

A movie poster featuring a woman in a white tank top looking upwards with her eyes closed, a man with short brown hair looking down at a sleeping blonde child, and a blue blanket draped over them. The title 'НЯНЯ для АНГЕЛА' is written in large, stylized blue letters, with 'для' in a smaller, cursive font. The name 'Виктория Лукьянова' is written in a cursive font above the title.

Виктория Лукьянова

НЯНЯ для АНГЕЛА

Виктория Лукьянова

Няня для Ангела

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70250566

SelfPub; 2024

Аннотация

Неожиданное предложение босса загоняет меня в тупик. Он предлагает мне побыть несколько дней няней для его дочки, вот только я совершенно не умею ладить с детьми. Однако у босса на этот счёт иное мнение, и отказов он не принимает. Что же, придётся разбираться с новой работой, совершенно не подозревая к чему приведёт внезапная смена деятельности. Смогу ли я стать самой лучшей няней на свете или провалю задание, но обрету нечто большее?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	13
Глава 3	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Виктория Лукьянова

Няня для Ангела

Глава 1

Я прижимаю к груди ворох папок, набитых под завязку документами, которые боссу нужно рассмотреть, и направляюсь к его кабинету. В коридоре пустынно, что не удивительно. На часах уже семь вечера, большинство сотрудников покинули свои кабинеты, чтобы вернуться домой к семьям или отправиться на встречи с друзьями. А я вот замужем за работой, поэтому вместо того чтобы собрать вещи, накинуть на плечи легкие весенний плащик и выпорхнуть из здания компании, мчусь во всю прыть к кабинету начальства, сдувая непокорную прядь, выбившуюся из прически.

Влетаю, цокая каблуками, в приемную. За рабочим столом (к моему удивлению) сидит секретарь Ира и устало вздыхает при моем появлении.

– Ты чего тут делаешь? – шепчу, покрепче перехватывая разъезжающуюся стопку документов.

Ира вновь вздыхает и кивает в сторону. Я поворачиваюсь и вижу светловолосую макушку. Девочка едва ли не прилипла лицом к небольшому столику и, двигая рукой, что-то ри-

сует на белой бумаге цветными карандашами. Девочку узнаю практически сразу. Дочка нашего генерального. Она появляется в офисе нечасто, но видеть ее здесь так поздно, мне кажется, неправильным. Ребенок должен быть дома с родными, а не сидеть в приемной.

– И давно?

– Да полдня как тут, – качает головой Ира. – Слушай, ты же к Астахову?

– Ну а к кому еще, – кисло улыбаюсь, на что Ира отмахивается.

– Напомни ему про дочку. И про то, что я тоже человек. И мне бы домой, к своим детям.

Я понимающе киваю и обещаю, что поговорю с боссом. Ира все-таки секретарь, а не няня. Бросив беглый взгляд на ребенка, я направляюсь к двери и дважды стучу, прежде чем войти.

Дверь открывается плавно, я вхожу и стараюсь не стучать каблуками по гладкому полу и молюсь не навернуться здесь, проклиная новомодных дизайнеров, которые предложили поменять прошлое напольное покрытие на эту пытку для ножек в туфельках. Юрий Олегович, кажется, вообще не замечает моего появления в кабинете. Он хаотично листает документы, разложенные перед ним на столе, а другой рукой прижимает к уху телефон.

– Да, да, – отвечает невидимому собеседнику. – Нет, давай перенесем. Нет.

А я так и стою в дверях, обнимаясь с новыми документами, и мысленно желаю Ире удачи. Похоже, босс не собирается домой.

Наконец-то Юрий Олегович кладет трубку и замечает меня. Он хмурится, рассмотрев в моих руках документы.

– Нужно их подписать до понедельника.

– А раньше нельзя было? – ворчит босс, но я не обращаю внимания на тон его голоса. Просто приближаюсь к столу, кладу бумаги и, получив отмашку, вроде как должна уйти, но останавливаюсь и смотрю на начальника.

– Что-то еще? – он совсем не в духе.

Киваю.

– Ирина хотела бы уйти домой. Все-таки уже семь часов вечера. Ее ждут.

Юрий Олегович отмахивается. Мол, пусть идет. Но, кажется, он забыл об одной важной детали.

– Ваша дочь в приемной.

Босс резко отрывает взгляд от бумаг, к которым уже приступил, стоило мне закончить предложение, и, не мигая, смотрит на меня.

– Ваша дочь в приемной, – повторяю я. – Вы же помните?

