

ВИКТОР ЯТРОВ

Расклад «Девятка»

ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН



Виктор Ятров

Расклад «Девятка».
Оракул Ленорман

«Издательские решения»

Ятров В.

Расклад «Девятка». Оракул Ленорман / В. Ятров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-559654-3

В книге содержится практически вся необходимая информация для того, чтобы научиться популярному раскладу из девяти карт «Девятка». Детально разобраны не только примеры раскладов, но и объяснены методы толкования особых карт и парных комбинаций по различным темам. Материал, изложенный в книге, несомненно, будет полезен всем практикующим гадание на картах Ленорман.

ISBN 978-5-00-559654-3

© Ятров В.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Основы гадания	7
Как это работает	7
Где хранится информация	8
Учимся задавать вопросы	10
Настройка на вопрос	12
Как выкладывать карты	14
Энергетическая механика	16
Психоэмоциональное состояние мастера	17
Составляющие точного прогноза	18
Язык общения с Высшими силами	21
Сигнификатор	22
Смысл карты-сигнификатора	22
Список сигнификаторов по темам	25
Схема расклада	27
С сигнификатором	27
Без сигнификатора	28
Указатели времени	29
Интерпретация расклада	30
Простой метод толкования	31
Использование игральных мастей	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Расклад «Девятка» Оракул Ленорман

Виктор Ятров

© Виктор Ятров, 2023

ISBN 978-5-0055-9654-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Прочитав эту книгу, вы научитесь интерпретировать один из наиболее популярных и информативных малых раскладов, имеющий название «Девятка». В то же время, навыки толкования этого замечательного расклада станут вашей надёжной базой для овладения интерпретацией и Большого расклада Ленорман. Фактически, расклад «Девятка» является неотъемлемой частью Большого расклада. Это станет очевидным, когда вы прочитаете эту книгу и начнёте применять полученные знания при толковании БРЛ.

В книге вы найдёте примеры разборов реальных раскладов из девяти карт, взятых из обширной практики автора. Многократно просматривая и отрабатывая на своих настоящих картах эти примеры, вы легко научитесь интерпретировать также и свои собственные расклады.

Книга предназначена для всех практикующих, в том числе она прекрасно подойдёт и для начинающих, стремящихся усовершенствовать свой текущий уровень владения «языком» карт Ленорман.

В первой главе книги изложены основные принципы того, как работает гадание, чтобы напомнить начинающим, что гадание не сводится только к самим картам, и от понимания глубины всего процесса будет зависеть точность предсказания. Чтобы изложенные в книге знания были вам полезны, необходимо хорошо знать ключевые слова каждой карты в тех значениях, которые даны в книге «Теория значений карт». Это связано с неординарным взглядом автора на некоторые карты этой колоды.

В книге использованы иллюстрации из двух авторских: «Ленорман для начинающих» с вспомогательным текстом, и «Оракул Ленорман» без текста. Обе колоды можно заказать, написав автору на эл. почту указанную в конце книги.

Основы гадания

Как это работает

Прежде чем перейти к рассмотрению расклада из девяти карт, необходимо обязательно разобраться с одним очень важным вопросом, который касается любых раскладов. Что такое гадание и что происходит, когда вы берёте в руки колоду карт Ленорман? На самом деле неважно какими картами вы пользуетесь, потому что принцип везде один и тот же. Разумеется, далее я буду излагать своё собственное, субъективное мнение, которое может не совпадать с мнением и опытом других людей.

К моему удивлению, достаточно много практикующих предсказателей понятия не имеют, откуда к ним приходит информация. Они ошибочно полагают, что лишь сами карты – эти квадратики из картона или пластика, являются источником этой информации. Начинаящим предсказателям необходимо разобраться в данном вопросе как можно раньше. Возможно, что информация, изложенная далее, для кого-то станет открытием, а для кого-то лишь подтверждением их собственного опыта. И то и другое поможет вам усовершенствовать свои навыки в этой необычной области.

Где хранится информация

Принципиально важно усвоить тот факт, что абсолютно вся информация обо всём на свете, уже имеется в некоем виртуальном глобальном хранилище (с ним выходит на связь наше подсознание). Никто ничего не придумывает и не изобретает. Вся информация уже имеется, но только доступна она не для каждого. Доступ к этому хранилищу, как правило, дают только тем, кто этого заслуживает и искренне этого хочет.

В интернете имеется информация, что якобы любой желающий может научиться гадать на картах. Гадать по принципу «угадал – не угадал», наверное, действительно можно, но предсказывать и грамотно анализировать полученный результат, получится далеко не у каждого. Однако, если вы будете делать всё, что я рекомендую в своих книгах – вы сможете довольно точно заглядывать в будущее и просматривать настоящее, что зачастую даже более полезно и востребовано. Ведь будущее легко изменить, и карты, показывая какое-то событие в будущем, дают эту информацию исходя из расчёта, что человек будет жить, как жил, ничего не меняя. Но если вдруг этот человек решил себя изменить, стал жить по-другому, тогда его будущее тоже неизбежно начнёт меняться и уже не будет совпадать с предсказанным вариантом.

Итак, мы выяснили, что вся информация хранится в некоем «облачном хранилище», доступ к которому для многих закрыт. Сейчас мы не будем рассматривать, какие именно Силы «заведуют» этим хранилищем, и как нужно с ними общаться. Об этом, возможно, будет написана отдельная книга. А сейчас нужно твёрдо уяснить следующий постулат.

Взяв в руки колоду карт с искренним намерением что-либо узнать, вы, через свой канал ясновидения моментально выходите на связь с Высшими Силами. И с этого момента, эти силы вас очень внимательно слушают.

