

The illustration depicts a romantic scene between a man and a woman in a winter setting. The man, on the left, has long, wavy blonde hair and is wearing a dark, ornate coat with gold embroidery and a green cape with a thick white fur collar. He is holding a small, open book. The woman, on the right, has long dark hair and wears round glasses, a dark brown coat with a large white fur hood, and dark gloves. She is looking up at the man. The background shows a snowy landscape with a castle or church spire in the distance under a golden, starry sky. A small decorative wreath with red berries is placed near the bottom center.

НИКА ЕРШ

ТОТ САМЫЙ

ГОЛД-ТЕРИ

А ВОТИ Я,
ДРАКОН!

Тот самый Голд-Тери

Ника Ёрш

А вот и я, дракон!

«Автор»

Ёрш Н.

А вот и я, дракон! / Н. Ёрш — «Автор», — (Тот самый Голд-Тери)

Даже без пяти минут специалист-артефактор не может упустить возможность погадать на жениха. Вот и Велава с подругами не удержалась. Жребий вытянут, свеча зажжена, и является серьезной студентке магическое зеркало. То, которое покажет истинную пару и поможет сдать проект на отлично. Однако все оказывается не так просто... Один необдуманный шаг, и ждут Велаву не только непредвиденные приключения, но и он — драконище! Зеркало, а можно было как-то полегче судьбу предсказать? Роман входит в ЛитМоб #тот_самый_ГолдТери

Содержание

Глава 1. Повернись ко мне передом	5
Глава 2. Драконы и драконова мать	18
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Ника Ерш

А вот и я, дракон!

Глава 1. Повернись ко мне передом

Как провести первый вечер предновогодней недели трем студенткам, только что успешно сдавшим очередную сессию?

Например, можно проверить действие артефактов, кропотливо созданных мною для поиска истинной любви. Конечно же, с помощью гаданий! Люди склонны к суевериям и повержены старым традициям. А значит, именно канун Нового года – идеальное время для проведения контрольного эксперимента!

Именно поэтому я и две моих подруги мерзли сегодня в парке нашего университета.

– Велавушка, а пойдем обратно в общежитие? – донесся до меня голос Тианы. – Ну на кой тебе этот жених? Ты же сама раньше говорила, что отношения – это зло, которое мешает образованию.

– Говорила, – кивнула я, переступая с ноги на ногу и ежась от холода.

Посиделки в общежитии внезапно переросли в тягу к приключениям, так что пришлось очень быстро собираться для проведения необходимых ритуалов. В итоге девочки устали ждать и начали поторапливать, угрожая вообще никуда не пойти. Пришлось в спешке надеть первую попавшуюся обувь. И теперь я слегка раскачивалась на небольших каблуках. Разумеется, дело было именно в них, а не в выпитом в честь наступающих праздников эльфийском эликсире, который неизвестно откуда принесла Дара...

– Это антинаучно, – буркнула Тиана, слегка потянув меня за локоть.

– Конечно-конечно... и антинаучно, и антимагично, – кивнула я и, поправив на плече мешок с магическим реквизитом, осмотрелась.

– Да зачем на улице? – догнал меня вопрос Даромиры. – Уж жребий мы могли и в тепле вытянуть, верно?

– Нужно соблюдать правила от начала и до конца, – пояснила им очевидное. – Я все взяла, так что сразу на месте проведем ритуалы!

– Мне вот интересно, где ты реквизит раздобыла? – уточнила Даромира.

– Почти все сделала за последний год обучения, – пожала плечами я. – Остальное – мелочи, прихваченные с наших столов. Но! Я недавно вычитала, что в предновогоднюю неделю все магические предметы обретают еще большую силу. Скорее всего, это просто глупое суеверие, однако нам обязательно надо попробовать! И как можно скорее. До полуночи времени всего ничего. Пришли!

Я поставила мешок на заснеженную землю. Покопалась в своей безразмерной сумке и выудила черный мешочек, в который перед выходом успела набросать несколько бумажек с разными гаданиями. Вспоминала их на ходу и немного изменила, подстроив под имеющиеся артефакты.

– Ну что, тянем жребий! – скомандовала я, подзывая к себе подруг и злодейски расхохотавшись.

Но закашлялась под хмурыми взглядами и сбилась на глупое хихиканье. Хотелось быстрее приступить к воплощению неожиданно зародившегося плана, но не вызывать сильных подозрений. А девчонки потом еще спасибо скажут...

Как всегда, первой «ринулась в бой» Даромира:

– Давайте я! Покончим с этим и пойдем домой.

Она запустила руку в мешочек, поводила там пальчиками и добавила:

– У меня там зелье достаивается, а мы его бросили.

– Так оно под присмотром! – пожала плечами Тиана. – Ну, каким-никаким...

– Твой ручной хищный куст, Тианочка, вот вообще не является надежной нянькой для зелья, – ответила я, припоминая недавнее событие: – В прошлый раз он подсыпал в состав Дары какой-то гадости. И долго не признавался, какой именно! Но сейчас не об этом. Даромира, что тебе выпало? Не томи!

Вынув бумажку, Дара прочитала с нотками удивления:

– Гадание на тапках. Возьмите купленные заранее мужские тапки, ровно в полночь наденьте их на ладони и перешагните порог своего дома. Руками?! Серьезно?!

Мы с Тианой переглянулись. Она закрыла рот ладонями, пряча смех.

– Древние поверья бывают странными для современного человека, – с самым серьезным видом ответила я.

Не говорить же, что придумала это гадание из-за имеющихся тапок, которые несколько месяцев расшивала нужными рунами? Знала бы Даромира, какую ценность ей доверяют!

Быстро отведя взгляд, я полезла в мешок и вынула оттуда пару разношенных выстиранных тапок просто-таки огромного размера. Такие могли прийти в пору разве что троллю-привратнику... или моему дяде.

– Держи! И читай, что там дальше?

– Обойдетесь, – ответила Даромира, отнимая у меня артефакт. – Я пошла.

– Ку-у-уда? – удивилась Тиана. – А дочитать? Мне вот интересно, что надо сделать, после того как на четвереньках пересечешь порог!

Дара сделала паузу, бросила на нас недовольный взгляд, но все же прочла:

– Оставьте обувь ожидать своего хозяина, который обязательно появится. Первый постукавший с утра к вам мужчина и есть суженый! Надо предложить ему надеть тапки. – Она хмыкнула и добавила: – Все это выглядит очень оптимистично, ввиду того, что общага у нас ЖЕНСКАЯ, и никто посторонний там не шастает. Кстати, где ты отыскала это безобразие и что на них за вышивка?

– Из дома случайно привезла, – чуть приврала я, поправляя очки на носу. Не случайно, конечно, а ради благой цели! – Спутала дядины со своими.

– Я даже не буду спрашивать, как именно ты перепутала, – засмеялась Дара. – Тяни, Вэла!

– Ты же решила уходить! – припомнила Тиана.

– А я передумала. Где я еще так развлекусь? Интересно же, что вам попадется. Особенно этой затейнице, – она кивнула на меня.

Я пожала плечами, вынула вторую бумажку и разочарованно прочла:

– Гадание на зеркалах. Найдите темное-темное место, возьмите толстую свечу и призовите магический огонь. На стене начертите овал, создайте на этом месте зеркальную поверхность. Активируйте руны на свече словами: «Явись ко мне, истинная половина!» Ждите в отражении зеркала лика идеально подходящего вам партнера. Я надеюсь, выпадет что-то поинтереснее! Хотя бы как у Дары, с тапками.

– Моя очередь. Э-э-э... – Тиана возмущенно покачала головой.

Мне пришлось прочитать ее задание самой:

– Магический лук для создания искренних чувств. – Я восхищенно распахнула глаза. – О-о-о! Это самое волшебное из гаданий. Честное слово, тебе понравится. Здесь нужен только твой волос и магическая стрела.

Я вынула из мешка прихваченный из комнаты детский лук и тонкую короткую стрелу, испещренную теми же руническими формулами, что тапки Дары и моя свеча.

