

Олвет

*Философия XXI века.
Живопись, стиль:
Свободная рука.*

Том 3



КОНЦЕПЦИЯ МИРА

Олвет

**Философия ХХІ века. Живопись,
стиль: Свободная рука. Том 3**

«Издательские решения»

Олвет

Философия XXI века. Живопись, стиль: Свободная рука. Том 3 /
Олвет — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749622-7

Эссенциология — это философия высшей материи или философия спирали. Если возникает вопрос, то ответ уже существует. Но кроме концептуальных понятий об окружающем нас материальном мире эта философия призвана и одновременно решать проблемы человеческого социума.

ISBN 978-5-44-749622-7

© Олвет

© Издательские решения

Содержание

Философия 21 века: Эссенциология (наука о Сущности)	6
«Наука о материальном мире и числовых системах»	8
Часть первая.	10
Глава 1. *Начало*	12
Глава 2. *Что же делает человек в своей ДНК-Галактике?*	17
Глава 3. *Сон человека*	18
Глава 4. *Человек не обладает фантазией*	21
Человек не обладает фантазией	22
Глава 5. *Логика материального мира*	25
Глава 6. *Свойства человека*	27
Глава 7. *Аналогии – логика человека*	28
Глава 8. *Мысль – причина движения человека*	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Философия XXI века. Живопись,
стиль: Свободная рука.
Том 3
Олвет**

© Олвет, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Философия 21 века: Эссенциология (наука о Сущности)



ОЛВЕТ / Ковалёв Олег Адольфович

Skype: olvet9

E-mail: [битая ссылка] kparada@mail.ru tataole@gmail.com

В книге использованы легальные изображения с бесплатных ресурсов: pixabay.com, фотографии, сделанные самим автором, и другие

1. Автор новой школы живописи, стиль:
«Свободная рука».
2. Автор новой философской школы: «Эссенциология» (Наука о Сущности / Философия спирали).
3. Зарегистрировано авторское право: «Определение совместимости мужчины и женщины в будущем брачном союзе».
4. Автор книг:

- 1) «Справочник: определение совместимости мужчины и женщины»,
- 2) Философия, фантастика, приключения: ТРИЛОГИЯ: КОРОЛЬ РАЯ: «Профессор Браун», «Галактика Черона», «Путь короля», «Душа Сущности»»,
- 3) Стихи Олвета»,
- 4) «Определение второго имени человека».



концепция мира

«Наука о материальном мире и числовых системах»

Цель Трактата – положить начало Новой Философской Школе 21 века.

Это философское учение даётся человечеству, которое вступает в заключительную стадию своего существования на планете Земля. Как перед смертью у человека одним мгновением проносится вся его жизнь, так и человечеству даётся сия философия, как заключительный анализ материального мира, в котором оно существует.

Беспечно таинства храня
Предался жизни суетливой
В когтях судьбинушки плаксивой,
Таланты нежно хороня.
Вдруг вспомнил, что ответ держать
Душе придётся в небесах,
И ужасаясь тьмы в очах,
Бумагу принялся марать
И не за совесть, а за страх.

Для начала:

Прежде чем приступить к анализу нашего материально мира, необходимо понять некое положение.

Мы существуем в спиралевидной галактике, которая является ДНК огромного организма.

Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) – макромолекула обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования живых организмов.

Т. е. ДНК отвечает за хранение информации. Поэтому и люди – существа, находящиеся в структуре ДНК – отвечают за хранение информации.

Вспомним: когда мы хотим что-то сохранить, прежде это надо обработать. Итак, *информационные потоки поступают в ДНК. Человек их принимает, обрабатывает и хранит.*

Для этого он пользуется инструментом: своей логикой. Эта логика позволяет выделять среди всего информационного потока подобные формы, запахи, температуру, цвета, движения... Из уловленных подобий человек строит закономерности.

Закономерность – это обработанная человеком в нужный вид информация для её хранения. Это понятная функция человека, как находящегося внутри структуры ДНК некоего организма.

Итак, логика для человека – это инструмент для принятия, обработки и хранения информации.

Но сама ДНК и сам человек состоят из материи. Эта материя подчиняется совсем иным законам.

Никогда не надо путать логику человека и логику материального мира, который окружает этого человека и в котором этот человек находится.

Когда мы это не разделяем, то из нашего «как лучше», получается «как всегда».

Логика материально мира всегда парадоксальна. В этом её особенность. Мозг человека не может манипулировать парадоксами. Мозг человека предназначен только для решения своих информационных задач. Поэтому человек строит корабли, дома, мосты... всё это конструкции материализованных закономерностей, помогающие человеку работать с информацией.

Человек создаёт эти логические конструкции физически своими руками.

Это тоже **не надо путать: одно дело: материализовывать закономерности в физические конструкции, но совсем другое: созидать окружающее пространство. Человек создаёт окружающее пространство только звуком: Словом, но никогда не руками.**

И тогда возникает резонный вопрос: Как может человек находиться в материальном мире, если он совсем не приспособлен к восприятию законов этого мира? Т.е. человек существует сам по себе, а материальный мир – сам по себе? Т.е. человек находится в игре, правил которой не знает и знать не может?

– Да, это так. Сам человек есть существо материальное. Однако законов этой материи он не понимает. Но для этого человеку дана другая возможность: восприятие информационных сигналов, указывающих ему, что делать и куда двигаться. Это человек называет чувствами, интуицией, внутренним голосом.

И действительно: человек, который слушает свою интуицию и чувства, всегда в выигрыше. А человек, который делает свои дела исходя из своей логики – всегда проигрывает и приобретает проблемы.

Таким образом, для существования, перемещения в материальном мире, которого человек не может понимать по своей природе, человеку даются указания извне. Потому что сам он никогда не знает, куда и как ему правильно двигаться.

Резюме:

Человек – это информационный робот, который владеет лишь логикой обработки информации. Логикой материи, его окружающей – парадоксами – он не владеет. Человека, как информационного робота, ведёт и направляет информационный поток (чувства, интуиция, внутренний голос). Вот эту логику материального мира, логику парадоксов и изучает ЭССЕНТИОЛОГИЯ.

Часть первая. Общие положения

Когда человек рождается, он засыпает/умирает. Когда человек умирает, он рождается/просыпается. Жизнь человека на Земле – состояние смерти/сна.

