

Борис Ваградов



ПАРНАССКИЕ ЦВЕТЫ

О любви
Природа и жизнь
Часть первая

Борис Ваградов

**Парнасские цветы. О любви.
Природа и жизнь. Часть первая**

«Издательские решения»

Ваградов Б. А.

Парнасские цветы. О любви. Природа и жизнь. Часть первая /
Б. А. Ваградов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748644-0

«Парнасские цветы» — они тогда бессмертны, Когда оценит их и мудрый
и слепой, Пленившись внутренней незримой красотой И тайной мыслью
сокровенной. Гармония с природой, гармония в любви — единственный
бальзам для сердца и души.

ISBN 978-5-44-748644-0

© Ваградов Б. А.
© Издательские решения

Содержание

О любви	6
«Моя любовь, источник вдохновенья...»	6
«Когда ты с нежностью воспета...»	7
«Как много прелести в тебе, моё очарованье...»	8
«Мне не в чем упрекнуть тебя, мой друг...»	9
«Не верю я в придуманных Богов...»	10
«Не гони ты меня, не гони...»	11
«Давай любовь отделим от плевел...»	12
«Судьба сыграла злую шутку надо мной...»	13
«Любовь – она как мир стара...»	14
«Тускнеют краски, красота...»	15
«Настал рассвет смывая краски ночи...»	16
«Темно – синяя легкая ткань...»	17
«Твои глаза и голос томный...»	18
«В тебе ищу я свой покой...»	19
«Вот женщина, которую люблю...»	20
«В чем нашей жизни полнота?»	21
«Я слышу чудный голос твой...»	22
«Не надо крох мне от любви...»	23
«Когда я вижу твой прекрасный лик...»	24
«В сплетении тел, сердец и душ...»	25
«Как хочется в душе твоей...»	26
«Последний поцелуй, твоей любви залог...»	27
«Любовь моя, ты от моих стихов в смущеньи?»	28
«Был опьянен прощальным поцелуем...»	29
«Мы снова встретились с тобой...»	30
«Я не хочу тебе звонить...»	31
«Видно время не властно всегда...»	32
«Ты помнишь первый поцелуй...»	33
«С тех пор, как потерял тебя...»	34
«Тишина, тишина, тишина...»	35
«Жду тебя, мой кумир, приходи...»	36
«Любовь без секса, пустота, секс без любви, разврат...»	37
«Вы помните огонь влюблённых глаз...»	38
«Ты предо мной. Умолкла лира...»	39
«Не говори прощаясь, мне «спасибо...»	40
«Как видно, не дано неведомой судьбой...»	41
«Не верю я, что ты со мной...»	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Парнасские цветы
О любви. Природа и жизнь. Часть первая
Борис Ваградов

© Борис Ваградов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О любви

«Моя любовь, источник вдохновенья...»

Моя любовь, источник вдохновенья,
Мой идеал всей женской красоты,
Я от тебя не жду любовных наслаждений,
Ты только рок несбывшейся судьбы,
Печальный рок с клеймом одних страданий
На ниве поиска гармонии души.

«Когда ты с нежностью воспета...»

Когда ты с нежностью воспета
Пером малоизвестного поэта,
То не казись, всё думая о том,
Что не знаток любовного сонета,
Коль сердце тронута, душа теплом согрета,
То цель достигнута и лучше нет ответа.

«Как много прелести в тебе, моё очарованье...»

Как много прелести в тебе, моё очарованье,
И красота и нежность и порок,
Порок быть женщиной, которой на закланье
Готов отдать себя, то видит Бог,
Тебя природа многим одарила,
И добротой и мудростью Змеи,
Рождённая под знаком Водолея,
Ты весь вулкан таланта и любви,
Закрой глаз, забудь о жизни брэнной,
Взгляни сквозь призму вечного бытия
И протяни ты руку во спасенье
Души, безумно любящей тебя.

«Мне не в чем упрекнуть тебя, мой друг...»

Мне не в чем упрекнуть тебя, мой друг,
Ты обещала не звонить и не звонила,
Боясь повесить на себя любви хомут,
Как тяжкий крест, который не носила...
Но этот крест лишь крестное знаменье,
Лишь яркий свет уже минувших лет
Большой любви Ромео без Джульеты
И слабый луч несбывшихся надежд.

«Не верю я в придуманных Богов...»