– Вот! – Отдала лук Тиане и пояснила: – В полночь выйдешь на перекресток, вырвешь один волос с головы, приставишь к тетиве, и они соединятся. Закроешь глаза, стоя на пере-

крестке, натянешь стрелу и дашь мысленный посыл – найти твою истинную пару. Стрела сама найдет того самого! И приведет вас друг к другу.

– Какой бред, – «взорвалась» Дара. – Я ухажу.

– Вы обещали погадать! – припомнила ей в спину. – Девочки, это важно. Если уж мы начали, то нельзя бросать на полпути. Согласны? И скоро полночь!

Еще немного препирательств, угроз и ультиматумов привели к тому, что мы разошлись каждая в свою сторону. Не зная, отправятся ли гадать девчонки, я от намеченного пути отказываться не собиралась.

* * *

– Темное место... темное место... – бормотала я, продвигаясь по городским закоулкам и с тоской осматриваясь по сторонам.

Задор и азарт от идеи опробовать артефакты во время гадания таяли с каждым шагом.

На улице холодало. К тому же выяснилось, что идти на каблуках (пусть даже небольших) по сугробам – так себе удовольствие.

Хотелось все бросить и вернуться в университет.

Но перед глазами сразу вставали ехидные лица подруг, которых я фактически заставила пойти на эксперимент с гаданиями. А сама спасую? Никогда!

– Сдаются только рохли, Вела, – пробормотала, кутаясь в теплую куртку. – А ты не такая. Ты все сможешь, все преодоле...

Споткнувшись, сбилась с попытки задать себе позитивное мышление. Пришлось выругаться и свернуть на очередную улочку – неожиданно узкую и темную. Здесь горели всего три фонаря. Так что местами темнота стояла такая – хоть глаз выколи.

– Вот это удача! – обрадовалась я, ринувшись вперед с вновь воспрявшим энтузиазмом.

В конце улицы возвышалась таверна-гостиница «У дядюшки Мо». Место я знала, ведь именно сюда мои однокурсники бегали отмечать сданные зачеты или заливать горе от «провалов». У меня времени на такие глупости хватило лишь несколько раз, да и то – ради удовлетворения природного любопытства.

Почти пять лет учебы на артефактора и стремление быть лучшей на курсе не позволяли расслабляться и тратить вечера на глупости. Впереди маячили две основные цели: защитить итоговый проект по артефакторике (над которым я корпела почти год) и получить одно из лучших мест для итоговой практики. Пределом мечты для последнего, само собой, было королевство драконов. «Отхватить» вызов к ним считалось нереальным везением, так что многие отчаялись и перестали отправлять заявки. Я рассуждала иначе: как драконы узнают о молодом таланте, способном осчастливить их собой, если им не написать? И я писала. Каждый год отправляла заявки в разные организации с просьбой взять меня на практику. Я верила, что среди драконов найдется кто-нибудь мудрый и пригласит лучшую студентку курса.

Однако уже пятый год меня игнорировали. То ли мудрость у драконов была не в чести, то ли старый конфликт с людьми настолько мешал относиться к ним рационально...

Немного взгрустнув от собственных мыслей, я остановилась перед таверной-гостиницей. Слева к ней примыкала круглосуточная прачечная для студентов и всех жителей городка рядом с университетом. Мне снова повезло – внутри никого не оказалось. В помещении царил крошечный мрак, пахло сыростью, щелочью и надеждой на хороший исход моего эксперимента.

Ободряюще кивнув самой себе, я решительно вошла и принялась готовиться к гаданию на истинную пару. Мой проект вот-вот должен был реализоваться впервые.

Уже больше года я собирала информацию и прорабатывала особую руническую формулу, способную помочь найти идеальную половинку всем страждущим. «Каждой твари по паре» – гласило черновое название проекта. Правда, три первых контрольных эксперимента провали-

лись, но сегодня, с учетом новых поправок и предновогодней недели, я была уверена в результате почти на сто процентов.

Закрутив хвост на затылке, я достала из кармана сетку для волос и нацепила ее на голову, как при работе в условиях лаборатории. Ничто не должно было отвлекать от дела.

Магией создала трех светлячков, нашла в своей сумке кусок повлажневшего, сильно пачкающегося мела и принялась вдумчиво чертить на стене большой овал – будущее зеркало. Вляпалась в паутину, выругалась на не желающую загораться свечу... И все же к полуночи совершила все нужные приготовления. Успела!

– Ну что, где ты, мой суженый? – пробормотала я, довольно потирая руки.

Активировав руны на свече и посылая свою магию в нарисованный на стене овал, устояла вперед. Согласно замыслу, «суженый» должен был явиться в отражении магического зеркала. По традиции, от меня требовалось рассмотреть его лицо, запомнить и восхититься от перспектив будущей встречи в реальности. Или испугаться и постараться избежать всеми мыслимыми способами. В конце концов, прожить можно и без избранника. Главное – сдать качественный проект и подтвердить звание лучшей студентки курса.

Однако эксперимент дал сбой в самом начале.

Зеркальная поверхность, едва появившись, дрогнула и начала закручиваться водоворотом, неудержимо затягивающим в себя мою силу! Притом в таком количестве, что тело начало трясти мелкой дрожью.

Разум в ужасе требовал «смаывать удочки», но желание во что бы то ни стало добиться успеха победило. Да и как отступить, когда эксперимент идет хоть и не туда, но очень интригующе?

Я не привыкла пасовать. Поправив очки, сорвала с пояса один из энергетических кристаллов, сжала его в кулаке и швырнула в зеркальную гладь. Она начала медленно светлеть. По ту сторону проступали очертания жилого помещения: паркетный пол, стеллаж с книгами, закрывающий обзор... В остальном – белая муть.

Я подобралась. Швырнула перед собой еще один кристалл. И еще, и еще! Преступная расточительность, но об этом я собиралась подумать позже.

А пока гадский портал в светлое счастливое будущее отнимал все больше энергии. Кристаллы кончились, любопытство разгорелось сильнее. Казалось, сама судьба бросает мне вызов. Не в силах отступить, я начала вливать собственные силы.

Когда энергии почти не осталось, хотела с горечью отступить. И тут услышала за «плывущим» отражением голоса нескольких мужчин.

Вот оно! Один из них мой! Нужно всмотреться в зеркало, увидеть лицо и тогда прекращать эксперимент. Ведь узнать суженого – основное условие древнего поверья, а значит, и залог успешности моего проекта.

В совокупности с моими руническими заклинаниями, эксперимент обязан был сработать. К «неудам» я не привыкла, так что пришлось податься еще ближе. Вытерев испарину со лба, поддала еще немного сил. Последних.

Тогда-то и бросилось в глаза неожиданное: голая мужская спина, на которой красовался нарисованный черный дракон.

От неожиданности я зажмурилась, с трудом удержав зеркало в рабочем состоянии. Не то чтобы мне не доводилось видеть мужских спин во время занятий по боевым искусствам, но тут отчего-то пришло смущение. Мужчина оказался мощным, с идеально прорисованным рельефом мышц. Точно не студент из наших...

Мотнув головой, я отбросила сомнения и распахнула глаза.

– Просто покажись мне передом, – прошептала зеркалу, чувствуя, как слабею с каждой секундой.

Вот только изображение снова подернулось мутной рябью.

Всему конец! Пришло время разорвать контакт и признать поражение. Подхватив с пола мешок с реквизитом, который так и не удосужилась сунуть в сумку, я разогнулась и... тут подвели ненавистные каблучки! Нога снова подвернулась. Удивленно распахнув глаза и взмахнув руками, я ощутила леденящий холод и провалилась во тьму. Больно ударилась коленом о неожиданно гладкую холодную поверхность. Промычала что-то несуразное, осторожно посмотрела вниз.

Оказалось, сижу на паркете!

В глаза ударил слепящий свет, сердце пропустило несколько ударов, а затем забилося как сумасшедшее. И тут над головой раздался мужской голос: тихий, вкрадчивый с нотками непередаваемого удивления:

– Это что еще за тохонь?!

