

Елена  
Рейн

# ЦВЕТOK ЗЛА





Елена Рейн

**Цветок зла**

«Автор»

2023

**Рейн Е.**

Цветок зла / Е. Рейн — «Автор», 2023

В стаю белых волков попадает золотоволосая незнакомка. Она скромна и красива как чайная роза. Несмотря на происхождение, любви Лореи добивается сын альфы. Спустя месяц на землях оборотней происходят чудовищные убийства, на месте которых всегда оказывается хрупкая красавица. Совпадение? Возможно, пока свирепый бесстрашный страж альфы не увидел красный цветок на ее плече – метку проклятой.

© Рейн Е., 2023

© Автор, 2023

## Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	17
Глава 4	24
Глава 5	30
Глава 6	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Елена Рейн

## Цветок зла

### Глава 1

На площадке ожидания было довольно спокойно. Посчитав, что уже нечего бояться, хрупкая девушка сделала шаг вперед, встав позади тучного мужчины, с завидной периодичностью проверяющего билет. Он походил на огромную расплывчатую гору, закрывающую со всех сторон. Лорея украдкой огляделась и позволила себе улыбнуться.

У нее все получилось. Еще немного и она навсегда покинет территорию черных волков. Это хорошо. Только бы успеть.

Неожиданно девушку бросило в жар. Она с ужасом закрыла глаза и прошептала молитву, надеясь, что в этот раз все будет иначе. Прошел почти месяц, а ее видение так и не сбылось.

Это хорошо.

Выходит, оберег старухи помог.

Невольно девушка прикоснулась к амулету, обжигающему даже под плотной материей черного плаща. Убрав руку, она поправила выбившийся золотой локон под мужской кепкой, под которой прятала длинные волосы. Непослушные, ведь даже тугие косы спустя время расплетались.

Улыбка сошла с губ, когда почувствовала боль. Ее цветок горел под кожей, желая вырваться на свободу. Потерев плечо, зная, что через время все пройдет, Лорея вновь озарилась по сторонам. Это промежуточная станция, дальше она поедет к людям. Никто никогда не узнает, кто она, и она сможет начать новую жизнь.

Даже не верилось... Неужели так может быть?

И почему именно ей досталось это проклятие? Ее ровесницы давно живут в своих домах, у них дети, мужья, о чем и она мечтала, пока не поняла, что это невозможно. Она проклята. Мать всегда защищала, обманывала, уговаривала отца переезжать с места на место, пока не оказались в стае черных волков. Там все и раскрылось.

Послышались голоса. Очень знакомые. Женский и детский. Где-то она их слышала. И так громко...

Лорея обернулась и изумленно уставилась на высокую женщину в темно-сером платье с девочкой на руках, поспешнодвигающуюся к автобусу. К ужасу девушки, именно к ее автобусу.

Лорея не хотела верить своим глазам. Ведь амулет усыпил цветок на ее плече, так почему проклятое видение начало сбываться?

Только бы не поддаваться искушению, чтобы все исправить. Ведь сколько раз обещала себе, а потом сама не понимала, как оказывалась там... с кровью на руках.

На секунду закрыв глаза, девушка сжала ручку чемодана. Старалась отвлечься, не думать, забыть.

Перед глазами всплыли яркие моменты из видения: темный лес, звездное небо, и там у дерева тело женщины. Этой женщины.

Покачивая головой, Лорея украдкой посмотрела на темноволосую женщину. Высокая, примерно одного возраста с ее матерью, только глаза счастливые.

От этой мысли стало не по себе. Раньше Дарида улыбалась, пока в полнолуние не увидела распустившийся цветок на плече дочери. Она могла отдать ее, отказаться, зная, как отреагируют в стае на проклятую цветком девочку, но волчица так долго мечтала о дочери. Местный

врач заверил, что она больше не сможет выносить здорового ребенка. Дарида решила скрывать проклятие дочери от всех, в том числе и от мужа.

Только этот ребенок стал для нее непосильной ношей... Невыносимой, заставляющей кричать в подушку каждую ночь полнолуния. Закрывая дочь в подвале, она со слезами на глазах просила прощения и не выпускала, не реагируя на крики о помощи. Цветок требовал свободы, не признавая заточения, заставляя испытывать адские боли нежную плоть.

– Вая, ты точно не хочешь пить? – спросила женщина у своей маленькой дочери. Волчицы, что даже не удивило. Именно оборотней она видела в своих видениях.

– Нет, мама. Хочу мишку.

– Мишку? – тут женщина открыла сумку и достала белоснежного зверька с желтым цветком.

Лорея его хорошо помнила, особенно кровь на белоснежной шерсти.

Повинуясь внезапному инстинкту, девушка всем телом повернулась к волчицам.

– Простите, а вы куда едите?

– Ммм... – женщина не ожидала подобного вопроса, – к родственникам в гости. В деревню за холмом близ озера. Так давно этого ждали.

Лорея вздрогнула. Территория близ озера принадлежала стае белых волков, заклятым врагам черных. Девушка слышала о них, как о жестоких монстрах, устраняющих любых противников. Альфа белых волков суровый предводитель, но большую опасность представляет его верный следар. Воин, убийца, безжалостный зверь, от которого невозможно спастись. Дерек наводил ужас на любого, кто пересекался с ним на одном пути.

Вздых облегчения вышел из груди девушки. Она минует эту территорию со стороны горы, выйдет позже. Проедет земли белых волков, не приближаясь к ним. Без запаха никто не распознает в ней самку, ведь цветок забрал его. И не только...

Проклятая метка все у нее забрала. Даже способность оборачиваться.

Она ни волчица, ни человек. Странная девушка с живым цветком на плече, проявляющимся в полную ночь, когда видит смерть тех, с кем сведет ее судьба.

Жестоко, но правда.

Именно поэтому она сбежала из своей стаи. И от него... Дэйва. Но разве могло у них хоть что-то получиться с сыном альфы? Если только быть развлечением на время.

Она все сделала правильно.

Все.

Только... жаль мать. Но так ей будет легче. Она, наконец, сможет жить нормально.

– Мама, а она не волчица? – спросила с подозрением девочка. – У нее нет запаха.

– Это не ваш мир, – подал голос тучный мужчина, разворачиваясь, задевая Лорею. Девушку понесло в сторону. Она с паникой в глазах летела вниз, но падения не случилось.

Рука женщины удержала. Волчица смотрела некоторое время на хрупкую фигуру незнакомки и с каждой секундой все больше хмурилась. Облизнув губы, она смущаясь проговорила:

– Вы горите...

– Не переживайте, все хорошо. Так бывает...

– Возможно, мы оборотни редко когда боеем. Но если случается, то не позавидуешь.

– Болеют они... Ну и зачем нам об этом знать? – недовольно ворчал мужчина. – Еще и с девчонкой. Поди, орать будет всю дорогу, не поспишь.

– Мужчина, успокойтесь. Она не доставит хлопот, – сказала мать и посмотрела на девочку, в тот же момент кивнувшую в знак согласия. Понимала мать с полуслова.

Послышался характерный шум подъезжающего длинного автобуса, рассчитанного на междугородние поездки. Вполне удобный, комфортабельный. Конечно, ведь они столько часов будут в пути.

Из автобуса вышла низкого роста крупная женщина. Она с недовольством осмотрела всех присутствующих и выдала:

- Готовим билеты и проходим только после того, как приглашу.
- Чего ждать? Время позднее, можно уже звать, – недовольно бурчал мужчина.
- Мужчина, у вас багаж, вы все равно будете ждать, так что советую не возмущаться.
- Да вы должны...
- Что должна, я знаю, – рявкнула женщина-кондуктор и, открыв дверь, позволяющую

пройти в зону перехода к автобусной площадке, начала по сканеру проверять карту мужчины. По ней можно было отследить все перемещения проверяемого, в том числе запреты полиции.

Дошла очередь до Лореи. Она приблизилась и дрожащей рукой протянула билет.

- А карта?
- Сегодня потеряла. Как приеду на место, восстановлю.
- Это, конечно, правильно. Но если будет проверка?

Лорея застыла, переживая, что ей откажут. Она не представляла, что будет делать. К тому же денег почти не осталось.

– Да какая проверка? Ночь на дворе. Быстрее уже проверяйте и примите мой багаж, – не унимался мужчина, злясь на задержку. Вечно женщины тянут кота за хвост. Нельзя хоть раз нормально?

Проверяющая обернулась и покачала головой.

– Поднимайтесь уже, сама уберу ваш багаж!

– Ну уж нет, я должен все проверить. Кто вас знает... – мужчина не принял приглашение, но ногой стучал по асфальту, показывая свое нетерпение и недовольство. Надеялся на совесть кондуктора.

– Ладно, проходи... – проговорила женщина девушке, зло посматривая в сторону багажного отделения, где стоял мужчина. Уж очень ее раздражал. День не задался, а этот еще под ночь решил настроение испортить.

– Спасибо! – благодарно сказала девушка и поспешно направилась к открытой двери. Увидев нужную цифру, она поставила чемодан у окна, надеясь, что соседей по креслу не будет. Пассажиров мало, однозначно сядут отдельно, чтобы удобнее было спать. Всего несколько, не более десяти.

Присев, она посмотрела на пустой перрон. Еще немного и автобус тронется. Обняв себя за плечи, радуясь теплой подаче воздуха, девушка улыбнулась.

В проходе послышались шаги. Выглянув, девушка увидела женщину с дочерью.

– Ну, давай садись.

– Мама, я посплю и сразу увижу своих братьев, да?

– И не только братьев. Мы поедem к твоей бабушке. Она очень добрая и вкусно готовит пироги.

– С мясом?

– С мясом самые вкусные.

– Ура! Тогда я буду спать... – заверила малышка и прошла вперед, расположившись с правой стороны, откуда Лорея могла их хорошо видеть.

В груди больно кольнуло. Неприятное предчувствие захватило с головы до ног. Девушка глянула на своих соседей и с волнением заметила:

– Опасно вам будет добираться через темный лес.

– О нет... Я выросла в этих местах, ничего не случится. Удивительно, что вы переживаете...

– Да сколько можно?! Ночь уже за окном. Имейте совесть, – рявкнул мужчина.

– Да, конечно, – волчица улыбнулась и виновато кивнула Лореи, после чего повернулась к дочери и ласково попросила: – Закрывай глазки, милая, будем спать.

– А плед?

– Да, конечно. – Тут женщина поднялась и вытянула два пледа с верхней полки. Развернувшись к противоположной стороне, она вытащила третий, передав его Лорее.

– Ночью будет холодно, уж поверьте.

– Да спите уже... – со стоном протянул мужчина, тут же начав сопеть.

Приняв плед, Лорея накрылась и счастливо закрыла глаза. Теперь ей можно отдохнуть от погони и поспать.

\* \* \*

Автобус резко остановился. Лорея продолжала спать, пока не услышала нежный голос маленькой волчицы. Она плакала.

– Мама, там темно... Я не пойду.

– Тихо, родная, не плачь. Не бойся, я с тобой, – волчица взяла дочь за руку и потянула за собой по проходу. – Пойдем, не будем никому мешать.

– Там же монстр...

– Нет, ты что... Их не существует. И к тому же нас встретит бабушка. Пойдем...

Воспоминания вновь ворвались в сознание Лореи. Неосознанно, повинаясь импульсивному порыву, она дернула рукой, вцепившись в рукав платья волчицы. Да так крепко, что послышался треск материи.

– Постойте... – начала она, не представляя, как будет объяснять. Самое сложное. Никто не хочет верить, считая ее сумасшедшей.

– Простите, нам нужно спешить, – как можно вежливее ответила женщина, реагируя на ворчливое кудахтанье водителя.

– Там вас ждет опасность, – хрипло призналась Лорея, облизывая сухие губы.

– Ой, не пугайте, прошу. Дочка очень боится, а вы... ее еще больше пугаете.

– Но там...

– Удачи! – сказала женщина и, вырвав руку, удивляясь мощи девушки, которая с огромной силой сжимала, прошла с дочерью к выходу, не забыв извиниться перед водителем.