Сами карты, если они обычные, практически никак не влияют на успех гадания, так как ответ приходит не от карт – они лишь инструмент для дешифровки данных. Исключением могут являться карты, созданные и заряженные магом. Такие карты будут, безусловно, более «разговорчивыми» с их владельцем, хотя сама информация будет приходить из того же единого источника, только более чёткая и точная.



Рис.1 Верёвочный телефон

Для лучшего понимания этого процесса вспомните, как в детстве многие из вас играли с «верёвочным телефоном». Две пустые консервные банки соединяются между собой длинной верёвкой или проволокой. Если в одну из этих банок произносить звуки, а другую использовать, как динамик (слушать в неё), то звуки будут свободно проходить по натянутой верёвке (важна её упругость), и возникнет подобие телефона. Если же верёвку ослабить, или если она

будет касаться других предметов, то телефон тут же испортится. Звуки «застрянут» на полпути. То же самое происходит и с каналом ясновидения. Если он «ослаблен», засорён или плохо натренирован (провисает), информация будет поступать с искажениями.

Таким образом, задавая вопрос картам, вы, по своему каналу ясновидения отправляете запрос Силам, ведающим информационной базой. Насколько хорошо вас там услышат, зависит от уровня вашей личной Силы и функционального состояния канала ясновидения. У кого-то этот канал чище, у кого-то более засорён. В случае корректного протекания сеанса ответ будет дан быстро и точно.

Во время тасования колоды, через ваше подсознание на карты будет послан сигнал нужной частоты. В результате через ваше внутреннее восприятие (интуицию) вы вытаскиваете нужную карту.

При трактовке расклада помните, что это не вы лично выдаёте информацию, а её вам присылают. Вы в этом деле лишь посредник. Поэтому нужно научиться интерпретировать получаемую информацию как можно правильной, прислушиваясь к собственным ощущениям. Любые чувства, возникающие во время выкладки карт, уже могут являться частью ответа на ваш вопрос. Для получения более точного ответа необходимо научиться правильно настраиваться на вопрос и корректно его задавать.

Учимся задавать вопросы

Первое, чему нужно научиться, так это правильно задавать вопрос. Да, все об этом знают, все об этом читали, но когда доходит до дела, то многих так и тянет задать вопрос, требующий ответа по типу «да» или «нет». Некоторые задают вопросы просто из интереса или любопытства. Это как стрелять из пушки по воробьям. Карты прежде всего предназначены для выдачи ответов на серьёзные вопросы, когда действительно требуется информация, которая, так или иначе, повлияет на ситуацию вопрошающего. Просто ради забавы к картам лучше не обращаться, потому что Высшие это не любят, они просто не отвечают. Поэтому не надо «засорять эфир» тривиальными и не имеющими для вас особой важности вопросами, особенно если вы можете получить ответы и другими способами.

Часто встречаются клиенты, задающие расплывчатые вопросы, например: «А посмотрите, как там у меня/у него/у неё». Вот это и есть пример расплывчатого вопроса – на него точный ответ получить невозможно. Посмотреть, как там у него? А что именно? Правильно было бы спросить: «Я хочу узнать, какие отношения у моего мужа/жены с тем-то и тем-то» или «Хочу узнать о реальном материальном положении моего мужа, не обманывает ли он меня» или «Хочу узнать о результате завтрашних переговоров». Но клиент есть клиент, и уговаривать его переделывать вопрос не стоит. Вы, как мастер, должны сначала выяснить, что именно клиент действительно хочет, а затем самостоятельно поставить вопрос в правильной форме – не обязательно вслух, ведь это нужно прежде всего вам, чтобы получить ясный ответ «сверху».

С другой стороны, человеку свойственно задавать вопросы, требующие ответов «Да» или «Нет». И карты Ленорман вполне могут быть использованы для получения таких однозначных ответов. Следует только помнить, что для этой цели нежелательно смотреть одиночные карты. Намного целесообразнее применять комбинации из двух или трёх карт. Об этом подробно рассказано в моей книге «Комбинации в Ленорман». И всё же правильно заданный вопрос не должен подразумевать односложную форму ответа. Потому что карты чаще говорят выражениями, нежели отдельными словами.



Рис.2 Чувство выполненного долга

Например, однажды мне нужно было срочно отправить посылку клиенту, но в тот день все почтовые отделения были буквально забиты людьми, все оплачивали коммунальные услуги. И вот подъезжая к очередному почтовому отделению, я уже, чтобы зря не ходить решил вытащить две карты с вопросом «Как пройдёт отправка посылки, если я пойду в это отделение почты?» Выпали карты Кольцо и Луна (рис.2), что предвещало отличный результат. Я интерпретировал эту комбинацию как «чувство выполненного долга». Потому что карта Кольцо обо-

значает выполнение обязательств, а карта Луна – мои чувства по отношению к этим обязательствам после похода на почту. И действительно, в том отделении народу оказалось совсем мало и через 15 минут, с чувством выполненного долга я уже возвращался домой.

Поэтому учитесь формировать вопросы с помощью следующих вопросительных слов: «Как? Какие? Какой? Какая? Где? Откуда? Когда? Зачем? Почему?» Старайтесь избегать вопросов, требующих однозначных ответов: «Да/нет, будет/не будет, хочет/не хочет, сделает/не сделает, пойду/не пойду» и тому подобное. Если захотеть, то любой однозначный вопрос можно перефразировать. Карты Ленорман дают наиболее полную и точную информацию «разговаривая» парами и триадами. Более того, эти карты говорят описательным языком. Причём иногда нужно обращать особое внимание на последовательность выпадения карт, особенно в парных комбинациях.