– Я – не тохонь, – пробормотала, медленно поднимаясь, – а непредвиденная случайность. Сюрприз. Здравствуйте.

В ответ раздалась оглушающая тишина.

Слышно было лишь мое сбивчивое дыхание, стук стрелок часов и неровное потрескивание свечи с магическим пламенем.

Выпрямившись, я оставила у ног мешок, поправила слетевшие на кончик носа очки и, прищурившись по привычке, принялась с удивлением осматриваться.

Определенно я никогда не была здесь раньше. Иначе мне точно запомнился бы большой рабочий кабинет, отделанный красным деревом и обставленный темной громоздкой мебелью с вычурной резьбой. Место пугало. Не только из-за кричащей дороговизны обстановки и непривычно вытянутых вверх стрельчатых окон, виднеющихся из-за тяжелых темных портьер... Но и потому, что в центре помещения стояли трое мужчин – все одетые в рубашки и классические брюки. У одного из незнакомцев на шее висел полураспущенный шейный платок, второй держал в руках сюртук.

Мужчины оценивали меня, а я – невольно – их. Взгляд то и дело задерживался на похожих деталях: длинных светлых волосах, широких плечах, высоком росте и одинаково неприветливых лицах.

К концу осмотра бедной студентке захотелось в общежитие, к верным боевым подругам и любимым домашним заданиям.

– Хм, – сказал самый высокий незнакомец, первым привлечший мое внимание из-за невероятно светлых голубых глаз, похожих на две льдинки: такие же чистые и холодные.

Что еще поражало: у остальных мужчин на лицах было яркое недоумение, а у этого вроде бы не дрогнул ни единый мускул. Но каким-то непостижимым образом он излучал презрение и рождал во мне противоестественное желание извиняться за все. Даже за то, в чем не виновата.

– Да уж, – буркнул синеглазый, стоящий ближе всего ко мне. Именно он обозвал меня мелкой нечистью – тохонью. В его ухе красовалась серьга-капля, а на губах появилась насмешливая улыбка.

– Гм-м, – промычал третий мужчина, замерший чуть поодаль от остальных. Этот, как и я, носил очки. В наш век их приходится надевать в основном артефакторам – из-за специфики работы. При создании новых проектов необходимо постоянно перестраивать зрение на магическое, из-за чего оно быстро садится. На восстановление нужно время. Очки помогают ускорять процесс и оберегать глаза во время работы.

В общем, глядя на последнего незнакомца, я немного успокоилась, потому что поняла, кого видела в зеркале. Артефактор. Кто же еще? Сейчас он был в сиреневой рубашке, но – уверена – именно его спину украшал рисунок дракона! Если думать логически, именно таким и должен был оказаться мой суженый: интеллигентным, серьезным, интересным молодым мужчиной.

– Она улыбается? – Объект моего страстного интереса опасливо шагнул в сторону. – Странная какая. Чего тянете? Ворк, разберись.

– Она не опасна, – красивым обволакивающим голосом заявил тот, что с каплей в ухе. – Не чувствую от нее желания причинить вред или напасть. Только удивление, любопытство и... радость, что ли?

«Эмпат? – пронеслось у меня в голове. – Быть не может. Они ведь существуют только среди драконов, и то редко...»

– Значит, больная, – сбил меня с мысли объект, сразу показавшись менее привлекательным.

– Почему это? – удивились мы с тем самым Ворком. Одновременно.

– У сумасшедших магинь случаются прорывы в силе и спонтанные переносы, – поправляя на носу очки, ответил объект. – Я читал недавно соответствующую статью. И вот. Видите? Она пришла со свечкой и мешком. Никто нормальный сюда при всем желании не смог бы телепортироваться, тем более с подозрительными вещами. И вид у нее... прямо скажем, нездоровый.

– Попрошу без оскорблений, – пробубнила я, злясь на услышанное и чуть распуская шарф. – Хорошие манеры еще никто не отменял.

Брови «суженого» взлетели. Сам он возмущенно всплеснул руками и посмотрел на коллег по недоумению.

– Так кто ты такая, девица-сюрприз? – спросил тот, что предположительно показался эмпатом. Ворк.

– Я – жертва обстоятельств, – ответила, трагически шмыгнув носом и опасливо рассматривая мужчин. – Случайно провалилась в зеркальный портал во время гадания на жениха. Не смотрите так, сейчас новогодняя неделя, и многие девушки по традиции... В общем, это неважно. Главное, я здесь не потому, что сошла с ума. Помогите мне вернуться назад. Наверняка в университете уже с ног сбились из-за моего исчезновения.

– Вы такая ценная личность? – уточнил Ворк и подмигнул.

Я нахмурилась. Глаза этого мужчины отчего-то напоминали мне бушующий океан. А голос – накатывающие прибрежные волны... Глупые ассоциации, непонятные и пугающие. Могла ли я и правда тронуться умом из-за спонтанного перемещения с артефакторной свечкой в руках?

– Девушка! – напомнил о себе Ворк.

– Я – важный ученый, – ответила, судорожно сглатывая и проклиная миг, когда решила позвать девочек гадать.

Ну что за глупость, смешивать старые поверья и магию?! Как мне вообще это пришло в голову и почему еще час назад казалось абсолютно гениальным?

– Ученый? – На этот раз рассмеялся объект моего проекта.

Его смех, увы, следовало отнести к недостаткам – слишком тихий и раздражающий. С другой стороны, суженые нужны не для того, чтобы хохотать ночами в обнимку. С ними создают семьи, а это не смешно. Потерпеть для нужного дела в общем-то можно.

– Так кто вы, прекрасная незнакомка? – уточнил эмпат.

– Я – свет науки и магии! – веско сказала ему. И тут же поправилась: – Светоч. Надежда, в общем. На будущее.

Мужчины переглянулись, и эмпат, дернув себя за серьгу в ухе, выразительно почесал согнутым указательным пальцем у виска. Мой суженый ему кивнул. А льдистоглазый тяжело вздохнул и принялся говорить со мной, как с душевнобольной:

– Милое создание, откуда вы свалились в мой кабинет? Будьте так любезны, расскажите подробнее, чтобы мы – три глупца – могли понять, помочь и отправить вас в...

– Университет, – перебила я его. – Только у меня нет с собой денег. Видите ли, моя сумка осталась в прачечной. Там я проводила ритуал. Так что вам придется оплатить перемещение. Но, как только доберусь до общежития, все возьму.

– МУМИ? – Лыдистоглазый назвал аббревиатуру нашего университета.

– Именно! – обрадовалась я. – Мне правда нужно возвращаться. Мы где-то недалеко?

– Мы где-то, – кивнул он. Потер подбородок и задумчиво добавил: – Дальше, чем вы думаете.

Я кивнула, ожидая продолжения. Но господин Ледяной Взгляд умолк и, судя по виду, глубоко задумался.

– Мы на окраине столицы драконьего королевства, Голд-Терй. – сжался надо мной Ворк. – А ты, надежда на будущее, ворвалась в кабинет милорда Астера Кéйда. В его личные владения, и теперь...

Я рассмеялась, покачала головой. Шутник!

– Хотите убедить меня, что я просто пересекла полмира? – спросила насмешливо. – Конечно, нарисовала зеркало, добавила немного магии, зажгла свечу – и вжух!.. Обычное дело для студентки пятого курса. Ха-ха-ха!

– Как ты здесь очутилась – отдельный разговор, требующий разбирательства, – мягко, но с предупреждающими нотками заметил Ворк. – Сейчас важно другое. Ты действительно в столице драконьей империи. И, насколько понимаю, разрешения на пересечение границ у тебя нет. Так?

Я посмотрела на всех троих по очереди. Они не смеялись. И вообще не выглядели шутниками.

Облизнув пересохшие губы, я нервно поправила очки и посмотрела на продолжающую гореть свечу. Скорее даже тлеть... Да быть не может. Или все же я сделала это? Но как?! Впрочем, лучше всего разбираться со всем дома, потому что разрешения у меня действительно не было.

