



РОМАН ПРОКОФЬЕВ

КНИГА ПЯТАЯ

ЗВЕЗДНАЯ КРОВЬ

Стеллар

Роман Прокофьев

Звездная Кровь – 5. Вечность

«Автор»

2023

Прокофьев Р. Ю.

Звездная Кровь – 5. Вечность / Р. Ю. Прокофьев — «Автор»,
2023 — (Стеллар)

Астроинженерную штуку, что построена вокруг черной дыры, местные называют Небесный Трон. А внутри него находится Вечность. Это вроде как загробный мир, в который после смерти уходят избранные Восходящие, чтобы обрести бессмертие. Но, в отличие от земного, он абсолютно реален, и оттуда иногда снисходят гости, называющие себя эмиссарами Вечности.

Гости? Или хозяева? Легенды рассказывают, что цивилизация Кел, создавшая дайсон-сферу, три оборота галактики назад навсегда ушла в Вечность, чтобы стать там всемогущими богами. Тот, кто сидит у меня в голове, утверждает, что они просто трусливые твари, ради своего спасения когда-то обрекшие на смерть Единство и всех его обитателей. Мне... предстоит выяснить, кто прав и что на самом деле скрывает Вечность.

Главное, помнить, что есть только одно, интересующее ее бессмертных хозяев, единственная вещь, связывающая два мира. И это – Звездная Кровь!

Содержание

Пролог. Великая охота	5
Глава 1	7
Глава 2	14
Глава 3	21
Глава 4	27
Глава 5	35
Глава 6	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Роман Прокофьев

Звездная Кровь – 5. Вечность

Пролог. Великая охота

Великая Охота началась, когда Тот-Кто-Наблюдает признал Червей великой угрозой. Всюду, куда достигал его невидимый взор, во всех Кругах Единства, в открытых и тайных Доменах и даже в Вечности идущие путем Восхождения узнали, что объявлена Великая Охота.

После принесения новых Клятв всех Восходящих объединила общая цель. Охотники из разных Кругов собирались на полях сражений, обмениваясь информацией и стратегией для успешной охоты. Они защищали границы и отважно отправлялись в самые глубины Тьмы, исследовали заброшенные пещеры дальних Горизонтов, бродили в мрачных ледяных лесах, нанося на карты Гнезда и бродячие Ульи. Они убивали, захватывали и изучали ядовитое отродье, стремясь познать его слабые места. В то время последователями Творящей были созданы Небесные Змеи, Огнезубы, Ледозубы и Скалозубы – для защиты небес, поверхности и недр от вторжения Червей, а адептами Искуснейшего – лед-доспехи и игг-оружие, напитанное светом Великих Древ. Часть Истинных покинула Брешь, чтобы стать бессмертным авангардом: кому, как не им, были ведомы темные замыслы Тварей Извне? Некоторые Домены превратились в воинские школы, выпускающие истребителей Червей, возникли боевые ордена Восходящих, посвященные Великой Охоте.

Первым шагом стало уничтожение рассадников гибридов – основной угрозы для разумных Единства. Вооруженные Предметами и Рунами отряды Восходящих пересекали темные земли и прокладывали новые пути между Кругами. Над ними парили летающие острова Наблюдателя и золотые птицы Небесного Трона. Да, даже небесные воины Вечности вновь снизошли в Единство, прельстившись великой наградой. Слава, Звездная Кровь, серебряные и золотые Руны лились дождем, а лучшие охотники могли рассчитывать на небо.

Да, награда Наблюдателя была щедра, но велика оказалась и цена. Тысячи и тысячи Восходящих навсегда сгинули во Тьме, расчищая древние подземелья, безжалостно разоряя Гнезда и выжигая Ульи. Летающие острова рушились с небес на пылающую землю, целые страны становились безжизненными пустошами под ударами небесных Рун, а свежие раны порой обнажали сами иллиумовые кости Единства. Основной задачей Восходящих стал поиск тайных логовищ во Тьме, где свили свои гнезда истинные, Великие Черви, жуткое воплощение Тварей Извне. Причина и следствие всего, главная цель Великой Охоты.

Было их немного, но каждый удостоился легенды. Восходящие сохранили для потомков имена. Сказания запечатали имена Пожирателя, громаднейшего из Червей, однажды проглотившего летающую цитадель Наблюдателя, и Мерзости, хитроумной твари, создавшей черные Руны. Предания помнят Искушающую и Алчущего, грызущих кости Единства; рассказывают о ядовитом Энземе, кровь которого отравила целый океан, и незримом повелителе иллюзий Тенекруте, чья крылатая тень могла скрыть око Небесного Трона... Особняком от прочих стояли Тиран, чье шипастое тело стало неприступной крепостью, и Шелест, загадочный Червь-философ, открывающий разумным темные истины. Разные обличья имели Великие Черви, и разные силы служили им.

Великая Охота длилась долго. Великие Черви отчаянно сопротивлялись: им служили черные Ветра, Травы и Существа; они повелевали миллиардами гибридов и совращали целые Народы. Непобедимые владыки Тьмы, ложные боги культов, которые прорастали в самых неожиданных местах, древние Черви исполняли желания и даровали невиданное могущество,

пытаясь соблазнить Восходящих. В коварстве им не было равных, и посеянные ими семена лжи до сих пор дают жуткие всходы.

Но каждый из них был одиночкой, жаждущим лишь большей силы, желающим поглотить все, даже своих собратьев; и в этом заключалась их главная слабость. Восходящие отыскивали их логовища и сразились с их хозяевами, бросив вызов самому источнику зла, и это стало самым страшным испытанием Великой Охоты. В долгой, мучительной борьбе пало множество героев, но идущие путем Восхождения не останавливались, пока все Великие Черви, один за другим, не были уничтожены. Хроники Истинных помнят имена Восходящих, прошедших сквозь их всемогущий шепот, наваждения и яд, тех, кто не побоялся бросить вызов существам, чья мощь тысячекратно превосходила силу любого Восходящего. Буревестник и Червебой, Хозяйка-из-Скал и Ледяной Кузнец, Ультиматум и Провидец – каждый из победителей великих Червей совершил Подвиг и навсегда вписал свое имя в скрижали Единства.

Великие древние Черви погибли. Их искушающий зов затих, их темные смыслы стерты, а великие планы – разрушены. Все, что осталось от них, – мертвая земля, темный ужас легенд, черные Руны, Ветра, Травы, Существа и ядовитая кровь, из которой все еще прорастают жуткие всходы.

Но все ли они уничтожены? Ответа не знает никто – иные считают, что все, другие говорят, что кто-то из них сумел уцелеть, окуклившись в темных глубинах Единства, дабы переждать в тысячелетней летаргии времена Великой Охоты, а третьи утверждают, что некоторые были пленены и скованы в тайных Доменах для изучения их силы... Однако истина сокрыта от нас. Разве что Наблюдатель может ответить, но даже взор его Ока неспособен пробиться сквозь самую жуткую тьму. Говорят, он сам понес в этой войне огромные, безвозвратные потери, но главное было сделано – Великие Черви ушли в легенды, их отродье было рассеяно, Круги Жизни более не находились на грани уничтожения. Светоносные Древа выросли и окрепли, их Ростки распустили свои кроны, вливая силы в световой щит, и каждый Круг стал неприступной крепостью, а иные слились воедино, вновь возвращая Единству тепло, свет и жизнь.

Однако, хотя ее главные битвы давно отгремели, Великая Охота еще не окончена. По-прежнему Восходящие получают задания и уходят во Тьму, охотясь на исчадий Червей. Печать, запечатленная в крови гибридов их мертвыми создателями, все еще заставляет их создавать новые Гнезда и Ульи, ползти на свет, чтобы подточить корни Игг-Древ. Проклятые, говорящие Предметы, созданные из костей Великих Червей, порой еще нашептывают своим хозяевам темные посулы, по-прежнему во Тьме встречаются червепоклонники, а в Кругах изредка поднимают голову темные культы. Но все это лишь тень былого ужаса.

Важно другое: среди Восходящих, что покрыли себя Славой в ходе Великой Охоты, вновь появились те, кто называл себя Тысячей Братьев. Считалось, что Вечность покончила с подобными им еще в конце Раскола, но это оказалось очередной ложью небесных господ... В новых обличьях, под новыми именами они подняли старые стяги, вновь объединяя вокруг себя разумных. Они загорались во тьме, подобно огонькам свечей, и вскоре их свет стал так ярок, что на него обратилось Око Небесного Трона...

Глава 1

Золотая Руна зависла в воздухе, материализуясь в Азимандию – дрожащую, обнявшую себя руками. В прозрачных голубых глазах – откровенный страх. Я вспомнил, что для нее совсем недавно закончился мучительный «урок» Белого Дьявола, многократно убившего и воскресившего кел-леди, а затем допрос, где она выдала все свои главные тайны, и подвинулся, предоставляя говорить Белому Дьяволу.

– О-о... Благодарю за вызов, – рунная волшебница низко склонилась, одновременно пытаясь оглядеться. Что она могла увидеть? Что могла понять своим сверхчувственным восприятием? Развалины, облака оседающей пыли, шевелящихся за кругом игг-света инсектоидов? Нам действительно пора было уходить – с одной стороны прибывали Черви, с другой суетились фригольдеры, которые наверняка заметили странное золотистое свечение на месте крушения Ястреба. Возможно, стоило проверить павших Восходящих на предмет Рун и Звездной Крови, но времени на это совершенно не оставалось. Скорее всего, все доступное уже забрал Кнут...

– Чего желает... мой небесный господин?

Мелькнула безумная идея – приказать Азимандии покончить с Говорящей и Мраком, но я тут же отбросил ее: для этого кел-леди пустила бы в ход своих Рун-Существ, а это неминуемо привело бы к столкновению с остальными землянами и еще большим жертвам, среди которых, вполне возможно, могли оказаться и мои друзья. Я очень надеялся, что Динамит, Грохот, Лэндо и остальные сегодня выжили, и не хотел стать косвенной причиной новых смертей. Нет уж, достаточно!

– Перенеси нас к тебе в Домен! – мой голос, мои связки, мои губы, но совершенно другая интонация, с такой сталью внутри, что поневоле хочется склонить голову, подобно не смеющей поднять глаза Восходящей. – Немедленно!

Он схватил ее за талию, привлекая к себе, но на нежные объятия это совсем не походило: просто для совместного перемещения, видимо, требовалось находиться предельно близко. Возможно, мне показалось, но кел-леди как будто испустила вздох облегчения. И прижалась всем телом, заключив нас в кокон своих живых волос.

А затем пузырь искаженного пространства, на мгновение вспухший вокруг, перенес нас совсем в другие декорации.

Я вновь увидел знакомый зал с замысловатой мебелью, половину которого занимала огромная купель, бесконечным водопадом стекающая в изумрудный сад, сводчатые окна и сиреневый небосвод за ними, украшенный сияющим плетением галактик. Серебряные листья талоров тихо звенели вдалеке, ноздри щекотал легкий цветочный аромат. Домен выглядел так, будто мы покинули его вчера. Вычурные золотые бокалы на бортике бассейна и небрежно брошенное на подлокотник разорванное платье – здесь ничего не изменилось с того момента, как мой визави и будущая Руна развлекались вон на той софе.

– Оу, дом, мой милый дом, – простонала Азимандия. – Я уже не думала, что вновь увижу его...

– Отключи кристалл-стражей Домена и все, что может причинить мне прямой или косвенный вред, – приказал Белый Дьявол, отпуская ее. – Открой вход в рунный конструкцион, разблокируй для меня все Знаки Переноса иними все ловушки. В твоём хранилище есть запас измененной материи?

– Оу, почти ничего, – проворковала кел-леди, отступая на шаг назад и по-прежнему не поднимая взгляд. – Но я могу призвать своих Собирашек, они соберут Минералы в мертвятике, если моему господину нужны заготовки...

Я почувствовал холодное отвращение Белого Дьявола, но внешне он никак не выразил его:

– Да, сделай это. Что еще у тебя здесь есть ценного?

– Предметы, старые Реликты, добыча с тех, кого я... – вздрогнула Азимандия. – Тут осталось немного...

– Ты же понимаешь, что я сделаю с тобой, если ты вновь попытаешься утаить что-то, обмануть или подставить меня?

– Понимаю, – бывшая кел-леди скрестила на груди руки. – Я открою все хранилища небесному господину, он может забрать все, что ему нужно...

– Хорошо. А пока призови своих Призрачных Дев. Пусть принесут мне еду, вино и чистую одежду.

Больше не обращая внимания на Азимандию, мой вселенец расстегнул плащ-хамелеон, небрежно сбросил запыленный и заляпанный кровью «Мангус» и в чем мать родила по ступенькам вошел в бассейн, чья прохладная вода тут же зашекотала кожу тысячей иголок. Он вел себя как полноправный хозяин этого места и, не оборачиваясь, на ходу приказал Азимандии:

– Чего ты ждешь? Приступай немедленно! Или ты забыла, что тебе доступен только час? После выполнения поговорим о твоей судьбе.

Кел-леди склонила голову и исчезла. На ее месте появились две уже знакомые мне фигуры в коротких туниках: Девы-служанки, рыжеволосая Айхо и блондинка Неумеха. Обе молодые красавицы, обе Восходящие бронзового ранга. И обе – сломленные, лишенные памяти, абсолютно покорные воле кел-леди. Такая же судьба (в лучшем случае) ждала и меня в Серебряном Замке, если бы мой вселенец не повернул оружие Азимандии против нее самой.

– Девочки, исполняйте все приказы нашего... гостя, – прозвучал голос Азимандии из пустоты.

– Так, как будто их отдает сама хозяйка, – добавил мой голос, и кел-леди тут же торопливо подтвердила: – Да-да, мои! Так, будто приказываю я сама!

Через минуту мое тело блаженствовало в бурлящем горячими струями бассейне. Все-таки Белый Дьявол знал толк в комфорте, хоть и навязывал спартанский образ жизни. От розовых и голубых цветов на поверхности воды исходил ласкающий обоняние аромат, кожу приятно покалывало, а гудящие мышцы тихо шептали слова благодарности. Схватка в городе вымотала не на шутку, я вообще с трудом представлял, как мои связки и суставы выдержали череду совершенно безумных прыжков и приземлений с высоты. Еще тревожило, что Азимандия находилась в привычной ей среде и могла без присмотра устроить какую-нибудь пакость, но голос успокоил:

– Она больше не решится бросить нам вызов, ибо знает, что за наказание ее ждет. Азимандия трусливая тварь, но может быть полезна, если ее правильно использовать. Я показал ей кнут боли, теперь же стоит дать вкусить пряник надежды. Из таких как она выходят самые преданные слуги...

Белый Дьявол управлял телом, но оставил мне полный спектр ощущений. Наша синергия была иной – гораздо более мягкой, чем раньше. Казалось, при желании я могу шевельнуть бровью, вытянуть руку или вернуть власть над речевым аппаратом – как во время совместных тренировок, когда он показывал, как нужно, на мгновение перехватывая управление. Только теперь место ведущего занимал он. Это создавало куда меньший дискомфорт, однако и эффективность такого взаимодействия была гораздо ниже. Я понял, зачем вселенец это делает, когда он произнес:

– Прикажи налить тебе вина. На языке Кел.

Я собрался с мыслями. Мелодика и артикуляция наречия предтеч была совсем иной, нежели у земных языков (по правде говоря, они казались грубым лаем), но приобретенный

Навык помог произнести простейшую фразу. Однако любой Навык ничто без практики – и голос явно пытался хотя бы немного обучить меня азам.

Служанки Азимандии прекрасно поняли. В сплетенный из тончайшей золотой паутины бокал пролилась рубиновая струйка. Айхо, держащая кувшин, осведомилась:

– Чего еще желает господин? Не горяча ли вода? Господину помочь совершить омовение?

– Что? Нет, не нужно. Спасибо.

Ее глаза испуганно расширились, будто я сказал что-то не то.

– *Кел не благодарят низших, а позволяют услужить себе*, – напомнил голос. – *Для обитателей Вечности такие как она, как ты – не более чем дрессированные животные. Вещь, существо, функция. Веди себя естественно, ювейн...*

– Почисти мое снаряжение и подготовь гостевые покои, – произнес он совсем другим тоном. – И где моя еда?

