

Александр  
БЛОК

*Сочинения*



Александр Блок

**Балаганчик**

«Public Domain»

1906

**Блок А. А.**

Балаганчик / А. А. Блок — «Public Domain», 1906

«Неверная! Где ты? Сквозь улицы сонные  
Протянулась длинная цепь  
фонарей, И, пара за парой, идут влюбленные,  
Согретые светом любви своей...»

# Александр Блок

## Балаганчик

*Посвящается  
Всеволоду Эмильевичу  
Мейерхольду*

### Действующие лица

Коломбина.

Пьеро.

Арлекин.

Мистики обоего пола в сюртуках и модных платьях, а потом в масках и маскарадных костюмах.

**Председатель мистического собрания.**

**Три пары влюбленных.**

**Паяц.**

**Автор.**

*Обыкновенная театральная комната с тремя стенами, окном и дверью.*

*У освещенного стола с сосредоточенным видом сидят мистики обоего пола – в сюртуках и модных платьях. Несколько поодаль, у окна сидит Пьеро в белом балахоне, мечтательный, расстроенный, бледный, безусый и безбровый, как все Пьеро.*

*Мистики некоторое время молчат.*

**Первый мистик**

Ты слушаешь?

**Второй мистик**

Да.

**Третий мистик**

Наступит событие.

**Пьеро**

О, вечный ужас, вечный мрак!

**Первый мистик**

Ты ждешь?

**Второй мистик**

Я жду.

**Третий мистик**

Уж близко прибытие:  
За окном нам ветер подал знак.

## **Пьеро**

Неверная! Где ты? Сквозь улицы сонные  
Протянулась длинная цепь фонарей,  
И, пара за парой, идут влюбленные,  
Согретые светом любви своей.  
Где же ты? Отчего за последней парюю  
Не вступить и нам в назначенный круг?  
Я пойду брэнчать печальной гитарюю  
Под окно, где ты пляшешь в хоре подруг!  
Нарумяню лицо мое, лунное, бледное,  
Нарисую брови и усы приклею,  
Слышишь ты, Коломбина, как сердце бедное  
Тянет, тянет грустную песню свою?

*Пьеро размечтался и оживился. Но из-за занавеса сбоку вылезает обеспокоенный автор.*

## **Автор**

Что он говорит? Почтеннейшая публика! Спешу уверить, что этот актер жестоко насмеялся над моими авторскими правами. Действие происходит зимой в Петербурге. Откуда же он взял окно и гитару? Я писал мою драму не для балагана... Уверяю вас...

*Внезапно застыдившись своего неожиданного появления, прячется обратно за занавес.*

## **Пьеро**

*(Он не обратил внимания на автора. Сидит и мечтательно вздыхает)*  
Коломбина!

## **Первый мистик**

Ты слушаешь?

## **Второй мистик**

Да.

## **Третий мистик**

Приближается дева из дальней страны.

## **Первый мистик**

О, как мрамор – черты!

## **Второй мистик**

О, в очах – пустота!

## **Третий мистик**

О, какой чистоты и какой белизны!

## **Первый мистик**

Подойдет – и мгновенно замрут голоса.

**Второй мистик**

Да. Молчанье наступит.

**Третий мистик**

Надолго ли?

**Первый мистик**

Да.

**Второй мистик**

Вся бела, как снега.

**Третий мистик**

За плечами – коса.

**Первый мистик**

Кто ж она?

*Второй наклоняется и что-то шепчет на ухо первому.*

**Второй мистик**

Ты не выдашь меня?

**Первый мистик**

*(в неподдельном ужасе)*

Никогда!

*Автор опять испуганно высовывается, но быстро исчезает, как будто его оттянул кто-то за фалды.*

**Пьеро**

*(по-прежнему, мечтательно)*

Коломбина! Приди!

**Первый мистик**

Тише! Слышишь шаги!

**Второй мистик**

Слышу шелест и вздохи.

**Третий мистик**

О, кто среди нас?

**Первый мистик**

Кто в окне?

**Второй мистик**

Кто за дверью?

**Третий мистик**

Не видно ни зги.

**Первый мистик**

Посвети. Не она ли пришла в этот час?

*Второй мистик поднимает свечу. Совершенно неожиданно и непонятно откуда, появляется у стола необыкновенно красивая девушка с простым и тихим лицом матовой белизны. Она в белом. Равнодушен взор спокойных глаз. За плечами лежит заплетенная коса. Девушка стоит неподвижно. Восторженный Пьеро молитвенно опускается на колени. Заметно, что слезы душат его. Все для него – неизреченно. Мистики в ужасе откинулись на спинки стульев. У одного беспомощно болтается нога. Другой производит странные движения рукой. Третий выкатил глаза. Через некоторое время очнувшись, громко шепчут:*

- Прибыла!
- Как бела ее одежда!
- Пустота в глазах ее!
- Черты бледны, как мрамор!
- За плечами коса!
- Это – смерть!

*Пьеро услышал. Медленно поднявшись, он подходит к девушке, берет ее за руку и выводит на середину сцены. Он говорит голосом звонким и радостным, как первый удар колокола.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.