Мамочка...

Отвернувшись к стене в поисках своего же портала, через который ввалилась в чужое государство, я, естественно, ничего не обнаружила. Там стояли лишь стеллажи с книгами.

– КХМ! – прокашлялся кто-то из мужчин.

Не сдаваясь, я попробовала пощупать полки, толкнула парочку от себя, что-то потянула. Пробормотала заклинание появления зеркала – ничего. Силы ушли, будто я и не маг вовсе.

Полная тохонь!

– Ты там молишься, что ли? – участливо спросил обладатель серги.

– Я ухожу, – буркнула тихо, боясь обернуться. – Не мешайте.

Удивительно, но они и правда не стали мешать. Ни словом, ни делом. Только суженый снова тихо рассмеялся, заставив меня передернуть плечами и усомниться в качестве эксперимента.

Еще через пару минут, показавшихся вечностью, я перешукала много книг и даже действительно помолилась. Увы, все кончилось тем, что свеча в моих руках погасла. Она питалась моей магией, которая только что исчерпала себя. Совсем. В самый-самый неподходящий миг. И кристаллы-накопители я использовала все до единого!

Слабость в руках и ногах начала ощущаться колоссальной усталостью, а сердце загрохотало где-то в желудке.

– Великий ученый, ты еще не закончила уходить? – позвал меня Ворк.

– Мне нужна помощь, – призналась, обернувшись и обреченно вздохнув. Как бы ни хотелось оттянуть момент окончательного провала, время пришло. – Мой портал закрылся, а на новый я не способна. И вообще, не понимаю, как создала его, если честно.

– Говорит правду, – подтвердил мои слова Ворк.

– Значит, ты просто гадала? – вкрадчиво спросил Астер Кейд, взглядом вымораживая из меня остатки надежды на лучшее. – Хотела найти себе жениха?

По инерции я посмотрела на третьего мужчину. И с трудом удержалась от грустного вздоха. Объект не выглядел как моя мечта. Впрочем, я сама не представляла, о ком мечтаю для создания семьи. Сейчас жених мне был нужен только для успешной сдачи проекта по артефакторике. В остальном отношения не интересовали, а любовь я (как и обе мои подруги) считала высшим злом, отнимающим силы, время и разум. Карьера и личностный рост – вот цель моей жизни на многие годы вперед.

Но не объяснять же все это троим малознакомым мужчинам? Признаться в том, что гадала на истинную любовь и искала суженого гораздо проще.

– Я гадала на истинную любовь через магическое зеркало, – ответила, пожимая плечами. – Призывала избранника согласно традициям – в самое благодатное время. Мы с подругами тащили жребий, и мне досталось зеркало. Я его создала простым заклинанием, зажгла свечу, прошептала просьбу суженому, чтобы явился. Потом что-то пошло не так, закрутилось. Ну и... вот. Я здесь.

Мужчины стали переглядываться и улыбаться. Даже ледяной Астер позволил себе усмехнуться.

– Возможно, дело во выюге, – неожиданно предположил мой объект. – В столице буря. Такая непогода способна дать сбой при магических ритуалах перемещения. А ты, великий ученый, явно применила не ту формулу и создала вместо обычного зеркала порталное. Остается понять, кого именно ты пожелала увидеть на этой стороне и как отправляла запрос. В твоей голове был конкретный образ? Имя? Положение или статус суженого? Ну и используемые руны я бы переписал. Любопытства ради. А потом...

– Я помогу тебе вернуться, – перебил его милорд Астер Кейд. – Оплачу портал в ваш городок. Оттуда дорогу найдешь сама. И забудем о случайном перемещении как о дурном сне. Станция здесь, совсем рядом. Если отправиться немедленно...

Он говорил, а я прижалась спиной к книжному стеллажу и уточнила, перебив милорда:

– А как же буря? Разве спонтанные порталы не опасны в сильную непогоду?

– Очень опасны, – кивнул объект моего эксперимента, поправляя очки на носу. – Процент несчастных случаев к норме составляет три к ста. Даже вещи теряются в пути. А уж люди – и подавно.

– Потому что порталы открывают дилетанты, – отмахнулся льдистоглазый милорд. – Отсюда и статистика. У нас под боком отличная станция с профессионалами.

– Нет! – покачала головой я. – Не пойду во время выюги.

Поднимая мешок и прижимая к себе потухшую свечу, добавила очевидное:

– Нет гарантии, что мне, милорд, не попадется тот самый дилетант в этом деле. Кроме того, у меня не осталось сил на переход. Даже минимальных. Мне крайне неудобно, но я вынуждена просить у вас убежища на некоторое время. Как только непогода закончится, я уйду, и вы обо мне даже не вспомните, обещаю.

– Пойдете сейчас, – заверил меня Астер Кейд. – И тогда я о вас точно не вспомню. Ну же?

– Вы – бессердечный человек! – поняла я.

– Дракон, – исправил он.

Я не нашла слов. И точно, как можно было сразу не понять? Раз уж меня занесло в их империю, то людей здесь должно быть очень мало. После конфликта двадцатилетней давности, когда наш принц пытался свататься к их принцессе, но получил громкий отказ, отношения между драконами и людьми испортились. И ясно почему: драконы прослыли снобами и заносчивыми гадами. Теперь я убедилась – не зря!

– На выход, – приказал Астер.

Вообще я всегда была девушкой мирной и спокойной. В обычных ситуациях. Но эта стала неожиданно нервной и выбивающей из всего привычного. Только так я смогла бы объяснить случившееся дальше.

– Домогаются! – закричала я, замахиваясь свечой и пробегая мимо обескураженных мужчин в сторону замеченной слева двери. – Помогите! Спасите!

Ворвавшись в новое помещение, замерла.

– Это – ванная комната, – участливо сообщил Ворк. – Там некому тебя спасать.

Развернувшись на каблуках, я подвернула ногу, шикнула от боли и, вновь пригрозив всем свечой, прихрамывая пошла в другой конец кабинета – к еще одной двери. На всякий случай уточняя:

– А там есть кто-то?

– Должен быть помощник милорда, Рюмо, – кивнул Ворк. – И, возможно, кто-то из гостей, желающих обратиться с прошением. Или с визитом.

– Зачем ты ей помогаешь? – удивленно спросил льдистоглазый Астер. – Ее нужно останавливать, а не вдохновлять.

– Домогаются! – рявкнула я на милорда. – И сейчас об этом узнают все! Я испорчу вам репутацию, понимаете? Дракон, который похитил студентку-человека...

– Надежду на светлое будущее, – подсказал Ворк.

– Да, – кивнула я. – Все будут в шоке. От вас отвернутся!

– Вам бы тоже следовало повернуть голову, – очень спокойно сказал милорд Астер. – И посмотреть в зеркало. Оно слева.

Я фыркнула. Но посмотрела. И в ужасе опустила свечу.

В отражении «красовалось» нечто. Темные волосы под сеточкой, в паутине. На лице разводы мела, очки испачканы им же. В руках толстая свеча с рунами. Завершали образ не очень красивая, зато теплая университетская форменная курточка, толстый шарф, плотная коричневая юбка по щиколотки и ботинки, на одном из которых каблук сильно скрутило на сторону.

Чуть дальше за мной виделись трое мужчин. Идеальных. О таких наверняка мечтала каждая, желающая отдаться пучине страсти.

– Ладно, – вздохнула я, стаскивая с головы сеточку. – Ограничимся тем, что вы меня просто похитили. С неизвестными, но пугающими целями. И я все равно буду кричать и портить вам репутацию. Магия во мне исчерпана, но голос сильный. Слышно будет далеко.

Я собиралась продолжить угрожать, но тут на большом письменном столе что-то пискнуло, вспыхнуло и... по кабинету разнесся мужской голос:

– Милорд, прибыл господин Мáкс Хóрбос. Ожидает вашего приглашения.