Не верю я в придуманных Богов,
Ни в Сатану, который не пригреет,
А верю просто в верную любовь
Наивной женщины, которую лелею,
В ее глазах нет алчности Земной,
Нет жажды быстрого пустого наслажденья,
В них нежность, жар и зов любви простой,
Что дарит вечности прекрасные мгновенья.
И только взгляд любимых женских глаз,
Влекущий как всегда своею тайной,
Я унесу с собою в Мир бескрайний,
Который ждал меня уже не раз.

«Не гони ты меня, не гони...»

Не гони ты меня, не гони,
Теплым словом и взглядом холодным,
Дай свободу моей ты любви,
Не топчи её мыслью недоброй,
Как траву, что пробившись едва,
На дороге холодной и голой,
Топчет каждый прохожий всегда,
А ведь ей то, наверное, больно.
Как же мало ей в жизни дано —
Солнца луч и вода дождевая,
Нам чуть больше даже душа,
Что любовью горит не сгорая.
Остуди, приголубь, позови,
Дай же выход моим ты страданиям,
Нет, забудь, не зови, не звони,
Пусть сгорю от любви весь дотла я.

«Давай любовь отделим от плевел...»

Давай любовь отделим от плевел
И каплю святости внесем в наш беспредел,
И пусть она пока еще мала
В масштабах нашего бездумного разгула,
Но в жизни светит каждому звезда,
Звезда любви, так близкая по духу.

«Судьба сыграла злую шутку надо мной...»

Судьба сыграла злую шутку надо мной,
Я полюбил тебя безмерно, всей душой,
Ты мир поэзии открыла предо мной,
И я впервые в зрелости седой
Соприкоснулся с лирой, вечно молодой,
Она гармонией внезапно зазвучала
Любви к тебе, как к женщине святой,
В которой Жизнь и Вечность и Начало.

«Любовь – она как мир стара...»

Любовь – она как мир стара,
Но молода своим мгновением,
А говорят греховна и сладка —
Так ханжеством всю жизнь ее и мерят,
Она, прекрасная во всем,
Доступна только избранным по духу,
Робка, чувствительна, ранимая притом,
Но с вождением вся связана по слуху.
Любовь веками отделяли от плевел,
Жить в шелухе – вот вечный наш удел.

«Тускнеют краски, красота...»

Тускнеют краски, красота,
не вызывает чувств прекрасных,
Но мне так грустно без тебя, без глаз твоих, без губ,
без ласки,
О, как хочу в твоих глазах прочесть я жажду
наслажденья,
Любви, взаимного влечения и бесконечного томления.

«Настал рассвет смывая краски ночи...»

Настал рассвет смывая краски ночи,
Даримые огнём твоих лучистых глаз,
Любовный стон и нежный запах кожи,
Ещё пьянят, как сладостный дурман,
Вот день грядёт, близнец неповторимый,
В борьбе за жизнь и призрачную власть
И нас он разнесёт по службе и по быту,
А вечером мы встретимся опять,
И снова ночь и снова наслаждение,
И снова будем мы о будущем мечтать,
А нам поможет в этом упоении
Любимой бабушки старинная кровать.

«Темно – синяя легкая ткань...»

Темно – синяя легкая ткань
Вновь покрыла колени мои,
Ты руками обвила меня,
Вся дрожа от желанья любви,
В этот миг, не владея собой,
Я сдержаться конечно не смог
И влекомый желаньем твоим
Весь ворвался в прелестный чертог,
Тихий вскрик твой меня возбудил
И безумною страстью горя,
Я терзал твою юную плоть
И лаская тебя, и любя,
Ты ж упорно к вершине своей
Все тянула меня за собой,
Чтобы броситься в бездну любви
Одновременно вместе со мной,
Твой волнующий сладостный стон,
Вдруг пронзил мою плоть до конца
И сплетенные в нежный веноч,
Мы парили над бездной без дна.

«Твои глаза и голос томный...»

Твои глаза и голос томный
Пьянят мой разум возбуждённый
Внезапно сбывшейся мечтой —
Минутной встречей с тобой.

«В тебе ищу я свой покой...»

В тебе ищу я свой покой,
В улыбке, ласке незаметной,
В прикосновении нежных рук,
В глазах, зовущих в мир заветный.

«Вот женщина, которую люблю...»

Вот женщина, которую люблю
Я без надежды на взаимность,
Как много в ней душевной красоты,
А в жизни – эта детская наивность,
И разве не прекрасна ли она
И эти волосы и губы и глаза,
Овал лица, высокий лоб и взгляд,
Зовущий в небытиё забвенья,
Какое это наслажденье
Быть рядом с ней. Да без сомнения
Она, мой друг, собою хороша,
Но более судить о ней не смею,
Ответ на это дать лишь тот сумеет,
Кто этим сердцем страстно овладеет.

