

**Анна  
Апрельская**

**Зима попаданки,  
или  
Как вернуть Весну**

Анна Апрельская

**Зима попаданки, или  
Как вернуть Весну**

«Автор»

2024

## **Апрельская А.**

Зима попоаданки, или Как вернуть Весну / А. Апрельская —  
«Автор», 2024

Меня называли Зимой. Ледышкой, неспособной на чувства. Но новый холодный мир отогрел мое сердце. Или это сделал мужчина, о встрече с которым я даже не мечтала? Говорят, я лишь гостья в замке князя и недостойна стать княгиней. Василиосу уже подобрали подходящую невесту. Но, возможно, у нас все таки есть шанс на счастливое будущее?

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	15
Глава 4	20
Глава 5	24
Глава 6	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# Анна Апрельская

## Зима попаданки, или Как вернуть Весну

### Глава 1

Кругом был только холод. Нескончаемый холод. Но я почему-то не ощущала его. Я все шла и шла, не в силах остановиться. Недаром все называли меня Зимой. Может быть, это правда? Я настолько заморозила свои чувства, что превратилась в ледышку? Тогда почему мне так больно?

Меня зовут Валентина Зимова. Сегодня я застала жениха с другой. Я стояла и смотрела, как некогда любимый человек обнимает другую. Говорит ей слова, что когда-то говорил и мне.

Как же больно было это видеть. Сотни маленьких иголок вонзились в мое сердце, оставляя там боль и холод. Я с трудом взяла себя в руки, развернулась и вышла из квартиры теперь уже бывшего жениха, громко хлопнув дверью.

Я уже спустилась на пару пролетов вниз, когда меня догнал Тим.

– Зима? Что ты здесь делаешь? – недовольно спросил он.

– Уже ничего, – как можно спокойнее ответила я, хотя сердце сжималось от боли.

Тимофей не поверил моим словам, продолжая буравить меня злым взглядом.

– Только не говори, что тебя задело то, что ты увидела. Ты же холодна как лед. Тебе все безразлично. С тобой невозможно находиться рядом, промерзнешь до костей, – бросал он в меня страшные слова.

Нужно успокоиться. Нельзя показывать, как мне больно. Нельзя!

– Тогда зачем ты сделал мне предложение? Говорил, что любишь?

– Потому что я поспорил с Игнатом, что пересплю с тобой. Но ты же такая правильная, согласилась на секс только после кольца на пальце.

Мое сердце ухнуло куда-то вниз и взорвалось на маленькие осколки, не в силах справиться с нахлынувшей болью.

– Как ты мог? – с трудом произнесла я.

– Да ты же все равно – ледышка. Зима, ты и есть Зима, – зло ухмыльнулся тот, кого еще утром я любила. – Ты и в постели холодна. Я замерзал с тобой рядом, – опять ударил меня словами Тимофей.

Как же больно. Но надо все выдержать.

Что мне стоит? – зло усмехнулась я. – Я же ледышка!

Сердце сковал арктический холод. Казалось, все происходит уже не со мной...

– Что же, желаю найти тебе ту, которая согреет тебя. Подари ей это кольцо. Надеюсь, ты будешь счастлив, – произнесла я онемевшими губами и бросила бывшему жениху золотой ободок.

Я развернулась и пошла прочь, подальше от этого места. Моя душа рвалась куда-то далеко, туда, где нет предателей. Туда, где мое место...

Может быть, там меня ждет тот, кто сможет согреть меня?..

Как бы я хотела верить в это...

Я шла, не разбирая дороги, не замечая ничего. Кругом был холод, зима и снег. Внезапно вокруг меня поднялась сильная метель, и я провалилась в нее, словно в вязкое желе.

\*\*\*

Очнулась я от чьего-то горячего дыхания, ощущая его на своей щеке. Открыв глаза, я увидела лицо мужчины. Высокие скулы, прямой нос, полные губы. На черных бровях и густых ресницах виднелись едва заметные белоснежные кристаллики снега. Но стоило мне посмотреть

в пронзительные синие глаза, как я тотчас же утонула в них. Казалось, где-то глубоко во мне лопнула маленькая пружина. И мир вокруг меня вспыхнул яркими красками.

– Проснулась, Снежинка? – спросил незнакомец чарующим голосом, возвращая меня в реальность.

– Да, – прошептала я, едва совладав с дыханием.

– Сама идти сможешь? – с улыбкой на губах поинтересовался он.

И тут я поняла, что мужчина несет меня на руках. И мне так приятно, что совсем не хочется отстраняться. Хотелось поближе прижаться к незнакомцу, почувствовать тепло его тела.

Так! Что это за мысли?! Когда это я стала такой мягкотелой, что разомлела от первого попавшегося на глаза мужика? И куда делась моя холодность?

– Конечно, могу идти сама, – как можно более спокойно произнесла я. – Я буду благодарна вам, если вы поставите меня на ноги.

– Как скажете, леди, – с улыбкой ответил незнакомец, опуская меня на землю.

– Благодарю... – проговорила я и застыла в изумлении.

Где это я оказалась?

Кругом был снег. Один сплошной снег. И больше ничего.

– Где мы? Как я сюда попала? – с испугом спросила я.

Незнакомец изучающе посмотрел на меня. В глубине его темных глаз я заметила яркий всполох. Чего-то притягательного и такого нужного мне. Словно я искала именно этого мужчину всю свою жизнь.

И вновь я остановила себя.

Что за мысли? Это совершенно незнакомый мужчина. Не стоит проявлять перед ним свои чувства.

Холод привычно окутал меня, забирая лишние переживания.

Так и должно быть, – убеждала я себя.

Незнакомец все так же стоял рядом и пристально смотрел на меня. Он словно изучал меня, искал что-то известное лишь ему.

– И все же, куда я попала? – еще раз спросила я.

– Перед вами, леди, Бескрайняя пустыня Шириса, – наконец объяснили мне. – А вот как вы сюда попали, не знаю. Я нашел вас лежащей на снегу, в самом центре пустоши. Вам повезло, что я находился рядом и почувствовал ваше перемещение. Думаю, вы ошиблись с построением портала.

Так, какая еще Бескрайняя пустыня Шириса? Как я здесь оказалась? Какой еще портал?

Видимо, последние слова я произнесла вслух.

– Судя по остаточному магическому фону, это был межмировой портал. Так кто вы, леди? – ответил мне мужчина.

– Я Валентина Зимова, – представилась я, спокойным и ровным тоном. – И совершенно не понимаю, как оказалась здесь.

– Хорошо, Валентина Зимова. Я Василиос Риотский, архимаг первой ступени. Какой у вас уровень магии? – поинтересовался он.

– Уровень магии? – с удивлением произнесла я.

Какая магия? Что за шутки? Хотя судя по словам незнакомца, я оказалась в другом мире. Никогда не увлекалась фэнтези, и на тебе подарок судьбы: я – попаданка.

Еще раз оглядев бескрайние снега, я с трудом поверила словам Василиоса. Я и правда попала в другой мир.

Осталось понять, как это случилось.

– У меня нет магии, – покачав головой, сказала я. – Во всяком случае, еще недавно ее не было. Я из немагического мира. Он называется Земля.

– Давно у нас попаданцев не было. Примерно пять столетий, – произнес мужчина. – Как раз перед глобальной зимой.

– Глобальная зима?

– В нашем мире одна сплошная зима. Что-то пошло не так, и пятьсот лет назад весна так не пришла к нам. Она словно пропала, сама угодила в другой мир.

– Разве такое бывает, чтобы постоянно была зима? Как же вы живете в сплошном холоде? – удивилась я, еще раз оглядывая окружающую нас снежную пустыню.

– Мы уже привыкли, – ответил мужчина, пожав плечами. – Но давайте, леди, поторопимся, до пункта перемещения довольно далеко. Если устанете, то скажите. Я вновь понесу вас. Мне несложно.

Сердце пустилось вскачь, когда я представила, как Василиос опять несет меня на руках. Захотелось вновь испытать те чувства от близости этого мужчины.

Нет. Нужно отогнать эти глупые мысли. Мне бы понять, куда я попала. Решить, что делать дальше. Какие уж тут влюбленности?

И почему с меня спадает панцирь холодности рядом с этим мужчиной?

– Надеюсь, что я смогу дойти сама, – с наигранным равнодушием сказала я и стремительно рванула вперед.

– Леди, – окликнули меня.

– Что?

– Нам в другую сторону, – рассмеялся Василиос.

Я сделала вид, что так и должно было быть. Развернулась в указанном направлении и гордо прошествовала в другую сторону.

Шли мы довольно долго, я даже начала уставать, но, конечно же, промолчала об этом. Я лишь порадовалась, что утром надела ботинки на толстой подошве и теплые джинсы. Да и длинная шубка спасала меня от холода. Хотя если честно, то я немного удивилась тому, что я не сильно мерзла. Судя по белому туману вокруг, температура была глубоко за минус.

Когда я уже с трудом переставляла ноги, белая дымка развеялась, перед нами оказалось небольшое строение.

– Это пункт перемещения, – пояснил Василиос. – Вас куда доставить?

И тут на меня накатила тревога. Что же делать? Куда мне податься? Я же ничего здесь не знаю. Я одна в этом мире. Никому не нужна. На глаза навернулись слезы. Вот тебе и “Зима”. Что-то во мне изменилось в зимнем мире. Почему я таю, словно, Снегурочка?

– Не знаю, – с трудом проговорила я и посмотрела на своего спутника. – Может быть, туда же куда вам нужно. Я вообще не знаю, что мне делать.

Василиос, видимо, заметил мое волнение. Мужчина мягко улыбнулся мне и сказал:

– Хорошо. Раз уж я вас нашел, то помогу. Не переживайте, мы придумаем что-нибудь.

Мы зашли в здание, состоявшее из одного небольшого зала. В центре находился невысокий постамент.