Спустя несколько секунд на бортике бассейна рядом с бокалом появилось блюдо с незнакомыми фруктами.

– *Я не Кел, а землянин. И никогда не смогу вести себя так, как ты.*

– *Ты предтеча Кел по крови, хоть и выглядишь как низший. И нам предстоит посетить Вечность, поэтому ты должен знать, как надлежит говорить. Я не всегда смогу помочь тебе, ювейн.*

– *Мы можем освободить этих девушек? Превратить их в обычных людей?*

– *Руну Призрачных Дев Азимандия привязала к своей Скрижали. Мы не можем забрать ее без бронзового Очищения*, – с легким удивлением ответил Белый Дьявол. – *Я могу приказать ей освободить Дев от Клятвы, тем самым разрушив их Руну, но зачем? Что мы будем делать с ними потом?*

– *Они получат свободу и смогут вернуться на свою родину. Туда, откуда они пришли в этот Домен!*

– *Слуги лишены памяти, имен и большинства Рун. Это новые существа, которых Азимандия переделала под себя. Мы можем освободить их, ювейн, можем завоевать их дружбу и уважение, но не сможем сделать их прежними. Вспомни Юки... ты хочешь повесить себе на шею еще более тяжкий груз?*

Невольный укор больно уколол, и я приготовился яростно возразить, однако Белый Дьявол спокойно продолжил:

– *Я разделяю твоё желание: эти Восходящие не по своей воле стали Существом, и справедливо будет вернуть им свободу. Однако пока рано воздавать должное. Азимандия сама сделает это, когда придет время. Ешь и пей, ювейн. Миг передышки недолог, насладись каждым его мгновением.*

Пожалуй, он был прав. Впереди лежал долгий и трудный путь, на котором редко попадались оазисы. Если я хочу восстановить справедливость во фригольде, вернуть Травинку и распрощаться со своим вселенцем, потребуется много всего сделать – и начать придется с малого.

Я отхлебнул терпкого рубинового вина. С жадностью откусил нежный медовый фрукт. Замер в блаженной неге бурлящего бассейна. А Белый Дьявол открыл Скрижаль. Пора было посмотреть, что досталось нам с главаря изгоев.

Самое главное – Небесный Ястреб! Золотая Руна казалась тусклым, разделенным на несколько частей крылатым отпечатком.

Руна Небесного Ястреба

Руна-Предмет

Качество: золото

Улучшения: Руна Усиления, Руна Усиления, Руна Изменения

Активация: 120 капель Звездной Крови

Использование требует дополнительных затрат Звездной Крови.

Время действия: нет

Содержит Небесный Ястреб, летающий артефакт-доспех Вечности из измененного иллиума. Внимание: использование требует дополнительных затрат Звездной Крови. Для уточнения возможностей активируйте Руну.

Время перезарядки: 3 древодня 12 часов 30 минут

Таймер перезарядки: 3:12:11.

Повреждена. Для ремонта необходимо 30 капель Звездной Крови.

Описание на ходу видоизменялось – «трансформ», «корабль», «летательный аппарат», – пока не остановилось на «летающий артефакт-доспех» (соответствие термину 76 %). Вероятно, алгоритмы нейронной трансформации не смогли подобрать подходящий по смыслу земной термин. Что ж, понятно – Ястреб представлял собой нечто среднее между летающим кибернетическим доспехом и боевым флаингом с возможностью полной трансформации: на Земле подобных устройств попросту не существовало.

Три апгрейда: наверное, двумя золотыми Усилениями и объяснялась исключительная боевая мощь Ястреба. Похоже, мне в руки попало по-настоящему мощное оружие, вот только замечание насчет дополнительного расхода Звездной Крови настораживало. Не случилось бы так, что летающий доспех пил Звездную Кровь, как древние машины топливо, тогда это серьезно ограничит возможности использования.

Кроме того, это была первая Руна, которая попала мне в руки с включенным таймером перезарядки. Использовать ее можно было только через три с половиной дня, но для начала требовалось безвозвратно потратить тридцать капель на устранение повреждений. Ровно столько же, кстати, требовал ремонт Живых Цепей. Почему именно тридцать, четверть активации? В любом случае у меня имелось всего **74/626** капель, и спускать львиную долю запаса сейчас было бы крайне неблагоприятно. С моей серебряной регенерацией восстанавливалось 66 капель в сутки, и логичнее было бы отремонтировать Руны через два-три дня.

– Ты все равно не сможешь устранить повреждения золотых Рун на серебряном ранге Рунного Мастерства, – «успокоил» меня Белый Дьявол. – Для этого нужен золотой мастер. Слава Незримому, он у нас есть, и не понадобится тратить нашу Звездную Кровь. Она пригодится для другого...

Второй Руной Кнута было серебряное **Развитие**, я пока отложил его, разглядывая Руны Выживания.

Руна Выживания

Руна-Навык

Качество: бронза

Активация: 12 капель Звездной Крови (безвозвратно)

Обучает навыку Выживания (качество бронза). После активации Руна исчезает.

Время действия: одноразовая

Требования: Атрибут Тела 9

– Это полезный Навык, ювейн...

Белый Дьявол, управляющий моим телом, имплантировал его, а следом – еще один, **Диалект Народа Реки**, в общей сложности потратив 18 капель Звездной Крови. И если с ним, в целом, все было понятно (я становился полиглотом, изучившим аж три языка Народов Единства), то Выживание действительно оказалось интересной штукой:

Выживание (бронза, 1/10) – навык выживания в дикой природе Единства. Включает в себя умение ориентирования на местности, поиска безопасных мест, воды и пищи, способность маскироваться и замечать чужую маскировку, избегать некоторых опасностей и находить верный путь.

Кнут, оказывается, был продвинутым рейнджером, раз система Восхождения выбрала этот его Навык из прочих. Поневоле мелькнула мысль о том, что выпадет из моей тушки, если

вдруг, не дай боже... Скорее всего – Универсальный Пилот или Знание Техники Земли, хотя сейчас мои самые развитые Навыки – Рунное и Ментальное Искусство, а также Обнаружение Энергии. Последний, кстати, уже давно работал в «пассивном режиме» и выглядело это интересно: я замечал голубые искры энергии при активации Рун, туманные ореолы Предметов и даже тлеющие внутри тел капли Звездной Крови без помощи интерфейса Восхождения, который, по сути, лишь грубо дублировал эти явления. Замысел моего вселенца понемногу вырисовывался: я становился ходячим аzur-детектором, способным видеть скрытое движение энергии. Такого Восходящего невозможно застать врасплох, а сам он может обнаружить многое там, где обычные глаза ничего не увидят.

Тем временем мы приступили к самому интересному – вскрытию Обломка Скрижали, принадлежавшей Кнуту. Она была серебряной и содержала шестнадцать слотов, полностью заполненных Рунами:

Двадцать шесть Звездных Монет. Шесть пустых деревянных Рун и три – бронзовых.

Две Руны-Портала бронзового ранга с точками назначения Штурм и Убежище.

Сумка Искателя – бронза, Руна-Хранилище.

Плоскостной Меч – серебро, Руна-Предмет.

Призрачный Шаг – серебро, Руна-Заклинание.

Малое Исцеление – бронза, Руна-Заклинание.

И самое необычное – **Храм Первого Шага**, бронзовая Руна ранее неизвестной разновидности: Руна-Башня. Я помнил лишь, что это некий тип Домена, который является испытанием для Восходящего.

Обыскать Хранилище и подробнее исследовать добычу не вышло – вернулась Азимандия. Она коротко взмахнула ладонью – и служанки растворились в воздухе, поспешно покидая зал. Бывшую кел-леди прежде не смущало их присутствие даже в самые деликатные моменты, но она явно не хотела, чтобы Девы стали свидетелями нашего разговора.

– Приказ небесного господина выполнен, – проворковала она. – Кристалл-стражи отключены, все проходы открыты. Мои Собирашки начали добывать Минерал. Мой Домен в твоём полном распоряжении. Чего ещё желает мой небесный господин? Может быть, он позволит бедной Руне тоже принять ванну?

Рунная волшебница обольстительно улыбнулась, словно невзначай приподнимая подол и пробуя изящной ступней воду. В разрезе платья, как вторая кожа облегающего идеальную фигуру кел-леди, мелькнуло стройное бедро, и я опять ощутил мощное призывное касание ее женских феромонов. Хотя в моих глазах Азимандия выглядела существом совершенно другого вида, и ее утонченная красота скорее отпугивала, чем притягивала, организм реагировал как положено. Однако воля Белого Дьявола была сильнее гормональных всплесков.

– Нет, такие забавы ты ещё не заслужила, – холодно ответил Белый Дьявол. – Но я уже говорил и повторю вновь: если будешь служить верно, получишь назад все, что утратила. Я освобожу тебя от Клятвы и вновь дарю свободу.

– Да, мой небесный господин уже говорил это, – Азимандия присела на бортик бассейна, опустив лодыжки в воду. Кажется, она уже освоилась, из ее глаз ушел страх. – Ах эти крошки надежды, они так сладки... Что же его покорная Руна должна для этого сделать? Она ведь готова на все! Абсолютно на все!

– Для начала я хочу получить несколько правдивых ответов.

– Пусть небесный господин спрашивает...

– В каком октагоне находится твой Домен?

– Изумрудная Спираль, четвертая грань, седьмой виток... третий октагон, – морща лобик, неуверенно произнесла Азимандия. – Да, кажется, так. Четыре-семь-три. Оу, да какая сейчас разница? После того, как упали разделяющие щиты, всем плевать на эти октагоны...

– Что представляет собой кристалл Домена? Что снаружи? Почему ты закрыла врата?

– Наш Домен – кристалл-сфера, окованная иллиумом и встроенная в большую Паутину Невидимости, прежде скрывавшую целую область. Ранее она находилась в подземелье кел-башни, которую охраняли наши Существа, но сейчас башня разрушена... неизвестными явлениями, а стражи уничтожены. Прежде снаружи был обычный изумрудный октагон, мой авгур часто брал там... материалы. Сейчас там неблагоприятные условия...

– Что конкретно происходит снаружи?

– Я не знаю точно... Домен ведь был долгое время запечатан. Когда я вернулась, трижды посылала мои Руны на разведку. Все они очень быстро погибали. Там нечем дышать, невероятный холод и полная темнота. Вокруг ледяные развалины и ничего больше.

– Значит, твой Домен в области Тьмы, – удовлетворенно кивнул Белый Дьявол. – Поэтому ты и запечатала вход, верно?

– Да, я испугалась. Говорят, во Тьме водятся всякие твари, – поежилась Азимандия. – Что мне там делать? Сначала было страшно, а потом стало скучно... Я разбросала Ключи через Хранилище Наблюдателя...

– Эту историю я уже слышал. Теперь поговорим о твоём будущем. Попробуй угадать, зачем ты мне нужна. Говори правду!

– Господин пока слаб... и ему нужны сильные слуги, – неуверенно произнесла Азимандия, вновь опуская глаза. – И господин хочет забрать все мое золото, забрать мой Домен, но не может, потому что Руны привязаны к моей Скрижали. Я нужна, потому что тебе нужен мой Домен и мои Руны. Это правда...

– Это правда. А теперь послушай меня, Азимандия Визу Аран! Мне плевать на твой жалкий Домен и твои Руны. Я и так могу получить от тебя все, что захочу, моя, – от улыбки, которая раздвинула мои губы, кел-леди слегка вздрогнула. – Я могу забрать у тебя все Руны, Кровь, Домен, твою память и личность – точно так же, как ты забрала их у тех, кого делала Рунами. Тебя стоило бы убить за эти игры, за твоё высокомерие и глупость. Но я решил иначе. Ты стала Руной, послужишь мне и искупишь все, что натворила. Ты подслушала тайну Вечности и знаешь, что ищут фактотумы Хранителей. Ты знаешь, что после Колокола Вечности мир будет меняться, и тот, кто возвысится, обретет великую силу. Ты уже влезла в эту игру и примешь участие дальше, но как именно – решать тебе самой. Ты можешь быть пешкой под кнутом надсмотрщика, а можешь стать советником рядом с властелином. И награда твоя тоже будет разной. Боль и забвение – или свобода и жизнь.

– Мой господин... предлагает мне союз? – неуверенно спросила Азимандия.

– Скорее сделку. Сотрудничество. Служи мне как себе. Помогай мне всеми силами. Делай все, чтобы мы преуспели. И тогда ты заслужишь свободу и прощение.

– Но ты и подобные тебе всегда хотели разрушить Вечность...

– Ваш жалкий мирок и правда достоин лишь смерти, – сказал Белый Дьявол сурово. – Я никогда не отрекись от своих Братьев и того, зачем мы пришли в этот мир. И ты знаешь, что Вечность прикончит тебя, как только найдет. Хранители не любят тех, кто крадет их тайны.

– Небесный господин прав. Конечно, я готова принять сделку и стать его золотой советницей, – промурлыкала Азимандия. Она вдруг скользнула в воду с бортика бассейна и оказалась совсем рядом. – Ведь небесному господину так приятно повиноваться... Я сделаю все, что ты скажешь, расскажу все секреты Дома Визу Аран, открою все тайны своего Домена. А ты вернешь мне свободу... и защитишь меня от Хранителей Вечности.

– Запомни: любое предательство, которое ты совершишь, станет последним в твоей жизни, – предупредил мой вселенец. – Как оно стало последним для твоей эвгины.

– Оу, да, от мысли об этом меня просто бросает в дрожь... – бесстыдно улыбнулась Азимандия, а я вдруг ощутил, что ее живые волосы мягко скользят под водой по моему телу. – Давай закрепим нашу сделку небольшим удовольствием, пока у меня еще есть время, мой небесный господин...

Белый Дьявол медленно провел рукой по ее телу, от белоснежного изгиба бедра до изящного острого подбородка, и кел-леди, томно приоткрыв губы и полузакрыв глаза, слегка задрожала. Но он лишь повторил:

– Удовольствие, моя, еще нужно заслужить. Времени мало, поэтому мы займемся кое-чем другим. Покажи мне Саркофаги Бесконечного Сна.

Глава 2

Саркофаги Бесконечного Сна находились в отдельном зале – вероятно, одном из верхних этажей центральной башни Серебряного Замка. Окон здесь не было, и плавные очертания помещения тонули в полумраке, разгоняемом лишь мерцанием световых колонн над Саркофагами.

Я ожидал, что они будут похожи на наши медицинские или VR-капсулы: упоминания, рассказы Травинки о Храме подсознательно навевали именно такие ассоциации, однако все оказалось иначе.

Саркофагов, кольцом расставленных по периметру зала, было семь. Изящные, с каплевидным, будто выточенным из полупрозрачного янтаря, основанием они невероятно походили на Колонны Безвременья, в которых Азимандия содержала пока еще не сломленных пленников. Возможно, природа стазиса была одинаковой, просто использовалась в разных целях.

Пять – пустые, чуть светящиеся колонны золотистого тумана. В двух застыли неподвижные тела, подвешенные в вертикальном положении и как будто безмятежно спящие. Мужчина и женщина, полностью обнаженные и явно принадлежащие к Народу Кел. Они казались красивыми, практически совершенными, подобно изящным произведениям искусства, и одновременно невероятно чуждыми, как музейные экспонаты инопланетной расы.

Сейчас, когда я мог разглядеть Кел во всех подробностях, разница бросалась в глаза: другие пропорции тела, странный рисунок ребер, подбородка, черепа, ушных раковин, суставов и пальцев. Аборигены Единства тоже были иными. Говорящая-с-Травами да и полукровка-Травинка имели некоторое физическое отличие от землян, но эти... существа принадлежали к другому биологическому виду. Несомненно, родственному, но между нами разверзлась такая же пропасть, что разделяла хомо сапиенс и шимпанзе.

Мужчина не выглядел мужественным. Длинный, худощавый, полностью безволосый, сложением он скорее напоминал тонкого юношу. Но лицо с крючковатым носом, узким ртом и брезгливой носогубной складкой оставляло неприятное впечатление – пробудившись, этот кел вряд ли оказался бы добрячком. Женщина же выглядела родной сестрой Азимандии, даже более свежей и юной, только голубые волосы были гораздо короче, а на лбу наметились одни лишь контуры третьего глаза. Тем не менее, при взгляде на ее обнаженное тело, на длинные остроконечные уши и руки, каждый палец которых как будто мог изгибаться в разные стороны, мне казалось абсолютно противоестественным какое-либо влечение к подобному существу. Рядом стояла Азимандия, с которой мой вселенец несколько раз вступал в сексуальную связь, однако без его помощи лично я даже пальцем не прикоснулся бы к кел-леди.

