

инна сола

СИЛА  
ЛЮБВИ



Инна Сола  
**Сила любви**

«Э.РА»

2012

## **Сола И.**

Сила любви / И. Сола — «Э.РА», 2012

«Меня ты узнаешь по косам, Что цветом пшеничным играют, И с музыкой  
медоносов Слова обращаются в стаи...»

© Сола И., 2012

© Э.РА, 2012

## Содержание

«Меня ты узнаешь по косам...»	5
Выбор	6
«Островами-кронами платанов вечных дышу...»	7
Душе	8
Сладость-расплата	9
«Дремать с бумагой и пером мне не в новинку...»	10
«Моя кожа, как кружево ночи...»	11
Полезное	12
Петунья-фея	13
Бесприданница	14
«Он сказал, что вся жизнь эта – сон...»	15
«Мой поцелуй стеклу я доверяю...»	16
Билет мой – грусть	17
«Пичужку ту не узнают...»	18
Последняя попытка	19
Любовь	20
Певунья с Калемноса	21
Стихия	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

## Инна Сола Сила любви

### «Меня ты узнаешь по косам...»

Меня ты узнаешь по косам,  
Что цветом пшеничным играют,  
И с музыкой медоносов  
Слова обращаются в стаи.

Мой говор не громок, не медлен,  
И ветер, его унося, все лето уносит  
с собою,  
Дождями, бедою грозя.

Без лета нельзя нам с тобою —  
Без лета не будет зимы.  
Без голоса не услышим  
Шагов приходящей весны.  
Тот голос вмещает так много,  
Любовь над собою неся,  
Тот голос шепчет любовью,  
Страданьем и болью грозя.

## Выбор

Я в бирюзовой поволоке сна,  
Как в том стекле старинного бокала,  
Тебя огнем на теле ощущала,  
И тонкой свечкой догорала я.

Но разве это выход – все поменять  
местами,  
Проснуться и – не помнить ничего,  
И ждать, и – не дожидаться поцелуя  
В свое горячее, неспящее чело.

## «Островами-кронами платанов вечных дышу...»

Островами-кронами платанов вечных  
дышу  
И корнями их – запиваю,  
И ветвями веков мирозданье крушу —  
За окраину неба взмываю.  
И от жизни той оторвавшись совсем,  
Становлюсь частью света,  
С приближением кометы-судьбы  
Встрепенусь: Кто я? Где ты?

Голос Бога вселенная та – Любовь —  
Не услышать не может, и – рождает меня,  
И рождаюсь я вновь – так положено.  
И к души моей центру спешу – всю себя  
вспоминаю,  
И любви исполняю долг – я любовь  
рождаю.

## Душе

Один раз в жизнь – алтарь, венец  
Ты предрекаешь нам, Творец,  
И аналой даешь ты для  
Каждого из всех сердец.  
И, выпростав из простыней дюймовые ладошки,  
Мы опускаем их в купель, и – крест находим свой,  
И им всю жизнь венчая, от храма, что внутри  
души,

Ключи мы получаем.  
И в храм души войдет лишь тот, кто не ленив,  
И кто зажжет огонь добра, любви и веры,  
И голосом своим умелым псалмы надежде пропоет.

И в том монахе на коленях узнаешь ты свое лицо,  
Ему в наследие дано, чтоб было чисто и светло,  
И в храме не погасли свечи.

А Ты, Господь, те свечи зажигаешь  
Перед лицом своим священным,  
И знаешь, что гореть им – миг,  
Но этот миг любовью наделяешь  
И нашу жизнь вмещаешь в этот миг.

## Сладость-расплата

За шиворот мне – ветер морской,  
Свежестью шею студит;  
Дыханьем – своим вползает – в мое,  
Воспоминания будит.

Напоминает о том, что не узнано  
И о том, что еще необъято, —  
О том, о чем только грежу сейчас,  
Но знала когда-то, когда-то.

И сладость – дышать,  
И сладость – будить,  
И этим подарком – свята;  
И вновь – забывать,  
И вновь – вспоминать...  
Длиною в жизнь – расплата.

## «Дрема́ть с бумагой и пером мне не в новинку...»

*Тсолакис Георгио*

Дрема́ть с бумагой и пером мне не в новинку,  
Я – словно мост меж двух миров, и в те миры  
окно,  
Где зеркала я разбиваю, и тайны те я обличаю,  
Что душу бередают давно.

И в зеркало души твоей смотрю я,  
Ее прекрасными чертами восхищаясь:  
Я с добротой твоей давно не состязаюсь,  
И в море нежности бросаюсь с головой,  
И не спешу спасать себя, к рукам твоим  
касясь.