– Сейчас я настрою координаты, и мы переместимся в тепло, – заверил меня мужчина.

Он подошел к столу около правой стены, на котором было что-то похожее на пульт управления. Василиос нажал какую-то комбинацию клавиш и развернулся ко мне.

– Вот и все, леди, идемте, – позвал он меня за собой в центр постамента.

Стоило нам встать на него, как пространство вокруг нас стало вязким. Казалось, я опять попала в тот “кисель”, только на этот раз проходить было намного легче.

– Первый переход всегда неприятен, – услышала я слова спутника. – Через пару раз ваше тело привыкнет к перемещению в пространстве.

– Как скажете, – прошептала я.

Скорее всего, я переоценила свои возможности. И тело сообщило мне, что пора отдохнуть. Мир померк, и я тупо упала в обморок.

\*\*\*

В себя пришла от ощущения теплой ладони на своем лбу. Что-то удивительно яркое наполняло мое тело. Так хорошо я никогда себя не чувствовала.

Женский голос еле слышно говорил что-то рядом со мной.

– Леди, вы очнулись? – спросили меня.

– Да, спасибо за помощь, – ответила я, открывая глаза.

– Я целительница, мэтти Глиония. Ваш резерв был почти израсходован. Да и физические силы были почти на пределе. Я просто подпитала вас магией.

Какая еще магия? Эта женщина наверняка что-то путает.

– Магический резерв?

– Милорд сказал, что вы из другого мира, и что в вашем мире нет магии. Но вы магиня, большего сказать не могу. Тут вам лорд Василиос объяснит что к чему. У него есть определяющий кристалл. А сейчас отдыхайте. Служанка принесет вам ужин в комнату и поможет принять ванную. Пока вам нужно беречь силы, не перетруждайте себя в ближайшие сутки. Иначе восстановление займет больше времени.

Я терялась в догадках, не понимая, откуда у меня взялась магия. Еще вчера я была обычной земной девушкой. Сегодня я – попаданка с магическим резервом.

Служанка появилась почти сразу, она поставила поднос на столик и представилась:

– Теплового вечера, леди. Я Лиосия. Если вы не против, то я буду вашей служанкой. Надеюсь, вы будете мной довольны.

Я улыбнулась девушке, давая понять, что пока она меня вполне устраивает.

– Я хотела бы помыться. Но и есть хочется сильно. А потом еда может остыть.

– Не остынет, поднос под магическим куполом. А помыться я вам помогу. К тому же после ужина вам нужно опять лечь в постель. Мэтти Глиония дала четкие указания на этот счет.

Спорить я не стала. Восстановить силы хотелось, так что будем слушаться целительницу.

Пока служанка наполняла ванну, я застыла напротив зеркала. Я стала другой. Маска холода и отстраненности, что почти всегда была на моем лице, сейчас пропала. Лицо разгладилось, стало более спокойным. Глаза стали ярко-голубого цвета, какого-то неестественного цвета. Мне даже показалось, что это какая-то другая маска. Она как будто не давала мне полностью ожить, не выпуская из меня остатки холода, который я еще ощущала в себе.

Больше всего меня удивили волосы. Они пышной копной струились почти до колен и были ослепительно белого цвета. Что это такое со мной? Где мои серые глаза и каштановые волосы. К такой длине волос я не привыкла. Мой предел длины всегда был чуть ниже середины спины.

Интересно, в чем вина моего преобразования? Это новый мир изменил меня? Или дело в чем-то другом?

– С вами все в порядке, леди? – голос служанки отвлек от размышлений.

– Да, все хорошо, – тихо ответила я. – Ты приготовила ванну?

– Конечно, давайте я помогу вам раздеться и опуститься в воду.

Никогда не думала, что процесс принятия ванны может быть так приятен. И дело не в мягкой губке, которой терла меня Лиосия. Сама вода, как нежное парное молоко окутывало меня. Оно словно капля за каплей забирало холод моего тела.

Я уже не понимала, что со мной происходит. Но мне казалось, что я попала домой. Но как такое возможно?

## Глава 2

Утром я проснулась с улыбкой на лице. Посмотрев в окно, я увидела, что небо, как и вчера, было хмурым. Холодные тучи нависали над землей. Как же тяжело без солнышка. Хоть бы один кусочек солнца увидеть. Стоило мне подумать об этом, как прямо над моим окном небо стало светлее, и несколько лучей солнца проникли сквозь тяжелые тучи.

Ура! Как же замечательно в свете теплых лучей. Наверное, мне показалось, но от моего радостного настроения небо стало еще немного светлее. Хмурые тучи постепенно исчезали. Но так ли это на самом деле?

На завтрак меня пригласили в малую столовую.

– Милорд Василиос использует чаще всего именно ее, – пояснила мне все та же Лиосия.

– А где сам милорд Василиос? – спросила я.

– Его Светлость рано утром улетел на драгоне во дворец.

– Что за драгон? – переспросила я. – Может дракон?

– Нет, леди. Драгоны – большие ледяные ящеры, – объяснила девушка, видя мой интерес. – Их могут приручить только сильные маги. На спинах драгонов может усидеть от силы три человека. Поэтому мы простые люди живем очень обособленно. Я вот, например, нигде не была кроме земель принадлежащих нашему замку. Да и что мне делать в других княжествах? Мне и тут работы хватает.

– Так может это все же драконы, и вы их просто иначе называете? – предположила я.

– Нет, леди, – показала головой Лиосия. – Говорят, драконы когда-то жили в нашем мире. Но они спят уже больше пятисот лет, уснули в первый год глобальной зимы.

Что-то зацепило меня в словах служанки. Интерес к драконам все увеличивался. Только я не могла понять, почему мне была так интересна эта тема. Зачем мне эти неведомые драконы?

Но я отогнала от себя непонятные мысли. Не до того сейчас.

– Кажется, у нас раньше были только зима и весна, – напомнила о себе служанка. – А что такое лето?

Тут я застыла. Почему Лиосия не понимает меня? Это же так обыденно – смена времен года. Или я спрашиваю что-то не то?

– На Земле идет зима, затем весна, потом лето, следом осень, и за ней опять зима, – пояснила я.

– Не знаю. Может, и у нас было так, – тяжело вздохнула девушка. – Сейчас мало кто помнит это. Правду знают лишь маги, но они не всегда желают рассказывать о прошлом. А насчет лета и осени вам можно спросить у милорда Василиоса. Его прабабушка успела пожить в тепле. Как раз на ее молодость и выпало начало глобальной зимы.

– Мне страшно представить, как вы живете в постоянном холоде, – посочувствовала я.

– Мы привыкли, – грустно проговорила Лиосия. – Да и где она весна? Может, как и вы, она попала в другой мир?

От этой мысли мне стало не по себе. Как такое возможно? Служанка говорит о весне как о человеке. Или в магическом мире и такое случается?

Нужно как следует расспросить Василиоса. Что-то в теме зимы и весны цепляло меня. Еще бы понять что именно.

\*\*\*

После завтрака я попросила проводить меня в библиотеку. Я надеялась, что там найду хоть что-то о мире, в который попала. Да и загадочный хозяин не давал мне покоя. Кем он был? Почему его зовут милордом? Кто он? Король? Князь? Тогда зачем он представился просто архимагом?

– Милорд Василиос просил показать вам его самый удобный уголок в библиотеке. Там на столике он приготовил для вас несколько книг. Надеюсь, они вам понравятся, – сказала Лиосия, провозжая меня.

– Это, конечно, хорошо, но вдруг я не сумею прочесть ни строчки на вашем языке? – запререживала я. Мне так много хотелось узнать о мире, куда я попала.

– Вот это мы сейчас и проверим, – старалась обнадежить меня девушка. – Возможно, вам повезет.

– Хотелось бы.

Наконец, мы подошли к большой двери с красным резным рисунком. Дверь открылась передо мной сама собой. Но я пропустила этот факт, так как в изумлении смотрела вглубь библиотеки. Она представляла собой огромное помещение с множеством стеллажей, уходящих ввысь. Потолка было совсем не видно.

Как такое вообще возможно?

Леосия же спокойно зашла в библиотеку, с улыбкой наблюдая за моим удивлением.

– Рядом с каждым стеллажом есть подъемники. Маги могут подняться, куда им нужно, – сказала она. – Возможно также перемещение частей стеллажей, до самого верха редко кто поднимается. Это слишком высоко.

– Это просто фантастика, – восхищенно выдохнула я.

Я все так же смотрела ввысь и представляла, как поднимаюсь на самый верх, за нужной мне книгой.

И тут меня посетила неприятная мысль.

– Лиосия, но я только вчера узнала, что у меня есть магия. Не думаю, что я смогу подняться за нужной мне книгой, – грустно произнесла я.

Взгляд так и притягивала невидимая вершина библиотеки. Меня тянуло туда. Интересно, что там?

– Возможно, сегодня вам хватит того, что приготовил милорд Василиос. Идемте, я покажу вам любимый уголок князя.

– Князя? – спросила я.

– Да, милорд Василиос наш правитель. Вот уже тридцать лет, как он сменил своего отца. Род Риотских правит нами с незапамятных времен. Они сильные маги холода. Именно они смогли в свое время помочь людям научиться жить в глобальной зиме. Если бы не маги холода, мы бы замерзли или умерли с голода.

– Не знала, что мой спаситель князь. Почему-то правитель представлялся мне как-то иначе. К тому же, я встретила милорда Василиоса встретила одного посреди бескрайних снегов. Разве ему не полагается охрана?

– Еще как полагается. Наверняка они сейчас с ним. Но в Бескрайнюю пустыню Широа он никого не может взять. Там намного холоднее, чем в любом другом месте мира. Мало кто способен там долго находиться. Даже простым магам там сложно, что же взять с людей. Там можно замерзнуть за считанные минуты. Говорят, даже самому милорду непросто находится там.