Когда человек спит – он не может влиять на события во сне. Во сне он только наблюдатель. Значит, когда человек живёт на земле, он так же находится в аморфном неосознанном состоянии, и движется, словно робот. Человек считает, что живёт и действует осознанно. На самом же деле, по парадоксу, он движется в пространстве неосознанно, аморфно, словно робот, управляемый информацией.

Но т. к. жизнь человека после смерти зависит от того, как он жил на земле, то и день человека зависит от его сна ночью. Точнее, не то что зависит, но сон отображается на активное состояние человека.

Наш материальный мир, который мы осознаём вокруг нас, мы считаем реальным. Но по парадоксу он – нереальный. Мы считаем, что наш мир имеет огромную массу, стремящуюся как бы к бесконечности. На самом же деле наш мир не весит ничего, потому что наш мир является всего лишь обратным отображением мира реального (как в зеркале). И в том реальном мире взаимодействие материи происходит только по парадоксальным законам.

Современные люди изучают Нумерологию, Каббалу и другие древние сокровенные науки... им кажется, что в них они смогут найти скрытые тайны мироздания.



Но при этом забывается, что учёные древности облекали свои видения в образы на уровне развития и восприятия мира именно того времени. Сейчас и времена другие, и накопленных знаний уже неизмеримо больше. Разобраться, что подразумевалось под тем или иным архаичным образом сегодня уже куда сложнее, ведь это образы тех времён... и для тех времён.

Например, если человек пишет какую-то работу, то со-временем он возвращается к ней неоднократно и поправляет, изменяет ранее написанное. И действительно: достаточно дней, недели, месяцев, чтобы человек оценивал ранее написанное им уже по-другому. Потому что течение времени изменяет мир, и человек невольно реагирует на эти изменения.

А теперь можно представить себе, как должны измениться Каббала или Нумерология, написанные даже не несколько лет, а множество веков тому назад.

По этой причине человечество XXI века нуждается в Новом учении о логике материальных систем и их числовых взаимодействиях, объясняющих этот материальный мир с точки зрения современного мироощущения.



Когда рождалось человечество, оно тоже было невинным (Адам и Ева). Но уже тогда заранее было известно, что этот ребёнок – человечество – по своей природе, развиваясь со временем, будет негативно относиться к окружающему миру. Т.е. будет негативным членом в этой вселенной. Это тоже генетика. Генетика Сущности, ДНК которой является наша спиралевидная Галактика.

Когда мы пытаемся заглянуть в далёкое прошлое, то перебираем бесчисленное множество вариантов исторических событий... а присмотримся ближе и всегда видим, что события эти – повторяющиеся. Ничего нового нам не открывается...



Ну что же... перед нами круг. Поставим на нём точку... и назовём её началом.

Глава 1. *Начало*



В то далёкое время, куда человек может заглянуть лишь с помощью аналогий, родилась Сущность. Какую она имеет форму, как она выглядит... несложно представить, если наши ДНК и Галактика – аналогичны.

Ещё можно сказать, что у самой этой Сущности – нездоровая наследственность... Она выполняет ту же роль в своей вселенной, что и человек – в своей космической вселенной.



О размерах этого существа можно судить хотя бы по тому, что ДНК этой Сущности является наша двойная спиралевидная Галактика, в которой находится планета Земля.



Мы видим, что наша планета Земля – больна. Поэтому на генетическом уровне Сущность болеет.

Но в нашем человеческом ДНК так же имеется планета Земля... с теми же людьми, т.е. существами, которые выполняют роль людей... а точнее, и есть тоже люди, но в сильно уменьшенном, аналогичном варианте, как мы для Сущности.

В ДНК собирается и хранится информация... и роль хранителей выполняют люди. Они, как губки, впитывают и хранят её. Это и есть предназначение человека: собирать, хранить, ранжировать информацию по уровням и ячейкам, анализировать её.

Но и вся биомасса Земли несёт в себе функцию хранения Информации.

Биомасса, как и человек, – воплощается с одной планеты Земля, на другую. И в своей роли ничем, кроме приёма информации, её хранения и синтеза – не отличается от человека.

Информация накапливается в биомассе Земли так же, как и у человека. И уже практически достигнут предел в резервуарах хранения информации.

Например, берёзка, появляется практически на том же месте, что была и в прошлых воплощениях Земли... она проходит свой эволюционный путь, как и любой человек.

Это относится и к любому животному.

Например, собака. Она жила много раз во всех воплощениях планеты Земля. Она эволюционирует, как и человек.

Но функциями самовоспроизведения обладает и неорганический мир... Любое здание, любой мост... любой город... метла, ложка, тарелка, иголка, нитка... – воспроизводятся из одного воплощения Земли – в другое.

Воспроизводятся события и явления... т.к. они тоже являются объектами материального плана и несут в себе функцию хранения информации.

Итак, Земля рождается... материализуется, проходит все стадии своего эволюционного развития, включая человечество... и умирает... растворяется в пространстве... Спустя какое-то время снова появляется... и снова умирает... Но с каждым разом пассивная часть головного мозга человека, который появляется на каждой Земле, занимает всё больше и больше места... заполняется. Сколько воплощений Земли прошло?...

И снова всё пойдёт так же... только с иным качеством... Но с той же больной планетой Земля... потому что болезнь Земли тоже генетического плана.

Да, человечество уже старое. Оно было младенцем, когда ранее воплощённое на одной из планет Земля, пассивная часть головного мозга человека занимала лишь 2 – 3%. Ещё было совсем ребёнком, когда в одном из её последующих воплощений пассивная часть головного мозга человека занимала лишь 10 – 15%... и совсем юным, когда занималось лишь 20—25% ... а не 94%, как сейчас.



Но в сегодняшнем воплощении Земли пассивная часть мозга человека составляет уже 94%. Когда наступит 100%, Сущность исчерпает свои ресурсы развития и умрёт своей естественной смертью, как умирает человек,... чтобы потом вновь появиться в космическом пространстве...

В человеческом ДНК её микро-Земля так же растворяется, потом появляется с уже новым микро-человечеством... это процесс непрерывный, пока у микро-человечества пассивная часть головного мозга не займёт 100%.



И только тогда наступит предел в резервуаре хранения информации – земному человеку в это время уже в районе лет 90, и он умирает своей естественной смертью.

Итак, кто мы, откуда и почему?... в одно мгновение: единой картинкой в этом учении показывается весь опыт, который обрело человечество за период своего существования во всех воплощениях планеты Земля.

