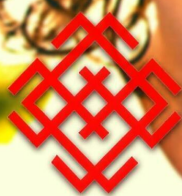


Евдокия Ладинец

Славянские БОГИ



12+

Евдокия Ладинец
Славянские Боги
Серия «Славянские обереги», книга 6

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70238632

SelfPub; 2024

Аннотация

В мифологии славян не один десяток великих богов, правящих Светом и Тьмой. Если вам попалась эта книга, знайте, пришло ваше время прикоснуться к этим знаниям, и, возможно, получить покровительство близкого по духу славянского бога. В этой книге тайны 22-х славянских богов.

Содержание

Славянские боги	4
Авсень	5
Белобог	7
Богумир	9
Боян	12
Велес	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Евдокия Ладинец

Славянские Боги

Славянские боги

В каждой из мужчин живет могучий бог. В определенный жизненный период в мужчине может проснуться сила любого из богов славян, если верить в их поддержку и чтить традиции.

В мифологии славян не один десяток великих богов, правящих Светом и Тьмой. В жизни древних славян боги, были мощными духовными наставниками и заступниками. Если вам попалась эта книга, знайте, пришло ваше время прикоснуться к этим знаниям и, возможно, получить покровительство близкого по духу славянского бога.

В этой книге я поведаю вам тайны 22-х славянских богов.

Авсень

Авсень – славянский бог осеннего Солнца, осени, урожая, плодородия и смены времен года. Он был сыном Дажьбога и братом – близнецом Коляды, который являлся богом Зимнего Солнца.

Как выглядит бог. Древние славяне представляли бога Авсенья мужчиной, скачущим на коне в будущее, чтобы первым встретиться с нечистой силой и очистить своим светом путь для всех остальных.

Авсенья считали добрым и справедливым богом, а также очень вспыльчивым. Находясь в хорошем расположении духа, бог Осеннего Солнца избавлял от бед и невзгод, способствовал любви и семейному счастью. Он помогал человеку понять свою жизненную цель, начать стремиться к ней, смело смотреть в будущее.

Символом бога Авсенья считается знак Таусень, который представляет из себя четыре стрелки с двумя наконечниками, направленными к центру. Они символизируют стороны света, откуда бог Осеннего Солнца дает подсказку. Верили древние славяне, что если нанести этот символ на одежду путника, то он никогда не потеряется в дороге.

Этот знак помогал каждому, кто сбился со своего жизненного пути или сомневается в чем-либо, тревожится. Благодаря Таусеню всегда найдется правильный ответ и придет успо-

коение.

Праздник бога. В честь Бога Осени было принято устраивать длительные празднования, которые начиналась с окончанием сбора урожая и отмечались пышно и знаменательно.

Женщины готовили вкусности, ставили большие общие столы, которые обязательно украшали букетами из золотых кленовых листьев и красной рябины – таким образом выражали знаки почтения богу Осеннего солнца Авсеню. И звали на праздник даров осени всех родственников, друзей, соседей и детвору.

А мужчины утро начинали с подсчета, что было собрано в течение летнего и осеннего сезонов. Верили, что если хорошо встретить гостей, то будет в доме всегда сытно и светло, поэтому пока все друг у друга не погостят, праздник не заканчивался.

В последний день торжества в честь славянского бога Авсеня собирались со стола рябиново-кленовые букеты. С ними шли к мосту, подкидывали к небу и говорили такие слова: *«Авсень, честь тебе и хвала, что дал нам столько добра. Благодарим тебя за дары, что были тобой нам преподнесены. Спасибо тебе за все, приходи к нам еще».*

Уходили с моста весело и громко – смеялись, пели песни, шутили и рассказывали разные истории.

Белобог

Белобог символизировал собой все самое лучшее, что есть в человеке. Он был воплощением человеческих идеалов, таких как справедливость, честь и добро. Он часто считался символом мироздания, но никогда не претендовал на роль бога Рода. Он не имеет отношения ко всей Вселенной, он отвечает только за жизнь в мире Яви.

Также считается Белобог богом весны, чистого неба и дневного света.

Белобогу возносили мольбы перед жатвой, проводили специальные обряды. Но все знали, что Белый бог помогает исключительно трудолюбивым, честным и добрым людям, а также тем, кто чтит традиции рода, уважает предков и заботится о детях.

Существует символ, который называется Белобог. Сакральный символ Белбога приносит людям удачу и богатство, а для людей, чья работа связана с землей, – это сильнейший оберег.

Как выглядит бог. Изображали Белобога всегда стариком с белой бородой и седыми волосами. Он являлся в белых, развивающихся одеяниях, в руках держал посох, а своими пронзительными голубыми глазами смотрел человеку прямо в душу.

Храмы Белобога ставили на самых высоких холмах, как

можно выше к небу и солнцу. Украшали серебром и золотом, располагая декоративные детали таким образом, чтобы они постоянно отражали свет и не давали возможности проникнуть в храм даже малейшей тени.

Богумир

Богумир – бог-прародитель всех славян. Он был сыном Даждьбога и Морены, внуком Перуна и Лады.

Как выглядит бог. Древние славяне представляли бога Богумира в виде огромного витязя, одетого в черные доспехи. Лицо его, как правило, прикрыто шлемом. Появлялся он перед народом или сидящим на гигантском вороном коне, или же как пеший воин. На правом плече у него всегда сидел черный ворон. Иногда случалось, что Богумир являлся и в образе черного волка-одиночки.

Богумир боролся за то, чтобы люди жили в мире и согласии, поэтому он был против кровопролития. Часто он появлялся во время сражения и требовал остановить войну.