– В этом смысле Кел отличаются от вас, хоть и не физически, – произнес Белый Дьявол, уловив мои эмоции. – Для твоего вида секс в основном является средством продолжения рода, для Кел же это не имеет значения. Для них это скорее вид искусства, соревнование, развлечение. Они охотно скрещиваются с младшими, но для них это просто игра, один из способов поиска новых ощущений.

– Старые отражения, верно? – спросил он вслух, и Азимандия тут же подтвердила:

– Да, мой господин, мусорного ранга. Ни капли Звездной Крови. Их оставили здесь тысячу циклов назад, на всякий случай, и еще ни разу не использовали. Вряд ли Элидатес и Алтея снова захотят снизойти в Единство...

– Но ты все равно рассекла связь с Вечностью, – заметил Белый Дьявол. – Зачем?

– Мой небесный господин так наблюдателен. Да, я разомкнула нить... на всякий случай. Зачем оставлять лишний след для эмиссаров Вечности? Мне ведь тоже пришлось развивать свое отражение с мусорного ранга, и первое время я была очень слаба, хоть и принесла с собой все запасы своих Рун и Звездной Крови.

– Поэтому ты дрожала в ожидании небесного гостя, – констатировал Белый Дьявол.

– Да, я подумала, что ты один из тех, кого они послали за мной. Однако полной уверенности не было, многие Кел снисходят в Единство в эти времена, да и твое странное отражение... меня заинтересовало. Оу, я была так глупа... нужно было сразу отдать приказ кристалл-стражам, а не играть с небом...

– Ошибаешься, если думаешь, что это помогло бы, – усмехнулся мой вселенец, медленно обходя Саркофаги. – Что в ларцах?

Моя рука коснулась небольшого бело-золотого цилиндра, висящего в воздухе рядом с активированными Саркофагами. Странная штука ответила недовольным гудением, но под прикосновением тонкого пальчика Азимандии распахнулась, явив на свет нечто вроде наряда – уже знакомого мне асари и хэлио на невидимом манекене. Гардероб дополнял парик со странными золотыми украшениями в голубых локонах и необычная перевязь.

– Ничего ценного, просто тряпки, мой господин. Было несколько старых Предметов, я обменяла их на Звездные Монеты...

– Это твой Саркофаг? – он остановился у пустой колонны, безошибочно определив ее по вязи рунных идеограмм на основании. – Куда ведет его нить? В Золотой Город?

– Оу, – Азимандия изумленно распахнула глаза. – Зачем это небесному господину? Он что, хочет отправиться в Вечность? Но ведь...

– Я, кажется, задал вопрос. Отвечай.

– Я... постаралась запутать нити. Возвращаться в мое уютное гнездышко на облачных ступенях рискованно, поэтому я снизошла в Единство из соседнего кластера. Из Камней, если это что-то скажет небесному господину...

– Камни? Что это за мир?

– Большой, давно разрушенный мир в соседнем кластере. Заброшен или не доделан создателями, я не интересовалась. Там есть старый Перекресток с воротами прямо в Золотой Город, что очень удобно. И, что удобно вдвойне для бедной странницы, немногие пользуются этими тропами. Нужно быть невидимым и уметь летать. Там много... брр, неприятных созданий. И встречаются небесные охотники Ковенанта...

– Но путь есть, верно? Ты ведь продавала кому-то стигматы, – Белый Дьявол неожиданно взял ее за подбородок. – Ты не покидала Домен, значит, Храм Вечности отпадает. Выходит, у тебя есть посредник в Вечности? Отвечай правду!

– Есть один контракторий... Тайный душеторговец, – нервно облизнула губы Азимандия. – Это секрет Визу Аран, мой господин. За небольшое вознаграждение он забирал стигматы моих... гостей.

– Превращенные в Руны?

– Да, мой господин. Как же иначе перенести их в Вечность?

– Душеторговец, – повторил мой вселенец, нехорошо улыбаясь. – Ну что ж, прекрасно. Ты назначишь встречу в Золотом Городе и скажешь, что на этот раз от тебя придет новый посланник.

– У господина есть отражение в Вечности? – широко распахнула глаза Азимандия. – ... Или он хочет создать новое?

– Это не должно волновать мою Руну.

– Небесный господин очень рискует... – пропела Азимандия. – Очень, очень, очень рискует... Что, если Вечность узнает его отражение?!

– Ты слишком много болтаешь, моя. Умерь свой язычок и снова протяни нить в Вечность, пусть путь будет открытым, когда я решу воспользоваться им...

Азимандия явно не желала этого делать – она нервно закусила губу, заломила руки.

– Я призываю небесного господина одуматься...

– Выполнять.

Ее ломало, но сделать бывшая кел-леди ничего не могла – принесенная Клятва была сильнее. Рунная вязь вспыхнула на основании Саркофага, колонна света словно затвердела, обретя рельеф, а над ней, медленно вращаясь, появился глиф Вечности – пронзенный длинной иглой круг.

– Хорошо, моя, – с мрачным удовлетворением произнес Белый Дьявол. – Теперь пойдем, покажешь все остальное...

Серебряный Замок внутри оказался гораздо больше, чем снаружи. Целая гроздь пустых покоев с роскошной мебелью, собственными купелями и прекрасными видами – вероятно, во дни расцвета Визу Аран здесь могли одновременно обитать несколько знатных представителей Дома. На это же намекал обеденный зал с огромным каменным столом и сигналами Визу Аран на спинках вычурных стульев, а также комнаты, явно отведенные для проживания слуг. Я не увидел кухни или помещений, предназначенных для хозяйственной деятельности – вероятно, Кел больше полагались на Руны, – однако удивился огромному трофейному залу, украшенному множеством черепов на специальных пьедесталах. Жутковатая коллекция! Совершенно разные по форме и размеру: одни напоминали человеческие, другие принадлежали клыкастым и рогатым чудовищам, третьи – великанам или огромным приматам. Четвертые казались крохотными, с детский кулачок, а происхождение пятых я даже не мог определить. Птицелюди? Грифоны? Мифические создания?

– Древние кости... Владыки низших и их прославленные герои, легендарные монстры и чемпионы изумрудных октагонов. Никто не помнит их имен, – равнодушно прокомментировала Азимандия. – Правда, есть и высшие из кел-плеяд, с которыми враждовал наш Дом. Может, мой господин помнит Серебряных Игл?

Она ткнула пальчиком в сторону пьедестала с двумя прекрасно сохранившимися черепами, чья форма и челюсти без клыков выдавали представителей ее собственной расы. Останки, судя по всему, были женскими, их украшали тонкие прожилки подкожных венцов, выглядевшие единым целым с костной тканью.

– Такие были красавицы... А это жемчужина коллекции, – она нежно погладила еще один череп, лоб и виски которого полностью покрывал узор аугментации с необычным темно-синим оттенком, – Авгур Дома Игл, золотой консорт самой Клио. Говорят, визжал как свинья, когда Аран снимал с него кожу...

– Твое созвездие тоже не отличается стойкостью под пытками, – заметил мой вселенец.

– Давай не будем о грустном, мой господин, – беспечно ответила Азимандия. – А вот и хранилище...

Большое хранилище представляло собой «цокольный» этаж, напоминающий смесь склада с арсеналом. Мне сразу бросилось в глаза множество единообразной экипировки на стойках. Визу Аран, очевидно, когда-то содержали солдат – ряды доспехов с золотыми вставками, черная скорлупа панцирей, странноватые безглазые шлемы, оружие, напоминающее матово-черные трезубцы, в которых светилась капелька Звездной Крови. Было и другое снаряжение, небрежно сваленное в груды, – разорванное, покрытое засохшими бурыми пятнами, искореженное.

– Хренгиры. Старый хлам, мой господин, – махнула рукой Азимандия. – А это... с тех, что пошли в мертвятник.

На меня необычный дизайн экипировки произвел огромное впечатление, а как бы плясал от счастья, например, Минос, трудно было представить, однако, Белый Дьявол не проявил особого интереса, осматривая арсенал. Впрочем, доспехи воителей Кел вряд ли подошли бы людям – даже на вид они казались на размер больше, чем мог использовать очень крупный человек.

– У них не было Предметов со Звездной Кровью?

– Были, конечно. Я продала Наблюдателю или сломала все ненужное, чтобы извлечь Кровь, – дернула плечиком Восходящая. – Зачем мне жалкие поделки низших?

– Где ты хранишь остальные Предметы?

Хитрая кел-леди почти все свои артефакты давно (или недавно) превратила в Руны. Если подумать, она действовала абсолютно логично – так их удобнее хранить, активировать и прятать. Тем не менее кое-что все-таки обнаружилось в тайном хранилище и помещении, которое Азимандия использовала как домашнюю лабораторию. Отметил три Предмета: **Браслеты Тысячи Эхо**, **Кольцо Определения Жизни** и **Призрачный Фонарь**. Первый – интересный серебряный артефакт, позволяющий скрывать свое местоположение от некоего поиска; второй определял наличие жизненных форм, распознавая ложную смерть, некротические создания и существ в высшей невидимости; а третий, что интересно, при активации создавал некий радиус, отпугивающий призрачных существ. Любопытные артефакты, Азимандия явно дорожила ими, раз сделала исключение из правил.

Кроме этого, в запасниках Домена обнаружилось немало Минерала – заготовок для Рун, Символов и Знаков. Полупрозрачные осколки, похожие на куски костей, выглядели... не очень презентабельно и в основном имели мусорный ранг. Тем не менее я получил огромный запас для создания деревянных и даже нескольких бронзовых Символов. Серебра, к сожалению, в тайниках не обнаружилось, но под конец осмотра Восходящая отдала еще три крупных костяных кристалла бронзового ранга – то, что успели из мертвятиника добыть ее Собирашки. Таким образом, теперь мы могли использовать все наши нулевки, создав новые, полезные Руны. Но сначала Белый Дьявол заставил Азимандию отремонтировать наше золото. Что ж, разумный ход – наш рунный мастер позволит сэкономить драгоценную Звездную Кровь, которая безвозвратно теряется при ремонте Рун. Вот только показывать кел-леди все наши козыри казалось неразумным: впрочем, мой вселенец тут был опытнее меня.

– Оу, мой господин заполучил золотую птицу Вечности! – во взгляде Азимандии зажегся огонек жадности, когда наши Скрижали соединились и Белый Дьявол быстрым жестом перекинул ей два расколотых золота – Живые Цепи и Небесный Ястреб, а также поврежденного Экзо-Шейда. – Значит, у него есть крылья... Это... великая удача. Но он снова заставляет свою бедную Руну отдавать Звездную Кровь...

– Мы ведь теперь союзники и должны помогать друг другу, – напомнил Белый Дьявол. – Если, конечно, ты рассчитываешь заслужить свободу.

– За такую работу золотой мастер берет серебро в оплату, – пропела она, возвращая Руны через минуту – целые, сияющие ровными золотыми силуэтами. – Надеюсь, господин запомнит мою преданность?

– Запомню и отплату достойно, моя, – высокомерным жестом, который я не смог бы повторить, он потрепал бывшую кел-леди по щеке – как хозяин, хвалящий сообразительную собачонку. Азимандия, против ожиданий, ослепительно улыбнулась – кажется, она вполне освоилась в роли послушной служанки и даже испытывала от этого некое удовольствие.

– Мое время подходит к концу, – сказала она. – Надеюсь, ты не заставишь меня долго ждать?

– Следующий раз я призову тебя в Вечности, – сказал Белый Дьявол и Восходящая испуганно отшатнулась:

– В Вечности?! Но...

– До встречи, моя, – он вновь превратил Азимандию в золотую Руну. Таймер начал обратный отсчет: до следующего вызова оставались сутки.

– Мы отправимся с тобой в Вечность, как только восстановим Звездную Кровь, разберемся с Рунами и станем чуть сильнее, – предупредил Белый Дьявол. – Нам нужно подготовиться, это непростое деяние, ювейн. Не расслабляйся, но отдыхай, все врата этого дома распахнуты перед нами...

С этими словами он вернул мне управление, оставив в одиночестве в гулком замке, наполненном древними кел-чудесами, утонченно-изящном, но одновременно – чужом и пугающем. Совершенно один я бродил по его замкнутым залам – и внезапно осознал, до какой степени я нуждаюсь в товарищах. Охотно отдал бы половину своих Рун, если бы здесь зазвучали голоса моих друзей, высокопарные сентенции Лэндо или грубоватые присказки Толи Грохота. Они бы, наверное, оценили роскошь дворца кел-леди, но – увы – я даже не знал, живы ли ребята из моего копия.

Но ничего. Пусть Белый Дьявол ведет меня своей дорогой Восхождения, пока я прекрасно помню, где нужно свернуть. Я вернусь во фригольд, и мы еще увидимся! Справедливость будет восстановлена, виновные наказаны, а добро восторжествует над злом, просто потому, что иначе быть не может...

Тоску одиночества разгонял разве что Кыш, обживший местный сад, но не забывавший навестить глупого носителя Семечка. Маленький йурр стал моей компанией на ближайшие дни – впрочем, скучать не пришлось, дел хватало. Пожалуй, я специально целыми днями изнурял себя тренировками, медитациями и практикой Рунного Мастерства, чтобы забить физической болью душевную, которая возникала при мыслях о том, что творится в нашем фригольде, где сейчас и что делает Травинка...

Технологии Народа Кел породили странную архитектуру, состоящую из полностью изолированных помещений, не связанных входами или лестницами – их роль играли рунные знаки Переноса. Сначала это казалось жутко неудобным – взгляд самца-примата, заточенный сотнями тысяч лет эволюции, начинал инстинктивно искать пути отступления из каменного мешка, но довольно скоро сознание привыкло, перестроилось – и такого рода коммуникация поразила своей практичностью. Не нужно подниматься по лестницам, идти через коридоры, искать нужные двери – выбрал в рунном интерфейсе знака Переноса точку назначения – и вуаля, через мгновение ты на месте! Это также обеспечивало безопасность – хозяин мог отключить доступ в помещения, которые хотел оставить неприкосновенными, и в таком случае попасть туда можно было, только пробив стены. Оставался вопрос, что делать, если знаки Переноса по какой-то причине выйдут из строя или сами будут разрушены, однако Кел, видимо, считали это невозможным либо подразумевали, что у представителей их вида всегда найдется способ выбраться из заблокированного помещения. Белый Дьявол шепнул, что один из великих навыков, которые в обязательном порядке имели все Кел, заключался в способности пространственного переноса. Нечто подобное мне подарил Кнут, но Руна Призрачного Шага была лишь первым этапом:

Руна Призрачного Шага

Руна-Закливание

Качество: серебро

Активация: 24 капли Звездной Крови

Переносит в любую видимую точку в небольшом радиусе, игнорируя материальные преграды.

Время действия: мгновенно

Время перезарядки: 1 минута

Таймер перезарядки: готова к активации

А вот его второе серебро оказалось прекрасным оружием, артефактом Народа Кел, упакованным в Руну. Такие невидимые клинки использовали древние кел-воители, и немалое их число сохранилось в Единстве.

Руна Плоскостной Меч

Руна-Предмет

Качество: серебро

Усиления: Руна Усиления, Руна Усиления, Руна Усиления

Активация: 12 капель Звездной Крови

Содержит невидимый плоскостной клинок, способный увеличиваться в размере.

Время действия: нет

Время перезарядки: 1 древодень

Таймер перезарядки: готова к активации

Три апгрейда Усиления на серебре – такое я видел впервые! Похоже, что прежние хозяева пытались максимально повысить его эффективность. Полностью усиленная Руна, по словам вселенца, почти равна обычной Руне следующего грейда, а это означает, что у меня в руках практически слабое золото! Пока я осмысливал эту мысль, насмешливый голос оборвал наивные мечты:

– Это справедливо для дерева, бронзы и серебра, но золото – выше, а между золотом и небом – пропасть, края которой ты не увидишь, ювейн. Меч – отличное оружие – лучшее, что у нас сейчас есть, но не обольщайся: против золота выстоит только золото!