«В чем нашей жизни полнота?»

В чем нашей жизни полнота?
Она в гармонии всегда —
В слиянии душ, сердец, ума,
В созвездии верности добра,
В любви, где правит чистота,
Где ласки, нежность, теплота,
Где эхом счастья отдаются
Потомков наших голоса.

«Я слышу чудный голос твой...»

Я слышу чудный голос твой,
И снова льшу себя надеждой,
Что скоро встретимся с тобой
И жизнь покатится, как прежде...
Тебя я крепко обниму
И поцелую нежно, пиано,
А аромат твоих волос
Вновь опьянит меня дурманом.
И снова буду я купаться
В лучах твоих прекрасных глаз,
Тобою, прелесть, любоваться
И повторять тебе не раз,
Что жизнь с тобой, одна у нас.

«Не надо крох мне от любви...»

Не надо крох мне от любви
И настороженных чуть глаз,
Когда не веришь ты тому,
Кто за тебя всю жизнь отдаст,
Когда на чаше лишь покой
И сердце сильно не стучит,
Когда в душе сомнений рой
И холодом она звенит.

«Когда я вижу твой прекрасный лик...»

Когда я вижу твой прекрасный лик,
Я от того в бессилии немею,
Что ты при встрече вновь рождаешь мир,
А в нем и мысль и разум цепенеют,
Я с нежностью смотрю в твоё лицо,
В глазах ищу желанного ответа,
Что эта встреча, также, для тебя —
Минута радости, большой любви и света,
Но тот же прежний смертный приговор
Читаю сквозь опущенные веки
– Не занимай любви ты у того,
Кому себя я отдала навеки.
Моя любовь, ты в этом не права,
Ведь я не Брут в любви твоей и в счастье,
Судьба тебе ещё любовь дала
Одну, в своей неутолимой страсти.

«В сплетении тел, сердец и душ...»

В сплетении тел, сердец и душ,
В слиянии полном наслаждения,
Мы растворимся в неземной
Любви, нам данной на мгновение.

«Как хочется в душе твоей...»

Как хочется в душе твоей,
Оставить след безмерной ласки,
Тепла коротких наших встреч,
Любви безумной долгих лет,
Признаний поздних и напрасных.
Внемли же звукам нежной лиры,
Но пощади мои седины,
О, как повеяло щемящей стариной,
Когда тебя увидел я впервые,
Твой голос, кудри золотые,
Перенесли меня в тот век иной,
Когда и честь и доблесть дворянина
Была порукой верности святой...
Уже не заглушить ничем
Тоску по тем прошедшим дням,
Когда мы редко виделись с тобой
И голос твой мне душу согревал.

«Последний поцелуй, твоей любви залог...»

Последний поцелуй, твоей любви залог
Зажег в душе моей нетленный огонёк
И он звездой любви взойдёт на небосводе
Заметно потеснив звезд бесконечных свод.

«Любовь моя, ты от моих стихов в смущеньи?»

Любовь моя, ты от моих стихов в смущеньи?
Тебя иной природа создала,
Чем мнил я о тебе в своём воображении
И рисовал как женский идеал?
Гони, гони сомненья стороной,
Любовь не терпит лжи и мелких искажений,
Палитра красок выбрана тобой —
Стихи без примеси каких-либо вкраплений.

«Был опьянен прощальным поцелуем...»

Был опьянен прощальным поцелуем,
В нем ощутил признание в любви,
Как рок под маскою молчания,
Как реквием несбывшейся судьбы.

«Мы снова встретились с тобой...»

Мы снова встретились с тобой
И сердце трепетно забилося,
Забыты те мучительные дни,
Когда ты мне лишь только снилась,
Когда я засыпал и просыпаясь вновь,
Тебя благословлял, моя любовь.

«Я не хочу тебе звонить...»

Я не хочу тебе звонить
И милый голос твой ловить,
Хочу я видеть свет в глазах
И счастье встречи на устах,
Тебя всю нежно целовать
И лишь тобой одной дышать
И слышать тихий шепот твой
– Возьми меня, любимый мой,
Пьянеть от ласки твоих рук
И чуть упругих теплых губ,
От страсти тела твоего,
Где кровь кипит уже давно,
И раствориться в мире том,
В котором только мы вдвоем,
Сплетаем в сладостный венок
Любовь и нежность и порок.