Я слушала служанку и удивлялась. Или я чего-то не понимаю? Или я могу переносить мороз лучше, чем маг холода? Тогда какая у меня магия? Да и кто я такая?

Вопросы все множились, но ответов на них пока не было.

\*\*\*

В библиотеке я просидела довольно долго. На столике я нашла стопку книг, оставленную для меня хозяином замка. В первой из них я прочитала всё о мире, в который попала. Мир назывался – Юэлия. Когда-то в нем больше царствовали теплые времена года. О лютый зиме почти не знали, пока однажды она не пришла в этот мир. Пришла и осталась на долгие годы.

Что тогда произошло, никто не знает. Но факт оставался фактом, с тех пор во всем мире царил холод, а в части земель лютый мороз, как, например, в Бескрайней пустыне Широа. Но самое страшное, было то, что на ее месте когда-то было целое королевство. Королевство Цветов. Именно оно первое пало от холода, полностью прекратив свое существование. Замерзли и превратились в ничто целые города и деревни. Все что осталось от королевства Цветов, это ледяные руины, бывшие некогда королевским дворцом.

Интересно, а что там делал Василиос Риотский? Что-то искал? Может быть, он ищет способ избавить мир от холода? Или я слишком хорошо думаю о моем спасителе?

Я закрыла первую книгу и задумалась. Что же такое произошло в этом мире? Настолько глобальное, что мир изменился столь сильно. А ведь, возможно, виной этому не огромная причина? Как часто бывает, что исчезновение маленькой песчинки меняет слишком многое?

Я сидела, уйдя в свои мысли, пока не услышала чей-то мысленный зов. Вернее, слов я не слышала, но кто-то усиленно звал меня на самый верх библиотеки.

Разве я могла сдержаться? Конечно, я подошла к подъемному механизму и направила его вверх. Я поднялась на довольно большую высоту, когда подъемник встал. Но мне же нужно было выше! Что же делать?

Я начала осматривать последний этаж библиотеки. Хотя какой он последний, если видны стеллажи еще выше? А самого окончания библиотеки не было видно. Я обошла этот этаж уже почти весь, когда заметила неприметную дверь. Открыв ее, я увидела лестницу. Придется подниматься ножками. Но я была уверена, что мне нужно подняться на самый верх.

Меня кто-то ждет там.

Как бы дико это ни звучало.

И так пролет за пролетом... Я шла и шла... Все выше и выше... Ноги уже не слушались меня. Но я заставляла себя сгибать колени и подниматься наверх. И наконец, я была вознаграждена. Я вышла на большую площадку, в центре которой был пустой постамент. Что же было на нем? Почему-то мне показалось, что это нечто было когда-то важным.

Я подошла к высокому бортику площадки и замерла в изумлении. Передо мной распростирался цветущий мир. Яркие цвета сменялись друг другом, создавая неповторимый рисунок. Множество зеленых деревьев, цветущие кустарники и небольшие кусты цветов. Все было так гармонично, что казалось нереальной сказкой. Где-то вдалеке я увидела светло-розовый дворец, изящные острые пики которого уходили ввысь. На самой высокой башне развевался огненно-красный флаг с золотым рисунком в центре.

Как я могла увидеть его? Я и сама не знала ответа на этот вопрос. Но я почему-то знала, как выглядит тот флаг, словно множество раз видела его в прошлом.

– Что это такое? Откуда все взялось? Ведь сейчас в мире царит зима. Как я могу видеть цветущее лето? – спросила я то ли себя, то ли еще кого-то.

“Ты видишь прошлое, Цветочная дева”, – услышала я чей-то голос в своей голове.

– Кто ты? – осторожно произнесла я.

“Я просто твой старый друг, который не выдержал нашей разлуки и заснул. Прости, Валентина... Я не должен был тогда оставлять тебя... Это я виноват...”

– Не понимаю, какой друг? Почему я тебя не помню?

“Ты вспомнишь все. Придет время. Пожалуйста, разбуди меня и моих сородичей. Мы устали спать в Драконьих горах. Хотя сейчас их могут называть как-то иначе. Найди нас”.

То, что я ничего не понимала, это точно. Разве я могла знать в этом мире кого-то? Или могла?

Нет. Этого просто не может быть.

Тогда почему этот голос кажется мне знакомым?

– Как тебя зовут? – спросила я.

“Вспомни меня, Цветочная дева. Именно ты когда-то дала мне имя. Когда ты его произнесешь вслух, тогда и разбудишь всех нас. Мрак был силен, он сумел стереть тебе память и отправить в другой мир. Мы из последних сил смогли заточить его в ледяной тюрьме. Но что-то пошло не так, наша магия вырвалась из подчинения и создала огромную снежную пустыню”.

– Ты о Бескрайней пустыне Шириса? Но там же в центре находятся развалины королевского дворца Цветов?

“Да. Как не прискорбно признавать, Ширис наше творение. К тому же, это мы создали глобальную зиму. Но мы не хотели этого. Хотя и не снимаем с себя ответственности. Мы хотели создать тюрьму для главного злодея Юэлии. И этой тюрьмой стал весь мир”.

– Но почему я сейчас вижу лето вместо зимы?

“Это твоя магия, Валентина. Ты... – хотел что-то сказать мой неизвестный друг, но резко замолчал. – Извини, я не могу тебе пока всего сказать. Тебе нужно самой всё вспомнить. А сейчас мне пора, Валентина Летова. Помни, ты должна найти нас. Мы ждем тебя, Цветочная дева”.

Голос в моей голове пропал, одновременно с этим и мир вокруг меня начал меняться. Яркие цвета пропадали, оставляя за собой лишь белую пустыню. Бескрайнюю пустыню, в центре которой возвышались пики замерзшего во льдах дворца.

От увиденной картины мне стало не по себе. Я поняла, что мне удалось увидеть частичку прошлого летнего мира. Невероятно прекрасного и чудесного. И мне нестерпимо захотелось вернуть то, что было.

– Леди, что вы делаете на вершине замка? – услышала я недовольный голос Василиоса Риотского.

Обернувшись, я увидела разгневанного князя, вид которого не предвещал мне ничего хорошего. Видимо, я сделала что-то не так? Нельзя было подниматься на крышу замка?

– Не молчите, леди. Как вы оказались там, куда никому нет доступа? – гневно припечатал словами князь.

Вот оно в чем дело. Но я же не знала...

– Поднялась на последний этаж библиотеки. А затем шагала ножками до этой площадки, – сообщила я, стараясь успокоиться.

Мужчина явно был удивлен моими словами.

– Из библиотеки? Но там от силы метров десять, пять этажей. А вы сейчас на вершине замка, на высоте триста десять метров. Сюда невозможно подняться ногами. На это просто не хватит сил.

– Не знаю. Я когда только зашла в библиотеку и посмотрела наверх, то меня нестерпимо потянуло сюда. И на подъемнике я проехала точно больше десяти метров.

– Но из библиотеки нет хода сюда. Даже если бы вы каким-то образом поднялись на последний этаж библиотеки, то вы бы не смогли оказаться тут.

Князь явно не желал отступить. И как ему объяснить такое чудо, что я вижу намного больше этажей в его собственной библиотеке.

– Давайте не будем препираться, – попросила я. – Я не хотела сделать ничего плохого. Просто поднялась туда, куда не могла не подняться.

– И что вы тут увидели? – не унимался он.

Василиос молниеносно подошел ко мне, схватил за плечи и приблизил свое лицо настолько близко, что я увидела звезды в его темных глазах. Мне нестерпимо захотелось прикоснуться к этому мужчине, поцеловать его губы. Я даже непроизвольно потянулась к нему, и наверное совершила задуманное, если бы меня не остановили. Князь довольно резко встряхнул меня, приводя тем самым в чувство.

Что это сейчас со мной было? Никогда не замечала у себя тягу к почти незнакомым мужчинам. Как впрочем и к знакомым...

– Я жду, леди Валентина, – потребовал опять хозяин замка.

Говорить ли мне ему правду? Было немного страшно. Но довериться кому-то мне было нужно. И я решилась сказать хотя бы часть правды.

– Я увидела иной мир полный тепла и солнечного света. Такой мир, каким он был когда-то. Зеленые деревья и цветущие сады.

Кажется, князь не поверил моим словам. Он выпустил меня из рук и отступил на пару шагов. А затем скептически улыбнулся и посмотрел на меня свысока и произнес:

– Не ожидал от вас такой явной лжи, леди. Не думаете ли вы, что можно рассказать мне красивую сказку, и я поверю в ваши небылицы?

– Но я не лгу!

Что же мне такое сказать, чтобы он мне поверил? Почему-то мне стало страшно от одной только мысли, что князь может мне не поверить.

– Я знаю, что драконы спят в Драконьих горах. Они устали спать и просят найти их и разбудить, – выпалила я.

– Что? Опять небылицы? Я разочарован вами. И почему мне казалось, что я умею видеть суть людей? С вами вот ошибся... Еще скажите, что знаете, где находятся эти горы? – с сарказмом произнес он.

Я встrepенулась. Неужели появилась надежда, что мне поверят?

– Да, вон в той стороне, – показала я рукой на бескрайнюю снежную степь.

– Но как?..

Князь в изумлении посмотрел на меня. В его глазах промелькнул интерес ко мне. Почему-то для меня стало важным, чтобы этот мужчина поверил мне.

– Нынешнее поколение не знает, где находятся Драконьи горы. Одни показывают в одно место, другие в совершенно противоположную сторону. Только правда скрыта от нас. Их точное местоположение не известно. Мы знаем лишь, что они находятся за Бескрайней пустыней Широга. Но там ли спят драконы и вообще существуют ли они, этого никто не знает.

– Они там. И просят разбудить их, – повторила я.

– Откуда вы знаете?