Мы знаем, что перед смертью у человека в сознании за одно мгновение проносится вся его жизнь. Но так же и человечество, постигая данное учение, как единый целостный организм, в конце своей жизни также переживает всю свою жизнь за относительно короткий космический промежуток времени.

Что такое человечество? И что значит: человечество – единый целостный организм? Может быть, это то самое человечество, которое пережило на нашей Земле эпоху Атлантиды

и другие цивилизации, о реальном существовании которых мы строим лишь догадки? Чтобы ответить на эти вопросы, мы должны знать о целях и задачах человеческой цивилизации.

Всем известно, что наша планета находится в двойной спиралевидной Галактике. И многие уже не сомневаются, что наша Галактика – это ДНК большого космического организма. Биологи не без удивления обнаружат облака серо-водородных связей между кольцами Галактики... такие же, как и в ДНК человеческого организма. И многое другое обнаружат аналогичное. Но если внимательно сопоставить современные научные данные о строении нашей Галактики и нашим ДНК, то обнаружится, что различий между ними нет! Ну разве что в размерах...

Например, в космосе обнаружены тончайшие образования-«жгуты»: струны (стринги). Они пронизают вселенную, извиваясь и перемещаясь в пространстве, то и дело сталкиваясь друг с другом. Они испускают мощное гравитационное излучение... но часть их пропадает, тает...

Конечно, вы догадались, что это просто мышечная ткань Сущности, её организма, который мы называем Вселенной.

Ведь наша мышечная ткань – это те же стринги! Биологи могут черпать свои знания из астрономии. Но какие же огромные возможности у астрономов... исследуя биологию ДНК человека, они многое поймут о физиологии космоса!

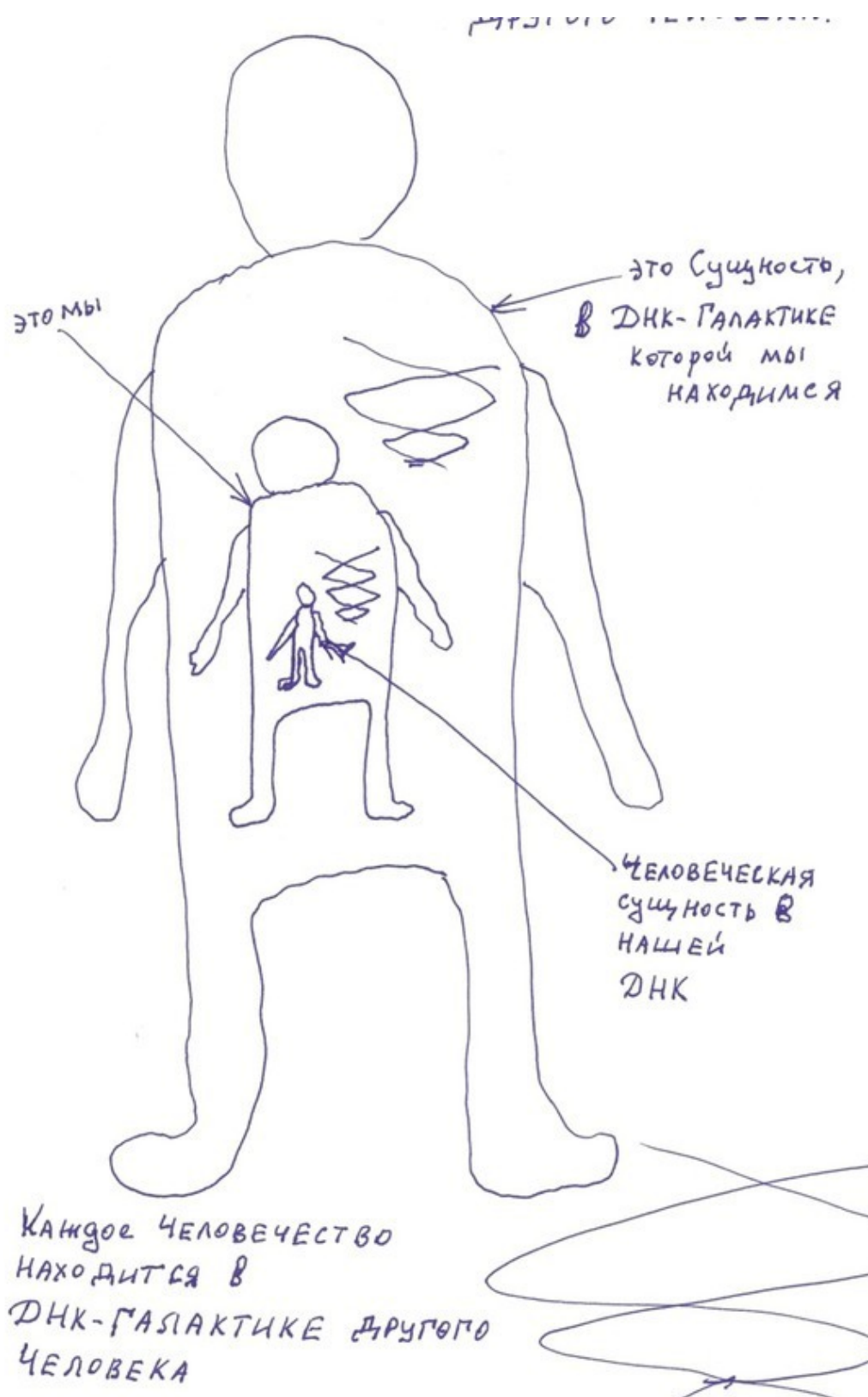


Воистину, пришло время объединить знания биологии с астрономией, физикой, математикой. Эта разобщённость мешает увидеть целое... каждый из учёных страстно увлечён своей узкой областью. Но объединившись, многое для многих стало бы ясным.

Если раньше существовали учёные энциклопедисты, воплощавшие в себе все знания, то потом знания разделились... а теперь снова настало время учёных-энциклопедистов. Уходит время исследователей в узких областях.

Получается, что в человеческом ДНК существуют такие же образования, как планета Земля и на ней существуют нечто, что на нашей Земле мы называем органическим и неорганическим мирами: минералы, растения, животные и... человек.

Вы заметили закономерность: В человеческом ДНК – человеческая «микроцивилизация». И мы сами – относительно тоже «микроцивилизация» в ДНК некоей Сущности, которая по-внешней форме – тоже человек. Получается, как в матрёшке!



Глава 2. *Что же делает человек в своей ДНК-Галактике?*

Человек принимает информацию и, соответственно, излучает её. Он принимает информацию слухом, зрением, обонянием и т. д. Информация поступает к человеку в виде образов.

