

**На крючке!
Дневник
увлеченной
вязальщицы**

Анненкова Марина

Марина Анненкова

**На крючке! Дневник
увлеченной вязальщицы**

«Автор»

2023

Анненкова М.

На крючке! Дневник увлеченной вязальщицы / М. Анненкова —
«Автор», 2023

Эта книга в формате дневника погружает вас в будни и творчество увлеченной вязальщицы и преподавателя вязания крючком. Вы можете наблюдать за процессом творчества, выбора пряжи, создания курсов, а также за тем, что этому сопутствует: обычная будничная жизнь, сомнения, страхи, радость и усталость, юмор и препятствия. Дневник - не художественный вымысел, он основан на реальных событиях и публикуется практически в режиме реального времени. Любите вязание и творчество? Тогда эта книга для вас!

© Анненкова М., 2023

© Автор, 2023

Марина Анненкова

На крючке! Дневник увлеченной вязальщицы

28 августа, понедельник

Этим утром не спалось. Даже несмотря на обнимательную огромную кошку-подушку, которую младшая дочь, получив на днях в подарок на день рождения, одолжила мне на эту ночь. Часов с 5 утра будили новые идеи. Что-то намечалось. В половине шестого я решила больше не пытаться. Налила чашку кофе и для начала распланировала новый день, затем заполнила широкими мазками рабочий календарь на сентябрь.

И решив, что теперь можно повязать, начала путать тонкую нить мериносо с двумя тончайшими нитями мелкого букле. Рождался уютный плюшевый кардиган-халат для старшей дочери в школу.

Насколько прекрасно вязать ранним утром в полной тишине, прочувствовать до конца могут те, у кого есть маленькие дети, которые вот-вот проснутся. Но, несмотря на всю прелесть ситуации, душа моя не могла успокоиться, душа просила новых подвигов. Это что-то типа одновременно писать книгу по вязанию для издательства, самой вести фотосъемки для проектов и записывать большой онлайн курс, отводя на сон по 4 предутренних часа. Но подвигов давно не было. Писать каждый месяц новые материалы в школу вязания, вести по 2 вебинара в месяц, писать мастер-классы и вести блог за подвиг уже не сходило.

А может написать книгу и опубликовать ее частями? О чем книга? Конечно, о вязании. Но не о силуэтах, расчетах и прибавках. Пусть это будет дневник. Дневник о буднях одержимой вязальщицы, преподавателя вязания, крючковой феи. Пусть там будет много жизни, пусть там будут мечты и их столкновение с реальностью, муки создания нового курса и радости выбора новой пряжи, пусть там будет о вдохновении и разочарованиях, о буднях и праздниках.

Уже много лет вязание – неотъемлемая часть моей жизни, которая вплетается во все сферы жизни. С детства я мечтала заниматься вязанием и писательством. С вязанием не расстаюсь уже 29 лет, писательство пока же случилось только в рамках публикации книг по вязанию и ведению блога.

Долго рассуждать я не стала, решение принято: буду писать книгу-дневник и публиковать частями черновики. Новые части будут выходить каждую неделю, а всего проект займет около 4 месяцев. Бог знает, что из этого выйдет, но должно быть интересно.

С чувством придуманного подвига, я продолжила вязать кардиган регланом сверху. Регланная часть была связана аккуратно к пробуждению детей. Это как выиграть лотерейный билет! Дальше уже можно вязать особо не считать, то есть теперь ни шум, ни драки, ни постоянное «мам» не сможет меня сбить с пути истинного. И, возможно, кардиган как раз будет готов к 1 сентября (вряд ли).

Провязала после подрезов пару рядов. Уговорила дочь сделать примерку. Все село отлично, с небольшим запасом, но это как раз то, что требуется для кардигана-халата, который будет надеваться вторым слоем поверх блузок и рубашек. Ребенок в восторге. Просила оставить так и больше не вязать. Говорит, так модно. Мне откровенно жалко стало тратить букле на недо-болеро, поэтому пришлось пообещать, что потом обязательно свяжу ей то, что она просит. Но надеюсь, что она забудет.

Вечером того же дня

С ужасом думала о том, что следующий год – дракона. А значит, эту тему мне сложно будет обойти в ноябре-декабре в нашем клубе вязания. Представляла себе связанных мягких

дракончиков, и дрожь ужаса заставляла трястись даже крючок у меня в руках. Ибо мягкая игрушка, особенно шарнирная или проработанная – совсем не мое. Стараюсь любить их на расстоянии, восхищаясь искусством мастера.

Но тут случилось озарение, в тот момент, когда я в ожидании, пока ездил за школьной обувью, открыла интернет и, полистав картинки в Pinterest вспомнила, что есть еще и примитивные игрушки. И это то, что нужно! Примитивы, простые, трогательно-щупательные, похожие на маленькие подушки с забавными деталями и приятным объемом. Ммм. Я уцепилась за эту спасительную мысль. Сохранила картинки, отправила подругам и записала восторженные аудио о том, какие шикарные получатся драконы! Да что там драконы, можно (если успею), сделать схемы для сумок, косметички, подушек и елочные игрушки. В моей голове уже был составлен шикарный сборник. Не терпелось браться за воплощение!

Суровая правда и разочарование настигли меня по дороге домой... И я записывала уже новые сообщения подругам, которые, кстати, тоже не заметили никакого подвоха, разглядывая изображения симпатичных динозавров. Дракон, динозавр – какая разница!

Только вот беда – драконы оказались совсем не такими милыми и обтекаемыми. Вся стратегия по созданию сборника схлопнулась как воздушный шарик под попой моих детей. Но подруги никогда не подведут). В диалоге удалось прийти к решению, что если минимум три человека путают драконов с динозаврами, то, приляпав милому динозавру крылья, можно добиться неплохих драконьих результатов. Кстати, мысль эта посетила не только нас, но и дизайнеров брендов игрушек. Предполагаю, что не меньше нас удивят китайские сувениры. Динозавр-дракон, динодракон, дракон-фея... Мысли проложили новый маршрут и понеслись с прежней скоростью.

Горки творческого процессы сильно утомляют и не менее сильно радуют.

29 августа, вторник

Зайти к педиатру на осмотр, сдать анализы с детьми, записать всех в художку (стопка документов, пожалуйста, печатными буквами), зайти в магазин тканей. Черт, у Алины выпала пломба, не может есть, срочно решать. С сайтом проблема, при обновлениях слетела важная часть. Брррррр. Снять следующие уроки, всем ответить, дописать и выложить статью по вязанию школьного воротничка, обещала же, а 1 сентября уже вот-вот.

У нас есть кошка Шарлотта. Шарлотта связана из полушерсти в два сложения, наспех и немного небрежно, потому что это был проект-вызов (перед вебинаром по геометрии вязания я взялась связать любой проект по картинке без схем). Несмотря на кривые усы, Шарлотта пользуется особой любовью Алеси – моей старшей дочки. Вообще-то Шарлотта – подушка, но это мало кого волнует. Сегодня Алеся взяла с собой Шарлотту в поликлинику, Алина решила тоже взять мягкую кошку. Две девочки с крупными кошачьими привлекали внимание, впечатлили жизнерадостного дворника, получили комплименты от сотрудников магазинов. В магазине тканей кошка Шарлотта впечатлила продавца, а вот сложный кардиган на круглой кокетке и сумка «Лагуна» вообще остались незамеченными. Может, мне просто вязать смешных кошек с кривыми усами? Алеся всем гордо заявляла: «Это Шарлотта. Ее связала мама».

В целом день прошел нервно. Хорошо, что я приняла успокоина: встала в 5 утра и успела повязать. Вечером участницы клуба прислали на конкурс свои топы «Чайка» и жилеты. Любовалась и радовалась, какие они классные, что взялись и связали, как все хорошо получилось, несмотря на трудности в процессе. Готовые работы – моя большая радость. Долго разглядывала, написала комплиментов.

30 августа, среда

Проспала, встала в 7. Бегом за результатами анализов, не забыть сразу справки в бассейн, занести справку в школу, написать в садик, позвонить к стоматологу по поводу Алиной пломбы(ура! вечером поедем).

В школьном родительском чате спросили, кто будет фотографировать на классном часе. Желающих не нашлось. Я терпела и молчала, но потом сдалась и предложила свою кандидатуру. Видимо, мне было мало стресса в жизни. Подруга спрашивает: «Как ты умудрилась?! Сама?!». Говорю: «Так радовалась, что в этот раз не вляпалась в родительский комитет. Расслабилась – и вот результат!»

Создается иллюзия, что я успеваю много вязать каждый день. Сегодня удалось провязать всего 3 ряда детского кардигана. Часа 3 записывала 15-минутный видеурок. Записала первый вариант, начала монтировать – не понравилось, можно объяснить лучше. Удалила все, пошла переписывать и снова монтировать. Будь проклят перфекционизм!