И из фамилии твоей возьму четыре буквы я,  
А ты достоин всех своих восьми.  
И в штить, и в бурю, не изменив души цветам  
златым,  
Я знаю – ляжешь за меня костями.

И тайны раскрывать души твоей – прекрасно,  
И не напрасно я тружусь, и тайну лишь одну  
Для нас двоих я сохраняю вновь.  
И тайна эта для меня одна – любовь.



## «Моя кожа, как кружево ночи...»

Моя кожа, как кружево ночи,  
Когда есть ты – сияет, мерцает.  
Когда нет тебя, как дубленая кожа —  
Сиротливо к стене примерзает.

Когда есть ты – руки твоей страсть  
Раскрывает, берет, обнажает.  
Когда нет тебя – каждой клеткой своей  
Убивает меня, убивает.

И, когда в многолюдном общении  
Сквозь ненастье обычных прохожих,  
Пальцев рук тепло чувствуя нежных,  
Обернусь, тебя чувствуя кожей.

## Полезное

Мой друг Горацио, Италия была б тебе полезна!  
А мне полезен солнца лучик, заблудший в паутине,  
И осветивший даже логово паучье, застыв в его  
лепнине.

Полезно липы вздоха-воздуха глотнуть,  
И аромат весенний ощутить на воле,  
И воздуха весеннего полет-круговорот  
Познать в природе, и розы цвет увидеть поскорей,  
И, цвет своею нежностью венчая, подумать  
О друзьях и о врагах, за все обиды их легко  
прощая.

Полезно чистой капле не дать упасть на грязную  
дорогу, —  
Ловлю ее в полете я ладонью.  
Полезна чистота души – я знаю,  
Лишь доброта имеет смысл – я верю.

За все полезное я жизнь благодарю  
И, все полезности в себе тая,  
Тебе полезною быть я мечтаю.

## Петунья-фея

Рассыпав кудри колокольцев,  
И ветром ввергнутая в дрожь,  
По листьям собственным идешь  
Цветами феи неприступной.

Рожденная из недр земли,  
Ты претендуешь на свет мира —  
Десятки глаз своих открыла  
Во избежанье темноты.

Своей кипенной белизною  
И стеблем, что не знает лени,  
И неустанною игрою ты делишь  
Свет на светотени.

Ты поделила свет на тень,  
Владычество свое умножив;  
Вот так бы мне – не обезножив,  
Осилить все, чем полон день.



## Бесприданница

На плавучей той станции умерла бесприданница,  
Под монету судьбы, разыграв на орла.  
И, спугнув птицу белую души улетающей,  
Все звенели цыганские голоса.

И росой плачут склоны родные, приволжские —  
Не впервой увидеть им ту странность людей,  
Что так любят без продыха, и гуляют без времени,  
И, как песнь, испевают жизнь любимой своей.

Женихом отпоются все песни цыганские,  
И костюмы обносятся все до нитки – сполна,  
Но одно не проносится и не продырявиться —  
До краев, до отчаяния в его сердце – тоска.

И, живя с той, другой, нелюбимой, коротает дни  
по часам,  
А ночами цыганскими, звездными по глазам тем  
скучает,  
Бесприданницы той глазам...  
И любовью своей окаянною, что дала взвод смерти  
часам,  
Понял – погубив свою бесприданницу, без  
приданого остался сам.

Ну, а та, что любила – любит: до краев, до конца и  
вновь,  
И приданое не забудет, а приданое нам – любовь.

## «Он сказал, что вся жизнь эта – сон...»

Он сказал, что вся жизнь эта – сон,  
Сон и – звезды, мечту нам дарящие,  
И те странные встречи с луной,  
Лица абрис мой холодящей.

И что запах весны – лишь мираж,  
Ненадолго с ума нас сводящий,  
И что капля дождя – слеза,  
Из души моей исходящая.

Что касания рук – тепло,  
Как то солнце – уйдет, закатится,  
И судьба, – потому что сон —  
не простит и не раскается.

Все пройдет, пролетит, просочится,  
Взмах ресниц лишь будет в конце.  
Ты сказал, что вся жизнь – это сон,  
Но так явно болит мое сердце...

## «Мой поцелуй стеклу я доверяю...»

Мой поцелуй стеклу я доверяю,  
Но – не губам твоим,  
И твои губы только повторят  
Через стекло рисунок губ моих.

Ты даришь поцелуи, как сласти  
раздаешь,  
И в этом вижу я свое несчастье.  
И легкость поцелуя своего,  
Как серебро ты отдаешь,  
И золото моих губ получить —  
Стремишься к власти.

