

# ЛОШАДЬ

*полное руководство  
по верховой езде и уходу*



*Аванта*

для детей  
и их  
родителей

**М. В. Иванова**  
**О. Д. Костикова**  
**Лошадь. Полное руководство**  
**по верховой езде и уходу**

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19324935](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19324935)*

*М. Иванова. Лошадь. Полное руководство по верховой езде и уходу:*

*АСТ; Москва; 2016*

*ISBN 978-5-17-096814-5*

### **Аннотация**

Есть ли у лошади пальцы? Бывают ли кони с холодной кровью? Насколько хорошо лошади знают арифметику? Платят ли скакунам зарплату? Где можно покататься на зебре? Розовая лошадь – неправда или быль? Ответы на эти и многие другие, не менее интересные вопросы вы найдете на страницах этой книги. Она увлечёт людей, которые недавно столкнулись с лошадьми, а также тех, кто уже не первый год общается с ними.

Для широкого круга читателей.

# Содержание

Предисловие	5
От Eohippus до Equus caballus	7
Прогулка в прошлое	10
Поредевшее семейство лошадей	17
Рожденные для полета...	30
...и для восхищения	35
Лошадиная одежка	40
Мир глазами лошадей	45
Одиночки или общественные животные?	55
Конец ознакомительного фрагмента.	60

**М. Иванова**  
**Лошадь. Полное**  
**руководство по**  
**верховой езде и уходу**

Художник Ю.А. Станишевский

© ООО «Издательство АСТ», 2016

\* \* \*

*Эмирату и Великану посвящается...*

# Предисловие

*Сокол в небе без крыльев бессилен, немощен  
человек на земле без коня.*

*Восточная мудрость*

«Сквозь века с человеком» идет лошадь уже на протяжении шести тысячелетий. Неизвестно, где бы мы были сегодня, не будь с нами лошади все это время. Ведь она служила и пахарем, и бойцом, и верным другом, а верхом человек преодолевал огромные расстояния и осваивал новые земли.

Наверняка вы даже не догадывались, что лошадь когда-то была размером не больше собаки. Оказывается, маленькому, невзрачному зверьку пришлось преодолеть путь в несколько десятков миллионов лет, чтобы предстать пред нами в облике статного лощеного скакуна. В странствиях его сопровождали многочисленные родственники, такие, как зебра, кулан, квагга, осел, онагр и еще дюжина троюродных братьев и сестер. Об этом вы сможете прочитать в разделе «От Eohippus до Equus caballus». Здесь же вы найдете удивительные рассказы о лошадях, узнаете, как ведет себя это животное в дикой природе, а легенда о мустанге Звездолобом надолго останется в вашей памяти.

На первый взгляд кажется, будто все лошади похожи од-

на на другую. Но стоит только сравнить поджарых коней, летящих над бесконечными песками Аравийской пустыни, с изящными лошадьми невысокого роста и с мощными тягеловозами, как сразу становится ясно, что лошадиных пород великое множество. С самыми известными из них вы познакомитесь в разделе «Мнообразие пород».

В наши дни всех без исключения завораживают выступления с участием этих неповторимых животных. Вы будете сидеть в первом ряду на скачках в Англии, побываете на «конном балете», будете очарованы видом лошади, прыгающей через двухметровые барьеры... у вас перехватит дыхание, когда мимо промчится джигит на полном скаку в разделе «Конный спорт и многое другое».

Может, хотите сами попробовать себя в качестве всадника, узнать, что такое тряская рысь, резвый галоп и внезапные свечки? Тогда открывайте главу «Азы верховой езды» и, прочитав ее, смело отправляйтесь в ближайший конноспортивный клуб.

Теперь же начнем наше путешествие по прекрасному, почти сказочному миру лошадей. Надеемся, что, раз войдя в этот чарующий мир, вы будете возвращаться в него снова и снова!

**От *Eohippus* до *Equus caballus***





# Прогулка в прошлое

Если бы вы прогуливались по широколиственным лесам Северной Америки 60 миллионов лет назад, то непременно встретили бы маленького волосатого животного, очертаниями тела и размером напоминающего молодого вепря. Только у него не было клыков, а зубы были мелкими с низкими коронками, приспособленными для поедания сочной растительности. На передних ногах у этого странного существа было по четыре пальца, а на задних по три; строение лап напоминало собачьи. Черные полосы или пятна на рыжей шерсти помогали ему маскироваться в тени деревьев, чтобы избежать смертельной встречи с хищниками. И вряд ли кто поверил бы тогда, что эта невзрачная лесная зверушка станет праотцом стройных английских скакунов, изящных арабов и могучих першеронов!

И правда, то существо, от которого произошла домашняя лошадь (*Equus caballus*), имело мало общего со своими нынешними потомками.

Останки эоhipпуса (*Eohippus*), с которого начинается эволюционный ряд лошадей, были впервые найдены в США в 1867 году. Считается, что в лесах Европы в те же времена жил его ближайший родственник – гиракотериум.

Забегая вперед, стоит сказать, что в течение ледникового

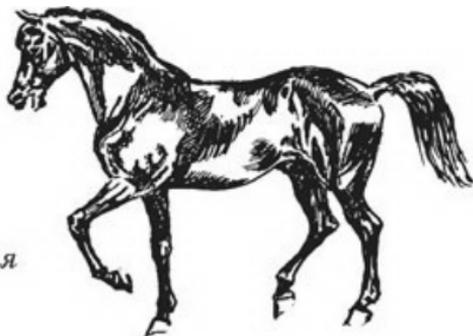
периода, когда эогиппус и его потомки, перейдя по перешейку, который был на месте Берингова пролива и соединял вышеприведенные материки, расселились по Евразии, две линии соединились. Причем лошади, оставшиеся в Америке, по неизвестным причинам вымерли около 10 тысяч лет тому назад. Снова лошади попали туда только в XVI веке вместе с испанскими завоевателями.

Но вернемся к маленькому эогиппусу. Как уже было сказано, передние ноги у этой «лошадки» были четырехпалые, а задние – трехпалые. Следующий предок лошадей, *мезогиппус*, был полностью трехпалым и чуть крупнее. Трехпалые конечности прекрасно подходили для болотистой местности, они помогали животному не увязнуть в топкой трясине, но ограничивали его скоростные возможности. Впрочем, быстрота была не очень важна для выживания в глухих лесах, которые 20 миллионов лет назад господствовали на земле.

Из-за изменения климата густая лесная растительность постепенно сменилась степями и саваннами. Единственным спасением «древней лошадки» стало стремительное бегство, которое развило длинные ноги и средние пальцы. Вместе со средой обитания менялся жевательный аппарат: теперь животное должно было питаться грубой пищей.

Именно на этом этапе в семействе лошадиных появляются многочисленные боковые тупиковые ветви, которые

несколько запутывают его историю. Некоторые из них просуществовали довольно долго. Например, трехпалые гиппарионы вымерли всего 15 тысяч лет назад. Увы, но они не смогли конкурировать с плиогиппусом – первым однопалым потомком эогиппуса. У него боковые пальцы полностью атрофировались, а средние, увеличившись в размерах, ороговели и постепенно превратились в копыта; опора на пальцы, а не на стопу давала возможность быстро передвигаться; пропорции тела уже напоминали современных скакунов. *Эвкус* – основатель всего последующего лошадиного рода – окончательно сменил плиогиппуса 1,5 миллиона лет назад.