Автобус тронулся спустя минуту, проезжая мимо матери с ребенком. Заметно было, что у девочки истерика, она не хотела идти. Наблюдая за этой сценой, Лорея сжалась от ледяного холода. Но лишь на мгновение, как всегда... перед смертью. Девушка провела рукой по плечу, тут же с рычанием убирая. Метка горела под кожей. Да так сильно, что переходило в агонию. Холод тела успокаивал ее.

*«Они погибнут... Женщина и мальшика не доживут до утра»,* – подумала девушка, вспоминая безжизненные глаза ребенка.

С диким отчаянием глянув на свои дрожащие ладони, девушка резко поднялась. Прижав чемодан к груди, она быстро направилась к водителю.

– Остановите, пожалуйста, – попросила девушка, тут же вздрагивая от боли. Нити цветка вырвались на свободу, разрывая нежную кожу.

Уже скоро... Тень смерти нависла над волчицей и ее маленькой дочерью.

Нужно успеть.

– Чего?! Сядь на место! – рявкнул мужчина.

– Нет. Сейчас. Откройте дверь!

– Не твоя остановка! Выйдешь, дверь закрою и поеду. Я никого ждать не буду!

– И не нужно. Откройте! Сейчас же! – повысила тон Лорея, понимая, что ей придется бежать, чтобы догнать. Автобус все дальше уезжал.

– Да что же такое?! Что за пассажиры сегодня у меня?!

– Пожалуйста!



– Ох, ладно, но смотри, я тебя предупредил. Ждать не буду. Некогда мне.

– Остановите... – прохрипела девушка, сдерживая себя от крика. Нити цветка расплзались по коже, оставляя кровавые цветы.

Мужчина скривился и свернул с дороги. Выдав сбивчивые слова благодарности, девушка бросилась к двери, которая тут же распахнулась.

Бросив свой чемодан в кювет, Лорея со всех сил бросилась по обочине, стараясь услышать голоса. До остановки было еще четыреста метров, когда она споткнулась и распласталась на асфальте всем телом, раздирая локти и колени до крови. Она не видела, но чувствовала запах.

Выдав стон, Лорея поднялась на ноги и, бросив взгляд на кювет, начала спускаться, желая сократить путь. Она надеялась успеть...

Оказавшись на тропинке, девушка глянула на небо. Зловещая неполная желтая луна освещала темный лес. Втянув прохладный воздух, девушка поняла, что правильно движется. Запах волчиц тянулся шлейфом, рассеиваясь по тропинке. С каждым шагом аромат доносился сильнее.

Тишину разорвал крик женщины и плач ребенка.

Силы появились внезапно. Лорея бросилась со всех ног, забывая про страх. Отмечая темное пятно у дерева близ тропинки, девушку охватила ярость. Тело зажило своей жизнью, напившись ядом цветка.

Неизвестный в черном одеянии навис над женщиной, в руке сжимая нож. Заметив движение острого лезвия, девушка застыла на месте, а потом сделала единственное что могла: сняла плащ и дрожащими пальцами расстегнула рубашку, двигаясь к цели.

Проклятый цветок ведь не только ее терзает, он поражает любого, кто дотронется до него и даже... убивает.

Закусив губу, Лорея приблизилась и быстро бросилась на незнакомца со спины, толкая на землю, что ей удалось. От неожиданности убийца растерялся, но лишь на мгновение. Он развернулся, тут же поднимаясь на ноги и выставляя перед собой нож. Его лицо было закрыто красной тканью, но черные глаза яростно прожигали сквозь разрезы. Он дернул головой и бросился на девушку, невероятным образом направившейся на него.

Столкновение вышло пронзительным и кровавым. Убийца лишь успел нанести удар в плечо, когда девушка с диким рвением прижалась к нему всем телом, распластавшись на широкой груди. Она прижала руку к колыхающейся грудной клетке, зная, что через время цветок сожжет ткань и перекинется на плоть.

Жар цветка охватил тело, полыхая с невероятной силой. Убийца взвыл и попытался отбросить девушку, но она вцепилась мертвой хваткой.

Второй удар вышел никчемным, пусть девушке он показался огненным. Она заставляла себя терпеть, желая спасти волчиц.

Резкий рев подарил надежду. Мужчина, в чем девушка не сомневалась, откинул нож и вновь попытался оторвать от себя дикарку, но это было невозможно. Не она, а нити цветка держали сопротивляющееся тело.

Рывок, и девушку откинуло в сторону кустов с ягодой. Лорея перевернулась, с ужасом всматриваясь в кровавую руку с цветком, ощущая боль, а там позади рычал мужчина, мгновенно перекинувшийся в волка.

Белого волка. Огромного.

Такого зверя Лорея никогда еще не встречала.

Он с кровавой шерстью злобно смотрел на цветок, а потом бросился в сторону озера, оставляя измученную девушку в покое, во что с трудом верила Лорея.

Хрип привлек внимание. Девушка обернулась и наклонилась к женщине, проверяя дыхание и пульс.

Дышала. Тяжело, но дышала. Слабый пульс подарил надежду. Прикоснувшись руками к одежде, девушка поняла, что убийца успел нанести два или три удара, не все. В своем видении она видела более двадцати ножевых ранений. Выходит, не успел сотворить зло.

Дрожащие пальцы прикоснулись к левой руке храброй девушки. Женщина попыталась что-то сказать, глазами умоляя прислушаться и понять, но вдруг потеряла сознание. Видимо, от шока.

Или от ран? Возможно, она не увидела другие. Но это неудивительно, перед глазами все расплывалось. Дотронувшись до кровавой раны на плече, девушка стала оглядываться по сторонам.

Ребенок... Девочка. Где она?

Прислушавшись, Лорея услышала всхлипывания. Детские.

– Вая... – принялась она звать. – Вая...

Девочка стала всхлипывать сильнее.

Только плач ребенка не помог Лореи найти ее. С каждой секундой ей становилось все хуже и хуже. Цветок... не принимал болезни или ранения, только если сам наносил. И сейчас он воздействовал на тело, исцеляя его.

– Вая, не прячься. Пожалуйста, – хрипела Лорея, с трудом передвигаясь. Ноги не держали, представляя собой вату.

Всхлипывания стали еще громче и Лорея, наконец, смогла ее найти. У пахучих кустов. Лорея протянула руки и прошептала:

– Вая, иди ко мне.

– Мама... – она всхлипнула и вытерла нос рукой. – Монстр напал на нее.

– Все будет хорошо, малышка. Я обещаю, – прошептала Лорея. Она взяла за руку девочку и притянула к себе, стараясь держать руку с тату за спиной. В какой-то момент перед глазами потемнела и, качнувшись, девушка рухнула на землю, не отпуская крохотной ладони. Последнее что слышала, это шаги и громкий зов девочки.

## Глава 2

Терпкий запах пахучей травы вызывал тошноту. Лорея медленно открыла глаза, дрожа черными густыми ресницами. Над ней нависало морщинистое лицо старой женщины. В сером платье с платком на голове она выглядела злое. Старуха с тоской смотрела на нее, а потом потянулась ближе и поправила покрывало.

– Ты отдыхай, милая. Тебе нужно.

– Где я? – кое-как проговорила девушка, пытаясь вспомнить, что произошло. Вот она на перроне, рядом женщина с ребенком, автобус движется по дороге, звездная ночь и тропинка в лес.

Больше ничего.

Почти ничего...

Перед глазами появились тени. Красно-серые, переливающиеся, шепчущие голосом ветра.

– Где? Ты в безопасности... – проскрипела старуха и нехотя заметила: – Только вот полнотуние завтра, как бы хуже ни было...

Девушка забыла, как дышать. Она поняла, что старушка все знает. Только хотела сказать, но женщина покачала головой.

– Не думай, я бы не стала молчать, но ты... спасла мою дочь с внучкой. Я отдаю долг, – глаза старухи потускнели, лицо осунулось. Хранить тайну большая ноша.

– Правда? – Лорея уже давно не верила словам. Испытывая ужас, человек или оборотень нарушает его. Ее горький опыт тому подтверждение.

– Я не скажу, но лучше тебе уехать, как только сможешь идти. Ты должна покинуть территорию белых волков. Они не потерпят проклятую на своих землях. Особенно ОН. Найдёт и растерзает. Ты должна покинуть наши леса, и как можно скорее.

Конечно, Лорея понимала. Ей нигде не рады.

Но все же девушку волновал вопрос.

– Они... они живы? – избранная вспомнила девочку, дрожащую под кустом и женщину с кровью на одежде. Их нанес оборотень, белый волк. Такой сильный, способный скрывать свой запах.

– Живы... – старая женщина провела дрожащими пальцами по своему острому подбородку, – и сейчас в медицинском центре. Альфа отвез их. В плохом состоянии моя дочка. Я только недавно оттуда. Отправили.

– Вы... не скажите?

– Нет, но здесь в стае, если узнают, тебе не жить. Ты ведь и сама понимаешь.

– Я ведь никому ничего плохого не сделала... – тихо проговорила Лорея. Она не хотела и не пыталась объяснить, мысли вслух.

– Порой лучше ничего не знать, раз судьба такая. Спасти жертв – обрести на себя смерть. Помни об этом, девочка.

– Тогда бы они были мертвы... Ваша дочь и внучка. Разве я плохо поступила?

Женщина замолчала. Некоторое время сидела, чуть покачиваясь в стороны, размышляя, а потом проговорила:

– Моя тетка носила печать прокаженной.

– Она жива?

– Ее судили за убийство. Метка на каждую действует особенно, когда она видит лунные видения. Кто-то хочет спасти, а кто-то горит огнем, пока не увидит то, что показала ему Луна.

– Но я...

– Это неважно, милая. Неважно. Никто не будет ждать или слушать. Даже я не знаю, как все случилось, лишь слова внучки и твоя метка дали подсказку. Я стерла воспоминания о лунной розе, не смогла все, фрагменты остались, и о них знает альфа. Как появятся силы, уходи. Уходи так далеко, как можешь. Пусть идет все своим чередом... Ты поняла?

– Да...

– Вот и отлично, а пока... отдыхай, – протянула женщина и поднялась, оставив девушку одну в небольшой комнатке, где сама любила отдыхать. Здесь и окно имелось. Маленькое, но оно выходило на голубое озеро. Старуха слышала тихий плач, но продолжала идти к двери.

Да, она все сделала правильно. Только так девушка сможет быть счастливой. Если останется в стае, ее ждет смерть...

\* \* \*

Жар не давал возможности дышать. Тело горело на медленном огне, вызывая крупную дрожь. Распахнув ресницы, Лорея откинула покрывало. Перед глазами все расплывалось, превращая предметы в темные пугающие тени. Запахи исчезли, оставляя потребность их искать.

Облизнув сухие губы, девушка медленно поднялась, придерживаясь за спинку кровати. Она медленно прошла к двери и пальцами нащупала ручку. Дернула, но открыть не получилось. Чем-то тяжелым подперли с другой стороны.

Спустившись по стеночке вниз, Лорея обхватила себя руками. Она горела. Метка призывала, Луна звала к себе.

Если не выйдет, цветок искромсает тело, посчитав избранницу предательницей. Лорея посмотрела по сторонам. Ничего не видела, пока свет в окне не вернул зрение. Тонкие лунные лучи указывали дорогу.

В груди появилась крохотная надежда. Девушка поднялась и медленно направилась к окну. К ее удивлению, оно было открыто. Оставалось только убрать камни на подоконнике.

Прикоснувшись, девушка вскрикнула, тут же закрывая рот рукой. К огромному ужасу девушки, – шаманка наложила заклятье. Камни пылали яростным огнем. При прикосновении они обжигали кожу пальцев до волдырей. Вернувшись к кровати, девушка разорвала простынь и обмотала руки. Она знала, что камень прожжет их, но надеялась на чудо. Как без него?

Слезы текли по щекам, но девушка молча скидывала преграду на своем пути. Глянув на свои трясущиеся руки, волчица осторожно присела на подоконник и перепрыгнула.

Поблизости никого не увидела, но что-то не давало покоя. Сердце сжималось от страха. Если бы вернулось обоняние, девушка точно бы могла знать.