– Твою же мать! – рычит Юрий Олегович и, подскочив с места, едва ли не выбегает в холл. Я семеню следом, пораженная тем, что только что увидела. Пожалуй, боссу пора отдохнуть.

Ира смотрит на наше появление выпученными глазами.

Босс подходит к дочке, которая наконец-то отрывается от стопки рисунков и улыбается отцу. Я же как тень замираю за их спинами и подаю Ире знак, что ее отпустили домой. Она отвечает мне кивком и начинает аккуратно собираться.

— Юрий Олегович, — обращаюсь я к мужчине, приблизившись к нему. — Может, все оставим на завтра? Думаю вам и Ангелине тоже пора домой.

Девочка переводит на меня задумчивый взгляд, словно обдумывает мое предложение. Юрий Олегович поднимается с колен и согласно кивает, прикасаясь к вискам. Я припоминаю, что в аптечке оставалось несколько таблеток обезболивающего. Может, стоит предложить их боссу?

— Давайте я присмотрю за Ангелиной, пока вы завершаете работу. Мы вас будем ждать в моем кабинете.

— Хорошо. — Он поворачивается к дочке. — Я вернусь буквально минут через десять.

Ангелина молча собирает рисунки.

— Спасибо, Маргарита Сергеевна.

В ответ я просто киваю, замечая, как Ира закатывает глаза. Она явно не одобряет, что я готова жертвовать своим временем на то, чтобы нянчиться с чужим ребенком, пока босс отправляется в кабинет. Как только закрываются за его спиной двери, Ира подходит ко мне. В руках она держит сумку и плащ.

— Зря ты так.

— Мне несложно.

Ира пожимает плечами и, распрощавшись с нами, выходит из приемной. Я же смотрю на Ангелину, держащую перед собой стопку рисунков.

– Идем, – произношу чуть усталым голосом, на что девочка опять кивает и следует за мной по пустому коридору. Если кто и оставался до этого момента в офисе, то уже наверняка ушел. И только я, маленькая девочка и ее вечно занятой отец все еще сторожим здание.

Ангелина с удивительным упорством продолжает рисовать, сидя уже за моим столом. Я же перебираю оставшиеся документы, решив, что раз приходится задерживаться, то займусь полезным делом.

Поглядываю на часы. Стрелка стремиться к половине девятого. Качаю головой. Еще пять минут и мне придется вытаскивать босса из его кабинета за уши.

Не будь здесь Ангелины, я бы даже не задумывалась над тем, что ее отец слишком много работает, но ребенок не должен страдать из-за трудоголизма родителя. А еще меня беспокоит другой вопрос – где мать Ангелины. Насколько мне известно, Юрий Олегович развелся три года назад. Неужели его бывшая жена вообще не беспокоится о том, где сейчас находится ее дочь.

Вновь смотрю на часы. Пора действовать.

Убираю папки, возвращаюсь к столу.

Ангелина поднимает голову, когда я обращаюсь к девоч-

ке.

– Ну что же, думаю теперь пора домой. Пойдем за твоим отцом.

Девочка деловито кивает, складывает рисунки и карандаши в розовый пенал. Спрыгивает со стула, поправляет кофточку и юбку и, не дожидаясь меня, отправляется прочь из кабинета. Я же хватаю сумку и плащ и пулей вылетаю следом. Быстро закрываю кабинет и догоняю Ангелину на полпути к кабинету ее отца. Девочка останавливается в приемной, берет свой рюкзачок, оставленный здесь, и начинает складывать художественные принадлежности, пока я раздумываю над тем, как войти в кабинет босса и вновь напомнить ему о том, какой же он ужасный отец, раз вместо десяти обещанных минут динамил нас полтора часа.

– Можно? – спрашиваю, толкая дверь после того, как дважды постучала.

Юрий Олегович отрывает покрасневшие от усталости глаза от бумаг и смотрит на меня.

– Мы готовы, – говорю я, и в тот же миг в кабинет входит его дочь, держащая в руках рюкзачок и куртку.

Глаза у Юрия Олеговича ползут на лоб. Он подскакивает с места.

– Черт! Я и забыл.

Ангелина молча принимает его извинения, а я борюсь с желанием съязвить. Но то, с какой скоростью собирается босс, побросав все дела, малость вдохновляет. И вот мы уже

стоим на парковке. Ангелина с помощью отца усаживается в автокресло, я же достаю телефон, намереваясь заказать такси.

– Маргарита Сергеевна, вы сегодня без машины?