*Современная  
лошадь*



*Мериккиппус*



*Мезокиппус*



*Эокиппус*



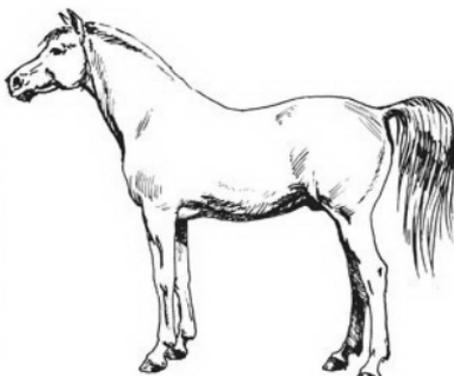
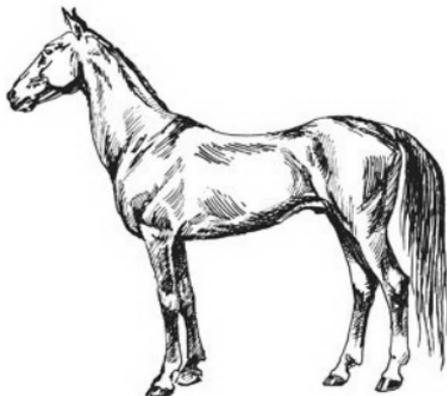
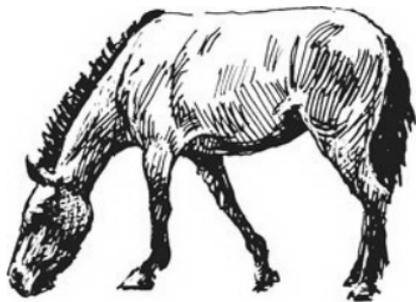
*Орокиппус*

Эволюционный ряд лошадей

Именно в это время отделяются непосредственные предки лошади Пржевальского и тарпана. Уже ближе к началу одомашнивания лошади, приблизительно 6 тысяч лет назад, насчитывалось четыре основных лошадиных типа: два – пони и два – лошадей. Любая современная лошадь и пони по всем признакам ведут свой род от одного из этих типов, произошедших от эвкуса под влиянием различных климатических условий. (Сразу отметим, что эти четыре типа не являются теми, о которых будет рассказано в разделе «Многообразие лошадей».)

Первый тип пони обитал на северо-западе Европы и напоминал современного эксмурского пони. Этот тип дал начало северным породам пони. Второй же тип, с более мощным корпусом и крепкой головой, походил внешне на лошадь Пржевальского и жил на севере Евразии. Согласно мнению некоторых ученых, от него и произошли тяжеловозы.

Ахалтекинцы – наиболее вероятные потомки лошадей первого типа. Эти скакуны имели тонкие кости и были приспособлены к жизни в жарком климате. Второй лошадиный тип, найденный в Западной Азии, – самый мелкий, но наиболее изящный. Скорее всего, от него и произошла самая популярная в мире порода – арабская.



Последний тип явился предшественником *каспийского пони*. Долгое время считали, что эти пони бесследно исчезли 3 тысячи лет назад. Но в 1965 году в северном Иране, рядом с Каспийским морем, было сделано уникальное открытие: несколько геологов наткнулись на небольшой табун миниатюрных лошадей. Скрупулезное изучение этих животных дало невероятные результаты – оказалось, что это каспийские пони, которые из-за отрезанности от остального мира мало изменились за столь долгий срок. До сих пор остается тай-

ной, как смогла эта порода уцелеть и остаться незамеченной человеком на протяжении стольких лет. Сейчас разработана целая программа увеличения численности этой самой древней после лошади Пржевальского породы.

# Поредевшее семейство лошадей

Еще совсем недавно по степям Евразии и Африки с глухим топотом носились табуны диких скакунов. К сожалению, сегодня их многообразие и численность резко сократились. В большинстве случаев в этом виноваты люди: они истребляли животных из-за вкусного мяса, а с ростом численности населения занимали их естественную среду обитания. И только сейчас человек начал понимать ценность того, что безвозвратно исчезло. Ведь с каждой утратой он теряет крупицу жизни – природа вокруг него становится все более однообразной и скучной.

Несмотря на старания многих поколений браконьеров и охотников, до наших дней все-таки дожили некоторые представители семейства лошадиных. Сейчас оно состоит из зебр, куланов, ослов и собственно лошадей – диких и домашних.

*Зебры* живут в Африке огромными стадами, насчитывающими в сезон дождей до 10 тысяч голов. Внутри стада существуют небольшие устойчивые группы, состоящие либо из одних холостых жеребцов, либо из семейных объединений. «Семья» зебры обычно включает одного жеребца и несколько кобыл с жеребятами. Интересно отметить, что такую группу ведет доминирующая кобыла. Она сама выбирает пастбища и водопои, но в любую минуту готова уступить лидерство

жеребцу. Между зебрами из одной группы всегда существуют очень тесные связи. Если пропадает один из ее членов, то остальные отправляются на его поиски.





Самой яркой чертой зебры являются черно-белые полосы, причудливо разбросанные по телу. Они не только придают этим четвероногим африканцам неповторимый окрас, но и защищают их на открытых пространствах. Действительно, марево, часто висящее над африканскими равнинами, делает стадо зебр почти невидимым на расстоянии 300–400 метров, а в темноте зебру различить труднее, чем однородно окрашенное животное. Кроме того, некоторые ученые полагают, что полосы мешают хищнику правильно рассчитать расстояние до прыжка, в результате чего быстроногая зебра, способная бежать со скоростью до 65 километров в час, получает секунду жизненно важной форы. Также есть мнение, что

индивидуальный рисунок полос каждой особи помогает зебрам распознавать друг друга – при замкнутости их маленьких групп такая информация крайне важна.

Зебры, как правило, не приручаются. Известны отдельные случаи, когда их удавалось объездить и даже запрячь в экипаж. Впрочем, многие склонны считать это розыгрышем, проведенным с целью привлечения внимания.

В конце прошлого века была истреблена квагга, близкая родственница зебры. Она имела еще более потрясающий вид. Шерсть ее была коричневого цвета, по бокам и на животе переходящая в белый окрас. По позвоночнику тянулся черный ремень, а голову и шею пересекали черные полосы.



## Кулан

**Кулан**, самый распространенный представитель полуослов, являет собой нечто среднее между ослом и лошастью (известно множество его разновидностей: *онагр*, *кианг*, *джигетай* и *кхур*). Крайне легкое тело, тонкие конечности, дикий и быстрый взгляд, стоячие уши и песочный цвет шерсти делают его очень привлекательным внешне. Только голова несколько тяжела, хвост некрасив и похож на коровий. Куланы обитают в степях и полупустынях Средней Азии. В поисках пищи их табуны ежегодно совершают довольно большие странствования. Будучи общественным животным, кулан охотно пасется вместе с дикими баранами, антилопами.