Вечером, после стоматолога, копала картошку. Говорят, что лучший отдых – это смена деятельности. Какая-то доля истины в этом, конечно же, есть. Поздно вечером – выбирали варианты обложек для курсов. Подготовка к сентябрю в школе вязания – полным ходом.

Перед сном выяснилось, что Алина уже съела синенькую временную пломбу, с которой нужно ходить до середины сентября. Перед самым сном выбирали наряд на линейку Алесе. Около 12 упала спать.

31 августа, четверг

По пути от юриста (консультировалась по важным моментам развития школы вязания) до окулиста подвернулся магазин пряжи. В этот магазин пряжи я захожу всякий раз, когда иду мимо, и никогда ничего не покупаю. Он крошечный, буквально один уголок, но там можно найти интересные артикулы и даже немного бобинной пряжи.

Приглядывала пряжу на воротнички. Хлопка уже не хотелось, хотелось чего-то более изящного. Отыскала нежный белый моточек без ценника и описания. Оказалось, что это моточек – остаток старых запасов, только один и в одном цвете. Лен с бамбуком. Не могла не купить. А кто бы смог?

Вечером хотела поволноваться из-за 1 сентября (что первый раз в школу, что будет дождь, что мне фотографировать, что кардиган не довязала), но было некогда.

1 сентября, пятница

Встала с утра пораньше, чтобы поработать перед школьной линейкой – снять видеуроки для курса, ответить на вопросы и сделать еще ряд дел. Даже удалось провязать пару рядов кардигана.

Потом отправилась будить детей и собирать их на линейку. Линейка прошла странно (ох, уж эти микрофоны), классный час прошел великолепно. Для детей. Для меня – стрессово.

Больше никогда (никогда!) не буду фотографировать мероприятия. Кажется, что этот час я не фотографировала, а провела в спортзале. Подобраться ко всем, но не мешать учителю; следить за качеством фото, проверить, что никого не пропустила из незнакомых мне 25 детей, снять видео.

Вечером отсортировала фото, отправила в родительский чат. Все довольны, говорят спасибо, фото получились теплые и живые. Выдохнула. Нужно либо научиться перестать проявлять инициативу, либо научиться не переживать за свою работу. Смысл переживать, если выкладываешь на 100%? Но на практике все равно переживается.

Снимала стресс весь вечер работой и до 3 ночи вязанием и бокалом сухого шираза. Сняла.

Кардиган не довязала...



Бобина тонкого
букле



Та самая Шарлотта

Кардиган вяжется

Не смогла не
купить



2 сентября, суббота

Вчера в разгар моих переживаний по поводу фото позвонили с конкурса «Мама-предприниматель», на который я подала заявку недели 2 назад. Нужно было рассказать о своем проекте в формате презентации. Я сделала презентацию клуба стильного вязания крючком «Вязать хорошо!» Честно, уже и не ждала, потому что сначала сделала и отправила презентацию, а затем нашла более подробные критерии ее составления. Упс!

«Здравствуйте! Вы подали заявку на конкурс и прошли отбор, следующий этап пройдет 7 сентября»

« Спасибо! А что для этого необходимо?»

«Ничего. Мы вам перезвоним и сообщим».

Что ж, повлиять уже никак, остается ждать. Будет здорово пройти конкурс и попасть на обучение, но не пройти тоже хорошо – не придется думать, где найти на все это время. Тот случай, когда хороший финал неизбежен.

На днях пришла важная бандероль. Взяла велосипед, поехала забирать. Но на почте случилось отключение света, меня отправили обратно. Не знаю, хватит ли мне физической подготовки поехать второй раз.

Через час, собрав всю волю в кулак, отправилась вновь. Псылку получила. Помчала открывать.

Около месяца назад у Зои – идейного вдохновителя нашего клуба вязания – появилась идея. Суть ее состоит в следующем: участницы клуба и другие желающие вяжут салфетки, оформляют их в деревянные пяльца и отправляют мне по почте. Все работы желательно отправить до Дня учителя. А затем я уже их оформлю в единое панно, которое будет красоваться на стене в мастерской, и все смогут им любоваться во время вебинаров и прямых эфиров.

Идея шикарная, я безумно ей вдохновилась. В этом столько чуда: из разных городов ко мне будут ехать и лететь панно из салфеток, выполненные разными мастерами из разной пряжи

по разным схемам, а потом из этих отдельных кусочков пазла мы соберем общую картину. Получается очень символично: мы все разные и уникальные, так многое умеем, но вместе мы еще мощнее.

А еще в этой идее столько заботы, что я часто моргаю, когда думаю об этом, потому что хочется плакать. Заботы мне часто не хватает. Заботы не хватает многим взрослым.

Эта посылка, которая покачивается в вязаной сумке «Лагуна» (ох, бедная, ей пришлось слегка подрастянуться для этого) на ручке моего спортивного велосипеда – первая. Она от Елены из Новосибирска. Быстро паркую велосипед, выхожу во двор. Пристраиваюсь за стол рядом с девочками. Они здесь плетут из резинок, бисера и бусин украшения для реализации большой бизнес идеи – поучаствовать в детской ярмарке. Открываю заботливо упакованную посылку и ищу сокровище в ворохе бумажного бирюзового серпантина. Вот оно!

Деревянная круглая рамка около 25 см диаметром украшена деревянными же светло-коричневыми и синими стеклянными бусинами, а в ней – двухцветная салфетка припылено-синего и молочного цветов. Она одновременно лаконичная, не перегруженная деталями, и невероятно шикарная. Через нее на меня смотрит солнце. И мне кажется, что это не просто панно, это кусочек счастья! Так оно и есть.

Вечером того же дня

Всю неделю вынашивала план в субботу вечером ничего не делать. Ни-че-го! Осознаю это лишь в тот момент, когда в час ночи роюсь в шкафу, в огромном пакете с образцами, стараясь шуршать потише. Шуршать потише получается неважно. Но мне срочно, позарез, надо найти один образец с пробными узорами. Потому что в клубе в этом месяце мы вяжем шапку, а я еще не определилась окончательно с узором. Точнее он был, но всегда же можно сделать что-то лучше. Не нашла образец, но нашла его фото. Нет, все равно не то!

Нужен узор, который будет подходить к выбранной модели шапки, для объемной пряжи. Он должен быть плотным и эластичным, а еще – универсальным. Потому что в первый год развития клуба важно наполнить его более универсальными курсами и мастер-классами, чтобы каждый мог выбрать и связать себе изделие. А уже потом – можно чуть больше экспериментировать.

Так что нужен стильный узор, который будет подходить и детям, и взрослым. И желательно, чтобы он был неизбитым, не примелькавшимся. Новизна обладает притягательной силой.

До 2 ночи листаю книги, ищу идеи для вдохновения в интернете.

3 сентября, воскресенье

Все утро копала картошку, будем считать, что это медитация на природе. После надо было бежать за детьми, обещала сводить их на ежегодный фестиваль городских ресторанов «Есть!» Но все же успела в промежутке набросать пару узоров и повязать образцы. Кажется, вариант узора найден, но тогда меняется направление вязания шапки. Что, в общем-то, некритично. Ура, задача выполнена, можно ликовать! И наконец-то отдохнуть.

На фестивале еды поесть мне толком не удалось, удалось потренировать выдержку и поработать аргументацию на «мам, купи-купи-купи, не знаю зачем мне, но купи». Хотелось пойти к беседкам с крабами и глинтвейном, но пошла за мороженым и на детский спектакль. На ярмарке была симпатичная посуда, брошки и льняные мешочки с вышивкой. Надо подумать, зачем мне такие, и купить в следующий раз.

Вернулись с фестиваля, и я поняла, что узор не годится. Не то. Он не совершенен. Снова проклятый перфекционизм! Но если мне не нравится, то буду пробовать и пробовать, сидеть ночами, вязать 100 образцов, пока не получится то, что устраивает. Поставила будильник на 5 утра.

4 сентября, понедельник

Отвела Алину в садик, Алесю в школу. Через 2 часа уже идти забирать школьницу. Осознала, что на полноценную работу у меня теперь 2 часа в день. Скучаю по садику.

Планов было много, но за 2 часа успела лишь придумать-таки узор для шапки, докрутить в нем все детали и связать образец. Выдохнула. Результатом довольна. Узор получился объемным, плотным, интересным и похожим на узор, связанный спицами. Им я и вдохновлялась.

Забрала свою первоклашку после трех уроков, и мы отправились в канцелярский за обложками для новеньких учебников. В канцелярском было не протолкнуться – за обложками решили идти сразу не только мы. На кассе только собралась назвать фамилию для активации скидки, как кассир сама мне ее назвала.