Например, вы хотите узнать, получите ли вы завтра зарплату. Вы можете спросить: «Выдадут ли мне завтра зарплату?». И это будет некорректный вопрос. Правильней было бы спросить: «Как завтра будет обстоять дело с выдачей мне зарплаты?» И вытащите две карты. В этом случае ответ превратится из односложного и спорного, в полноценное сообщение, что всегда оказывается более понятным.

Предположим, что на вопрос про зарплату вам ответили комбинацией Рыбы+Коса (рис.3).



Рис.3 Выдадут ли зарплату?

Для меня такая комбинация говорит, что как минимум завтра зарплаты вам не видать, или же она будет значительно ниже ожидаемой (особенно если вместо Косы появится карта Мыши). И напротив, если выпадет пара Коса+Рыбы, то вероятно, что зарплата неожиданно будет выплачена, причём, возможно, даже в большем размере, чем ожидалось. А чтобы узнать, выдадут ли вам зарплату послезавтра, следует задать новый вопрос, но уже с употреблением слова «послезавтра» или определённой даты дня и месяца.

Всегда уточняйте конкретное время запрашиваемого события. Прочитав главу этой книги «Трактование карты Коса» вы сможете лучше разобраться в трактовании карты Коса.

Настройка на вопрос

Чем больше неправильно заданных вопросов, тем хуже у вас будет обратная связь с «небесным хранилищем», тем меньше с вами будут сотрудничать соответствующие Силы. Поэтому практикующему необходимо тщательно продумывать каждый свой вопрос. Если будете прилежно выполнять это требование, ваши старания будут обязательно оценены. Ведь тщательно подбирая формулировку, обдумывая свой вопрос, вы уже тратите свою энергию и делитесь ею с этими Силами. Если вы уже знакомы с эзотерическими понятиями, то можете называть эти Силы, например, «Эгрегором карт Ленорман». Суть не в названии. Просто осознайте этот факт, и не забывайте кто «руководит» всем процессом. Если вопрос задан некорректно, расплывчато или несерьёзно – Силы просто его не услышат, и на ваши карты не будет подаваться верная информация. Таким образом, нужно уметь делать две вещи: правильно настраиваться на вопрос и правильно его задавать.

Как уже было сказано выше, общение с Высшими Силами осуществляется через канал ясновидения. Он есть у всех. Только у каждого он развит по своему. Есть люди у которых он не развит совсем. И главной причиной его нерабочего состояния является то, что человек этим каналом вообще не пользуется. Но если вы, уважаемый читатель, серьезно интересуетесь картами Ленорман, то скорее всего ваш канал ясновидения находится в активном состоянии, хотя возможно и требует чистки и энергетической подпитки.

Настройка на вопрос

Настроиться на вопрос означает настроить свой канал ясновидения перед раскладом. Делается это очень просто. Возьмите в руки колоду. Успокойтесь, постарайтесь остановить внутренний диалог и все приходящие мысли. Посидите так около 15—30 секунд.

Как только почувствовали, что вошли в состояние безмолвия и безмыслия, мысленно представьте, что к вашей голове откуда-то сверху спускается золотой шнур, энергетический столб, или труба, которая соединяется с макушкой вашей головы (рис.4). Вы сразу почувствуете момент, когда «соединение» состоялось. После этого, задавайте свой хорошо продуманный и ясный вопрос. Представляйте, как заданный вопрос в виде энергетически заряженной посылки отправляется вверх по присоединённому к вашей макушке золотистому или серебристому столбу (вашему каналу ясновидения).



Рис.4 Связь через канал ясновидения

Через пять-десять секунд после того, как ваша «посылка» отправлена, начинайте тасовать карты, не думая больше о вопросе. Очень важно в этот момент не думать о том, какие карты могут выпасть, или, наоборот, не выпасть!

Спокойно и сосредоточенно тасуйте карты до того момента, пока не почувствуете, что пришла пора остановиться. Сосредоточенность нужна главным образом для того, чтобы карты не выпадали из колоды во время тасования. Не считайте количество тасований, не пытайтесь угадать момент, когда нужно прекратить тасование. Здесь всё работает только на внутренних ощущениях, которые, конечно, довольно тонкие. Почувствуйте нужный момент, ощутите его, доверьтесь своим чувствам. На разные вопросы требуется разное время тасования, поэтому не спешите! При должном внимании и прилежании вы научитесь довольно отчётливо чувствовать тот момент, когда тасовать больше не нужно. Затем, осторожно снимите любой рукой часть колоды по направлению к себе и положите снятую часть карт под низ колоды. Теперь начинайте выкладывать карты. В Ленорман карты выкладываются по порядку, последовательно одна за другой.

Как выкладывать карты

Существует несколько способов тасования и выкладывания карт. Не имеет принципиального значения каким образом вы будете это делать. Можно тасовать как обычные игральные карты или перемешивать их на столе и собирать в стопочку. Единственное, чего не надо делать в Ленорман, так это делать «сдвиг с переворотом», потому что в этой системе перевёрнутые карты всегда читаются также, как и прямые. Некоторые авторы рекомендуют смотреть и перевёрнутые карты присваивая им какие-то иные значения.

Я считаю, что это противоречит принципиальным основам работы с картами Ленорман и не советую применять такие методы.

При тасовании выпала карта

Иногда бывает так, что во время тасования непроизвольно выпадают одна или даже несколько карт. Основная причина этого заключается прежде всего в потере сосредоточенности тасующего. Появление посторонней мысли, уводящей внимание от процесса тасования хотя бы даже на секунду, может стать причиной того, что карты попадают «стык в стык», в результате чего, случайная карта либо «выстреливает» из колоды куда-нибудь вверх, или, наоборот, «проваливается» вниз, падая на стол или даже на пол. К этому факту специалисты относятся по-разному. Одни считают, что это некий знак свыше, а другие не обращают на это внимания. Кто же прав? Далее я предлагаю вам на рассмотрение два варианта того, как можно относиться к данной ситуации. Выберите для себя тот, что найдёт отклик в вашей душе. И вообще, привыкайте любые решения пропускать через свой тонкий внутренний фильтр.

