



Поэты об искусстве

Сборник

Поэты об искусстве (сборник)

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19263710

Поэты об искусстве. Коллективный сборник стихов.: Десятая Муза;

Саратов-Москва; 2016

ISBN 978-5-9908103-8-9

Аннотация

В сборник вошли стихотворения двенадцати авторов из разных регионов России. Всех их объединяет умение слышать и чувствовать поэзию, идти за ней, безошибочно выбирая в сонме звуков свою мелодию. В сборнике собраны произведения поэтов об искусстве. Книга будет интересна всем любителям современной поэзии.

Содержание

Ирина Архипова	5
«Баяны, скоморохи, трубадуры...»	5
«Смысл всех картин, и музыки, и слова...»	7
Кирилл Загорулько	8
Обнимая	8
Андрей Затонских	9
Начало	9
Виктор Коровкин	11
Поэт	11
На уход Донатаса Баниониса	13
Екатеринка Кролик	14
Пиит	14
Костаника Лобода	16
Поэзия	16
Я поэт	17
Елена Москаленко	18
«Весна, весна! Под твои звуки...»	18
Как рождаются стихи?	20
Герои недописанных историй	22
Александр Смирнов	23
Искусство пронзает собою эпохи...	23
Анна Степанова	24
Парадокс превосходства	24

Поэты об искусстве. Коллективный сборник стихов

Ирина Архипова

«Баяны, скоморохи, трубадуры...»

Баяны, скоморохи, трубадуры
В чести всегда бывали на Руси.
Они баяли правду жизни всем без дуры,
Внимали жадно им простые и цари.

А Русь летит из века в век, как тройка,
Лихая тройка лошадей.
Возничий направляет бойко,
Давя копытами, бывало, и людей.

А встречные лишь взор потупят,
Невыгодно им видеть это всё,
Они в душе своей огонь затушат:
Рубаха ближе к телу – то моё.

Поэт не тушит огонь во взоре.
Душа поэта непроста.
С душой поэт не может быть в раздоре
И правду-матку рубит он с плеча.

Но круто доставалось и поэту.
Он мог бы про весну петь и любовь,
Но любят бардов не за это.
За то, что обнажают кровь!

«Смысл всех картин, и музыки, и слова...»

Смысл всех картин, и музыки, и слова
Понятен всем, любому языку.
Несут они свет вечных истин снова
Через года и вопреки всему.

Мы люди все, и в этом мы просты:
Несём сквозь жизнь похожие кресты.
Нас мудрость гениев чарует, как всегда,
Внимают вечным истинам старик и детвора.

Они увидели среди серых будней
Луч света, истины, любви, добра.
И нам хотели передать все это,
Пронзив вселенную, пространства на века.

Кирилл Загорулько

Обнимаю

Искусство – ценить людей, доброту!
Как часто нас зло окружает...
Земля просто так отдаёт красоту,
От нас же лишь боль взамен получает!
Искусство – учить, учиться, любить...
И многое в жизни теряя,
Мы всё же обязаны людям дарить
Добро и любовь, их обнимаю!
За каждое рвение в высь,
Подвиг наш каждый
(большой или малый) —
Да разве важно?
Просто. Отважно. Преград не зная!
Любя и целуя. Любя, обнимаю!

19.01.16

Андрей Затонских

Начало

Я нарисую Вам портрет:
Беру палитру и мольберт
И начинаю свой сюжет.
Начну я с неба – синий цвет,
Он бесконечен, спору нет,
И символ радостных побед.
Добавлю белых облаков —
Это фантазия Богов,
За ними – много добрых слов.
Рисую солнце – жёлтый свет,
Оно влечёт собою смех,
Нам дарит лучики тепла,
Как Мама своему дитя.
Рисую дальше горизонт,
Он отделяет небосвод,
В себе он истину несёт,
Своею тонкою чертой
Сливается в Любви с Землёй!
Идет химический процесс,
С веками синтез производит лес —
Начальный в библии процесс...