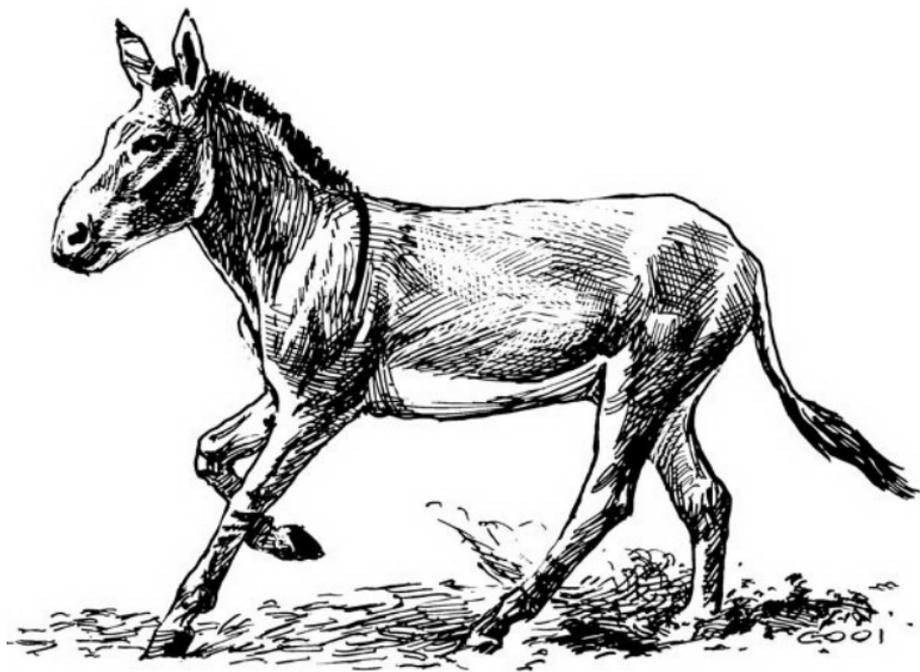
По остроте внешних чувств, самоуверенности и храбрости это одно из самых одаренных животных. Благодаря своей скорости куланы удачно избегают нападений крупных хищников, например, тигра, а со средними, такими, как волк, легко справляются при помощи копыт. Приручить куланов до сих пор не удавалось.



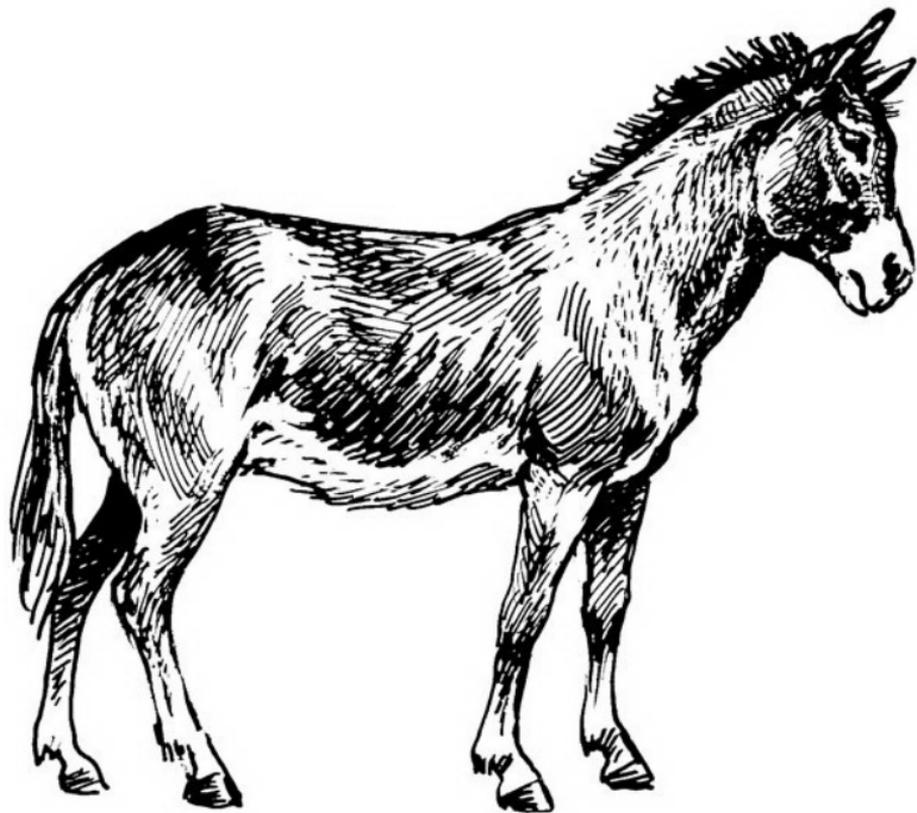
Антилопа

Предком домашнего осла является нубийский дикий осел, до сих пор обитающий в унылых каменистых африканских пустынях. Воды там очень мало, и эти животные способны не пить гораздо дольше,

чем остальные представители их рода. Они живут либо поодиночке, либо группами до десяти особей, которые ведет старая ослица, а в отдельных случаях – огромными стадами.

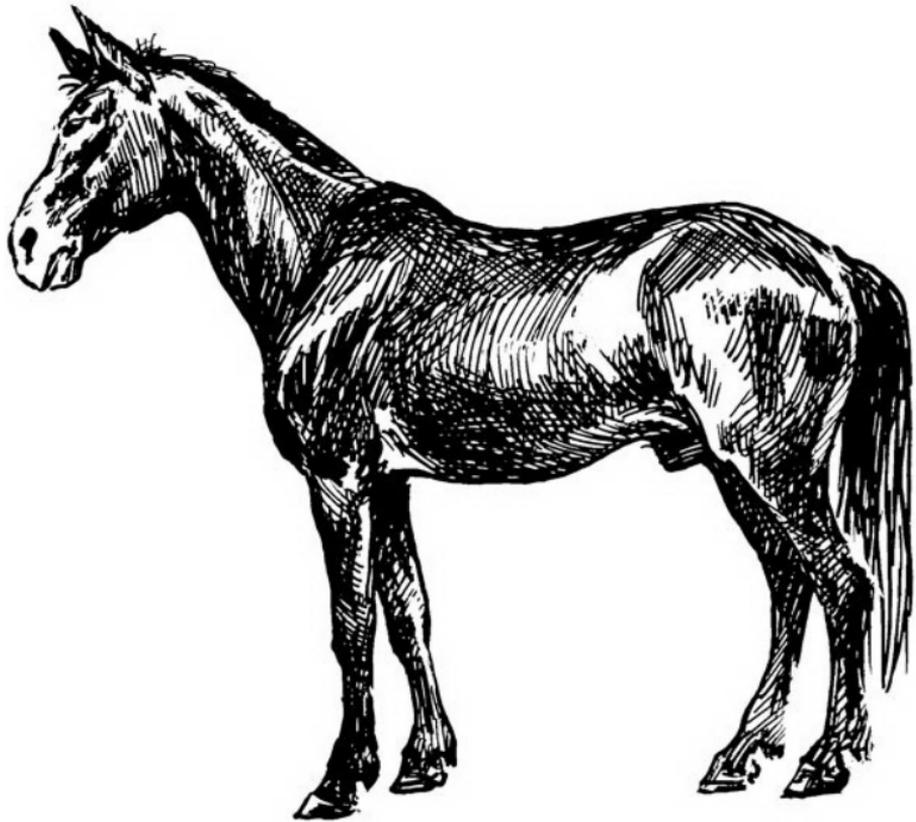


Нубийский осел



стр 22-1

Лошак



Мул

Осел был одомашнен гораздо раньше лошади, и это неудивительно – пусть невзрачное, но очень трудолюбивое животное не могло не привлечь внимание человека, ведь все ослы прилежны, крайне умеренны в пище (одной особи достаточно миски бобов в день) и очень терпеливы. Выносливость его такова, что рослый мужчина может сесть на осла, и по-

следний понесется под ним галопом. Работать это животное может до 40 лет. Фыркать и ржать осел не умеет, зато всем известен его душераздирающий крик «и-а, и-а». Стоит его поднять одному экземпляру – и все остальные ни секунды не медля подхватывают и вторят «запевале». Получается адский концерт, от которого хоть затыкай уши!