С севера подул свежий ветерок. Он дарил не только прохладу, но и облегчение. Лорея двинулась по тропинке, зная, что там озеро. В нем она найдет свое спасение и проклятие.

Видения. От одного только воспоминания по коже прошли мурашки. Как же она боялась. Видеть убийства и знать, что это скоро случится, ужасно и невыносимо.

С каждым шагом девушка все больше понимала, что не одна. Это гнетущее чувство не давало покоя. Кто-то шел за ней, она была почти уверена. И этот кто-то наводил ужас.

Темные деревья расступились, открывая вид на заветное озеро. Оно манило, обещая прохладу. Не задумываясь, Лорея медленно начала спускаться, погружаясь в воду. Ее белая сорочка с каждым шагом плотнее налипала к телу, плотно охватывая тонкую талию, соблазнительные бедра, подчеркивая упругие груди. Наслаждаясь прохладой, девушка поплыла к небольшому островку посреди озера.

Спустя время Лорея вынырнула у кромки берега и вышла, направляясь к камням. Именно там она увидит ведения. Здесь ее никто не сможет потревожить.

Ледяной ветер ударил в лицо, но Лорея не чувствовала холода. Метка красной розы проявилась полностью, оставляя кровавые следы от своего рисунка. Он становился все четче и раз-

растался, полностью охватывая руку, безжалостно двигаясь к шее, груди, опутывая своими нитями.

Всхлипнув, Лорея стиснула зубы и обреченно подняла голову.

Голубые глаза устремились в небо. Огромная желтая луна пребывала в полной фазе. Сжавшись от страха, зная, что ожидать, девушка закрыла глаза, полностью погружаясь в мир видений...

*«Темно-зеленые деревья возвышались огромными великанами, накрывая горбатой тенью ветхую избушку. Скрипучая дверь распахнулась, приглашая войти в дом. Пахло травами и кровью.*

*Повсюду...*

*На стенах кровавые следы когтей зверя.*

*Они привели в маленькую комнатку. Знакомую, родную.*

*Там на кровати плед клана белых волков с запахом чайной розы. Чуть дальше окно, в которое пробивается лунный свет новой луны.*

*Женский хрип прозвучал откуда-то позади, вызывая дрожь.*

*Обернувшись, девушка последовала в сторону двери. Не заперта, приоткрыта и ведет в подвал.*

*Ступени скрипели, заставляя дрожать от страха. Девушка вцепилась руками в свои плечи, боясь двинуться хоть на шаг. Но сердце еще билось, а значит, женищина жива.*

*Но почему столько много крови?*

*Спустившись, взгляд остановился на громоздком деревянном сундуке. Лоскут платья выглядывал, подавая знак.*

*Сглотнув, девушка задрожала и направилась туда, резко открывая, не желая тянуть.*

*В следующую секунду тишину леса разрушил женский крик...»*

Лорея очнулась от жуткого рычания. Она сжалась от холода, пытаясь понять, почему очнулась. Убрав длинные локоны за спину, девушка устремила взор на берег.

Там за голубым озером у кромки воды она увидела огромного белого волка. Он яростно рычал, открывая клыкастую пасть, ужасая своим видом. Его взгляд был сосредоточен на хрупкой фигурке девушки, вмиг соскочившей с камня и бросившейся в лес островка.

Бежала быстро, подгоняемая страхом, желая скрыться. Как можно быстрее, как можно дальше. Девушка не сомневалась, что белый волк не кто иной, как оборотень, напавший на женщину с ребенком. Лорея точно знала. И что больше пугало, она впервые видела столько жертв в своем видении. Никогда такого не случалось прежде.

Что изменилось? Почему столько жертв? И ведь получается, их всех убьют до следующего полнолуния.

Ей хотелось сбежать, скрыться от всего. Немедленно. Сейчас.

Чтобы не знать, не видеть вновь.

Заметив очертания озера, беглянка свернула за дерево. Оставалось немного, когда внезапно грубый рывок остановил ее, и девушка оказалась в захвате сильных рук. Понимая, что ее удерживает оборотень, хищник, своей мощью ошеломляющий даже ту, что уже давно не реагировала, Лорея стала сопротивляться, отчаянно, брыкаясь ногами и ругами, стараясь освободиться.

Одно больше всего пугало. Невероятное, не поддающееся пониманию, и это приводило в ужас. Цветок... он не прожигал и не встал на защиту. Лорея... не чувствовала его силы и огня.

Он исчез.

Но почему?

Разве все спокойно?! Нет! Ее жизнь в опасности. Впервые с момента своего появления цветок молчал.

– Успокойся! – голос прозвучал хрипло и безжалостно, ошеломляя, заставляя молчать. Мощная угнетающая аура оборотня давила, не позволяя двигаться.

Крепкая рука, удерживающая за талию, ослабла. В следующую секунду ее откинуло на траву.

Распластавшись на мокрой траве, Лорея чуть приподнялась, устремив взор в сторону своего захватчика. Девушка увидела мужчину, а точнее, опасного оборотня, в чем не сомневалась, всматриваясь в его пронизывающие огненные глаза. Со шрамами на лице и обнаженном мускулистом теле в капельках воды он выглядел ужасающе.

Страх заглушил эмоции. Лорея все дальше отодвигалась, не понимая, как быстро он смог добраться. Или не он? Откуда ей знать? Ведь мокрый, выходит, переплыл озеро.

– Кто ты? – яростно процедил мужчина, с ненавистью оглядывая хрупкое тело незнакомки.

Говорить не могла. Да и как тут говорить, когда перед ней свирепый хищник? Его яростный взгляд ничего хорошего не сулил, а тело находилось в секунде от перекидывания.

– Не подходите... – прошептала она, хватая руками песок, выжидая момент.

Она сможет. Всегда могла, какой бы слабой не казалась. Воспитываясь в стае, стараясь быть незаметной, чтобы не попасть под руку отцу и другим оборотням, золотоволосая девушка научилась действовать мгновенно.

Шаг.

Второй.

Мужчина навис сверху, тяжело дыша, буквально прожигая янтарными глазами. Его ярость невозможно было описать. Он неосознанно давил зловещей аурой, будто желал раздавить.

– Кто ты такая?

«Почему он спрашивает? Он знает?!» – подумала девушка, начиная лихорадочно искать ответы на свои вопросы. Неужели он тот оборотень, которого проглотила меткой?

Бросив взгляд на его мускулистую грудь, девушка повела головой. Множество шрамов, но от цветка не осталось. А у проклятой метки имелась одна особенность – ее следы не заживали у оборотней. Жуткий шрам оставался на всю жизнь, если нападающий выживал.

Если...

Как позитивно, только почти нереально.

Облизнув сухие губы, девушка неожиданно для оборотня бросила песок в глаза и бросилась прочь под дикий рев зверя. Оказавшись в воде, радуясь, что сможет уплыть, она закричала, когда ее вырвало из объятий озера. Оказавшись в руках оборотня, прижимающего ее к своей груди, Лорея выгнулась дугой и потянулась к ноге, где всегда держала оружие, выхватывая нож.

– Не дергайся! – приказ прозвучал хрипло, пронизывая с ног до головы. От его голоса тело налилось странной тяжестью.

Не понимая, что происходит, Лорея вернула оружие на место и проговорила:

– Отпусти меня...

– Это территория белых волков. Какого черта ты тут потеряла? Захотела смерти?

Дурманящий запах возбуждения ударил в нос. Лорея не сомневалась, она четко это ощущала. Горячая плоть толкалась в ее поясницу. А этого никак нельзя допустить...

Понимая, что обычные методы не подойдут, Лорея до крови закусил губу и медленно развернулась.

Оборотень ждал. Он не шевелился, словно боялся сделать шаг. Но если она рванет от него, то все закончится смертью.

Смертью оборотня.

Выход один – ранить ножом.



Рука осторожно пошла вверх. Дотронувшись тонкими пальцами к мускулистой груди, ощущая, как задрожало тело, Лорея с удивлением обнаружила, что ей приятно прикасаться к оборотню. Встретившись с его взглядом, она поняла, что мужчина борется с собой.

Поднявшись на цыпочки, Лорея провела ноготками по шеи, а потом прикоснулась губами к квадратному подбородку, прижимаясь невероятно близко всем телом.

Мужчина выдал рык, а потом ладонями перехватил лицо, накрывая сладкий рот твердыми губами, действуя смело, жадно, собственнически. Будто поедал нектар, не в силах насытиться.

Смелые ласки волной пронизали кожу, заставляя девичье тело испытывать наслаждение. Подобных ярких ощущений Лорея прежде не знала. Она с замиранием сердца принимала этот водоворот страсти, всеми силами стараясь не забыть, что планировала. Она должна уйти, чтобы не случилась беда.

Мужская рука легка на грудь, сжимая сильными пальцами. От этой откровенной ласки Лорею бросило в жар. Теряясь от острого наслаждения, девушка до боли прокусила губу. Кровь вернула в жестокую реальность. Опасаясь, что проснулся цветок, девушка приподняла ногу и схватила нож, ударяя мужчину в грудь.

Негодующий рев разорвал ночную тишину. Оборотень вырвал нож и откинул в воду. Его бешеный взгляд был прикован к маленькой смертоносной русалке с длинными золотистыми волосами. Лорея не теряла времени, она бросилась в воду, исчезая в голубом омуте.

\* \* \*

Рогоз закрыл невидимый берег длинными стеблями с темно-зелеными листьями. Пробираясь сквозь них, девушка дрожала от холода, жмурясь в ту секунду, когда ледяные капли воды стекали по ногам. Принюхавшись, она поняла, что никого нет. Запахи вернулись, как и способность цветка защищать. Лорея ощущала нити под кожей. После полнолуния засыпал, выпуская нити лишь в момент опасности. Как правило, на утренней заре.

Но сегодня... После встречи с оборотнем все изменилось.

Вспомнив об оборотне, Лорея всхлипнула. Оставалось надеяться, что он чужак, случайно вторгся на чужую территорию. Кто он, Лорея не определила. Он скрывал, что могут только сильные оборотни или альфы.

Взглянув на мокрую сорочку, прилипшую к телу, девушка потянула от себя, тут же прикрывая грудь руками. В этом одеянии она ощущала себя нагой.

Нужно согреться. В доме. А завтра утром она покинет эту территорию. Непременно. Только окрепнет после видений. Она в этом нуждалась.

Лес все никак не заканчивался, деревья преграждали путь. Как оказалось, Лорея вынырнула с дальнего берега и пошла в обход озера.

Брела осторожно, прислушиваясь к каждому шороху. Лишь когда подошла к дому, поняла, что не одна. Кто-то за ней наблюдал. Ярость, исходящую от наблюдавшего, она хорошо ощущала.

Сглотнув, девушка направилась к двери, которая была приоткрыта.

Застопорилась, не в силах двинуться дальше. Как в лунном видении... Выходит, именно здесь убийца спрячет все тела жертв.

Страх закрался в душу. Лорея вытянула руку, заставляя себя взять за деревянную ручку, как вдруг услышала:

– Не послушала ты меня...

Старая женщина в длинной серой сорочке стояла в проеме, правой рукой придерживая свечу в стакане. В тусклых глазах плескалась грусть. Седая старуха морщила лоб, качая головой.

– Я... не смогла, – пролепетала Лорея, пусть видела, что знахарку объяснения не интересовали.

– Отдохни, а завтра на рассвете... я провожу тебя.

– Спасибо, – поблагодарила девушка и прошла в дом, ощущая облегчение.

– Не за что, – тут старуха вытянула руку в направлении гостьи. В ладони лежали сушеные плоды черных ягод. – Две ягоды прими в полную ночь, и цветок не сможет тобой управлять. Не успела я отдать.

– Они помогут?

– Мать давала сестре каждый день, и тогда цветок засыпал. Через время тетка решила, что излечилась, но цветок наказал ее. Кушай их тогда, когда цветок готов принять видения от желтой луны.

– Спасибо, – Лорея сжала губы в тонкую линию. – Вы хотели остановить меня камнями?

– Я видела и слышала. Ты... можешь управлять цветком, если прислушаешься к нему, если нет, он наберет силу и вновь кровь будет на твоих руках, – буркнула знахарка и поплелась в другую комнату, но Лорея остановила словами:

– Я видела лунное видение. Вы должны знать...