Мужчины пришли в движение. Устремившись к столу, ледяной милорд склонился над коричневой шкатулкой и, проведя над ней рукой, ответил:

– Извинись и попроси подождать. Минуту.

Затем все устались на счастливо улыбающуюся меня. Не знаю, о чем думали они, а я почувствовала себя счастливой. Во-первых, потому что узнала устройство – переговорник! Это когда находишься в одном месте, а твой голос слышен в другом. Чудо артефакторики, о котором наш профессор говорил без умолку. Я такое видела на картинках. А во-вторых, названное имя оказалось знакомым.

– Это же посол нашего королевства, – припомнила я вслух. Он занимается внешними связями. Нас познакомили на прошлом новогоднем балу в МУМИ, и господин Хорбос обещал поспособствовать моему трудоустройству, если продолжу учиться в том же духе.

Гордо выпятив грудь под курткой, поправила очки и запоздало представилась, взмахнув свечкой:

– Велáва Эрстин. Студентка пятого курса факультета артефакторики МУМИ. Лучшая на курсе. И именно господин Макс Хорбос назвал меня билетом в светлое будущее.

– Ну на-адо же-е... – восхитился эмпат Ворк, слегка растягивая слова. – Значит, лучшая? Артефактор? Билет в будущее. А что, очень даже...

– Вот именно, – кивнула я, на всякий случай отступая ближе к двери.

– Дашь нам минутку, Велава Эрстин? – уточнил Ворк тем же сладким обволакивающим голосом. – Я должен втолковать друзьям твои слова.

Что там втолковывать? Я пожала плечами, поправила очки и принялась ждать.

А Ворк тем временем подошел к ледяному милорду Астеру, подманил к ним моего «суженого» и принялся что-то тихо объяснять. Как ни прислушивалась – разобрала только пару слов: «контракт» и «реально». Потом милорд закашлялся и бросил на меня очень злой взгляд. Ворк заботливо ударил его по спине, загородил меня собой и продолжил говорить. Еще через некоторое время всполошился «суженый».

– Я?! – возмущенно возопил он. – Почему это?

Ледяной ему ответил, и тот как-то сразу присмирел. Дальше настала тишина, и, когда мое терпение грозило дать трещину, милорд неожиданно заявил:

– Госпожа Эрстин, я рад приветствовать вас в своей резиденции в качестве дорогой гостьи. Как же прекрасно, что вы решили нас навестить!

– М-м-м? – растерялась я.

– Сейчас, в преддверии Нового года, – продолжил он как ни в чем не бывало, – здесь собралось большое количество гостей, важных для моей матушки и меня лично. Вы – в том числе.

– Важных для матушки? – испуганно прошептала я.

– И для меня лично, – повторил он. – Я считаю, что раз вы попали в мое скромное жилище... – Он развел руки в стороны и сделал паузу, чтобы я могла обвести кабинет взглядом и прочувствовать, что скромностью тут и не пахнет. – Раз вы здесь, то привела вас сама судьба. Согласны?

– Эм-м... – услышала я себя.

Такая резкая смена настроения пугала и настораживала. Но отправляться порталом во вьюгу по-прежнему казалось большим злом. Потому я осторожно согласилась:

– Конечно, судьба.

Ледяной не сводил с меня взгляда, замораживая на месте и будто гипнотизируя.

– В таком случае, дорогая гостья, предлагаю вам расположиться в одной из гостевых комнат и остаться на сегодняшний ужин. А уже завтра, если буря пройдет, отправиться в университет с наилучшими впечатлениями.

– И с подарками от нас, – вставил Ворк.

Ледяной сверкнул на него неодобрительным взглядом, но кивнул, уточняя для меня:

– Вашим подарком станет время, проведенное здесь. Разве может быть что-то лучше? – И сам быстро ответил: – Не может. А теперь Ворк лично сопроводит вас и перепоручит заботам экономки. Вы наверняка устали с дороги.

– Устала, – вздохнула я, прижимая к себе свечку с мешком и бегая взглядом от одного мужчины к другому.

– Отлично. В смысле, очень жаль, – продолжал Астер. – Скорее идите с Ворком. Только свечку спрячьте, умоляю. В резиденции достаточно света.

Спохватившись и еще не веря в собственное счастье, я сунула свечку в мешок и недоверчиво двинулась за Ворком.

Казалось бы, еще полчаса назад ситуация внушала только страх, а теперь все налаживалось. И хотя я понятия не имела о причинах столь разительных перемен, усталость действительно брала свое.

В светлой приемной за большим столом восседал молодой парень – видимо тот самый секретарь. А напротив него стоял господин Макс Хорбос – посол моего королевства, вручав-

ший нам год назад грамоты за участие в разработке артефактов для нужд дворца. Правда, тогда я была во всей красе, в пышном синем платье... чистая и без паутины...

Однако, скользнув по мне равнодушным взглядом, господин Хорбос, уже почти отвернувшись, неожиданно вздрогнул и... ринулся к нам.

– Госпожа Эрстин? Это вы?!

Я радостно кивнула, не успев вставить ни слова.

– Что вы здесь делаете? – продолжал господин Хорбос. – Какая неожиданная встреча, ну надо же. Неужели вы с милордом Кейдом обсуждали будущую практику?

– Почти угадали, – вклинился между нами Ворк. Чуть загородив меня, он, протянув руку, приветствовал посла словами: – Рад встрече. Простите, сейчас как раз сопровождаю гостью милорда Кейда в выделенные ей комнаты.

– В комнаты? – удивился посол. – Здесь? Но...

– Дорога у госпожи Эрстин вышла тяжелой, и ей хотелось бы отдохнуть, – перебил его Ворк. – Но вечером она непременно будет на ужине, где вы сможете встретиться и обсудить все интересные вопросы.

– Разумеется, – улыбнулся посол.

Ворк потянул меня за локоть. Я поплелась следом, опомнилась и, обернувшись, бросила послу:

– Здравствуйте.

Он растерянно кивнул.

– Вежливая какая, – восхитился мной Ворк. – В вашем королевстве очень культурные студенты, господин Хорбос. Мы здесь все в восторге.

Посол явно собирался что-то ответить, но Ворк уже вывел меня из приемной.

– Спать, спать, – бормотал он. – Представляю, как вы устали, бедняжка. Билетам в будущее нужен отдых.

Прихрамывая на ногу, обутую в ботинок со свернутым каблуком, я спешила следом. Ворк утащил меня в сторону узкой лестницы.

– Здесь обычно перемещаются слуги, – пояснил он. – Это быстрее, чем идти к парадной. Сейчас провожу тебя на третий этаж. Там Эстелла выделит комнату. Отдохнешь немного, а вечером я зайду, чтобы сопроводить к ужину. Сейчас только найдем экономку...

– Зачем? – сонно спросила я.

– Она поможет устроиться и найдет, во что тебя переодеть к ужину. Твой наряд тоже ничего, особенно если придешь так же, с мешком и свечкой. Это, конечно, впечатляюще, но у драконов слишком тонкая психика. Сюда.

Я пожала плечами и свернула следом. На все оставшиеся реплики Ворка лишь кивала.

После пережитого стресса на плечи навалилась ужасная усталость. После встречи с послом Хорбосом я успокоилась и хотела одного: уснуть. Вскоре мне это позволили. Но ненадолго...

Вóрк Ристáк

– Проводил? – спросил Астер, стоило мне вернуться в его кабинет.

– Да.

– И посол ее узнал...

– Сразу. Не пришлось даже обращаться при нем к ней по имени. Девушка не лгала об их знакомстве.

Астер рассмеялся:

– Еще скажи, что она действительно великий ученый.

Покачав головой, он принялся делать выводы:

– Мы знаем, что ко мне в кабинет ввалилась студентка МУМИ. Говорит, что это случилось во время гадания на поиск жениха. И ты подтверждаешь, что в ее словах нет лжи или злого умысла. Так?