Человеческий мозг манипулирует аналогиями. Аналогии и образы – это информация. **Задача человеческого существа – собирать информацию, анализировать/обрабатывать её и складывать для хранения в своей памяти. Отвлечённо укажем, что это единственная функция человека, цель и замысел его существования.**

Но не стоит полагать, что информацией управляет только человек. Сохраняет, управляет информацией каждая частица нашей Галактики. Например, минералы тоже хранят информацию, но иной вид информации, которая не является прерогативой человека. Информационных уровней очень много и человек владеет лишь одним из них.

Эти уровни распределены между органическим и неорганическим мирами нашей спиральной ДНК-Галактики.

Существуют звёзды, планеты, другие космические образования, само «воздушное» космическое пространство... у всего этого материала одна цель: хранение, анализ информации... всей, какая только существует. Всё несёт в себе информацию: и кнопка, и тетрадка, и ручка... Почему? Потому что и кнопка и ручка – это сохранённые логические конструкции.

Именно поэтому в воплощениях Земли все вещи: органические и неорганические – воспроизводятся заново, включая и непосредственно самого человека, его судьбу, события вокруг него...

Глава 3. *Сон человека*

С каждым воплощением Земли данный человек материализуется вновь. Но за его «плечами» – опыт-информация жизней на прошлых планетах Земля. Поэтому он мудрее, старше.

Человек прожил уже много воплощений на многочисленных планетах «Земля». В общем и целом одна его судьба была похожа на другую. Но. Здесь различия уже и качественного масштаба.

Конечно, события на вновь родившейся Земле меняются. Но это – плавные изменения, изменения по-кривой. Какие-то события, конечно, повторяются на 100%, а какие-то на 70%, или на 5%. Повторяются запахи, звуки, атмосфера вокруг человека.

На одних планетах «Земля» человеческий социум проживал звёздные войны, на других заканчивал своё развитие с редким знакомством с обитателями других планет, без военных последствий.

И человек постоянно пользуется этой информацией во время сна. Сон – это для вас информация, а иногда предупреждение: **какие именно события происходили синхронно в вашей прошлой жизни.** Кто предупреждён – наполовину спасён. Остаётся всего лишь проанализировать полученную информацию.



Но это не всегда обязательно ближайшее воплощение Земли. Это может быть и несколько воплощений назад... и тогда вы видите причудливых зверей, непривычные вам образы... но часто главное – это суть, атмосфера: благоприятное впечатление оставил для вас сон, или нет.

Понятно, что чем более тонкой внешней конституцией (породой) обладает человек, тем более он внутренне сложнее устроен: тем больший доступ имеет он к информации пассивной части головного мозга.

А доступ к этим складам аналогий – это уже очень много.

Сон человека – это реальное событие в одном из прошлых воплощений Земли, которое произошло именно с этим человеком.

Однажды снятся сны
не этой жизни, нет! —
Канувших в прошлое планет,
Которых были имена
С одним названием: «Земля».

Где я, где каждый человек
В тех прошлых жизнях
жил свой век
и память наша неспроста
нас – в параллельные года
во время сна...

Прогулка эта освежает,
Порою даже забавляет,
Где повторяются сюжеты —
те «вещими» зовём приметы.
Не знает только человек:
Без аналогий жизни нет.
Нет сна – нет жизни, нет дыхания..
Лишь остановленный сюжет
Тех прошлых лет...

Если человек посредством аналогий понимает и воспринимает окружающий мир, то так же посредством аналогий он пользуется информацией своих прошлых жизней.

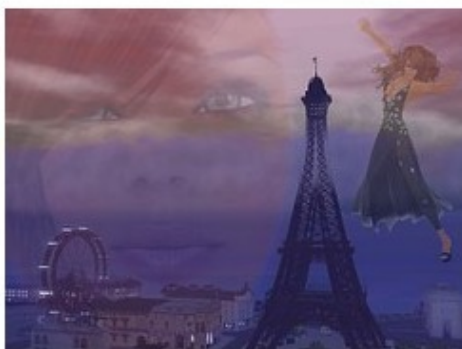
Движение человеческой мысли – это нанизывание аналогий одна на другую.

Например, окружающая нас обстановка, события, люди – всегда создают нам какой-то образ, форму, Аналогию.

И тогда, во время сна, если такая Аналогия совпадает с Аналогией из прошлой жизни человека, то эта старая Аналогия притягивается новой, современной, и информация об этом – уже у человека. Так он получает её во время сна.

Но разница лишь в том, что в настоящем человек ещё только сделал первый шаг в это событие, а аналогия, которая притянулась из прошлого воплощения – показывает, естественно, полное событие по-времени... ведь это событие уже прожито человеком на прошлой Земле и существует полной картиной во времени.

Сложно не «предсказать» в таком случае, как будет развиваться ситуация в данный момент времени. Ведь вся картинка этой прошлой ситуации-аналогии уже стоит перед глазами.



Отсюда и вещие сны, или предупреждающие сны. И следствие этому – предчувствие, интуиция, предвидение

И действительно, почему бы и не предвидение? Ведь в прошлых воплощениях – множество аналогичных ситуаций!

Сон всегда синхронизирован с аналогиями: по времени, переживаниям, ассоциациям, окружению предметов, запахов, звуков, чувств, эмоций, ощущений и т. д. Т.е. он всегда синхронизирован с информацией прошлых воплощений человека на прошлых планетах Земля.

Эти события и скапливаются в пассивной части головного мозга человека. Вот сейчас мы проживаем очередную жизнь на очередной планете Земля.

Что было в это время тогда? – В момент сна человек с помощью пассивной части мозга касается синхронно по времени своих прошлых воплощений-жизней с помощью аналогий. И когда события совпадают на 90—99%, такую «прогулку» в прошлое человек называет вещим сном.

К сновидениям человек должен относиться, как к информации: что делал он в это же время в своих прошлых воплощениях на других планетах «Земля».

Таким образом, всё, что происходит вокруг, а так же полученные знания – отложатся в пассивной части мозга и уже в следующем воплощении Земли оно будет занимать у человека уже не 94%, а, например, 95%. Но резервуар, как мы видим, наполняется доверху. А что потом? А потом – полное обновление этого резервуара: Сущность, как и человек, умирает и воплощается на *своей* новой планете ЗЕМЛЯ... со вновь обновлённой ДНК-Галактикой и младенческим человечеством.