– Нет, – женщина обернулась и яростно захрипела: – Чему быть, того не миновать. Меняя судьбу, ты подвергаешь других опасности. Я не хочу знать...

Лорея смотрела вслед женщине, ощущая слезы на своих щеках. Она не понимала... Ведь можно все исправить, изменить. Почему же те, кого ждет смерть, отказываются от помощи?

Глянув в сторону двери, Лорея приблизилась и закрыла на засов. Она не хотела обижать женщину, но и позволить случиться жестокости не могла. Оставив дверь приоткрытой, девушка прошла в комнату и легла на кровать. Окно старая женщина забила штакетами. Теперь нечего было бояться.

Глянув на плоды в своей руке, Лорея прожевала две ягодки, ощущая кислый вкус, и убрала в карман. Лунные лучи пробивались в маленькую комнатку, но девушка уже не опасалась. Закрыв глаза, она спала с улыбкой на устах.

Темное небо светлело. Ветер утренней зори пробивался сквозь штакеты, касаясь нежной кожи золотоволосой девушки. Пушистые ресницы дрогнули в ту секунду, когда жар цветка опалил кожу, предупреждая об опасности, но сухой плод черной ягоды заглушил его, погружая спящую в глубокий успокоительный сон.

## Глава 3

Пробуждение было спокойным впервые за долгое время. Присев на кровати, девушка осторожно осмотрелась. Ночью было не до этого. Небольшая комнатка с кроватью и комодом. На стенах обереги из веток и полки, на которых стояли баночки, горшочки с лечебными травами. Раньше такие использовали для успокоения Мертвого Духа, так сказать, задабривали, чтобы не уводил в сад мертвых.

Неужели знахарка верила в это?

После сна Лорея ощущала себя иначе. Спокойной и отдохнувшей. Осторожно задрал рукав, девушка увидела, что следов от ножевого ранения совсем нет. Чистая кожа.

Плечо полностью зажило.

Девушка скривилась. Она осторожно потянулась к бедру и вытащила свой нож. Нужно будет нанести шрам. Слишком быстро зажило для человека, у оборотней возникнут вопросы. Посчитав до десяти, она приложила лезвие к коже и сделала надрез. Запах ее крови успокоит оборотней, ее рана не вызовет сомнений. Заметив на комодке марлю и настойку для промывания ран, девушка обработала рану, сдерживая слезы от боли.

Одеяние девушки вызвало изумление. Она лежала в пеньюаре молочного цвета, с грязью на подоле. Нахмурившись, Лорея стала вспоминать, пока события лунной ночи красочно не обрисовались в голове.

Белый волк-убийца.

Оборотень на острове.

Поцелуй.

Побег.

Она все вспомнила. Лорея закрыла ладонью рот и покачала головой. Столько всего случилось за ночь, что с трудом верилось.

И знахарка... она хотела ее проводить рано утром. А сейчас чуть больше десяти часов. Почему не разбудила?

Дела? Или...

Мысль о смерти женщины ворвалась в голову. Лорея поднялась и принялась. Крови нигде не ощущала, как и запаха женщины. Ушла.

Но куда?

Только подумала, что пора собираться, как услышала шум подъезжающей машины.

Ахнув, девушка осторожно, чтобы никто не услышал, присела на кровать и укрылась покрывалом, не желая показываться в таком виде. Нужно найти свои вещи.

Лорея не сомневалась, что приехали за ней. Внутри все сжималось от страха, подсказывая о том, что ей грозит опасность.

Неужели бабушка рассказала про метку?

Шаги прозвучали совсем рядом. Не успела девушка прийти в себя, как в комнату вошло двое мужчин. Один седой с грозным лицом в строгом костюме серого цвета. Выглядел солидно и отчужденно. В нем Лорея распознала альфу стаи, мощь зверя моментально заставила ее тело сжаться от страха. Второй посетитель не вызывал страха, но являлся сильным оборотнем. Невероятно красивый мужчина с шикарной улыбкой в темных джинсах и кожаной куртке черного цвета. Он подмигнул девушке и остановился у стены, прижавшись мощным телом. К своему удивлению, Лорея видела в его глазах интерес, что ее смутило.

– Доброе утро. Как себя чувствуешь? – произнес седой мужчина, остановившись у окна.

– Здравствуйте, – выдохнула Лорея и уважительно кивнула. – Спасибо. Хорошо.

– Ты человек, и не знаешь наших обычаев, поэтому я постараюсь объяснить. Я альфа стаи белых волков, Элбан Гордон, а это мой сын – Бредон Гордон.

«Альфа и его сын...» – повторяла про себя Лорея, удивляясь ситуации. Это же надо так неудачно познакомиться со своими злейшими врагами.

– Я Лорея.

– Лорея... – протянул седой мужчина и задумался на несколько секунд, всматриваясь в черты девушки. – Скажи мне, почему пошла за Танелой?

– Я... – девушка закрыла глаза на мгновение, заставляя себя контролировать эмоции. – Девочка плакала и говорила, что на улице монстр, вот я и пошла следом. Переживала за нее.

– У тебя доброе сердце, девочка.

– Спасибо.

– Хрупкая нежная девушка, и при этом такая смелая. Я поражен, – задумчиво выдал мужчина.

Только сейчас девушка поняла, что оборотни смотрят на нее с восхищением. Но почему? Лорея притронулась к щеке и поняла, что знахарка обмыла ее и распустила волосы, что непустимо. Или озеро смыло темную пыльцу горного цветка?

Разве такое возможно?

– Что-то не так? – спросил Элбан Гордон, хмуря брови.

– Все хорошо, только... плечо болит.

– Да, я чувую кровь. Люди долго излечиваются от ран, в отличие от оборотней. Вы слабы. К тому же ты находишься не на своей территории и можешь пострадать.

– Да, я понимаю. Мне уже лучше, и я могу...

– Отец! – с недовольством произнес Бредон Гордон, отталкиваясь от стены, направляясь к девушке. Замечая, как она натягивает плед на свое тело, он понимающе кивнул и уже повернулся к отцу: – Мы не можем ее отпустить, пока она беспомощна. Лорея отважно сражалась за жизнь Танелы и Ваи, не думая о том, что может пострадать сама.

Слова заставили мужчину задуматься. Он медленно двигал челюстью, вглядываясь в белоснежное лицо девушки, а потом кивнул, соглашаясь с сыном. Бредон, его приемник, обладал не только огромной силой, но и проницательным умом.

– Так как ты спасла жизнь членам семьи Вариды, то мы позволим тебе остаться, пока это будет необходимым.

– Нет, что вы... – Лорею охватил ужас. Покинуть территорию белых волков – вот что необходимо сделать.

– Не спорь! – грозно потребовал Элбан, не собираясь уговаривать человеческую девушку. Он дал свое согласие, а значит, никто не может идти наперекор его слову. – В благодарность мы приглашаем тебя в свой дом. Ты будешь нашей гостьей.

«В их дом...» – повторила про себя девушка и с мольбой посмотрела на альфу стаи.

– Прошу вас отменить свое приглашение. Вам не стоит беспокоиться. Я сегодня же покину...

– Я сказал свое слово и не собираюсь его менять. Ты под защитой нашей семьи, девочка. Пока ты полностью не восстановишься, не покинешь нашу территорию. И не бойся, никто не посмеет тебя обидеть. Ты должна знать, для меня каждый член семьи дорог, а Танела воспитывалась здесь с рождения. Я нашел ей мужа и рад, что она осталась жива. Уверен, как только она поправится, то захочет тебя отблагодарить. Мы не забываем добро и отвечаем тем же, – произнес мужчина и кивнул, тут же бросив недовольный взгляд на часы.

– Мы подождем тебя на улице... – произнес Бредон, понимая, что отец не желает опоздать на встречу, и улыбнулся Лореи. – Здесь оставаться небезопасно.

– Но знахарка...

– Она отправилась к дочери в город.

– А ваш дом находится в городе?

– Не переживай, ты влюбишься в наш чудесный город. Он небольшой, но уютный, как большая деревня. Старинный городок, я бы сказал. На мой лад... – мужчина сделал паузу, – я бы многое поменял, но тогда бы Верби не был уже таким привлекательным как сейчас.

– Это верно, – заметил седой мужчина и, кивнув девушке, поспешил из комнаты. За ним сын, оставив Лорею в одиночестве.

Ее одежды нигде не было. Лорея не представляла, как сможет выйти. И постоянно пререкаться с альфой было опасно. Она должна найти выход. Только как?

Внимание привлек сверток на стуле. Вчера не заметила, да и не до него было. Девушка приблизилась и развязала узел, увидев платье темно-синего цвета и туфли. Принюхавшись, она поняла, что вещи не новые, но чистые.

Это знахарка оставила для нее? Вероятно, вещи ее дочери. Но где же ее? Почему женщина спрятала их?

Как все странно...

До сих пор девушка не могла понять, как знахарка могла забыть про нее. Неужели передумала?

Поспешно переодевшись, Лорея взяла свой рюкзак и вышла из дома. Не хотелось никого задерживать.

Отец и сын ждали в серебристой машине. Девушке оставалось пройти в пустой салон. Оглянувшись по сторонам, Лорея направилась к дверце. Осторожно захлопнув, она встретила с довольным взглядом Бредона, встречающего ее с улыбкой на пассажирском кресле.

– Готова? – весело спросил он, чем, откровенно говоря, озадачил девушку. Интерес сына альфы ей ни к чему.

– Да... – растерянно дала ответ Лорея.

– Тогда домой, – оповестил Элбан Гордон и завел машину, выезжая на тропу, ведущую к основной дороге.

Лорея внимательно смотрела в окно, запоминая местность, где проезжали. Что еще оставалось, чтобы не думать о проживании в доме альфы? Лишь это, чтобы после сбежать. И зачем отвечала? Притворилась бы глухонемой, тогда бы никто не стал с ней возиться.

Если бы знахарка не спрятала ее одежду... Лорея искреннее не понимала ее поступка. Ведь знахарка знала, что так она маскируется от ненужного внимания.

Через десять минут они въехали на каменный мост. Через него проходила горная речка. Ее бурные потоки шумно неслись в уплывающую даль. Перед глазами девушки раскинулся город. Красивый и уютный, как описывал Бредон: небольшие частные домики с лужайками, теннисными площадками и, конечно, зелеными садами. Чуть дальше центральная дорога с магазинами, лавками и ресторанчиками с цветочными террасами.

Машина остановилась у большого двухэтажного дома.

– Вот мы и дома... – довольно сообщил альфа, нетерпеливо стучая пальцами по рулю. Всем пора было выходить, чтобы он смог двигаться по своим делам. – Бредон, ты покажи нашей гостье, а я уже опаздываю на встречу.

– Хорошо, отец. Удачи тебе! – пожелал Гордон младший и подмигнул мне.

– До встречи, Лорея. Вечером увидимся, – попрощался мужчина, так и не взглянув на девушку.

– Всего доброго, – попрощалась Лорея, обхватывая себя за плечи. Ее взгляд сосредоточился на вышке мобильной связи. Удивительно, что в таком месте присутствовало нечто подобное. Ей казалось, что она попала в место, затерянное во времени. Но нет...

К сожалению, нет.

Да, всем известно, что оборотни не любили современные технологии, ведь они определяли абсолютно все по запаху, благодаря своим врожденным данным. Не зря же они самые

лучшие следователи, полицейские и судьи. От них ничего невозможно утаить. Особенно ужасало то, что даже в человеческих городах и районах контролировали все системы оборотни. Лишь в небольшие деревни они не заглядывали.

Поэтому ей нужно было туда. Именно в то место, где нет оборотней.

Сын альфы прочистил горло, привлекая к себе внимание, и показал на дом.

– Добро пожаловать!

– Мне бы было комфортно остаться в домике знахарки, – честно призналась девушка, не желая подниматься по лестнице. Да тут даже воздух пропитан силой альфы. Она задыхалась в машине с двумя сильными оборотнями, заставляя свою волчицу молчать и не скулить, а тут вся семья полным комплектом. Это же невыносимо.