Вариант №1

Когда в момент тасования карта случайно выпадает, она может иметь особое значение для того вопроса, на который вы собираетесь делать расклад, особенно если это Большой расклад. В таком случае нужно сразу положить эту карту в первую позицию согласно схеме вашего расклада (или первой картой в Большом раскладе). Продолжайте тасовать колоду. Если выпадет ещё одна карта, кладёте её на вторую позицию расклада и тасуете карты дальше. Если же выпадут сразу несколько карт, нужно их все посмотреть и постараться истолковать их общее значение – получить приблизительную идею того, о чём они могут говорить. Затем снова вложите эти карты в колоду (в разные места) и продолжите тасование. Позднее, когда весь расклад будет уже выложен, следует обратить внимание на то, присутствуют ли в нём какие-нибудь из тех случайно выпавших карт. Если да, то, скорее всего, эти карты несут важный смысл, на них следует обратить особое внимание. Поэтому подробно разберите ту позицию, в которую они упали и посмотрите окружающие их карты.

Вариант №2

Вы можете не обращать внимания на случайно выпавшую карту. Просто вложите её обратно в колоду и продолжайте тасование до ощущения достаточности. Выпавшую случайно карту лучше не смотреть, а если она выпала лицевой стороной, и вы её уже увидели, постарайтесь её проигнорировать и забыть. Дело в том, что если обратить на эту карту внимание, то она почти наверняка выпадет в раскладе. А это уже может оказаться результатом вашего влияния на расклад, чего делать не рекомендуется.

Я не смотрю случайно выпавшие карты и отношу этот факт на счёт своего неуклюжего тасования. Но решать всегда вам. Ведь карты Ленорман не догма, всё само собой будет подстраиваться под предпочтения мастера. Однако приняв однажды решение, больше никогда его не меняйте!

Выкладка карт в Ленорман

Итак, после настройки на вопрос вы тасуете карты, любой рукой сдвигаете колоду по направлению к себе, кладёте верхнюю часть колоды под нижнюю и начинаете выкладывать карты.

Запомните основное правило: после тасования и сдвига, карты выкладываются подряд, одна за другой. То есть, берёте верхнюю карту, кладёте её на стол, затем берёте следующую и так далее.

Суть в том, что в отличие от Таро, где карты вытаскиваются из разных частей колоды, в системе Ленорман во время тасования карты укладываются в определённом порядке и занимают свои места одна за другой в соответствии с вопросом. Энергия на карты поступает сверху вниз, от верхней карты до нижней. Очень важно следовать этому принципу и однажды приняв, больше никогда его не менять.

Я рекомендую выкладывать карты лицевой стороной вверх только для малых раскладов. Например, для комбинаций из двух или трёх карт. Все остальные расклады лучше выкладывать закрытыми картами. Это нужно для того, чтобы в момент расклада вы не отвлекались и не реагировали раньше времени на уже выложенные карты.

Часто бывает, что заприметив негативные карты в самом начале процесса выкладки вы сами того не замечая, мгновенно можете выйти из спокойного состояния беспристрастности. Этим вы можете повлиять на выкладку оставшихся карт. Расклад в таком случае может получиться неточным. Но это условие необязательное и зависит от ваших предпочтений.

Если вы хорошо владеете своим внутренним состоянием, выкладывайте все карты сразу открытыми.

Энергетическая механика

В колоде Ленорман все определяющие энергии находятся в уравновешенном состоянии только в двух случаях. Первый случай – это когда карты сложены в колоде по порядку. В таком состоянии карты «спят», они не активны. Второй случай, это когда все карты лежат в своих Домах, то есть в том порядке, который был задуман изначально, при создании самой системы.

Как только мы достаём карты из коробочки (или мешочка) и начинаем их тасовать, происходит перераспределение и смешивание энергий карт между собой. При этом энергетический баланс смещается в ту или иную сторону колоды.

Результатом этого смешивания будет настройка на энергию заданного вопроса, благодаря которой и произойдёт выпадение соответствующих карт. Здесь работает процесс, напоминающий явление частотного резонанса. Частота «сигнала вопроса» попадает в резонанс с частотой вибрации нужной карты ответа, и именно она появляется у вас в руке. Вот почему так важно перед гаданием правильно настраиваться.

Психоэмоциональное состояние мастера

Некоторые мои клиенты перед началом сеанса спрашивают, а не повлияет ли их психоэмоциональное состояние в момент гадания на его результат. Бывает, что люди во время консультации могут быть очень беспокойны, находиться в панике, страхе, могут быть взвинчены и сердиты, или, наоборот, переполняться радостными эмоциями. Следует отметить, что иметь подобное внутреннее состояние вообще не рекомендуется. А что касается процесса гадания, то могу вас заверить, что страх, возбуждённая психика и эмоции вопрошающего на результат расклада никак не повлияют. На расклад может повлиять только психоэмоциональное состояние самого оператора, который непосредственно тасует и раскладывает карты.

По этой причине внутренний эмоциональный фон гадающего в момент формулировки вопроса, тасования и выкладки карт должен стремиться к нулю. Самое правильное определение требуемого состояния – отрешённость (рис.5)



Рис.5 Отрешённость

Только беспристрастное отношение к предстоящему результату помогает получить достоверную информацию. Как только вы начнёте испытывать какие-то эмоции-желания, что особенно часто происходит на стадии тасования, то результаты, в лучшем случае, будут трудно читаемыми.