Сейчас, как и в древние времена, осла скрещивают с лошастью, получая гибриды: мулов, если отец – осел, и лошаков, если – конь. Ни те, ни другие не способны к воспроизведению потомства, поэтому, чтобы получить новую особь, приходится заново привлекать лошадей и ослов.

По наружности новоявленные трудяги более походят на мать, но нрав наследуют от отца. Вследствие большей пользы, обусловленной силой, выносливостью, умом и осторожностью, чаще разводят мулов. Невзрачных лошаков можно встретить разве что в Эфиопии, а мулы популярны во многих областях мира, особенно в Южной Америке. Кстати, в античное время мул был самым ценным домашним животным – на нем ездили даже владыки.

В степях Юго-Восточной России еще совсем недавно, каких-нибудь 200 лет тому назад, водились целые стада тарпанов. Эти дикие лошади очень похожи на современных, поэтому некоторые ученые именно в них видят родоначальника нашей домашней лошади.

Тарпаны походили на куланов, но они уступали первым в размерах. Тело тарпанов было покрыто густой, короткой, волнистой шерстью серого цвета, которая зимой становилась жесткой, крепкой и длинной, образуя на подбородке нечто вроде бороды. К сожалению, сегодня из трех видов тарпана уцелел только один. Он был случайно найден русским ученым Н. М. Пржевальским в 1881 году во время его экспе-

диции по Монголии. *Лошадь Пржевальского* (так называют теперь этот вид) имеет большую голову, короткую шею, слабо выраженную холку, черную, прямо стоящую гриву, черный лошадиный (а не коровий, как у других представителей этого семейства) хвост и светло-желтый окрас. Но и это животное было обречено на вымирание. Единственную сохранившуюся до наших дней дикую лошадь сейчас можно встретить только в зоопарках и питомниках. Сейчас в Польше обитает пони – *польский коник*, которого считают прямым потомком вымершего европейского тарпана. Скрещенные с жеребцами лошади Пржевальского кобылы коника произвели на свет «копию» тар пана.



# Польский пони

## Рожденные для полета...

Английская верховая может пробежать 100 метров меньше чем за 8 секунд. Почти любая лошадь из положения стоя переходит в полный галоп за несколько метров, развивая скорость 60 км/ч. Хороший арабский жеребец может бежать рысью от заката до рассвета с двумя седоками на спине.

Единственной защитой скакунов на протяжении миллионов лет было стремительное бегство, поэтому скорость и выносливость явились основными критериями в их эволюции. Так, современная домашняя лошадь – одно из самых быстрых животных; ее тело как будто создано для полета. Ее ноги длинные и сухие; они опираются на твердые копыта, которые покрывают единственный палец (если проводить аналогии, то копыто – это не что иное, как ноготь). Мощная мускулатура, необходимая для бега, находится в верхней части конечностей (около плеч и крестца).

Благодаря такому расположению мышц нижняя часть ноги стала худой и жилистой, позволив двигаться с большой скоростью. Роль амортизатора, при наступании принимающего на себя массу животного и смягчающего сотрясения тела лошади при ударах копыт о землю, играет *бабка* (или *путо*) – самая нижняя часть ноги, находящаяся под косым углом к копыту.

Интересно, что лошади из разных сред обитания

обладают специфическими чертами. В восточных пустынях кони скакали по ровному, мягкому грунту, поэтому с эволюцией научились развивать очень высокую скорость. Потомки северных лошадей, некогда обитавшие на каменистых склонах и в глухих лесах, их ни за что не обгонят. Из-за неровной поверхности обитатели севера привыкли выше поднимать ноги, поэтому у них очень энергичный, высокий, но небыстрый шаг.

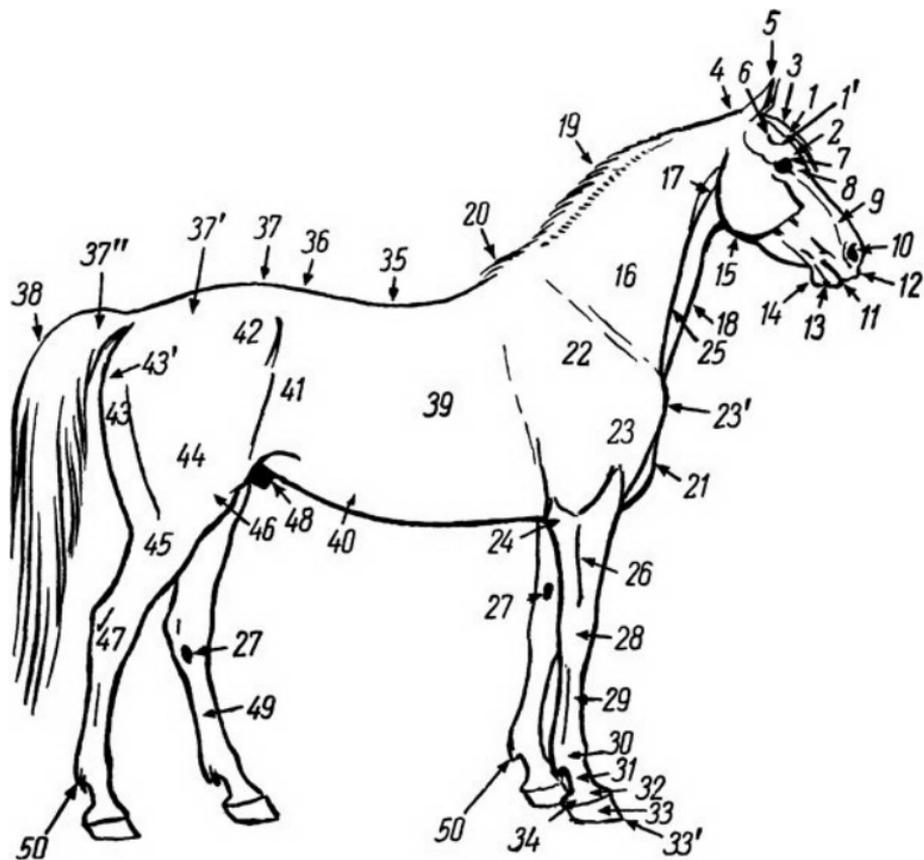
Серьезное повреждение конечностей почти всегда имеет катастрофические последствия для животного. Ноги всех диких лошадей одинаково крепкие, поэтому они редко травмируются, даже передвигаясь по сильнопересеченной местности.