Тем не менее великолепная добыча! Понемногу осваиваемый Стил Железа был приспособлен для вооруженной руки – и мне не терпелось проверить эту Руну в бою. Теперь, со Скрижалью, полной бронзовых и серебряных сюрпризов, я был готов к поединку даже с Восходящим, превосходящим меня в ранге и опыте. Например, с Мраком, если судьба снова даст мне такой шанс...

В Руно-Хранилище Кнута оказалось немало интересного. Как я полагал, он использовал ее для хранения представляющих наибольшую ценность вещей: оружия, боеприпасов и захваченного в капсулах «Хельги» земного оборудования.

Итак, помимо чисто бытового хлама и кучи сухпайков, там нашлось:

Связь-Камень. Точно такой же, как найденный мной ранее в Гнезде, только тот был сломан, а этот выглядел исправным. Очень интересно, в чьих руках находится двойник этого артефакта, обеспечивающего связь на любом расстоянии. Я не стал проверять – можно было спугнуть жертву нечаянным вызовом.

Три стигмата, покрытых зловещими бурыми пятнами. Вечность тут же транслировала свое повеление о возвращении в Храм, но это был, как я уже убедился, просто «дежурный скрипт». Вероятно, Кнут забрал их с Восходящих, убитых возле места падения Небесного Ястреба. Итого вместе с моими – шесть штук, годовая добыча земной колонии, целое копье новых Восходящих... Главное – не перепутать: у Белого Дьявола были на гвозди какие-то свои, более замысловатые планы, но пока он хранил молчание на этот счет.

Куча сущностных ядер, похожих на те, что я добывал из Червей. Дерево и бронза, неплохой материал для изготовления Символов. Вкупе с тем, что мы выгребли из хранилища Азимандии, можно было больше не экономить на расходниках.

И оружие. Много оружия. Два серебристых кейса с клеймом проекта «Космо», набитых под завязку. Признаться, я даже немного опешил, обнаружив такое богатство.

Три «Варриора» – полный комплект снаряжения, с обувью. Шлем снайпера в полном электронном фарше – такие были у единиц во фригольде. Разобранная гаусс-турель и огнеметная система с миоэлектрической конечностью. Труба переносного ракетомета и несколько зарядов к нему.

Семь новеньких, будто только что вышедших из Репликатора, «Суворовых». Множество нетронутых обойм с унитарными патронами. Сменные магазины, запчасти и разнообразный обвес. Имелось несколько запасных энергетических ячеек для «Копья», а также гранаты – с точно такой же маркировкой, что выдавали на складе фригольда перед выходом.

Очень любопытно! С таким арсеналом можно было устроить небольшую войнушку, что, собственно, Кнут и продемонстрировал. Конечно, можно было предположить, что оружие изгои раздобыли в одной из упавших грузовых капсул, а часть взяли трофеями, однако имелась одна деталь, которая не давала мне покоя.

Заряды к ракетомету. Это были хорошо знакомые унифицированные «Пилумы», точно такие же, как вешали на мой «Грифон» вместо родных «Ведьм». Тогда как эта модель ракетомета, я помнил это как дважды два, комплектовалась очень похожими, но все же более продвинутыми «Дротиками». Вариант, что в оружейном кейсе ковчега попались бы «Пилумы», исключался – эту древнюю Схему использовали от безысходности.

Все остальное можно было при желании выдать за подарок небес, но это – нет.

Кто-то прокололся.

«Пилумы» делали только в нашем фригольде, и они попали к Кнуту оттуда. А значит, все остальное – тоже! Черный рынок, конечно, работал... но в таком количестве оружие могло уйти на сторону только при предательстве на самом верху. Трейв Уитли, знаменосец с лицом благородного джентльмена, оставленный во фригольде за старшего – на чьей стороне он находился в этой игре?

Если предположить, просто предположить, что он тайно поддерживал Говорящую и участвовал в заговоре, что тогда? Существование черного рынка и подпольная торговля дефицитным оружием и снаряжением насторожила меня с самого начала. По идее, отследить цепочки барыг-посредников проще простого, так? А если это до сих не произошло, значит, здесь есть интерес кого-то с самой верхушки. Кого-то все полностью устраивает, ведь так можно успешно скрывать гораздо большие пропажи. Рассуждения заводили в совсем нехорошую степь – выходило, что Трейв, Говорящая и Мрак могли снабжать Кнута земным оружием, информацией и многим другим, необходимым для выживания... поддерживая шайку на плаву для того, чтобы они в решающий миг стали их оружием. Но как они контролировали Кнута? Несомненно, серебряный Восходящий имел свои амбиции и претензии к руководству фригольда... Неужели ему обещали прощение и возвращение в земную колонию? Звучало невероятно, но самые дурацкие версии на поверку могли оказаться правдой. К сожалению, Кнут уже не мог ответить на мои вопросы...

– *А вот тут ты ошибаешься, ювейн,* – произнес мой вселенец. – *Он ответит на наши вопросы быстрее, чем ты думаешь...*

Глава 3

Итак, нам нужно было восстановить свою Звездную Кровь. Отслеживая динамику роста, я совершил небольшое открытие: зелья (и, вероятно, Предметы), усиливающие регенерацию, работали с полной эффективностью только на своем ранге. Иными словами, самодельный отвар не разгонял восстановление Звездной Крови Восходящего серебряной стадии вдвое, а позволял регенерировать Звездную Кровь примерно в прежнем количестве капель. Для аналогичного разгона серебра требовался соответствующий эликсир, который мог изготовить только мастер, и более серьезные ингредиенты. Звезда Искателя бронзового ранга тоже ничем не помогла бы сейчас. Подобные вещи становились почти бесполезными для меня, и то же самое происходило с мусорными Рунами, которых (вот дьявольщина) сейчас имелось в избытке. Но одновременно я мог позволить себе экспериментировать с Символами, не боясь потратить измененный материал: его запас намного превышал количество моих Рун-заготовок.

Что интересно, Минерал, созданный из спаянных костяков жертв Азимандии, давал совсем другие варианты в Рунном Конструкторе: Символ Предмета (более 70 %), Символ Стихии (50 %), Символ Превращения и Символ Умения (менее 1 %), именно в таком порядке вероятности успеха. Опций Развития, Изменения, Усиления тут просто не предлагалось. Из этого можно было сделать вывод, что измененная материя разного происхождения имеет индивидуальные аффиксы. Впрочем, у меня имелись сущностные ядра из Хранилища Кнута, это расширяло ассортимент доступных Рун. Вселенец поставил задачу, и, сточив полсотни образцов для изготовления нужных Символов, я добился следующего результата:

Малая Руна-Предмет (дерево) – 1

Малая Руна Стихии Смерть (дерево) – 1

Малая Руна Превращения (дерево) – 1

Малая Руна Развития (дерево) – 5

Не обошлось без потерь: одна из девяти заготовок, к сожалению, сгорела в процессе. Но расстраиваться не стоило, Белый Дьявол начал обучать меня новой стадии Рунного Искусства – созданию Рун-Предметов. Тут в реакции слияния участвовали уже четыре слагаемых: нулевая Руна, Символ Предмета, Звездная Кровь и непосредственно сам Предмет. Как оказалось, на стадии дерева он мог быть абсолютно любым, хоть камнем или веником – главное, чтобы Предмет имел соответствующий (мусорный) ранг в системе Восхождения. Практически все неизменные однородные предметы – дерево. Я помнил про штурмовой топор Динамита и технокопье Гая, запечатанные в Руны, и решил провести эксперимент на обыкновенном «Суворове» из запасов Кнута. И волшебство свершилось, безо всяких спецэффектов, тихо и буднично: «Суворов» превратился в Руну:

Руна Штурмовой Винтовки

Руна-Предмет

Качество: дерево

Активация: 3 капли Звездной Крови

Содержит штурмовую винтовку типа «Суворов-3М», произведенную Народом Земли.

Время действия: нет

Время перезарядки: 1 древодень

Таймер перезарядки: готова к активации

Вот и все. Я не мог поверить своим глазам – земное оружие стало глифом Звездной Крови, по мановению пальца запечатленным в моей Скрижали. А если то же самое проделать с глайдером? Или с винтокрылом? Неужели сработает, и громадные устройства можно будет носить с собой и призывать по мере необходимости? Это казалось невероятным, но Белый Дьявол успокоил:

– Все возможно, ювейн, но для сложных больших Предметов понадобятся Руны высоких рангов. Но это еще не все... Попробуй усилить этот Предмет Стихией Смерти...

Усиление Смертью привело к тому, что в описании Руны появилась следующая строчка: *Внимание! Раны, нанесенные этим оружием, вызывают у жертв некроз тканей.*

От описания бросало в дрожь. Вселенец любезно объяснил, что все пули, выпущенные из этого рунного оружия, отныне наносили опаснейшие незаживающие раны. Однако стихийное усиление получили не только заряды, но и сам «Суворов», так что отныне стоило принимать серьезные меры предосторожности, беря его в руки. Такое себе оружие получилось, если честно. Тем не менее я хорошо усвоил урок. Неудачную Руну в конце концов всегда можно распылить или продать Наблюдателю, когда мы приобретем такую возможность, а умение упаковывать любые предметы в Скрижаль – бесценно.

Малое Превращение я использовал на Ночном Зрении, преобразовав его в Навык (дерево, 6/10). Возможно, шесть звезд сразу появилось, потому что Руна была максимально усиленной, а может, мой организм уже имел базу для необходимых изменений. Воспользовавшись случаем, я добил Ночное Зрение до бронзы, вложив четыре мусорных Развития из шести, а двумя оставшимися то же самое сделал с Аутотренингом. Первое на стадии бронзы стало Темновидением, второе Мастерством Медитации. Из деревянных Навыков у меня оставались Дialeкт Народа Реки, Токсичная Иммунность и Любовное Искусство, но развивать первые два пока не имело смысла, а последнее я уж как-нибудь подниму и без Рун, естественным образом.

После дерева дело подошло к бронзе, и оказалось, что пока мы всего лишь тренировались на кошках. У меня имелось всего три свободных нулевки, а Белый Дьявол утверждал, что нам нужно шесть бронзовых заготовок. Он предлагал упаковать все стигматы в Руны, чтобы забрать их с собой в Вечность. Я не совсем понимал его дальнейшие планы и потребовал объяснить, что мы собираемся делать, – порядком осточертело, что меня используют втемную.

И он рассказал мне. О Вечности, сотворенной как копии Единства, но не имеющей пределов. О кел-отражениях, правилах переноса и живой Звездной Крови, связывающей наши вселенные. О небесных господах, обретших божественную силу, но не нашедших покоя, и о Восходящих, чья участь быть топливом этого вечного круговорота. О Храмах Вечности, Доме Норн и хитрых душеторговцах, обходящих правила. О том, что он намерен сделать, и том, что свяжет Азимандию крепче слов. Белый Дьявол говорил, что я не пойму, но я понял. Или думал, что понял, потому что для полного осознания требовалось взглянуть на Вечность собственными глазами. Почему-то предвкушение этого не вызывало священного трепета – скорее жадное любопытство и желание поскорее закончить дела.

Много, много вопросов... Я вертел в пальцах гвоздь стигмата – по сути, эта штука была контейнером, содержащим энергоинформационную матрицу Восходящего и большую часть накопленных им при жизни ресурсов Восхождения. С помощью гвоздей Звездная Кровь и Руны утекали в Вечность, пополняя энергетический баланс бесконечных миров. Но если душеторговцы (сам этот термин источал неприятные смыслы) могут вскрывать их, почему не сделать это здесь, в Единстве? Ведь должен существовать способ...

– Мало кто способен на такое, ведь гвоздь скован из белого иллиума и так же прочен, как кости Единства. Но ты можешь попробовать, ювейн...

Стигмат вряд ли возможно повредить обычным оружием. Иллиум... материал с фантастическими свойствами, но любая материя имеет пределы прочности – таковы законы природы. Что будет, если засунуть его под пресс, кинжал плазмы или использовать рунные способности? И все же я для начала осторожно провел по нему лезвием ножа – на блестящей поверхности, как и думал, не осталось даже следа. Но зато мгновенно выскочило предупреждение Храма Вечности:

Восходящий! При намеренном уничтожении стигмата вы навсегда будете объявлены врагом Вечности!

Наказание: Позор

Наказание: Враг Вечности

Наказание: Награда за вашу голову

– Вечность не любит делиться и не прощает врагов, ювейн. Любого, кто намеренно уничтожит гвоздь, начнут искать ищейки Вечности и те, кто служит за их жалкие подачки.

Значит, стигмат все-таки можно вскрыть! Вот только цена чересчур велика – потеря всей Славы, доступа в Храм Вечности и, вероятнее всего, переход в статус законной цели для других Восходящих. Похоже, что в Кругах Жизни будут не рады такому гостю. Но я был более чем уверен, что есть те, кто делает это в Единстве, потому что если существует возможность – найдутся и желающие.

– В прежние времена я сам менял гвозди на молнии. Знал Восходящих, что постигли тайны Искуснейшего, могли извлекать, разрушать и создавать стигматы. Но где их искать сейчас? Наш путь лежит в Вечность, сосредоточься на этом, ювейн...

Стигмат имел бронзовый ранг, и вместилище его могла только аналогичная Руна. Создать шесть бронзовых Символов Предмета не стало проблемой, а вот нулевых Рун нужного ранга имелось всего три штуки. Для того, чтобы получить еще три, пришлось прибегнуть к неприкосновенному запасу: раздробить серебряную Универсальную Руну на десять бронзовых. Три из них я обратил в пустые Руны (а что было делать?) и создал, одну за другой, шесть бронзовых Рун, каждая из которых хранила трофейный стигмат. Выглядела такая Руна следующим образом:

Руна Стигмата Восходящего

Руна-Предмет

Качество: бронза

Активация: 6 капель Звездной Крови

Содержит стигмат неизвестного Восходящего.

Время действия: нет

Время перезарядки: 1 час

Таймер перезарядки: готова к активации

Интересно, что за уничтожение стигмата Вечность обещала суровые кары, но никак не возражала против превращения его в Руну. Удивительная логика! Но что будет, если распылить такую Руну либо продать ее Наблюдателю? У вселенца опять имелись ответы: распыление будет бессмысленно, так как мы просто уничтожим Руну, не получив ее содержимого, но при этом все равно станем Врагами Вечности, а Наблюдатель с удовольствием заберет Руну-Стигмат в свое хранилище.

Я начинал понимать, как работает Рунное Искусство. Можно запаковать в Руну даже Семя Великого Древа (вот только нулевка и символ потребуются золотого ранга), можно сделать Руной-Существом моего маленького друга-йурра, можно почти все что угодно превратить в глиф Звездной Крови – это невероятно гибкая система. И Рунное Искусство, несомненно, один из важнейших Навыков Восходящего – потому что дает возможность творить собственные Руны...

Из-за всех этих движений оно поднялось на одну серебряную звезду, а Рунная Артефакция – на две бронзовых. Тем не менее зарядить Предмет ранга «серебро», например, для меня оставалось недостижимой мечтой, и становилось ясно, почему так ценны мастера, имеющие высокие ранги соответствующих Навыков. Кроме того, все эти занятия безвозвратно расходовали Звездную Кровь: я потратил 63 капли на изготовление новых Рун и снизил свой предел до **539** капель.

После того как я закончил с Предметами (на самом деле это заняло два древодня), мы начали разбираться с остальными Рунами в моей Скрижали, которых накопилось уже изрядное количество. Некоторыми я бы с удовольствием поделился с друзьями или обменял

на что-нибудь другое. Так, например, **Эликсир Антияда**, **Древесный Доспех**, вторая **Сумка Искателя** да и **Змеиный Нож с Пером Огнептицы** утратили актуальность. А нечто вроде **Легионного Рациона** я теперь мог создать сам, упаковав в Руну любой земной сухпак. Но для начала необходимо было эффективно распределить свободные Руны Развития, чтобы наконец-то усилить свой организм. Итак, сейчас у меня имелось:

Семь **Больших Универсальных Рун (серебро)** – НЗ Белого Дьявола, можно превратить в любое Свойство.

Семь **Универсальных Рун (бронза)** – то же самое, но рангом ниже.

Большая Руна Развития (серебро) – трофей с Кнута.

Две **Руны Развития (бронза)** – давно ждали своего часа.

Малая Руна Уменьшения (дерево) – пока не знал, что с ней делать.