Именно поэтому я советую на первых парах выкладывать карты лицевой стороной вниз и открывать их по мере толкования. Потому что если вопрос важный, то ваши внутренние переживания по поводу того, какие бы карты хотелось увидеть в раскладе, а какие нет, обязательно повлияют на энергетику расклада и внесут свои коррективы. Поэтому весьма полезным занятием является тренировка чувства стороннего наблюдателя.

Составляющие точного прогноза

Начиная писать свои книги, я планировал сделать их настолько информативными, насколько это возможно. Чтобы даже начинающий смог быстро и успешно применять карты Ленорман на практике. Поэтому я много говорю о вещах, на которые мало кто из гадающих обращает внимания, в то время как они являются необходимыми для качественного прогноза.

Практически во всех книгах и курсах по Ленорман, основное внимание уделяется только теории значений карт и практике раскладов. Это, конечно, важно, но как бы странно это ни звучало, не является главным. Главным здесь является ваша способность чувствовать карты, иметь сильную связь с Эгрегором, а также обладать физическим здоровьем и умением поддерживать постоянно высокий уровень психической энергии (рис.6).

В последнем разделе этой книги вы найдёте *специальные упражнения* и мои рекомендации для остановки внутреннего диалога и наполнения себя большим объёмом энергии. Также рекомендую подписаться на мой [интернет-блог](#) и группу в Вконтакте "[Ленормажия](#)". Там вы найдёте много видеоуроков по БРЛ, значениям карт, текстовых материалов по Ленорман, а также мои аудиовыпуски из цикла "Курс Счастливого Человека", где я делюсь своим мнением о том, как стать счастливым и богатым.



Рис.6 Составляющие успешного предсказателя

Например, настоящий Маг может прочесть любые карты, не зная ни одного их значения. Ему достаточно лишь увидеть картинки. Их значения он просто почувствует. Скажу больше,

магу вообще не нужны никакие карты или другие предметы мантического инструментария. Он прекрасно может получать информацию напрямую из информационного поля, используя только ясновидение и экстрасенсорное восприятие.

К чему я это говорю? Я хочу, чтобы мой читатель понял, что карты – это только лишь инструмент для считывания информации. А основную работу выполняют сам гадающий и Высшие силы. А для того чтобы эта взаимосвязь была сильной и плодотворной, каждому практикующему помимо теоретических и практических знаний о самих картах, необходимо развивать в себе парапсихические способности и силу.

Тренируйте интуицию, укрепляйте свою энергетическую оболочку, учитесь накапливать психическую энергию, овладевайте навыками ясновидения.

Язык общения с Высшими силами

Как вы уже знаете из предыдущего материала, карты являются лишь словарём, разговорником, по которому вы переводите язык Высших сил на человеческий. Но самое интересное заключается в том, что Высшие силы готовы говорить с вами на любом языке, на том, который вы сами выберете. Языком карт Ленорман являются их значения и ключевые слова, вытекающие из картинок. Так вот, те значения, которые вы сами присваиваете определённым картам и их твёрдо придерживаетесь, будут являться тем языком, на котором Высшие силы будут давать вам информацию. Другими словами, не надо делать распространённую ошибку – искать значения карт в справочниках различных авторов и каждый раз пытаться прочитать карты, используя разные значения. Это всё равно что, разговаривая с англичанином на английском языке вдруг, перейти на русский, а затем ещё и на китайский, при этом ожидая, что собеседник не только поймёт, но ещё и ответит на этих языках.

Для начала определите для себя несколько основных значений каждой карты по каждой теме и придерживайтесь только этих значений. Следуя этому правилу, при описании примеров толкования раскладов, я использую практически одни и те же ключевые слова, хотя в книге «Теория значений карт» я привёл множество возможных значений. Большинство этих значений являются возможными, но не основными, потому что на практике они проявляются не так уж и часто. Их просто надо знать и иметь в виду. Я рекомендую запомнить только три-четыре основных значения по каждой карте. В таком случае вам будет гораздо проще понимать ответ на свой вопрос в раскладах. Допустимо добавление дополнительных значений, но только в случае их появления в вашем личном опыте гадания, а не просто взятых из других источников.

Сигнификатор

Смысл карты-сигнификатора

Прежде чем переходить к описанию расклада «Девятка», для наиболее эффективного его применения необходимо тщательно изучить такой важный инструмент как карта-сигнификатор. Твёрдое понимание смысла этого вспомогательного элемента в малом раскладе, окажет вам неоценимую помощь в толковании Большого расклада Ленорман.

Из всей массы существующих раскладов, наверное, более чем в половине из них предусмотрено использование сигнификатора. Но как это ни странно, только небольшая часть практикующих тарологов работает с такими раскладами. Большинство же предпочитает их избегать, почему-то считая такие расклады неполноценными, неправильными или попросту сложными. Что ж, по моему мнению, всё же не стоит недооценивать эту карту. Я надеюсь, что после прочтения данной книги вы начнёте уделять карте-сигнификатору намного больше внимания.

Карта-сигнификатор – это карта, символизирующая тему вопроса.

Если провести аналогию с чем-то более привычными, то, например, у любой фирмы или организации может быть свой представитель, логотип компании, или хорошо узнаваемый слоган.

По поведению, внешнему виду или другим характеристикам это производит определённое впечатление обо всей этой организации или о её деятельности. То же самое и здесь. Тема расклада характеризуется картой-сигнификатором.

Четыре причины использовать карту-сигнификатор

•Причина первая

Известно, что точность и красноречивость карт, выпавших в раскладе, сильно зависит от эмоционального состояния и сосредоточенности гадающего на заданном вопросе. Сигнификатор поможет вам сфокусировать своё внимание на предмете гадания.