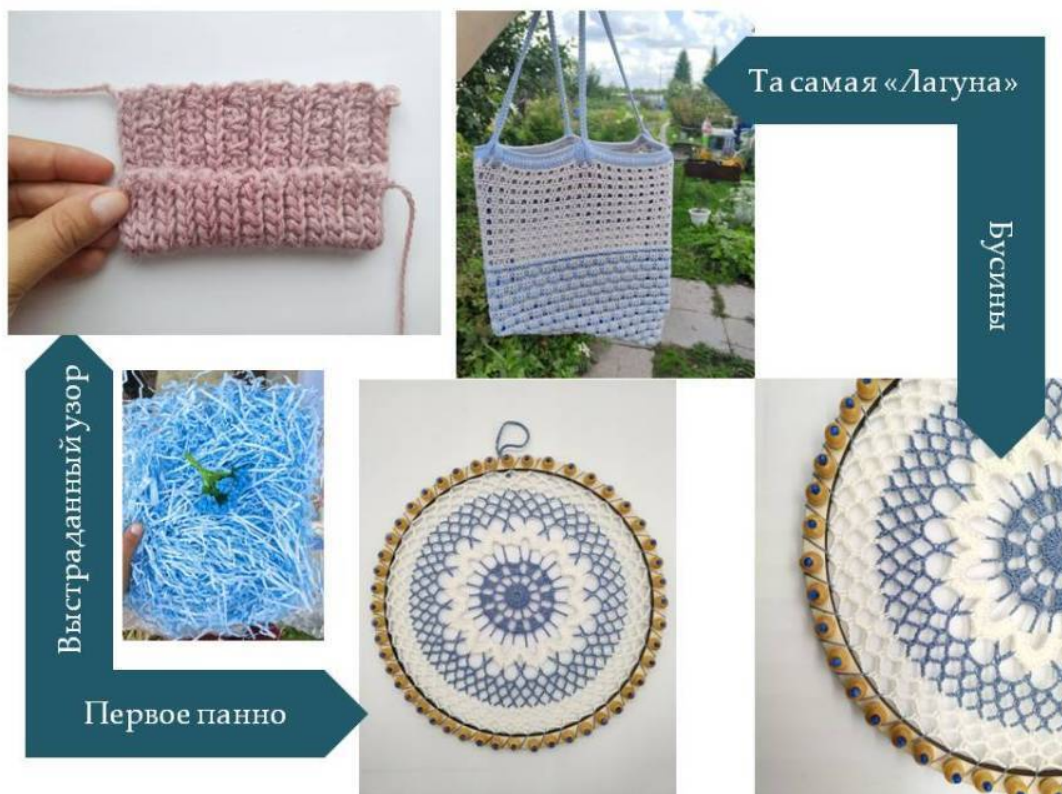
– Вы нас запомнили? – удивилась я, вспоминая, что вчера перед закрытием, возвращаясь с фестиваля, мы уже заходили за клеем, отстояв очередь с теми, кто решил закупиться всем необходимым в последний момент.

– А я была подписана на вас в запрещенной сети. Может, и сейчас подписана...

Да уж, я сама туда захожу уже совсем редко, а основная страничка переехала в другую социальную сеть. Почему-то вспомнились первые посты и создание той, первой, странички, когда не было мыслей о развитии, о рекламе и продвижении, а только о том, чтобы общаться с единомышленниками. Много изменилось с тех пор, но основное осталось неизменным: моя любовь к вязанию, фотографии, текстам и общению с такими же увлеченными вязальщицами.

А вообще это интересно: ведешь скромную страничку в социальной сети, а тебя узнают где-то на улице, в магазине. Может, такое происходит и чаще, но я просто мне об этом никто не говорит? Необычные ощущения.

Весь день готовились к запуску новых курсов для начинающих вязать крючком. Связала пару рядов кардигана. Если нет времени вязать, надо связать хоть пару рядов в день.



5 сентября, вторник

День был полон забот, связанных с работой, домом, детьми. Пролетел незаметно.

Укладываю спать дочек, просят сказку. Каждый вечер я рассказываю им на ночь сказку. Каждый вечер придумываю новую. Поначалу мне лень. Я говорю медленно, делаю большие паузы между предложениями. Дети думают, что я создаю интригу, но я просто не знаю, что там будет дальше. Постепенно темп нарастает, вырисовывается сюжет. У нас бывают одиночные сказки, а есть уже целые серии. Например, про непослушных единорожек или про фею Миумиу и ее круглых котиков. Круглые котики очень забавные и слегка вредные.

«Про что будет сегодня сказка?», – спрашиваю я у Алины, потому что по вторникам она заказчик сюжета.

Алина: «Про город котиков. Только будем придумывать вместе».

Я: «Давай! Жили-были котики. Много. Целый город. А назывался он Сосисколенд»

Алина: «Нет. Город Колбаскин.»

Я: «Хорошо, пусть будет Колбаскин.»

Алина: «И в городе никого не было.»

Я: «Почему?»»

Алина: «Все котики собрались в городском саду».

Я: «Все-все? А зачем?»

Алина: «Все! Не знаю. На собрание, наверное»

Я: «Может, они решили обсудить, как праздновать день города Колбаскина?»

Алина: «Да! Скорее всего»

Я: «Итак! В этот день город Колбаскин опустел. В детских садах не было ни одного котика, никто не учился в школе, закрылись магазины, аптеки и банки, не работало даже кафе «У Сметанкина». Все котики собрались на главной площади в городском саду...»

После сказки желаю всем спокойной ночи и ухажу вязать шапку. Сначала делаю расчет, он простой и быстрый. Шапка будет теплая, объемная и очень уютная. Я свяжу ее в поперечной технике, а макушку стяну. Представляю, как хорошо она будет смотреться с пальто и моим новым пуховиком (который я еще не купила; пошел уже третий год, как я его еще не купила).

Набираю петли воздушной цепочки. Толстая ниточка меринуса приятно скользит по крючку. Уже через несколько рядов вырисовывается узор. Цвет пряжи – пыльная роза, идеально для моего цветотипа. Холодный припыленный оттенок и при этом светлый будет хорошо контрастировать с волосами и освежать цвет лица. Люблю зимой носить светлую одежду и аксессуары. Это добавляет оптимизма.

Крючок из моей любимой серии, с розовой ручкой. Он вяжет сам, остается только следить за узором. И хочется вязать бесконечно. Но пора отправляться спать. Половина шапки уже связана.

6 сентября, среда

Выбираем Алесе куртку. Ей нравится ярко-розовый, мама уговаривает ее на синий. Говорю: может, пусть будет розовый, ей же носить. Мама спорит: «Нужно формировать у нее хороший вкус. Я с тобой всегда обсуждала, поэтому сейчас все говорят, что у тебя прекрасный вкус и умение сочетать одежду!»

«Кто говорит?» – спрашиваю.

Мама перечисляет, а я думаю, почему все эти люди никогда не говорили этого мне лично.

Заказываю 2 разные куртки, придут, примерим и выберем.

В обед последние технические приготовления закончены, и я наконец-то публикую анонс о выходе мини-курсов для начинающих. Для тех, кто только хочет научиться вязать крючком.

Это два мини-курса. В первом разбираемся, как вязать шарф, во втором – шапку. Модели актуальные, интересные, из толстой пряжи. То, что нужно для начинающих, чтобы получить результат, не растеряв энтузиазма.

Лет 15 назад у меня был магазин пряжи, и для его развития я решила организовать курсы по вязанию крючком. Собрала 2 группы по 6 человек (больше мой маленький магазинчик просто не вмещал), прописала программу занятий. В интернете позаимствовала у одного из преподавателей идею учить на курсах через создание изделий, а не образцов. Помню те живые эмоции и восторг после занятий, когда были готовы первые шарфы и береты. Это про горящие глаза и твердую уверенность «Я точно смогу», после сомнений первого занятия это окрыляет.

Столько лет я не могла подступить к задаче создания курсов для начинающих. Казалось бы, что проще, это самые азы. И вот сейчас, когда все же решилась, взяла тот же формат. Мини-формат, на котором сразу мы создаем изделие. Это поможет решиться и попробовать, ведь не требует больших вложений времени и денег, как большой громоздкий курс.

Я бы и не решилась на создание этих курсов, если бы не маркетолог. Это пробное сотрудничество, которое призвано помочь мне в работе, улучшить результаты и снять часть работы. Но продажи курсов хуже некуда. И я балансирую на грани весь день, пытаюсь не расстраиваться. Возможно, это шанс начать учиться не идентифицировать свою личность с результатами деятельности? Так бывает. Бываю взлеты, бывают падения. Делай выводы и иди дальше. С тобой все в порядке.

Довязывала шапку и думала об этом. Вязание обладает терапевтическим эффектом. Многого можно успеть прожить и переосмыслить, пока вяжутся столбики.

Довязала, примерила, покрутилась перед зеркалом – осталась довольна. Пошла к детям, спрашивают: нам такую свяжешь? Свяжу, конечно! У меня как раз для этого присмотрен толстенький хлопок с акрилом пыльно-розового цвета, но уже с теплым подтоном. Из него я как раз уже вязала повязку весной.