Белый Дьявол говорил, что до серебра важны все Атрибуты: бронзу каждый Восходящий должен вкачать максимально. В нашем фригольде вряд ли кто-то заморачивался подобным, но у них не было небесного сенсея в голове. Сейчас у меня наблюдался значительный перекос в духовную ветку: серебро Ментальности, одна звезда Предвидения и пустая Стихийность. При этом единичка в бронзовых Атрибутах Тела (Моторика) и две звезды в Разуме: Мышление и Восприятие. О гармоничном развитии тут речи не шло, и это требовалось исправить. Сложность заключалась в том, чтобы не переборщить с Атрибутами Тела, потому что даже «дикие» изменения не могли быть настолько стремительными, а я все еще рассчитывал вернуться домой. Вселенец развивал меня с определенной целью, чтобы раскрыть наиболее важные Навыки, и я был благодарен ему за советы, но тем не менее ВСЕ бронзовые Атрибуты должны быть вкачаны до серебра, только это создаст правильную базу. Поэтому выбор стоял следующим образом – какие развивать первыми?

Мы долго обсуждали это с Белым Дьяволом. Он сказал, что пять серебряных Универсальных Рун стоит оставить про запас – в любой момент они могли пригодиться, если возникнет форс-мажор, потребуется Руна Энергии или нам посчастливится наткнуться на Навык, Руну или Предмет, использование которой потребует подтянуть Атрибуты. Кроме того, их можно было превратить в серебряные Руны Очищения, и отвязать от Скрижали Азимандии еще несколько полезных Рун. В общем, пять штук пусть останутся в НЗ, а две мы используем для «прокачки» наших Атрибутов и Рун. Нужно было развить до предела Стихийность и Телесность, потому что первый позволит превращать в Навыки несложные Заклинания, а второй – основная база для физического развития организма, но самое главное – оба этих Атрибута на серебре открывают Навыки из тех, что Кел считали наиважнейшими.

До жути обидно ломать дефицитное серебро, но другого пути нет, мне сейчас нельзя ждать у моря погоды. Я разделил (на этот раз самостоятельно) серебряную Универсальную Руну на десять бронзовых, по очереди превратил их в Руны Развития, а затем то же самое проделал с серебряной Руной Развития, взятой с трупа Кнута. В сухом остатке – двадцать девять бронзовых звезд.

Сперва – Стихийность. Несказанно приятные ощущения, спутники телесного апгрейда, сопровождалась списком новых Навыков. Все они были однообразными: теперь мой организм был устойчив к Огню, Воде, Воздуху, Земле, Молнии, Свету, Металлу, Жизни, Яду и Смерти. На десятой звезде Навыки слились в общий, серебряный, который назывался «Стихийное Сродство».

Стихийное Сродство (серебро, 1/10) – *ваше тело получает сродство со всеми Стихиями, вы способны ощущать их, а стихийным проявлениям гораздо сложнее нанести вам вред.*

На первый взгляд – ничего не изменилось. Стихийное Сродство не означало, что я мог пережить выстрел плазмы в упор или удар огненной Руны, но минуту держать руку в пламени, выдерживать экстремальную заморозку или не стать жертвой некроза от отравленной Смертью пули – теперь вполне реально. Атрибут Стихийности, помимо базы для усиления стихийных

Рун-Заклинаний (вроде Алого Потока или Холодного Дыхания), обеспечивал эффективную выживаемость и минимизировал шансы получить травму или ранение. Кел, выходит, старались быть покрепче, чем остальные люди, – потому что понимали, что Стихии – одна из основных угроз для их бесконечной жизни. Кроме того, Стихийность открывала мостик к настоящему волшебству: она распадалась на три серебряных Атрибута: **Элементность**, **Витамантия** и **Некротика**. Первый отвечал за управление стихийными силами, второй – жизненными, исцелением, всем, что двигалось и росло, а третий, самый загадочный, был посвящен стихии Смерти.

Следующие десять бронзовых Развитий (еще одно разобранный серебряный) я вложил в Телесность. Без него прочие Атрибуты Тела ничего не стоят, ибо Телесность отвечает за скелетный каркас, обмен веществ, общую живучесть и естественную регенерацию организма. Сопротивляемость различным недугам, правильные пропорции тканей, выносливость – тоже она, так что остальные Атрибуты без нее не особо пляшут. Кому нужен здоровяк, неспособный выдерживать долгий темп боя, или быстрый ассасин, которого хватит всего на один рывок? Сама по себе Телесность, несмотря на название, на бронзе почти не меняла природные антропометрические показатели, так что вкладываться в нее можно было без опаски превратиться в подобие Майкла, Марка или Эйрика. Так говорил Белый Дьявол, однако на практике я все равно ощутил огромные изменения. Я подрос на сантиметр и как будто прибавил в весе из-за укрепления скелетной ткани, чуть-чуть шире стали запястья и плечи, отчетливо прорисовались последние кубики пресса, а мускулатура приобрела несколько зловещий рельеф. Не земного спортсмена, демонстрирующего атлетичную фигуру, а воина Единства, десятки лет упражнявшегося с оружием и развившего совершенно необычные группы мышц.

Самым главным был финальный серебряный Навык – **Телесная Крепость (серебро, 1/10)**. Подобно Стихийному Сродству, он серьезно повышал общую устойчивость организма, но к физическим повреждениям. Практически во всех смыслах – от крепчайшего иммунитета и желудка, способного без последствий переварить что угодно, до прочности кожного покрова. Кожа, кстати, тоже чуть изменилась, стала более гладкой и плотной. Немного отойдя, я ради эксперимента даже немного потыкал себя острием ножа и остался доволен результатом – кончик лезвия разрезал кожу только при усилении, а маленькие порезы почти мгновенно затягивались. Невероятно полезная штука! Телесность на серебре открыла три новых Атрибута: **Совершенство**, **Изменяемость**, **Адаптивность**. Их описания повергли меня в шок – развитие этих веток могло превратить человеческий организм в нечто совсем иное, изменив все – от строения скелетного каркаса до новых внутренних органов. Похоже, что я вплотную подобрался к опасной границе, за которой человек-Восходящий мог превратиться в существо, значительно отличающееся от стандартного хомо сапиенс.

Что дальше? Были сомнения, но я все-таки выбрал Моторику – потому что девять оставшихся звезд тоже превращали ее в серебряный, а еще потому, что устал восстанавливать связки после приключений Белого Дьявола. Моему телу под его управлением критически не хватало скорости, гибкости, координации и чувства равновесия – а именно за эти функции отвечал этот Атрибут. Я сам не жаловался на моторику, но только после апгрейда понял, что был медлителен, как черепаха. Мои рефлексy значительно ускорились, как и скорость реакции, теперь я мог жонглировать не хуже профессионала, сбить броском ножа летящую муху или сохранять равновесие на канате над пропастью.

Серебряными Атрибутами Моторики оказались Ловкость, Движение и Координация, а совокупным Навыком, объединившим **Амбидекстрию (1/10)**, **Баланс (5/10)**, **Мастера-Пловца (1/10)**, **Незаметность (3/10)**, **Акробатику (4/10)**, **Ловкость Рук (2/10)**, **Альпинизм (4/10)**, **Меткость (8/10)**, **Уклонение (3/10)** и **Верховую Езду (2/10)**, стало **Владение Телом (серебро, 3/10)**. В отличие от ментальных Навыков, здесь среди открывшихся способностей большая часть уже имела несколько бронзовых звезд – значит, они были «дрем-

лющими». Что интересно, в итоге совокупный Навык получил сразу три звезды в серебре, что очень приятно удивило. После комплекса контрольных упражнений Белый Дьявол сказал, что я почти приблизился к порогу человеческих возможностей – и следующая звезда в одном из моторных Атрибутов выведет за их пределы, превратив в настоящего серебряного Восходящего.

Теперь мои Атрибуты выглядели так:

Моторика – 10/10 (Ловкость, Движение, Координация)

Физионика – 0/10

Телесность – 10/10 (Совершенство, Адаптивность, Изменяемость)

Восприятие – 1/10

Мышление – 1/10

Воля – 0/10

Предвидение – 1/10

Стихийность – 10/10 (Элементность, Витамантия, Некротики)

Ментальность – 10/10 (Мистика, Псионика, Энергия)

Следующий важный шаг – апгрейд одной из моих бронзовых Рун. Мой небесный наставник сразу сказал, что мы должны поднять до уровня серебра Малое Исцеление, выпавшее с Кнута. Я возражал – мне казалось, что правильнее будет поднять ранг одной из атакующих Рун – Алого Потока, Искры или Холодного Дыхания, – потому что в моей Скрижали не имелось серебряных боевых Заклинаний. Однако он убедил меня: Исцеление могло буквально вытащить с того света, предоставив второй шанс, и аналогов у него не имелось. Я уже убедился в эффективности этой Руны – чем-то подобным Азимандия залечивала страшные раны, когда Белый Дьявол истязал ее.

Универсальная Руна превратилась в Руну Повышения, которая, в свою очередь, трансформировала бронзовое Исцеление в красивую серебряную Руну:

Руна Исцеления

Руна-Заклинание

Качество: серебро

Активация: 24 капли Звездной Крови

Мгновенно исцеляет легкие, тяжелые (включая переломы) и смертельные ранения, если объект применения еще жив. Не может восстанавливать потерянные конечности. Не может исцелить организм при потере более 30 % клеточной массы.

Время действия: мгновенно

Время перезарядки: 1 час

Таймер перезарядки: готова к активации

Отличное приобретение! Я улыбнулся, подумав, как обрадовалась бы Травинка, заполучив такую Руну. У нее ведь имелось только мусорное Заживление – начальный этап этого глифа. Да, решено, когда я верну свою возлюбленную, эта Руна будет отличным подарком...

На этом свободные Руны у меня закончились. Оставалось деревянное Уменьшение, но подходящих кандидатов для его использования не находилось. Можно было продолжать накапливать Звездную Кровь – к третьим суткам пребывания в Доме на шкале высвечивалось **199/539**, – но перед визитом в Вечность я очень хотел разобраться с еще одной важной штукой.

Со своим непробужденным Аспектом.

Глава 4

– *Пробудить Аспект не так просто, как ты думаешь*, – предупредил меня Белый Дьявол. – *Он не проснется в тишине и спокойствии. Суть Восходящего может проявиться только на краю пропасти! Но если ты действительно хочешь – у нас есть возможность...*

Да, все мои попытки «вызвать» Аспект претерпели неудачу. Надпись «**Аспект: неизвестно. Требуется пробуждение**» высвечивалась в интерфейсе Восхождения, однако никакой возможности взаимодействовать с ней не было. Из объяснения голоса следовало, что для активации необходима стрессовая ситуация, некое испытание, через которое должен пройти Восходящий.

Возможность, упомянутая Белым Дьяволом, представляла собой Домен Храма Первого Шага. Памятуя о том, в какую западню мы едва не угодили в Серебряном Замке, я с настороженностью смотрел в сторону неизвестных Доменов (правила фригольда вообще запрещали туда соваться), однако вселенец утверждал, что Храм Первого Шага – малая экстрамерность совсем другого типа.

– *Башины созданы для испытания идущих тропой Восхождения... Там проверяются Атрибуты и Навыки, умение пользоваться Рунами и Предметами. Там отсеиваются слабые, а сильные становятся еще сильнее. Это всего лишь жалкий Первый Шаг, ювейн. Существует Три Шага – для бронзы, серебра и золота. И когда-то я прошел каждый.*

– *Ты был там? Что представляет собой испытание в Храме?*

– *Оно потеряет смысл, если я дам тебе ответ. Ты не дитя, которого нужно вести за руку. Ты – Восходящий! Скажу лишь, что Храм сейчас тебе по плечу... и что это неплохое место, чтобы пробудить твой Аспект. В конце ждет награда... и возможность восстановить запас Звездной Крови. Главное – держи глаза открытыми!*

Я поразмыслил. Награда – это хорошо, но Рун у меня и так уже было прилично, а вот возможность подзарядиться Звездной Кровью упускать не стоило. Белый Дьявол утверждал, что в Храме можно восстановить и пополнить ее запас, а для меня после крафта Рун это было очень актуально. Вселенец, конечно, уже не раз подставлял, затягивая в полную задницу, однако даже он вряд ли стал бы серьезно рисковать перед тщательно подготовленным визитом в Вечность. Из этого всего следовало, что испытание в Храме Первого Шага мне вполне по силам и все тамошние опасности можно преодолеть.

И, конечно же, мне не терпелось опробовать в деле свой новоприобретенный арсенал умений. Упорные тренировки под руководством голоса – прекрасно, но помимо них требовалась и проверка новых навыков в условиях настоящей схватки. Некий кураж присутствовал – я чувствовал себя очень сильным, невероятно ловким и метким – и бурлящая энергия требовала выхода.

Ну что ж...

Из Домена – в Домен. Пузырь искаженного пространства вспух передо мной, на мгновение отобразив в своей глубине подземные своды и тусклый свет. Ничего хорошего они не предвещали, однако изменить решение было невозможно – я уже переместился в Храм Первого Шага.

Первое впечатление – мрачная заброшенность. Я оказался на краю огромного зала, очертания которого тонули в темноте. Рассеянные лучи неприятного зеленоватого спектра падали сверху, давая немного света, но благодаря «Темновидению» я в нем особо не нуждался. Уже понял, что нахожусь в месте, напоминающем огромный каменный мешок странной цилиндрической формы. Колодец, и я на его дне. Входов и выходов – нет, в стенах и полу – небольшие зарешеченные дыры, в геометрическом центре – массивное прямоугольное возвышение-поста-

мент, а вокруг него – квадратные колонны, не поддерживающие свод, а обрезанные на произвольной высоте и расположенные, на первый взгляд, абсолютно хаотично.

Пахло очень неприятно. Чем-то кислотным и старой смертью – как в мертвятнике Азимандии. Я ощутил нехорошую щекотку под ложечкой, разглядев множество останков – фрагментов скелетов и отдельных костей, – обильно разбросанных по периметру зала. Все они имели странный зеленоватый оттенок и выглядели совсем неприглядно: разбитые, обожженные, разъеденные, раздробленные и даже погрызенные. Черт возьми... неужели это останки тех Восходящих, кто не прошел испытание?!

– Добро пожаловать, Восходящий!

Мужской голос, звучный и сильный. Он говорил на Языке Кел, который я теперь прекрасно понимал. В двух шагах появилась человеческая фигура – безоружный мужчина, на полголовы выше меня, в странной формы доспехах, безглазом, полностью скрывающем лицо шлеме и плаще с капюшоном сверху, напоминающим хэлио Народа Кел.

Я активировал Биолокацию и Истинный Взор, как только переместился сюда. И первая по-прежнему не выдавала наличия жизненных форм поблизости, а второй подсвечивал тусклый голубой силуэт, совершенно непохожий на ауру Восходящего. Мужчина не был живым – всего лишь проекция, невероятно колоритная голограмма, подобная той, что я встретил в склепе Белого Дьявола. Очевидно, он не живой, не мыслит, а всего лишь озвучивает всем гостям Храма заложенный создателями скрипт. Но расслабляться не стоило: как я уже убедился, такие кел-проекции могли оказаться смертоносными.

– Ты находишься в Храме Первого Шага. Это Первый из Трех Шагов, которые нужно пройти, чтобы получить Ключ в небесную цитадель и стать избранным учеником Истинных. Испытание Первого Шага может привести к твоей смерти, ибо таков путь Восхождения.

Призрак говорил, а я внимательно осматривал его. Кел? Или нет? Дизайн доспехов был незнаком – странное сочетание плавных форм и футуристической мощи, накидка-хэлио напоминала те, что выдавала нам Азимандия, а вот символ на выпуклом панцире и дублирующий его сигнификатор на левой боковине шлема я узнал. Трехлучевая звезда – точно такую же форму имел аграф, Звезда Искателя, который когда-то распылил Белый Дьявол.

– Если ты готов, коснись моей руки, чтобы восстановить свою Звездную Кровь и начать испытание. Если слаб или боишься, покинь это место и возвращайся, когда будешь готов. Но знай, что после того, как ты коснешься меня, испытание уже нельзя будет остановить. Ты пройдешь его – или умрешь здесь, Восходящий.