Если бы только она была человеком, то проблем не было. Лишь страх – что ею кто-нибудь перекусит случайно.

– Пока убийцу не поймают, тебе опасно покидать территорию, – заботливо произнес Бредон, наступая на первую ступень.

В девичьей груди все кипело от возмущения. Вечно все решают за нее.

– Но я...

– Тебе повезло, и ты отпугнула убийцу, но в следующий раз он будет охотиться за тобой. Поверь мне, Лорея, ты в смертельной опасности.

От таких слов стало не по себе. Получается, Бредон решил, что ей повезло? Это им повезет, если они попрощаются с ней. В том числе и ей.

Рука оборотня коснулась тонких пальцев красавицы и сжала.

От его прикосновения цветок шевельнулся, причиняя боль, мгновенно выпуская нити. Понимая, что метка воспринимает оборотня как врага, Лорея поспешно отступила на шаг.

– Ты дрожишь. Я напугал тебя? – произнес Бредон и виновато улыбнулся. – Прости, я не хотел...

– Нет. Просто задумалась о ваших словах.

– Моих. Давай на «ты». Мне бы очень хотелось.

– Хорошо... – согласилась Лорея, нервно оглядываясь по сторонам. Она вдруг поняла, что за ними наблюдают. Внимательно просканировав пустые улицы, она ничего не увидела. – Мне бы не хотелось вновь встречаться с убийцей.

– Ты отчаянно вступила с ним в бой. Я, признаться, поражен. Человеческая девушка накинута на оборотня. Как так? Или у тебя есть секрет?

На мгновение Лореи показалось, будто Бредон все знает. Его взгляд гипнотизировал, давая понять, что он ждет ответа на свой вопрос.

Лорея покачала головой и проговорила:

– Нет. Просто я так сильно волновалась за девочку и мать, что бросилась, не подумавши, чего не ожидал убийца.

– Страх за других? – с понимающей улыбкой подытожил мужчина.

– Вероятно...

– Не переживай, я рядом, а значит, тебя никто не обидит. Пойдем, не стоит стоять у лестницы. Вероятно, будет дождь.

Взглянув на небо, девушка увидела надвигающиеся серые тучи. Они с огромной силой мчались к дому альфы, будто хотели предупредить об опасности. А ведь недавно было тепло и солнечно.

Лорея кивнула и последовала за Бредоном. С каждым шагом ей все больше не хватало воздуха. В голове маячил лишь один вопрос: «Почему же ей так не везет?» Умудриться попасть в дом альфы и быть в нем гостей с меткой проклятой, пока не найдут убийцу. Что может быть хуже? Еще ее пугал тот факт, что альфа, как и его сын, не хотели ничего слушать, настаивая на своем.



Только зачем?

У порога их встретила приветливая девушка – волчица. Но милая и улыбчивая она была, пока не увидела Лорею. Темноволосая волчица скривилась, с головы до ног осматривая неожиданную гостью, и с недовольством бросила взгляд на Бредона.

– Человеческая девушка?

– Наша гостья, спасительница дочери и внучки Вариды.

– Она? Надо же... – тут волчица вновь бросила взгляд на Лорею и протянула руку. – Я Айна, дочь альфы белых волков.

– Лорея. Очень приятно, – как можно приветливее показала девушка, боясь притрагиваться к руке Аины. В плече заныло. Цветку не нравились прикосновения оборотней.

Дочь альфы взглядом показала на свою вытянутую руку, но Лорея сделала вид, что не понимает. Для нее этот вариант был единственно приемлемым, чтобы не выдать себя, когда цветок пустит нити, разрывая кожу. Кровь почувствуют оборотни и пожелают узнать, что случилось. Этого не должно произойти, лучше пусть ее считают невоспитанной или грубой.

Лорея с интересом осмотрелась по сторонам, отмечая приличных размеров лестницу, кожаные диваны в центре гостиной, хрустальную люстру, в центре которой находились тонкие серебряные нити с камнями, тянущиеся к полу.

– Мне бы не хотелось никого смущать. В стае есть гостиница?

– Конечно. И если тебе здесь не комфортно, то я договорюсь... – поспешно поддержала Айна, желая как можно быстрее выпроводить человечку из их дома.

– Отец распорядился, чтобы Лореи отвели гостевую комнату. Она останется у нас на некоторое время.

Лицо волчицы пошло пятнами. Ярость моментально накрыла с головой, меняя черты лица.

– Что подумают оборотни, когда узнают, в доме альфы человечка? – ядовито зашипела она.

– Айна замолчи! – приказал брат, воздействуя на сестру силой своего волка, отчего она скривилась от боли. Девушка задохнулась, хватаясь за голову.

– Пожалуйста, перестань! – с надеждой воскликнула Лорея, не понимая, за что такое наказание. Волчица все верно сказала.

Бредон отпустил, отворачиваясь, не желая смотреть в глаза сестры, наполненные слезами. Волчица от стыда закрыла лицо руками и бросилась на улицу, громко хлопая дверью.

– Этого я и боялась... – прошептала Лорея, понимая, что это только начало.

– Айне будет урок не выполнять приказы альфы стаи, – громко выдал Бредон, сосредотачиваясь на растерянной девушке. Он понимал, что напугал ее, но сестра не оставила ему выбора. – Пойми, в гостинице ты будешь в опасности. Здешние оборотни не любят людей.

Оставалось лишь кивнуть. Будто люди любили оборотней. Как же! Ненавидели и боялись, не желая быть разорванными свирепыми хищниками. Оборотни же никого не боялись, если только охотников. Тех глупо было не бояться.

Ну а она... опасалась всех, пока проклятая метка бушевала на теле. В стае белых волков, где кишат сильнейшие волки континента, цветок навряд ли уснет. Тем более, сон дал понять, что жертв будет много.

– Пойдем, я тебе все покажу, – вежливо предложил Бредон. – Прямо и направо – кухня, рядом столовая. У нас чудесный повар. Гая умеет готовить абсолютно все. Не знаю, может, у вас другие блюда, поэтому, если что не устроит, смело говори ей свой заказ, и она с удовольствием приготовит.

Мужчина хотел спросить, что она любит из мясных блюд, но заметив, что золотоволосая девушка не собирается отвечать, сжав губы, внимательно рассматривая дом, он улыбнулся и продолжил:

– По левой стороне находится спортивный зал, комнаты для прислуги, а в другой стороне дома библиотека и зал для мероприятий. На втором этаже спальни и гостевые. – Где твои вещи? Забыла?

Вопрос Лорея поняла не сразу, ощущая энергию кого-то сильного. ОБОРОТНЯ. Опасного, хищного, маячившего где-то рядом. Только не могла понять, где именно ОН находится. Следит? Пришел за ней?

Страх захватил сердце, заставляя его стучать в несколько раз сильнее.

– Мои... – повторила Лорея, пытаясь не думать об опасном оборотне, чтобы не выдать своего состояния. Действительно, нужно вспомнить, где их забыла.

Так, она вышла из автобуса и бросилась в лес, кидая куда-то в сторону чемодан.

Вот же ж...

С вещами у нее было туго, а теперь так вообще ничего не осталось. Навряд ли чемодан там так и лежит.

– Так где?

– Мой багаж... в кювете у остановки. Я бросила его и побежала, – призналась девушка, схватившись за ткань своего платья.

– Я могу съездить. Ты помнишь место?

– Не знаю... – девушка пожала плечами. – Знаю, что от остановки недалеко.

– Хорошо, после тогда заедем. Только сейчас мне нужно будет отъехать по делам, – отмечая в глазах девушки волнение, Бредон произнес: – Не переживай, я скоро буду. Ты пока отдохни и приведи себя в порядок.

– В порядок... – повторила Лорея, не понимая, почему он об этом говорит. От нее неприятно пахнет?

Что же... возможно. Она же пользовалась горным цветком, чтобы изменить цвет лица, а у него специфический запах, отталкивающий даже хищных животных.

Стало неудобно.

– Пойдем, я покажу твою спальню и как только вернусь, непременно постучу три раза. Договорились?

Кивка было достаточно. Бредон шикарно улыбнулся и повел девушку по лестнице на второй этаж. Стены украшали картины с белыми волками, но на одной Лорея увидела девочку, лежащую под деревом, а рядом белые комки с черными точками.

Лорея помнила эту картину, ведь писала ее она.

Ужасное видение, которое до сих пор рвет сердце ночами, не позволяя нормально спать.

Растерзанная девочка в желтом платье, с которой прощались волки. Она рисовала маслом, не показывая точных линий, как и кровь. Лишь мазки.

Но ведь эту картину забрала мать.

Как и другие...

К вечеру мать приносила новые холсты и краски, молча закрывая дверь. Дарида понимала, что боль будет меньше, если дочь сможет ее выплеснуть на картину.

– Понравилась картина?

В горле пересохло. Лорея облизнула губы и прошептала:

– Что... что здесь произошло?

– Художник написал ее в момент потери Сании.

– Художник? – выдавила из себя Лорея, не понимая, о чем говорит сын альфы.

– Эту картину написал Грон. Он принес ее на следующий день после похорон. Эта девочка – дочь одной из волчиц.

– А нашли того... кто... – Лорея не могла подобрать слова.

– Ее загрызли собаки охотников. Когда мы нашли ее, было поздно.

Сглотнув от воспоминания, пронесшегося перед глазами, Лорея кивнула и прошептала:

– Я, пожалуй, пойду в комнату. Неважно себя чувствую.

– Да, конечно. Вот, проходи, – Бредон открыл дверь, пропуская девушку в спальню.

– Я постучу, если не откроешь, пойму, что ты спишь. Твоя рана... еще не зажила, поэтому лучше отдохнуть.

– Спасибо, – прошептала Лорея и закрыла дверь, прижимаясь спиной к твердой поверхности, медленно опускаясь на пол. Зажмурив глаза, она старалась не думать о растерзанной девочке и том, что не охотники с собаками ее убили. Нет.

Это был белый волк.

Именно ОН.

Тогда она впервые увидела его.

Выходит, он давно охотится...

## Глава 4

Зеркало поражало размерами: во всю стену, как в балетной комнате. Но не оно растревожило девушку. Впервые за долгое время Лорея видела себя во всей красе. Без горной пыльцы, без мужской одежды, скрывающей изгибы тела. Она с паникой рассматривала осиную талию, восхитительные бедра, соблазнительные груди, закрывая руками нежные черты лица, не желая это видеть.

Что теперь будет? Ее красота ничего хорошего не принесла. Только похотливый интерес мужчин, желающих лишь использовать, зная, что она неполноценный оборотень.

И так всегда...

Только Дэйв... игнорировал ее отказы, доказывая, что она ему небезразлична. Глупая, она наивно обрадовалась, надеясь на чудо. Но счастье было недолгим. Альфа стаи пригрозил расправой, обещая изгнать родителей девушки из стаи. Он поклялся, что его единственный сын никогда не будет с калек.

Конечно, Лорея согласилась, но отец встал на ее пути. Запретил уходить, считая несправедливым приговор альфы, пока... не увидел метку.

Лорея с ненавистью посмотрела на плечо и смахнула слезы, вспоминая тот вечер. Под всхлипывания матери отец вел ее к альфе, желая заявить о предательстве жены и метке дочери. Гредон проклинал ее, кричал, и вдруг... остановился у обрыва. Долго смотрел, а потом приказал исчезнуть из их жизни, забыть о том, что она дочь Гредона Ормана.

Тогда она стояла на склоне, без слов навсегда прощаясь с матерью, со слезами на глазах послушно идущей за мужем, и не знала, как быть. В голове мелькнула мысль закончить эту мрачную жизнь, но спустя минуту девушка сняла с плеч платок и бросила его в обрыв, наблюдая, как ткань поглощает горная река. Безжалостно и мгновенно, унося прочь на дно. Как и ее жизнь в стае черных волков, не оставляя никаких глупых надежд.

Одежда, что была на ней в автобусе, куплена на местном базаре, когда девушка смогла заработать на еду и билет в придорожном кафе. Не самые приятные дни, но они позволили надеяться. Ей приходилось перематывать лицо грязным бинтом, бурча всем под нос о детской болезни, не пощадившей ее лица и тела. Люди поверили и даже позволили работать, пока в один дождливый день Лорея не уловила запах Дэйва. Он искал ее.

