

ЭВИ ЛИН

ОНИ  
*Хотят*  
ЕЕ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

# Эве Лин

## Они хотят ее

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70268743](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70268743)  
SelfPub; 2024*

### Аннотация

– Хотим невинную девушку, – отшвыриваю очередное фото и в упор смотрю на агента, – чтобы зацепила. Агент краснеет, понимает, что еще одного прокола ей не простят. Дрожащей рукой протягивает фото.– Может, ее?..Мои глаза загораются, как только вижу девчонку. Невинный взгляд. Белокурые волосы и открытая улыбка. Бэмби. Я смотрю на своего брата и понимаю, что он думает о том же, о чем я. Она зацепила нас.– Она, – беру фотографию девушки. – Мы хотим ее. Да, Бэмби, теперь ты будешь нашей...

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Эве Лин

## Они хотят ее

### Глава 1

*Дан*

– Хотим невинную девушку, – отшвыриваю очередное фото и в упор смотрю на агента, – чтобы зацепила.

Агент краснеет, я вижу, как с ее жирного лба падают капельки пота. Она прекрасно понимает, что еще одного прокола ей не простят. Дрожащей рукой протягивает фото.

– Может, ее?..

Мои глаза загораются, как только вижу девчонку. Невинный взгляд. Белокурые волосы и открытая улыбка. Все в ней словно воздушное, без грязи.

Бэмби.

Да, она идеально подходит для этого.

Я смотрю на своего брата и понимаю, что он думает о том же, о чем я. Она зацепила нас.

– Она, – беру фотографию девушки. – Мы хотим ее.

Если мы чего-то хотим, мы обязательно получаем это. И сейчас мы хотим нашу Бэмби.

– Да, конечно, хорошо... – фальшиво улыбается агент, вытирая капли пота со лба. Берет фотографию и смотрит на

девушку, словно не предлагала нам ее пару секунд назад. – Мне, конечно, придется нелегко...

– Проблемы? – выгибает одну бровь мой брат, скрещивая руки на груди.

– Да, связанные с этой моделью...

– Какие?

В другой раз нам было бы плевать на это. Нас не интересуют проблемы других. У нас есть задача, и требуется ее выполнение, личное нас не волнуют. И если люди не могут выполнить то, что нужно, они автоматически вылетают из нашей фирмы.

Так было всегда, но не с ней. Я не знаю, на каком уровне, но мы понимаем, что сделаем все, чтобы эта девочка была тут. Рядом.

– Ее агент – очень непростая женщина, – сжимает тонкие губы женщина напротив, видно, что предстоящее общение ей не в радость. – Если ей не понравятся условия, то она откажется. И уговорить ее практически невозможно.

– Сделайте все, от вас зависящее, но эта девушка должна быть тут в ближайшее время, – жестко произносит Игнат, смотря опять на фотографию Бэмби.

Да, как можно быстрее, чтобы она стала нашей.

– Хорошо, наверное, нужно будет увеличить бюджет... – смотрит со страхом агент.

Да, мы знаем, какое впечатление производим: люди нас боятся, но уважают. Идеальное сочетание, если ты хочешь

управлять огромной империей.

– Деньги – это не проблема, как и условия, – качаю головой я. – Главное – быстро. Делайте для этого все.

– Хорошо, я поняла вас, свяжусь с ней как можно скорее, – агент начинает собирать папки с фотографиями, и я вижу, как она тянется к фотографии Бэмби.

– Оставь! – из моего горла почти вырывается рык.

Женщина отдергивает руку, смотря с испугом, словно я могу причинить ей вред. Хотя так и есть, если это касается девушки.

О нет, пока нет, Бэмби, мы будем смотреть на эту фотографию, воображая все, что сделаем с тобой.

– Х-хорошо, я оставляю, – немного заикаясь, произносит агент. – С-сообщу, как будет известно хоть что-нибудь.

Она уходит. Но тут я вспоминаю самое главное.

– И еще, – резко говорю я, заставляя ее остановиться и опять с опаской посмотреть на нас, – девушка должна жить в нашем доме... на период съемок, – добавляю, потому что вижу, как шокировано смотрит она на нас. Нам плевать на ее реакцию и на то, что она подумает, но она может спугнуть этим Бэмби. А мы не хотим этого.

– Да, конечно, но у нас есть хорошие отели...

– Не обсуждается. В нашем доме. А еще она полетит в нашем частном самолете, – перебивает Игнат. – Передайте точную дату ее вылета нашему секретарю. Он скоординирует полет.

– Хорошо, поняла, – больше не спорит агент. – Всего доброго...

Она уходит, и мы остаёмся одни.

– Когда она придет? – Игнат опять смотрит на белокурую Бэмби на фотографии.