– Я не хотела вам этого говорить, боялась, что не поверите. Меня сюда позвал один из драконов. Я слышала его голос. Он показал мне невероятно красивое место, тот мир, каким когда-то был Юэлия.

– Получается, вы и правда посланница драконов?

– Посланница драконов? Нет. Я простая девушка из мира Земля, – сказала я и сама поняла, что уже не верю в это.

– Такая уж простая, что с вами говорил дракон? – с интересом глядя на меня произнес Василиос.

– Еще утром я думала так, – призналась я. – Но сейчас... Я уже ни в чем не уверена.

Собеседник понимающе посмотрел на меня и произнес:

– Что же идемте в мой кабинет, я планировал проверить у вас уровень и направленность магии. Проход из библиотеки мы с вами проверим завтра. Сейчас же я предлагаю вам спуститься тем путем, каким я всегда это делаю.

Мужчина повел меня к небольшому крытому помещению в центре площадки. Той двери, что привела меня сюда, уже не было. Я с удивлением посмотрела на ровную стену. Мистика какая-то.

– Не стойте, леди. Скоро время обеда. Нам нужно успеть измерить у вас резерв, – поторопили меня.

Василиос уже открыл передо мной дверь с правой стороны от входа.

– Еще недавно слева была дверь. И за ней лестница вниз. Она доходит как раз до последнего этажа библиотеки, – объяснила я свое замедление. – Но сейчас тут пусто.

– Мой замок и не такое может выдавать, – наконец улыбнулся князь. – Он полон магией. Причем, как ни удивительно, его магия теплая, летняя. Такого сейчас уже не встретишь.

Мы зашли в лифт, который начал медленно двигаться вниз.

– Но как так получилось, что замок полон теплой магией? Я думала, ее уже не осталось во всей Юэлии.

– Почти не осталось. По миру, возможно, и найдется несколько островков, где еще есть теплая магия. Она и питает наши пока не остывшие сердца. Но насколько ее хватит? – печально произнес хозяин замка.

– Думаю, пришло время искать способ отогреть замерзший мир, – предположила я.

Услышав мои слова, князь в изумлении уставился на меня.

– Вы думаете, никто не пытался до вас? – грустно поинтересовался он.

– Наверняка пытался, но у них не было секретного оружия.

– И это секретное оружие вы, леди Валентина Зимова? – с иронией проговорил мужчина.

Я лишь мило улыбнулась и кивнула. А что я могла сказать, если сейчас начала вспоминать то, чего со мной никогда не происходило. В моей голове возникали картины жизни Валентины Летовой, сильной магини-природницы.

## Глава 3

Когда-то я была сильной магиней, могла вырастить большое дерево за пару часов и прекрасный цветок за считанные секунды. Но что более важно, я была способна обогреть землю. Я давала ей тепло своей магической энергии. Именно я помогала держать в Королевстве Цветов лето. Как и несколько моих подруг делали то же самое в других странах нашего мира.

Это сейчас, зная зиму и ее необходимость для земли, я не была уверена, что мы поступали верно. Нужно ли было это вечное лето? Не могла ли мать-природа отомстить нам вечной зимой. Ведь мы тогда вмешались в ее дела, не спрашивая разрешения.

Пока мы спускались, я вспомнила еще немного из прошлой жизни. Хотя для меня было загадкой то, почему я оказалась на Земле? Почему я находилась там так долго, проживая жизнь за жизнью? Или боги дали мне эти несколько жизней, чтобы понять ошибки, совершенные в Юэлии?

– О чем задумались, леди? – спросил у меня хозяин замка. – Мы уже спустились, а вы стоите, не реагируя ни на что. Словно, находитесь не в этом мире.

– Можно, и так сказать, – ушла я от ответа.

– Не хотите говорить, – понял Василиос, – что же, хорошо. Не буду настаивать. Прошу в мой кабинет.

Мужчина провел меня по длинному коридору, в сторону открытой двери. Кабинет оказался довольно просторный, выполненный в мужском стиле. Обилие темного дерева бросалось в глаза. Шкафы, стол и стулья с креслом – всё было из темного дерева, почти черного. Чуть светлее был паркет на полу. Зато стены радовали глаз светло-серой обивкой ткани, особенно ее серебристый орнамент. Такой же рисунок был и на бежевых шторах, которые были закрыты лишь наполовину, пропуская свет зимнего солнца в комнату.

– Присаживайтесь, леди Валентина, – произнес князь, показав мне на стул около письменного стола. – Сейчас принесу артефакт определения дара.

Василиос ненадолго зашел в неприметную дверь. Возможно, там находилось хранилище артефактов. Я заглянула в комнату и увидела ряды полок, почти полностью заставленные коробками.

– Вот и он, – раздался голос хозяина замка из соседнего помещения.

Через минуту Василиос вышел, держа в руках старинный ларец, который он поставил на стол и тут же открыл резную крышку. Комната на секунду озарилась ярким светом. Мне показалось, будто бы камень обрадовался мне. Ведь когда-то он принадлежал мне. Той, какой я была в прошлом.

Князь же не заметил изумления на моем лице. Он бережно вытащил кристалл и положил передо мной.

– Прикоснитесь к нему, леди, – попросил лорд.

Я почему-то тянула время. Мне внезапно расхотелось открывать князю правду о своей магии. Ни к чему ему знать это.

– Правую руку или левую? – поинтересовалась я, делая вид, что не решаюсь прикоснуться к артефакту.

– Левую, – ответил он мне.

Я поднесла руку к кристаллу, и вновь застыла в нерешительности. Но затем у меня появилось чувство, что Василиосу не покажут истинные показатели моей магии. Артефакт признал меня. И с этих пор он будет подчиняться именно мне. Кажется, я подложила хозяину замка свинью... Да и вообще само мое пребывание в этом замке с каждой минутой меняет его сущность. Замок начал подстраиваться под прежнюю хозяйку. Под меня.

“Пожалуйста, не выдавай меня, Валентан, – попросила я. – Я постараюсь всё вспомнить и помочь тебе. Но давай не будем сразу всё рассказывать нынешним твоим хозяевам?”

Ответом мне стало секундная вспышка света. Старинные канделябры на мгновение вспыхнули ярким огнем и погасли.

– Что за?.. – удивленно произнес князь. – Раньше никогда такого не было.

Я пару раз вздохнула и выдохнула, и прикоснулась к артефакту. Минуту ничего не происходило. Я уже подумала, что Валентан решил скрыть весь мой магический потенциал. Но затем кристалл начал наливаться яркими теплыми цветами, словно сочное лето пришло к нам на минуту.

Мужчина неотрывно смотрел на камень. Думаю, он был озадачен этой проверкой.

– Неужели вы маг-природник? Да еще и с теплой магией. Таких давно не было. Те маги, что остались в Юэлии лишь слабая замена одной вас. Вы будете у нас на вес золота. Хотя я бы сказал иначе, вы как солнце среди вечной зимы.

Я лишь молча улыбнулась, убирая руку с артефакта. Дело в том, что я увидела нечто другое. Валентан показал мне истинную картину моего сегодняшнего дара. Да, я была магом-природником. Но сила моего дара была близка к божественной. Она в несколько раз превышала мой прежний уровень магии. Почему так получилось? Зачем?

Неужели боги простили меня и те ошибки, что мы совершили с подругами? Значит, у меня есть шанс изменить мир и вернуть в него лето?

Или дело в чем-то другом?

Я терялась в догадках.

– С вами у Юэлии есть шанс на достойное будущее, – с воодушевлением проговорил князь. – Ваша теплая магия не даст нам замерзнуть окончательно. Вам, конечно, еще нужно научиться пользоваться даром, но на это уйдет не так много времени. Я помогу вам. Как же замечательно, что вы попали в наш мир. Надеюсь, со временем вы сможете помогать мне подпитывать природный кристалл княжества своей теплой магией.

– Природный кристалл? – спросила я.

– Да. В подземелье замка расположен зал, где хранится один из крупных Летних кристаллов Юэлии. Таких по миру несколько. Мы поддерживаем тепло в них, не давая полностью остыть. Как я уже говорил вам, если бы не мы... то Юэлия давно превратилась бы в огромный ледник.

В дверь постучались, и после разрешения князя в кабинет зашла служанка. Девушка присела в небольшом книксене и произнесла:

– Ваша Светлость, обед готов. Где прикажите накрывать стол?

– В центральной столовой. Мы сейчас подойдем. И сообщите графине Лиарт, что мы ждем ее, – приказал Василиос.

– Миледи уже в синей гостиной. Они спустились несколько минут назад.

– Они? – удивленно переспросил мужчина.

– Графиня просила напомнить вам, что сегодня вы ожидали гостью.

– Точно. Я и забыл о визите этой юной аристократки. Езалия, можешь идти, – сказал князь служанке, и та вышла из кабинета. – Леди Валентина, вы можете освежиться перед обедом. Туалетная комната рядом. После вас проводит служанка. Я, пожалуй, займусь гостьей тети. Как я мог забыть про нее? – сетовал на себя он.

– Все нормально, Ваша Светлость? – спросила я, взглядываясь в лицо хозяина замка. – Может быть, мне стоит поесть в своей комнате?

– Нет, леди Валентина, вы будете есть вместе с нами. Вы моя гостья. И приезд дочери тетиной подруги на это никак не повлияет, – уверенно заявил Василиос.

– Как скажете, милорд. И все же, как мне к вам обращаться? Вчера вы представились магистром, сегодня я узнала, что вы князь. Поймите меня правильно, на Земле не приняты

титулы. Аристократия конечно осталась, но не в той стране, где я жила. Мне не хотелось бы ошибиться при обращении к хозяину замка.

– Простите меня, леди, я вчера скрыл от вас свой титул, – с улыбкой ответил мужчина. – Если честно, устал от постоянного внимания к себе как к титулованной особе. Захотелось побыть просто магом, магистром. Не сердитесь, – попросил Василиос.