Но она сбежала, угодив в стаю белых волков...

Лорея верила, что непременно покинет опасные для нее земли. Главное – найти удачный момент. И еще... это нужно сделать до того, как начнутся убийства в стае белых волков.

И ведь их так много. Теперь она сожалела, что проснулась от рычания волка. Так... у них бы был шанс.

Но кто ее слушает? Да и зачем?

Она уже не знала...

Натянув платье знахарки, девушка стянула высушенные волосы атласной лентой и только подумала выйти, когда услышала стук.

Раз.

Два.

Три...

Понимая, что это Бредон, Лорея досчитала до десяти и поспешила открыть дверь. Мужчина вошел в спальню и потряс разноцветными бумажными пакетами.

– Это тебе! – довольно выдал он, протягивая девушке.

Спрятав руки за спину, Лорея нахмурилась, с подозрением вглядываясь в розовые и белые пакеты.

– Мне? Зачем?

– К сожалению, твою сумку украли, – виновато сообщил он, прямым ходом направляясь к кровати и скидывая пакеты на плед, – но я исправил ситуацию.

– Украли? – в горле пересохло. Лорея не представляла, где вновь найдет деньги на билет. – Но там...

– Я понимаю, что твои документы, в том числе карта, утеряны, но мы можем восстановить все, а с вещами проблем не будет. Уже некоторое прикупил.

Краска залила лицо девушки. Ей очень не нравилось, что сын альфы покупает для нее вещи.

– Не переживай, Я примерно показал, какая ты ростом, и девушки все подобрали.

– Я не могу...

– Я настаиваю! – произнес Бредон, двигаясь на девушку. – Неужели я зря потратил столько часов?

– Зачем? У меня есть платье.

– Всегда отказываешься от подарков? – на лице оборотня промелькнуло недоумение. – Впервые встречаю такую скромную девушку...

– Это все... – рука девушки указала на подарки мужчины, – лишнее. Я буду чувствовать себя... неуютно, – призналась Лорея, все больше отступая.

Крутанувшись на месте, Бредон хищно оскалился и медленно двинулся к своей гостье. Волк наступал, пока не загнал беглянку к стене. Он шикарно улыбнулся, демонстрируя свои белоснежные зубы, и произнес:

– Я хотел порадовать тебя, сводить в кино или в парк. Я в коем веке решил устроить себе выходной. Признаться, забыл, что это значит.

– Зачем? Не нужно. И я не люблю...

– Представляешь, сколько я не смотрел фильмы? Неужели ты столь жестока?

– Я... – слова мужчины смутили девушку, – нет. Только не хочу, чтобы оборотни подумали...

– Неважно что они подумают. Обещаю, тебе понравится этот вечер.

– Просто... – Лорея сглотнула, ощущая себя в ловушке. Да, оборотень не нападал, но она ощущала его мощную сильную ауру и это пугало. Про цветок можно было и не говорить, он злился. Нити начали вытягиваться, причиняя боль. – Я плохо себя чувствую. Плечо...

– Хм... – мужчина повел челюстью и отступил на шаг, – прости.

– За что?

– За то, что давлю на тебя. Я не общался с человеческими девушками, поэтому, вероятно, груб.

– Все нормально...

– Жаль, что выходного у меня так и не будет... – с сожалением протянул альфа. – Или все же можно рассчитывать?

– Да, как только будет лучше... – заверила девушка, с облегчением закрывая глаза. Хоть ненадолго выиграла время.

– Но к ужину придется выйти, отец сильно расстроится, если не сможешь. И да, опаздывать нельзя.

Злить альфу Лореи не хотелось. Девушка с тяжелым вздохом кивнула, тут же добавляя:

– Надеюсь, ужин не затянется?

– Нет... И пока он не наступил, предлагаю пройтись по саду. У нас есть двадцать минут.

– Что? Двадцать минут? Но ведь время было к обеду. Неужели прошло столько часов?

– Да. Видимо, ты заснула?

– Да, – ответила Лорея, удивляясь тому, что столько часов проспала, а ведь закрыла глаза на несколько минут после душа.

– Это неудивительно, тем более твоя рана беспокоит тебя. Нужно показаться врачу, – Бредон вновь стал хмуриться, сосредоточившись на плече девушки.

– Нет! – слишком резко сказала Лорея, чем вызвала удивление у мужчины.

– Я чем-то обидел тебя или не нравится мысль, что будут осматривать оборотни?

– Нет, но у меня все хорошо. Я знаю...

– Знаешь? Ты врач?

– О, нет. Но знахарка сделала все необходимое. Я бы очень хотела с ней переговорить.

– Непременно. Ты переоденешься? Поверь, там нет ничего кричащего.

– Я думаю, в этом остаться правильнее.

– На ужине будут другие оборотни.

– Другие?

– Да, не переживай, я тебя в обиду не дам.

– Тогда лучше в этом, – с улыбкой проговорила Лорея, руками разглаживая складки на платье.

– Хорошо. Сегодня соглашусь. Тогда... пойдём в сад? Уверен, тебе понравится, – довольно произнес Бредон и открыл дверь, пропуская Лорею вперед.

Двигаясь по ковровой дорожке, девушка внезапно остановилась, глазами въедаясь в свою картину. Воспоминания вновь охватили ее, вызывая дрожь по всему телу. Не думала, что вновь увидит ее. Да еще где? У альфы белых волков. Невыносимо. Лорея отвернулась и поспешила по коридору. Уже спустилась с лестницы, как вдруг ощутила захват, ее резко развернуло.

– Решила убежать? – услышала вкрадчивый голос волка. В его глазах плескалось удовольствие.

Нити врезались в кожу, причиняя боль. Девушка поспешно вырвала руку со словами:

– Я задумалась, – виновато проговорила она, сожалея, что даже к этому заботливому оборотню цветок безжалостен.

– Бывает... – протянул Бредон и показал на балконную дверь, ведущую во внутренний дворик. – Нам сюда.

Двери вели в роскошный сад с небольшим фонтаном и альпийской горкой. Мужчина уверенно вел по дорожке, показывая удивительные деревья. Как оказалось, их вырастила бабушка Бредона.

– А ваша мать? Я ее увижу? – спросила девушка, желая знать, кто будет.

На лице мужчины промелькнула тоска.

– Она... приболела.

– Мне очень жаль... – пролепетала девушка и отвернулась, вдруг застывая на месте. Поблизости находился опасный хищник. Совсем рядом.

Только где?

– Что с тобой? – обеспокоенно спросил Бредон, внимательно всматриваясь в лицо девушки. Она вела себя подозрительно странно.

– Ммм... – Лорея кое-как удержалась от того, чтобы спросить про того, кто следит за ними. – Прохладно.

– Разве? – уточнил Бредон, не ощущая холода, но отмечая темные тучи, пожал плечами. – Тогда стоит вернуться.

– Да, я с радостью, – проговорила девушка и пошла следом, но в следующую секунду налетела на своего спутника, врезаясь в его спину. Втянув воздух, Лорея с ужасом поняла, в чем проблема, моментально закрыв глаза, прячась за огромным телом оборотня.

Бредон не двигался, всматриваясь в свирепое лицо следара. Дерек Берк – беспощадный воин стаи белых волков, убийца, безжалостный зверь, от которого невозможно спастись даже оборотням. Сын альфы не понимал, почему отец держит подле себя мясника, один вид которого пугал сильнейших оборотней стаи. Иногда ему казалось, что он ценит следара даже



больше чем своего сына, и это раздражало. Не раз он пробовал открыть глаза на монстра, которого приютили на своей территории, ведь от него можно ожидать всего, но отец не слушал, полностью доверяя лишь ЗВЕРЮ.

– Берк... – зло протянул Бредон, раздражаясь, почему следар посмел встать у него на пути.

– Ты привел человеческую девушку на территорию белых волков? – с яростью процедил следар, бросая взгляд за спину мужчины, за которым пряталась девушка.

– Да, привел. И она... под моей защитой.

– Если из-за нее в стае будут неприятности... – с яростью процедил мужчина, прожигая свирепым взглядом, – ты будешь в ответе.

– Несомненно, я обо всем позабочусь, а пока нам пора идти... – в тон произнес Бредон, подавая руку Лореи. Она тут же схватила ее и, не поднимая лица, последовала за сыном альфы.

Ей не требовалось смотреть, чтобы знать, что перед ней следар. Его фамилия слишком пугающая и известна каждому. Она почти прошла, когда вдруг услышала зов волчицы, находящейся в плену своего тела. Не понимая, девушка повернула голову и посмотрела на мужчину, который прожигал ее взглядом. И что ужасно – она узнала его. Это тот оборотень, на которого она напала с ножом в воде после того, как они...

**ЦЕЛОВАЛИСЬ.**

Краска залила лицо девушки. Она пораженно смотрела в янтарные глаза, уничтожающие в ответ. И оборотень помнил, в чем она не сомневалась. Получается, следар Дерек Берк и оборотень с острова одно лицо.

Рука Бредона потянула вперед. Лорея сглотнула и поспешно последовала за мужчиной, не представляя, что теперь будет.

Следар ведь понял, что это она. Глупо было даже сомневаться, рассчитывая на другое. Как самый свирепый хищник в стае забудет о том, что она его ранила ножом? Никак. Крови она не учуяла, но это и понятно, у оборотней отличная регенерация, а у сильных самцов и вовсе чудотворная.

Оказавшись в доме, Лорея моментально поникла. Такого наплыва сильных оборотней она никак не ожидала, хотя стоило. Дом альфы как-никак. Волчица заскулила, а цветок выпустил нити, причиняя боль. Отступив на шаг, Лорея прошептала:

– Мне... нехорошо.

– Что случилось?

– Не знаю... – объяснить свое затравленное состояние девушка не могла. – Меня тошнит.

– Но... – Бредон с сожалением оглядел девушку с ног до головы и с сочувствием произнес: – Люди невероятно слабые, и к этому тяжело привыкнуть.

– А ты... часто общался с людьми? – спросила Лорея, зная ответ на свой вопрос.

– Нет, но ты... – его взгляд остановился на розовых губах девушки, – особенная.

Слова оборотня напугали девушку. Была бы ее воля, немедленно покинула бы земли белых волков.

– Ты ошибаешься. Я такая же... как и все... люди.

– Наверяд ли... – с улыбкой выдал мужчина и показал на лестницу. – Думаю, тогда лучше тебе прилечь...

– Да, спасибо... – с облегчением прошептала девушка, радуясь, что все закончилось, так и не начавшись. Ужин ни к чему, лишний риск разоблачения.

Появилась надежда в девичьем сердце. Все как нельзя хорошо складывалось. Но стоило сделать шаг, как на пути вырос высокий мужчина с длинными белыми волосами до поясницы. Выглядел вычурно, если принять во внимание кольца в носу, на ушах и на скулах, но мощь его зверя угнетала. Несомненно – перед ней сильный оборотень.

Он секунду смотрел на застопорившуюся девушку, а затем криво ухмыльнулся и весело произнес:

– Ты та человеческая девушка, о которой говорят в нашем городке?

Кивнув в знак уважения, Лорея с надеждой посмотрела на Бредона. Разговаривать точно не стоило. Сын альфы уловил мольбу о помощи. Он ухватил девушку за руку и произнес:

– Алан, извини, Лорея плохо себя чувствует, поэтому не останется на ужин. Я отведу ее.

– Но...

– Нам нужно идти, – уже резко выдал Бредон, начиная злиться на Алана Керта, начальника охраны.

– Жаль, хотелось бы пообщаться с такой отважной человеческой девушкой, – в голосе мужчины звучали нотки сожаления. Он не скрывал своего интереса.

– Увы, – выдал сын альфы, тут же воздействуя на оборотня своей силой, приказывая отойти, что точно почувствовала Лорея.

Как и ее цветок, причиняя боль.

Они двигались по лестнице, когда девушка услышала тихие слова мужчины:

– До встречи, золотоволосая нимфа. Мы непременно встретимся.