Кстати, надо бы погулять. Зову на площадку. На улице прохладно, надеваем теплые кофты и те самые вязаные повязки. У каждой есть любимая по цвету, у Алеси – пыльно-розовая, у Алины – синяя, но она осталась в саду, поэтому сегодня выгуляем горчичную. Надевают повязки, прихорашиваются перед зеркалом. Обожаю, когда детям нравится то, что я связала. Связать кому-то – это формат проявления чувств.

Идем гулять, говорю: давайте сфотографирую. Алина, как всегда, корчит рожи, Алесья пытается подражать девочке из рекламы одежды. Смешно. Есть пара приличных кадров и с десяток памятных. Чтобы через десяток другой лет хорошо посмеяться.

7 сентября, четверг

Алесе в школу нужны закладки для учебников. Мы нашли шаблоны закладок-котиков в интернете, распечатали и склеили.

«О, а давай я свяжу тебе закладки?»

«Нет, я не хочу вязаные»

«Давай посмотрим, какие бывают!»

Мы открываем Pinterest и пропадаем на полчаса. В итоге Алесья выбирает закладку в форме скелета рыбы.

Сегодня день вязальных посиделок. Каждую неделю я провожу в прямом эфире вязальные посиделки. Рассказываю о проектах, делюсь новостями. Ну ладно, в итоге каждую неделю не получается. Регулярно что-то происходит именно в четверг: выпускной, стоматолог, встреча с юристами. Сегодня, к счастью, ничего не угрожает планам. Выхожу в эфир поболтать.

Вязальные посиделки – формат свободный, здесь можно просто поговорить и обсудить, узнать как дела и кто что вяжет. Но все равно накидываю план, чтобы ничего не забыть.

Сегодня вновь была на эфире в любимом серо-голубом джемпере. Удивительно, что эта простая модель так всем нравится, вновь он получил массу комплиментов. Решено! Будем вписывать его вязание в планы школы. Обожаю наши посиделки, они как батарейка и генератор идей. После них я всегда чувствую себя бодрее.

Вдохновленная, бегу на родительское собрание в студию акробатического танца, нужно записать девчонок на занятия. Небольшой зал полон людей, мы рассаживаемся на полу. Собрание ведет основатель студии, кстати, он мама Алесиной одноклассницы. Слушаю и наблюдаю. Мне всегда интересно наблюдать и узнавать про женщин, которые свое увлечение сделали работой. Как они начинали, что было сначала, как развивались, какие трудности и взлеты случились.

Она рассказывает про свою студию и детей, которые в ней занимаются, с азартом, увлеченно. Директором студии является ее муж. Уже не первый раз замечаю, что такая расстановка сил во многих успешных проектах. Муж – директор, организатор, продюсер, а жена может сосредоточиться на основном. Ведь рядом – опора, плечо, человек, которому доверяешь, который поддержит.

Пока я на собрании приходит сообщение от подруги: «Билеты в Казань на ноябрь 2800 в одну сторону»

«Поехали!» – пишу я. И, конечно, понимаю, что выглядит это как авантюра. У меня двое детей (школа, садик, допзанятия) и работа. У Даши трое детей, и если старшие уже школьники, то Варя ходит в садик только первую неделю. Там в течение часа она криком она выражает свой протест против системы и нежелание разлучаться с мамой, потом ее забирают.

«Надо подумать). Я бы поехала, но отпустят ли меня..»

«Хм.. а меня отпустят?» Пишу параллельно маме, спрашиваю, она согласна. На днях она спрашивала, отпущу ли я их с папой в санаторий в начале ноября, так что у меня был козырь в рукаве.

Два года назад билеты в Казань для семей с детьми стоили еще меньше, но я лежала дома с двусторонней пневмонией. Может, поехать одной? Меня это совсем не пугает. Но как здорово было бы съездить с подругой. Мы никуда не ездили вместе, если не считать студенческие поездки на дачу.

Иду домой, одновременно вдохновленная и расстроенная. Понимаю, что завидую тем женщинам, у которых есть поддержка в делах, моральная поддержка. Тоже хочу так. Подумываю, купить ли билет в Казань.

Пока ужинали, средняя кошка долго и упорно облизывала сушилку с яблоками. Смеялись.

8 сентября, пятница

Забираю свою школьницу после трех уроков, раздается звонок, звонят с проекта «Мама-предприниматель». Сообщают, что я прошла отбор, из 75 заявок выбрали 30. Спрашивают, готова ли я посвятить обучению всю следующую неделю. Я готова. То есть не готова, конечно, но готова. Что бы это ни значило.

Тренирую непринужденную улыбку, иду к маме. Нужно всю неделю забирать Алесю из школы, сводить и забрать девчонок с 5 тренировок и сводить Алину к зубному. Мама спрашивает, принесла ли я вместе с этой новостью веревку и мыло.

Пока Алеся играет после школы на площадке, обсуждаю проект «Мама-предприниматель» с подругой. Говорю про звонок и про то, что главный приз 100 тысяч рублей на развитие своего дела и про то, что я на него не претендую. Она удивляется: почему так настроена? не ценишь себя? Может, стоит все-таки побороться?

Но дело не в ценности, а в том, что я хорошо себя знаю. Если в фокусе внимания будет главный приз, то я начну заикливаться, слишком стараться и раскачивать эмоциональный маятник. Если в фокусе внимания будет процесс обучения, я расслаблюсь и смогу взять больше знаний и идей. Но на всякий случай подумала, куда можно было бы инвестировать выигрыш. Почему бы и нет).

«Кстати, Даша, что по поводу Казани? Тебя отпускают?»

«Пока еще не успела поговорить с мужем».

Ждем.

Показала в нашем вязальном чате пару-тройку идей закладок, скелет рыбы вызвал фурор. Надо вязать!

Днем отвожу Алесю на пробное спортивное занятие, бегу на автобус в город. Мы живем в поселке, в пяти минутах езды от города. В городе забегаю сначала на почту, нужно отправить документы в издательство. Раз в три месяца приходят акты-отчеты о продажах книг и моем заработке. Как автор я получаю роялти от продаж книг. Это символическая сумма, но все равно он радуется.

Дальше по плану служба доставки, не могу доехать до нее с прошлого воскресенья. Пришла пряжа для моего жилета. Несколько недель назад я решила связать себе жилет из мериносо с хлопком. Эти 5 моточков цвета Petal лежат у меня уже пару лет, прикупленные на распродаже только за цвет. Petal переводится как «лепесток», изумительный сиренево-розовый с примесью серого. Я начала вязать жилет и поняла, что пряжи не хватит. Но мысленно я уже носила этот жилет, и мысленно же уже прикупила к нему светлую серо-бежевую рубашку и такие же прямые плотные брючки, а еще пару классических темно-синих джинс. Разве можно теперь отказаться от этой идеи?

Сначала я крутила в голове мысли о том, чтобы смиксовать эту пряжу с какой-то еще, оформив резинки горловины, пройм и края другим цветом. Но это портит идею и режет пропорции. Вдобавок нет уверенности, что даже при таком раскладе пряжи будет достаточно. Но эврика! Почему бы не попробовать поискать пряжу такого же цвета в интернете. Нахожу в одном магазине, у них есть 1 моток 50 грамм и 1 бобина 500 грамм. 50 мне мало, 500 много, но они не разматывают и, посомневавшись пару дней, я все же покупаю бобину.

Забираю посылку с этой пряжей. Мчу покупать коробку для художки Алине, все ее содержимое по списку, детские перчатки, белые носочки для занятий, лекарства и кучу другого нужного и неинтересного. Возвращаюсь домой с ворохом пакетов, чувством исполненного долга и опустошенной карточкой.

Пока ездил по делам, написала мама Алесиной одноклассницы из сада, договорились вечером погулять. Поэтому собираемся и быстро едем.

Возвращаемся поздно и я снова пишу:

«Даша, ну что? Тебя отпускают? Я боюсь, что закончатся билеты!»

Ее отпускают, я бегу включать компьютер и заказывать билеты. Шалость удалась! До сих пор не верится, что мы это сделали! Оказывается, порой просто надо сказать «а поехали?». Чувствую себя авантюристкой. Интересно, какие в Казани есть магазины пряжи...

Уже вечером, ближе ко сну открываю посылку и... черт побери! Как я могла наступить на эти грабли? Цвет Petal на бобине и в моих моточках отличается достаточно сильно. В бобине он значительно светлее, однороднее и без серого подтона. Почему-то я была уверена, что зарубежный производитель более стабилен в выборе красителей и процессе окрашивания. Была уверена, что если и есть разница, то она будет небольшая, я смогу ее обыграть. Но тут совсем другой цвет! Кардинально!