Праздник бога. Первоначально сооружали у подножья холма высокую поленницу, поскольку в обряде в честь Богумира самое главное – костер. А огонь, по поверьям древних – это стихия бога.

Со всех четырех сторон пламени ставили глиняные фигуры так, чтобы огонь их не мог достать, а на них изображали черным головы тотемных животных – ворона и коня. Когда капище было готово, начинался сбор участвующих в ритуале почитания Богумира. Все собирались до рассвета и вставляли около не зажженного костра.

Как только появлялись первые лучи солнца, поленницу

зажигали и ждали, когда начнут гореть все дрова, и пламя поднимется ввысь. Только тогда можно приносить жертву (мешочки с древесной стружкой, перемешенной с иголками сосны и перьями домашней птицы, которые каждый приносил с собой).

После этого произносили такие слова: *«Наш прародитель Богумир, ты на земле везде сохрани мир. Войны и кровопролитья останови, мир повсюду объяви. Пусть твой конь промчится, все будут друг с другом мириться. Пусть твоя черная птица пролетит, любовь в душах поселит».*

Затем все ждали, когда костер прогорит, потом собирали в мешок угли, относили их на вершину холма. Там вырывали двухметровую яму и клали туда угольки. Зарывали и обязательно выравнивали землю.

Ритуал для помощи. Древние славяне верили, если в доме постоянно ссорятся и ругаются, а еще хуже, когда родственники начинают друг другу вредить, нужно обратиться за помощью к богу Богумиру.

Для этого ритуала самый старший в семье разжигал на огороде костер и говорил такие слова: *«Богумир, приди, мир в наш дом принеси. Чтобы ушла из него вражда и больше не возвращалась сюда».*

Ждал, когда костер потухнет, угли нес к порогу дома и закапывал под лестницей. Если в этот момент у ворот дома появлялся ворон, то это был знак, что просьба была услышана Богом. В ином случае ритуал нужно было повторить через

40 дней.

Боян

Боян – бог музыки и поэзии, который был внуком Велеса и Макоши, сыном Тура и Турицы, правнуком Рода.

Как выглядит бог. Славяне представляли Бояна в виде кудрявого русоволосого высокого мужчины с густой бородой и ясными синими глазами. Взгляд его пронзителен, а слух чувствителен. Одет он был в белую холщовую рубаху до колена с красно-желтой вышивкой. На ногах – льняные белоснежные штаны и светлые липовые лапти. Волосы его подвязаны оранжевой ленточкой.

Жил славянский бог Боян на высокой вершине горы. Встретить же его можно было на берегу лесного озера, сидящим на белом прибрежном камушке и играющим на гусях, издающих чарующие звуки.

Древние верили, что Боян понимает, о чем поют птицы и говорят звери. К тому же, он может их речи переводить на язык людей. Бог музыки все слышит и чувствует, а также везде бывает. Еще он может предвидеть будущее и призывать события с помощью игры на гусях.

Так издавна славянский бог Боян является покровителем всех певцов, музыкантов, композиторов, поэтов и сказочников. Он может благословить на прекрасное творение, вдохновить и открыть воображение.

Но если его не чтить, то бог музыки начнет вредить твор-

ческому человеку, постепенно отнимая у него его талант, делая его никому неинтересным и в итоге приводя к нищете.

Праздник бога. Бояну важна искренняя любовь людей друг к другу и к искусству. Других даров и подношений от людей ему не нужно. Однако, древние славяне все равно несли Богу дары, чтобы тем самым проявить к нему уважение.

Славяне размещали капища Бояна около рек и озер. Ставили огромный камень —«*Боянов камень*», который был виден издалека, и обязательно со стороны воды.

Его чистили до блеска и втыкали рядом длинную ветку березы, украшенную снизу красной, посередине белой, а сверху оранжевой лентами. Меняли камень и ленты каждые три месяца, во время смены времен года. Прежними ленточками обматывали камушки и кидали их в воду, а ветку березы ломали на мелкие части и тоже пускали по течению.

Очень подробно о других ритуалах, связанных с березой и почитании этого дерева, читайте в моей книге «Целебные деревья Руси»

<https://www.litres.ru/evdokiya-ladinec/celebnye-derevyia-rusi/>

Летом люди обращались к камню, по колено стоя в воде, а в холодное время года – на льду. Важно было при этом смотреть на «*Боянов камень*».

Бог Боян поддерживал тех, кто просил его помочь в творчестве, а также приходил получить ответ на вопрос о буду-

щем, тревожащий творческого человека. Для этого шли к камню, вставляли рядом с ним и говорили такие слова: *«Боян, ты на гусях сыграй, да мне своей музыкой помогай. Прошу тебя рассказать, что мне впереди ждать»*.

Потом в теплое время года трижды поливали себя водой из-под камня, выходили на берег и сушились, прислушиваясь к шуму воды, чтобы узнать совет Бояна. зимой брали в руки льдинку и грели ее в ладонях, слушая, что она «нашепчет», доверяя своей интуиции.

Велес

Велес – один из самых значимых богов в славянской мифологии. От него зависит жизнь на земле и продолжение рода.

Легенда появления на свет Бога Велеса очень интересна. Говорят, что богиня Лада, однажды поймала щуку. Она приготовила ее и съела, а кости разбросала по полю. Богиня Зимун, которая регулярно перевоплощалась в корову и паслась на этом поле, съела эти косточки. Спустя некоторое время у нее родилось странное существо, напоминающее по внешнему виду нечто среднее между человеком и медведем. По воле бога Рода его называли Велесом.

Велеса называют Богом животных. Именно Велес, когда силы Света проиграли в бою Тьме, а солнце исчезло с неба, подарил людям огонь. А после вступил в неравный бой и победил силы зла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.