Я кивнул:

– Так. Но нужно разобраться в ее появлении здесь. Выяснить, что за ритуал она проводила, с кем, какое заклинание использовала. Возможно, ее надоумил некто третий. По пути сюда я отправил пару запросов через своих людей. Они узнают, кто такая Велава Эрстин и чем она промышляет в жизни. Но из-за выюги ответы будут задерживаться, сам понимаешь.

– Стечение обстоятельств, – задумчиво проговорил Астер. – Не люблю сюрпризы, но этот, как ни странно, случился очень вовремя. Как она там сказала? Счастливый билет?

– Именно, – усмехнулся я. – И не ошиблась. Хорбос собрался разорвать сделку из-за того, что значимые должности на производстве в твоём ювелирном доме занимают только драконы. А теперь он увидит, что это не так. Ты – прогрессивный дракон, идущий навстречу их новому королю.

– Да. – Астер сел за свой стол и продолжил: – Но как это нелепо. Ювелирные украшения Кейдов считаются одними из лучших в мире, но человеческому королю важно видеть, что я не предвзято к людям. Посол передал слова его величества Ольдиана Третьего: «С чего нам покупать товар там, где нас не уважают?»

– Терять целое королевство в качестве клиентов – это непозволительная расточительность, – кивнул я.

– А ведь я неплохо отношусь к людям, – заметил Астер.

– Ты с ними не работаешь и предпочитаешь не общаться, – напомнил я.

– И что в этом плохого? – удивился друг. – Мы все живем своей жизнью. Им комфортно без меня, мне – без них. Но Хорбос иного мнения. И, слава стечению обстоятельств, сегодня он встретил здесь госпожу Эрстин.

– Что ты сказал о ней послу? – уточнил я, присаживаясь в кресло.

– Все, как и решили, – ответил Астер. – Сказал, что девушка – гостья в резиденции. Мы хотим пообщаться, присмотреться к ее талантам, понять уровень ее знаний и умений, а затем, возможно, пригласить на работу.

– И Хорбос поверил?

Астер посмотрел на меня и пожал плечами:

– Как ему не поверить, когда девушка здесь и вышла из моего кабинета? Кроме того, Хорбос упомянул, что она каждый год отправляла сюда запросы для получения места на практику. Все сошлось идеально. Только с этой Велавой нужно будет поговорить, чтобы она кивала, где следует, при Хорбосе.

– Кивнет, – заверил я. – Ей и самой неприятности во время последнего года обучения не нужны. А сюда она попала незаконно.

– На это мы давить не станем, – неожиданно ответил Астер. – Зачем ее запугивать, если можно частично воплотить мечту? Свозим ее на завод. Покажем украшения. Она растает.

– Как знаешь, – пожал плечами я. – Поручи нашему Фавию сводить ее на склад. Пусть покажет ей золото и камешки. Или даже подарит что-нибудь мелкое, но блестящее. Можно сделать это завтра с утра, а затем организовать новую «случайную» встречу с послом. И пока госпожа Велава будет счастливо вещать о своем восторге и перспективах, мы подкинем Хорбосу контракт на поставку новой коллекции.

– Звучит слишком просто, – заметил Астер. – Я люблю более продуманные планы.

– Придется импровизировать, – ответил я. – И потерпеть незваную гостью какое-то время.

– Ей нужно подобрать одежду для ужина, – припомнил Астер. – В этом году мама рассталась и пригласила море гостей. Все – почти приличные драконы. Не хочу, чтобы она напугала их эпатажным выходом со своей свечкой.

– Эстелла в курсе ситуации, – ответил я. – У тебя чудо-экономка. Она все решит. Главное – не показывать госпоже Велаве, как мы сейчас зависим от нее. Если повезет, завтра к вечеру все станет, как прежде.

– Не нравится мне это «если повезет», – заметил Астер, потирая подбородок. – Сам знаешь, конец года – опасная пора. Все, что не успело случиться, обязательно свалится на голову в последнюю неделю. Например, госпожа Велава Эрстин.

– Обойдется, – отмахнулся я. – Не нагнетай.

Глава 2. Драконы и драконова мать

– Просыпайтесь, – прошептал кто-то, склонившись надо мной.
– Еще пять минут, – пробормотала я, не понимая, что происходит, и не желая открывать глаза. – Потом сделаю все-все. Обещаю.

– Вы уже обещали, – с укором ответила женщина. – Трижды.

– М-м-м, – пробормотала я, накрывшись подушкой и стараясь снова провалиться в сон. Но в следующий момент ощутила, как с меня сорвали теплое одеяло. Стало холодно.

– Э-эй, – возмутилась я, выглядывая из-под подушки, – Дара, это ты? Что за дела?

– Простите, но у меня не осталось выбора, – ответила незнакомая женщина среднего возраста в строгом синем платье в пол. Рыжая, сурового вида, с моим одеялом в руках. – Если вы не пойдете на ужин, милорд явится за вами лично.

Я медленно села в постели и... вспомнила!

– Не-е-ет, – протянула, прижимая пальцы к губам и глядя на незнакомку. – Так мне это все не приснилось? Я в доме дракона?

– Да, госпожа Эрстин. И нам лучше поторопиться, – подтвердила худшее женщина. – Меня зовут Эстелла. Я служу семье милорда много лет. Мне поручили подготовить вас к ужину.

В этот момент заурчал желудок. Удивительно, как страх неизвестности умудрялся подавлять гораздо более заурядное чувство – голод.

– Скажите, вьюга на улице стихла? – спросила я с надеждой.

– Усилилась, – покачала головой Эстелла. – Так метет, что дорог не видно. Вам действительно пора подниматься. На умывание, прическу и переодевание нужно время, а мы его упускаем.

– Переодевание? – опешила я. А затем посмотрела на себя.

Спать я улеглась, как только Ворк привел меня в свободную комнату, а горничная застелила постель.

Дракон что-то говорил о грядущем вечере, но я выставила его за дверь и, стащив с себя верхнюю одежду, нырнула под одеяло. Всему виной была страшная усталость из-за растраченного в ноль магического резерва.

Теперь же, немного отдохнув, я могла мыслить более здраво. И в голове набатом бил один единственный вопрос: «Что я наделала?!»

Провела эксперимент, называется. Как же меня так угораздило? Почему я решила неожиданно скомпоновать гадания и собственный проект? Еще и девочек подбила на авантюру... В итоге умудрилась попасть в империю драконов, в чужой кабинет! Еще и ультиматумы ставила, и угрожала...

А ведь одно слово милорда – и в университете начнется разбирательство. Меня по головке точно не погладят, потому что репутации выпускников МУМИ должны были сиять от чистоты, а не ассоциироваться со скандалами.

Пока я предавался самобичеванию, Эстелла ловко помогла мне подняться и направила в ванную комнату. Там выдала полотенце, душистое мыло и указание поторопиться. Спасибо ей за это. Вода сделала свое дело: после душа стало легче. Я взбодрилась и придумала себе тысячу оправданий, отчего настроение начало подниматься. И аппетит расти.

Ну в самом деле, случилась вот такая неприятность: переместилась очень талантливая студентка МУМИ в другое место. Ужас? Вот и нет. Главное – смотреть под верным углом. Меня нужно похвалить за инновационный метод телепортации и бережно вернуть назад. Так должен поступить любой разумный человек. И дракон.

Хоть бы Астер Кейд оказался разумным...

– А это сюда, – говорила тем временем Эстелла. – Ручки вверх. Вот так. Вы молодец. Затяну немного, хорошо? Надо же, какая у вас красивая фигура. Размер платья подошел идеально, у меня глаз наметан.

Очнувшись из задумчивости, я действительно обнаружила себя облаченной в чужой вечерний наряд!

– Чье это? – спросила обескураженно.

– Ваше, – не моргнув глазом солгала Эстелла.

– У меня такого в жизни не было, – запротестовала я.

– Это вам на ближайшую пару часов, – ответила Эстелла с извиняющейся улыбкой. – Без вечернего платья на ночном праздничном ужине никак, сами понимаете. Миледи Кейд – матушка милорда – всегда велит запастись нарядами для гостей. Вдруг что-то прольют или еще как-нибудь испортят? Так что все новое, не волнуйтесь. И туфли вот. Я выбирала, сравнив с вашим размером обуви. Должно быть хорошо.