И опять со мной произошло нечто странное. Хотелось подойти к мужчине, заглянуть в таинственные глаза, почувствовать тепло его кожи, прикоснуться к его губам. Я с трудом одернула себя.

Что это такое еще?

Не до нежностей мне сейчас. Нужно понять, что вообще дальше делать. Не сидеть же на шее незнакомого мужчины. Но и без его помощи мне не справиться.

– Называйте меня просто лордом Василиосом, – предложил князь, продолжая неотрывно смотреть мне в глаза.

Эти темные глаза с яркими искрами звезд... Они манили меня, не давая покоя.

– А это не слишком фамильярно? – тихо спросила я, стараясь прийти в себя.

– Но я же вас зову леди Валентина, – опять улыбнулся мужчина, а мое сердце застучало сильнее.

Что же это такое? Что со мной?

– Но я же не княгиня, меня можно и просто леди называть, – попыталась я перевести все в шутку. Но, кажется, все у меня получилось с точностью до наоборот.

– Интересная мысль, – хмыкнул Василиос.

Не знаю, к чему бы привел наш разговор, если бы нас не прервали. В дверном проеме появилась женщина средних лет. На ней было надето красивое платье из голубой парчи с серебристым рисунком по подолу. Длинные рукава с белыми отворотами, вырез под горло и изумительное кольцо с синими камнями.

– Василиос, сколько можно тебя ждать, – раздраженно поинтересовалась она. – Не красиво пренебрегать нашей гостьей.

– Тетя? – озадаченно произнес князь, словно забыл о том, что его ждут на обед.

– Ваша Светлость, неужели вы забыли о леди Лориане? – требовательно спросила женщина.

– Мы уже идем, – просто ответил хозяин замка и в который раз перевел взгляд на меня. – Позволь представить мою гостью, леди Валентину.

– Очень приятно, – улыбнулась женщина, посмотрев, наконец, на меня. – Я леди Селестина, графиня Лиарт, – представилась она сама. – Хозяйка этого замка.

– Добрый день, Ваше Сиятельство, – произнесла я, судорожно размышляя, нужно ли мне присесть в реверансе или книксене.

Хотя не это меня больше всего сейчас начало тревожить. Рядом с шикарно одетой женщиной я почувствовала себя лишней... Простой девчонкой, одетой в обычное платье. Хотя на что тут можно надеяться? Да и этот наряд мне принесла утром служанка. Интересно, где она его взяла? На мой вопрос девушка так и не ответила.

Леди Селестина смотрела на меня довольно прохладным взглядом. Наверняка я ей в замке не нужна. От слова совсем. Ведь дочь подруги безусловно ближе незнакомой девицы, будь та трижды попаданка.

– Идемте обедать, – спокойно произнес князь, явно не замечая реакции родственницы.

– Конечно, – мило улыбнулась графиня. – Только, наверное, твой гостье, Василиос, стоит переодеться, – укололи меня словами.

– Разве? – с недоумением проговорил хозяин замка, внимательно осматривая мой простой наряд, затем свой. – Н-да... Тетушка, если мы так не подходим вашему высшему обще-

ству, то мы с удовольствием отобедаем в малой столовой, – сказал он графине с хитрой улыбкой.

– Нет-нет... – встрепенулась женщина. – Как можно? Леди Лориана специально приехала, чтобы встретиться с тобой.

– Это еще зачем? – довольно сухо поинтересовался мужчина. – Тетя, ты опять за старое?

– Дорогой, давай не будем перед посторонними обсуждать личные дела, – примирительно произнесла графиня. – Предлагаю пройти в столовую. Наверняка, Лориана нас заждалась.

– Хорошо. Но наш разговор мы обязательно продолжим, Ваше Сиятельство, – проговорил князь тоном, который не предвещал женщине ничего хорошего.

Но той явно было все равно. Леди Селестина гордо шествовала во главе нашей делегации. А потом так же напыщенно представляла баронессу племяннику, многозначительно делая паузу в нужном месте и зачем-то расписывая аристократических предков девицы.

Хотелось сбежать и не видеть этого спектакля. Но я не могла себе этого позволить. Во-первых, я не могла бросить Василиоса на съедение этим двум гарпиям, а во-вторых... А во-вторых, я хотела понять для себя, что я чувствую к этому мужчине. Почему мое сердце предательски стучит при виде него?

Графиня Лиарт села по правую руку от князя, рядом с ней молодая баронесса. Меня же посадили слева от Василиоса.

Разговоры за столом велись исключительно об общих знакомых леди Селестины. Видимо, мне так давали понять, что я не к месту за этим столом. Но я сделала вид, что мне все равно. Молча ела, не реагируя на усиленное вовлечение князя в разговор. Василиос пытался что-то спросить у меня, но мне даже не давали возможности ответить. Графиня тут же заводила свою песню, расхваливая дочь подруги.

Обед подходил к концу, когда и меня удостоили вопросом. Возможно, леди Селестина поняла, что перегнула палку в желании не замечать гостью князя.

– Леди Валентина, расскажите нам о своем мире, – с холодной улыбкой попросила хозяйка замка. – Наверное, вам непривычно попасть к нам? – снисходительно добавила она.

– Действительно, непросто. В моем мире времена года сменяют друг друга, – ответила я.

– Дикий мир, – хмыкнула баронесса.

– Почему же. Когда-то и на Юэлии было лето, – не согласился с ней Василиос.

– Это было слишком давно. Сейчас у нас более продвинутый мир. Что за дикость. Какое-то лето... Зачем оно нам? – пожалала плечиками юная баронесса. – Нам и одной зимы хватает.

– Природе нужна именно смена времен года, – как можно спокойнее произнесла я. – Постоянная зима, или даже лето, не может привести к хорошим результатам.

– Глупости все это, – вставила свое слово графиня.

– Но скажите, разве не проще было бы, если бы маги не тратили свои силы на подпитку природных кристаллов? Или чтобы урожай созревал сам без магической помощи? – поинтересовалась я, пытаясь хоть как-то вразумить дам.

– Не говорите о том, о чем не понимаете, – довольно резко проговорила леди Селестина. – Вы не знаете всех тонкостей нашей жизни. Наши маги сильны, и они прекрасно справляются с... – споткнулась на полуслове женщина и уставилась на что-то за моей спиной.

Я озадаченно обернулась и замерла вместе со всеми. Перед нами возник большой экран, где на картинке все увидели смену времен года. Вот тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы, первые листики. Вот уже деревья в цвету, под ними зеленая поляна травы, поют птицы, летают бабочки. Неожиданно на нас с экрана подул летним зноем, затем нас слегка задел мелкий дождик. Мы увидели сильную грозу.

– Что это такое? – в шоке произнесла графиня.

Перед экраном появился большой белоснежный волк. Он пристально посмотрел на хозяйку замка и перевел взгляд на экран, приглашая смотреть дальше.

Там уже созрели овощи и фрукты, люди собирали их. А сама природа оделась в яркие красно-желтые цвета. Осень вступала в свои права. И скоро вновь все увидели первые признаки зимы. Снег и холодная вьюга на долгие месяцы нарядили все в белоснежно-белые тона.

“Так должно быть, – пронеслось в наших головах. – Если вы не вернете весну, лето и осень в Юэлию, то через пару столетий мир превратится в огромный ледник”.

Волк пропал, а вместе с ним и магический экран.

– Что за странности у вас творятся, князь? – испуганно произнесла юная баронесса, вскакивая со стула.

– Кажется, нам оказана великая честь, – проговорил Василиос, – нам явился дух замка.

– Какой еще дух? – с изумлением спросила девушка. – У вас в замке живут духи?

– Вы не знаете историю Юэлии? – пришла очередь удивляться князю. – Когда-то каждый родовой замок имел хранителя, духа. Он сам выбирал, каким животным обернуться.

– Я думала это сказки... – тихо сказала графиня.

– Как видишь, тетя, это не так. Думаю, это хороший знак, что дух замка явился нам. А еще интереснее, как он смог показать нам движущиеся эти картинки.

Я сидела, боясь пошевелиться. Скорее всего, Валентан нашел их в моей памяти. Но это значит, что процесс возвращения замка мне, как прошлой хозяйке, развивается крайне быстро. Только к чему это приведет?

– Значит, дух Риота волк? Никогда бы не подумала, – покачала головой леди Селестина.

– Риот? – переспросила я.

– Так называется наш замок, – пояснила женщина, вновь садясь на любимого конька, и начала поучать меня с самодовольным видом. – Возможно, когда-то он и назывался по-другому. Но с тех пор как к власти пришел род Риотских замок стали именовать Риотом.

“Валентан, и как тебе такое переименование?” – усмехнулась я мысленно.

“Что взять с этих недалеких магов? – услышала я ответ. – Они совсем другие, не те, что были при тебе, Цветочная дева”.

## Глава 4

Когда мы встали из-за стола, князь произнес:

– Леди Валентина, не уходите. Я хотел еще раз поговорить с вами.

– Но, Василиос, ты должен уделить внимание нашей гостье, – безапелляционно вставила графиня Лиарт. – Леди Лориана наверняка хотела бы прогуляться по зимнему саду.

– Тетя, если Твоя гостья, – сказал князь, многозначительно выделив слово “твоя”, – желает прогуляться по зимнему саду, так сопроводи ее сама. У меня дела. И повторю, не надо никого сватать мне. Я сам найду себе жену. И это будет тогда, когда я захочу. И не иначе, – припечатал он.

– Но, Василиос... – хотела еще что-то сказать леди Селестина, но ее уже никто не слушал. Князь подал мне руку, и мы вышли из столовой.

– Зря вы так с тетей, Ваша Светлость. Она хозяйка замка, как бы ни прилетело мне после такого пренебрежения ее интересами, – попыталась донести я свои мысли до мужчины.