– Я? – удивляюсь, когда босс обращается ко мне. – Да. Заказываю такси, – и показываю ему открытое приложение.

Вообще-то, я без машины уже три дня. Пришлось отогнать в ремонт, что-то там сломалось «на умном». Моего мозгового ресурса не хватает, чтобы еще разбираться в автомобильных поломках.

– Я вас подброшу, – произносит Юрий Олегович, открывая для меня пассажирскую дверь. Удивленно смотрю на мужчину, но он, кажется, не собирается принимать отказ. Поэтому закрываю приложение и забираюсь в уютный новенький салон, вдыхая приятный аромат кожи. И пока я люблюсь салоном, Юрий Олегович уже заводит мотор и трогается с места. Мы плавно покидаем парковку перед офисным зданием СтройИнвестХолдинга и вливаемся в вечерний поток машин.

– Я живу на Комарова, – и называю адрес, который тут же вбивает в навигатор босс. На самом деле мой дом находится буквально в десяти минутах езды от офиса, но с учетом вечерних пробок путь занимает времени в два раза больше, чем нужно.

В салоне повисает тишина. Чем бы ни занималась Ангелина, она явно не любит говорить. Поэтому лишь раз я огля-

дываюсь назад, чтобы убедиться, что девочка просто смотрит в окно и водит тонкими пальчиками по стеклу. Удивительно спокойный ребенок. У моей сестры подрастают две дочки, так чтобы их уговорить, приходится упрашивать или угрожать. Потому что иначе они вообще не слушаются.

– Я должен извиниться перед вами, – вдруг говорит босс, и я едва не подпрыгиваю на месте. Осторожно перевожу взгляд на начальника.

– За что?

– За то, что пришлось присматривать за Ангелиной. Сегодня мы без няни.

Понимающе киваю. Про мать молчу. Я, если честно, не люблю лезть в чьи-либо семейные отношения, так что не знаю, живет ли Ангелина с отцом или просто гостит у него по обговоренному с матерью девочки графику, как это обычно принято.

– Вы меня выручили.

– Мне несложно, – тихо отвечаю, стараясь смотреть на дорогу, а не на угрюмого босса. Что-то он совсем тих и невесел.

– Работы много. Эти контракты сведут меня с ума.

Я кисло улыбаюсь.

– Меня тоже.

– Ну вот, вы меня понимаете, – все-таки на его губах появляется мягкая улыбка.

Мы вновь умолкаем. Кажется, что помимо работы нам больше не о чем говорить. Хотя, так оно и есть. Пусть я и

работаю в компании несколько лет, но все мое общение с начальством всегда сводится к отчетам, контрактам и прочим рабочим вопросам. Поэтому когда мы добираемся до моего дома, я уже начинаю жалеть, что приняла предложение босса подбросить меня. Выбираясь из теплого салона, машинально прощаюсь.

Юрий Олегович кивает, и спустя несколько секунд его автомобиль плавно отъезжает с парковочного места. А я стою и смотрю, как за поворотом скрывается машина Астахова, и чувствую, как желудок липнет к позвонкам. Перекусить бы, да крепко поспать.

Что-то я действительно устала.

Глава 2

Обычно я просыпаюсь в половине седьмого. Но сегодня позволяю себе поспать чуть дольше, поэтому когда трезвонит мобильный, я, выпучив глаза, секунду смотрю в потолок. Проспала?

Но стоит схватить телефон, как убеждаюсь – нет, не проспала. У меня еще полно времени в запасе. Зато босс не ждет.

В семь часов утра мне звонит Юрий Олегович.

Провожу пальцем по зеленой иконке и отвечаю на вызов.

– Доброе утро, – хрипловатым ото сна голосом произношу, услышав свое имя и приветствие.

– Надеюсь, я вас не разбудил, – извиняется босс.

Я поднимаюсь в кровати, отбрасываю теплое одеяло и качаю головой, отгоняя прочь остатки сна.

– Нет. Я уже проснулась. Что-то случилось?

Если честно, голос босса так рано утром звучит непривычно. Взволнованно, что ли.

– Ну что же, без предисловий, – поборов себя, произносит Юрий Олегович. – Через час к вам подъедет такси. Я хочу, чтобы вы приехали ко мне домой.

Стоит мне услышать последнее предложение, как неожиданно к лицу приливает кровь. Чудо в том, что я не падаю

с кровати.

Я же не ослышалась?

– К вам?

– Да. Я хотел бы предложить вам небольшую подработку.