После пяти минут шока начинаю прокручивать разные варианты. А если связать все полностью новой пряжей, а старую пустить на новый проект? А если связать новым цветом весь жилет, а старой – резинки? Или нет! Я же вяжу в 2 нити. Можно использовать сразу 2 цвета! Я просто соединю ниточку новую и старую и получу немного другой, но также прекрасный оттенок!

Просто... Просто да не просто. Для этого нужно будет распустить связанные уже 10 см и разделить распущенные нити на 2 моточка. На такой случай было бы здорово иметь гномика-помощника.

Пишу в наш вязальный чат, есть ли у нас кто-то из Казани. Есть! Инесса из Казани. Отлично! Надеюсь, что все получится, и мы встретимся.

9 сентября, суббота

С утра надели платица и кружевные воротнички (все, кроме меня) и отправились в художественную школу. Алеся занималась весь прошлый год, поэтому уверенно пошла в класс. Алина пошла заниматься в класс малышей.

У меня была грандиозная идея! Пока идут занятия в художке, в кафе через дорогу, заказав ореховый латте, набрасывать острозаточенным карандашом в скетчбуке свою коллекцию вязаных платьев. Мечта создать свою коллекцию непрактична и нерентабельна, на нее никогда нет времени. И ожидание субботним утром походит для этой затеи просто идеально!

Но, оказалось, у Алины занятие всего час, я не буду успевать. Мечты и грандиозные планы придется пока отложить. Хорошо, что я еще не купила скетчбук. Да! И сэкономлю на латте.

Сижу под дверью и слышу, как проходит занятие. Преподаватель молодая, энергичная, легко находит общий язык с малышами.» Как тебя зовут?», – спрашивает она у всех деток, моя отвечает «Аина». Людям обычно невдомек, что ребенок не выговаривает букву «Л», поэтому Алина в очередной раз становится Ариной.

«Алина? Алина у меня здесь?» – спрашивает преподаватель, проходя по списку учеников.

«Я Алина».

«Нет, ты же у меня Ариша, а это Алина. Понятно, Алины нет» .

Хочется зайти и решить недоразумение сразу, но лучше не вмешиваться в учебный процесс. Сижу читаю роман.

После художки дети едут к папе с ночевой, а я мчу домой. Сегодня в школе вязания у нас вебинар, но веду его не я , я на подхвате, вебинар проводит Зоя. Тема – Family look в вязаной одежде. Вебинар проходит позитивно, по ходу записываю интересные идеи, рожденные коллективным разумом: подумать, как можно организовать вязание в парах/тройках/группах (просто совместная поддержка или игра?), подумать о совместнике по лопapeйсам (снова вязать, добавить новых узоров).

Вечером вязала кардиган Алине в садик из альпаки с шелком. Никак не пойму эту ниточку. Она с одной стороны приятная, с другой – чем-то раздражает. А еще неожиданно покальывает, да нет, сильно колется. Вероятно, эта альпака не следила за качеством своей шерсти и не пользовалась кондиционером. Вообще сомневаюсь, будет ли Алина его носить. Но уже довяжу, осталось немного.

10 сентября, воскресенье

Дети еще не вернулись, родители уехали. Воспользовавшись одиночеством, я решила заняться уборкой и попеть. Пение очень успокаивает и расслабляет, но я стесняюсь это делать при других. При детях не стесняюсь, но они постоянно перебивают. Начала петь романс, стала орать младшая кошка. Много громко и без остановки: «May! May! Мао-May!». Не поняла, это значит «Пожалуйста, прекрати!» или «О, классно, давай вместе!» Перестала петь, кошка замолчала.

Вечером собирала себе образы на первые дни конкурса. Достала вязаный джемпер, трикотажную юбку карандаш, укороченные брюки из экокожи, новые браслеты с мелкой каменной крошкой. Кажется, я поняла, зачем на самом деле подала заявку на конкурс. Чтобы было куда наряжаться.

Ставлю будильник на 5 утра.



11 сентября, понедельник

В 5 утра звонит будильник и приходится вставать. До 6:30 работаю и иду будить детей. Собираемся, бежим по маршруту дом-садик. В школе сегодня веселые старты, и Алесю отведет мама попозже. В садике сообщают, что в среду собрание в 17:30. Сомневаюсь, что успею приехать с учебы. Ах, черт, в 17:00 в среду у Алины еще и стоматолог. Надо попросить кого-то ее сводить. Но что делать с собранием?

К 10 приезжаю на проект. Здание и аудитория мне уже знакомы, в прошлом году здесь проходил проект «Фабрика самозанятых». Сажусь у окна. Всегда люблю сидеть у окна, а здесь еще и чудесный вид на пруд с уточками.

Тренер, тоже Марина, рассказывает нам о том, как будут проходить ближайшие 5 дней и что нас ждет. Из 75 присланных заявок отобрали наши 30 проектов. Эти дни мы будем проходить обучение и составлять презентацию своего проекта, которую защитим перед комиссией в пятницу, где и будет выбран победитель.

По-очереди выходим знакомиться и рассказываем про проекты. Кого здесь только нет: швейное производство одежды, сыроварня, онлайн турагентство, производство столового текстиля, мастер-классы из мозаики, детский центр, химические опыты для детей, студия завивки волос, репетитор по математике, изготовление свечей, кондитерская, врач-ароматерапевт.. Связанием я одна.

Среди прочих участников я вижу Надю. Надя – моя самая первая подруга детства из дома напротив. Мы тогда жили в полублагоустроенном деревянном доме на первом этаже (его давно снесли), а Надя в двухэтажном деревянно-кирпичном доме на втором, куда нужно было подниматься по крутой деревянной лестнице. Потом мы уехали на 5 лет, а вернувшись, почти перестали общаться, хоть и учились в одной школе. Интересно, она меня узнала?

В чат Алесиного класса пишут, что в среду в 19:00 собрание. Вы что издеваетесь? Почему среда?

На обед все разъезжаются кто куда, а я иду в студенческое кафе напротив. Кафе-столовая-бар, смешанное, непонятное, но уютное заведение с нереально низкими ценами. Знакомлюсь там с двумя Натальями, одна развивает региональный туризм, другая – кондитерскую. Смеемся, болтаем.

После обеда подключается другой спикер. У нее свой салон красоты, а также она выступает приглашенным экспертом на разных значимых мероприятиях. Задумываюсь, каково это, постоянно находится в командировках и вести свой бизнес, а еще не забывать про семью и успевать вести активный образ жизни. У нее яркий контрастный типаж, и я замечаю, как идет ей яркий розовый жакет! Я бы в нем выглядела несуразно. Эх, почему нельзя выбирать цветотип по настроению с утра? Понимаю, что неосознанно весь день наблюдаю, кто во что одет, кому какие цвета подходят.

Из всей речи запоминаю больше всего образ про конфорки. Как будто наша жизнь – это плита. И если мы включим все конфорки на полную мощность, то что-то из блюд точно пригорит. Нужно просто иногда выставлять огонь поменьше. Работа, семья, друзья, здоровье, например. Что-то сейчас в приоритете, потом приоритет поменяется. Но невозможно ставить в приоритет все и сразу. Можно перегореть.

Вечером умудряюсь еще успеть записать урок по планке кардигана и почти довязать розовый карди для Алины.

12 сентября, вторник

Все по кругу: будильник в 5 утра, рабочие вопросы, сборы, садик, школа. И к 10 я снова на месте. Сегодня день посвящен маркетингу, а маркетинг – это однозначно моя слабая сторона. В теории все понятно, а на практике – много вопросов. Первая половина дня пролетает незаметно и очень познавательно.

На обед идем с Натальей из турагенства и оживленно беседуем. Показываю ей свои работы, работы учениц, и у нее округляются глаза. Вот это вязание? Почему я не рассказала вчера при знакомстве, что это ТАКОЕ вязание? Это же совсем другое дело! Это же просто вау! Из моей речи при представлении это было непонятно. А мне казалось, что я рассказывала очень эмоционально.

Вспомнила слова своей подруги: «Когда я говорю, что моя подруга классно вяжет, они представляют вот это. Мне так обидно! Хочется объяснить».

Пока мы делаем упражнения по построению и проверке гипотез в группах, понимаю, чем мой проект глобально отличается от всех остальных. Не все будут покупать сыр у сыровара напрямую по более высокой цене, но сыр едят почти все. Не все обратятся в одно турагенство, но ездят отдыхать многие. Водят детей в детские центры, могут купить скатерть или свечи в подарок, закажут торт на праздник. Но кто здесь вяжет или хочет вязать?

В этом все и дело. Моя целевая аудитория рассредоточена. Где живут, работают и чем интересуются мои потенциальные ученики? Где их искать помимо социальных сетей? В этот момент я четко понимаю, на что именно буду просить грант. Мне нужно ехать туда, где нас, увлеченных рукоделием и вязанием, много. Нужно ехать на профильное мероприятие, на выставку-ярмарку в Москву.