– Должна на выходных, – тоже смотрю на нее.

– Слишком долго, – качает головой мой брат.

– Она все равно будет нашей, нам просто нужно подождать, – успокаиваю его я. Хотя понимаю, что это будет чертовски тяжело.

– Тогда я хочу узнать о ней побольше, пусть Филипп найдет о ней всю информацию как можно быстрее, и фотографии... – слышу, каким хриплым становится его голос. – Я хочу больше ее фотографий...

Да, Бэмби была моделью, и, скорее всего, у нее много фотографий, возможно в белье. От мысли о том, что она снималась в провокационном белье, мои кулаки сжимаются. Кто-то видел то, что уже принадлежит нам. Видел, какая она. Но скоро это закончится, мы уничтожим все ее фотографии. Она будет сниматься только для нас... в том, в чем хотим мы.

– Хорошо, я скажу ему, – отхожу к окну, откуда вижу весь город как на ладони. – Придется найти еще одну модель для рекламы, я не хочу, чтобы видели то, что принадлежит нам.

Нам нужна реклама для нашего очередного проекта. В этот раз это коллекция белья и одежды. Бренд, который мы создали, уже на слуху. Но, чтобы быть на высоте, нужно все-

гда совершенствоваться. И сейчас наши дизайнеры придумали что-то новое. Возможно, это выведет производство на новый уровень, или скатит вниз. Мы готовы к любому исходу, хотя нечасто берем провальные проекты. Если мы видим, что не получаем выгоду, то перестаем финансировать. Тут пока мы видим хороший результат, поэтому решаем лично проконтролировать все.

– Пусть выбирает Арсений, – пожимает плечами брат. – Он все же получает деньги за это.

– Вроде бы он болеет, если мне не изменяет память, – прищуриваюсь. Возможно, наш секретарь говорил нам об этом.

– Фотографии он может посмотреть. Если нет, то нам не нужен такой человек, – жестко произносит брат.

Согласен с ним. Поэтому решаю передать все это нашему личному помощнику, который ведет этот проект, если мы заняты другими. Молодой парень – Лев – очень смысленый, он попался нам чисто случайно, на одном из форумов. Был простым мальчиком на побегушках, который носил воду для таких людей, как мы. Но мы с братом сразу же узрели его талант и мастерство, и наша чуйка не подвела нас. Парень схватывал наши приказы на лету, не переспрашивая и ничего не забывая, составляя наше расписание и организовывая поездки. Он идеально выполняет свои обязанности и уже год работает у нас.

– Хорошо, я все понял, – спокойно произносит Лев, делая пометки в своем блокноте.

– И еще, агент расскажет тебе о девушке, организуй ей вылет в нашем самолете, а после привезешь ее к нам домой, – говорю я и опять смотрю на фотографию Бэмби. – Нужно выделить девушке комнату, и чтобы она находилась рядом с нашими. Ей нужна охрана и личный водитель.

– Я понял, – ничего не спрашивая, произносит парень. – Через пятнадцать минут у вас встреча с Садольским. Он уже тут. Пригласить?

Садольский – наш бизнес-партнер. Но в последнее время его аппетиты возросли, что вредит и нам.

– Да, пригласи, и скажи, чтобы больше никого не пускали, – приказываю. Садольскому стоит объяснить, что нужно знать меру, и лучше, чтобы нам никто не мешал.

– Понял, – кивает Лев, а потом уходит, оставляя нас ненадолго одних.

Подхожу к брату, все так же стоящему ко мне спиной, со скрещенными на груди руками. Он задумчив, и я знаю тому причину.

– Как думаешь, она примет нас? – хрипло спрашивает он, думая о Бэмби.

– У нее нет выбора, – твердо произношу я. – Потому что она уже наша, вопрос только времени, как скоро она поймет и примет это...

## Глава 2

*Алиса*

– Прошу принести мне доклад на тему «Психология девиантного поведения» к следующей неделе, – строго произносит Алла Александровна, мой преподаватель, а потом она смотрит именно на меня. – Алиса, вам особенно нужно быть и принести, рискуете быть не допущенными к экзамену.

Все присутствующие слышат это. А мне становится стыдно. Да, в нашей группе я, можно сказать, аутсайдер. Человек, который отстает от группы. И это неприятно. Хотя она права, я слишком много пропустила из-за последних съемок.

– Да, конечно, – киваю, складывая тетради и ручку в сумку.

– Я спрошу вас первой, – уже более спокойно произносит преподаватель.

Да, мне нужно хорошо подготовиться в эти выходные. Я решила больше не пропускать занятия и найти себе подработку, которая бы вписалась в график моих пар, а не наоборот. В кофейню напротив вроде бы требуется официант, нужно сходить на днях.