Однако у домашних лошадей травмы ног – обычное явление по многим причинам. Домашняя лошадь выше своих диких родственников в среднем на 30 сантиметров (рост коны обычно меряют по самой высокой части *холки* – анатомического образования в передней части спины у лошади, основу которого составляют грудные позвонки, сочленяющиеся с ними концы ребер, а также мощные связки и мышцы; именно холка делает спину лошади особо прочной). Из-за удлиненного роста ее ноги становятся еще длиннее и подвергаются большему давлению. Также ей приходится везти на своей спине человека, который составляет приблизительно 1/8 ее собственного веса. Само по себе это было бы еще не так ужасно, если бы ее не заставляли прыгать через высо-

кие барьеры. В природе лошади лишь в экстремальной ситуации возьмут препятствие выше одного метра, а высота препятствий сегодня в соревнованиях по конкуру и троеборью достигает двух метров.

Удлиненные конечности требовали высокой шеи – чтобы травоядное животное могло дотянуться до земли. Без длинной, гибкой шеи рослому животному трудно сохранять равновесие на полном скаку.

Грудь, к которой под углом приставлена шея, – большая и широкая, так как должна вмещать объемные легкие и мощное сердце (чем сильнее развиты эти органы, тем большие способности лошадь проявляет к скачкам). У английских верховых (королей скачек) внутренняя поверхность легких, через которую кислород проникает в кровь, равна 2500 кв. метров, тогда как у людей она редко превышает 150 кв. метров. Сердце лошади весит приблизительно 3 кг, а у английской верховой – все 5 кг. Такие размеры легких и сердца обеспечивают кислородом мышцы даже при самой активной работе.



Основные стати лошади: 1,2 – лоб; 1' – надглазные ямки; 3 – челка; 4 – затылок; 5 – уши; 6 – висок; 7 – надбровная дуга; 8 – глаз; 9 – нос (храп); 10 – ноздря; 11 – рот; 12 – верхняя губа; 13 – нижняя губа; 14 – подбородок; 15 – ганаш; 16, 17 – шея; 18 – горло; 19 – гребень шеи; 20 – холка; 21 – грудь (соколок); 22 – лопатка; 23 – плечо; 24 – локоть; 25 – яремный желоб; 26 – подплечье; 27 – каштан; 28 – запястье (в обиходе неправильно называется коленом); 29 – пясть; 30

– путовый сустав; 31 – бабка; 32 – венчик; 33 – копыто; 33' – зацеп копыта; 34 – пятка; 35 – спина; 36 – поясница (почка); 37 – крестец; 37' – круп; 37'' – репица хвоста; 38 – хвост; 39 – ребра; 40 – живот (брюхо); 41 – пах; 42 – моклок; 43 – ягодица; 43' – седалищный бугор; 44 – бедро; 45 – голень; 46 – колено; 47 – скакательный сустав; 48 – крайняя плоть; 49 – плюсна; 50 – щетки.

## **...И ДЛЯ ВОСХИЩЕНИЯ**

Редкий человек не задержит свой взгляд на галопирующей лошади. Сердце невольно замирает, когда видишь мощное животное, легко отталкивающееся стройными ногами и летящее над землей. Невыразимое чувство свободы охватывает все жилки тела, и самому тоже хочется нестись вперед навстречу ветру, рассекать лицом свежий воздух. Пусть лошадь вскоре исчезнет за горизонтом и забудется мимолетное ощущение счастья, но искра восторга вновь вспыхнет при виде этого животного, заставит вас удивляться его красоте и силе.



Красота является как бы одной из характеристик *Equus caballus*, без которой невозможно представить этот вид. Даже отдельных лошадей с явными изъянами в *экстерьере* (телосложение или внешние формы лошади) никогда не называют уродами. Здесь стоит перечислить несколько самых распространенных пороков экстерьера. Обычно лошадь осматривают по *статям* (части тела лошади, выполняющие определенные функции) с учетом пола, возраста и породной принадлежности, чтобы оценить ее экстерьер в целом, определить его достоинства и пороки. Практика показывает, что

во многих случаях «трудный» характер лошадей с дефектами экстерьера чаще всего объясняется тем, что выполнению заданий хозяина препятствует само телосложение лошади.

Отсутствие зазора между нижней челюстью и первым позвонком затрудняет *сдавание в затылке* (состояние, когда лошадь приподнимает шею, а голову опускает почти до вертикального положения), что в свою очередь делает лошадь непригодной для сложных элементов выездки. Слишком прямо поставленные плечи ограничивают ширину и прямоту шага, а аллюры такой лошади неудобны для езды верхом. Чрезмерно вогнутая или выгнутая спина доставляет лошади и ее хозяину ряд проблем. Свислый *круп* (мускулатура, примыкающая к основанию хвоста) и растянутая поясница являются признаками слабости животного. Напротив, слишком высокий круп (в идеале у взрослой лошади круп по высоте должен равняться холке) передает дополнительную нагрузку на передние конечности, которые и так несут 60 процентов общего веса.

Но несмотря на любые недостатки, лошадь никогда не потеряет свою особую внешнюю привлекательность. Об этом прекрасно сказал знаменитый русский писатель Л. Н. Толстой, описывая в «Анне Карениной» чистокровную лошадь Вронского.



*«Оглядевшись в полусвете денника, Вронский опять невольно обнял одним общим взглядом все стати своей любимой лошади. Фру-Фру была среднего роста лошадь и по статям не безукоризненная. Она была вся узка костью; хотя ее грудина и сильно выдавалась вперед, грудь была узка. Зад был немного свислый, и в ногах передних, и особенно задних, была значительная косолапина. Мышцы задних и передних ног не особенно крупны; но зато в подпруге лошадь была необыкновенно широкая, что особенно поражало теперь, при ее выдержке и поджаром животе. Кости ее ног ниже колен казались не толще пальца, глядя спереди, но зато были необыкновенно широки, глядя сбоку. Она вся, кроме*

ребер, как будто была сдавлена с боков и вытянута в глубину. Но у ней в высшей степени было качество, заставляющее забыть все недостатки; это качество была кровь, та кровь, которая сказывается, по английскому выражению. Резко выступающие жилки из-под сетки жил, растянутой в тонкой, подвижной и гладкой, как атлас, коже, казались столь же крепкими, как кость. Сухая голова ее с выпуклыми блестящими, веселыми глазами расширялась у храпа в выдающиеся ноздри с налитой внутри кровью перепонкой. Во всей фигуре и в особенности в голове ее было определенное, энергическое и вместе нежное выражение. Она была одно из тех животных, которые, кажется, не говорят только потому, что механическое устройство их рта не позволяет им этого.»

# Лошадиная одежка

Волосистой покров, грива и хвост – это естественные украшения любой лошади. Но, конечно, природа разрешила волосам лошади расти в первую очередь для выполнения ряда важнейших функций, а не для красоты. Волосы на теле лошади отталкивают воду, защищая животное от переохлаждения. Кожные железы, постоянно смазывая шерсть специальными жирами, делают ее непромокаемой, а сами волосы растут определенным путем: от спины по направлению к животу. Вода стекает книзу с корпуса лошади, как с крыши по черепицам. В некоторых местах пряди торчащих волос изменяют направление воды, защищая голые участки кожи от промокания. Зимой волосистой покров лошади становится более густым, особенно если она живет на улице. Как всем известно, лошадиные волосы короткие и прямые. Но, например, *башкирская волнистая лошадь* вся покрыта кудряшками, чем-то напоминающая пуделя.