Если можно покраснеть как вареный рак, то именно так я себя и чувствую. Сердце бухает в груди, ноги становятся ватными.

И что это на меня нашло? Я ж кремень! Я же ледяная принцесса! Ну или как там еще мой бывший меня обзывал при расставании...

– Няня Ангелины уволилась. И я не могу найти срочную замену. Я хотел бы предложить вам, Маргарита Сергеевна, подработать няней для Ангелины. Пока я, конечно же, не найду нового сотрудника.

Что же, как быстро кровь приливает к лицу, также быстро она возвращается в нужные органы. Часто моргаю, чувствуя себя идиоткой. Хотя так и есть. Надо же! Фантазёрка!

– Хор-ро-шо, – по слогам отвечаю, прикладывая потную ладошку ко лбу.

– Тогда до встречи.

И не дожидаясь, босс сбрасывает вызов, а я как мечтательная дуреха смотрю на потухший экран телефона. Не могу поверить, что так легко согласилась.

Я – няня? Да ни за что на свете! У меня даже опыта общения, кроме дочек сестры, нет никого с детьми. Что делать-то?

Нужно отказаться. Перезвонить и сказать, что я не могу быть няней для Ангелины. Ей мать нужна, а не няньки.

Беру телефон и уже было набираю номер босса, как что-то останавливает меня. Это ведь на день-другой, не более. Что такого случится плохого, если я променяю офисные будни на общение с ребенком?

Чувствую себя глупо, разговаривая сама с собой. Но все же выбираюсь из кровати и отправляюсь в душ. Через час за мной приедет машина, напоминаю себе. Вот как доберусь до босса, так и все выскажу ему.

Сказать-то мне нечего. То есть Юрий Олегович настолько торопится ввести меня в курс дела, попутно собираясь на работу, что я просто не успеваю за ним.

– Вот это расписание Ангелины, – он проводит меня на кухню и раскладывает на островке несколько листов. – Здесь все номера и имена. А это инструкции. Что делать и куда звонить, если что-то случится.

Я поражена, рассматривая списки. У сестры все иначе. Никакого расписания, только экстренные службы забиты в телефон, и то не все. А тут за каждый чих кто-то да отвечает.

– Я уже отправил в агентство запрос на подбор нового сотрудника, – извиняющееся сообщает босс, – но опасаясь, что поиски могут затянуться. У меня довольно высокие требования, а брать кого попало не хочу.

Нервно улыбаюсь, откладывая в сторону списки, и пере-

вою взгляд на начальника, который тем временем пытается допить остывший кофе.

– Но меня же попросили, – срывается с языка чуть раньше, чем успеваю подумать.

Юрий Олегович удивленно хлопает светлыми ресницами. Он, если честно, выглядит иначе, чем на работе. Волосы пшеничного оттенка немного растрепались. Две верхние пуговицы на белоснежной рубашке не застегнуты, а галстук так вовсе болтается бесформенной тряпкой на шее.

– Попросил потому, что Ангелине вы понравились, – сообщает он, – и еще по той причине, что я вам тоже доверяю. Вы один из лучших сотрудников компании.

Его признание едва не вгоняет меня в краску, но я вовремя успеваю взять себя в руки.

– Кстати, а как же работа?

– У вас отпуск, Маргарита Сергеевна. Также я плачу двойную ставку за каждый день.

Мне требуется несколько секунд, чтобы обдумать предложение босса, но тот, кажется, уже все решил. Он делает несколько глотков и ставит на гладкую каменную столешницу пустую чашку, кивком предлагает мне следовать за ним.

– О работе не беспокойтесь. Я распоряджусь, чтобы ваши обязанности разделили среди остальных сотрудников.

Вот они обрадуются, думаю я и мысленно желаю им удачи. Но за боссом все же слеую, а он на ходу завязывает галстук и показывает свою шикарную новомодную квартиру. Когда

мы добираемся до комнаты Ангелины, Юрий Олегович останавливается и оборачивается.

– Дочка уже проснулась. У нее в десять бассейн. Вас отвезет водитель. А через полчаса придут домработница Анна Владимировна и повар Евгений. Если у вас возникнут какие-то бытовые вопросы, то можете у них всё спросить.

Я часто моргаю, пытаюсь переварить услышанную информацию. Складывается впечатление, что я не на пару дней здесь застряну, а на всю оставшуюся жизнь, потому что прежде чем войти в детскую, Юрий Олегович открывает соседнюю дверь.