Закрыв глаза на секунду, Лорея подавила стон разочарования. И так всегда. Луна наградила ее двойным проклятьем: меткой и красотой, привлекающей сильных оборотней, своей силой провоцирующих цветок. И так всегда... Она обречена, пока находится с оборотнями.

Ощущая спиной пронзительный взгляд, девушка продолжала спокойно подниматься. Игнорировать Лорея умела, неизменно напоминая себе о том, что для всех она человек. Лишь в этом она видела спасение для себя.

Но это временно, как ни печально. Будто что-то в ней притягивало оборотней. Юная дева винила во всем неощутимый для нее аромат цветка. Именно он воздействует на сильных самцов.

С каждым шагом становилось легче, но виду Лорея не подавала, не желая идти на ужин. Возможно, оборотни посчитают ее слабой и неучливой, и позволят уехать. Сбегать, провоцируя на охоту, желания не возникало.

У двери девушка прошептала:

– Спасибо.

– За что? Я ничего не сделал. Ты должна была сказать, что плохо себя чувствуешь.

– Да, наверное, – смущенно согласилась девушка, вдруг ощущая сдавливающие нити. Но почему? До полнолуния далеко, целый месяц. Почему цветок начал распускаться?

Будто перед смертью, указанной луной.

– Ты отдыхай, а завтра... мы прогуляемся по городу, если будешь хорошо себя чувствовать.

– Было бы замечательно, – кое-как выдавила Лорея, тут же ощущая жар в плече, разливающийся по всему телу.

– Ты в порядке? – с волнением спросил Бредон, прикасаясь к плечу, тут же вырывая руку, с удивлением восклицая: – Да ты горишь! У тебя жар.

– Все... – Лорея облизнула пересохшие губы, понимая, что ей нужно закрыть двери и окна, чтобы после видения не пойти к жертве в надежде спасти. Дернув головой, понимая, что оборотень ждет ответа, девушка продолжила: – Все будет хорошо после того, как посплю.

– Ты уверена?

– Конечно. Так бывает... у людей, – проговорила Лорея и рванула в спальню, закрывая дверь с внутренней стороны, быстро двигаясь к окну. Она закрыла ставни, вдруг устремляя взгляд на лужайку.

С ужасом девушка смотрела на огромного белого волка, находящегося у деревьев. Он не прятался, что она точно понимала.

Кто же ОН? Кто?!

И что больше всего ужасало – убийца точно знал, кто ОНА. Он ведь в полной мере ощутил на себе жар проклятого цветка. Вероятно, поэтому столько жертв. Кровавый волк зол и мстит ей за свою рану.

Закрыв шторы, Лорея закрыла руками уши, слыша шепот цветка. Он ТРЕБОВАЛ услышать ее, давал подсказку. Только... как же она сможет контролировать себя в доме альфы белых волков? Если сдать, то кровь на ее руках увидят все.

Перед глазами мелькнуло лицо знахарки. Опечаленное, взволнованное. Воспоминание или подсказка цветка? Трясущиеся пальцы старухи сжимали черную ягоду.

Ягода! У нее есть ягода!

Девушка поспешно сунула руку в карман платья и с облегчением достала четыре ягоды. Оставила две, мигом проглатывая, надеясь, что они помогут.

Неприменно должны!

Содрав плед, девушка упала на кровать, ощущая слабость во всем теле. Сейчас все было иначе, что пугало. Зажмурив глаза, Лорея натянула на себя одеяло, ощущая жуткий холод. Сейчас ее морозило, а спустя пять минут девушка уже горела в огне, проваливаясь в жуткий сон.

## Глава 5

*...Мужчина двигался через лес, насвистывая песню. В его глазах горели озорные огоньки, на лице блуждала ухмылка. Оборотень пребывал в отличном настроении.*

*На звездном небе сиял острый полумесяц.*

*Хруст ветки заставил мужчину остановиться. Он осмотрелся по сторонам, но никого не увидел.*

*До дома оставалось всего ничего, когда он, наконец, понял, что не один. Его преследовал оборотень.*

*Покачивая головой, он остановился и произнес:*

*– Почему преследуешь меня?*

*Ответа не получил, что насторожило, как и запах крови, ветром гонимый со стороны озера. Мужчина понял свою ошибку и вмиг обернулся, но было поздно. Пасть белого волка с клыками, сцепившимися в его шее – последнее, что он видел, перед тем как рухнуть на землю, не в силах сопротивляться...*

Лорея вскрикнула, прямо усаживаясь на постели, с ужасом в глазах осматривая место, где находилась.

В спальне... как ни странно.

За окном просыпалась утренняя заря. Она разливалась кротким румянцем, разгоняя мрачную тьму. В спальне царила полутьма, свежий ветер овеивал лицо.

Лорея нахмурилась, рассеянно всматриваясь в открытое окно, откуда лилась прохлада и запах сосновой смолы. Но почему? Она ведь точно закрывала его.

Закрыв глаза, девушка втянула воздух, стараясь уловить новые запахи, но ничего не получилось, что принесло смятение. Получается, ночью к ней заходил гость. Оборотень с силой альфы, способный скрывать свой запах и имеющий доступ в доме.

И кто же ОН?

Одно особенно настораживало – неизвестный специально открыл окно, предупреждая о своем посещении.

Стало страшно.

И ведь она ничего не почувствовала... Абсолютно.

Такого прежде не случалось.

Вспомнив про ягоды, девушка начала рыскать в кармане, но не нашла. Если только... ей помогли от них избавиться.

Осторожно поднявшись, Лорея присела на корточки, вглядываясь в черное пятно на ковре. Свежее, оставленное от ягод.

Сглотнув, Лорея поднялась, хватая себя за плечи дрожащими руками. Ужас сковал тело, а перед глазами вновь возникло видение.

Она узнала жертву, и у нее есть время помочь ему. Начальник охраны должен прислушаться к ней...

Но поверит ли он? Разве сможет, если она для всех человек?

Кроме одного – убийцы. Он понял...

И как быть с цветком?

Если только усыпить его ягодой... Такой вариант девушке пришел по душе. Ей немедленно захотелось переговорить со знахаркой, посоветоваться, да и предупредить о том, что ее ждет смерть. Вместе они смогут избежать несчастья.

Вероятно, можно что-то придумать, если цветок не будет реагировать столь сильно. Но без ягод это невозможно, а значит, нужно, идти за ними.

Оглядевшись со всех сторон, Лорея нахмурилась. Пора привести себя в порядок. Раньше об этом она не волновалась, чем хуже, тем лучше, но сейчас все изменилось.

Спустя десять минут Лорея вышла из ванной комнаты. Она открыла пакеты с одеждой, что принес Бредон, и закусил губу. В них находились кроссовки, джинсы и шелковая блузка. Таких красивых вещей у Лореи никогда не было.

Да и зачем? Лишь привлечь внимание.

Рука дрогнула, но лишь на мгновение. Девушка закрыла пакет и поспешила выйти из комнаты. Ей хотелось поскорее покинуть дом альфы, жаль, что не навсегда. Но надежда зрела в груди.

Все спали, кроме прислуги, занимающейся своей работой по дому. Когда она шла, оборотни игнорировали ее, украдкой наблюдая со стороны. Девушка очень точно ощущала их взгляды, слышала перешептывания, но делала вид, что не понимает. Человек не должен был бы услышать, а значит, и ей не судьба.

Прохладный ветерок ударил в лицо, стоило выйти из дома. Спускаясь по лестнице, девушка внимательно осмотрела местность, а потом побрела по дорожке в сторону леса. Там она может затеряться без запаха, а вот в городе будет как на ладони.

Сосновый лес на рассвете выглядел изумительно. Лорея вдыхала свежий воздух полной грудью, улыбаясь высоким деревьям. Редко когда ей удавалось так погулять на рассвете, мать не позволяла. Когда убегала к жертвам, гоняясь за ними по всевозможным местам с целью спасти, девушка не брала в расчет, в этот момент она собой не управляла.

Девушка отошла на приличное расстояние от городка, когда вдруг поняла, что не одна. Осмотревшись, она сглотнула и последовала дальше, надеясь, что это не волк-убийца.

А кто тогда?

Оставалось лишь отмахнуться от этого зловещего вопроса.

Девушке хотелось верить в чудо. В любом случае она старалась быть смелой. Если ОН не уничтожил ее в комнате, то и здесь не станет. Наивно, но от него ей не скрыться. В стае он имел доступ в любой дом.

Понять бы кто это...

Этот вопрос не давал покоя.

И еще... что ему нужно от нее?

Волк-убийца с легкостью мог убить ее, особенно когда под действием ягод метка не защищала, но он этого не сделал. Лорея ничего не понимала. Оборотень с ней играл? Только зачем?

Прошла еще несколько метров, когда на пути вырос белый волк с черным пятном на морде. Втянув воздух, Лорея поняла, что перед ней начальник охраны, что неудивительно, ведь они находились рядом с постом охраны.

Оборотень перекинулся в человека и направился к Лорее. Бодрая походка и довольный взгляд кричали о том, что мужчина уверен в себе и непобедим.

Но Лорея знала, что это не так. Скоро придет его время.

– Потерялась? – с улыбкой произнес мужчина, поедая глазами милую девушку.

– Я... хотела прогулять до дома знахарки.

– Да? Распоряжения не было, – задумчиво выдал мужчина. – Если только со мной...

Предложение не порадовало, но как повод предупредить оборотня очень даже подошло. Лорея кивнула и пошла вперед.

– Я Алан Керг.

– Лорея, – ответила девушка, продолжая идти.

– Ты хорошо ориентируешься, – задумчиво протянул мужчина. – Даже странно, учитывая, что ты человек.

Закрыв глаза, ругая себя за излишнюю поспешность, Лорея проговорила:

– У меня отменная чувствительность на лекарственные цветы.

– Да? И где же?

– В доме знахарки...

Мужчина поравнялся с девушкой и произнес:

– Заинтриговала. Что же, тогда веди...

Спустя десять минут они подходили к озеру. Домишко находился за ним. Спутники почти не разговаривали, что порадовало Лорею, а потом испугало. Похотливые нотки в запахе мужчины настораживали. Ощущая все чаще жадный взгляд оборотня, в груди девушки появился страх. Внезапно. Как и нити цветка, вдруг проснувшиеся и потянувшиеся на волю.

И еще она точно уловила предвкушение и вожделение.

«*Нужно его отвлечь или даже разозлить...*» – решила Лорея и обернулась, всматриваясь в хищные глаза мужчины.

– Мне приснился плохой сон.

– Да? – лениво протянул мужчина, поглядывая по сторонам. – И что приснилось?

– Вы... – ответила Лорея, тут же улавливая его возмущенный взгляд. Она добила своего – Алан Керт сосредоточился лишь на ней.

– Я? Тогда почему плохой?

– Мне приснилось, что в день месяца, когда над лесом взойдет полумесяц... на вас нападет огромный белый волк.

– Да? Надо же... и что еще приснилось? – насмешливо произнес Алан, пальцами поглаживая подбородок.

– Что он растерзал тебя.

Лицо мужчины изменилось: от удивленного до яростного. Керт сделал шаг к девушке и произнес:

– Это такая шутка, да?

«*Началось...*» – подумала Лорея, блокируя эмоции. Если оборотень позволит себе напасть, то она побежит к озеру и уплывет. На суше, как и в озере, оборотень не сможет ей навредить, да и никто другой. Особенно в воде. Нити цветка меняют форму, превращаясь в опасное вьющееся растение. Они обвивают любое живое существо, находящееся рядом, и сдавливают, пока тело не обмякнет.

Лишь раз беды не случилось... На острове с тем оборотнем.

Но не в этот... Цветок считал Алана Керта опасным.

– Нет, я сказала то, что видела, – Лорея пыталась как-то достучаться, не желая смерти оборотня от своей метки.

И почему так? Разве она неправильно поступила?

– Получается, ты ясновидящая? – как кот протянул мужчина, жадно шаря глазами по телу девушки. Он отчаянно желал золотоволосую деву, и это желание съедало его, заставляя действовать.

– Нет, но иногда мне снятся такие сны.

– А мне кажется... что ты выбрала весьма странный способ соблазнения.