Виктор Коровкин

Поэт

Предназначение быть поэтом
Судьбой не каждому дано.
А Божьим озарён ты светом?
А луч проник к тебе в окно?

Скажи, кто как Высоцкий может?
Пропеть! Чтоб нервы на разрыв...
Ведь до сих пор нас всех тревожит
Судьба, похожая на взрыв!

Мы всей страной покорно ждали
Свободы робкие шажки.
Его же голос был из стали!
А он же – волком за флажки!

Он мог намёком, полусловом
Так прохрипеть... Что на века!
Как нужно, чтобы пел он снова —
России верный сын полка.

И знал он точно, где зараза.

Он словом мог её убить.
Его слова сильнее спецназа...
Не надо – умер! Надо – быть!

Он жил, сражаясь, жил не ноя.
И фразой никогда не лгал.
Не мог он нежиться в покое,
Коль он свою аорту рвал!

Не потому ли наши души
Сейчас тревожит он с небес?
Володя! Как ты в жизни нужен!
С тобою легче. Хуже – без...

На уход Донатаса Баниониса

Мельчает нация,
Мельчают люди.
Боюсь подумать я,
Что с нами будет...
Когда-то жили мы
Одной семьёй!
Теперь живём мы все
Свинья-свиньёй.
Идём мы дальше,
Забыв потери.
Не на год думаем,
А на недели...
Подумать страшно:
Вы жизнь прожили
Совсем не «зряшно»!
А сможем мы ли?
Хочу я вспомнить
Вас всех по отчеству.
Но не получится...
А очень хочется!

Екатеринка Кролик (Катя Бобрышева)

Пиит

Я не думал о том, что изменится мир,
Стеклянная призма его в свет превратит.
Среди бледных и серых страшных картин
Бродить где-то будет усталый пиит.

С блокнотом в руках и в безумстве излишнем
Он будет искать вдохновенье своё.
Сознанию кричать будет: «Что ты, потише!»,
Хотя будет знать: уже всё решено.

Решена его участь, решена понедельно,
Просто не нужно дальнейшего знать.
Он прячется от... страха, наверное,
Не хочет себя теперь он принимать.

Пиит будет прятаться в ворохе мыслей,
В строчках прекрасных и дивных стихов.
Ими спасал он множество жизней,
А теперь сам попал в плен из странных оков.

Оков тех не видно, он сам их придумал,
Сам в них поверил, а теперь – виноват.
Он просто в себе жизни попутал,
Там где он есть преступник. Пути нет назад?

Не надо назад, это не лабиринты,
Очередной просто страх и боязнь высоты.
Его прошлое им давно уж забыто,
Пора убирать его страшные сны.

Пиит – он не болен, лишь немного заблудший
В мыслях, сознании. Придуманный бред?
Отнюдь. Это творчество. Бред самый лучший,
Сумасшествие это, лидер из всех побед.

Пусть пиит ходит-бродит по миру со стихами,
Он не мешает теперь никому.
Пусть управляет своими словами,
Это нужно теперь ему самому.

Костаника Лобода

Поэзия

Поэзия так многогранна.
Бывает, она лечит раны,
Бывает и наоборот —
Кому как в жизни повезёт.
Одно, друзья, я знаю точно,
Поэзия – помощник прочный.

02.03.2012

Я поэт

Душа поэта рвётся в бой!
Она не ищет путь простой
Среди бесчисленных потерь.
Ну что поделаешь теперь?
Люблю творить, писать стихи,
Им доверять свои грехи,
Ведь творческий я человек.
Мои стихи со мной навек!

11.11.2011

Елена Москаленко

«Весна, весна! Под твои звуки...»

Весна, весна! Под твои звуки
От сердца отлегают муки,
Отступают от души невзгоды,
Когда я наедине с природой.

В лесу под пение листвы,
Ночью под грохот тишины,
У речки в поле, где гуляет ветер,
Я забываю обо всём на свете.
Я отдаю свой дар природе.
И радуюсь любой погоде.