Выложив сигнификатор, вам уже не нужно держать в уме информацию о том, на что именно делается расклад. Многие практикующие, когда тасуют колоду, постоянно прокручивают в голове вопрос, на который они хотят получить ответ. Так вот, при наличии сигнификатора, вам достаточно лишь один раз задать вопрос и при тасовании просто смотреть на выложенную заранее карту-сигнификатор.

•Причина вторая

Помимо концентрации на теме вопроса, сигнификатор поможет вам успокоить внутренний диалог в голове. Тема вопроса в виде карты лежит перед вами на столе, вы на ней концентрируетесь, и внутренний диалог затихает.

•Причина третья

Карта-сигнификатор является неотъемлемой частью расклада «Девятка». Будь то сигнификатор представленный физической картой или воображаемой. И хотя его роль в последнем случае будет отличаться, сигнификатор тем не менее необходим.

Воображаемый сигнификатор используется в техниках, где гадающий сам себе задаёт, например, следующую установку: «Я хочу посмотреть своё состояние здоровья. Об этом скажут две карты следующие за сигнификатором, которым я назначаю карту Дерево».

После этого карты выкладываются по порядку. При этом следует мысленно удерживать в голове назначенный сигнификатор, и выкладывать карты, пока тот не выпадет. Две карты, которые выпадут после того, как появится карта Дерево и будут содержать ответ на вопрос о состоянии здоровья.

•Причина четвёртая

Зная принцип работы карты-сигнификатора и хорошо изучив весь список этих карт, в одном Большом раскладе вы сможете получить информацию сразу по нескольким темам.

Как выкладывать сигнификатор

Прежде чем приступить к тасованию карт, следует выложить из колоды карту, символизирующую тему вопроса. Просто выбираете нужную карту и кладёте её в предназначенную позицию картинкой *вверх*. Она и будет являться сигнификатором.

Затем, задаёте вопрос, тасуете карты и выкладываете нужный расклад по вашей схеме. Сигнификаторов может быть один, два или даже три. В Большом раскладе их число определяется количеством областей жизни, которые вы хотите просмотреть.

Полагаю, что в этом месте у вас может возникнуть вопрос: «Получается, что если я выложу в качестве сигнификатора карту Якорь в раскладе на вопрос о работе, то она уже не будет участвовать в раскладе?»

Всё верно, в большинстве случаев именно так и получается. Однако не следует об этом сильно переживать, ведь большинство сигнификаторов символизируют саму эту тему вопроса, и их отсутствие в раскладе особой информационной ценности не представляет.

Тем не менее, некоторые карты обязательно должны участвовать в раскладе. Иначе говоря, даже если вам нужен сигнификатор, то лучше всего взять его из другой колоды, а рабочую колоду оставить полной.

Эти сигнификаторы лучше брать из другой колоды

В раскладах на некоторые важные темы, в колоде обязательно должны находиться определённые карты, без которых сложно увидеть ключевую информацию и сделать точный окончательный вывод. В зависимости от темы вопроса такими картами могут быть показанные рис.7:



Рис.7 Эти сигнификаторы лучше выбирать из другой колоды

1. В теме «*Отношения и брак*» важную роль играет карта Кольцо. Если она выпадает в раскладе, можно сделать вывод, что речь идёт о замужнем или женатом человеке, либо о скором заключении брака, либо о крепкой связи между супругами. Также карта Кольцо подскажет свободен ли человек для отношений, имеет ли какие-то обязательства перед другими людьми и насколько ему можно доверять. Наличие карты Кольцо в некоторых случаях сообщает, что человек уже «занят», имеет партнёра.

2. В теме «*Болезнь*» важную роль играет выпадение карты Гроб. Она может сказать о смертельной болезни или о тяжёлых психических переживаниях, внутренних депрессиях и даже о желании покончить с собой. Последнее должно сопровождаться картами Крест и Луна.

3. В теме «*Опасность*» важную роль играет карта Коса, которая может указать на причину или характер повреждений – высокая скорость, удар током, поражение молнией, хирургическая операция или колото-резанные раны.

4. В теме «*Эзотерика*» важную роль в раскладе играет карта Звёзды. Она может указывать на хорошие способности к эзотерическим наукам или совет обратиться за помощью к Высшим силам или попросить их благословление.

5. В теме «*Помощь*», выпавшая в раскладе карта Собака укажет на то, что помощь следует искать у знакомого или друга, а если карта касается карты Дом, то эту помощь может оказать кто-то из членов семьи, или друг семьи.

6. В теме «*Любовь*» должна присутствовать карта Сердце. В случае выпадения в раскладе она покажет наличие любовных чувств, искреннего желания, и добрых намерений.

7. В теме «*Выбор*» карта Развилка, выпавшая в раскладе, может сказать о том, что у человека имеется более чем один путь развития его ситуации и как минимум два варианта из которых он может выбирать. Конечно, если рядом будет лежать карта Коса, то вариантов останется меньше.

8. В теме «*Испытания и проверки*» выпадение карты Крест сделает особый акцент на тяжести, трудоёмкости или важности этого испытания или проверки. В таком случае, следует посоветовать вопрошающему очень хорошо подготовиться, потому что проверять будут очень тщательно и в какой-то мере безжалостно.

Список сигнификаторов по темам

Ниже вы видите список карт-сигнификаторов по основным темам. Обратите внимание, что одна карта может быть сигнификатором для более, чем одной темы.

•**Финансы** – карта Рыбы. Здесь комментарии излишни, так как это основное значение карты.

•**Семья** – карта Дом или карта Лилии. Обе эти карты имеют значение «семья». Различие лишь в том, что карта Дом больше указывает на семью в плане «ячейки общества», наличие родных и близких. А семья, которую символизирует карта Лилии, больше имеет отношение к семье как некоему гармоничному союзу, где один член семьи дополняет другого. Это как Инь и Янь в состоянии баланса.