– Здесь комната для няни. Можете пользоваться, – говорит он. – А та, – и рукой показывает в дальний конец коридора, – моя спальня.

И ей мне тоже можно пользоваться? Шутка так себе и хорошо, что я вовремя себя одергиваю и просто киваю, пытаюсь засунуть язвительное замечание куда подальше.

– Ну что же, пойдемте к Ангелине.

Он стучит, прежде чем войти.

Открыв дверь, Юрий Олегович сообщает дочке, что сегодня за ней присматривать буду я.

– Ты же помнишь Маргариту Сергеевну?

Ангелина, занятая тем, что причесывала длинные светлые локоны, бросает взгляд на меня. Внимательно смотрит, а после кивает. Будто меня только что одобрили. Чувствую себя хуже, чем на самом ужасном собеседовании, на котором

мне как-то довелось побывать, прежде чем я устроилась в СтройИнвест.

– Что же, вот и отлично. Тогда я поехал на работу, – произносит Юрий Олегович и попрощавшись с дочкой, отправляется сначала в свою комнату, а через пару минут, надев пиджак, уже мчится к входной двери. А я так и стою на пороге детской и не знаю, что мне делать-то. – До вечера! – машет рукой Юрий Олегович и уходит, хлопая дверью.

Вновь смотрю на девочку. Та, отложив расческу, берет небольшую сумочку и начинает складывать в нее цветные резинки, игрушки и карандаши. На меня не обращает внимания. Мысленно выругавшись, отправляюсь на кухню, где просматриваю расписание девочки и поражаюсь, сколько же у пятилетнего ребенка может быть занятий. Но выбора у меня нет. Торопливо копирую расписание и списки с именами и телефонами в свой смартфон, пока не слышу, как открывается дверь.

В квартиру заходит розовощекая женщина средних лет. Заметив меня, она настороженно улыбается. Выхожу вперед и здороваюсь.

– Я Маргарита. Временная няня Ангелины.

– Ах да! – кивает женщина. – Юрий Олегович предупредил. Вы уже завтракали? А то я сегодня малость припозднилась. Но если подождете, сварю вам кофе. Да и Ангелину надо покормить.

Мне не остается ничего иного, как наблюдать за суетящей-

ся женщиной. Она наспех варит кофе, кормит девочку, а я знакомлюсь с еще одним работником в доме Астахова. Евгений на удивление тоже дружелюбно настроен по отношению ко мне, предлагая сладости. Мне приходится отказаться от еды, потому что времени катастрофически не хватает. Я помогаю Ангелине, которая не обмолвилась ни словом за все утро, собраться, и мы спускаемся вместе к машине, в которой нас уже ожидает водитель. Забираемся в теплый салон, пристегиваемся, и автомобиль плавно трогается с места.

Так начинается мой новый день в роли няни для дочки босса. Но не внезапные перемены меня настораживают больше всего, а то что девочка так и не сказала мне ни слова, пока мы ездили с одних занятий на другие. Словно я была тенью, которая следовала за вполне самостоятельным ребенком, не нуждающимся в няньке.

Ох, и за что мне всё это?!

Одно лишь порадовало за весь день. Я получила несколько сообщений. Да, действительно в отпуске и уже кругленькая сумма упала на счет. Второе сообщение и новая сумма. Видимо, это есть двойная ставка временной няньки. Что же... Вполне неплохо. Хоть расходы за ремонт машины покрою, если к тому времени не взвою от усталости. Кто же знал, что так сложно быть няней для ребенка босса!

Глава 3

Валюсь с ног. Не помню, когда так уставала в последний раз. Опускаюсь в уютное мягкое кресло, вытягиваю ноги и еще раз просматриваю расписание Ангелины. Вроде бы все сделали, везде побывали и теперь можно передохнуть. Но отчего же меня не отпускает напряжение?

Как вообще можно столько сделать дел?

Нет, из меня чертовски плохая няня получается. Я уже готова закинуть язык на плечо или упасть лицом в подушку. А Ангелине хоть бы хны. Вон сидит, куклы наряжает. Радует, что она хотя бы играет. Боюсь даже представить, что случится, если у ребенка ее возраста обычные девчачьи игры еще отберут. Я в пять лет максимум была способна ходить на бальные танцы, и то через полгода мама меня забрала, когда выяснила, с какими нагрузками мне придется столкнуться в будущем. Позже у меня, конечно, появились другие дополнительные занятия, но не столько же, сколько у Ангелины сейчас!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.