Отмечая, как меняется цвет глаз мужчины на темный, как хищно он движется, Лорея начала отступать. Ей хотелось плакать от отчаяния.

Все не так...

– Я ничего подобного не хотела, только предупредить.

– Ты считаешь, я поверю в эту чушь? Ты просто хочешь меня, вот и пришла сюда. Но мне не нужны приглашения...

«*Проклятая магия цветка...*» – с отчаянием подумала девушка и завертела головой.

– О, я знаю таких, как ты. Глаза – зеркало души. А твоя... жаждет быть в моих объятьях.



– Нет. Вы не так поняли, – пролепетала Лорея, улавливая резкое движение оборотня, бросившегося в ее сторону. Ей ничего не оставалось, как бежать в сторону озера. Она уплывет, сможет, главное – нырнуть быстрее, чем оборотень ее настигнет.

Лорея бежала быстро, изо всех сил, ощущая дыхание оборотня. Оставалось совсем чуть-чуть, когда удар в спину повалил ее на землю. Девушка с криком обернулась, оценивая ситуацию, но взгляд оборотня поверг в шок. Больной, заговоренный. Керт не контролировал себя.

Цветок...

Его вина.

Он подзывает обидчика, чтобы уничтожить.

– Не подходи! – прокричала девушка, все дальше отползая, глазами высматривая корягу или камень, чтобы оглушить Алана.

– Ты сама этого хочешь! – зарычал мужчина, расстегивая ремень на брюках. – Твое тело об этом просит.

– Я хочу, чтобы ты убрался! – закричала девушка и развернулась, вновь поднимаясь, но сильные руки оборотня остановили, возвращая на место.

В следующую секунду послышался треск разрывающейся ткани. Лорея понимала, что платье безжалостно разорвано, но переживать за него даже не думала. Не до этого... Мужчина пытался перевернуть девушку, она мертвой хваткой вцепилась в кусты, ощущая разрывающую боль от метки. Нити цветка вышли наружу, покрывая руку и плечо кровавыми линиями, как ядовитые щупальца, пытаясь добраться до нападавшего.

– Отпусти... – прохрипела Лорея, вдруг оказываясь лицом к лицу с Аланом.

– Не стоило тебе меня дразнить, но раз так хочешь... – прорычал он, хватая за горло, сдавливая его.

Нити перешли на пальцы.

Еще немного... Еще чуть-чуть...

Лорея задыхалась, уже не контролируя ничего.

Она понимала, что цветок получил полную власть...

Внезапно хватка ослабла. Оборотень нахмурился, реагируя на утробное свирепое рычание хищника, находящегося позади него. Он медленно обернулся и в ужасе выдал хрип.

В метре от него находился белый волк. Огромный, свирепый, в глазах которого читал приговор.

Алан попытался что-то сказать, но слова застряли в горле. Он оттолкнул девушку и перекинулся в волка, тут же выдавая жалобный писк, когда клыки и когти соперника вцепились в его плоть. Хищник действовал стремительно, безжалостно разрывая врага.

Лорея перевернулась на живот, желая скрыть цветок. Кто бы ни пришел ей на помощь, не должен видеть его. Она закрыла глаза, прислушиваясь к метке, когда поняла, что нити исчезли. Вот так... без ее требования и сил. Девушка вытянула руку и покачала головой.

Как так?

Они ушли, оставив алую кровь. Растерев ее по коже, Лорея неуклюже села и устремила взор на то место, где еще недавно рвали друг друга волки. То, что она увидела, повергло ее в шок.

Над истерзанным телом Алана Керта стоял Дерек Берк. Его руки и одежда были запачканы кровью соперника. Он бросил брезгливый взгляд на поверженного противника и обернулся к девушке, с глазами полными ужаса, уставившимися на него.

В горле пересохло. Лорея даже закричать была не в силах, лишь наблюдать, как оборотень движется к ней. Но, как и тогда на озере, она была беззащитна перед ним. Метка не реагировала.

Но почему именно на этого мужчину? Что с ним не так?

Метка проклятой не действует на следаров?

Взгляд мужчины задержался на девичьем теле. Дерек прожигал, сканируя каждую клеточку, не пропуская ничего. От такого внимания по телу девушки пошли мурашки. Приблизившись, мужчина еще долгую минуту смотрел на девушку, а затем молча с каким-то раздражением принялся расстегивать рубашку синего цвета, тут же бросая к ее ногам.

– Сними разорванное платье и переоденься!

– Я... – Лорея не могла говорить, испытывая шок, пока возмущение не вернуло голос. – Здесь?

– Еще нужны смерти? – прогреготал мужчина, заставляя девушку дрожать от страха. Он ее пугал. Но цветок даже на это не реагировал.

– Зачем?

– Зачем что? Защитил? – с недовольством уточнил мужчина. – Была не против?

– Зачем убил?

– Керт жив, но придет в себя нескоро... Вероятно, теперь он будет бесполезен как оборотень...

Девушка непонимающе пожала плечами, вновь бросая взгляд на тело Алана. Она не слышала его сердцебиения, но почему-то верила словам следара. Следары обладали не только силой альфы, они считались лучшими воинами, обладая способностью воздействовать на всех оборотней, чем были опасны.

– Ты... усыпил его?

– Я уничтожил его зверя, – равнодушно бросил Алекс. Мужчина указал жестом на рубашку и приказал: – Переодевайся.

Понимая, что оборотень прав, девушка схватила рубашку, пропитанную запахом оборотня, и закрыла глаза. К ее ужасу она реагировала на запах: грудь набухла, внизу живота появилась тяжесть. Облизнув губы, Лорея попросила:

– Отвернись.

– И что я не видел? – нагло произнес Дерек, испепеляя округлые бедра девушки. Разорванное платье скорее демонстрировало, чем прятало.

– Отвернись! – потребовала девушка, ощущая дрожь по всему телу. Как только оборотень отвернулся, Лорея стянула платье и дрожащими руками принялась застегивать рубашку. Она почти застегнулась, когда услышала шаги.

К ней направлялся Дерек.

Рука дрогнула от неожиданности. Мужчина не стал дожидаться ее подтверждения и обернулся, тут же подхватывая девушку на руки, чего она не ожидала, пискнув, пытаясь вырваться.

Мужчина никак не комментировал, а оказавшись у озера, вошел в воду, моментально погружаясь с девушкой по грудь.

Лорея схватилась за жилистую шею, пока не поняла, что ее губы в нескольких сантиметрах от его губ. Понимая весь ужас ситуации, она попыталась спрыгнуть, но хватка мужчины превратилась в капкан.

– Отпусти!

– Кто ты?

– Что? – хрипло переспросила она, начиная паниковать. Ее руки продолжали отталкивать, но мужчина совершенно не реагировал.

– Кто ты такая? – хрипло повторил он, приближаясь лицом еще ближе. Непозволительно близко, отчего сердце девушки забилось так сильно, что причиняло боль.

– Человек... – выдавила она, не в силах отвести взгляд от губ мужчины. Свое состояние она не могла объяснить, такого с ней не случалось.

– Нет, ты не человек.

В какой-то момент девушке стало страшно. Неужели он чувствует ее волчицу? Но этого не может быть! Метка полностью блокирует запахи.

– Отпусти...

– Твой запах... – мужчина втянул ноздрями воздух. – Его нет, но я чувствую силу. Невидимую, тонкую, как поток ветра. Кто угодно, но ты не человек.

– Ты ошибаешься...

– Я могу, но мой волк НИКОГДА.

По коже пошел ток. Пугаясь того, что может произойти, вспоминая их первую встречу, девушка отвернулась и попросила:

– Отпусти-те...

– А если нет? – дерзко заявил он, хищно приближая лицо, не оставляя пространства.

– Оставь ее! – приказ Бредона заставил вздрогнуть Лорею, когда как следара разозлил. Тело мужчины превратилось в камень. Он прижал девушку сильнее и медленно обернулся.

– Не смей мне указывать! – рычащим голосом произнес он, сдвигаясь на шаг, отчего девушке пришлось сильнее обхватить за шею, чтобы подняться выше.

– Лорея под моей защитой!

– Ты позволил человеческой самке расхаживать по территории белых волков.

– Я не думал, что она отправится одна. Был занят с отцом, – выдал Бредон, злясь на то, что вынужден оправдываться. И перед кем? Наглый следар... Мужчина сглотнул и тут же яростно добавил: – Ты лишил стаю начальника охраны и должен за это ответить. Отец будет в ярости.

– Я разберусь с Элбаном.

– Пусть так, но она... – Бредон с нежностью посмотрел на испуганную Лорею, – под моей защитой. Держись от нее подальше.

Ярость, идущая от зверя следара, волной раскинулась от мужчины на несколько метров, пугая девушку. Она закрыла глаза, блокируя эмоции, не желая показывать своего состояния, чтобы не разоблачить себя.

Мужчина ослабил хватку, чем воспользовалась Лорея, погрузившись в воду, вынырнув лишь у камышей. Она вышла и села на бревно, понимая, что так не может идти. Рубашка липла к телу, подчеркивая все изгибы.

– Твоя одежда, – произнес Бредон, оказавшись рядом, протягивая пакет, при этом всматриваясь в другую сторону. Не хотел ее смущать. – Я оставлю, а ты можешь переодеться. Если не здесь, то чуть дальше дом Вариды.

Девушка кивнула, зная, что он почувствует жест. Сама же взяла вещи и направилась по дорожке к дому знахарки. Она шла по запаху, надеясь, что оборотни решат, что она помнит дорогу. Всегда можно сказать, что знахарка указала.

Оказавшись у дома, она задержалась у двери, с какой-то тревогой трогая ручку, и вошла внутрь.

## Глава 6

Дрожащими руками Лорея натягивала джинсы и рубашку. Как ни хотела, но все же будет ходить в этой красивой одежде. Да, и не только. Бросив взгляд на темно-синюю рубашку, девушка покачала головой.

Она была озадачена. С каждым общением со следаром поведение метки удивляло до степени невероятности. Почему цветок никак не реагировал, когда следар приблизился? И не только... Дерек прикасался к ней, что не мог Дэйв Сол. А ведь она питала к нему теплые чувства, но цветок не позволил даже надеяться, запрещая, настроившись на уничтожение. И вновь все повторилось...

Уму непостижимо.

Бредон. Этот оборотень вызывал доверие, но только у нее. Цветок и волчица не доверяли, что не поддавалось объяснению. Сын альфы заботился о ней, не побоявшись выступить против следара.

Глянув на копну золотистых волос, Лорея провела ладонями по всей длине и с сожалением подумала о том, что не может заплести косу. Влажные. Перебросив их на плечо, девушка приблизилась к рубашке следара, оставленной на кровати, и неосознанно притянула к носу, вдыхая запах.

Невероятный мужской аромат заполнил легкие. Девушка прижалась к стене и стояла с закрытыми глазами, не понимая, что с ней. По телу разлилось тепло, из которого она не желала выплывать.

Станный скрежет привлек внимание.

Девушка осмотрелась, пытаясь найти причину. Ничего. Если только... Она сделала шаг к узкой двери и с удивлением поняла, что она закрыта на амбарный замок. А когда уходила, его не было.

Неужели приходила знахарка?

Но запаха не было...

Точнее, присутствовал, слабый запах хлора, который все перебивал.

«И если там...» – подумала Лорея, вспоминая кровавое видение. Девушка сделала шаг к двери и потянула на себя замок, но ничего не изменилось.

Не понимая, почему, девушка осмотрелась. Как же открыть дверь?

Послышались поспешные шаги. В комнату вошел Бредон. Он ласково улыбнулся и протянул свою руку.

– Ты готова?

– Да, – ответила Лорея, кивая, стараясь не замечать его руку.

– Что-то случилось? – взволнованно произнес Бредон, желая притронуться к волосам девушки, но Лорея поспешно отошла. Нити цветка зашевелились. – На тебе лица нет...

– Просто эта дверь... – Лорея показала рукой в сторону кладовки. – Выходит, Варида возвращалась домой?

– Насколько мне известно, она уехала в соседнюю деревню.

– Да? Тогда понятно.

– Пойдем. Кстати, почему ты решила сюда прийти?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.