•**Друг** (круг друзей) – карта Собака. «Собака – друг человека».

•**Мысли** – карта Всадник. Эта карта используется как сигнификатор того, о чём думает человек, какие мысли доминируют в его голове большую часть времени касательно другого человека или какой-то темы. Здесь у вас может возникнуть недоумение. Ведь Всадник обычно не имеет отношения к мыслям. Однако это не так. Вы же не станете спорить, что Всадник символизирует движение? Верно? А любое движение – это есть энергия. А что такое мысль? Это энергия в движении. Следовательно карта Всадник прекрасно может символизировать данный аспект.

•**Чувства** – карта Луна. Карта символизирует интуицию, а это и есть внутреннее чувство.

•**Переговоры или деловая беседа.** Может показаться, что здесь должна быть карта Птицы, потому что она тоже имеет значение «разговоры». Но если вспомнить основное различие между тремя картами, имеющими отношение к разговору, то всё станет понятно.

Карта Птицы символизирует пустые, не имеющие важности и конкретики разговоры, по сути, болтовню.

Карта Письмо вообще обозначает обыкновенную передачу информации, без примешивания в разговор личного мнения.

Карта Плеть обозначает вдумчивые, содержащие полезную или важную информацию для обоих собеседников. Обычно такая информация сопровождается фактами, доказывающими достоверность или недостоверность обсуждаемой информации.

•**Помощь** – карты Собака или карта Сердце. Обе карты имеют в своих значениях отношение к помощи и милосердию.

•**Болезнь** – карта Гроб. Этот сигнификатор символизирует уже имеющуюся у человека болезнь. Особенно когда он уже об этом знает и задаёт вопрос о том как она будет развиваться.

•**Здоровье** – карта Дерево. Эта карта выбирается в тех случаях, когда необходимо посмотреть общее состояние здоровья, когда человек не имеет конкретного заболевания или о нём ещё не знает.

•**Любовь** – карта Сердце.

•**Отношения, брак** – карта Кольцо. Крепкая связь и обязательства.

•**Известия и документы** – карта Письмо. Используется в раскладах когда нужно посмотреть состояние дел с какими-нибудь документами, процессом их получения, обновления или пропажи.

•**Новое начало** – карта Ребёнок. Любое новое начинание можно обозначить этой картой.

•**Беременность** – карта Ребёнок. Эта карта традиционно обозначает детей и любые вопросы, связанные с детьми.

•**Испытание, проверка, экзамен** – карта Крест. Проверки и испытания бывают разные, но суть их остаётся примерно одна и та же. От человека потребуется вся его собранность, внимание, знания и опыт, чтобы пройти через какое-то неприятное, но важное для него испы-

тание. Это может быть как аудиторская проверка на фирме, так и экзамен в школе. Карта Книга, выпавшая в таком раскладе, покажет, чего именно вы не знаете об этой проверке или какие аспекты вашей деятельности следует срочно изучить и перепроверить, или о чём следует получить больше информации.

- **Путешествие и отпуск** – карта Корабль.

- **Судьба и карма** – карта Крест. Этот символ в картах Ленорман обозначает любую религию и оккультные науки. Символизирует Высшие силы и Тонкий мир.

- **Образование, школа** – карта Книга.

- **Магия** – карта Книга. Выбирается в тех случаях, когда нужно узнать, что за магия применяется против человека. Это покажут карты, окружающие сигнификатор. Например, наличие рядом карты Гроб скажет о чернокнижье или кладбищенской магии.

- **Частный бизнес** – карта Башня.

- **Сексуальность** – карта Лилии. Она символизирует любые вопросы сексуального характера.

- **Духовность и эзотерика** – карта Звёзды.

- **Развод и разделение** – карта Башня. Может показаться, что в данном случае была бы более уместна карта Коса. Однако Коса хоть и может предсказывать разрыв в отношениях, по ней трудно сказать о том, будет ли это официальный и окончательный разрыв, подкреплённый официальными документами, или временный.

Когда сигнификатором выбирается Башня, а в раскладе выпадает карта Коса, значит разрыв будет официальным.

- **Верность** – карта Собака или Якорь. Как настоящая собака является символом неподкупности и преданности, так и корабельный якорь считается символом надёжности. Поэтому эти карты хорошо подходят к теме верности.

- **Переезд, недвижимость** – безусловно выбирается карта Дом. Все расклады на тему любых сделок или действий с недвижимостью сопровождаются этим сигнификатором.

- **Встреча, свидание** – карта Всадник. Когда человек идёт на свидание или встречу, то он туда буквально движется. И не только физически, но и в своём воображении. Собираясь на встречу, человек мысленно переносится в место будущего свидания и заранее обдумывает свои действия или темы для разговора. Поэтому сигнификатор здесь именно Всадник, а не Птицы.

- **Перемены** – карта Аисты. Выбирается в раскладах при вопросах о каких-то грядущих переменах, когда ещё неизвестна конкретная сфера жизни в которой эти перемены ожидать или что именно они принесут.

- **Договора и соглашения** – карта Кольцо. Символизирует не только письменные и официальные обязательства, но и устные обещания.

Схема расклада

С сигнификатором

Расклад «Девятка» выкладывается по простой схеме слева направо и сверху вниз. Если вы решили использовать карту-сигнификатор, то после её выкладки в центр расклада, остальные карты располагаются вокруг него (рис.8). В результате расклад будет иметь восемь рабочих карт, между которыми можно составлять комбинации. С картой-сигнификатором комбинации не составляются. Обратите внимание, что в раскладе без сигнификатора у нас девять рабочих карт, а с сигнификатором уже только восемь. Это отражается и на номерах позиций расклада.