– Она не посмеет. Тетя хозяйка номинальная. И она это прекрасно понимает, – покачал головой князь, глядя мне в глаза. – Что бы ни говорила леди Селестина, она не пойдет против меня.

– Но тем ни менее графиня ищет вам жену, – отметила я, стараясь прервать зрительный контакт, что давалось мне с трудом.

– Это вряд ли у нее получится. Я сам найду себе жену, – тихо сказал мужчина, продолжая неотрывно смотреть в мои глаза, – или, возможно, я уже нашел ее.

– Поздравляю, – еле слышно произнесла я, плаваясь в его взгляде.

– Осталось только добиться взаимности, – прошептали мне прямо в губы.

И когда Василиос успел приблизиться ко мне? Или это я сделала к нему пару шагов? Я почти ощутила вкус губ мужчины. Казалось еще немного и...

Но тут в глубине коридора что-то стрехотало. Резкий звук привел нас в себя.

– Уволю всех к демонам, – недовольно произнес хозяин замка, отстраняясь от меня. – Хотя тут не место для... – не закончил он свою мысль. – Да и не время. Я должен показать вам природный кристалл, что питает княжество теплом. Возможно, вы сможете подпитать его своей теплой магией.

Я с трудом взяла в руки, развеивая любовный флер, заполнивший меня почти без остатка. Что это такое со мной? Где та холодная Ледышка, которой я была на Земле?

Нет. Нужно взять себя в руки. Не стоит бросаться на первого встречного мужчину. Даже если он так хорош собой. Необходимо возвести между нами преграду. Василиосу вон и невесту нашли. Нам не быть вместе. Я в этом мире никто, а князю, конечно же, нужна жена аристократка.

В который раз я вдалбливала в себя эти слова. Но сейчас уже не была уверена, что у меня получится выбросить из сердца зарождающиеся чувства. И это страшило меня. Куда проще было быть Ледышкой. Тогда мое сердце было под защитой льда. Наверное, это не так уж и плохо.

Я не заметила, как мы дошли до неприметной двери в конце коридора. Василиос нажал на барельеф на стене, и дверь открылась.

– Прошу следовать за мной, леди, – сказал князь, закрывая за нами дверь.

Тут же вспыхнули магические светильники, освещая небольшую комнату и ступеньки вниз.

– Под Риотом расположено много интересных помещений. Когда-то цокольной частью замка пользовались не меньше, чем основной. Сейчас же назначение некоторых комнат для нас

непонятно. А часть дверей мы просто не можем открыть. Видимо, магия изменилась настолько сильно, но наша уже не действует.

“Еще бы... Да они слабаки в сравнении с магами до глобальной зимы”, – услышала я ироничный комментарий Валентана.

“Вместо ухмылок помог бы магам нынешнего времени, – пожурела я духа замка. – Думаешь, им легко жить в постоянном холоде?”

“И что? Они сами виноваты в том, что магия покидает Юэлию”, – хмыкнули мне в ответ.

“Это скорее вина магов прошлого. Это они... мы что-то сделали не так. По нашей вине пришла глобальная зима”.

“Какая разница, что глобальная зима, что глобальное лето. Вы же жили как-то в постоянной жаре?”

“Ты неверно мыслишь. Все же последствия вечной зимы несопоставимы с последствиями вечного лета”.

Ответа я не дождалась. Лишь облик недовольного волка мелькал впереди. Да его раздражение так и витало в воздухе.

Что уж тут сказать? Своенравным стал дух замка. Что-то мой волк совсем отбилась от рук. Придется снова искать пути подхода к магическому существу. А ведь сначала мне казалось, что Валентан рад моему появлению.

– Почти пришли, – напомнил о себе князь.

Мы спустились на самый нижний этаж подземной части замка. Тут раньше находились мои лаборатории и ритуальные залы. К одному из них мы и подошли.

– Проходите, леди. Это ритуальный зал, где мы храним природный кристалл. Сюда вход есть только у меня и у моих спутников. Первый раз я пришел сюда ребенком. Отец показал мне тогда летний артефакт. Вскоре я начал помогать отцу подпитывать кристалл. Артефакт хорошо принимает мою магию.

В центре зала на возвышении лежал один из тех артефактов, с помощью которых мы поддерживали глобальное лето. Интересно, как артефакт смог перестроиться. Или кто-то помог ему?

Я подошла ближе, поднесла руку. Не прикасаясь к артефакту, проверила его магическое поле. Он был полон магией лета. Напротив возник силуэт снежного волка, хранитель не сводил с меня пристального взгляда. Валентан словно ждал от меня чего-то.

– Мощный артефакт. Его силы хватит надолго, – сказала я, убирая руку.

– Но мы же подпитываем его раз в месяц. Или мы делаем что-то не так?

– Думаю, вы каждый раз немного меняете настройки артефакта. Все же, он изначально был создан для других целей.

– Каких?

– Не скажу точно, – ушла от ответа я. – Вижу лишь то, что вокруг кристалла тонкий ярко-зеленый слой. Возможно, это природная магия. Его усиливает сам артефакт и вы, когда питаете кристалл магической энергией. Именно этот слой помогает выжить княжеству.

– Кто же вы, леди Валентина? Почему вы знаете так много о природном кристалле? – внезапно произнес Василиос, испугав меня своим вопросом. Неужели я сказала что-то лишнее? – Или вы и раньше обладали магией и что-то скрываете от меня?

– Я не знаю, что вам ответить. Я простой человек и совершенно не обучена магии. Иногда мной руководит интуиция. Иногда мне открываются некие пласты чьей-то памяти. Думаю, это моя собственная память, но в прошлом воплощении, – решила открыть я частичку памяти.

– И почему я должен верить вам, леди? – с морозными нотками в голосе поинтересовался князь.

И куда делся тот притягательный мужчина, который хотел поцеловать меня? Почему его место занял этот холодный властитель? Какой же Василиос настоящий?

– Я жду, – требовательно произнес мужчина. – Уверяю вас, я узнаю, если вы солжете.

– Я не лгу вам, Ваша Светлость, и не замышляю плохого. Простите, но всю правду пока не могу рассказать, – проговорила я, смело встречая пронизывающий взгляд князя.

– Дайте вашу руку, леди, – сухо попросил Василиос.

Мне пришлось послушаться и подать руку, которую тут же накрыли мужские ладони. Волна прохладной магии прошла по мне, заглядывая в самые удаленные уголки разума.

– Вы менталист? – в удивлении спросила я, пытаясь отступить на шаг, но мне не дали такой возможности.

– Нет. Я всего лишь использовал ментальный артефакт, – ответил мужчина более спокойным тоном. – Но не бойтесь, я просканировал поверхностным менталом.

– Это законно? – так же холодно поинтересовалась я. – Разве можно сканировать человека без его разрешения?

– Нет, нельзя, – согласился князь. – Но повторюсь, я всего лишь поверхностно осмотрел вас. Не трогая ваши мысли, скорее эмоции. Да, вы пытаетесь что-то скрыть. Впрочем, как и многие из нас вы имеете право на тайны. Главное то, что вы не замышляете плохого. Именно на это нацелена поверхностная ментальная проверка.

Неужели можно выдохнуть? Мою тайну никто не раскроет?

– Вижу, вы успокоились, леди Валентина, – улыбнулся Василиос.

– Вы испугали меня, князь, – с укором проговорила я.

– Не спорю, я бы хотел узнать ваши тайны. Но пока прошу вас ответить лишь одно. Риоту что-то грозит от вашего присутствия?

– Риоту? – переспросила я.

Риоту точно нет... Ведь дух замка не отождествлял себя с этим именем. И чем дольше я нахожусь в замке, тем больше он меняется под меня. Свою первую хозяйку.

– На этот вопрос я пока не хочу отвечать. Не могу. Простите, Ваша Светлость. Хотя я и сама еще не со всем разобралась, – призналась я. – Я как ребенок делаю первые шаги на поприще магии. Только при этом кто-то вложил в мою голову знания сильного мага. Мне бы самой со всем разобраться.

– Хорошо. Давайте пока остановимся на этом, – князь все-таки согласился не открывать мои тайны. – И все же это только временно. Надеюсь, в ближайшее время вы решитесь открыться мне. Я должен знать, к чему готовить княжество.

– Спасибо, что дали мне самой понять что к чему. Обещаю, вы будете первым, кому я расскажу правду о себе.

– Верю вам, леди. Но теперь вернемся к природному кристаллу. Предлагаю вам попробовать подпитать его своей теплой магией. Что скажете?

– Давайте попробуем, – сказала я и увидела, как напротив нас опять появился дух замка.

Валентан хитро посмотрел на нас, и его магия накрыла нас. Я и сама не поняла, как наши руки вместе легли на древний артефакт. Кристалл засветился, узнавая меня. Вскоре и я забыла обо всем. Мной руководила сама магия. Она вела меня...

Подпитать кристалл стало несложным заданием. Ведь когда-то именно с его помощью я сохраняла лето в Юэлии. Так и сейчас, я за считанные минуты усилила ярко-зеленый защитный слой кристалла. Но он всё тянул и тянул из меня магию. Благо той было во мне немало, и я отдала столько, сколько захотел мой бывший помощник.

Вскоре я поняла, что артефакт куда-то перекачивает мои силы. Углубившись в магическое плетение, я увидела тонкие нити магии, которые вели к малым природным кристаллам, размещенным на территории княжества. Похоже, я подпитала намного больше того, о чем просил Василиос.

Князь так и стоял рядом, соприкасаясь со мной ладонью. Его магия ласково обнимала меня, защищая и страхуя. Она казалась мне родной и близкой. Словно была создана для моего мужчины...

Неужели это правда?..

В этот момент я даже не осознавала, насколько раскрылась перед мужчиной. Он мог спокойно увидеть то, что я делала. Или все-таки нет?

