшатнулись на их пути возникли шипящие, выгнутые дугой страшные тени со вздыбленной шерстью, горящими глазами и оскаленными белыми клыками. Они выпустили из мохнатых лап когти-лезвия и приготовились к битве.

Елисей замер и сосредоточился, крысиный король стоял всего лишь в одном прыжке от него. Яся и охнуть не успела, как её рыжий кот в невероятном кульбите бесстрашно обрушился сверху на крысиного короля, растопырив когтистые лапы. И понеслась круговерть. Девочка уже не могла понять, где Глодбчник, а где Елисей, – огромный серо-рыжий клубок катался по земле. Грызуны разбежались в стороны и боялись подойти ближе, пока не раздался визг их повелителя:

– На помощь, крысы! Все на помощь!

Тут они очнулись и кинулись вперёд. Яся видела, как десятки серых тварей повисли на её мохнатом друге. Они оплели его лапы своими длинными хвостами и поволокли Елисея к ужасному, лязгавшему зубами, кровожадному Глодбчнику.



– Я хочу разорвать горло этого кота! – вопил крысиный король.

Яся выхватила папин военный фонарик, переключила его на красный свет, подскочила к стене и попыталась сорвать пожарный багор, но он оказался слишком тяжёл, тогда она схватила треугольное ведро.

– Сдохни, проклятая крыса! – закричала девочка, включила фонарик и направила красный луч в глаза Глодбчика. Слеплённый ярким светом, крысиный король зажмурился и опустил морду, в этот миг девочка размахнулась и кинула остроконечное ведёрко. Железный конус ударил Глодбчика прямо в длинный вертявый нос и выбил ему верхний зуб. Крысиный пра-

витель завершал, зашатался и рухнул в открытый чёрный колодец, откуда незадолго до того вылез.

Его серые хвостатые подданные остолбенели, и израненный Елисей наконец-то сбросил с себя грызунов и запрыгнул на площадку к Ясе.

– Спасибо тебе, храбрая хозяйка! – тяжело дыша, пролепетал кот и боднул девочку окровавленным лбом. Было видно, что схватка с крысиным королём могла стоить ему жизни. Шерсть с запёкшейся кровью висела клоками, красные капли падали из маленького розового носа.

В это время захлопали двери – это пекари и другие люди услышали шум и стали выбегать на улицу.

– Батюшки святы! Да здесь одни крысы! Скорее запирайте все двери! Хватайте лопаты, метёлки! Включайте пожарный брандспойт! Несите крысиный яд! – кричали со всех сторон. Зажгли прожектор, прибежали военные...

Крысы визжали и бешено металась по двору, пытаясь улизнуть вслед за своим королём, но колодец не мог вместить всю удирающую армию.

– Нам надо уходить, хозяйка, беги за мной, – сказал Елисей и помчался впереди Яси, показывая ей путь.

– А как же наши друзья коты? – запыхавшись, на бегу спросила девочка.

– Не волнуйся за них. Как только появились люди, все кошки тут же скрылись и бросились охотиться на крыс и мышей. Таков наш старый кошачий обычай. Мы вскоре увидимся с ними.

Яся и Елисей ещё раз незаметно проскользнули по пустынному ночному городу. Добежав до двери в подвал музея, девочка взяла кота на руки и обтёрла снегом его красную и слипшуюся от крови шубку.

Она вошла внутрь и закрыла дверь на замок.

– Яся, доченька! – услышала она испуганный голос мамы. Куда ты пропала? Я встала идти в магазин, занимать очередь за хлебом. Посмотрела в твоём домике – тебя нет, посмотрела в кровати – тоже. Весь подвал обошла, уже не знала, что и думать! Хотела всех будить тебя разыскивать!

– Елисей убежал, – ответила девочка и протянула маме кота, – а я ходила его искать, а он где-то подрался, давай будем его лечить.

Мама обняла дочку, облегчённо вздохнула и забрала Елисея. Яся направилась в их с мамой угол, переделась в домашнюю тёплую одежду, попила горячей воды, легла в постель, подумала: «А всё же, смогла ли я победить крысиного короля? Интересно, что с ним стало?..» – и тут же уснула.

Глава 4: Новые друзья

Наутро, когда Яся проснулась, ей показалось, что ночные приключения – это всего лишь сказочный сон про крысиного короля Глодбчника и битву с крысами на хлебном заводе.

Девочка поднялась, укуталась в большой шерстяной платок, отодвинула занавеску и подошла к печке, на которой грелся чайник.

С улицы вернулась мама. Она отстояла длинную очередь на морозе, чтобы получить положенные им на день 375 грамм чёрного хлеба. Мама устало улыбнулась, скинула обледенелое пальто, измождённо опустилась на колени у печки и протянула к ней заочевенвшие руки.

– Представляешь, доченька, что сегодня все обсуждали в очереди? – произнесла мама, когда согрелась. – Оказывается, весь город мог остаться без хлеба! Ночью на хлебозавод нахлынули крысиные полчища и чуть не уничтожили всё! Откуда они появились, никто понять не мог, а потом оказалось, что негодные проникли через открытый подземный люк на заводском дворе. Теперь его прикрутили болтами и целую ночь посыпали всё вокруг крысиным ядом.

– Вот это да... – пролепетала девочка и широко раскрыла глаза. Она вспомнила всё случившееся до мельчайших деталей и про своего храброго израненного кота.

– Мама, а где Елисей? – Голос Яси задрожал от волнения, и она даже забыла про завтрак.

Мама Мила ласково погладила дочку по голове:

– Не беспокойся, Ясенька, с Елисеем всё хорошо. Я подлечила нашего бедолагу, вернула его в старый плед и положила спать в корзину под моей кроватью. Интересно, где это его так угораздило. Пришлось даже зашить ему рану на спине и рваное ухо.

Девочка спрыгнула с лавки, побежала к маминой железной кровати и достала большую плетёную корзину, в которой под клетчатой шерстяной тканью кто-то сопел. Яся осторожно приоткрыла кончик пледа и увидела рыжую усатую мордочку с зашитым ухом.

Кот тихонько лежал. Жалостно посмотрев на хозяйку, он вытянул переднюю лапу и положил её на руку девочки, глаза которой наполнились слезами.

– Мамочка, а он поправится? – хлюпая носом, спросила Яся. – Конечно, милая, не сомневайся! Кошки очень живучие, и это для него пустяки. Давай поставим миску воды рядом с Елисеем.

Девочка поднесла плошку к мордочке кота, и тот принялся жадно пить.

– Мой храбрый бедный маленький котик... – Яся утёрла покатившуюся слезу.

Мама Мила утешила дочку:

– Видишь, он пьёт водичку и идёт на поправку, пригляди за ним, а я пойду прилягу, сегодня у меня будет ночное дежурство в пожарном отряде. – Мама поцеловала дочку и легла на постель.

Яся знала, что пожарный отряд занимается очень важным делом – тушит пожары и зажигательные бомбы, которые сбрасывают на город фашистские самолёты. Чтобы не мешать маме, девочка перенесла корзину с Елисеем и миску с водой в свой домик. Она села в уголок, достала из тулупчика папин фонарик и включила зелёный свет. Ей казалось, что он успокоит Елисея и тот быстро уснёт.

Потом Яся стала рассасывать маленький сухарик и тут подумала:

– А как же Елисей? Чем мне его кормить? Ведь раньше он сам охотился за мышами, а сейчас? Кто же будет их ловить для него? Он сам не может, а я не умею.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.