При этом *необходимо знать, что человек рождается, или делает попытку рождения (аборты и т.д.) на каждой планете Земля только один раз.*

Заметим также, что учиться не поздно ни в каком возрасте, а даже нужно. Потому что приобретённые знания и понимание новых вещей человек забирает в свою копилку и в следующем воплощении ему останется только всё вспомнить, но не изучать и осмысливать данный материал с самого начала.

Глава 4. *Человек не обладает фантазией*

Почему об этом существуют знания? – Потому что информация обо всём информационном опыте Сущности – в нашей пассивной памяти. Можно теперь представить, как много информации хранит в себе человек. Ведь все события по своей форме повторяются... они аналогичны.

Именно поэтому для человека не существует предела в познании и вопросов, на которые он не смог бы ответить, Это также заложено в его природе. Вот и замечено, что если появился Вопрос, то Ответ уже существует. Ибо познание – это всегда обращение к памяти прошлого.

Но тогда резонно спросить: а зачем познавать, если у нас в памяти всё это уже есть?

– Здесь не стоит путать наличие сырой информации, т.е. наличие самих просто фактов, и сам анализ, приготовление этой информации в потребляемый вид – создание из фактов из закономерностей и аналогий. Действительно, информацию надо ещё и проанализировать: обработать. Это тоже одна из обязательных функций человека. А иначе – это просто сырой материал. Человек его и пережёвывает, обрабатывает и делает пригодной к употреблению в мыслительном процессе самой Сущности.

Каким образом это происходит?

Вот некоторый пример.

Как формируется образ, понятие о предмете у Сущности и человека?

Если группа людей будет смотреть на один и тот же предмет, то они всё равно не смогут увидеть этот предмет одинаково. Каждый будет его описывать по-своему (по-разному).

Поэтому, когда люди будут говорить впоследствии об этом предмете, то они будут иметь ввиду разные образы (совершенно не подозревая об этом).

Таким образом, когда большая группа людей смотрит на какой-либо предмет то, естественно, каждый вынесет только свой индивидуальный образ и индивидуальное мнение об этом предмете.

Множество индивидуальностей создают Собирательный образ этого предмета.

Таким образом, огромное количество людей на Земле, создавая собственное мнение об одном предмете, но под разным углом зрения, создают единый собирательный образ.

Этот собирательный образ Человечество передаёт импульсом в сознание Сущности. И этот собирательный образ, как понятие, оседает в сознании Сущности.

Аналогичным образом ДНК Человека играет роль в образовании понятий и образов в сознании Человека.

Резюме.

Человек видит какой-то новый предмет. Образ этого предмета проникает в сознание Человека. Информация —образ принимается в ДНК в виде «эврики» одним из существ, выполняющими роль людей на Земле. Далее это понятие усваивается большинством этих существ-людей до создания единого собирательного образа и отсылается обратно в мозг, в сознание Человека и лишь с этого момента начинает существовать, как единый осознанный образ (собирательный).

Вот так и происходит обработка информации: из сырого материала – в конструкцию аналогий и закономерностей, которой Сущность может пользоваться.

Человек не обладает фантазией

Функция человека – хранение информации. Т.е. он может пользоваться только тем, что хранит.

Современные писатели – фантасты черпают свои сюжеты с пассивной части головного мозга. Они описывают различные реальные варианты развития землян, существовавших в ДНК предков нашей Сущности, т.е. реальное далёкое прошлое.

Но, по крайности, в далёкое прошлое человек верит также легко, как и в далёкое будущее. Поэтому описываемые фантастами события об отношениях землян с инопланетянами человек легко называет фантастикой. Хотя, на самом деле, это лишь далёкое прошлое. Но далёкое прошлое не нашей планеты Земля, а тех прошлых планет «Земля», на которых так же рождалось и существовало человечество, включая конечно и нас с вами.

Всё, что человек создаёт новое или же представляет себе новые образы в творческом порыве, *всё это уже существует или существовало – это одно и то же.*

События, которые для человека остались далеко позади, в прошлом, – на самом деле продолжают существовать в настоящее время.

Например, в данный момент Вы находитесь на площадке 3-го этажа многоэтажного дома. Вы видите, что ступеньки с 1-го по 3-ий этаж благополучно продолжают существовать. И только благодаря их существованию Вы реально находитесь на 3-ем этаже.

Разумеется, совершенно реально спуститься обратно вниз по ступенькам, т.е. вернуться обратно во времени.

Эта реальность действительно существует и она материальна. Но только не для человека и не для мира, который его окружает.

Человек устроен таким образом, что одним из условий его существования является движение вперёд. И если человек останавливается: замыкается, уходит в себя, – он умирает. Любая попытка даже только «приостановить своё движение» грозит человеку неприятностями.

А говорить о его возможности идти назад, вниз, по ступенькам, т.е. о его возвращении во времени в прошлое, не может быть и речи: он погибнет незамедлительно уже во время остановки, а не то что при движении назад.

В прошлом мы можем быть только наблюдателями – посредством сна, или видений... но физически в нашем трёхмерном пространственном измерении это невозможно.

Но кто-то возразит: А если не бывает фантазий, то, значит, это всё-таки возможно, если мы это уже воображаем? И тогда мы можем на Солнце построить себе дом... если уж продолжать «фантазировать»... Или, например, часто писатели фантасты пишут о машине времени, которая переносит человека в Прошлое. Этот человек изменяет в Прошлом события. И уже в его Настоящем, когда он туда возвращается, всё выглядит совсем иначе! Действительно, это может быть.

Ведь мы знаем, что фантазии не существует, т.е. всё, что человек способен придумать и сказать или изобразить – всё это существует на самом деле.

Но ведь человек не может не только шагнуть назад во времени, но даже остановиться!

Как же так? Где истина?

– Обратите внимание, что, например, во сне человек может только наблюдать прошлые события, но никогда не влиять на них!

Активное влияние через Прошлое на Настоящее действительно возможно. Но, к сожалению, не в нашем 3-х мерном пространственно-временном измерении. Эти возможности присутствуют в иных пространственных измерениях, которые, кстати, имеют к человеку самое непосредственное отношение.

Потому что человек существует одновременно в 12-ти пространственных измерениях. Но нам такого даже и не представить: как выглядит человек 12-ти мерного пространственного измерения, и каковы его возможности! Земной человек является лишь частичкой этого человека. И, как каждая частичка, она всегда имеет всю информацию о целом.