Аудитория потихоньку пустеет, и я тоже выхожу. Сейчас у нас будет следующая пара, но пока есть перерыв. Мои одногруппники расходятся по парочкам кто куда. А я присаживаюсь на рядом стоящий диванчик. Увы, но подруг в универ-

ситете у меня нет. Не сложилось с самого начала. Поэтому все пары мне приходится сидеть одной. Это, наверно, даже хорошо, можно сосредоточиться только на учебе. Не отвлекаясь. Но иногда все же хочется с кем-то поговорить.

У меня очень мало друзей по жизни. Так сложилось, что моя единственная подруга сейчас во Франции, на показе мод. И мне очень не хватает ее.

Решаю пока поискать информацию по докладу, нужно как можно раньше сделать и выучить все. Алла Александровна ясно дала понять, что это мой последний шанс.

К радости всех присутствующих и, возможно, моей, нам объявляют, что пара не состоится, преподаватель заболел и мы можем идти домой. Отлично, мне как раз удастся забежать в ту кофейню и спросить насчет вакансии.

Так и делаю. Кофейня, кстати, очень многолюдная, скорее всего оттого, что недалеко находятся два университета. Все о чем-то болтают, смеются, да и вообще, тут ощущается дружелюбная атмосфера.

– Добрый день! Я могу вам чем-нибудь помочь? – ко мне сразу же подходит молодой парень, улыбаясь.

– Да... то есть нет, – вижу в его руках меню. Скорее всего, он думает, что я обычный посетитель. – Я зашла, чтобы спросить, нет ли у вас свободной вакансии?

– Ой, вроде нет, – немного удивленно отвечает парень. – Но я могу уточнить, ради такой красивой девушки.

– Спасибо, – благодарю смущенно. Хотя я много раз слы-

шала это от разных людей, но всегда начинаю краснеть.

Парень уходит, а я не знаю, куда себя деть, поэтому подхожу к витрине со всякими десертами. Как же хочется что-нибудь отсюда! Мне кажется, я даже чувствую вкус каждого пирожного. Но нет, мне нельзя, пока мой контракт с модельным агентством не расторгнут, а когда это наконец произойдет, я обязательно побалую себя. Хотя контракт – это моя единственная защита от него...

– Здравствуйте, я могу вам чем-нибудь помочь? – ко мне подходит бармен. Немного старше официанта, тоже улыбается.

– Нет, я жду информацию насчет вакансии, – пожимаю плечами я, отвечаю предельно вежливо.

– Хочешь работать тут? – подмигивает парень, сразу же переходя на «ты». – Могу рассказать, как тут работается, только, конечно же, не за просто так...

Становится немного неприятно, ведь я же не просила ничего.

– Пока, наверное, не надо...

Хочу сказать, что меня еще не взяли и даже ничего не предложили, но тут к нам подходит рыжая девушка, примерно возраста бармена, и тот же парень-официант.

– У нас есть вакансия официанта, – сразу же говорит мне парень, улыбаясь, все так же смотря на меня, – поэтому, думаю...

– Нет, Дмитрий, – резко останавливает его рыжая, пере-

вода взгляд то на меня, то на бармена, и то, что я там вижу, никак не вяжется с дружелюбием. – Вы нам не подходите, девушка, – произносит она, чем ошарашивает, наверное, всех.

– Алина... – с нажимом произносит бармен, смотря на рыжую, но та только улыбается, и эта улыбка похожа на оскал.

– Я все сказала. И это не обсуждается. А теперь за работу! Больше она ничего не говорит, разворачивается и уходит, цокая своими шпильками.

– Эм... я даже не знаю, что сказать, – виновато произносит Дмитрий, смотря на меня. – Она говорила, что у нас как раз есть вакансия...

– Я поговорю с ней, – твердо произносит бармен и уже хочет пойти за девушкой, но я сама останавливаю его.

– Нет, не стоит, найду где-нибудь рядом с домом, ничего страшного, – пожимаю плечами.

– А где ты живешь? Может, дашь номер, и... – сразу же начинает парень, а я понимаю, что мне лучше уйти.

– Спасибо, я пойду, извините за беспокойство, – все так же мило улыбаюсь я, хотя эта улыбка очень натянутая.

Быстрым шагом иду в сторону выхода. Замечаю, как меня прожигает взглядом все та же девушка. Я догадываюсь, почему она отказала мне. Не хочет раздрая в коллективе из-за меня.

Выхожу, дышу полной грудью. Несмотря на то, что я не сильно горела этим местом, мне все равно неприятно. Неужели так будет всегда?! Смотрю на себя через витрину.

Говорят, что если человек красив, то, значит, он точно будет удачлив, но как бы не так, сейчас я бы с радостью стала обычной, ничем не примечательной девушкой, которую не хочет каждый первый. У которой много друзей и подруг. Она не одинока, и у нее было нормальное детство, без мотания по кастингам. Обычная жизнь!