– И дорого наверняка, – прошептала я, осторожно сунув ступни в идеальные черные лодочки, а затем посмотрев в зеркало.

В отражении недоверчиво улыбалась хорошенькая темноволосая девушка в очках. Похожая на меня и совершенно другая одновременно. В черном атласном платье с объемными рукавами-буфами, приоткрытыми плечами, изысканной золотой вышивкой и пышной юбкой в пол.

– Давайте-ка быстро поправим прическу, – проговорила Эстелла, ловко усаживая меня на мягкий стул без спинки. – Волосы еще влажные. Вы не против, если я немного подсушу их магией? И уложу наверх. Классика всегда в моде, так ведь?

– Так, – согласилась я, все еще глядя в зеркало.

Эстелла орудовала быстро и профессионально, превращая меня в кого-то нового. Честное слово, даже на зимних балах в университете, куда я собиралась часами, никогда не выглядела такой взрослой и... другой. Тогда тетя выбирала для меня белые или голубые закрытые платья. Они, по ее мнению, больше подходили «неоперившейся студентке». В этом году мне исполнилось двадцать два, и я собиралась совсем пропустить бал. Танцевать я никогда не любила, флиртовать – тем более.

Все мое время посвящалось учебе и будущей карьере. Я хотела стать лучшей и планомерно шла к цели. Не совершала серьезных ошибок, была у преподавателей на особом счету, получала только высшие баллы по всем предметам. Что касается внешности – я из-за нее не волновалась и не уделяла ей много времени. Некогда было.

Но сегодня все пошло не так. Хотя... в моем королевстве уже вчера. Ну конечно, здесь ведь разница в почти двенадцать часов!

– Тохонь мне под кровать, – прошептала испуганно. – Я ведь не предупредила девочек о том, куда пропала. Они наверняка с ног сбились от моих поисков.

Вскочив с места, я тут же зашипела от боли и вернулась на стул.

– Простите, – попросила Эстелла, удержав меня за волосы с удивительной силой. – Еще две минуты, и я вас отпущу. Хоть к девочкам, хоть к мальчикам. А пока посидите смирно, пожалуйста.

– Угу, – согласилась я, – только подскажите, откуда здесь можно отправить послание в другое королевство?

– Обратитесь с этой просьбой к милорду, – ответила Эстелла. – Но сейчас бушует снежная буря, и вряд ли выйдет сделать все быстро, сами понимаете.

– Ну и невезение, – пробормотала я, снова погружаясь в уныние.

– Готово! – постановила Эстелла, отступая на шаг. – Принимайте работу.

Я бросила взгляд в зеркало, делая вид, что полюбовалась собой.

– Красиво, – сказала, тут же отворачиваясь. – Вы волшебница. А теперь отведите меня к милорду Кейду, пожалуйста. Это действительно важно.

– Сейчас за вами придут и проводят к нему, – мягко улыбнулась Эстелла. – Буквально с минуты на...

Стук в дверь прервал ее на полуслове. Ворвался Ворк. Тот самый мужчина-эмпат с серьгой-каплей в ухе.

– Готова? – спросил он у Эстеллы. И посмотрел на меня.

Замер.

Его брови взметнулись, губы остались приоткрытыми. Он будто собирался сказать что-то еще, но забылся. Еще бы, бедняге, судя по виду, около тридцати пяти лет, а по факту, наверное, намного больше, и возраст дает о себе знать. А мне нужно было срочно решать важные вопросы.

– Ведите же меня к милорду, – попросила я. – Есть дело, и оно безотлагательное.

– М? – уточнил Ворк, дергая себя за серьгу.

– Нужно отправить письмо моим подругам, иначе они будут волноваться и натворят дел. Понимаете? Они у меня деятельные. Я ведь пропала.

– Угу, – усмехнулся Ворк. – Как иначе? Ведь потерялся великий ученый.

– Вам смешно? – поразила я. Уперев руки в бока, пошла на него: – Считаете, это весело, думать, что близкая подруга замерзла где-то на улице? Или была похищена мерзавцами, которые теперь ставят над ней жуткие эксперименты! Может, меня уже пустили на опыты. Или истязают в какой-то мерзкой подворотне. А может быть, опоили и собираются...

– Все-все, я понял, – перебил Ворк и оттопырил локоть, предлагая: – Хватайся, девушка с пугающе богатым воображением. В путь!

Я недовольно поджала губы, поправила очки и взялась за его локоть, попросив Эстеллу:

– Не убирайте никуда мои вещи, пожалуйста.

– Не буду, – успела пообещать она прежде, чем мы с Ворком стремительно покинули комнату.

– Послушайте, – начала я, путаясь в длинном платье и не успевая за мужчиной. – Вы могли бы немного сбавить скорость? Если будете тащить меня за собой, я точно упаду.

– Прости, ты ведь сама просила быстрее, – ответил Ворк, чуть сбавляя темп. – И, кстати, пока идем, дам тебе пару советов на сегодняшнюю ночь. Слушаешь? Это очень важно. Ужин поздний, как ты уже и сама поняла. Леди Кейд приезжает сюда из своего имения в северном лепестке трижды в год. И каждый раз устраивает шикарные приемы протяженностью в три дня. Здесь много важных гостей, встречи с которыми тебе, случайная приглашенная, стоило бы избегать. Особенно берегись самой леди Кейд. Она не любит чужаков. Ясно? Поэтому быстро входим, садимся и ужинаем. За столом ты будешь сидеть между мной и Фавием.

– Кем? – Я сбилась с шага, наступив на подол платья.

– Тот мужчина в очках, помнишь? – подсказал Ворк, лично подхватывая мою юбку и чуть приподнимая, чтобы было удобней идти дальше. – Он был в кабинете с нами во время твоего перемещения. Зануда такой.

– А-а-а, – кивнула я, мысленно добавляя: «Объект будет сидеть рядом. Прекрасно».

– Пока будем идти к столу, никуда не смотри, ни с кем не говори. Не привлекай внимания.

– А как мне к вам обращаться? – уточнила я. – Если что.

– Не надо к нам обращаться, – ошарашил меня Ворк. – Ты молча поешь вкусенького, потом пройдешь со мной к послу Хорбосу. Поздороваетесь нормально. Скажешь, что приехала сюда погостить по личному приглашению милорда Кейда. Мы придумали это, чтобы ты избежала неприятностей в своем университете.

– Мне лгать послу Хорбосу? – Я снова сбилась с шага, едва не упав.

– Не лгать, а немного изменить рассказ о действительности, – поправил меня Ворк. – Скажешь, что лорд Кейд узнал, какие студенты МУМИ лучшие, и пригласил тебя с визитом. Ты, конечно, с радостью приняла приглашение. А как иначе?

– Я не умею врать, – покачала головой.

– Глупость какая! – поразился Ворк. – Все умеют, просто у некоторых практики маловато. Бери себя в руки, и, если все пройдет хорошо, завтра Фавий устроит тебе прогулку на ювелирный завод Кейдов. Представляешь?

Я резко остановилась и неверяще-восхищенно посмотрела на Ворка.

Дом Кейдов! Ну конечно... Их ювелирные украшения ценились по всему миру. И как я могла забыть? Ведь именно на заводе Кейдов делают артефакты из драгоценных металлов и камней на заказ. Я отправляла свои заявки именно им, мечтая попасть в команду артефакторов во время практики. Невероятно!

– Вижу, ты поняла, как тебе повезло? – усмехнулся Ворк. – Увидишь все лучшие украшения еще до того, как их отправят в продажу! Колечки, колъе, серьги, броши... Волшебство, как оно есть.

– Не хочу смотреть украшения, – прошептала я севшим от волнения голосом. – Хочу в лаборатории по созданию ювелирных артефактов!

– Что? – Ворк нахмурился. – Что ты сказала?