Вспомните явление клонирования: любая клеточка, взятая на каком-либо участке кожи, например, человека, – имеет о нём всю информацию, но не обладает возможностями всего человеческого организма.

Поэтому неудивительно, что человек имеет информацию об очень многом, даже о путешествии во времени... ведь он сам лично и являлся пассивным участником подобных событий, но лишь с той разницей, что он был просто наблюдателем (т.е. организм путешествовал, а человек, как одна из клеточек этого организма, лишь наблюдал за окружающей обстановкой из этой клеточки). И таким образом человек был пассивным наблюдателем того, что на Солнце был построен дом.

Люди не знают так же о том, что события в создаваемых ими фантастических и художественных произведениях – действительно были, но в прошлых воплощениях планеты «Земля». Это именно копии событий, включая людей-артистов, т.е. эти сюжеты события происходили именно с самими артистами.

Человек – это информационное существо в ДНК-галактике, которое играет роль принятия, обработки и сохранения информации.

- принятия (интуиция, чувства, внутренний голос),
- обработки (создания закономерностей)
- сохранения (отложения в памяти мозга).

Это существо не владеет логикой материального мира (не может манипулировать парадоксами). Но чтобы гармонично существовать в этом мире, ему дано свойство получать информационные сигналы и следовать им. Эти сигналы обеспечивают их корректные перемещения в этом материальном пространстве (интуиция, чувства, внутренний голос).

Работа с информацией – это сложный и тонкий процесс. Невозможно соединить обе возможности: и уметь работать с информацией, и одновременно манипулировать логикой материального мира. Потому что и то и другое – обратное друг другу.

Организм Сущности должен обеспечить работу с информацией в своей ДНК. Для этого необходимо предоставить все условия. Потому что сам механизм – человек – не в состоянии позаботиться о себе, потому что, как мы уже поняли, человек не владеет законами и логикой окружающего пространства (материального мира).

Для этого человеку предоставляются все условия.

Представьте себе станок на заводе. Сам о себе он позаботиться не может. Чтобы он исправно работал и выдавал нужную продукцию, ему необходимо предоставить нормальные условия существования: постоянную окружающую температуру, необходимую влажность воздуха, смазку, чистку, отдых, надлежащий уход и профилактику. Без этого станок сломается очень быстро.

Вот почему у каждого человека в его окружении всё предусмотрено для того, чтобы он нормально выполнял свою функцию: работу с информацией.

Каждый человек так же несёт только ему свойственные действия: у каждого человека есть своя функция, своя миссия, которую он должен выполнить в своей жизни. Это очень легко узнаётся. Спросите у каждого человека, что ему надо для счастья, чем бы он хотел заниматься всю свою жизнь. И вы услышите разные ответы. Один мечтает летать на самолётах, другой мечтает всю жизнь лечить людей, третий мечтает стать миллионером, четвёртый – футболистом, и т. п. На самом деле каждый человек назовёт разное, что ему надо для полного счастья.

Это человек говорит исходя из чувства своей миссии на земле. Эта задача в нём уже заложена от рождения. И чтобы выполнить эту задачу, ему уже изначально, от рождения, приготовлены эти окружающие условия. Эта гармония окружающего уже существует именно для каждого человека.

Вспомните в Новом Завете, людям говорится примерно следующее: посмотрите, птицы не заботятся о своей еде, одежде... у вас тоже всё есть.. вы не должны заботиться о своём существовании, для вас уже всё существует.

Ни о чём другом каждый человек мечтать в своих Мечтах не может – только о той миссии, которая в нём уже заложена.

Конечно, человек не может считать своим счастьем и летать на самолёте и профессионально играть на музыкальном инструменте и одновременно профессионально танцевать балет. Только одно. Поэтому, когда говорят, что человек сам может выбрать, что ему нравится – это не корректное утверждение. Потому что человек может выбрать только одно. И он всегда выберет только то, к чему он стремится своей душой и интуитивно, что считает своим счастьем. Свободный выбор из множества вариантов – это неверно. Выбор может и свободный, но только одного, того, что заложено при рождении.

Поэтому, когда человеку говорят: ты можешь воплотить все свои мысли и желания, всё, что ты пожелаешь, но только искренне и от души... Это действительно так. Но только не все. Потому что замечено, что если человек начинает просто чего то желать, не согласуясь со своими чувствами, то ничего не материализуется. Можно сколько угодно хотеть, но если этого нет, то этого нет. Но т. к. это просто желание, не от души и сердца, то оно и желается плохо. И в этом случае всегда можно такого человека обвинить в том, что он не сильно, плохо желал, поэтому, мол, желание не материализовалось.

Материализоваться может только то, что есть рядом. И если человек согласуется со своими чувствами, интуицией, внутренним голосом, то он желает себе того, чему и положено и есть рядом с ним. Можно назвать это выбором из множества вариантов. Искренне выбрать человек может только то, что в нём уже заложено – единственный вариант. И если этого не знать, что можно удовлетвориться тем, что из множества он выбрал сам, и оно материализовалось.

Глава 5. *Логика материального мира*

Логика аналогий – это способ хранения, анализа и управления информацией. Но существует ещё логика, согласно которой развивается, изменяется материальный мир, включая, естественно, человека. Эта логика человеку недоступна.

Как ни странно это звучит на первый взгляд, но мы можем смело утверждать, что человек не способен мыслить логически. А точнее, логические процессы, происходящие с материей, человеку недоступны.

Потому что любое логическое действие в материальном мире – парадоксально.

С логикой, природе которой противны всякие там аналогии, мы встречаемся довольно часто. И так, как эта логика не соответствует человеческой природе, то и реакция на неё соответствующая:

- «этого не может быть, потому, что этого не может быть никогда!»;
- «невероятно, но факт!»;
- «парадоксально, значит верно!»
- «и гений, парадокса друг...»
- и т. д.

Это логика материи, по законам которой она (материя) существует вокруг нас и от которой мы полностью зависим.

К счастью или сожалению, но этот вид логики настолько противен человеку, т.е. противостоит естественному привычному человеческому мышлению аналогиями, что человек даже не в состоянии автоматически, на уровне подсознания владеть этими чуждыми понятиями, противными его природе мышления! Это не образы-анalogии и по полочкам они не раскладываются.

Итак, человек воспринимает мир только Аналогиями.

Одинаковых – полностью идентичных – аналогий не существует. Это Логично, потому что Парадоксально.