В конце дня спикер разбирает пару маркетинговых планов, и я изо всех сил тяну руку и – бинго! Выбирают мой проект для разбора. В это время, около 16:00 я осознаю, что весь день хожу в джемпере задом наперед. Ну что ж... Это очень на меня похоже.

Сегодня на учебу я ездила в кардигане, горчичном длинном кардигане из толстого полухлопка. Каждый день обязательно в моем гардеробе есть вязаная вещь. «Сама вязала? То есть руками? А сколько? Долго?» Так необычно общаться с невяжущими людьми и даже немного странно.

Вечером бежим с Алесей на примерку, пришли 2 куртки на осень, нужно выбрать. Оттуда в садик за Алиной и домой, вечером на акробатику. Эта неделя когда-то закончится, утешаю я себя.

Кстати, подходила сегодня к Наде, она меня узнала. Была рада с ней поговорить.

13 сентября, среда

Прospала. Встала в 5:30. Обалдеть, думаю я с утра, собираясь, все считают, что вязание это какие-то сомнительного качества изделия или стереотипный набор пинетки-носки-салфетки. В салфетках и пинетках нет ничего плохого, но КАК их представляют...

Собираю полный пакет вещей. Нужно всерьез заняться популяризацией вязания крючком. Нести, так сказать, свет в массы.

В перерыве достаю и показываю жилеты, кардиганы, шапки. Спрашивают, вяжу ли я на заказ. Гордо говорю: «Иногда и дорого». Вот бы такую уверенность мне лет 20 назад. Я не ищу заказы, и без них как-то некогда. Но дорогой и интересный заказ могу взять. Всегда морально легче ставить цену, когда у тебя нет прямой заинтересованности, но есть понимание ценности своего времени.

После обеда едем с визитом к предпринимателю. Это директор отеля – Юлия. Яркая, эмоциональная, харизматичная, покорившая всех с первых минут. Без прикрас она рассказывает об отеле, который достался ей на грани банкротства, о трех детях, о том, что зарплата няни была больше половины ее зарплаты, о постоянном выборе, который приходится делать. Как первой покупкой на свои заработанные были туалетные ершики, как пытались выжить и сохранить коллектив в пандемию.

Безумно интересно, лучше всех отполированных до блеска историй, этот рассказ со всеми взлетами, ухабами, идеями. И приходит мысль: если не сдаются вот в таких ситуациях, разве могу я сдать? Это не рациональный мужской подход, это женский эмоциональный бизнес, это порой интуитивные решения. Понимаешь, что да, такое тоже имеет место быть. Мы видим со стороны красивые картинки, но не видим, сколько за ними труда, упорства, жертв и слез. Но и большой радости. Это все мне очень близко и понятно.

Мы смотрим номера отеля, угощаемся на фуршете невероятным облепиховым желе, ароматным пирогом и конфетами. Это помещение на самом верхнем этаже с прекрасным видом на город можно снять. Думаю, здорово бы организовать здесь встречу мастеров в Томске, мини-конференцию с лекциями и разбором образцов пряжи. Нужен кто-то, кто займется организацией и рекламой, а я бы занялась программой. Надо записать в свой список идей!

Пока мы едем вниз в лифте, Юлия спрашивает, кто чем занимается. На мой ответ говорит, что голосовала и за мой проект тоже на этапе отбора. Можно даже обсудить разовое бесплатное проведение мастер-класса на этой площадке (идеально!). А около стойки регистрации отеля можно на полках разместить свои изделия для продажи. Интересно, что можно было бы связать для продажи в отеле?

Мы фотографируемся и вместо второй встречи с другим предпринимателем я бегу на свои подряд два собрания в школе и в саду. Возвращаюсь домой в девятом часу, и мне хочется просто упасть. Но я кормлю, умываю детей, укладываю их спать. К стоматологу сегодня водил Алину папа, но к моменту чистки зубов она снова съела пломбу. В этой девочке уже три пломбы. Надо проконсультироваться в другой клинике.

Немного поработав, ложусь сама. Понимаю, что не вяжу уже второй день. А так хочется!

14 сентября, четверг

Встаю в 6. Нарастает усталость и нервное напряжение. Защита уже завтра. На защиту ровно 3 минуты. Нужно рассказать за это время суть своего проекта, финансовые показатели, возможности роста и создания/увеличения команды.

Но мне только 3 минуты нужно, чтобы объяснить всем, что такое вязание крючком...

Сегодня ехать надо с ноутбуком, вызываю такси.

Пока еду приходит мысль попросить участников нашей школы написать отзыв о ней: что дает школа, чем полезна. Я смогу распечатать эти сообщения и показать школу глазами ее участников комиссии. В течении дня приходят сообщения, в них невероятно много тепла.

На обучении обычно есть участники, которых запомнили все, которых запомнили некоторые и которых почти никто не запомнил. Обычно я посерединке. Но в этот раз меня запомнили все. Я активно участвую, высказываюсь, помогаю анализировать другие проекты. Марина говорит: «Марина – ты голова!» Когда мы попадаем в творческое активное окружение, поток идей не просто течет, он накрывает лавиной.

Ближе к 16 часам, закончив юридическую и финансовую части обучения, мы погружаемся в работу над своими проектами. Но постепенно людей становится меньше, все уходит поработать в тишине дома. У меня дома нет тишины. Но я тоже ухожу. Лучшее, что я могу сейчас сделать – это пойти прогуляться. С ноутбуком наперевес я иду по центру города, болтая голосовыми сообщениями с подругами, и клубок сумбурных мыслей, потихоньку разматывается в логическую цепочку презентации. «Ира, тебе сейчас, наверное, некогда, но я пока просто наговорю. Ты мне так помогаешь, когда молчишь и слушаешь». Она смеется в ответ.

Понимаю, что вопреки первоначальной задумке я не буду включать в презентацию много фото своих работ и работ участников школы, это ничего не даст. Лучше я покажу, как многие воспринимают вязание и потом работы дизайнеров, чтобы проиллюстрировать то, каким оно на самом деле может быть.

Вчера Юля – директор отеля – рассказала про лайфхак. Как бы то ни было и сколько бы вы не спали, вас спасет яркая помада и темные очки. Темные очки не мой вариант, но помаду я давно хотела прикупить. Захожу в магазин косметики и покупаю сразу 2 яркие помады, а в нагрузку пудру. Даже не помню, когда у меня в последний раз была пудра..

Даша высылает мне подборки квартир и отелей в Казани, исследует цены, адреса, транспортную доступность. Высылает списки экскурсий и интересных мест. Кажется, мне очень повезло, что мы едем вместе. В последний раз, когда я ездила в Кемерово к Ире, только выйдя из автобуса спросила ее: «А где ты живешь?» Это все, что нужно знать об уровне моей подготовки к поездкам.

Дома, только когда уже дети легли спать, сажусь за презентацию. Делаю ее на удивление быстро. Хорошо, что есть навык создания презентаций. Но еще до часу ночи записываю свое выступление, пытаюсь уложиться в 3 минуты. Если тараторить, получается 3 минуты и несколько секунд. Попробую еще утром.

15 сентября, пятница

Ранний подъем, садик-школа-дом. Собираю большую коробку с вешалками и вязаными вещами. Собираю себя. Записываю, подружкам всю защиту на аудио, укладываюсь в 2:25 при хорошо размятом артикуляционном аппарате. Они говорят, что все отлично. Вызываю такси.

Все подтягиваются, красивые, нарядные, возбужденные от волнения. Кто-то даже пришел с детьми. Собирается комиссия из 10 человек плюс приглашенные гости. Я выступаю по счету шестая.

Главное, внимательно всех слушать и не репетировать больше свою речь. Давно заметила, что когда тебе предстоит выступить, то невольно, во время выступления других пытаешься повторить и про себя прорепетировать заготовленную речь. Но это только сбивает и заставляет нервничать. Все уже готово, просто нужно ни о чем не думать.

Выхожу на защиту, рассказываю, но еще до окончания звонит таймер. Мне дают еще 20 секунд, и я успеваю закончить. У комиссии много вопросов, много хороших и интересных вопросов, за счет которых я могу раскрыть свою идею еще лучше. И в самом конце, в ответе на один из вопросов, сообщаю, что помимо прочего вязание еще является профилактикой болезней суставов и Альцгеймера. Судя по реакции и всем восторженным отзывам в течение

дня понимаю, что на этом можно было строить всю презентацию, а не на профессиональном подходе к вязанию крючком.

Мы заканчиваем выступать, после перерыва на защиту пойдет вторая группа. Ко мне подходит в перерыве представитель банка посмотреть мои работы, просит визитку. Но визитки у меня нет, я привыкла работать онлайн. Надо это исправить и напечатать визитки. Отправляемся обедать. Наташа говорит, что считает меня одним из главных претендентов на победу. И я в целом довольна, как выступила, на 95% от своих возможностей. Она же считает, что не смогла донести свою идею. Возможно это так, но сам ее проект шикарен.