Призрак-голограмма протянул мне руку – ладонью вверх. Пятипалая человеческая длань в сегментарной боевой перчатке. Я на мгновение заколебался, еще раз бросив взгляд на странные колонны и останки вокруг них: все это совершенно не добавляло решимости. Смогу ли я пройти испытание? Стоит ли вообще игра свеч? Может, вернуться обратно, пока не поздно, зачем этот лишний риск?

Но это был шепот трусости.

Делая шаг в неизвестность, я быстро коснулся его руки. Призрак тут же раскрыл свою Скрижаль – золотую, пестрящую множеством глифов – и активировал на мне Руну Энергии. Вместе с голубой вспышкой тело пронзила приятная дрожь.

Не обманул.

539/539 Звездной Крови!

– Суть первого испытания проста, – сказал призрак. – Доберись до рунного знака в центре Храма, пока бассейн не наполнился ядом.

И исчез.

Из зарешеченных отверстий упругими фонтанами хлынула зеленоватая дымящаяся жидкость, по полу потекли бурлящие ручьи. Зал-колодец был огромен, но не вызывало сомнения, что такими темпами он наполнится очень быстро! Выглядела жижа столь отвратно, что сразу

стало ясно – это не водичка, а нечто вроде кислоты, падать в которую крайне не рекомендуется. А колонны внезапно пришли в движение – одни начали со скрежетом подниматься, другие, наоборот, опускаться!

Рунный знак в центре Храма – это, скорее всего, огромный постамент, вокруг которого и понатыканы эти колонны, представляющие собой некую ведущую туда лестницу. Вот только ее ступеньки расположены на разной высоте, разделены несколькими метрами и вдобавок произвольно меняют свой рисунок! Похоже, это будет сложнее, чем я сперва подумал, но ничего неосуществимого. Задача ясна – прыгая по ним, нужно добраться до постамента. Для обычного человека – крайне сложное задание, но для бронзового Восходящего, да еще обладающего специальными Рунами – вполне реальное. А для того, кто умеет летать, – вообще никаких сложностей...

Летать я не умел, но Воздушный Прыжок, Медленное Падение и продвинутые навыки Моторики тут как раз к месту!

Я рванул к ближайшей колонне, потому что чертова кислота уже шипела под ногами. Взобрался наверх, но под моей тяжестью она неожиданно начала быстро опускаться. Случайность или закономерность?! Длинным прыжком я перелетел на следующую, и первое же приземление едва не оказалось последним – с огромным трудом сохранил равновесие на краю полуметровой площадки. Вторая колонна тоже начала проваливаться вниз – значит, долго оставаться на них нельзя, нужно все время менять позицию и при этом выстроить оптимальный маршрут!

Я перепрыгнул на третью, а затем сразу же – на четвертую, уже более уверенно. К счастью, Акробатика, новые навыки баланса и две-три секунды форы, предоставленные Медленным Падением, давали возможность точного приземления. Тем не менее – адреналин пошел по жилам, внизу бурлил водоворот кислоты, и каждое неверное движение могло оказаться последним!

Еще один прыжок. И еще. Каждый приближал меня к центральному постаменту. Кажется, я приноровился. Истинный Взор неожиданно засек в стороне, на очень высокой колонне, едва заметный голубой огонек. Там было что-то, содержащее Звездную Кровь. Оно находилось в стороне от нужного мне направления... отвлечение внимания, а может... бонусный Предмет или Руна? «Держи свои глаза открытыми» – Белый Дьявол сказал не просто так. Это была подсказка!

Я мог туда попасть. И я должен был туда попасть. Судя по темпу заполнения бассейна, время еще имелось. Воздушный Прыжок не мог помочь мне – слишком высоко, поблизости нет подходящих «ступеней», но имелся Призрачный Шаг, который идеально подходил для подобных случаев.

Появившись на верхушке тут же поехавшей вниз колонны, я поднял светящийся Предмет. Полоска с палец длиной, из легкого синего металла. **Фрагмент неизвестного артефакта. Содержит Звездную Кровь.** Что это, зачем оно нужно? Разбираться с этим было особо некогда, и я вновь прыгнул на ближайшую «ступеньку».

Тем временем уровень яда в колоде неумолимо рос, и стало ясно, что некоторые колонны полностью уходят «под воду», отрезая возможные пути передвижения. Крюк лишил меня пространства для маневра, теперь каждая минута была на счету!

Я прыгнул. Еще раз. И еще. Лихорадочно отыскивая варианты, понял, что единственный путь ведет на колонну, которая уже через несколько секунд исчезнет под поверхностью дымящегося яда.

Воздушный Прыжок! И еще один Призрачный Шаг!

До центрального постамента оставался один пролет. Очень, очень длинный пролет. Чувствуя, как колонна стремительно проваливается вниз, я оттолкнулся изо всех сил, снова прыгнул, используя, помимо усиления Руны, мощь синтетических мышц «Мангуса».

Приземлился почти на самый край постамента, едва не свалился вниз, зацепился пальцами, подтянулся, вытянул свое тело. Я замер на холодном камне постамента, слыша бешеный стук сердца в груди. Это было... совсем не просто.

– Первое испытание пройдено, – сказал призрак, появившись надо мной. – Результат: посредственно. Через три минуты начнется второе испытание.

Я встал. Внизу бурлил яд, громадными водоворотами уходя в сливные отверстия на дне. Все колонны синхронно опускались вниз, и центральный постамент тоже начал движение, с гулом и скрежетом медленно поехал туда же, подобно исполинскому лифту. Не знаю, что за механизмы приводили в движение все эти системы Домена, но их явно не мешало бы хорошенько смазывать. Хотя бы раз в пару тысяч циклов...

Через пару минут мы снова достигли дна. Колонны и постамент образовали единое целое с ним, от пола исходил резкий запах яда. Вообще в этих миазмах сложно было находиться без противогаза, но моя Телесность и Стихийность явно повысили уровень токсичности, который выдерживал организм. Я не испытывал особого дискомфорта даже без респиратора и защитных очков – и это, конечно, было отличным усилением. Итак, что за второе испытание?

– Цель испытания – уничтожить всех врагов, – сказал призрак Храма. – Можно использовать любые способы.

Он вновь открыл Скрижаль, но на этот раз Руна была направлена не на меня. Истинный Взор и Обнаружение Энергии позволили увидеть, как она распалась множеством голубых светлячков, мгновенно разлетевшихся по всему огромному залу.

Шорох. Шуршание. Старые кости на полу зала вдруг начали двигаться, подниматься, складываться в гротескные человекоподобные фигуры. В каждой горел огонек Звездной Крови – и они безошибочно поворачивались в мою сторону!

Зерцало и Плоскостной Меч были у меня в руках с момента, как речь зашла о врагах. Такого, конечно, я совсем не ожидал – ожившие скелеты, костяные конструкторы, хрен знает что!

Ближайших трех я срубил быстро. Невидимое лезвие с едва заметным сопротивлением рассекало костяки, мгновенно опадающие ворохом осколков. Судя по состоянию костей, с ними это проделывали далеко не первый раз. Четвертый, пятый, шестой – Плоскостной Меч охотно удлинялся, не позволяя приблизиться, а дистанционным оружием конструкторы, судя по всему, не обладали.

Но это было лишь начало.

В следующей волне меня атаковало полтора десятка тварей, одновременно и с разных сторон, а за ними из темноты выныривали все новые и новые конструкторы. Призрак Восходящего оживил как минимум полсотни костяков! Что там говорил Белый Дьявол, это простое испытание? Да без боевых Рун меня бы сожрали тут в первые пять минут, просто завалив мясом!

Руна Холодного Дыхания заморозила часть нападающих, обезопасив тыл, а два Алых Потока пробили здоровенные бреши в рядах скелетов. Дуговая Искра, к сожалению, оказалась не слишком эффективна, а вот Ядовитые Побегі прекрасно удерживали сразу нескольких! Главное – не дать себя окружить, поймать и задавить – оживленные твари отнюдь не были медлительными слабаками и не особо уступали в прыти взрослому человеку!

К счастью, я быстро нащупал нужную тактику. Плоскостной меч давал огромное преимущество, позволяя на расстоянии одним ударом разваливать двух-трех конструкторов – и все равно приходилось вертеться как уж на сковороде. Но с каждым новым взмахом становилось немного легче – врагов не прибывало, и в какой-то момент я понял, что добиваю последних, а вокруг – пустота. С них падала Звездная Кровь, по капельке с каждого, и к концу схватки мой запас подрос на тридцать пять единиц – небольшой бонус испытания. Еще один

синий огонечек, спрятанный в расколоте черепа, оказался вторым **неизвестным Фрагментом**. Что-то это явно значило...

– Второе испытание пройдено, – сказал призрак. – Оценка: превосходно. Пройдите к рунному символу для последнего испытания, Восходящий.

Я не торопился, судорожно переводя дух. Взмок как мышь, да и выложился на славу. Да-а... Белый Дьявол с момента входа в Домен молчал как партизан, хотя мне очень многое хотелось ему сказать. Кислота, потом хренова толпа скелетов, а что на закуску? И где, черт побери, мой обещанный Аспект?

– Пройдите к рунному символу для последнего испытания, Восходящий.

Мой слух вдруг засек металлические щелчки, а зрение уловило синхронное движение, возникшее по периметру зала. Из поверхности пола один за другим выскакивали ряды длинных, хищно поблескивающих металлических кольев, быстро заполняя дно колодца. Храм явно имел возможность поторопить нерадивого Восходящего – и мне пришлось поспешно отступить к центральному пьедесталу. Как только я взошел на него, колонна вновь пришла в движение, быстро поднимаясь, и остановилась на той же высоте, где проходило испытание с прыжками. Я глянул вниз – шипы уже сомкнулись вокруг ее основания, заполнив всю видимую поверхность дна «колодца». Они еще и двигались, то исчезая, то вновь выскакивая, как живые челюсти. Намек был ясен – прыгать вниз нельзя, падать тоже – если, конечно, ты не любитель полежать на двухметровых гвоздиках.

– Суть третьего испытания – просто выжить, – сказал призрак. – Можно использовать любые способы.

Свет неожиданно померк, погрузив зал в полную, непроницаемую темноту. Без «Темновидения» различить края площадки и что-либо за ее пределами было бы невозможно. Истинный Взор выдавал несколько голубых точек, появившихся наверху, справа, слева, сзади... всего я насчитал их девять. Они находились на значительном удалении, и невозможно было понять, что именно собой представляют. Но затем первая мигнула алой вспышкой – и я понял.

Еще как понял!

Огненный сгусток с шипением разбился о камень в месте, где миг назад находился я. Сверкнула вторая вспышка – и такой же, но ледяной, со звоном разбитого стекла срикошетил от подставленного Зеркала. Третья принесла электрический импульс – но к тому моменту я уже сообразил, что будет дальше, и активировал Зеркальную Чешую. Девять точек стреляли стихийными зарядами – каждая своим, и мне, видимо, требовалось просто продержаться под этим обстрелом. К счастью, я «держал глаза открытыми»: благодаря Истинному Взору видел, откуда может прилететь следующий заряд, и успевал вовремя увернуться или подставить Зерцало. Зеркальный щит показал себя прекрасно, без проблем отражая стихийные выстрелы. Отличная тренировка – пока точки не пришли в движение, приближаясь и атакуя с разных сторон почти одновременно! К зарядам прибавились мощные порывы ветра, желающие сдуть с пьедестала на острые колья, водяные фонтаны и увесистые булыжники – причем интенсивность обстрела возрастала!

Вот тут мне резко поплохело. Увернуться и парировать все это было просто невозможно – только с помощью мощных Предметов и Рун. Вероятно, так проверялась «прочность» Восходящего – его безжалостно били, пытаясь на полном серьезе прикончить. Зерцало и Зеркальная Чешуя спасали, но сколько еще это будет продолжаться?

Почти не надеясь на удачу, я выпустил в ближайший источник Алый Поток – и попал, к собственному удивлению! Девятая точка погасла, прекратив обстрел, – и тут до меня наконец-то дошел смысл испытания. Нужно не только защищаться, но и атаковать! Прошлая битва проверяла навыки ближнего боя, эта – схватку на дистанции. Как только я осознал это, все стало гораздо проще.

Холодное и Ядовитое Дыхание не вредили голубым точкам, извергающим заряды, а вот Дуговая Искра и Алый Поток сносили их запросто. Это же просто отработка стрельбы по маленьким подвижным мишеням в условиях активного огневого противодействия! Минус вторая, третья... пятая! Интенсивность ответного обстрела падала с каждой выбитой целью, и наконец последняя исчезла, голубым светлячком рухнув вниз.

Кажется, победа. Я тяжело дышал, преодолевая боль: минимум трижды мне крепко прилетело, Зеркальная Чешуя прекрасно блокировала удары, но в финале ушла на перезарядку. «Мангус» был опален, как и мои брови с ресницами, правая рука едва двигалась. Звездной Крови, по счастью, было достаточно, и я использовал Руну Исцеления. Можно было, конечно, обойтись без нее, ничего серьезного, однако нужно же убедиться, как работает серебряная кель-медицина. Тем более последнее испытание, кажется, пройдено...

Прекрасно работает. Меня окатило мягкой изумрудной волной, мгновенно снявшей боль и усталость. Все мелкие ранки и ожоги исчезли, ломота после удара под ложечку тоже. Превосходно...

– Испытание пройдено. Оценка: неплохо.

Призрак появился на том же месте.

– Первый Шаг сделан. Общая оценка Первого Шага: хорошо. Прикоснись к моей руке и выбери свою награду, Восходящий.

Я вновь коснулся протянутой ладони, и голограмма мгновенно ответила. Эти парни, Истинные или кто они там были, явно косплеили Наблюдателя. Он предлагал мне выбрать одну из трех бронзовых Рун:

Руна-Предмет Малая Звезда Искателя

Руна-Умение Отвага Искателя

Руна-Закливание Вспышка Искателя

Я быстро прочел описания. Первый Предмет был мне хорошо знаком – мощный ускоритель регенерации Звездной Крови, но только на бронзовом уровне. Вторая Руна являлась необычным умением, позволяющим воодушевлять, но не себя, а группу окружающих существ. А третье Закливание – ослепляющей и обжигающей световой бомбой.

Все были очень хороши, но совсем недавно я размышлял на этот счет и поэтому почти без колебаний выбрал Малую Звезду Искателя. Да, сейчас она бесполезна, но у нас есть Руны, с помощью которых можно поднять ранг этого Предмета до серебра. И если это сделать, у меня появится уникальная возможность в десять раз ускорить регенерацию Звездной Крови на целые сутки. Да, это расходимый Предмет, а для подзарядки нужна серебряная Артефакция, но у нас есть кому выполнить эту работу.

– Выбор сделан. Ты можешь покинуть Храм Первого Шага, Восходящий, – изрек призрак. Возле него вспыхнул рунный символ, очень похожий на знак Переноса. Очевидно, он должен был отправить меня назад, но я не торопился уходить, внимательно разглядывая доспех Истинного. Тут имелся какой-то подвох, и, кажется, я понял, какой именно!

Руна-Предмет, содержащая трехлучевой аграф из синего металла, запечатлелась в моей Скрижали. Такой же цвет имели оба **неопознанных артефакта**... и, кажется, по размеру они идеально совпадали со впадинами в гравировке на нагруднике призрачного Истинного. Лучи звезды... но должен быть и третий!

Чувствуя, что сейчас разгадаю эту простенькую шараду, я подошел к краю постамента и взглянул вниз. Память не подвела – среди шипов тлел голубой огонек, выпавший из последней воздушной мишени. Добраться до него было бы невозможно... не имея я Призрачной Руки. Через минуту третья часть артефакта лежала у меня в ладони.

– Это... не твое? – хрипло спросил я, протягивая их голограмме. Глупый вопрос, конечно, потому что через несколько секунд он повторил:

– Ты можешь покинуть Храм Первого Шага, Восходящий.

Приблизившись, я осмелился протянуть руку к нагруднику, и призрак никак не воспрепятствовал мне. Первая полоска встроилась во впадину, как живая. За ней последовала вторая, а когда третья полностью завершила символ, он вспыхнул ярким голубым сиянием, мгновенно оконтурившим призрачного воина. Я отшатнулся – потому что мои действия явно включили триггер какого-то нового механизма.