Хвост – важнейший инструмент любого животного, и лошадь не исключение. Только представьте: целый день в теплую, солнечную погоду окружают ее назойливые мухи, и если бы не хвост, то ничто бы не спасло лошадь от многочисленных укусов. А в дождь он предотвращает попадание воды в анальную область, предохраняя ее от раздражения.

Грива и челка играют такую же роль: в дождливую погоду они не дадут скапливаться воде на голове и шее животного. Поэтому ветеринары не рекомендуют обрезать хвост и гриву под корень. Удлиненные волосы в ушных раковинах не допускают насекомых внутрь; волосы над копытами защищают не только от влаги, но и от повреждений голой кожи над копытами. А жесткие десятисантиметровые волосы *вибриссы*, расположенные на подбородке и вокруг ноздрей, имеют особую функцию. Они являются осязательными рецепторами, имеющимися у всех млекопитающих, которые помогают оценить качество разных предметов, например, корма. К сожалению, некоторые владельцы сбривают их. Если сравнивать с человеком, то это равносильно потере чувствительности пальцев рук.

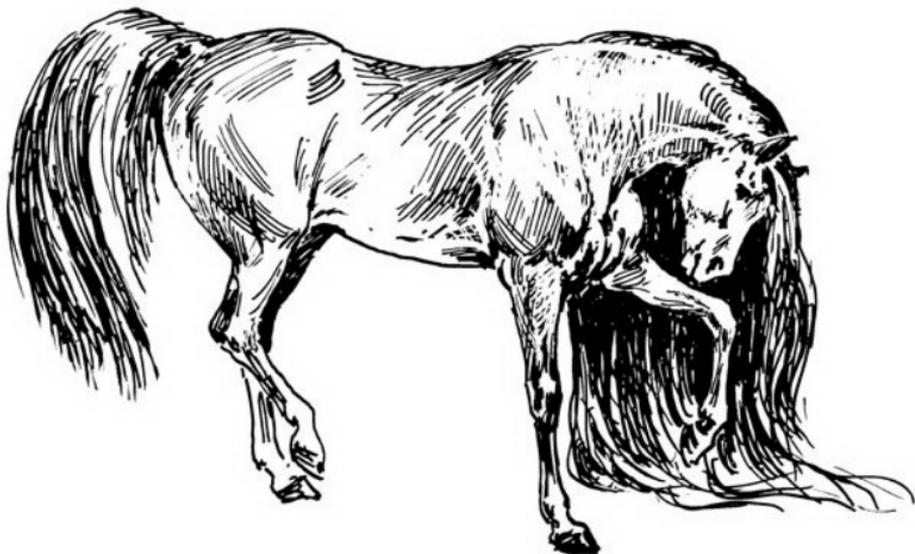


## Голова лошади с вибрисами

Итак, с одной стороны, волосы – это инструмент, обладающий уникальным набором функций, необходимых для выживания в различных условиях. С другой стороны, как красиво и величественно выглядят развевающиеся грива и хвост на полном скаку!

Также длинные волосы дают возможность развернуться фантазии: придумано множество лошадиных причесок на любой вкус. Некоторые владельцы лошадей доходили порой до абсурда, годами не подрезая волосы своих любимцев. Поскольку волосы гривы и хвоста, в отличие от остальных, не линяют, то вскоре отрастают до внушительных размеров. (В дикой природе сами лошади выступают в роли парикмахеров, обгрызая гриву друг другу.)

Кстати, самая длинная грива принадлежала калифорнийской кобыле по кличке Мауд: она ниспадала с шеи на пять с половиной метров. Обладателем же самого длинного хвоста был паломино по кличке Чинук. Мало того, что его хвост касался пола, – он волочился по земле шлейфом в пять метров!



# Мир глазами лошадей

У лошади потрясающая память на места и предметы. Она прекрасно ориентируется и в дождь, и в пургу, и днем, и ночью. А. И. Куприн, перечисляя физиологические особенности лошади, отмечает: *«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и физиологическими чувствами. Слышит лошадь лучше кошки, обоняние тоньше собаки, она чувствительнее к ходу времени и переменам погоды... Нет ей равного на земле животного».*



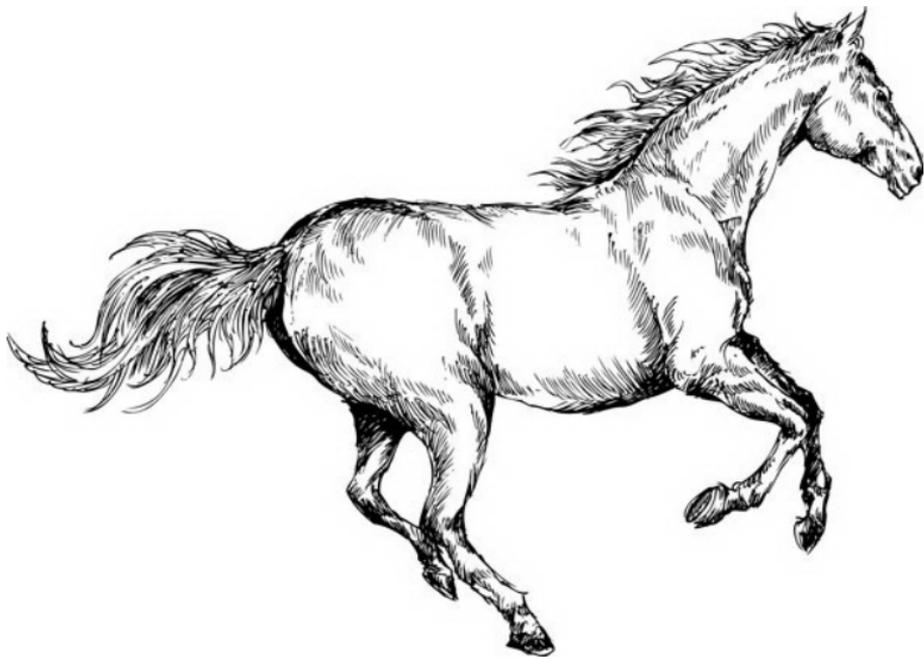
Обонятельные рецепторы находятся в больших ноздрях на конце головы. У лошадей, как и у многих млекопита-

ющих, очень хорошо развит нюх. Лошади любят все тщательно, не торопясь обнюхать. Например, жеребцов всегда привлекают экскременты. Внимательно понюхав кучку, они определяют, какой из знакомых им лошадей она принадлежит. Помет кобылы в охоте (то есть кобылы, которая в данный период может забеременеть) вызывает особенный интерес, на эти кучки жеребцы часто мочатся. Потом жеребцы, как правило, задирают голову вверх, оскаливая зубы. Это позволяет забрать воздух в особый обонятельный орган, помогающий различать мельчайшие нюансы запахов. Лошади так поступают еще и при обнаружении какого-то нового запаха, желая его получше изучить. На воле кони отыскивают кратчайший путь до водопоя; если ветер дует от конюшни, принося знакомые запахи, они находят дорогу домой с огромных расстояний. По запаху они узнают собственное снаряжение, отличают съедобные растения от ядовитых.