Пару часов, в ожидании результатов, мы гуляем, общаемся друг с другом и фотографируемся. «Мы же потом дружим, да?» «Конечно, дружим!» «Давайте встретимся через неделю» «Так не хочется расставаться»

Нас зовут в переговорную (стол накрыт для фуршета и в центре красуется большой торт), а оттуда чуть позже в аудиторию – на подведение результатов. Комиссия долго не могла в итоге определиться с победителем, но теперь все позади.

Сначала награждают тех, кто отмечен отдельно участниками комиссии. Ближе к концу отмечают мой проект и вручают подарок от банка. Именно в этот момент осознаю, что главный приз – не мой.

Главный приз достается девушке, которая занимается сыроварением. Кстати, она угощала нас своим сыром на фуршете – он очень хорош. Победить хотели все, но все искренне рады за нее. Идем резать торт и фотографироваться.

Ко мне подходит Марина, тренер, и обняв, говорит, что мой проект был очень сильным и выбирали между победительницей и мной. Это было важно услышать. Но я не могу теперь есть торт, в горле ком. Одно дело, когда ты просто не победил, другое дело, когда до победы тебе было полшага. Иду собирать все вещи, которые я развесила для демонстрации перед выступлением и спешу вызвать такси. В такси пишу подругам и чувствую, как глотаю слезы. Только бы не разреветься тут.

Забегаю домой и закрываюсь в ванной. Реву. Я могу прослезиться от радости, но от того, что мне плохо или грустно не могла заплакать несколько лет. Кажется, что вот они, все эти невыплаканные слезы. Реву весь вечер заходами. Пока забираю Алину из сада, веду и забираю с акробатики. Мама говорит, что не надо плакать, но мне надо. Убеждает, что главное в другом: обучение, общение, новые знакомства и возможности. И я полностью согласна. Но не могу остановиться. Это надо прожить.

Почему же я плачу сейчас? Неужели из-за 100 тысяч или из-за навязчивого стремления быть первой. Вряд ли...

И только перед сном наконец-то понимаю, в чем дело. Я просила гранд на поездку на профильное мероприятие, где на стенде смогу представить школу вязания на большой аудитории, заинтересованной в рукоделии. Это бы позволило резко увеличить количество участников, привлечь сотрудников и... самое главное... Помочь в перспективе скорее обрести дом. Я обещала детям, что у нас будет свой дом... Я должна как-то на него заработать, с абсолютного нуля.

Я обманывала саму себя, когда говорила, что приз для меня не так важен. Важен.

16 сентября, суббота

С утра встаю и понимаю, что вот он, еще один насыщенный день и можно отдохнуть. Всю неделю я почти не вязала и совсем не читала. Еще чувствую себя немного разбитой, но нужно собраться.

Едем в художку, снова в вязаных воротничках, но уже других. Может, это станет традицией? Надо бы связать новых.

Отвожу девчонок по классам художественной школы. У меня впереди чуть больше часа свободного времени. Эта неделя была сложная физически и морально, и я принимаю решение

сводить себя в кафе. Утром в субботу еще почти все столики свободны. За окном прекрасный погожий осенний день, и за чашкой ароматного чая и порцией роллов я дорабатываю план вебинара на сегодня. У нас необычная новая тема «Вязание на заказ». Эта та тема, которую многие превращают в большой дорогостоящий курс и активно продают наивным слушателям. Все, что связано с заработком, продается всегда дороже. Мне предлагали создать такой курс, но если он когда-то и случится, то только в соавторстве и не за бешеную стоимость. У меня недостаточно компетенций, чтобы раскрыть эту тему полностью.

Сегодня я хочу рассказать о своем опыте, в том числе и о том, какие ошибки у меня случались на этом пути. А еще про важные аспекты вязания на заказ, которые не всегда и не все учитывают. Которые не учитывала я. Доделываю план.

Осталось немного времени, и я открываю интернет, чтобы поискать картинки для вдохновения. Попадаются фото красивых вязаных салфеток, и я вспоминаю про Юлю. Юля на конкурсе «Мама-предприниматель» выступала с проектом красивого столового текстиля из натуральных материалов. Мне кажется, что к ее шикарным скатертям подошли бы изящные вязаные льняные салфетки под тарелки. Уже на бегу по дороге в художку собираю подборку и отправляю Юле. Вдруг ей понравится.

После художки, немного погуляв, передаю детей их папе и бабушке. Сама бегу доделывать презентацию к вебинару, он уже через 3 часа.

Вебинар проходит на одном дыхании, энергично, но участники к теме вязания на заказ пока относятся настороженно. Радуюсь тому, что вебинар проходит после проекта. Ведь на нем я вдохновилась и увидела множество новых вариантов для вязания на заказ и сотрудничества. Честно говоря, мне даже хочется в последнее время что-то вязать на заказ или продажу для удовольствия. Когда вебинар закончен, собираюсь переделать еще массу дел. Но уже через полчаса понимаю: планам не суждено сбыться. Я заболела.

Лежу в постели, страдаю. Мама приносит мне таз горячей воды с горчицей и странный напиток из молока, масла, варенья и коньяка. Заставляет опускать ноги в кипятки и пить эту бурду. Мне кажется, что она хочет меня убить, но она убеждает, что так лечит и называет меня неблагодарной. По любому, окончательно я все равно поправлюсь через неделю. С дополнительными мучениями или без.

17 сентября, воскресенье

Лежу. Болею. Немного раздражаюсь, что не могу поработать и не могу прибраться. Немного радуюсь, что могу отдохнуть.

Читаю книгу.

Книга из серии тех, что из-за своего снобизма я когда-то читала втихую. В ней смешаны история семейно кондитерской, холокоста, развода, проблем с дочерью подростком и обретения потерянного умения любить. То есть вопреки всему книга у большинства женщин так или иначе должна отозваться. Снобизма во мне больше нет, могу читать, что хочу и смело в этом признаваться. Если книга не нравится – закрываю. Если хочется продолжать – читаю, кто бы об этом что не думал. Кстати, почему книги про кондитерские всегда обладают такой притягательностью?

Дочитываю книгу, она оставляет легкое приятное послевкусие.

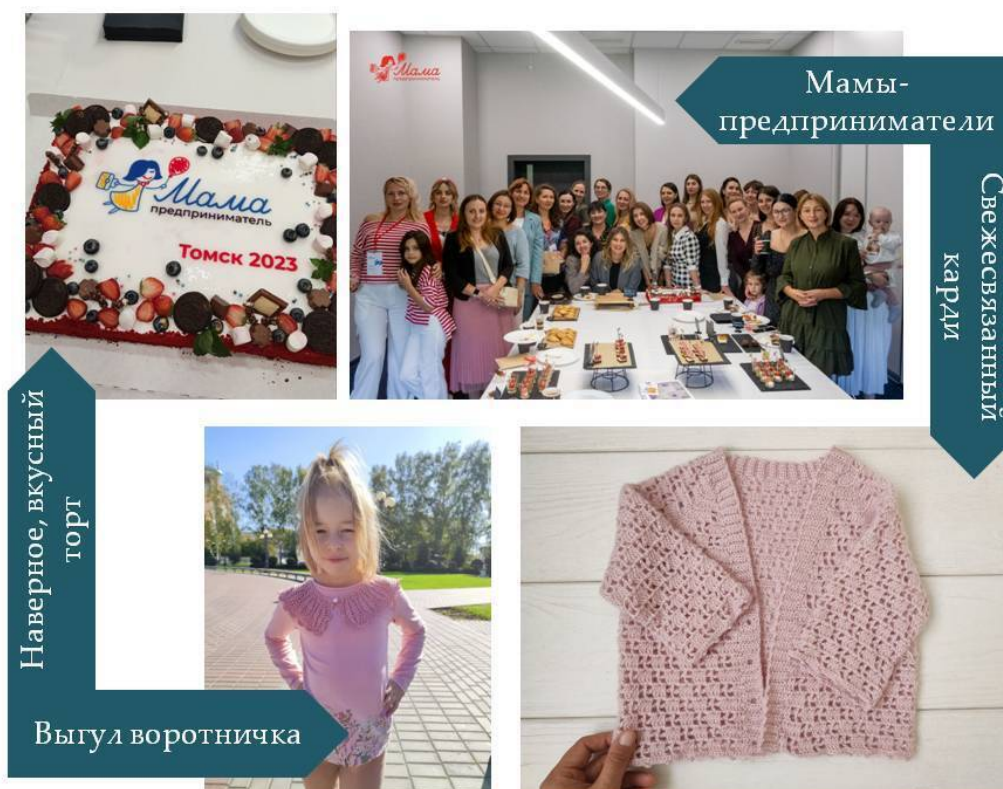
Берусь за вязание. На самом деле хочется спать, но я так давно не вязала. Довязываю рукав нежно-розового кардигана. Один из проектов завершен. Осталось лишь купить жемчужные мелкие пуговицы. Я недавно выбирала такие на воротничок. Круглая пуговица на ножке, а на ней много мелких перламутровых квадратиков-граней. Чистое ретро. То, что нужно для укороченного кардигана с рукавом $\frac{3}{4}$ и мелким рисунком. Такое карди стоит носить с цветочным платьем. Смотрелось все это бы довольно сомнительно на взрослом, но для пятилетней девочки обещает быть очень милым. Если, конечно, после стирки пряжа перестанет так

нешадно колоться. Казалось бы, всего неделя без вязания, нет, всего 4-5 дней, но я так соскучилась

Ответила Юля, которая занимается столовым текстилем. Договорились, что я отвяжу пробную салфетку, чтобы понять, насколько они подходят для ее скатертей. Если все отлично, то можно будет сделать серию для новогоднего декора. Мне нравится идея, берусь за нее.