Воспринимая информацию Человек автоматически, неосознанно ищет аналогию полученному образу. И если он находит образ аналогичный только что принятому, то он понимает, о чём идёт речь. Т.е. сопоставляет этот образ с уже знакомым ему понятием.

Если этого не происходит, т.е. только что полученному образу никак не находится аналогичное понятие, которое уже знакомо ему, то человек не понимает, о чём идёт речь.

В таких случаях, чтобы Человеку объяснить всё-таки, что хотят ему сказать, ему приводят другие образы: аналогии-синонимы, которые, может быть, будут знакомы ему.

И если это удаётся, то Человек, сопоставляя новый образ с уже известным ему, говорит, что он всё понял.

Но! Одинаковых Аналогий не существует. И это парадокс. Потому что человек уверен, что может понять точно собеседника (но точно – это когда образы-анalogии идентичны). А иначе как бы и невозможно общаться!

Да, на самом деле, общение возможно именно по той причине, что взаимопонимание не может быть точным – вы видите взаимоисключающие обстоятельства... это с нашей точки зрения невозможно... но это истинно, потому что парадоксально!

И это логично с точки зрения логики материи.

Нам ещё повезло, что путём обнаружения парадоксальной ситуации, мы имеем возможность обнаружить, фиксировать, констатировать логическое движение самой материи, признать сам факт парадокса. Ведь мы не понимаем, но принимаем парадоксальные явления,

потому что против факта не поспоришь. Но почему этот парадоксальный факт существует – постижение этого не в человеческих возможностях.

И получается, что никогда человек не может точно и правильно понять собеседника.

Люди не знают о том, что не понимают друг друга.

Ведь если мы находим аналогию, мы говорим, что поняли. А если аналогия на самом деле другая, то мы в итоге совсем другое имеем в виду! Не то, конечно, что нам сказали. Ведь нам говорят об одной аналогии, а мы видим другую аналогию – ведь одинакового в природе ничего не существует!

Например, если Человек говорит своему собеседнику о домике на берегу речки, куда они сейчас едут отдыхать, то собеседник кивает головой в знак понимания, о чём идёт речь. На самом деле, собеседник лишь сопоставляет домик и речку с уже известными ему образами. Например, картинке с книжки или сюжету с кинофильма. Поэтому собеседник, прибыв на место, разочаруется. Т.к. домик у речки, который он увидел, – не соответствует, например, изображению на картинке в книжке. Т.е. не соответствует тому, что он представлял, а выглядит совсем по-другому. И так всегда и во всём.

Неодинаковые аналогии рожают человеческое разочарование. Но т. к. одинаковых аналогий не существует, то «разочарование» для человека – явление естественное, как дыхание или приём пищи. И только когда разница между аналогией, которая в мозге человека и аналогией, которую он увидит – большая, то только тогда человек способен отметить в себе возникшее чувство, которое он называет «разочарованием».

Глава 6. *Свойства человека*

Обратите внимание, что Человек и Сущность – два аналогичных (это не значит: идентичных!) существа.

Человек общается и воспринимает окружающее только сравнениями, аналогиями, закономерностями.

Благодаря этому, он обладает рядом свойств:

1. Не может быть ответственным за то, что будет делать или говорить в следующее мгновение времени.

2. Не знает будущего.

3. Не знает истину, т.к. не владеет логикой материального мира (ибо истина всегда парадоксальна).

4. Не знает, что для него Хорошо, а что Плохо.

5. Аморфное существо: играет пассивную роль в окружающем мире.

6. Человек несёт в себе информацию множества предков Сущности, информацию множества воплощений планеты Земля, и является идеальным хранителем информации, включая её анализ, обработку и синтез. *Человек – информационное существо.*

7. Чтобы выполнять свои информационные функции, человек всегда пребывает в своём природном состоянии гипнотического транса, будучи в сознании и подсознании, во сне и наяву (поскольку является существом, управляемым окружающей его информацией).

8. Не способен к логическим манипуляциям материальными объектами и планированию.

9. По причине специфики мышления – аналогиями, любой человеческий расчёт является ошибочным.

И лишь обладая данными свойствами, человек в состоянии выполнять свою сложную информационную функцию!!!

Функция Человека: на уровне подсознания (неосознанно) принять образы и – манипулируя ими – разложить их по разрядам известных ему аналогичных образов. Таким образом, разложенная сырая информация со временем пройдёт обработку: будет проанализирована и построена в конструкции: аналогии и закономерности. После этого она будет пригодна к использованию и импульсом перейдёт в мозг Сущности для практического пользования.

Глава 7. *Аналогии – логика человека*

Прислушайтесь к человеческой речи, разберите любые строки в книгах. И Вы обнаружите интересную картину. Постоянно присутствуют слова, которые мы называем сравнениями:

- например
- как буд-то
- как
- предположим
- аналогично с..
- одинаково с..
- точно так же
- так же
- как и..
- ровно так же
- наравне с..
- зеркальное отображение с..
- идентично
- похоже
- как
- подобно
- образно
- словно
- вспомни как
- помнишь как
- представь себе
- наподобие
- сравнимо
- ровно
- синоним

Посмотрите, для того, чтобы Вы поняли о чём идёт речь, постоянно даются образы, знакомые Вам. Вы берёте знакомый образ и просто приравниваете его к тому образу, о котором Вам говорят. После этого Вы как-бы всё поняли, а реакция произошла следующая: мозг положил эти образы на одну полку, рядом!

Это очень важное понятие. Когда Вы это увидите и убедитесь в этом сами, то поймёте, что **логика у человека состоит, только и исключительно из аналогий**, потому что ей, этой логике, не из чего больше состоять.

В этом причина того, что люди могут не понимать друг-друга. Разное окружение, разные ассоциации и образы-анalogии. И если Вы древней бабушке скажете: «клёво!», то, извините, она ведь может и не понять и смотреть на Вас вопросительно. Теперь, чтобы она отреагировала на ваше обращение к ней, дайте, пожалуйста, ей аналогию, а то она не знает (подсознательно, естественно), на какую полочку ей поместить данное словечко-образ.

Скажите ей, например, ещё одно слово в дополнение к уже сказанному: «замечательно!». И что будет? Она радостно улыбнётся и закивает Вам головой. Вот теперь будьте уверены, что на слово «клёво!» она будет понимающе кивать и это теперь будет её прерогатива: соглашались или нет с Вами по какому-то вопросу. Теперь этот образ-аналогия-понятие греется на одной полочке со своим братиком, которого зовут: «замечательно!» А у бабульки пополнился заодно словарный запас.