Я обернулась к Василиосу и посмотрела на него. Все так же магическим зрением. И была сметена шквалом эмоций мужчины. Мной не просто восхищались, меня чуть ли не боготворили. Одно я не могла понять, к кому относились эти чувства, к сильной магине или к простой попаданке.

Наша магия, словно, жила своей жизнью, она взорвалась фейерверком от обилия чувств. Казалось, мы находились где-то совсем в другом месте. Мне чудился большой белоснежный зал, алтарь и... И большой белоснежный волк напротив него.

Он что-то говорил, но мы не слышали ни слова. Лишь окончание фразы дошло до меня: "Да будет так! Отныне и навсегда!"

Но и эти слова прошли мимо моего сознания. Лишь слабая боль в запястье немного удивила меня.

"Что это со мной?" – подумала я, уплывая все дальше в мир грез.

В себя пришла от громкого стука сердца, который я так отчетливо слышала. Василиос – поняла я.

Я открыла глаза и увидела, что князь прижимает меня к себе.

– Простите, что-то я отключилась, – сказала я, отстраняясь от мужчины.

– Все хорошо, Валентина, – ответили мне хриплым голосом. – Как вы?

– Кажется, все хорошо. Что это было с нами?

– Извините, но и я не все помню. Возможно, это очередная проделка духа Риота.

Я нахмурилась, пытаюсь вспомнить, что же произошло. Но наткнулась на прочную стену.

Кто это сумел похозяйничать в моей голове?

"Валентан, что ты сделал?" – требовательно поинтересовалась я.

"Ничего плохого, дорогая хозяйка, – хитро рассмеялся волк. – По крайней мере, сейчас князь останется хозяином замка, как и хотел этого".

"Валентан, что за шутки?" – попыталась воззвать я к магическому существу, но услышала лишь радостный смех.

– Валентина, все хорошо? – еще раз спросил князь.

– Да, – кивнула я. – Еще бы понять, что с нами сделали.

– Мне бы так же хотелось это понять. Но, уверен, ничего плохого с нами не случилось, – обнадежил меня мужчина, проведя по моему лицу тыльной стороной ладони. – Кстати, вы подпитали природный кристалл так хорошо, что мне не надо будет это делать в ближайшие полгода.

– И правда, – отметила я, посмотрев на артефакт.

– Не хотелось бы делиться вашей магией с другими правителями. Хотя она и уникальна для нашего мира. И все же, я хочу сохранить в тайне вашу магию. Что скажете?

– Безусловно, я согласна. Я понимаю, что нужно помочь и другим. Но я хочу сначала разобраться со всем сама. К тому же, необходимо попытаться найти выход из природного коллапса. Возможно, это более важно, чем простая подпитка артефактов.

## Глава 5

Остаток дня я просидела в своей комнате, мне было о чем подумать. Из головы никак не выходил ритуал, что провел Валентан. Уж очень он был похож на брачный. Но неужели дух замка решился сотворить такое без нашего согласия? Хотя, как я поняла, мой друг слишком изменился. Нужно было выяснить у волка, что же он задумал. Только этот вредный индивид не откликнулся на мой зов.

Я тщательно осмотрела свои запястья. Никаких татуировок не было видно, ни обычным зрением, ни магическим. Это еще больше ставило в тупик. Что же сотворил Валентан?

Наверное, придется мне самой его искать. Только бы найти вход в закрытые коридоры замка. Пока же сколько я не пыталась отыскать их, у меня ничего не получалось. Возможно, хранитель обиделся и не дает мне доступа к этой части замка.

Ужин прошел в той же замечательной обстановке, что и обед. Леди Лориана щебетала о красотах замка, которые успела осмотреть.

– Лорд Василиос, надеюсь, вы выберете время, чтобы показать мне картинную галерею, – с милой улыбкой попросила она. – Мне так хочется, услышать истории о ваших предках.

Хотелось спросить, чем ее не устраивала компания тети князя, она наверняка знает не меньше Василиоса об истории своего рода. Но я промолчала, наблюдая за концертом, который развернулся перед моими глазами.

Юная аристократка неустанно интересовалась мнением хозяина замка о политике соседних княжеств, о необходимости ввести новые налоги и другими не менее важными вопросами. Василиос удивленно взирал на девицу и отвечал ей, уходя в дебри политики.

Не знаю, интересно ли это было гостье графини, но даже если это не так, то она успешно делала хорошую мину при плохой игре. Зато сама леди Селестина сидела с довольной улыбкой на лице. Ведь ее племянник уделял время нужной кандидатке в невесты, забыв на время обо мне.

Но баронессе и этого показалось мало. Она с милой улыбкой произнесла:

– Леди Валентина, вы не будете против, если я помогу вам с нарядами? Вижу, вы все в том же платье, – бросила она в меня фразу. – Как же плохо не иметь смену платьев. Это так огорчает нас, девушек.

Князь с удивлением перевел на меня взгляд. Не спорю, наверняка мужчина далек от тонкостей женских нарядов. И тем ни менее Василиос сказал:

– Я уже вызвал модистку на завтра. Сожалею, что не подумал о смене вашего наряда, леди Валентина.

– Ничего страшного, Ваша Светлость, – улыбнулась я хозяину замка. – Иногда можно и пренебречь жесткими правилами этикета. К сожалению, попав в этот мир, я не имела с собой нужного количества нарядов.

– Конечно, леди Валентина, мы все понимаем, – с обманчиво ласковой улыбкой проговорила графиня. – Это вина горничной, что не предложила вам новое платье.

Вот же стерва. Еще сейчас накажет бедную Лиосию ни за что.

– Ничего страшного, Ваше Сиятельство, – повторила я фразу уже для графини. – Не думаю, что все настолько критично. Все же у нас простой ужин. Разве нельзя на нем появиться в том же платье? Я права, лорд Василиос? – попросила я помощи у хозяина замка.

– Думаю, да. У нас обычный ужин, – согласился со мной князь. – Я кстати и сам успел переодеть лишь камзол с рубашкой.

– Если вы не против, то я могла бы помочь леди Валентине с выбором фасонов нарядов, – опять привлекла к себе внимание баронесса.

– Хорошая идея, – внезапно поддержал ее Василиос.

Вот уж нет. Ничего хорошего тут не вижу. Но не могла же я это высказать. Предполагаемая невеста за сегодняшний ужин хорошо подняла свои очки в гонке за приз в виде князя. Поэтому пока я с ней спорить не решилась. Как и участвовать вместе с ней в этой гонке.

Да и не уверена я была, что мне нужен этот главный приз. Или нужен?

Кажется я запуталась...

Хотя, если Валентан сотворил то, что я думаю, то никакой гонки уже не может быть.

И опять я пришла к мысли о том, что необходимо найти хранителя замка и устроить допрос с пристрастием.

Эта мысль никак не оставляла меня, пока я шла в комнату, куда меня поселили. Я шла медленно, осматривая стены, часто переходя на магическое зрение. Только результата не было. Тогда я повторно осмотрела свою комнату. И вскоре я была вознаграждена.

Еще недавно рядом с портретом юной красотки было пусто. Сейчас же в магическом зрении я увидела каменный барельеф белого волка. Я нажала на него, и стена отъехала в сторону, открывая проход к тайной части замка.

Удивительно, но потайной ход не выглядел заброшенным. Хотя мне казалось, что им уже очень давно никто не пользовался. Возможно, магия замка сама привела эти коридоры в надлежащий вид.

Шла я довольно долго. Одни коридоры сменялись другими, периодически я спускалась все ниже. Наверное, тут можно было заблудиться, тайная часть Валентана была похожа на лабиринт. Я же знала, куда нужно идти, меня вела сама магия замка. Пусть хранитель и решил забыть нашу прошлую дружбу, но магия замка приняла меня. Она не могла ослушаться бывшую хозяйку. В магическом зрении я видела искрящуюся линию, что вела меня к логову снежного волка.

Оно оказалось совсем не там, где было когда-то. И выглядело совершенно по-другому. Все же мой друг и хранитель Валентана стал совсем другим. Хотя, хотелось бы понять, насколько глубоки эти изменения и почему они произошли. Это сильно тревожило меня.

– Здравствуй, Валентан, – сказала я, заходя в белоснежно-белый зал. – Тебя почти не видно в этой кристальной белизне.

“Я не звал тебя в гости, Валентина”, – встретил меня недовольный голос волка.

– Что с тобой произошло, друг мой, – вырвалось у меня. – Ты словно замерз вместе со всем миром.

“А что ты хотела? Вы бросили нас, хранителей. Мы вынуждены были сами искать возможность жить и существовать”, – раздраженно выдал Валентан.

Так. И что это за выпад?

Я постаралась взять себя в руки и спокойно ответила:

– Валентан, но мы же умерли. Даже наши души были перемещены в другие миры. Думаешь, мы хотели покинуть Юэлию? Мы были созданы богами этого мира. Наше место тут. Конечно, я не могу помнить все свои воплощения на Земле. Но в этой жизни у меня было мало хорошего. Мое сердце было покрыто коркой льда. Меня называли Зимой, Ледышкой. Я как будто жила в черно-белом мире, без эмоций.

Не знаю, достигли ли мои слова старого друга. Но мне показалось, что я увидела искру понимания в его глазах. Возможно, не все так запущено.

А вообще, странно, что Валентан ожесточился именно сейчас. В первые дни моего пребывания в замке хранитель мне показался более спокойным и дружелюбным. Что же с ним такое произошло?

– Хорошо, Цветочная дева, я попытаюсь поверить тебе, – проговорил наконец белоснежный волк. – Хотя мне и тяжело это сделать. Ты не представляешь, через что мы прошли... Это было... ужасно...

– Расскажешь? – тихо попросила я.