Бывший муж привозит детей, а заодно, по моей просьбе, посылку из СДЭК. Большая коробка с сокровищами из Санкт-Петербурга. Я знаю, что в ней. В ней салфетки-панно. Мне очень хочется открыть, но сил нет. Оставляю это на завтра. Надеюсь, радостное предвкушение поставит меня скорее на ноги.

Кажется, я почти пережила свое поражение и готова двигаться дальше, заряженная новыми идеями и вдохновленная новыми знакомствами.



18 сентября, понедельник

С утра отвожу детей в школу и садик. Чувствую себя по-прежнему не очень хорошо. И только ближе к середине дня набираюсь сил и иду открывать посылку. Я как будто неожиданно получила коробку с сокровищами. Так оно и есть.

Здесь красивое большое панно от Елены, четыре разноцветных панно от Людмилы (ярко-розовое со сверкающей отделкой наверняка будут у меня просить девчонки), три светлых разного размера – от Зои, а к ним прилагается письмо (обожаю письма), конфеты и ремень для сумки. Катя прислала тоже три панно, за счет цвета небеленого льна они выглядят винтажно, а к ним прилагается записка в форме свитка. Татьяна связала четыре панно в коричневых и голубых цветах невероятно тонкой работы. Мне хочется все сфотографировать и скорее показать. Но не представляю, как можно передать эти эмоции через пост. Подожду четверга и покажу все в прямом эфире наших вязальных посиделок.

Чуть позже зову детей показать свои сокровища. Бережно берут и рассматривают каждую работу. Как я и думала, просят у меня розовое панно.

«Какая красота!»

«Как такое возможно сделать самим?!»

«Мама, смотри это же свиток! А что свитки еще в моде?»

«Можно я возьму себе эту ленточку?»

И в итоге Алина выдает самый мощный комплимент, который только можно придумать: «А можно я закажу себе такое на Новый Год?». А Дед Морозу, как всем известно, достаются самые заветные детские желания.

19 сентября, вторник

Мне снова хуже, и мама берет сегодня на себя функцию проводника: школа, садик, акробатика. Не помню, как проходит день. С трудом делаю все необходимое.

Весь день висит в почте вопрос по книге от Ольги по вязанию круглой кокетки, надо ответить. Добираюсь до него во второй половине дня и пишу развернутый ответ. Она отвечает: «Спасибо за такой простой и понятный ответ. Кажется, я приблизилась к прекрасному». Очень радаюсь. Мне нравится не просто рассказать, как связать ту или иную вещь, а показать взаимосвязи, чтобы вязать осознанно и с удовольствием.

Вечером становится лучше, и до поздней ночи вяжу образец салфетки для сервировки. Юля выбрала салфетку с круглой серединкой из пышных цветов-звезд и кружевной окантовкой. Но пышные цветы, даже не смотря на вариации, не смотрятся ни в хлопке, ни в льне. Они будут хороши из полушерстяной пряжи и в небольшом размере. Шерсть сложна в уходе. Кто же захочет вручную отстирывать столовые салфетки после праздника? И пышные цветы рискуют быстро обрасти затяжками. Я сразу об этом не подумала. О функциональности. Нужно написать Юле, что все-таки не вариант. И предложить другие дизайны.

Распускаю все, что связано и начинаю новую, простую по дизайну салфетку из хлопка средней толщины цвета экрю. Наконец-то довольная тем, что получается, ложусь спать. Скоро утро.

20 сентября, среда

Сегодня уже значительно лучше, и я снова в строю. Звонила девушка подтвердить заявку на обучение в «Школе предпринимателей». Подтверждаю. Иду к маме. Она согласна, но если я переую все окна в доме в выходные. Как же хорошо было, когда оба ребенка ходили в садик. Не нужно было ни с кем договариваться.

Днем довязываю салфетку, отправляю Юле фото нового варианта и пояснение, почему выбранная ранее не подойдет. Такие моменты при вязании на заказ нужно обдумывать на самом первом этапе, обсуждения. Но в тот момент я загорелась идеей. Да и вообще отвыкла от переговоров с заказчиками.

Когда забирала Алесю с акробатики, увидела новый магазин с рукодельными работами. Точно, мне же про него говорили, и было объявление в группе поселка. Зашли посмотреть. Магазин небольшой, несколько рядов простых деревянных полок, а на них – всякая всячина от вязаных игрушек до мыла и свечей. Разговорились с продавцом. Магазин сдает полки рукодельницам в аренду, а они размещают уже свои изделия.

Нам подарили кусочек мыла – попробовать, и я присмотрела несколько изделий на подарки. Алеся требовала сумочку из бусин за почти три тысячи и еще много купи то и это, и все мне купи, но пришлось довольствоваться шоколадной конфетой на палочке за 50 рублей. А я выбрала себе объемный тканевый ободок – эксперимент с со стилем.

Может быть, и мне арендовать полку и выставить свои работы? Хотя сначала их нужно связать. А это время. Идей много, можно вязать броши, воротнички, повязки и шапки, милых котиков, небольшие панно, закладки для книг и кучу всякой всячины. Идей много, а вот со временем беда.

Вечером забираем Алину и едем к стоматологу. Спрашиваю, что делать с девочкой, которая съела 3 пломбы и следующие, наверняка, тоже съест. Можно делать сложное дорогое лечение с наркозом или не делать ничего и ждать пока выпадет, так как болеть не должно. Выбираю не делать ничего. Лечим кариес и – на площадку гулять.

Пока дети играют на площадке, проверяю сообщения. Даша высылает ссылки на 2 квартиры в Казани. Они отобраны по принципу расположения в центре, удобной транспортной развязки, цене и внешнему виду. «Вот эта в целом хороша, но меня смущает ремонт».

Открываю страницу, и меня ничего не смущает. Наоборот, кажется, я влюблена! Эта квартира не из числа обезличенных однотипным ремонтом, в ней есть душа и характер. Стол из старинной швейной машины; ретро тумба на высоких ножках с геометричным принтом; бледно-розовый радиоприемник; эркер с круглым креслом, над которым свисают разноцветные светильники; круглое зеркало в простой раме над маленьким круглым пуфом на ножках в прихожей и много-много желтого в принтах, текстиле, картинах. Давай ее уже бронируем?

Девчонки проголодались и уговаривают меня на пиццерию в два голоса. Заходим, заказываем пиццу с курицей и ананасами. Долго ждем, болтаем.

Алина говорит, что хочет стать швеей. Очень интересно, несколько месяцев она мучилась выбором между крановщицей и балериной. И вроде бы даже решила совмещать, спрашивала: а так можно. А тут швея. Алеся говорит, что будет продавцом в магазине и продавать станет то, что сделала сама. Алинины платья тоже готова взять на реализацию.

«Аеся, ты тойко беии две денюски: одна мне, одна тебе», – просит Алина, которая не выговаривает ни л, ни р. А я завожу разговор про экономику предприятия: аренда, электричество, ткани, опять же, закупить. Все поняли, будут брать три «денюски».

Перед сном в уме считаю окна в доме. Один, два, три... двенадцать... Чувствую себя так, будто продала душу дьяволу.

Юля по салфеткам сегодня так и не ответила.

21 сентября, четверг

После школы зову Алеся с собой на почту. Идти километра полтора пешком. Стоит чудесная солнечная погода, скорее всего, последний раз этой осенью. На почте забираем две посылки: из Москвы и Кемерово. Алеся выносит их сама и гордо несет, пока не устают руки. Раз сто спрашивает, можно ли ей самой их открыть. Раз сто отвечаю, что можно.

Дома усердно распаковывает все слои: коробки, пакеты, скотч. Любуемся вместе. Татьяна прислала большое трехцветное панно, в нем дружат бежевый, голубой и синий, все припыленные цвета. Ирина прислала два панно бирюзового цвета, шоколадки и пазл девчонкам, а еще очень душевное письмо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.