Теперь они – аналогичные, идентичные, ровно такие же, похожие, одинаковые и т.д., греются друг от друга. У людей, которые много читают и учатся, таких аналогичных образов скапливается много на каждой полочке. В этом заключается причина быстрого понимания какого-то материала.

Аналогичных образов много и какой-нибудь, да обязательно зацепится, заберётся на полочку к своим собратьям-аналогичным образам, а у человека произойдёт реакция понимания того, о чём идёт речь. И человек этот станет умнее ещё на один образ-аналогию.

Но это ещё не всё! На помощь человеку устремляются: метафоры, стихотворные образы

Мой Петербург,
 немой и рваный,
С седой невестою в венцах
 влачит лета
И символ «алый»
 в его отрепьях и устах.
И кровью пьяный с революций
 и заграницей развращён,
Мой милый памятник российский,
 в тебя я до смерти влюблён.
Пусть – самодержец в златом троне,
 будь ты красивою звездой
И будь могуч,
 цари над нами,
Мы – несчастливы под-тобой...
И куклой ты блистаешь в свете,
И покоряешь мир земной..
Ведь только горечь
 в целом свете
 способна блеск создать такой...

анекдоты, сказки, притчи, пословицы, басни, поговорки, преувеличения (гиперболы), хоризмы, афоризмы и тому подобное...

Вся эта челядь создана только для одного: помочь найти человеку образ, который будет братиком новому образу. Ибо лишь только после этого человек сможет сказать, что он всё понял.

Таким образом, *из сравнений и аналогий состоит человеческая речь.*

Люди, читающие примерно одни и те же книги, находящиеся в одинаковой «интеллектуальной среде» – всегда понимают друг друга. Ведь образы и аналогии, которыми они манипулируют – идентичны.

Но если, например, Вы произнесли слово «пропеллер» и Ваш собеседник не знает, что это такое, то Вы начинаете ему объяснять это слово, подыскивая знакомую ему аналогию. Вы спрашиваете, видел ли он когда-нибудь вентилятор или вертолёт? – Нет, не видел. Т.е. нет аналогии, нет и понимания.

Вы вынуждены приводить другие аналогии: турбина, мельница... И вот он отвечает, что знает, что такое мельница. И Вы говорите, что крутящиеся лопасти мельницы – это и есть пропеллер. Только пропеллер обычно меньше и крутится очень быстро. И только после этого Ваш собеседник может Вам ответить, что он понял, о чём идёт речь. (Внимание! Но на самом

деле он не понял, потому что вентилятор и пропеллер всё-таки разные вещи. Вот так «условно» мы все всё понимаем, когда нам объясняют).

Теперь Вы можете манипулировать аналогией «пропеллер», объясняя конструкции самолётов, вентиляционных систем и т. п. И так – всегда и везде.

Глава 8. *Мысль – причина движения человека*

Человеческий мозг устроен таким образом, что принятую извне информацию начинает сразу же автоматически обрабатывать и анализировать, искать аналогии к новым образам. Процесс состыковки новых образов со старыми образами – на уровне аналогий – идёт безостановочно и автоматически на подсознательном уровне, не прерываясь, в течении всей жизни человека.

Чем больше объём информации, которым нагружает себя Человек, тем больше вероятность, что новый (непонимаемый) образ найдёт себе аналогию.

Ибо там, где состыковываются два аналогичных образа – там уже происходит понимание этого нового образа.

Поэтому, когда под новый образ-информацию подходит какая-то уже известная аналогия, то человек говорит: «Я понял!».

Таким образом, *две состыкованные аналогии создают человеческую мысль.*

Мысль, в свою очередь, создаёт физический дискретный импульс-перемещение человека в пространстве.

Информация – это образ, аналогия. **понимайте именно буквально:** информация является причиной любого движения человека.

Т.о., если мозг человека не улавливает образа-информации, то человек не может сделать движение. Нет энергетического импульса-информации – нет реакции-движения/перемещения.



Например, человек может, как вкопанный, встать на середине дороги, смотреть на мчащуюся на него машину и не двигаться с места. В этот момент мозг человека обрабатывает информационный импульс: образ мчащегося автомобиля.

Если аналогичный образ не подбирается, не состыковывается, то человек не получает «импульс-перемещение», и этот человек не может двинуться с места. Если образу-анalogии не успеет подобраться соответствующая аналогия, то машина или остановится сама, или сойдёт с человека. Если человека сбила машина, и он остался жить, то в следующий раз, на дороге, при виде образа: мчащейся машины, мозг обязательно состыкует образ машины – с болью, страхом и больничной койкой. И только после этого человек уйдёт с дороги.

Точнее, он будет видеть образ мчащейся машины, и мозг постоянно будет выдавать ему от состыкованных образов-анalogий: тревогу и страх.

Но вот человеку добавили образы в ячейки памяти: рассказали, что в случае зелёного сигнала для пешехода, он может спокойно переходить дорогу.

Теперь, переходя дорогу, если он видит мчащуюся на него машину, мозг состыковывает образ машины уже с двумя образами: болью (больничной койкой) и зелёным светом для пешехода (безопасностью). Мозг человека всегда ориентируется на последнюю информацию. И если образ зелёного света – последний во времени, с которым его ознакомили, то, он более спокойно, но всё-таки с опаской переходит дорогу.

Но, как нередко бывает, вот человек вдруг заметил машину, проехавшую на красный свет. Теперь для него последняя информация, что красный свет для машины – это ещё не факт, что машина остановится.



И так как это для него последняя информация, то он теперь всегда приостановится и убедится, что машина притормаживает на красный свет... и только потом продолжит переходить дорогу.

Вспомните, что каждое ваше действие зависит от информационного образа, которое проходит через Вас на данный момент. И лишь после этого Вы совершаете то или иное действие, но ровно такое действие, которое характерно именно для данной аналогии-информации, которую Вы уловили.

Ещё пример:

Когда человек пытается осмыслить свои движения при ходьбе, он спотыкается. Когда человек пытается осмыслить процесс, который он производит, он сразу ошибается.

Это говорит о том, что человек всё делает автоматически, не задумываясь, т.к. является полностью управляемым существом.

Вектором его направления движения является информационная энергия (предлагаемая ему информация), которая направлена на человека, преломляемая внутренним информационным слоем (жизненным опытом) самого человека. Стрелка вектора – выживаемость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.