Прошлое уже не вернешь, но можно постараться изменить будущее, чем я и хочу заняться в ближайшее время.

Трель моего телефона выводит меня из раздумий.

*«Жду тебя дома. Срочно!»*

На сегодня поиски работы закончились, продолжу завтра, тут недалеко есть еще несколько кофеен. Может, мне повезет в одной из них.

Мой дом находится далеко от университета, примерно в часе езды на автобусе, а метро рядом нет, поэтому только автобус. Но, несмотря на это, я все равно стараюсь быть каждый день вовремя, вставая очень рано.

– Ты задержалась, – вместо приветствия произносит моя мать.

Элегантная и утонченная женщина. Многие завидуют ее фигуре, манерам, красоте. Но все они ошибаются, делая это. За красивой упаковкой спрятано холодное и безжалостное сердце. Ради своей цели моя мама переступит через многие головы.

– Преподаватель немного задержал пару, – пожимаю пле-

чами я, стараюсь не смотреть на нее, чтобы она ничего не поняла.

– Неужели? – выгибает она идеальную бровь. – Надеюсь, ты не позволяешь себе лишнего?

Смотрю на нее. За мной что, теперь ведется слежка? Неужели он ее нанял и теперь и моя мать знает, где я нахожусь?

– Нет, ничего, – наконец-то смотрю на нее. Я не должна выдать себя, ведь тогда мне будет очень плохо.

– Смотри у меня, Алиса, – холодно произносит мать, ее тон не приемлет непослушания. – Я много вложила в тебя, чтобы ты так просто отказалась от всего.

Я давно поняла, что для своей матери я обычное выгодное вложение, финансы, которые она не хочет терять. И это болю отдается в моем сердце. Потому что я хочу, чтобы меня любили просто так, ведь родные люди должны делать именно так.

Тут в прихожую забегают Ричи, крутится у моих ног, виляя хвостом. Мой грозный доберман Ричи только с виду такой опасный, в душе он очень милый и добрый, но прохожие все равно шарахаются от него. Но главное, его люблю я, остальное не важно.

– Мой малыш, как ты? – присаживаюсь на корточки, начиная трепать его ушки. – Сейчас пойдем гулять.

Встаю и иду в сторону тумбочки, чтобы взять поводок.

– Алиса, я не затем тебя торопила, чтобы ты сейчас

ушла, – останавливает меня мать, грациозно спускаясь.

– Я слушаю тебя, – все равно пристегиваю поводок к ошейнику Ричи.

– Сегодня со мной связалось рекламное агентство. Намечается крупный заказ. Руководители выбрали именно тебя. И хотят видеть тебя уже в эти выходные.

– На сколько? – Мне нужно хорошо подготовиться к паре Аллы Александровны.

– На всю неделю, съемки будут проходить в несколько этапов.

– Нет, я не могу, – качаю головой. – У меня важная пара на следующей неделе.

Если я не приду, то точно останусь на пересдачу.

– Можешь, Алиса! Это твоя работа! А учеба – это все баловство для тебя! Ты все равно не будешь работать по этой специальности! – на идеальном лице моей матери исказилась гримаса злости.

Она всегда говорит, что моя учеба – это вообще что-то ненужное. А меня злит, что она не считает мои стремления чем-то важным. Ни одного слова поддержки, только упреки.

– С чего ты решила! – тоже начинаю злиться. – Я буду! Слышишь? Буду! И наконец-то закончу со всем этим.

– Он не разрешит тебе, поэтому можешь даже не тратить на это время! – произносит она более спокойно. – Поэтому ты едешь. И давай я замотивирую тебя еще больше: это будет твой последний заказ. Он хочет забрать тебя.

И тут мне кажется, что воздуха становится мало. Я начинаю задыхаться, окружающее пространство давит на меня, сужаясь.

– Как?.. – еле слышно спрашиваю я. Ричи, чувствуя, что со мной что-то не так, начинает жалобно скулить.

– Вот так, Алиса, – строго произносит мама. – Ты знаешь, такие мужчины, как он, не любят долго ждать. Он решил взять свой долг. Эта съемка станет последней для тебя, если, конечно, он не позволит тебе работать. Так что ты едешь. И я больше не намерена это обсуждать.

## Глава 3

Я все же поехала, в спешке собрав вещи. Наверное, я даже что-то забыла, но сейчас это было неважно. Я слишком подавлена и расстроена, чтобы все обдумать и собраться по списку. Поэтому, скорее всего, часть необходимых вещей я оставила дома, но не расстраиваюсь по этому поводу. Возможно, что-то можно будет докупить по прилете.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.