– Ты нашел ключ ко Второму Шагу, Восходящий, – сказал светящийся призрак. – Но для того, чтобы открыть туда путь, нужно доказать, что ты достоин. Тебе придется пройти дополнительное испытание. Суть его проста: нужно победить меня.

И после этих слов в руках Истинного засветилось и материализовалось оружие, похожее на длинный шест с мечевидным острием. А я вдруг понял, откуда мастера Народа Теней скопировали идею и дизайн своих тарнов.

Больше он ничего не говорил. Пошел на меня, как танк, и первое же столкновение дало понять, что противник дико, невообразимо силен. Парированный Зерцалом удар отозвался болью в суставах и едва не сбросил меня с края пьедестала. Истинный бил с силой парового молота – такая мощь запросто могла переломать кости, если принимать ее напрямую. Я чудом увернулся от следующего удара и отпрыгнул в сторону, открывая свою Скрижаль: только Руны могли спасти меня в этом поединке!

И не спасли. Он надвигался неумолимым ураганом. С ходу проломил Холодное Дыхание, отразил вращением своего странного тарна Алый Поток, без труда разорвал клетку Ядовитых Побегов. Мне пришлось применить Призрачный Шаг, чтобы просто увеличить дистанцию, но на площадке пять на десять метров это не спасло, разве что подарило возможность новой контратаки. Плоскостной Меч, наверное, мог причинить вред противнику, однако его навыки фехтования в разы превосходили мои, а невидимое лезвие Истинный прекрасно видел и мгновенно парировал мои выпады. Столкновение оружия рассыпало снопы синих искр, едва не вырвав рукоять рунного клинка из моей руки.

Я ощутил нешуточную панику – противопоставить оказалось просто нечего. Мои золотые Руны, включая Небесный Ястреб – на перезарядке, Зеркальная Чешуя и Исцеление ушли в часовой тайм-аут, а на бронзовые Заклинания этому монстру наплевать. Оставался еще серебряный Шейд, и именно его я хотел выпустить, чтобы отвлечь противника.

Но не успел. Призрак неожиданно взвился в прыжке, ударил сверху – неотразимым копейным выпадом, который я вновь вынужден был принять на Зерцало. Щит выдержал, а вот моей нулевой Физионике не хватило запаса прочности. Резкая боль пронзила руку, инерция столкновения заставила потерять равновесие, отбросила на несколько метров, одна нога провалилась в пустоту, и вдруг я понял, что падаю, лечу вниз – прямо на сверкающие острия шипов.

Медленное Падение не спасало, да и не успевал я его активировать, слишком краток был миг полета. Говорят, в момент смерти перед глазами пролетает вся жизнь, но со мной такого не произошло – я даже не успел испугаться, ощущал лишь жгучую злость и невероятное желание успеть открыть Скрижаль, вытащить Руну, остановить свое падение на эти чертовы колья!

И оно осуществилось. Совершенно неожиданным образом нечто теплое и мягкое подхватило меня в считанных сантиметрах от гибели.

Справа и слева развернулись огромные призрачные крылья, мои руки вцепились в сверкающую множеством звездочек полупрозрачную длинную шею, а тело ощутило мощную вибрацию, трепет крыльев, могучее дыхание – мое, но не в моем теле! Крылатое существо, словно состоящее из звездного света, легко взмыло вверх, будто услышав мои мысли, а в интерфейсе Восхождения вспыхнули долгожданные строки:

Аспект пробужден!

Дракон Звездного Света

Аспект Восходящего

Качество: серебро

100/100 Звездной Крови

Форма эфирного Аспекта из Звездной Крови, которую вы можете призывать на помощь. Обладает следующими способностями:

«Полет» – Аспект может летать и носить всадника-Восходящего. Использует 1 каплю Звездной Крови.

«Звездный Свет» – эфирная субстанция, из которой состоит Аспект, неуязвима для атак обычным оружием.

«Эфирное Дыхание» – Аспект может выдыхать энергетический поток, способный наносить урон призрачным существам. Использует 24 капли Звездной Крови.

Дракон? Скорее это существо походило на Небесного Змея – длинного, изящного, наполовину призрачного, но удивительным образом материального. Мне не нужно было его разглядывать или оценивать – сразу, с первой же секунды я почувствовал его. Как часть себя, свою руку или ногу. Как живой и трепещущий меч, вложенный в ладонь. Странное, никогда прежде не испытанное ощущение! Аспект не имел собственной личности или сознания – он был моей частью, моим воплощением, но существующим отдельно. Не Существо, не Руна, не Восходящий – Аспект действительно был аспектом, гранью моей сущности, интуитивно избравшей и создавшей вот такую форму из Звездной Крови. С самого первого мига я знал, как управлять и приказывать ему, и это было столь же естественно, как говорить или дышать.

И он стал моими крыльями.

Взрыв вверх, я увидел призрачного стража, застывшего на краю постамента. К счастью, он не использовал Руны, поэтому преимущество сейчас было на моей стороне. «Эфирное Дыхание», подобно потоку звездного света, захлестнуло его сплошной метелью, однако вращение копья вновь образовало непроницаемый щит. Но я уже выучил урок: Экзо-Шейд атаковал справа, а «Призрачная Рука», вооруженная Плоскостным Мечом – слева. Конечно, в фехтовании голограмма Истинного могла дать фору нам всем, но не в условиях, когда ее с трех сторон перегружают мощными Рунами. Несколько секунд безумной круговерти – и он рассыпался цифровой пылью, исчез, оставив после себя сияющую серебряную Руну.

Вы получаете Руну-Домен «Храм Второго Шага» (серебро)

– Восходящий, ты достоин сделать Второй Шаг. Воспользуйся этой Руной, когда будешь готов...

Глава 5

Конечно, я не собирался немедленно использовать эту Руну. Было бы глупо рассчитывать пройти испытания Второго Шага, явно предназначенные для серебра, когда я едва не сдох на бронзе! Если бы не Аспект, мои косточки запросто могли бы остаться гнить в Храме Первого Шага, рядом с останками таких же подопытных кроликов! Эти Истинные, кем бы они ни были, хорошо устроились – представляю, сколько Рун и Звездной Крови они собрали с Восходящих, не прошедших испытание!

И в связи с этим у меня накопилось много вопросов к Белому Дьяволу. Если он бывал в Храме, то прекрасно понимал, что я могу провалиться на любом этапе испытаний, просто из-за глупого стечения обстоятельств! Знал, что моей Физионики не хватит для поединка с призрачным хранителем, каждый удар которого едва не ломал мне кости! Надеялся на Аспект? Но откуда он знал, что пробудится существо, способное к полету, а не, скажем, какая-нибудь огненная корова или ледяной медведь?

Также в Домене меня мог выручить Торк. Но, вызвав Азимандию, голос забыл приказать перезарядить артефакт, уже не раз спасавший нам жизнь. Во внезапную рассеянность я не верил: а вот то, что Белый Дьявол уже тогда предвидел визит в Домен и захотел лишить меня дополнительных козырей, объяснялось коварным расчетом. Неужели перед посещением Вечности он опять решил подставить меня, завладев для верности моим мертвым телом?!

– *Я поклялся Кровью своих Братьев, что буду помогать тебе,* – ответил Белый Дьявол, как только мы вернулись в Домен. – *Я не желал твоей смерти, но другого пути нет. Без дыхания смерти нет испытания, без испытания нет изменения. Прислушайся к себе, ювейн, – разве Храм не сделал тебя немного другим?*

– *Он мог сделать меня мертвым!*

– *Первый Шаг был тебе по силам. Что же до смерти... я не могу рассказать тебе все, но не всегда стоит ее бояться. Иногда смерть тела – просто начало нового пути.*

Я начал закипать. Это все красивые слова. Может, бессмертному духу и не стоит опасаться смерти, но я, Сигурд Морозов, живу здесь и сейчас! И у меня всего одна жизнь!

– *Восходящий, что больше всего дорожит жизнью, быстро ее лишается,* – очередная сакраментальная цитата только подлила масла в огонь моей злости. – *Ювейн, ты сделал Первый Шаг, пробудил свой Аспект и стал сильнее. В этом суть Восхождения: преодолеть себя, управлять собой, стать выше себя. Гордись по праву, ты закалил свою бронзу!*

– *Почему эти испытания так жестоки? В этом Храме просто так погибло много ни в чем не повинных Восходящих!*

Его как будто даже позабавило мое возмущение:

– *Ну и что? Единство огромно. Ты даже не сможешь представить количество разумных, которые появились на свет, пока мы с тобой ведем этот никчемный разговор. Многие из них станут Восходящими. Не обязательно самые сильные или умные. Часто разумные выбирают путь Восхождения из-за корысти, тщеславия, зависти или злобы. Цель Трех Шагов – отсеять мусор и выявить достойных. Те, что погибли в Храме, сделали свой выбор. Истинные берут в ученики лишь тех, в ком нет изъянов, и не принуждают всех делать Первый Шаг.*

– *Кто такие эти Истинные? Они Кел? Чем они отличаются от других Восходящих?*

– *Ты не поймешь, ювейн.*

– *Объясни так, чтобы я понял!*

В основном вселенец просто игнорировал подобные требования, предпочитая отмалчиваться – иногда по жизненно важным вопросам, но на этот раз он снизошел до объяснения:

– *Истинные... разные. Они не благи и следуют лишь своим заветам, древним, как само Единство. Многие из них пришли раньше, чем Кел стали звать себя Народом. Иные сме-*

нили тысячи тел и прожили сотни жизней, а это ожесточает сердца и высушивает души. Они из тех, кто помогал создавать Единство, они бродили под его юными небесами и говорили с Едиными, как мы говорим с тобой. В жилах Истинных течет истинная, первозданная Звездная Кровь, выше которой нет в Единстве. Раньше их было много, но с каждым оборотом галактики становилось все меньше. Когда я был рожден во второй раз, они уже были легендой...

– Что же с ними случилось?

– Истинные были знаменем Восходящих. Многие из них пали в бесконечных битвах, а многие поднялись по лестнице Восхождения до самого конца. Они сами стали Едиными. Тем-Кто-Сражается. Тем-Кто-Молчит. Тем-Кто-Искусен. Той-Кто-Творит. И остальными...

Он замолчал. Я тоже, осмысливая услышанное. Хм... Выходило, что боги Единства – не отдельные супер-Восходящие, когда-то получившие божественную силу, а некая общая результирующая многих и многих персоналий? Слияние? Это действительно выходило за пределы моего понимания. Тем не менее я задал следующий вопрос, раз Белый Дьявол неожиданно разговорился:

– Значит, Истинные – это ступень Восхождения? Как бронза, золото, небо? Последняя перед Едиными?

– Нет, ювейн. Истинные – это происхождение, это Кровь, а не сила. Истинный может быть серебром, золотом, небом, даже деревом – в самом начале пути. Дух Истинных создан в начале времен и наделен истинной Звездной Кровью. Истинные могут жить тысячи циклов, они не умирают своей смертью, их дух привязан к Звездной Крови и способен переселяться в чужие тела.

– Значит, ты Истинный?

Он помолчал перед ответом. А затем снова устало повторил:

– Ты пока не поймешь, ювейн.

– Чего я не пойму? Что ты был одним из тысячи бессмертных демонов, о которых местные слагают легенды?

– Я не знаю, был ли я Истинным, когда первый раз прошел по пути Восхождения. Тот-Кто-Забыт – забыт, и прошлое сокрыто от нас. А потом мы родились вновь как тысяча его частей, его новых лиц и его голосов. Но ты прав, мы – Тысяча Братьев и Сестер – были второй раз рождены как Истинные и наделены истинной Кровью, Кровью Единого, чтобы вновь, как в начале времен, указать верный путь к вершине Восхождения...

– Все Кел – Истинные?

– Нет, совсем нет. Я говорил, что ты не поймешь, – печально вздохнул голос. – Это одна из причин войны между Единством и Вечностью. Одна из причин злобы и ненависти. Одна из причин Раскола. Единые давно решили, что Истинных не должно быть больше, чем когда-то породил Исток. Это было мудрое решение, ибо цель Истинных – уничтожить зло и указывать путь Восхождения, а долгая жизнь и могущество часто ввергают во... зло. Но Кел, достигшие расцвета, пожелали вырвать утерянную тайну создания истинной Крови. Это долгая история, ювейн. Искуснейший, Судья и Забытый могли бы рассказать о ней, но я – не стану. Ты не поймешь.

– Почему секрет Истинных утерян?

– Ты ищешь ответа во мне, ювейн, а смотреть нужно в себя.

– Что ты имеешь в виду?

– Истинных и Восхождение, саму Звездную Кровь и ее Исток создали предтечи Кел, прибывшие на небесном ковчеге. Ответы на твои вопросы должен знать твой Народ.

К концу разговора я перестал злиться, потому что добыл новую, потенциально очень ценную информацию. Истинные, судя по всему, были неким первым, очень сильным поколением Восходящих. Особая династия или свита загадочных Единых? К ним явно принадлежал

и мой вселенец, хотя и напустил пафосного тумана. Народ Кел, судя по всему, был гораздо слабее Истинных, не обладая полным спектром их возможностей. Например, бессмертием... Ну а «низшие», «младшие» Народы, судя по некоторым намекам, изначально вообще не могли оперировать Звездной Кровью. Очевидно, их начали массово привлекать к Восхождению с помощью стигматов относительно недавно по космическим меркам Единства, во времена Древ и Червей. Когда стало ясно, что сами Кел – не вывезут да и не собираются вывозить все эти проблемы, предпочтя свалить в Вечность.

В общем, ничего не понятно. Пожалуй, я бы не отказался пообщаться с одним из этих Истинных. И желательно не с таким зашоренным и высокомерным болваном, как тот, что сидел в моей голове.

Впрочем... Положа руку на сердце, Белый Дьявол был кое в чем прав. Я испытывал определенную гордость, что сумел пройти Храм Первого Шага самостоятельно, да еще получив такой бонус. Дракон, несомненно, стоил риска! Вернувшись в Серебряный Замок, я внимательно изучил все его особенности.

Итак, Аспект, в отличие от Рун, можно было призвать и отозвать в любое время простым усилием воли. Никакого времени «перезарядки» не существовало. Дракон отнимал у меня часть Звездной Крови, 100 капель, превращая ее в свой индивидуальный запас, который расходовался на применение способностей. Не безвозвратно, но при этом самостоятельно восстанавливать Звездную Кровь Аспект не мог. Зато при отзыве все возвращалось на круги своя: мой объем и количество активной Крови (за минусом потраченной способностями Дракона), становились прежними.

– Дракон Звездного Света, – сказал Белый Дьявол. – Ювейн, я предполагал, что твой Аспект будет Воздухом, ибо такова твоя суть. Дракон – это эфирное дыхание и полет, Звездный Свет – неуязвимость к материальному. На золоте он превратится в Звездного Дракона. Незримый улыбнулся тебе, ювейн. Будь у меня сотня всадников на Звездных Драконах, Вечность сломала бы зубы об Эстэ...

Ну и вообще – Аспект был просто красивым. Я во всех подробностях рассмотрел его в спокойной обстановке: шестиметровое узкое туловище, как будто состоящее из звездного света, гордо изогнутая шея, треугольная змеиная голова, окруженная гривой длинных светящихся нитей, и два сияющих Звездной Кровью ока. Как и у Небесного Змея, у моего Аспекта не было лап, только две пары крыльев, большие и малые, которые формой скорее походили на призрачные плавники. Я даже не знал, существуют ли подобные создания в реальности, но если да – то, наверное, именно их прообраз использовали Кел, сотворившие Небесных Змеев.

Что любопытно, Аспект понравился не только мне, но и Кышу. Умный зверек забирался ко мне на плечо во время контрольных полетов и, вцепившись в волосы, восторженно посвистывал. Кажется, йурр вошел во вкус – и летать ему нравилось ничуть не меньше, чем мне.

Минус же заключался в том, что Аспект, в отличие от Руны-Существа, не являлся самостоятельным, а контролировался хозяином как часть самого себя. Дракон мог сражаться либо, допустим, заниматься разведкой, однако это требовало определенной концентрации. Удаленно управлять Аспектом и одновременно полноценно делать что-то еще у меня выходило плохо. Белый Дьявол говорил, что это навык, который нарабатывается, и наш следующий этап – развитие Атрибутов Разума.