Ничто не постоянно в этой жизни —  
И тополь, что любовь венчал,  
Уж сбрасывает листья.  
И ветер нам конец любви,  
Должно быть, наколдует.  
Так почему же в первый раз  
Сама тебя целую?

## Билет мой – грусть

Спасибо времени мгновенью,  
Что за руку твою держусь,  
Но знаю, что за время,  
Неподвластное терпенью,  
Своею грустью расплачусь.

У времени терпенья нет,  
Но не замедлит бег своей  
Реки и не убежит вперед,  
И плот дрейфует мой  
Меж этих двух широт.

Мне направление мое не поменять,  
И, вопреки течениям реки, я за  
мгновения  
Любви твоей борюсь;  
И ты мою ладонь разжать  
не торопись —  
В моей ладони лишь одно:  
Билет мой – грусть.

## «Пичужку ту не узнают...»

Пичужку ту не узнают,  
Не узнают и сколько ей лет,  
И голос ее не услышат,  
И глаз не увидят вовек, —  
Она затаилась в груди,  
Где бьется горящий комок,  
Где песни свои впускает  
В кроваво-текущий поток.  
И, с каждым днем прорастая,  
В словах дорогих звеня,  
В себя мою душу впускает,  
Слова любви говоря.

И так до меня было вечно,  
И после меня будет впредь —  
Любви крылатой пичужкой  
Над морем людским лететь.



## Последняя попытка

Последняя попытка в воскрешениях моих...  
О, дай, Господь, мне силы,  
Разбив себя на атомы, нырнуть в пучину  
мироздания  
И воскресить себя тем светом, что воскрешает  
В вечности слова, проходит через смерть и сквозь  
могилы.

О, дай мне силы на попытку увидеть, как в  
вечности  
Расходятся и сходятся мосты случайностей  
людских.  
И боль понять, и через боль пройти.  
И с болью, кровью, мясом вырвав гвозди из  
ладоней,  
Очищенную мою душу ладонями своими  
обласкать,  
И к роднику поэзии припасть губами жадными,  
сухими.

И лоскуты души моей, чью плоть изрежут жизнь и  
настроенья,  
Лишь добротой обмерять, сшивая.  
Дай силы говорить или молчать о том,  
Чем сердце говорить или молчать повелевает.

И распинать себя на слово, рифмы, строки,  
На боль и счастье полагаясь вновь,  
И, возрождаясь через боль и муки,  
И возносить, и воспевать любовь.

## Любовь

Синее небо безбрежное,  
Стань колыбелью моей;  
Облако хрупкое белое —  
Нет одеяла нежней.  
Нет колыбельной прекраснее  
Радостных криков птиц.  
Нет и не будет в помине здесь  
Злых, равнодушных лиц.

Не состязаясь с вечностью,  
Вечен ты сам – неба свод,  
С радостью поднебесной  
Воздух вьет хоровод.

Все в этот день так благостно,  
Чисто и так светло...  
Кажется, я бывала здесь  
Когда-то очень давно.

Жизнью строкой написанной,  
Я появлюсь здесь вновь,  
Дочерью Бога Всесильного  
Станет сегодня Любовь.

## Певунья с Калемноса

Галька – зернами невзросшего зерна,  
Чайки в серо-белых палантинах.  
Губками все впитаны до дна  
Слезы девы Калемноса милой.

Тысячей проплыли облака, —  
Стада их овечьего не счесть,  
А слова еще звучат, слова —  
Песня сердца с гордостью и честью.

Высушены днями русла губ,  
Что словами нежными поют.  
Сеть морщин не возвратит улов  
Юных грез и сладких женских снов.

Вечность собрала по часу день,  
И прервала птичьих крыл полет.  
Те, кто слушали, уже ушли,  
Но не петь – не петь она не может —  
Песню, словно счастье, раздает.

И поет – чтоб слушали ветра,  
И дышали расстояньем верст.  
Людам песня – словно два крыла,  
Ночи – лунной золотой каймой.  
Для земли поет – чтоб быть траве,  
Матери – заботой о дите.  
Ласточке – как веточка в гнездо,  
Счастьем – чтобы было там,  
Где быть должно.  
Песни красота – чтоб цвезть цветку,  
Путнику уставшему – чтобы нашел  
в тени покой.  
И для снов – чтобы присниться нам  
с тобой.



## СТИХИЯ

Стихи – моя стихия.  
Всем естеством ликую.  
В стихии бредом – тело,  
А в теле небред – духом.

Топорщатся, как кудри,  
Словами глаз волнуя;  
Мне в праздник ваши рифмы  
И строки – поцелуем.

Перечеркнут банальность  
Сокрытого бесчестья,  
Чтоб возродиться сердцем  
Моей щемящей чести.

Входя в поток природы,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.