«Видно время не властно всегда...»

Видно время не властно всегда,
И тебя я как прежде желаю,
Губы сохнут и сердце стучит,
Каждый раз чудный миг вспоминая,
Когда белую пышную грудь
Я терзал всю так страстно и нежно
И сливались в объятия одни
Мы в экстазе любви и блаженства.

«Ты помнишь первый поцелуй...»

Ты помнишь первый поцелуй,
И взгляд ее влекущий,
Упругость девичьей груди
И нежность рук зовущих,
И приоткрытых, как бутон,
Губ сладостных дрожание,
И молчаливый в них призыв
К запретному желанию.

«С тех пор, как потерял тебя...»

С тех пор, как потерял тебя,
Нет больше в жизни утешения,
Моя душа томится в заточении,
А память гложет до изнеможения;
Ты помнишь то последнее свиданье,
Прекрасный день волнующей весны,
Когда играла жизнь лишь только с нами
Надеждой счастья и большой любви,
Тогда меня ты тихо позвала,
И шею обвила руками,
Взглянула молча, нежно обняла,
И всё поплыло мимо как в тумане,
Потом призналась мило и шутя,
Что ты меня всегда любила,
Но жизнь тебя чуть-чуть переменяла,
И ты совсем уходишь от меня.

«Тишина, тишина, тишина...»

Тишина, тишина, тишина,
Ни звонка от тебя, ни звонка,
Я сижу и грущу чуть слегка,
Может выпить глоток мне вина?
Растворить в нем пустые мечты
О безумно желанной любви,
О надежде быть рядом с тобой,
О судьбе столь жестокой и злой.

«Жду тебя, мой кумир, приходи...»

Жду тебя, мой кумир, приходи,
Отдохни на моей ты груди,
Буду гладить я кудри твои,
И чуть-чуть говорить о любви,
Всю вдыхая тебя, целовать
Руки шею и губы твои
И пьянеть от лучистых очей
Беспокойной и ждущей души,
Все пороки и страсти твои
Утоплю я в спокойной волне
Моей нежной и верной любви,
Что ниспослана небом к тебе.

«Любовь без секса, пустота, секс без любви, разврат...»

Любовь без секса, пустота, секс без любви, разврат,
И только пламенный союз откроет вам всегда
Мгновенья истинной любви и райский аромат,
Блаженство, счастье наслажденья,
усиленных в сто крат.
Таков закон людской любви – слиянье тел и душ,
Кто этого уже достиг, тот бог в любви и муж.

«Вы помните огонь влюблённых глаз...»

Вы помните огонь влюблённых глаз,
Манящий блеск их ожидания,
Признания в любви и жуткого желанья
Услышать, что одна она у вас,
И робкие некрепкие объятия
И нежность приоткрытых губ
И трепетную молодую грудь
В ладонях, жаждущих свободу восприятия,
И крик рождения той женщины любимой
И новых ласк неведомых порывы
И жар не юной и наивной девы
А молодой волнующей Венеры.

«Ты предо мной. Умолкла лира...»

Ты предо мной. Умолкла лира
И только в сердце выделив любовь,
В ней разум чувством растворила.
И я шепчу тебя целуя
Одно божественное слово
– Люблю, любимая, люблю —
И повторяю снова, снова,
– Люблю, одну тебя люблю.

«Не говори прощаясь, мне «спасибо...»

Не говори прощаясь, мне «спасибо»,
Оно больную душу холодит,
Всё оставляя также, как и было,
А значит, счастья больше не сулит,
Ведь это слово дань простому чувству,
Сердечных струн поверхностный мотив
И как паяц, весь преданный искусству,
Смеюсь я вновь, а сердце всё болит.

«Как видно, не дано неведомой судьбой...»

Как видно, не дано неведомой судьбой
Мне жизнь пройти одной с тобой стезёй,
Но изредка встаю я на неё,
Когда тоска зовёт меня с собой,
Тогда забыв дела и суетный весь мир,
К тебе лечу стрелой, о, юный мой кумир,
В твоих объятиях хочу согреться я,
В глазах прочесть, что любишь ты меня.

«Не верю я, что ты со мной...»

Не верю я, что ты со мной,
Что не отводишь взгляд свой робкий,
Что ты всем сердцем и душой
Ждешь нежных слов и ласки доброй,
Что я могу в глазах твоих
Тонуть душою бесконечно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.