Для этого были нужны бронзовые Руны. Конечно, теоретически можно разбить универсальное серебро, но вселенец был категорически против. Мы и так потратили немало Рун высшего ранга на множество низшего, что было весьма нерационально. В нашем Круге серебро падало с таких монстров, как Огнезуб или Тропос, победить которых – целая история, тогда как бронза все-таки более доступна, хоть и не так, как дерево... В общем, с огромным скрипом

я убедил его пожертвовать шестой Универсальной Руной для повышения ранга Звезды Искателя, а о других речи вообще не шло.

Звезда Искателя

Руна-Предмет

Качество: серебро

Активация: 12 капель Звездной Крови

Содержит Звезду Искателя, артефакт Единства. При активации Звезда в десять раз увеличивает восстановление Звездной Крови Восходящего на один древодень, но тратит один из вложенных зарядов.

Количество зарядов: 3

Время действия: нет

Время перезарядки: 1 древодень

Таймер перезарядки: готово к активации

Символ аграфа – трехлучевая звезда из неизвестного синего сплава – вызывал странные ассоциации. Благодаря Навыку я теперь знал, что на Языке Кел этот глиф имеет особое название – «стелла», и мне упорно чудилось, будто я уже где-то видел этот знак, но назойливая зацепка так и не пробудила новых воспоминаний.

Я использовал Звезду Искателя для быстрого восстановления Звездной Крови: Азимандия при следующем вызове могла перезарядить серебряный артефакт. К тому же сюрприз преподнес новый Навык Медитации – не зря вселенец упорно заставлял меня практиковаться по два раза в день. Я наконец достиг третьего нара, и каждая медитация восстанавливала шесть капель. И это на бронзе. Подозреваю, что на серебряном ранге медитации дадут возможность регенерировать суточный запас Звездной Крови.

Но для посещения Вечности нам требовалось не только полностью восстановить Звездную Кровь, но и дожидаться отката золотых Рун. Небесный Ястреб был готов к применению уже на следующие сутки, а вот Живые Цепи – только через четыре дня. Идти без полного набора козырей в логово небесных господ было бы опрометчивым шагом, поэтому я терпеливо ждал, тренируясь, медитируя и отдыхая. За это время я исследовал каждый уголок Домена Азимандии и неплохо научился взаимодействовать со своим Аспектом. Оседлав его, я несколько раз облетел Осколок, наконец-то разобравшись, что представляет собой внутреннее устройство Домена.

Гигантская, но не беспредельная экстримерность, в пустоте которой подвешен кусок тверди, словно вырванный из плоти Единства. Невидимые силовые лучи удерживали его, силовые поля прикрывали кокон доступного пространства, а неведомые системы Кел имитировали внутри земные условия, гравитацию и суточный цикл. Все эти параметры легко настраивались владельцем Домена с помощью управляющей Руны. Белый Дьявол сказал, что все будет исправно функционировать тысячи циклов, даже оставшись без хозяина. Любопытно, откуда вся эта система берет энергию на гравитацию, кислород, освещение и прочие чудеса Кел, однако, если подумать, для местных варваров подобную загадку представляли обыденные земные устройства, способные сотни лет функционировать на радиоизотопных батарейках. Мы были точно такими же дикарями по отношению к Народу Кел, поэтому стоило принять это как данность.

И еще одно. Подобно земному криптору, Домен имел материальное воплощение в Единстве, а значит – оболочка могла быть потенциально разрушена извне. Другое дело, что внешний размер многократно уступал внутреннему, объект было легко скрыть, да и Кел наверняка позаботились о безопасности своих тайных владений. Азимандия на допросе сказала, что Серебряный Замок находится в темных землях, где нет воздуха и света, а ее Существа погибали при попытках вылазок, – поэтому вряд ли мне стоило распечатывать врата.

Кроме того, я еще раз посетил рунный конструкцион, используя Аспект для спуска в подземный колодец. Там почти ничего не изменилось – только кровавое пятно напоминало о поединке Азимандии и Белого Дьявола. Стоя перед Колонной Безвременья, где застыл Винсент Кассиди, так похожий на постаревшего Мрака, я мучительно думал о будущем. У Белого Дьявола имелся план, но мне не мешало иметь и свой собственный – просто на всякий случай.

Я хотел вернуться в земную колонию. Восстановить справедливость. Покарать Говорящую-с-Травами и Мрака и вернуть свою Травинку. Казалось бы, взаимоисключающие пункты, но теперь я твердо знал, что это не так. Травинка уже выбрала меня и, если она узнает правду и придется выбирать, встанет на мою сторону. Но для этого мне нужно стать гораздо сильнее, вырвать у Вечности стигмат и найти железные доказательства предательства Мрака. Допрос Кнута в Вечности, если он возможен, – один из этапов этого пути. Затем мне нужен гвоздь, чтобы больше не скрывать свою силу, а уже потом можно пробуждать Кассиди и говорить с ним. Конечно, гораздо лучше, если бы это сделала сама Травинка, а не незнакомый молодой землянин, но вариантов нет. Бывшему риксу придется выслушать меня и принять решение. Иногда я могу быть чертовски убедителен, особенно если за плечом стоит Белый Дьявол...

Наконец день пришел. Все Руны откатились, запас Звездной Крови был полон.

– Пора, ювейн.

Я вошел в зал, где находились Саркофаги Бесконечного Сна. Приблизился к тому, что ранее принадлежал Азимандии, – он горел ярче остальных, а в световом столбе мерцал призрачный золотой символ Вечности.

Дорога была открыта.

Я дотронулся до бело-золотого цилиндра, левитирующего рядом с Саркофагом. Это было хранилище, в чем-то подобное земному криптохору, но гораздо более совершенное. Летающий шкафчик невероятной вместимости. В них Кел оставляли необходимые вещи, ибо в Вечность нельзя было перенести ничего материального, только Руны и Звездную Кровь. Тело оставалось пустой оболочкой, хранимой в коконе остановленного времени Саркофага, а сознание и то, что земные ученые называли «анима», отправлялись в совершенно иную вселенную. Механику этого процесса я с трудом мог осмыслить и предпочитал думать, что меня ждет нечто вроде погружения в виртуальное пространство. Накануне Белый Дьявол дал несколько важных советов, потому что первый этап переноса в Вечность мне предстояло проделать самостоятельно.

– Для Восхождения, Единства и Вечности есть только один Восходящий – ты, ювейн. После переноса Вечность определит твои Атрибуты и предложит создать новое отражение. Чтобы нам не мешали старые тени, лучше, если ты сделаешь это сам. Запомни: отражение не должно походить на тебя настоящего, но и не должно быть совсем иным. Скрой старое и выбери новое имя. Не трать Звездную Кровь на дополнительные улучшения, но не жалей Звездных Монет на сапфировый ларец. Запомнил?

Я полностью разделся, сложил все свои вещи и снаряжение в развернутый цилиндр. Золотое Семя Древа еще раньше оставил в комнате, также опустошив там содержимое своих Рун-Хранилищ. Стоя перед Саркофагом, мысленно обратился к Творцу, хоть Кел и отрицали его существование. Пусть все будет хорошо и я вернусь сюда прежним...

Кристаллическое основание Саркофага было теплым. Кожу закололо множество иголок, я ощутил, что поднимаюсь в воздух, начинаю парить в потоке света, а затем увидел перед собой управляющий рунный интерфейс. Он неуловимо походил на Скрижаль, но был совсем иным: призрачные витиеватые золотые строчки на Языке Кел, которые возникали одна за другой:

Неизвестный органический носитель...

Отражение Вечности не обнаружено...

Стигмат не обнаружен...

Анализ строения...

Анализ Атрибутов...

Анализ Скрижали...

Анализ Атласа...

Проверка печатей...

Проверка изъянов...

Проверка клятв...

Проверка запретов...

Это длилось примерно полминуты. Вселенец популярно объяснил мне, зачем Саркофаг проводит первоначальное сканирование: на этом этапе выбывал любой разумный из низших Народов, так как все они имели специальный генетический изъян и могли взаимодействовать с Вечностью только через стигматы. Но земляне, по утверждению Белого Дьявола, являлись предтечами Кел и не имели таких изъянов. Мы могли войти в Вечность, подобно самим Кел, безо всяких ограничений, тропами, проложенными ими для себя, – именно этой лазейкой собирался воспользоваться мой визави. Прав ли он, мы должны были узнать совсем скоро...

Обнаружены две особенности строения

Звездная Кровь – 574/574 капель

Руны – 59/103

Звездные Монеты – 27

Нить: мир «Камни», Бассейн Душ

Символ Вечности налился ярким приглашающим свечением. Это означало, что мы прошли проверку системами Саркофага и были готовы к переносу. Оставалось только дать мысленную команду.

Если это так просто, почему мне так страшно?

К черту. Вперед!

После активации переноса я потерял ощущение тела. То, чем я был, словно выдернуло из него и потащило вверх со страшной, все возрастающей скоростью. Ужасное чувство – наверное, орал бы во всю глотку, если бы у меня она была, эта глотка! Я летел по черному тоннелю, словно в трубе невероятного аттракциона, и впереди, увеличиваясь с каждой секундой, росла сверкающая точка. Вот она превратилась в золотое пятно... а потом пятно сложилось в сферическую конструкцию невероятной красоты и изящества. Я однажды уже видел ее – Небесный Трон, оплетающий черную дыру, но сейчас имел сомнительное счастье разглядеть во всех подробностях. Эта штука... чем бы она ни являлась – дворец, цитадель, крепость, – восхищала и ужасала своей грандиозностью, совершенностью неземных конструкций и плавной гармонией обводов. Цивилизация, которая могла построить такое... уже не могла называться человеческой. Это были неведомые космические боги, повелевающие пространством, материей и временем на каком-то запредельном, непредставимом для меня уровне.

Я летел к ней, незримый и неосязаемый. И через мгновение Небесный Трон заслонил всю вселенную, а спустя еще одно я провалился внутрь, в мягкую черноту Вечности.

И услышал голос.

Женский, бархатистый, обволакивающий. Исходящий как будто со всех сторон одновременно.

Вечность приветствует тебя, Восходящий.

Назови свое имя и входи.

Глава 6

Имя?

Скрой старое и выбери новое имя – предупредил меня Белый Дьявол. Видимо, отражение в Вечности могло иметь никнейм, отличный от принятого в Восхождении. Но как его назвать, если ты бесплотный дух, зависший в угольно-черной пустоте? У меня даже нет возможности что-то произнести!

Словно подслушав мои мысли (а может, так оно и было), впереди вспыхнули исполинские золотые строки. Будто заставка эпического фильма, они огненными письменами медленно колыхались во тьме.

Назови свое имя.

Витиеватые руны сложились в понятную фразу, и я вдруг понял, что мысленным усилием могу менять их, убирать и вызывать новые: одна из граней Языка Народа Кел заключалась в умении обращаться с мыслеформами, для этого даже имелся специальный навык в ветке «Ментального Искусства». Скорее всего, землянин или абориген Единства, не обладающий этими способностями, не смог бы преодолеть этот этап регистрации, слишком специфичными были и интерфейс, и управление, но у меня благодаря вселенцу уже появился кое-какой опыт. Не без труда я «написал» новое имя – то, что за глаза мне дали во фригольде с легкой руки Толи Грохота.

Звездный Флот.

Голос (от его тембра наверняка пробежали бы волнующие мурашки, будь у меня сейчас тело) вновь заговорил:

Восходящий, ты подтверждаешь новое имя?

Усилием воли я подтвердил, и письма торжественно засияли, отпечатываясь на невидимых скрижалях Вечности. Тьма вокруг как будто рассеялась, впереди появилось нечто вроде круглого каменного помоста. Под моим взглядом он неуловимо изменился – грубый серый камень сменила изумрудная лужайка, на ее месте появился затейливый полированный орнамент, а затем – шестиугольные плиты, похожие на мостовые древних дорог Народа Кел. Прежде чем я понял, что его внешний вид подстраивается под мои мысли, сменилось еще несколько конфигураций, наконец остановившихся на ребристой матовой палубе звездного корабля. И на этой висящей в темноте площадке появился я, Сигурд, – вернее, мое тело, неподвижное, обнаженное и воссозданное до малейших деталей. Я смотрел на него со стороны, как на манекен, который можно вращать, приближать или удалять мысленным усилием.

Твое отражение воссоздано, Восходящий. Ты можешь оставить его прежним или изменить согласно своим желаниям, используя Звездную Кровь.

Если бы мог, то рассмеялся бы. Больше всего это походило на создание персонажа какой-нибудь VR-игры! Конечно, невероятная реалистичность, да и выдергивать душу из тела земные ученые еще не научились, но сам принцип был очень похож. Я смутно помнил, что в прошлом не раз проходил тренировки на сверхреалистичных земных VR-полигонах, да и вообще виртуальная реальность с детства была привычной любому жителю Земли. Причем низшим стратам – куда больше, чем остальным. Миллионы бездельников сутками торчали в сетевых игрушках полного погружения самого разного спектра – в дешевых виртуальных турах и, хм, заведениях для взрослых развлечений. Люди с достатком повыше предпочитали реальные услуги, живых учителей и настоящие ощущения – потому что давно поняли, что VR всего лишь инструмент управления массами, дешевый эрзац жизни. В общем, для землянина эта процедура показалась бы привычной – и для меня тоже. Надо бы расспросить Миноса, что он думает по этому поводу...

По своей воле я не стал бы ничего менять – мое тело со стороны выглядело вполне достойно, – однако Белый Дьявол сказал, что внешность, как и имя, нужно модифицировать – видимо, в целях маскировки. Получалось, что Вечность все равно «знала» мою настоящую внешность, то есть обмануть таким образом можно только ее обитателей. Вопрос: что насчет хозяев Небесного Трона? Доступны ли им координаты «точки входа», начальные данные, информация о старом отражении и Рунах? Кто вообще управляет Вечностью? Белый Дьявол упоминал о неких Хранителях, но кто они и какой властью обладают – оставалось загадкой...

Ладно, постараемся разобраться по ходу пьесы. Приступим!

Процесс создания нового отражения также управлялся мыслеформами. Мое тело распустилось целым букетом разнообразных рунных символов, каждый из которых что-то означал, и, конечно, вариативность этого редактора поражала. Изменить можно было практически все – от простой корректировки внешности, конституции, роста, веса и цвета кожи до полного изменения расы и появления нечеловеческих особенностей. Например, дополнительной пары рук, клыков или крыльев. Какое-то невероятное количество вариантов, в том числе и очень интересные – допустим, установка внутреннего исцелителя или когнитиватора, позволяющего обучаться в несколько раз быстрее. Однако меня ждало очень неприятное открытие – все это стоило Звездной Крови. Чем кардинальнее изменение, тем выше была цена: от двенадцати до нескольких сотен капель, а некоторые «улучшения» вообще имели космическую стоимость. Похоже, что система ненавязчиво намекала, что лучше использовать родную или близкую к ней внешность – иначе новое отражение оставит Восходящего без оперативного запаса Звездной Крови. Я попробовал трансформировать свой аватар, выбрав за основу одну из разновидностей Народа Кел (их насчитывалось семь ветвей и более трех десятков подтипов), однако уже в процессе понял, что создать соплеменника Азимандии не выйдет: я просто бездарно потрачу бесценный ресурс. Белый Дьявол предупреждал об этом, поэтому пришлось сосредоточиться на минимальных изменениях, носивших в основном косметический характер.

Результат, который меня устроил, выглядел чуть повыше и чуть покрепче Сигурда Морозова. Я тщательно стер все земные признаки, превращая отражение в полукровку Народа Кел: слегка заостренные уши, высокие скулы, иссиня-черные волосы до плеч, будто отхваченные лезвием клинка, хищное, решительное лицо. В этом молодом варваре проглядывали мои черты, но чтобы разглядеть их, требовалось хорошенько присмотреться.

Пожалуй, достаточно. Финальный результат стоил сорок восемь капель Звездной Крови, но с этим уже ничего нельзя было поделаться – полностью бесплатным было только «настоящее» отражение. Что нужно делать дальше? Фиксировать, как с именем? Я попытался и услышал:

Обнаружены две особенности. Устранение или корректировка невозможны.

На моем новом аватаре вспыхнули два рунных символа:

«Двуединый» – *ваша душа содержит вторую разумную сущность.*

«Измененный» – *ваша душа имеет искусственные изменения структуры, возникшие в результате внешнего вмешательства.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.