Я повторила и мысленно сделала себе пометку, что драконы после определенного возраста слабеют слухом. Сколько этому? Сотня, что ли? Печально.

– В лаборатории тебя не пустят, – покачал головой Ворк. – Да и зачем тебе? Я там бывал. Сидит куча зануд, чертят что-то на досках, бормочут без умолку с видом психов, формулы составляют. Все лучшие и самые дорогие украшения на складе, готовятся к отправке.

– Угу. Но я хочу в лабораторию, – кивнула я, едва не облизываясь от восторга и уже представляя, как гуляю в святая святых ювелирного завода Кейдов. Мечта-а-а.

– Ни за что, – спустил меня с небес на землю Ворк. – Туда посторонних Фавий в жизни не допустит. Так что довольствуйся приглашением на склад. Или сразу зайдем в магазин – он прямо на въезде. Может, еще и подарят что-то. И вообще, мы и так слишком добрые к ввалившейся без приглашения студентке. Ясно?

Я хотела возразить, но вовремя прикусила язык. Поправила очки и отвернулась, уходя в свои мысли. Скандалы мне и правда ни к чему. В идеале хотелось вернуться в университет так, чтобы никто никогда не узнал, где я умудрилась побывать из-за ошибки в проведенном ритуале. И, конечно, я была благодарна драконам за неожиданно проявленную ко мне доброту. Вот только... с чего они ко мне так прониклись?

Я бросила задумчивый взгляд на ведущего меня Ворка. Он сразу широко улыбнулся. И я почувствовала, что здесь точно кроется что-то еще. Но что?

– Поворот! – рявкнул Ворк, дергая меня на себя.

Я удивленно посмотрела на мелькнувший перед носом угол стены.

– Что ж ты такая бедовая? – поразился Ворк. – Шли же вместе, смотрели вперед. Или ты совсем плохо видишь в этих своих очках? Может, повредились и нужно усилить их действие?

– Я просто задумалась, – буркнула недовольно.

– Даже не сомневался, – ответил Ворк, качая головой. – Почти пришли, так что старайся задумываться поменьше. Не хватало еще тебе упасть у всех на виду. Слышишь голоса? Это гости. Помнишь, что я говорил? Не смотри на них и иди за мной.

Он молча положил мою руку на свой локоть и повел дальше. В этот раз я старалась быть внимательной и не «уходить в себя». Ворк тоже шел строго по центру коридоров удивительно большого дома и иногда с опаской косился по сторонам. А потом, как-то неожиданно, мы вышли в широкий ярко освещенный холл с открытыми настежь двустворчатыми золотыми дверями. За ними оказался круглый зал с приглушенным светом. Вокруг суеились слуги. Люди или драконы? Отличить их несведущему человеку не представлялось возможным. Здесь же были и гости, определить которых оказалось легко. Все выражены в вычурные наряды, так что мой в сравнении даже казался скромным.

– Пойдем в зал и сразу сядем за стол, – пробормотал Ворк едва слышно. – Не смотри ни на кого, держись за меня и притворись, что увлеченно слушаешь. Нас ждет Фавий.

Я кивнула, а он тут же начал рассказывать какие-то глупости о новом ресторане в центре Юн-Тери, где недавно побывал. Я видела краем глаза, что кто-то хотел обратиться к нам, но Ворк шел напролом, как самоходная карета последней модели. И лишь у стола, где он усадил меня рядом с объектом и сам сел с другой стороны, повисла недолгая тишина. Ее разбил Фавий.

– Вы долго, – сказал он недовольно. – У меня дел по горло, а приходится изображать няньку.

Я его понимала.

Время – самый дорогой ресурс, особенно для студентки выпускного курса, готовящей экзаменационный проект к защите.

– Не нуди, – ответил Ворк. – Мне вообще досталось больше всех. Лучше сделай девушке комплимент. Не заметил, как она преобразилась с последней встречи?

– Вы преобразились, – послушно бросил Фавий, бросив на меня уставший взгляд из-под очков.

– У вас тоже хороший наряд, – решила проявить вежливость я. Скользнула по нему взглядом и... заметила невероятное! – Этот артефакт на вашем запястье, о нем ведь недавно писали в вестнике «Наука и магия»?

Ворк выглянул из-за меня и посмотрел на руку Фавия, уточняя:

– Что там? Бриллианты?

– Магмеры! – выдохнула я. – Выглядят как обычные часы, но они способны также замечать магический ресурс носителя и помогать грамотно его расходовать. Находятся на этапе финальных проверок. С ними магия может расходоваться намного рациональней, без лишнего сброса. Верно?

– Да-а, – протянул Фавий, чуть разворачиваясь ко мне. – Вы, значит, будущий артефактор?

– Лучшая на выпускном курсе, – кивнула я.

– И читаете вестник?

– Конечно. Его выписывает один наш профессор и разрешает потом брать мне. Каждый выпуск изучаю от корки до корки. Хотя некоторые вещи, описанные там как реальные эксперименты, кажутся мне слишком фантастичными. Вот, например, миниатюрный кристалл... Дюймовик, кажется? Способный заменить собой десяток таких же по силе. Это же бред.

– Бред?! – Фавий развернул стул полностью, так что оказался ко мне лицом. – Не бросайтесь словами, девушка, если не знаете. Дюймовики создают на заводе Драгана Эмирака. Я точно знаю, что еще полгода, максимум год, и будет возможно заменить им одним десяток других.

– Но формула Сйнклеса не позволяет подобного, – усомнилась я.

– Сйнклес? Я вас умоляю, – закатил глаза Фавий. – Я лично собрал установку, способную опровергнуть не только его формулу, но и парочку других. Конечно, впереди много работы, но первые проверки начнутся уже на днях!

Мое сердце застучало как сумасшедшее. В горле пересохло. На пару секунд забыла, как дышать... А потом ничего, отпустило.

– Расскажите, – умоляюще попросила, тоже разворачивая стул. – Что за установка? Как она работает?

Астер Кейд

– Ты должен был сделать так, чтобы она не привлекала внимания, – сказал я, с трудом удерживая маску скуки на лице.

– Знаю, – ответил Ворк, косясь на «нашу парочку», оставленную за столом. – Но я не думал, что она так изменится из-за прически и платья. Красивая, оказывается. И как я сразу не разглядел?

– Ворк, соберись! – прорычал я, чувствуя ужасное раздражение из-за невозможности контролировать глупую ситуацию. – Что они теперь делают? – спросил, делая вид, что поправляю манжеты.

– Ну-у, – протянул Ворк. – Кажется, вот-вот подерутся.

– В смысле? – Я посмотрел на друга.

– Не знаю. У них странная манера общения. – Ворк раздраженно взмахнул рукой. – То она им восхищается, то называет шарлатаном, паразитирующим на именах великих магов-первооткрывателей, то извиняется и пристает с кучей вопросов, полных странных названий. И Фавий хорош! Я его таким заведенным видел только во время работы. Смотри, сидит лохматый, шейный платок съехал на сторону. При его-то аккуратизме.

– Тохонь мне в печень! – выругался я. – Придется менять план. Отвлеки мою мать, пока я займусь гостьей. Если она проявит интерес раньше времени, то Велава Эрстин не выйдет отсюда без допроса. Не хочу привлекать новых свидетелей происшествия. Где посол?

– Ему стало плохо вечером. Говорят, давление подскочило из-за непогоды. Еще не появился, – ответил Ворк.

Я снова выругался.

– И твоя матушка идет к Фавию! – добил меня друг.

Резко развернувшись, я нашел взглядом Велаву Эрстин. Они с Фавием что-то громко обсуждали, совершенно не замечая, сколько ненужного внимания к себе приковали.

– Ненавижу импровизацию, – сказал я, сжимая кулаки, и повторил Ворку: – Отвлеки мою мать. Немедленно.

Сам я двинулся к столу.

– Да с кем я вообще спорю, – расслышал вскоре голос Фавия. – Покажи диплом специалиста, потом поговорим, недоучка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.