Рис. 8 Расклад «Девятка» с сигнификатором

Без сигнификатора

При использовании расклада без выкладки сигнификатора (рис.9), порядок выкладывания карт немного меняется. Здесь выкладываются все девять карт, каждая из которых является рабочей. Карта, выпавшая в центр будет играть основную роль, она будет показывать то, что является главным в данной ситуации, вокруг чего и будет интерпретироваться весь основной расклад. Окружающие карты можно комбинировать в пары как между собой, так и с картой, лежащей в центре. Вы познакомитесь с обоими вариантами когда мы будем рассматривать примеры.



Рис. 9 Расклад «Девятка» без сигнификатора

Указатели времени

Время в классическом раскладе «Девятка» обычно определяется только приблизительно, и зачастую не имеет особой важности для прогноза. Эта общая информация содержится в трёх столбцах расклада.

Левый столбец символизирует прошлое, средний повествует о настоящем, ну а правый расскажет о будущем (рис.10). Данное разграничение более актуально для «простого» толкования данного расклада.

Следует сказать, что в любом раскладе, даже если он состоит всего из двух карт, его левая сторона больше относится к прошлому, а правая к будущему. В «углублённом» методе толкования существуют свои особенные указатели времени, о которых вы узнаете чуть позже.

Ещё одним инструментом, указывающим на то, когда произойдёт указанное в раскладе событие или до каких пор оно будет длиться, являются карты времени, значения которых подробно изложены в моей книге «[Карты движения и времени](#)».



Рис. 10 Общие указатели времени

Интерпретация расклада

Расклад «Девятка» настолько универсален, что его можно раскладывать для получения ответов на вопросы по любым темам. Более того, его можно толковать несколькими способами. В этой книге вы познакомитесь только с двумя из них как с наиболее простыми и практичными. По моему мнению этого вполне достаточно. Чтобы в дальнейшем было проще понимать о каком из способов идёт речь, условно назовём один метод толкования «простым», а второй «углублённым».

Простой метод толкования

Простой метод толкования не имеет особых правил. Всё очень просто. Расклад выкладывается по уже знакомой вам схеме, где главной картой вокруг которой будет разворачиваться ваше толкование, является центральная. Независимо от наличия сигнификатора – это основная тема.

Трактование карт в «девятке» можно начинать с любой карты, потому что в простом методе ни одна из позиций не имеет определённых значений, кроме центральной. Ваша задача заключается в том, чтобы сначала увидеть общую атмосферу расклада, а затем детально проработать каждую карту и образованную с ней пару.

Не спеша, окиньте взглядом разложенные карты. У вас должно сразу сложиться общее впечатление от расклада. Посмотрите, не выпала ли одна из персональных карт. Когда выпадает карта №28 или №29 можно сразу отметить себе, что расклад выложен правильно и он наверняка будет «говорящим». Присутствие одной из главных персональных карт, символизирующих вопрошающего, говорит о том, что ваш вопрос услышали «свыше», и вам ответили так, чтобы вы смогли донести до клиента правдивую информацию. Осталось только верно интерпретировать все карты и их сочетания.

Обратите внимание какие карты в раскладе преобладают: позитивные или негативные. Каких мастей игральных карт выпало больше: червовых и бубновых, или крестовых и пиковых. Последнее наблюдение особенно пригодится если расклад делается на какого-нибудь человека и выпадает карта Мужчина или Женщина. В таком случае, посчитав количество мастей окружающих карт, вы сможете узнать, какая основная тема на самом деле больше всего беспокоит вашего клиента. Некоторые люди, даже приходя на консультацию пытаются скрыть свои истинные причины обращения к тарологу, и задают косвенные вопросы вместо прямых. Этим они лишь вводят в заблуждение того кто хочет им помочь. Естественно, это создаёт трудности в интерпретации. Потому что карты могут давать ответ не на заданный вопрос, а на ту тему, которая действительно важна для вопрошающего. Поэтому следующий приём поможет вам избежать или уменьшить вероятность неискренности со стороны вопрошающего. Далее мы разберём этот интересный приём подробнее, а затем приступим к изучению техники составления пар.

Использование игровых мастей

В практике таролога нередко бывает так, что по каким-то своим причинам клиент не сообщает конкретно о своей проблеме. Просто просит его «посмотреть». Конечно, всегда намного лучше, когда клиент сам озвучивает беспокоящую его проблему. Потому что тогда вы просто выкладываете соответствующий расклад и трактуете карты уже относительно только этой темы. Однако люди встречаются разные, и к этому просто нужно привыкнуть.

Общеизвестно, что в обычных игровых картах существуют четыре масти: пики, трефы (кресты), бубны и червы. В картах Ленорман данные символы тоже присутствуют, но мало кто из практикующих ими пользуется. На мой взгляд, совершенно зря. Сейчас вы познакомитесь с интересной техникой, которая вам наверняка понравится и пригодится в работе с картами. Основой техники является несложный анализ того, карты какой масти преобладают среди карт, окружающих главную персональную карту.

Напомню, что главными персональными картами считаются карты Мужчина и Женщина. По итогу подсчёта мастей можно уже более-менее точно определить, какая тема на самом деле волнует вопрошающего или наиболее важна для него: касается ли это работы, любви, денег или каких-то других проблем.

Далее вы изучите краткие значения мастей и узнаете, как с ними работать на практике. Прошу заметить, что мы не будем изучать эти масти так, как если бы нам нужно было гадать на игровых картах. Здесь я даю лишь ключевые значения, которые следует применять при гадании на картах Ленорман, потому что в гадании на игровых картах эти значения мастей могут сильно отличаться. И ещё одно важное уточнение. Карту-сигнификатор в подсчёт мастей не включаем! Иначе говоря, вам нужно считать масти только восьми карт окружающих персональную.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.