Большие ясные глаза у лошади, как правило, служат не только признаком хорошего зрения, но и спокойного доброжелательного нрава, ума. Они располагаются в глубоких впадинах в верхней части головы. Глаза лошади – одни из самых больших глаз в мире животных – расставлены очень широко. Это дает обзор почти в 360°, позволяя заметить хищника, приближающегося с любой стороны.

Единственные «мертвые зоны» располагаются непосредственно сзади и прямо перед носом животного. Сами глаза

у лошади устроены несколько по-другому, чем у нас, людей. Во-первых, они не могут сами по себе фокусироваться на дальних и близких объектах. Для того чтобы что-то резко увидеть, лошадь должна чуть повернуть голову, тем самым помогая глазу сделать изображение резким. Ученые установили, что близкие предметы хорошо видны верхней частью глаза, а дальние – средней. Из-за этого при подходе к препятствию лошадь слегка поднимает голову, чтобы правильно рассчитать силу прыжка. Во-вторых, лошади совершенно не различают цветов, воспринимая только ярко-синие оттенки. В конкуре используются красные и белые жерди, потому что такое сочетание контрастных цветов вырабатывает рисунок, который лошади легко отличают от остального черно-белого фона. В-третьих, лошади лучше видят движущиеся предметы. С течением времени это оказалось большим преимуществом: животные могут заметить подкрадывающегося волка, когда тот находится еще на самом горизонте. Если лошади не могут распознать приближающийся предмет, то они неторопливо отбегают метров на 100 и выжидают, не желая зря тратить силы. Однако в случае внезапно возникшей опасности они с места срываются в бешеный галоп.



Часто лошади не могут узнать собственного товарища, если тот острижен, оседлан по-другому. Мой друг, который содержит двух лошадей в открытом загоне, рассказал мне следующую историю. Его любимец плохо переносил холод, и поэтому с наступлением осенних заморозков коня выпустили попасться в попоне. Другой жеребец, увидев какого-то «незнакомо­го» скакуна в синем покрывале, предостерегающе заржал и, прижав уши к шее, бросился на растерянного коня с оскаленными зубами. Прошел целый день, пока жеребец спокойно не подошел к «незнакомой персоне» и, внимательно обнюхав попону, нашел под ней своего старого друга.



*Уши торчком*



*Прижатые  
назад*



*Опущенные  
в разные стороны*

### Три положения ушей лошади

Наглядным индикатором настроения лошади являются посаженные на самом затылке острые уши, которые могут свободно поворачиваться в разные стороны. Уши торчком, направленные вперед, показывают внимание и желание пойти на контакт, а прижатые назад говорят: «Берегись! Ты мне не нравишься!» В таком гневном состоянии лошадь может отбить задними ногами или встать на дыбы. Если же уши слегка опущены в разные стороны, а глаза прикрыты, это означает, что животное просто задремало стоя.

Лошадь слышит намного лучше людей. Благодаря длинной шее и подвижным ушным раковинам она улавливает еле заметные шорохи и определяет их источник. Лошади хорошо различают интонации и

тембр человеческого голоса. А в их собственном словарном запасе, согласно недавним научным исследованиям, имеется около 90 звуковых сигналов.

Это значит, что лошади могут разговаривать между собой на уровне двух-трехлетних детей, выражать страх, ярость, панику, радужное настроение, удивление и так далее. Лошади, живущие группами, узнают ржание своих близких, даже если те находятся вне поля видимости. После долгого расставания лошади приветствуют друг друга короткими глубокими звуками. Кобыла отвечает на высокий резкий зов своего жеребенка низким ворчливым ржанием. В «словарном запасе» жеребцов есть еще гогот, визг и вопли. Гогот заменяет брачные песни, визг обозначает возбуждение при близком контакте, особенно сексуальном, агрессивный вопль – желание произвести впечатление на своего соперника и испугать его.

Что касается интеллектуальных способностей лошади, то ее можно причислить в этом отношении к наиболее развитым и умным животным. Она проявляет поразительную смекалку и умеет быть ласковой, нежной и по-детски трепетной.

Навсегда вошел в ряды удивительных лошадей конь по кличке Умный Ганс, живший в начале нашего века. Он якобы знал арифметический счет. Ответы на задачки конь отбивал копытом. Компетентные специалисты по коневодству, доктора наук долго исследовали его действия, устраивали

экзамены в разнообразных условиях. Но в конце концов вынуждены были признать, что Умный Ганс действительно умеет считать, причем гораздо лучше, чем большинство первоклассников. Секрет ума лошади удалось разгадать только психологу. Оказалось, что хозяин научил своего питомца улавливать малейшие движения головы человека (до 0,2 мм). И когда экзаменатор, услышав нужное количество ударов, расслаблялся, то есть еле заметно переводил дыхание и слегка опускал напряженные плечи, конь, увидев подсказку, прекращал счет. Люди же, которые сами не знали правильного ответа, не могли его получить даже от Умного Ганса.



Правда, так и остается не разгаданной смекалка другой лошадки. Эта покладистая деревенская кляча возила пивные бочки из деревни в город. Но она решительно отказыва-

лась трогаться с места, если ей в телегу клали больше определенного количества бочек. Причем лошадь чувствовала перегрузку, не поворачивая головы. Приходится признать, что природа несет в себе еще много таинственного, необъяснимого, непонятного человеческой логике и знаниям.

Известны случаи, когда лошади самостоятельно прибегали к своему кузнецу, когда у них отваливались или портились подковы. В своей книжке «Жизнь животных» А.Э. Брэм описал сообразительность одного пони из Бирмингема.

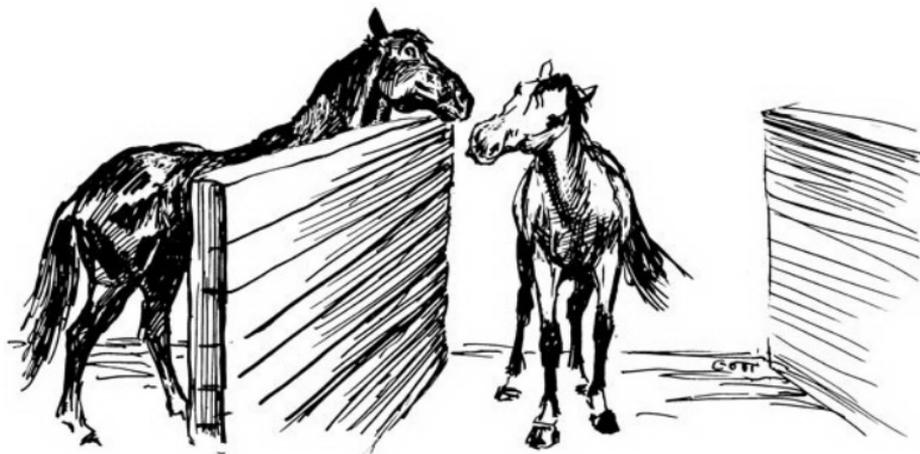
*«Его держали на дворе фермы в сарае, куда вели ворота, запиравшиеся изнутри задвижкой, а снаружи опускаемой щеколдой. Ворота не доходили до верха, но пони, просунув голову над ними, все-таки не мог достать нужной щеколды. Несмотря на это, его постоянно находили на свободе во дворе. Долго не могли понять, как он выходил из запертого сарая, пока тайна не объяснилась очень просто. Оказалось, лошадь сперва отодвигала внутреннюю задвижку, потом принималась громко ржать. На ее ржанье прибегал осел, постоянно бывший на дворе, и мордой приподнимал наружную щеколду. Ворота растворялись, и друзья отправлялись на прогулку».*