– Когда ты пропала, я почувствовал сильную боль, которая разрывала меня на части. Я и сам почти что умер. Витал несколько десятков лет над замком, с отчаянием наблюдая, как некогда теплый летний мир становился зимним. Холод пронизывал меня. И это при том, что я был лишь духом.

– Возможно, это сказалась ваша связь с замком. Ему было больно. И он неосознанно передавал эту боль тебе.

– Думаю, ты права. Именно замок вернул меня в физическое тело. Однажды замок позвал меня, притянул с такой силой, что я не мог сопротивляться. Так после нескольких десятков лет боли наступил новый период. Сначала бессознательное безразличие ко всему. И потом опять боль... Много боли. Уже моей собственной. Зима изменила мою сущность. Из рыжего я стал белоснежным волком. Спасибо, что хоть волком оставили...

– Мне жаль. Если бы я могла, я бы облегчила твою боль в те дни.

Валентан ненадолго замолчал, казалось, он что-то обдумывает.

– Знаешь, кажется, кто-то специально напомнил мне о тех годах. Меня словно окунули в те ужасные воспоминания. Я даже ощутил фантомную боль своего прежнего тела, – озадачил меня сказанным хранитель.

– Даже так? Но кто это был?

– Не знаю. Но нужно это выяснить. Кто-то решил сыграть со мной в грязную игру. Я не могу это оставить безнаказанным, – гневно прорычал волк.

– Мне казалось, что когда ты только встретил меня в этом мире, ты был не таким злым. Значит, перемены произошли совсем недавно?

– Кажется вчера утром.

– Когда приехала леди Лориана? Может, это она? – предположила я, вспоминая утонченную красавицу, мечтающую стать следующей княгиней.

– Не факт. Эта девица мне, конечно, не сильно понравилась. Но и винить ее пока не стоит. Доказательств у нас нет. Это мог быть кто-то, с кем приехала баронесса или, вообще, кто-то из живущих в замке. Но я найду этого негодяя. Сейчас с каждым днем замок становится все сильнее. Его связь с тобой растет с каждым часом.

– Мне бы хотелось верить Василиосу. Если бы не он, я бы не выжила в зимней равнине. Да и сейчас помогает мне. Не хочу, чтобы получилось, что я забрала у него замок.

– Вот поэтому я и провел тот ритуал, – выдал хранитель и с довольной улыбкой уставился на меня.

Вот же... волк. Похоже, все-таки он провел брачный ритуал. И за что Валентан так с нами?

– И что же это за ритуал? – поинтересовалась я, сверля Валентана гневным взглядом.

– Брачный, – как ни в чем не бывало заявил хранитель.

– Но зачем? – простила я. – Почему без нашего согласия?

– Я в тот момент был немного не в себе, – уже виноватым тоном признался волк. – Но это все было необходимо для вашего же блага.

– Как интересно. И какое же благо мне понадобилось? Думаешь, я хотела стать женой почти незнакомого мужчины? – пыталась вразумить я Валентана, но он стоял на своем.

– Замку нужен сильный хозяин и такая же сильная хозяйка. И, как ты понимаешь, вариантов у меня не было. Василиоса я знаю, он хороший человек, лучшего хозяина для замка не найти. Ты... Удивительно, но ваша связь с Валентаном не исчезла. Вы пронесли ее через века, через миры. Стоило тебе попасть в Юэлию, как Валентан почувствовал тебя. Даже если бы не Василиос, ты появилась бы у нас. Замок бы просто притянул тебя. Вариантов развития истории по-другому попросту не было.

– Не знаю. Все так запутанно. И все же я не понимаю, зачем нужно было так внезапно проводить ритуал?

- Но тебе же нравится князь?
- Да, – вынуждена была сказать я.
- И ты нравишься ему, – выдал довольный хранитель.
- Но и о браке нам говорить пока было рано. Мы лишь в начале пути, – покачала головой я. – А сейчас все стало настолько сложно...
- Да что сложного? Развивайте свои чувства, свидания там, цветы, подарки. Я подскажу Василиосу, что нужно делать, хотя он и сам должен все понять. Не дурак вроде.
- Но мы уже женаты? – озадаченно сказала я. – Развивать отношения... На это понадобится время. А тут уже брачные татуировки...
- А кто их видел? – усмехнувшись спросил волк.
- Но они же есть. Я чувствовала боль, когда появилась брачная татуировка.
- И что? Их никто не увидит. Никто не сможет распознать вашу связь. Это особенный брак.
- Какой? – никак не могла понять, я о чем говорит Валентан.
- Контролируемый брак. Когда-то давно существовал такой вид брака. Мужчина и девушка связывали себя брачными узами. При этом у них было полгода или чуть больше на то, чтобы понять, подходят ли они друг другу. Нужен ли им этот брак. С каждым днем они либо все больше влюблялись друг в друга, либо отдалялись друг от друга. Все решали сами молодые.
- Как-то это не хорошо... А постель?... Пресловутая невинность уже не была так важна? – еле слышно спросила я.
- Почему же, очень даже важна. В момент консумации брака тот становился свершившимся. Пути назад уже не было. Но к тому времени пара осознавала свои чувства.
- И все же... Я не уверена, что ты был прав, Валентан. С одной стороны хорошо, что о нашем браке никто не знает. Мне подобная огласка пока не нужна. И для меня важно знать, что я хозяйка в собственном замке. Но меня беспокоит то, что Василиос, скорее всего, не подозревает о своем несвободном статусе.

## Глава 6

После всего пережитого я долго не могла уснуть. Меня не оставляло ощущение, что я что-то упускаю. Я лежала и перебирала в голове значимые моменты своей прошлой жизни. Вскоре я устала, наконец, сон начал захватывать меня в свои сети. И где-то между грезами и явью я поняла, что некоторые моменты той жизни так и не вспомнила. Я не могла пробиться к ним, казалось, их скрывает белесая дымка.

Что это было такое?

Я попыталась проснуться, чтобы продолжить воспоминания. Вдруг у меня получится проникнуть через эту завесу? Но я все больше проваливалась в сон.

“Спи, Валентина, хватит неволивать свой разум. Тебе нужен отдых”, – услышала я и еще глубже погрузилась в мир грез.

Мне снилось что-то хорошее, рядом был кто-то дорогой мне. Тот, кого так не хватало все предыдущие воплощения. Мужчина ласково обнимал меня, целовал и шептал приятные слова. Я чувствовала на губах его поцелуи. Его руки на моем теле. Меня просто сводил с ума умопомрачительный запах его тела.

Утро наступило слишком рано. Как же хотелось еще понежиться в сладкой дымке ночных сновидений. Не сразу я поняла, что не помню лица незнакомца из сна. Как и его голос стерся из моей памяти.

Стало обидно до слез.

Кто же это был? Василиос?

Или кто-то другой?

И почему я не помню лица моего ночного гостя?

“Валентан, ты где?” – позвала я хранителя.

Вскоре он появился и вопросительно посмотрел на меня.

– Это ты навеял мне сон? – спросила я, вспоминая услышанную фразу между сном и явью.

“Да. Ты была слишком встревожена. Нужно было дать тебе отдохнуть”.

– Может, ты и прав, – вынужденно согласилась я. – Но зачем было стирать мне воспоминания о мужчине, что снился мне?

“А в этом я не виноват. Не знаю, что произошло...” – запнулся волк на полуфразе.

– Что?

“Возможно, это действие ритуала. И вам с Василиосом дают осознать, насколько вы подходите друг другу”.

– Но зачем тогда стирать память?

“Ты же сама сказала, что рано вам еще. Не готовы ваши чувства к браку. Вот вам и подсказывают, как оно может быть. И в то же время заставляют самим искать свою половинку. Что если тот, кто приснился тебе, вовсе не Василиос?”

– Не знаю даже... Хотя я думала о таком варианте, – призналась я. – Мы с князем так мало знаем друг друга. Как я могла так быстро влюбиться?.. Не уверена... Не спорю, я что-то чувствую к Василиосу. Но любовь ли это?..

“Или просто рано для таких чувств. На все нужно время...”

– Думаю, ты прав, – тяжело вздохнула я. – Да, я вчера вспоминала прошлую жизнь, прежнее воплощение. Некоторые моменты засели в моей памяти очень отчетливо. Но что-то казалось скрытым за белесым туманом. Что это может быть?

“Даже так?.. – удивленно проговорил хранитель. – Неужели Он смог пробиться сквозь ледяную тюрьму?”

Я озадаченно посмотрела на Валентана. Это просто не может быть правдой!

– Но как мы проверим это? – дрожащим голосом спросила я.

“Никак, – разочаровал меня волк, но сразу же поправился. – Пока никак. Тебе не стоит обращать внимание на подобные воспоминания, как и на узника Ледяного замка. Не думаю, что сейчас он в состоянии как-то навредить тебе”.

– Знаешь, от меня скрыты именно моменты связанные с Мраком. Я даже не помню, что он был за человек. Какая у него была магия...

“Он не человек, Валентина”, – озадачил меня фразой хранитель.

Но объяснить он ничего не успел. В комнату зашла служанка. Оказывается, меня уже ждала модистка.

Лиосия проводила меня в голубую гостиную, где сидела миловидная брюнетка в изумрудно-зеленом платье с белоснежным рисунком по подолу и рукавам. Довольно изысканный наряд. Мне понравилось.

– Хорошего дня, – улыбнулась я модистке, в надежде, что мы с ней поладим.

– Хорошего, – улыбнулась в ответ женщина. – Я госпожа Тьяла Бирс, модистка из Вастрома. Это столица нашего княжества. Лорд Василиос рассказал мне в письме, что вы попали в наш мир совсем недавно, и ничего не знаете о нем. Князь просил помочь в создании нового гардероба.

– Я была бы благодарна за такую помощь. Я просто не представляю, что в этом мире хорошо носить, а что плохо. Мне не хотелось бы попасть в неприятную ситуацию и подставить Его Светлость.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.