Коль дождь, пусть смоев он грехи,
А ветер беспощадно волос трепет.
И улетают мысли тяжкие мои,
Когда небесный апельсин мне очи слепит.

И не сыскать прекраснее судьбы,
Как родины, природы впитывать плоды
И без остатка отдавать свою любовь...
Вот в жилах закипает кровь,

Мелькают сотни мыслей враз!
Потом нельзя, только сейчас!

И вот он камень преткновений!
Стих рождён, и разум стих.
Нет больше колебаний и забвений,
Души в горячих строчках крик!

Весна, весна! Под твои звуки
От сердца отлегают муки.
Я забываю обо всём на свете,
И пусть гуляет дальше ветер...

Как рождаются стихи?

Как рождаются стихи?
Вы думаете, это просто —
На строки наносить штрихи?
Чтоб было складно, остро?
Легко чтобы читались,
И смысл был понятен.
Чтоб рифмы удавались,
Был стиль приятен, внятен.
Писатель каждый должен
Всё это учесть,
И попыток нужно
Порой не перечесть.
Всё, как подобает,
Но автор, по привычке,
В стих каждый вкладывает
Души своей частичку.
Он буквы жизнью наполняет,
Как чашу, до краёв!
В читателях страсть пробуждает,
Забрав их разум в свой альков!
Так как рождаются стихи?
Они куются силой слова,
Они не могут быть плохи,
Ведь каждый раз читая их,
С сердец спадают все оковы!

Герои недописанных историй

Герои недописанных историй,
Судьбы сплетений, брошенная нить,
Остатки фраз и аллегорий,
Рождённые, чтоб жизни не прожить.
Вы создавались трепетно и нежно
Ласковой писательской рукой,
Но канули в быт небрежно,
Не обрета притом покой.
И вот теперь на свалке судеб
Лист пожелтевший черновой
Пылиться бесконечно будет...
В тюрьме из слов застрял герой.
Ему свершений много разных
Сулили книжные страницы.
Война, любовь и все соблазны
Остались только в памяти храниться.
Герои недописанных историй!
Конец их не всегда так безнадежен.
И получая наконец свой мораторий,
Приобретают они статус «разморожен».

Александр Смирнов

Искусство пронзает собою эпохи...

Искусство пронзает собою эпохи,
Так мы узнаём, что в нас требует время.
Страдают творцы им в грехе и пороке
И, пряча строки, боятся гонения.

Творивший шедевры давно уж не с нами,
Но знал наши взгляды и чувствовал сердцем.
Когда он творил, проходя круги ада,
Он всем показал искупление инверца.

Потратил все силы, искав понимания,
Пусть никто не нашёл во творении всех истин,
Он время свое перегнал и сознание,
Его уносили фантазии так быстро.

И застывший в рисунке причудливый гений,
Засыпая и плача на эскиз на холсте,
Отдавая себя своим тайным видениям,
Будет счастье дарить на музейной стене.

09.04.2016

Анна Степанова

Парадокс превосходства

Пьяные дядьки, несчастные в жизни,
Пишут стихи о любви и Отчизне.
Пишут, задумчиво рифмы слагают,
Делают вид, будто всё они знают.

А у самих – депрессняк и озноб,
Мама – шалава, отец – тупой жлоб,
Жизнь не сахар, все жабы вокруг,
Страшный предатель, а раньше был друг.

Вот только ручонки царапают смело
На бледном листочке словечки умело:
Красиво с восторгом он осень опишет,
Природу раскрасит, всех пташек услышит.

Расскажет о женщине самой прекрасной,
О грешной любви и молитве напрасной,
О журчании рек и затишье полей,
О дружеской чести, про тех, кто мудрей....

В стакан подливая дешёвый коньяк,

Сидит весь в раздумьях угрюмый босяк.
Слагает стихи, поэмы и пьесы,
Пытаясь залить алкоголем все стрессы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.