## Одиночки или общественные животные?

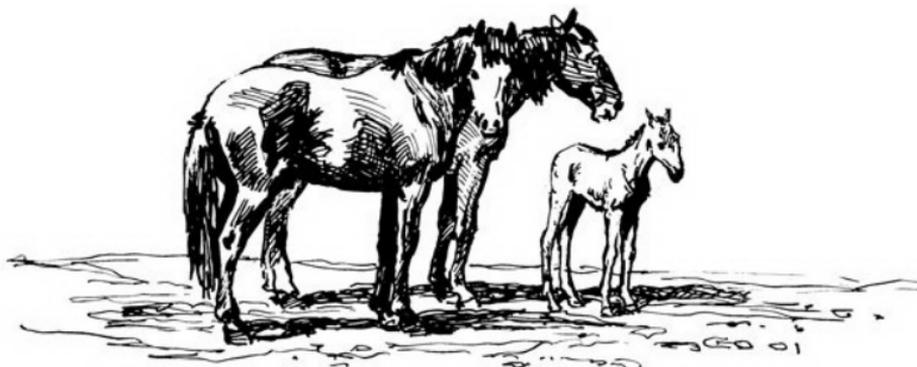
Большинство людей считают лошадей одинокими существами, которые живут в тесных квадратных денниках и изредка носятся в маленькой *леваде* (огороженное пастбище). С первых занятий новичков учат, что лошадей нельзя близко подводить друг к другу ни на конюшне, ни в манеже, ни на улице, ибо они норовят подраться между собой.

Однако эти животные проявляют явный интерес друг к другу. Лошадь становится беспокойной, если она остается одна на конюшне; при езде она любит приближаться вплотную к впереди идущей; требуется довольно много усилий, чтобы заставить лошадь пойти иным путем, чем вся впереди идущая группа.

В современных конюшнях, где почти все контакты между животными пресекаются, часто можно наблюдать следующую трогательную сцену. Две лошади стоят неподвижно в своих денниках, высоко задрав головы и прислонившись мордочками к холодной железной решетке, разделяющей их «комнаты». Внимательно присмотревшись, замечаешь, как еле заметно шевелятся их губы: нежно, очень ласково они целуют ноздри, щеки, подбородок друг друга.

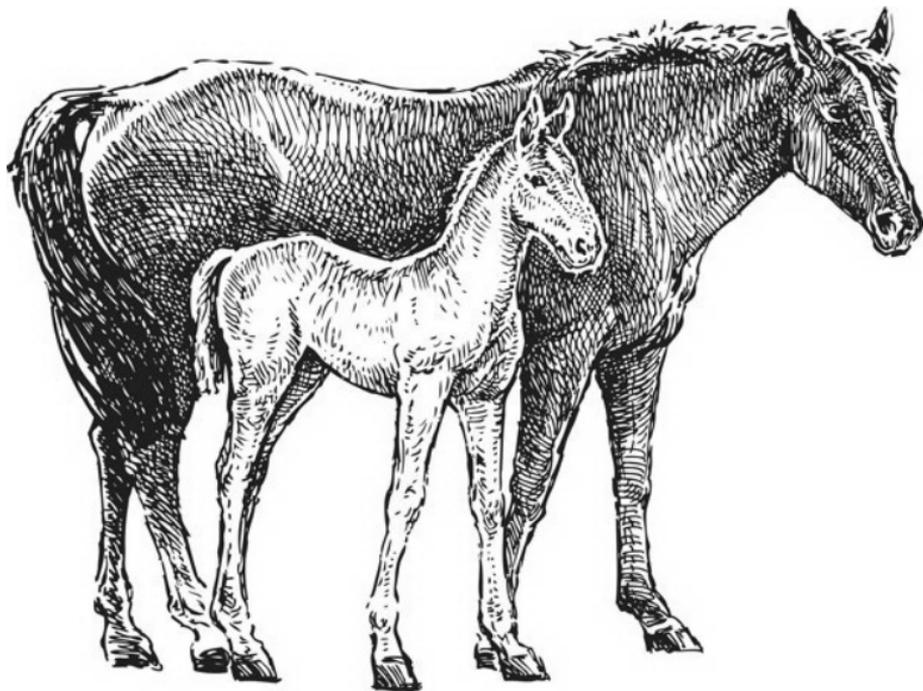


И как же объяснить такое противоречивое поведение? Ученые долго изучали поведение лошадей, живущих на воле, прежде чем смогли дать квалифицированный ответ. Дикие лошади крайне редко обитают поодиночке или же, наоборот, образуют огромные стада. Скакуны на свободе живут семьями или группами (как и другие непарнокопытные животные, кроме ослов). В семье, как всегда, есть глава, отважный жеребец, и одна-две кобылы с подрастающим молодняком. Юные жеребцы (где-то в возрасте от одного до трех лет) обычно отделяются от родителей и до поры до времени, пока не станут достаточно опытными и сильными, чтобы создать собственную семью, живут мужскими компаниями. Отдельные группы часто встречаются у водопоя, иногда даже пасутся вместе несколько дней на богатом пастбище, но потом всегда расходятся, каждая своей дорогой.



Стабильность и долговечность отношений внутри семьи потрясли ученых: взрослые животные остаются вместе на протяжении всей своей жизни. Перемены происходят, только если один из членов семьи преждевременно погибает. Так, жеребец обычно покрывает лишь своих кобыл, а затем становится наставником новорожденных.

Взрослые лошади тщательно охраняют и защищают своих жеребят. При нападении волков несколько лошадей собираются в круг, размещая молодняк в центре. Старый жеребец, возглавляющий косяк, с несколькими кобылами при необходимости бесстрашно бросается на врагов. Таким образом, выкрасть жеребенка из табуна волки не могут.



## Жеребенок

В семье царит строгая иерархия, нарушить которую редко кто осмеливается. Более сильным животным обычно уступают дорогу, они первыми подходят к водопою и ложатся отдохнуть на пастбище. Жеребенок держится при своей матери и разделяет ее социальный статус. Если же кто-то вдруг забывается и идет вне своей очереди, достаточно лишь гневно оклика, чтобы поставить ослушника на место. Однако семейные отношения гораздо сложнее просто патриархальной зависимости. Лошади очень хорошо знают слабые и сильные

стороны друг друга. Всех животных одной семьи объединяют крепкие дружеские связи, поэтому новички с трудом вписываются в устоявшийся круг друзей. Для спасения от кровососущих насекомых (слепней, комаров, мошкары) лошади встают парами. Причем группируются в такие позиции, что каждая лошадь своим хвостом отгоняет насекомых с головы и шеи партнера. Лошади чистят, массируют холку, спину и другие труднодоступные части тела друг другу. И вообще проявляют такую заботу и сознательность, о которых людям приходится только мечтать. Например, пока одни спят, другие мирно пасутся, не сводя взгляда с окрестностей. При появлении опасности они разбудят своих родственников. Члены семьи стараются не терять друг друга из виду, нервничают, по-лошадиному страдают при разлуке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.